

Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Film en Televisie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten**

	Gegevens	
datum	28 november 2014	Naam instelling : Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
onderwerp	Besluit accreditatie hbo-bachelor	Naam opleiding : hbo-bachelor Film en Televisie (240 ECTS)
	Film en Televisie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (002559)	Datum aanvraag : 24 december 2013
uw kenmerk	13. 1435 /BK	Variant opleiding : voltijd
ons kenmerk	NVAO20143914/SL	Afstudeerrichtingen : Regie Fictie, Regie Documentaire, Productie, Scenario, Cinematography, Production Design, Sound Design, Montage en Interactieve Media/Visual Effects
Bijlagen	3	Locatie opleiding : Amsterdam
		Datum goedkeuren panel : 12 augustus 2013
		Datum locatiebezoeken : 14 en 15 oktober 2013
		Datum visitatierapport : 12 december 2013

Instellingstoets kwaliteitszorg : ja, positief besluit van 10 februari 2014

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport en de aanvullende informatie deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Aanvullende informatie

De NVAO heeft een aanvullend gesprek (9 juli 2014) gevoerd met een aantal panelleden. In hoofdzaak ging het gesprek over onduidelijkheden met betrekking tot de systematiek van toetsing en de methodologie van de intersubjectiviteit bij de beoordeling. De focus van het gesprek lag op standaard 3. De verkregen toelichting wordt als volgt samengevat: de opleiding is (1) op een deskundige wijze bezig met het versterken van de multidisciplinariteit doorheen het gehele opleidingsproces, inclusief de toetsing, met het oog op grotere consistentie, (2) heeft zichtbare maatregelen ingezet zodat de examencommissie naar behoren haar werkzaamheden kan uitvoeren en (3) heeft een systematiek ontwikkeld waardoor zowel de externe als interne beoordelaars vanuit een gezamenlijk kader (en dus

Pagina 2 van 7 gezamenlijke feedback) beoordelen. Aanvullend op het beoordelingsrapport werd aan de NVAO een toelichtende brief bezorgd door de voorzitter van het panel (19 september 2014) waarin op afdoende wijze het eindoordeel 'goed' wordt onderbouwd.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De Nederlandse Filmacademie is binnen het Nederlandse kunstonderwijs de enige die volledig op het vakgebied film en televisie gericht is. De academie en haar alumni zijn vanwege deze unieke positie belangrijk voor de Nederlandse film- en mediacultuur en dragen ook internationaal bij aan cinematografische innovaties. De academie heeft een bacheloropleiding en een masteropleiding (Master of Film). Er zijn ongeveer 310 bachelor- en 24 masterstudenten.

1. Beoogde eindkwalificaties

Het opleidingsprofiel en de eindkwalificaties zijn congruent aan wat de beroepspraktijk vraagt.

De opleiding heeft de afgelopen periode regelmatig kleine bijstellingen gepleegd op basis van de contacten met het werkveld. Daarmee zijn de eindkwalificaties actueel.

De opleiding heeft een eigen competentieset die direct is afgeleid van het landelijk profiel dat de Dublin descriptoren afdekt. Deze afleiding is helder en begrijpelijk. Het bachelorniveau is naar de mening van het panel goed geborgd in de eindkwalificaties.

De opleiding heeft zeer goede contacten met het werkveld wat zich onder andere vertaalt in afstemming over haar opleidingsprofiel. Vermeldenswaard is dat de opleiding in samenwerking met EYE Filminstituut het initiatief heeft genomen om het beroepsprofiel te actualiseren.

De opleidingsvisie is op zich helder en werkt door in de opleiding. Toch daagt het panel de opleiding uit om de vraag te beantwoorden welk soort cinema zij wil maken. De huidige praktijk vraagt om het maken van keuzes die ook hun doorwerking hebben in de inrichting van de opleiding. Voor management en studieleiders is de uitdaging om het antwoord op deze vraag te vertalen in een ambitieus meerjarenplan. Internationale benchmarking kan de opleiding helpen om op deze standaard door te groeien naar excellentie.

Het panel komt alles afwegende tot het oordeel goed op deze standaard en acht het perspectief op een excellent oordeel zeker aanwezig als de opleiding de ingezette lijn krachtig doorzet in de komende jaren.

2. Onderwijsleeromgeving

Het onderwijsprogramma is inhoudelijk samenhangend en stelt de studenten in staat om de eindkwalificaties te bereiken. Het didactisch concept "film maken leer je door het te doen" is consequent vertaald in de opleiding. Het programma kent een heldere opbouw over de vier leerjaren. Wel is het onderwijsprogramma vol, zo niet overvol. De complexiteit van negen afstudeerrichtingen laat hier zijn sporen na. De afstudeerrichtingen staan nu nog behoorlijk op zichzelf en profiteren hierdoor te weinig van goede voorbeelden bij andere richtingen. Het panel waardeert dat de opleiding een proces gestart is van onderwijsontwikkeling om het onderwijsprogramma eenvoudiger en overzichtelijker te maken. De grote praktijkoefeningen zijn een belangrijk pluspunt in de opleiding. Studenten leren hier als team

Pagina 3 van 7 te werken en ontvangen feedback van alle docenten in het begeleidingsteam. De

competentie Samenwerken krijgt met deze benadering een sterke impuls.

De beroepsgerichtheid van de opleiding is vanzelfsprekend, stevig en goed. Literatuur en theorie zijn op orde. De onderzoekscomponent in de opleiding is een groeipunt, maar het panel heeft vertrouwen in het recent onder de leiding van de lector opgestarte Innovatielab. De internationale component biedt een wisselend beeld. Om de opleiding door te laten groeien in haar ambitie om te behoren tot de Europese top kan de opleiding naar de mening van het panel meer inzetten op internationalisering at home en zich minder bescheiden opstellen op internationale festivals. Ontwikkelpunten ten aanzien van het onderwijsprogramma liggen op het vlak van het uitbouwen van de onderzoekscomponent en de internationalisering van het programma in lijn met de stevige ambitie op dit vlak.

Het panel vindt het docententeam een sterk punt van de opleiding. De bevologenheid en de duidelijke betrokkenheid bij de beroepspraktijk zijn lovenswaardig. De docenten zijn gekwalificeerd en prima op de hoogte van de actuele ontwikkelingen. De opleiding maakt gebruik van veel en kwalitatief goede gastdocenten.

De faciliteiten zijn uitstekend. Het gebouw is functioneel en op de opleiding toegesneden. De opleiding anticipeert actief op technologische ontwikkelingen binnen de film- en televisie-industrie. De technische voorzieningen zijn actueel en wat betreft het studentlid jaloersmakend van kwaliteit.

De onderwijsleeromgeving van de opleiding Film en Televisie biedt al met al een duidelijk positief beeld. Hoewel het programma overvol en versnipperd is en er relatief weinig keuzeruimte is wegens duidelijke pluspunten als de beroepsgerichtheid, het docententeam en de technische faciliteiten voor het panel dusdanig zwaar dat het een oordeel goed voor de onderwijsleeromgeving zondermeer gerechtvaardigd acht.

3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

Het panel heeft vastgesteld dat het onderwijsprogramma de studenten opleidt tot ambachtelijke professionals die het werkveld betreden met actuele kennis en vaardigheden. Alumni en werkveldvertegenwoordigers bevestigen dat de aansluiting tussen de opleiding en de beroepspraktijk naadloos verloopt. Het panel stelt vast dat de opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en de beoogde eindkwalificaties realiseert.

De opleiding hanteert een organisch gegroeid toetsbeleid waarbinnen de docenten hun beoordelende taak consciëntieus vervullen. De oordelen zijn realistisch, weerspiegelen het bachelorniveau en zijn betrouwbaar waar het de vakinhoud betreft. Op het niveau van de opleiding is er beperkt sprake van expliciete maatregelen die de transparantie en de onderbouwing van de oordelen borgen. Het panel beoordeelt het systeem van toetsing voor verbetering vatbaar, maar de aanpak van de toetsing positief. De examencommissie is vernieuwd en getraind op haar taak. Zij kan zich nog doorontwikkelen op de beoordeling van de kwaliteit van het toetsen en het beoordelen aan de achterkant en zich nog sturender opstellen bij het bevorderen van de deskundigheid op vlak van toetsing.

Het gerealiseerd niveau is goed en consequent op het bachelorniveau. Sommige studierichtingen zijn excellent, andere (ruim) voldoende.

In de afweging laat het panel het goede gerealiseerde niveau, de uitstekende aansluiting op het werkveld en de serieuze aanpak van de toetsing zwaarder wegen dan de verbeterpunten die er zijn op het vlak van het toetsbeleid. De examencommissie is goed op weg en het panel heeft vertrouwen in de wijze waarop zij de verdere invulling van haar taak

Pagina 4 van 7 zal gaan vorm geven. Alles overwegende komt het panel tot het oordeel goed voor de toetsing en de gerealiseerde eindkwalificaties.

Algemene conclusie:

Het panel constateert dat binnen de Filmacademie een proces van vernieuwing gaande is waarbij de kwaliteit ondertussen stevig overeind staat. Er is sprake van eenheid in het team van studieleiders en docenten. Zij hebben de draai gemaakt op weg naar een integrale benadering van de opleiding.

De recente benoeming van het hoofd bachelor draagt volgens het panel bij aan de versnelling en borging van dit noodzakelijke proces van ontwikkeling van het onderwijs. De opleiding is naar de mening van het panel overall van goede kwaliteit en is op sommige punten zelfs excellent. De Filmacademie legt met haar bacheloropleiding de rode loper uit voor het werkveld in film en televisie. Zij mag trots zijn op haar resultaten en deze breder etaleren.

Het panel heeft vertrouwen in de door de opleiding ingeslagen weg en beveelt op basis van haar bevindingen aan om de bachelor Film en Televisie te accrediteren.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 29 september 2014 naar voren te brengen. Bij e-mail van 23 oktober 2014 heeft de instelling gereageerd op het voornemen tot besluit. Dit heeft geleid tot enkele aanpassingen in het besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Film en Televisie (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Amsterdam) van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam. De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen: Regie Fictie, Regie Documentaire, Productie, Scenario, Cinematography, Production Design, Sound Design, Montage en Interactieve Media/Visual Effects. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 28 november 2014 en is van kracht tot en met 27 november 2020.

Den Haag, 28 november 2014

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
Bestuurder

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel voltijd
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Goed
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Goed
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Goed
Eindoordeel		Goed

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent. Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Basisgegevens hbo-bacheloropleiding, voltijd, deeltijd en dual

Instream (aantal)	2008	2009	2010	2011	2012	2013
▪ voltijd	76	73	79	79	79	79
uitval (percentage)						
uit het eerste jaar	2007	2008	2009	2010	2011	2012
▪ voltijd	4%	4%	3%	1%	2,5%	4%
uit de hoofdfase				2006	2007	2008
▪ voltijd				22%	15%	18%
rendement (percentage)				2006	2007	2008
voltijd				79%	80%	71%
docenten (aantal + fte)				aantal	Fte	
▪ voltijd				34	24,2 (+7,43 gast)	
opleidingsniveau docenten (percentage)			Bachelor	Master	PhD.	
▪ voltijd			44%	30%	0%	
docent–student ratio						
▪ voltijd	1:10					
contacturen (aantal)			1^e jaar	2^e jaar	3^e jaar	4^e jaar
▪ voltijd			26,9	19	11,7	6,8

- drs. W.G. van Raaijen (voorzitter), partner Hobéon Certificering. Ervaren voorzitter van accreditatiepanels. Voorheen schoolleider in het voortgezet onderwijs;
- W. de Greef MA (lid, vakdeskundige), was van 1995 tot 2013 Directeur Onderwijs en Onderzoek Hogeschool Sint-Lukas Brussel. Daarvoor doceerde hij Filmgeschiedenis. Tevens was hij van 1996 tot 2013 Lid Algemene Vergadering van CILECT (The International Association of Film and Television Schools);
- drs. R. Kievit (lid, werkvelddeskundige), is sinds 2007 hoofd Drama bij VARA televisie en is voorzitter van de werkgroep Drama van de publieke omroepen. Hij verzorgt sinds vele jaren gastcolleges aan de opleiding Mediastudies van de Universiteit van Amsterdam en is bestuurslid van Filmtheater Ketelhuis;
- F. Van Gestel (lid, werkvelddeskundige), is sinds 1996 actief als zelfstandig filmproducent. Hij bracht met Motel Films, IDTV Film en Topkapi Films meer dan 65 speelfilms, dramaserieën en korte films tot stand. Naast zijn werkzaamheden als producent was hij eerder adviseur voor het Nederlands Filmfonds. Momenteel is hij bestuurslid van het Internationaal Filmfestival Rotterdam en geeft hij les bij EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs);
- C. Otten (student). Cedric Otten is vierdejaars student aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht bacheloropleiding Audiovisuele Media.

Het panel werd ondersteund door mr. Quinten Bunschoten, secretaris (gecertificeerd).