

## Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen van de Radboud Universiteit Nijmegen**

### Gegevens

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| <b>datum</b>   | Naam instelling                 | : Radboud Universiteit Nijmegen  |
| 30 juni 2014   | Naam opleiding                  | : wo-master  |
| <b>onderwerp</b>   |                                 | Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS)  |
| Besluit  | Datum aanvraag                  | : 24 december 2013   |
| accreditatie wo-master   | Variant opleiding               | : voltijd  |
| Kunst- & cultuurwetenschappen<br>van de Radboud Universiteit<br>Nijmegen | Specialisaties                  | : Kunst, Cultuur en Identiteit<br>Kunstgeschiedenis<br>Kunstbeleid en Mecenaat |
| (002543)   | Locatie opleiding               | : Nijmegen   |
| <b>ons kenmerk</b>   | Datum goedkeuren                |  |
| NVAO/20142291/LL   | panel                           | : 15 oktober 2012  |
| <b>bijlage</b>   | Datum locatiebezoeken           | : 15 en 16 november 2012   |
| 3  | Datum visitatierapport          | : 28 mei 2013  |
|  | Instellingstoets kwaliteitszorg | : ja, positief besluit van 21 november 2011                                    |

### Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

### Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel over de opleidingen Kunst en Cultuur van de Radboud Universiteit Nijmegen. Het panel heeft meerdere opleidingen gezamenlijk beoordeeld.

### Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: commissie).

De commissie baseert haar oordeel op informatie uit de kritische reflectie, informatie uit gesprekken tijdens het bezoek, de geselecteerde eindwerkstukken, en de documenten die tijdens het bezoek ter inzage beschikbaar zijn gesteld. De commissie heeft voor de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen zowel positieve aspecten opgemerkt als

Pagina 2 van 8 verbeterpunten gesignaleerd. Na deze tegen elkaar te hebben afgewogen, is de commissie tot het oordeel gekomen dat de opleiding voldoet aan de criteria voor heraccreditatie.

#### Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de masteropleiding als voldoende.

De masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen beoogt studenten op te leiden tot academici met goede wetenschappelijke onderzoeksvaardigheden en zeer gedegen kennis van vakinhoud, methodologie, historiografie en theorie. Studenten kunnen na afronding van de masteropleiding zelfstandig vraagstukken uit de kunst- en cultuurwetenschappen analyseren en de eigen visie op of standpunten over het vraagstuk onderbouwen. Bovendien kunnen ze een relevant, specifiek vraagstuk uit de kunst- en cultuurwetenschappen met behulp van passende onderzoeksmethoden onderzoeken. Voorts kunnen ze de eigen werkzaamheden organiseren binnen de gestelde termijn, zowel individueel als in teamverband en kunnen ze exemplarisch benoemen hoe de ontwikkeling van het vakgebied samenhangt met ontwikkelingen binnen verwante (geesteswetenschappelijke) disciplines.

De masteropleiding bestaat uit drie programma's: Kunst, Cultuur en Identiteit; Kunstgeschiedenis; en Kunstbeleid en Mecenaat. Het programma Kunst, Cultuur en Identiteit richt zich op een interdisciplinaire analyse van kunst en cultuur. In het programma staat het begrip 'identiteit' centraal. Studenten leren hedendaagse en historische debatten rond identiteit, zowel in de wetenschap als in de samenleving, kritisch te analyseren. Het programma Kunstgeschiedenis stelt de beeldende kunsten en architectuur van de westerse wereld centraal. De opbouw van een gedegen kennis van de gehele kunstgeschiedenis en haar belangrijkste monumenten vormt de basis van het programma. In het programma Kunstbeleid en Mecenaat, ten slotte, staat de actuele problematiek van de financiering van kunst en cultuur centraal. Studenten verdiepen zich in de manier waarop overheid en particuliere sector zich tot de kunsten verhouden en leren wetenschappelijke theorieën en verklaringen op dit gebied kritisch te wegen.

De commissie concludeert dat de eindtermen van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen helder zijn geformuleerd en passend zijn voor een academische opleiding op masterniveau. Ook heeft de commissie vastgesteld dat de eindtermen goed aansluiten bij de vereisten vanuit het vakgebied Kunst en Cultuur.

#### Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de masteropleiding als voldoende.

De masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen bestaat sinds september 2011 en is een samenvoeging van de oude masteropleidingen Algemene Cultuurwetenschappen en Kunstgeschiedenis. Het bestaat uit drie programma's. Elk programma bestaat uit de cursus Grondslagen van de Kunst- en Cultuurwetenschappen (5 ECTS), keuzeruimte (10 ECTS) en vakspecifiek onderwijs (25 ECTS). Studenten zijn binnen de keuzeruimte vrij om een cursus te kiezen uit één van de twee andere programma's of een cursus uit een andere Nijmeegse geesteswetenschappelijke masteropleiding. Studenten van de programma's Kunstgeschiedenis en Kunst, Cultuur en Identiteit kunnen tevens kiezen voor een masterstage. Het vakspecifiek onderwijs bestaat in de programma's Kunstgeschiedenis en Kunst, Cultuur en Identiteit geheel uit cursorisch onderwijs, in het programma Kunstbeleid

Pagina 3 van 8 bestaat dit uit een masterstage en 15 ECTS programmaspecifiek onderwijs. Alle studenten ronden de opleiding af met een masterscriptie (20 ECTS).

De commissie stelt vast dat de inhoud en het niveau van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen aansluiten bij de geformuleerde eindkwalificaties. De commissie oordeelt positief over de wijze waarop de voormalige masteropleidingen zijn opgenomen in één opleiding met het brede masterlabel Kunst- en Cultuurwetenschappen. De commissie concludeert dat er sprake is van een heldere, overkoepelende structuur en van een goede samenwerking tussen de disciplines. Wel stelt de commissie vast dat het nieuwe programma Kunstbeleid en Mecenaat, als specialisatie binnen de masteropleiding, slechts drie vakspecifieke cursussen heeft. De commissie vindt dit een vrij smalle basis voor een programmaspecialisatie en adviseert de opleiding om te bezien hoe de vaste kern van het programma kan worden uitgebreid.

De commissie heeft waardering voor de wijze waarop de opleiding een studentgerichte en activerende leeromgeving weet te creëren. De commissie oordeelt positief over de kleinschalige en activerende werkvormen. Bovendien stelt de commissie vast dat er sprake is van adequate voorzieningen.

In het oordeel van de commissie is er een goede aansluiting tussen de bacheloropleiding en de masteropleiding. De commissie is bijzonder positief over de twee instroommomenten in de masteropleiding. Die zullen in haar optiek bijdragen aan een goede doorstroming van studenten. De commissie stelt vast dat de opleiding studeerbaar is. Een aandachtspunt is de mogelijkheid om stages of onderwijs in het buitenland te volgen. Voor veel studenten is dit lastig in te passen in hun programma. De commissie beveelt de opleidingen aan te bezien hoe eventuele obstakels voor studenten zoveel mogelijk weggenomen kunnen worden.

De commissie concludeert dat er sprake is van voldoende en nauw betrokken stafleden. Ook de rol van de studieadviseur is in positieve zin opgevallen. De commissie stelt verheugd vast dat nagenoeg alle docenten een Basis Kwalificatie Onderwijs (BKO) hebben of een traject daartoe volgen. De commissie heeft geconstateerd dat docenten en studenten via de opleidingscommissie voldoende betrokken zijn bij de kwaliteit van de opleiding. Het is de commissie in positieve zin opgevallen dat de docenten en studenten van de opleiding zich allen sterk betrokken voelen.

### Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de masteropleiding als voldoende.

De commissie heeft vastgesteld dat er in de opleiding gebruik wordt gemaakt van diverse toetsvormen die aansluiten bij de leerdoelen van de cursus. De commissie vindt het positief dat bij iedere cursus sprake is van een combinatie van toetsvormen. De opleiding gebruikt standaard beoordelingsformulieren voor de masterscriptie. De formulieren omvat duidelijke criteria en wegingsfactoren die de transparantie van beoordeling vergroten. De commissie heeft met instemming kennis genomen van de stappen die zijn gezet door de examencommissie op het terrein van kwaliteitsborging van tussentijdse toetsen en beoordelingen. De commissie trof enkele masterscripties aan die in haar optiek te hoog zijn becijferd. De commissie constateert dat er bij de kwaliteitsborging van scripties ruimte voor verbetering is.

Pagina 4 van 8 Om het eindniveau van de studenten te bepalen heeft de commissies eindschrifties ingezien van de masteropleiding. De commissie concludeert dat de scripties qua inhoud en niveau voldoen aan de eisen die gesteld mogen worden aan een masterthesis op academisch niveau. Wel merkt de commissie op dat bij de scripties dezelfde soort problemen terugkomen als bij de aanpalende bacheloropleidingen Kunstgeschiedenis en Algemene Cultuurwetenschappen.

Echter, door het bereiken van een hoger niveau van de studenten in de masterfase, is volgens de commissie de problematiek minder groot. Op basis van de scripties stelt zij vast dat studenten de beoogde eindkwalificaties realiseren.

#### **Aanbevelingen**

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van de commissie, in het bijzonder om de kwaliteitsborging van de scripties te verbeteren.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Radboud Universiteit Nijmegen te Nijmegen in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 12 mei 2014 naar voren te brengen. Per e-mail van 19 juni 2014 heeft de instelling van die gelegenheid gebruik gemaakt om te reageren. Dit heeft geleid tot een aanvulling in bijlage 2.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS; variant: voltijd; locatie: Nijmegen) van de Radboud Universiteit Nijmegen te Nijmegen. De opleiding kent de volgende specialisaties: Kunst, Cultuur en Identiteit; Kunstgeschiedenis; en Kunstbeleid en Mecenaat. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 juni 2014 en is van kracht tot en met 29 juni 2020.

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO  
Voor deze:

1/2

Lucien Bollaert,  
Bestuurder



Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

| Onderwerp   | Standaard   | Beoordeling door het panel |
|---|---|----------------------------|
| <b>1. Beoogde eindkwalificaties</b>                   | De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen                   | <b>Voldoende</b>           |
| <b>2. Onderwijsleeromgeving</b>                       | Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren | <b>Voldoende</b>           |
| <b>3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties</b> | De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd                                    | <b>Voldoende</b>           |
| <b>Eindoordeel</b>                                    |   | <b>Voldoende</b>           |

**Tabel 1: Rendement.**

|                  |             |             |
|------------------|-------------|-------------|
| <b>Cohort</b>    | <b>2011</b> | <b>2012</b> |
| <b>Rendement</b> | 89%         | n/a         |

**Tabel 2: Docentkwaliteit.**

|                   |           |            |            |
|-------------------|-----------|------------|------------|
| <b>Graad</b>      | <b>Ma</b> | <b>PhD</b> | <b>BKO</b> |
| <b>Percentage</b> | 100%      | 91%        | 63%        |

**Tabel 3: Student-docentratio.**

|              |      |
|--------------|------|
| <b>Ratio</b> | 40:1 |
|--------------|------|

**Tabel 4: Contacturen.**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>Studiejaar</b>  | 1    |
| <b>Contacturen</b> | 3-11 |

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Michael Astroh (vice-voorzitter), hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Duitsland;
- Prof. dr. Geert Lernout (lid), hoogleraar vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Em. Prof. dr. Hans van Maanen (lid), hoogleraar Kunst en Maatschappij & Theaterwetenschappen, Rijksuniversiteit Groningen, voorzitter Kunstraad Groningen;
- Prof. dr. Maximiliaan Martens (lid), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Dr. Boudien de Vries (lid), universitair hoofddocent Sociale Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam;
- Dr. Andreas Fickers (lid), Associate Professor for Comparative Media History at the Faculty of Arts & Social Sciences, Universiteit Maastricht;
- Nadeche Seugling, BA (student-lid), bachelor Algemene Cultuurwetenschappen, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Het panel werd ondersteund door drs. Renate Prenen, secretaris (gecertificeerd).