

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding wo-master Erfgoedstudies van de Universiteit van Amsterdam

Gegevens

datum	Naam instelling	:	Universiteit van Amsterdam
30 juni 2014	Naam opleiding	:	wo-master Erfgoedstudies (120 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	:	18 december 2013
Definitief besluit	Variant opleiding	:	duaal
accreditatie wo-master	Afstudeerrichting	:	Museumconservator
Erfgoedstudies van de	Locatie opleiding	:	Amsterdam
Universiteit van Amsterdam	Datum goedkeuren	:	
(002508)	panel	:	18 september 2012
uw kenmerk	Datum locatiebezoek	:	19, 20 en 21 maart 2013
-	Datum visitatierapport	:	12 augustus 2013
ons kenmerk	Instellingstoets kwaliteitszorg	:	ja, positief besluit van 26 juni 2013
NVAO/20142168/SL			
bijlagen			

3 Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel over de opleidingen Kunst en Cultuur van de Universiteit van Amsterdam. Het panel heeft meerdere opleidingen gezamenlijk beoordeeld.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de masteropleiding Erfgoedstudies (120 EC) als goed.

De commissie heeft het domeinspecifieke referentiekader bestudeerd en besproken tijdens de startvergadering. Zij stelt dat het kader op een correcte, ambitieuze maar globale wijze het veld van de Kunst en Cultuur beschrijft. Het geeft de opleidingen veel ruimte om naar de

Pagina 2 van 7 aard van het object van studie dat centraal staat en naar de aard van de invalshoek die zij gekozen hebben, eigen keuzes te maken en accenten te leggen.

De commissie heeft het profiel van de duale opleiding Erfgoedstudies (120 EC): museumconservator bestudeerd en is hiervan onder de indruk. Het programma, het praktijkjaar, de samenwerking met de Vrije Universiteit en met belangrijke Nederlandse musea en de directe betrokkenheid van de conservatoren van deze musea geven de opleiding veel gewicht. De samenwerking met en betrokkenheid van de musea geven blijk van het belang dat het beroepenveld hecht aan de opleiding.

De commissie heeft vastgesteld dat de beoogde eindtermen helder zijn verwoord en goed aansluiten bij de eisen die op landelijk niveau aan een afgestudeerde wetenschapper in dit kennisgebied worden gesteld. Ook sluiten de eindkwalificaties wat betreft niveau en oriëntatie aan bij het academische masterniveau.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de masteropleiding Erfgoedstudies (120 EC) als voldoende.

De duale masteropleiding is opgezet om studenten in twee jaar op te leiden in het beroep van conservator in een museum van kunst, geschiedenis of cultuur. Het curriculum is ontwikkeld in nauwe samenwerking met de Vrije Universiteit Amsterdam (VU) en deelnemende musea.

De studenten volgen een kernprogramma van twee modules die door docenten van de UvA en de VU gezamenlijk zijn ontwikkeld en worden verzorgd. Dit zijn de modules Verzamelen en presenteren (12 EC) en Museumproblematiek (12 EC). Daarnaast bestaat het programma uit een praktijkjaar van twaalf maanden in een museum van kunst, geschiedenis of cultuur, keuzevakken van in totaal 18 EC en de scriptie van 18 EC.

Tijdens de stage worden de studenten begeleid door een museale begeleider en door een docent van de opleiding. Gedurende de stage volgen de studenten eens per twee weken een dag onderwijs in het kader van de module Museumproblematiek. Tijdens deze dagen reflecteren zij op hun ervaringen in het museum en bereiden zij gesprekken, excursies en presentaties voor. In het tweede semester van het tweede jaar schrijven de studenten hun masterscriptie. De keuzevakken kunnen zowel aan de UvA als aan de VU worden gevolgd. De commissie constateert dat de inhoud en het niveau van het curriculum adequaat is en waarborgt dat afgestudeerden kunnen voldoen aan de geformuleerde eindtermen. De studenten signaleren wel dat de theoretische basis van de modules en keuzevakken versterkt kan worden. Zij geven aan behoefte te hebben aan meer theoretische kennis. De commissie constateert dat er sprake is van een inspirerende onderwijsleeromgeving met een indrukwekkende constellatie van betrokken musea. Het onderwijs wordt gewaardeerd en belangrijk gevonden door studenten, docenten en de gremia die bij de kwaliteit van het onderwijs betrokken zijn. De commissie concludeert tevens dat er sprake is van voldoende gekwalificeerde stafleden. Het is de commissie opgevallen dat de studenten positief zijn over het programma, de docenten en de begeleiding binnen de musea. Er is sprake van gemotiveerde docenten en museale begeleiders die goed op de hoogte zijn van het curriculum. De commissie oordeelt dat de verantwoordelijken zicht hebben op de kwaliteit van het onderwijs en dat mogelijkheden tot verbetering worden gesignaleerd en doorgevoerd.

De commissie heeft geconstateerd dat docenten en studenten via de opleidingscommissie voldoende betrokken zijn bij de kwaliteit van de opleiding. Het is de commissie positief opgevallen dat de docenten en studenten zich zeer betrokken voelen.

Pagina 3 van 7 De commissie komt tot de conclusie dat de inhoud en vormgeving, de kwaliteit en begeleiding van het personeel, de opleidingsspecifieke voorzieningen de studenten in staat stellen om de beoogde eindtermen te bereiken.

Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de masteropleiding Erfgoedstudies (120 EC) als voldoende.

De commissie heeft vastgesteld dat in de opleiding gebruik wordt gemaakt van diverse toetsvormen die aansluiten bij de leerdoelen van de modules. Er is sprake van een adequate frequentie van toetsing, waardoor de studenten gestimuleerd worden tot studeren en zicht hebben op hun voortgang. Ook tijdens het praktijkjaar is er voldoende zicht op de ontwikkeling en het niveau van de studenten.

De commissie heeft de toetsen onderzocht en vastgesteld dat ze aan de toetstechnische eisen voldoen. Er is een adequaat toetsbeleid: studenten worden goed geïnformeerd over wat verwacht wordt en over de resultaten, en er zijn duidelijke regels om fraude en plagiaat te voorkomen.

De examencommissie heeft haar rol opgepakt en stappen gezet om haar wettelijke rol naar behoren in te vullen. Het volgende punt op de agenda is de beoordeling van de toetsdossiers en een ijking van het niveau van de masterscripties en de cijfers die eraan worden toegekend.

De commissie heeft er vertrouwen in dat hierdoor de kwaliteit van de toetsing adequaat geborgd zal worden. Ze adviseert dat alle werkstukken standaard via Ephorus worden gecheckt op mogelijk plagiaat.

Op basis van de beoordeling van de scripties van de masterstudenten Erfgoedstudies (120 EC) heeft de commissie vastgesteld dat het niveau van de studenten overeenkomt met de eisen waaraan masterstudenten moeten voldoen. De scripties voldoen aan de academische eis van controleerbaarheid, hebben een heldere probleemstelling en uitwerking in onderzoeksvragen en een conclusie die aansluit bij de bevindingen. De commissie is door de scripties ervan overtuigd geraakt dat de studenten een degelijke academische masteropleiding hebben genoten. De beoordelingen van de scripties zijn adequaat: de beoordelingen van de commissie kwamen overeen met de door de opleiding toegekende beoordelingen.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

Het visitatierapport maakt melding van het nog niet volledig ter hand nemen van de wettelijke taken van de examencommissie ten aanzien van de bewaking van de kwaliteit van de toetsing. Gezien het belang van dit laatste voor de onderwijskwaliteit en het feit dat het hier een formele verplichting betreft die voortvloeit uit de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek, heeft de NVAO met de instelling de volgende bestuurlijke afspraak gemaakt:

- de instelling ziet er in de interne kwaliteitszorg op toe dat de examencommissie haar taken en verantwoordelijkheden ter hand neemt op een wijze die in de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek is voorgeschreven.

De instelling heeft in bestuurlijk overleg van 5 juni 2014 aangegeven in te stemmen met deze afspraak.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Universiteit van Amsterdam te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 12 mei 2014 naar voren te brengen. Bij e-mail van 20 juni 2014 heeft de instelling ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de wo-master Erfgoedstudies (120 ECTS; variant: dual; locatie: Amsterdam) van de Universiteit van Amsterdam te Amsterdam. De opleiding kent de volgende afstudeerrichting: Museumconservator. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 juni 2014 en is van kracht tot en met 29 juni 2020.

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO

Voor deze:



Lucien Bollaert
Bestuurder

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Goed
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Voldoende
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

Tabel 1: Rendement.

Cohort	2009	2010	2011
Rendement	33%	50%	33%

Tabel 2: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD	BKO
Percentage	33,3%	66,7%	85%

Tabel 3: Student-docentratio.

Ratio	23
--------------	----

Tabel 4: Contacturen.

Studiejaar	1	2
Contacturen	12	12

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Hans van Maanen, hoogleraar Kunst en Maatschappij & Theaterwetenschappen, Rijksuniversiteit Groningen; voorzitter Kunstraad Groningen;
- Prof. dr. Geert Lernout, hoogleraar vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Prof. dr. Michael Astroh, hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Duitsland;
- Prof. dr. Mariët Westermann, Vice President of the Andrew W. Mellon Foundation, New York, NY USA;
- Dr. Andreas Fickers, Associate Professor for Comparative Media History at the Faculty of Arts & Social Sciences, Universiteit Maastricht;
- Prof. dr. Remieg Aerts, hoogleraar Politieke Geschiedenis, Radboud Universiteit Nijmegen;
- Nadeche Seugling (student-lid), masterstudent Human Resource Management, Erasmus Universiteit Rotterdam. Bachelor Algemene Cultuurwetenschappen, afgerond 2012, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Referent

- Prof. dr. Mark Delaere, hoogleraar/musicoloog, KU Leuven, België.

Het panel werd ondersteund door drs. Marieke Textor, secretaris (gecertificeerd).