

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Cultureel Erfgoed van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Gegevens

datum	Naam instelling	: Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
12 december 2013	Naam opleiding	: hbo-bachelor Cultureel Erfgoed (240 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	: 15 oktober 2013
Definitief besluit	Variant opleiding	: voltijd
accreditatie hbo-bachelor	Locatie opleiding	: Amsterdam
Cultureel Erfgoed van de	Datum goedkeuren	
Amsterdamse Hogeschool voor	panel	: 6 mei 2013
de Kunsten	Datum locatiebezoek	: 22 mei 2013
(002101)	Datum visitatierapport	: 1 oktober 2013
uw kenmerk	Instellingstoets kwaliteitszorg	: aangemeld en geaccepteerd voor het invoeringsregime van de instellingstoets kwaliteitszorg als bedoeld in artikel 18.32 b en c van de WHW

ons kenmerk

NVAO/20133952/ND

bijlagen

- 3 Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De opleiding Cultureel Erfgoed van de Reinwardt Academie, onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, leidt professionals op hbo-bachelorniveau op die vanuit een onderzoekende en ondernemende houding een betekenisvolle bijdrage leveren aan ontstaan van en omgang met erfgoed. De afgestudeerden komen terecht in uitvoerende, coördinerende en leidinggevende functies in vele sectoren van cultureel erfgoed en verwante terreinen, zoals musea, galeries, archieven, landschapsbeheerders, veilinghuizen, tentoonstellingsbedrijven, culturele- en adviesbureaus.

Inlichtingen

An-Sofie Alderweireldt
+31 (0)70 312 23 80
a.alderweireldt@nvaio.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301
info@nvaio.net | www.nvaio.net

De hbo-bacheloropleiding Cultureel Erfgoed is uniek in Nederland. Voor het formuleren van de eindkwalificaties heeft de opleiding nauw overlegd met het (inter)nationale erfgoedveld. De opleiding heeft een vijftal startcompetenties voor de erfgoedprofessional opgesteld en een aantal meer algemene persoonlijke professionele kwaliteiten geformuleerd die de student moet ontwikkelen. Deze competenties zijn helder en aantoonbaar op bachelorniveau geformuleerd en nader uitgewerkt in deelcompetenties. Daarnaast heeft de opleiding in een 'kritische reflectie' en een 'body of knowledge' separaat beschreven welke kennis en welk inzicht de student moet verwerven. De opleiding is bezig deze body of knowledge verder te expliciteren in cahiers.

De opleiding zorgt ervoor dat de competenties en de body of knowledge aansluiten bij de behoefte vanuit het (inter)nationale veld en heeft hierover regelmatig overleg. De opleiding benut haar eigen netwerk daarvoor optimaal. De Commissie van Advies, waarin sleutelfiguren vanuit het brede erfgoedveld zitting hebben, en ook de vele stage-instellingen, beroepsverenigingen, andere nationale- en internationale netwerken en alumni gebruikt de opleiding als belangrijke informatiebronnen.

De opleiding speelt ook snel en adequaat in op veranderingen in het werkveld en zorgt als kleine opleiding dat zij voor nieuwe ontwikkelingen telkens een passende oplossing vindt. Het panel constateert verheugd, dat het 'beroep' van erfgoedprofessional aan het ontstaan is.

Op grond van bovenstaande acht het panel een oordeel 'goed' zeker op zijn plaats.

2. Onderwijsleeromgeving: goed

De opleiding beschikt over een toegewijd, enthousiast en bekwaam docententeam. De docenten zorgen samen voor een breed en samenhangend programma met blokken, thema's en verticale leerlijnen en een harmonische leeromgeving. Veel docenten zijn nog werkzaam in het erfgoedveld en alle docenten beschikken over een uitgebreid (inter)nationaal netwerk.

Studenten zijn tevreden tot zeer tevreden over de docenten en over hun kennis van een brede variatie aan onderwerpen uit de beroepspraktijk. De studenten zijn lovend over de praktijkervaring van hun docenten, de ervaring die zij terugzien en horen in de lessen. Ze krijgen via hun docenten een brede blik en worden daardoor ook zelf breed inzetbaar in het toekomstige werkveld.

De opleiding heeft een goede vorm gevonden voor het brede programma dat zij biedt: een groot generiek deel (de major) dat alle studenten moeten volgen met daarnaast in de hogere leerjaren ruimte voor individuele invulling via een minor, de stageplaats, vrije studieruimte en het afstudeeronderzoek. De studenten kunnen door dit programma te volgen, de vereiste startcompetenties ontwikkelen.

Studenten, alumni en werkveld zijn tevreden over het geboden programma. De alumni, die (aspecten van) educatie, marketing en management hadden gemist in de opleiding, zagen dat deze onderwerpen nu in het programma zijn opgenomen.

Sterke onderdelen in het programma zijn de beroepsgerichtheid, de projecten die studenten uitvoeren in opdracht van het werkveld en de internationale oriëntatie met de drie verplichte buitenlandexcursies naar Parijs, Berlijn en Londen en het gebruik van internationale vakliteratuur.

Pagina 3 van 8 Sterk is ook dat de opleiding zich flexibel en wendbaar opstelt en in het snel veranderende werkveld een vooraanstaande rol speelt door niet af te wachten, maar zelf initiatieven te nemen bij de vernieuwing van het onderwijs en het beroep.

Het ontwikkelen van onderzoeksvaardigheden en het uitvoeren van onderzoek behoeft evenwel nog aandacht. De onderzoekslijn die de opleiding nu heeft opgezet zal hieraan zeker bijdragen. Ook de intervisie tussen begeleiders en beoordelaars van het afstudeerwerk over de eisen en bevindingen is nog een belangrijk aandachtspunt. Daarmee is de opleiding inmiddels gestart.

De opleiding zorgt er o.a. met de studieloopbaanbegeleiding voor dat de studievoortgang optimaal kan verlopen. De studenten zijn hier over het algemeen tevreden over. Alleen de begeleiding bij het afstuderen behoeft nog aandacht.

Het panel onderschrijft het standpunt van de opleiding dat studenten het onderzoek zelfstandig moeten kunnen uitvoeren, maar acht het belangrijk dat de opleiding oog blijft houden voor knelpunten die de studenten kunnen ervaren.

De opleiding beschikt over mooie voorzieningen. De aparte etages (studentdomeinen) voor elk cohort zijn heel praktisch ingericht met enkele leslokalen en daarnaast een grote open ruimte met ronde groepstafels waaraan studenten kunnen (samen)werken en waar docenten kunnen langskomen voor ondersteuning. Blackboard is nu goed en naar tevredenheid gestructureerd. Over de roostering waren de studenten nog niet tevreden, maar daar heeft de opleiding inmiddels een oplossing voor gevonden.

Het panel is op grond van bovenstaande van oordeel, dat de opleiding voor standaard 2 een oordeel 'goed' verdient. Dat de implementatie van de onderzoekslijn nog niet is afgerond en de begeleiding bij afstuderen nog aandacht behoeft, weegt voor het panel niet zo zwaar dat dit het oordeel 'goed' in de weg staat.

3.Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties: voldoende

De opleiding heeft veel aandacht besteed aan het verbeteren en borgen van de kwaliteit van het toetsen en beoordelen en besteedt daar nog steeds aandacht aan. De opleiding zorgt op een adequate wijze voor een valide, betrouwbare en inzichtelijke manier van toetsen en beoordelen met o.a. een brede verantwoordelijkheid bij het opstellen van toetsen en het formuleren van rubrics, het scheiden van begeleiden en beoordelen en het betrekken van externen bij het beoordelen van het afstuderen.

De opleiding hanteert ook een adequate mix van toetsen om te kunnen beoordelen of de student de vereiste competenties op het gewenste niveau heeft bereikt: een majorblok van 15 EC wordt bijvoorbeeld altijd afgesloten met één beroepsproduct, twee of drie kennistoetsen en twee of drie prestaties.

De examencommissie speelt een belangrijke rol in de organisatie en coördinatie van de tentamens en examens. Leden van de commissie houden als voorzitter/beoordelaar bij de eindexamens zicht op het gerealiseerde niveau.

Het panel is van oordeel dat de afgestudeerden in hun eindwerkstuk en eindgesprek hebben aangetoond dat zij als startend beroepsbeoefenaar op bachelorniveau kunnen functioneren. De studenten hadden op voldoende tot (zeer) goede wijze een probleemstelling geformuleerd, de methoden van hun onderzoek verantwoord en in de conclusie een antwoord gegeven op de vooraf gestelde vragen.

Pagina 4 van 8 Daar waar relevant hadden zij bruikbare aanbevelingen gegeven aan de opdrachtgever. Ook waren zij voldoende tot goed in staat achteraf kritisch te reflecteren op hun eigen handelen. Eén van de vijftien werkstukken achtte het panel echter onvoldoende omdat het theoretische gedeelte onder de maat is, een heldere probleemstelling ontbreekt, evenals een reflectie op de gekozen onderzoeksmethode en aanpak. Gezien het feit dat één onvoldoende binnen de door de NVAO toegestane marge valt, staat dit een eindoordeel 'voldoende' voor het gerealiseerde niveau van de studenten niet in de weg.

Ook het werkveld en de alumni zijn tevreden over het gerealiseerde niveau. Met name de breedte van kennis en vaardigheden worden geroemd. Een flink percentage afgestudeerden vindt passend werk in het vakgebied en/of vervolgt zijn opleiding met hbo-master of wo-studie.

Omdat het panel het oordeel over het gerealiseerde niveau binnen standaard 3 zwaar vindt wegen en het panel op basis van eigen waarneming het niveau van de meeste afgestudeerden beoordeelt met een 'voldoende', komt het panel tot het oordeel 'voldoende' voor deze standaard.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 4 november 2013 naar voren te brengen. Bij brief van 26 november 2013 heeft de instelling gereageerd op het voornemen tot besluit. Dit heeft geleid tot aanvulling van bijlage 2 in het definitieve besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Cultureel Erfgoed (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Amsterdam) van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 1 januari 2015 en is van kracht tot en met 31 december 2018 (2020)¹.

Den Haag, 12 december 2013

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
(bestuurder NVAO)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

¹ Gelet op het bepaalde in artikel 18.32c, derde lid, van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) bedraagt de geldigheidsduur van de accreditatietermijn van de opleiding maximaal vier jaar zolang de instelling nog niet beschikt over een positieve instellingstoets kwaliteitszorg. Zodra de instellingstoets is verkregen, wordt de accreditatietermijn verlengd naar zes jaar.

Onderwerp	Omschrijving	Score
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Goed
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Goed
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende (O), voldoende (V), goed (G) of excellent (E). Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar.

Cohort	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Uitval	30%	33%	30%	33%	43%	36%	37%

Tabel 2: Uitval uit de bachelor.

Cohort	2005	2006	2007	2008
Uitval	13%	6%	16%	14%

Tabel 3: Rendement.

Cohort	2005	2006	2007
Rendement	73%	73%	69%

Tabel 4: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD
Percentage	87%	7%

Tabel 5: Student-docentratio.

Ratio	1:23
-------	------

Tabel 6: Contacturen.

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen	14	8	13	2

- W.L.M. Blomen, directeur van de Hobéon Groep. Hij heeft de afgelopen jaren veelvuldig deelgenomen aan audits in het hoger onderwijs, doorgaans als voorzitter. Daarnaast is hij veelvuldig auditor bij certificeringsaudits in de Monumentenzorg en Kunst en Cultuursector en nauw betrokken (geweest) bij het opstellen van beoordelingskaders in deze sectoren.
- L.B. Schenk startte zijn carrière als journalist, waarna hij voor langere tijd bij de IKON werkte als programmamaker, eindredacteur en directeur. De laatste 12 jaar van zijn carrière was hij als directeur van het Tropenmuseum verbonden aan het Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT).
- Dr. M.E. Halbertsma behaalde haar doctoraal kunstgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Utrecht in 1972 en promoveerde aan de Rijksuniversiteit Groningen in 1985. Daarna is zij jarenlang docente geweest op het gebied van kunst & cultuur bij de Hanzehogeschool (toen nog Minerva Academie) en de Erasmus Universiteit, alwaar zij in 2012 haar carrière als hoogleraar beëindigde.
- Drs. A.A. van der Zee studeerde Kinder- en Jeugdpsychologie aan de VU A'dam en daarna Cultuur & Beleid aan Hogeschool Inholland, specialisatie: Marketing/PR. Sinds 2000 is zij als docent verbonden aan de opleiding Vrijtijdmanagement van Hogeschool Inholland, alwaar zij ook verscheidene nevenfuncties bekleedt.
- A. Spanhaak is tweedejaars student Erfgoedstudies aan de VU.

Het panel werd ondersteund door G.C. Versluis, secretaris (gecertificeerd).