

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Communication and Multimedia Design van de Hogeschool Utrecht

Gegevens

datum	Naam instelling	: Hogeschool Utrecht
28 november 2014	Naam opleiding	: hbo-bachelor
onderwerp		Communication and Multimedia Design (240 ECTS)
Definitief besluit	Datum aanvraag	: 19 juni 2014
accreditatie hbo-bachelor	Variant opleiding	: voltijd
Communication and Multimedia	Locatie opleiding	: Utrecht
Design van de Hogeschool	Datum goedkeuren	
Utrecht (003122)	panel	: 9 december 2013
uw kenmerk	Datum locatiebezoek	: 11 februari 2014
OO&S/MP-IDJ 2014-1077	Datum visitatierapport	: 14 mei 2014
ons kenmerk	Instellingstoets kwaliteitszorg	: ja, positief besluit van 3 juli 2014
NVAO/20143929/ND		

bijlagen

3

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De bacheloropleiding Communication and Multimedia Design (CMD) richt zich op ontwerp en creatie van genetwerkte media. De Utrechtse opleiding richt zich op het ontwerp van cross- mediale producten, waarbij mediumonafhankelijkheid het uitgangspunt is. Kenmerkend voor CMD Utrecht is de doelgroepgerichte benadering, waarbij gedegen onderzoek de basis vormt voor de te ontwerpen producten. CMD richt zich op mens en techniek, gedragingen en belevingen in relatie tot technologieën. De afgestudeerden werken in functies als interaction designer of crossmedia designer bij bedrijven en/of als zelfstandige in de mediasector.

Inlichtingen

Lisette Meijer
+ 31 (0)70 312 23 13
l.meijer@nvao.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301
info@nvao.net | www.nvao.net

Net als alle andere CMD-opleidingen in Nederland heeft CMD Utrecht haar eindkwalificaties afgeleid van het, door het werkveld gevalideerde, Landelijke Beroeps- en Competentieprofiel. Dit profiel bestaat uit vier generieke en vier beroepsspecifieke competentieclusters (BoKS). Het Landelijke Competentieprofiel dekt de Dublin Descriptoren af, waarmee het bachelorniveau van de beoogde eindkwalificaties is geborgd.

CMD Utrecht heeft een kleine aanpassing aangebracht in de eindkwalificaties ten opzichte van het landelijk profiel. Zij heeft ervoor gekozen om de eindkwalificatie 'verbeelden en prototypen' te vervangen door 'verbeelden en realiseren', waarmee zij aangeeft dat er bij CMD Utrecht daadwerkelijk ontwerpen worden geproduceerd en niet alleen prototypes worden gemaakt.

De eigen beroepenveldcommissie heeft de competentiematrix vastgesteld.

De Hogeschool Utrecht kiest voor "een inkleuring rond mensgericht ontwerpen vanuit een mediumonafhankelijke crossmediale benadering". Verder profileert de opleiding zich op twee van de vier pijlers van de landelijke BoKS, te weten humanities en design. Het panel ziet deze keuze als een vat vol kansen. Het is een unieke positionering, die ook zeker past bij de stad Utrecht. Niettemin merkt het panel op dat de opleiding nog zoekende is naar een exacte invulling van haar positionering. Het panel constateert dat met name het thema humanities op dit moment nog onvoldoende zichtbaar is in de competenties van de opleiding en in de profilering van de opleiding naar buiten toe. Het gedachtengoed is pril en dient nog verder uitgewerkt te worden om tot een consistente profilering te leiden en verder uitgewerkt te kunnen worden binnen het curriculum.

Het panel is tevreden met de manier waarop onderzoek is verweven in de competenties van de opleiding. De opleiding is nog jong en volop in ontwikkeling. Eén van de ontwikkelingspunten voor de komende twee jaar, is het uitrollen van het internationaliseringsbeleid waarvoor zij onlangs haar ambities op papier heeft gezet.

De opleiding beschikt over een solide basis. De profilering en de doorvertaling naar de competenties moet nog worden uitgewerkt en geconcretiseerd. Het panel komt daarmee voor standaard 1 tot een 'voldoende'.

Onderwijsleeromgeving

Het panel heeft een samenhangend en studeerbaar onderwijsprogramma aangetroffen dat de studenten in staat stelt om de beoogde eindkwalificaties te bereiken. De vakken staan ten dienste van de projecten. Het panel ziet een goede balans tussen theorie, praktijk en creativiteit. De opleiding zorgt er voor dat het programma actueel blijft, door onder andere de inzet van het werkveld, stagebedrijven, gastsprekers en docenten die ook in de praktijk werkzaam zijn.

Hoewel het panel de Utrechtse profilering op humanities in relatie tot design nog niet terugzag in het competentieprofiel, is deze wel duidelijk aanwezig in het onderwijsprogramma. Met name in de opdrachten zijn beide thema's regelmatig zichtbaar. Naar de mening van het panel zou de opleiding nog wat meer aandacht kunnen besteden aan verschillende stijlen van interactiviteit (bijv. hapties, sensories, spraak gestuurd en emotioneel) en multimedialiteit. Het panel, en met hen het werkveld, constateert dat de Utrechtse studenten goed zijn in het beargumenteren van hun ontwerpkeuzes op basis van

Pagina 3 van 7 uitgevoerd onderzoek. Elke opdracht die zij uitvoeren bestaat uit de componenten:
onderzoek – concept – uitvoering – reflectie.

De samenwerking met de lectoraten behorende tot het Kenniscentrum Communicatie en Journalistiek levert op een aantal plekken mooie en bruikbare resultaten op. De functie van docentverbinder vindt het panel interessant. De samenwerking met het onlangs opgerichte Centre of Expertise Creative Industry moet nog worden uitgewerkt.

Het panel kenmerkt het docentteam als gedreven, inhoudelijk deskundig en gekwalificeerd. De docenten staan met één been in het werkveld, wat getuigt van ontwikkeling en actualiteit. Scholing over thema's als toetsen en beoordelen, vindt structureel plaats. Ook de studenten zijn zeer tevreden over de kennis en de inzet van hun docenten.

De faciliteiten zijn toereikend, maar minimaal voor een innovatiegerichte opleiding als CMD. Het panel mist in het gebouw ruimten en faciliteiten die aanzetten tot creativiteit; ruimten waar je kunt experimenteren met media en kunt werken met verschillende materialen. De informatievoorziening is voldoende, maar aandacht voor gaten in de roosters en de gebruiksvriendelijkheid van Sharepoint is gewenst.

Het panel kwam een aantal punten tegen die voldoen maar voor verbetering vatbaar zijn, zoals de weinig creativiteit uitstralende lesruimten en voorzieningen en de informatievoorziening via Sharepoint. Op een aantal andere, voor het panel zwaarder wegende onderdelen, is de opleiding sterk. Zo beschikt zij over een goed gestructureerd en samenhangend onderwijsprogramma, een docententeam met uitstekende inhoudelijke en onderwijskundige kwaliteiten, adequate studiebegeleiding en een stevige onderzoekscomponent. Dit tegen elkaar afwegend komt het panel tot een eindbeoordeling 'goed' voor standaard 2.

Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De opleiding heeft in haar toetsplan een aantal uitgangspunten geformuleerd voor het opstellen van toetsen. Hiermee beoogt zij de validiteit, betrouwbaarheid en transparantie van het toetsen en beoordelen te waarborgen. Ondanks deze uitgangspunten, waarvan het panel wel ziet dat deze worden nageleefd, constateert het toch dat er nog onvoldoende uniformiteit is in de wijze van toetsing, het niveau en de beoordeling van toetsen. Mede omdat het panel gezien heeft dat de examencommissie goed functioneert en de toetscommissie erg actief en betrokken is en voldoende mandaat heeft, heeft het panel er vertrouwen in dat de opleiding in staat is om dit recht te trekken en ervoor te zorgen dat het toetsbeleid de komende periode een extra kwaliteitsimpuls krijgt.

Het panel is enthousiast over het niveau van de tussenproducten en de eindwerken. Het is over het algemeen tevreden met de breedte in de onderwerpen die aan bod kwamen in de afstudeerwerken en is enthousiast over de themakeuze waaruit een grote maatschappelijke betrokkenheid blijkt. Het panel mist echter enigszins producten die gericht zijn op multimedialiteit en interactieve medialiteit, waarbij de virtuele en de reële wereld in elkaar overvloeien. De door de opleiding gegeven beoordelingen kwamen in grote mate overeen met de beoordelingen door het panel. Met name de onderbouwing van de keuzes en het gedegen onderzoek van de studenten dat daaraan ten grondslag ligt, maken dat de werken van goede kwaliteit zijn. Dit wordt onderstreept door het werkveld. Ook de reflecties zijn op orde, evenals het brongebruik. Het taalgebruik was over het algemeen zelfs goed.

Pagina 4 van 7 Doordat het gerealiseerde eindniveau ruimschoots voldoet aan de basiskwaliteit, maar er voor wat betreft het toetsstelsel nog wel verbetering nodig is, komt het panel uit op het oordeel 'voldoende' voor standaard 3.

Algemene conclusie:

Het auditpanel concludeert dat de CMD-opleiding een onderwijsprogramma aanbiedt dat correspondeert met het bachelorniveau. De positionering via humanities en design is in het onderwijsprogramma terug te vinden, maar de visie hieromtrent dient de opleiding verder uit te werken en terug te laten komen in de eigen eindkwalificaties. De onderwijsleeromgeving stelt de studenten in staat om de studie succesvol te doorlopen. Met betrekking tot het toetsen en beoordelen moet de opleiding op korte termijn zorgen voor meer uniformiteit. Het auditpanel is lovend over het niveau van de eindwerkstukken die het heeft bekeken en is het met de werkveldvertegenwoordigers eens dat de opleiding studenten aflevert die ruim voldoende geëquipeerd zijn om aan de slag te gaan in de beroepspraktijk.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

Besluit


Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Hogeschool Utrecht te Utrecht in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 22 juli 2014 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid is geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Communication and Multimedia Design (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Utrecht) van de Hogeschool Utrecht te Utrecht. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 28 november 2014 en is van kracht tot en met 27 november 2020.

Den Haag, 28 november 2014

De NVAO
Voor deze:



Ann Demeulemeester
(vicevoorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Goed
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent. Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar.

Cohort	2009	2010	2011	2012
Uitval	25%	18%	18%	32%

Tabel 2: Uitval uit de bachelor.

Cohort	2010	2011	2012
Uitval	1%	2%	6%

Tabel 3: Rendement.

Cohort	2013
Rendement	32%

Tabel 4: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD
Percentage	61,3%	2,3%

Tabel 5: Student-docentratio.

Ratio	28,6
--------------	------

Tabel 6: Contacturen.

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen	15	9,8	4,9	4,9

Pagina 7 van 7 **Bijlage 3: panelsamenstelling**

- Drs. W.G. van Raaijen is partner bij Hobéon en treedt sinds 2004 veelvuldig op als lead-auditor van auditpanels in het kader van accreditaties hoger onderwijs;
- Prof. dr. B.A.M. Schouten is lector Game Research & Play Design aan de Hogeschool van Amsterdam en Hoogleraar Playful Interactions aan de Technische Universiteit Eindhoven;
- Drs. E.M.J.M. van Nispen, MA, MBA, is financieel en zakelijk directeur van het Algemeen Nederlands Persbureau en directeur van het Dutch Creative Industry Fund;
- Drs. J.E.D. Ossewold is eigenaar en directeur van The Creative Media Consultancy en was tot voor kort lector Media/interactie & narratie bij Fontys en hoofd van het FutureMediaLab aldaar;
- V. Sips is derdejaars studente van de opleiding Communication & Multimedia Design van Avans Hogeschool in Breda en bovendien lid van de Academieraad voor Communicatie en User Experience van Avans.

Het panel werd ondersteund door I.A.M. van der Hoorn MSc, secretaris (gecertificeerd).