

## Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding wo-master Erfgoedstudies van de Universiteit van Amsterdam**

### Gegevens

<b>datum</b>	Naam instelling	:	Universiteit van Amsterdam
30 juni 2014	Naam opleiding	:	wo-master Erfgoedstudies (90 ECTS)
<b>onderwerp</b>	Datum aanvraag	:	18 december 2013
Definitief besluit	Varianten opleiding	:	deeltijd, duaal
accreditatie wo-master	Afstudeerrichtingen	:	Archiefwetenschap, Erfgoedstudies, Museumstudies, Preservation and Presentation of the Moving Image
Erfgoedstudies van de Universiteit van Amsterdam (002507)	Locatie opleiding	:	Amsterdam
<b>uw kenmerk</b>	Datum goedkeuren	:	18 september 2012
-	panel	:	19, 20 en 21 maart 2013
<b>ons kenmerk</b>	Datum locatiebezoek	:	12 augustus 2013
NVAO/20142168/ND	Datum visitatierapport	:	ja, positief besluit van 26 juni 2013
<b>bijlagen</b>	Instellingstoets kwaliteitszorg	:	
3			

### Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

### Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel over de opleidingen Kunst en Cultuur van de Universiteit van Amsterdam. Het panel heeft meerdere opleidingen gezamenlijk beoordeeld.

### Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

### Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de masteropleiding Erfgoedstudies (90 EC) als voldoende.

Pagina 2 van 8 De commissie heeft het domeinspecifieke referentiekader bestudeerd en besproken tijdens de startvergadering. Zij stelt dat het kader op een correcte, ambitieuze maar globale wijze het veld van de Kunst en Cultuur beschrijft. Het geeft de opleidingen veel ruimte om naar de aard van het object van studie dat centraal staat en naar de aard van de invalshoek die zij gekozen hebben, eigen keuzes te maken en accenten te leggen. De duale masteropleiding Erfgoedstudies (90 EC) bestaat uit vier zelfstandige programma's: Archiefwetenschap, Erfgoedstudies, Museumstudies en het Engelstalige Preservation and Presentation of the Moving Image. De algemene focus van de opleiding ligt op de confrontatie tussen theorie en praktijk met de nadruk op de integratie van theoretische kennis en praktische vaardigheden. Het programma Archiefwetenschap is een wetenschappelijke archiefopleiding met een beroepsgeoriënteerd karakter. De nadruk ligt op het afstemmen van archiefvorming op werkprocessen en het maken van keuzes bij het structureren, waarderen, selecteren, beheren, ontsluiten en beschikbaar stellen van informatie. In het programma Erfgoedstudies staan materieel en immaterieel erfgoed centraal. Er wordt aandacht besteed aan bescherming en conservering van cultureel erfgoed en de verschillende betekenissen die aan erfgoed worden toegekend in de museale en educatieve context. In het programma Museumstudies wordt ingegaan op de cultureel-historische, internationale comparatieve benadering van de museale problematiek, waarbij studenten vertrouwd raken met historische en materiële bronnen die het multidisciplinaire karakter van het veld onderstrepen. In het Engelstalige programma Preservation and Presentation of the Moving Image staat de theorie en praktijk van het archiveren, restaureren en presenteren van audiovisueel materiaal centraal. Het domein van studie is media en cultuur en in het bijzonder audiovisueel erfgoed. Naast film wordt ook aandacht besteed aan televisie, radio, nieuwe media en mediakunst.

De commissie heeft vastgesteld dat de programma's zelfstandig functioneren met een eigen profiel, focus op een specifiek professioneel (beroepen)veld en een eigen docentencorps. De docenten initiëren gesprekken over samenwerking tussen de programma's in de toekomst. De commissie heeft notie genomen van het adviesrapport over de herinrichting van de erfgoedstudies binnen de Universiteit van Amsterdam. Zij heeft er vertrouwen in dat door deze herinrichting een meer samenhangend pakket van opleidingen en programma's ontstaat waarin de sterktes van de afzonderlijke programma's van de opleiding Erfgoedstudies (90 EC) op adequate wijze worden geïntegreerd in de nieuwe structuur van de erfgoedstudies binnen de faculteit.

De commissie heeft vastgesteld dat de beoogde eindtermen van de opleiding en de programma's helder zijn verwoord en goed aansluiten bij de eisen die op landelijk niveau aan een afgestudeerde wetenschapper in dit kennisgebied worden gesteld. Ook sluiten de eindkwalificaties wat betreft niveau en oriëntatie aan bij het academische masterniveau.

#### *Standaard 2: Onderwijsleeromgeving*

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de masteropleiding Erfgoedstudies (90 EC) als voldoende.

De programma's in de duale masteropleiding Erfgoedstudies (90 EC) omvatten drie semesters van elk 30 EC. In het onderwijs staat de wisselwerking tussen theorie en praktijk centraal. In het eerste semester volgen de studenten modules waarin de theoretische concepten van de betreffende programma's en het erfgoedveld als geheel worden behandeld.

In de programma's Museumstudies, Erfgoedstudies en Archiefwetenschap volgen de studenten in het tweede semester een stage. In het programma Preservation and Presentation of the Moving Image (PPMI) vindt de stage in het derde semester plaats.

Pagina 3 van 8 Tijdens de stage volgen de studenten een dag per twee weken college. Tijdens dit college wordt de praktijkervaring verbonden met de theorie. In het derde semester (bij PPMI in het tweede semester) wordt een reflectief vak gevolgd en werkt de student aan de scriptie. Bij de programma's Erfgoedstudies en Museumstudies vindt in dit semester ook een buitenlandexcursie plaats.

De commissie vindt op basis van het bestudeerde materiaal en de input van de studenten dat het programma Erfgoedstudies in principe van voldoende niveau is maar dat het theoretische gehalte wel iets inhoudelijker en met diepgang kan worden aangezet. Het curriculum van Archiefwetenschap is wat betreft niveau adequaat maar nog sterk gebaseerd op de klassieke Archiefwetenschap. Het programma van Museumstudies is van adequaat niveau voor een masteropleiding. Het curriculum van Preservation and Presentation of the Moving Image is volgens de commissie van zeer goed niveau en inhoudelijk sterk. De commissie is van mening dat er een passend didactisch concept aan de opleiding ten grondslag ligt. Dit concept is vertaald naar adequate werkvormen. De gehanteerde werkvormen zijn in het algemeen gericht op actieve participatie en zelfstandigheid van de studenten. De commissie vindt ze passend voor een academische masteropleiding. De verbinding tussen theorie en praktijk wordt gelegd in zowel de modules als de (buitenland)excursies en de stage. De commissie is van mening dat de programma's een juiste balans weten te vinden tussen wetenschappelijke oriëntatie en praktische toepassingsmogelijkheden.

De commissie constateert dat er sprake is van een inspirerende onderwijsleeromgeving met voldoende mogelijkheden voor studenten om stage te lopen. Het onderwijs wordt gewaardeerd en belangrijk gevonden door studenten, docenten en betrokken stagebegeleiders. Studenten zijn positief over de stage en de begeleiding die zij tijdens de stage ontvangen.

De opleiding beschikt over betrokken docenten die op de hoogte zijn van het curriculum van het betreffende programma. De commissie oordeelt dat de verantwoordelijken zicht hebben op de kwaliteit van het onderwijs en dat verbetermogelijkheden worden gesignaleerd en doorgevoerd. De commissie heeft waardering voor de selectieprocedures die de opleiding toepast bij toelating tot de vier programma's en is van mening dat deze voldoen. De selectieprocedures zorgen ervoor dat gemotiveerde studenten beginnen aan de opleiding. De commissie heeft vastgesteld dat de samenhang tussen de modules en de stage adequaat is. De docenten leggen expliciet verbanden tussen de modules en de stage. De commissie waardeert de aandacht die wordt besteed aan de (praktijk)ervaringen van de studenten en de reflectie van de praktijk in de theorie.

Het kwaliteitssysteem van de opleiding is zodanig opgezet dat verbetermogelijkheden binnen de opleiding worden gesignaleerd en uitgevoerd. Hierbij hebben zowel docenten als studenten voldoende inspraak.

De commissie komt tot de conclusie dat de inhoud en vormgeving van het programma, de kwaliteit en begeleiding van het personeel, de opleidingsspecifieke voorzieningen de studenten in staat stellen om de beoogde eindtermen te bereiken.

### *Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties*

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de masteropleiding Erfgoedstudies (90 EC) als voldoende.

De commissie heeft vastgesteld dat in de opleiding gebruik wordt gemaakt van diverse toetsvormen die aansluiten bij de leerdoelen van de modules. Er is sprake van een adequate frequentie van toetsing, waardoor de studenten gestimuleerd worden tot studeren en zicht hebben op hun voortgang. Ook tijdens de stage is er door opdrachten en

Pagina 4 van 8 gesprekken voldoende zicht op de ontwikkeling en het niveau van de studenten. De commissie heeft de toetsen onderzocht en vastgesteld dat ze aan de toetstechnische eisen voldoen. Er is een adequaat toetsbeleid: studenten worden goed geïnformeerd over wat verwacht wordt en over de resultaten, en er zijn duidelijke regels om fraude en plagiaat te voorkomen. De examencommissie heeft haar rol opgepakt en stappen gezet om haar wettelijke rol naar behoren in te vullen. Het volgende punt op de agenda is de beoordeling van de toetsdossiers en een ijkning van het niveau van de masterscripties en de cijfers die eraan worden toegekend.

De commissie heeft er vertrouwen in dat hierdoor de kwaliteit van de toetsing adequaat geborgd zal worden. Ze adviseert dat alle werkstukken standaard via Ephorus worden gecheckt op mogelijke plagiaat.

De afstudeerscripties die de commissie heeft beoordeeld zijn op één uitzondering na, alle van voldoende niveau. De commissie beschouwt de onvoldoende scriptie als een incident en niet als een structureel probleem. De scripties laten zien dat de afgestudeerden zich de beoogde eindtermen hebben eigen gemaakt en voldoende zijn toegerust voor een functie op academisch masterniveau. Ze komen volgens informatie van de opleiding goed terecht op de arbeidsmarkt.

#### **Aanbevelingen**

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

#### **Bestuurlijke afspraak**

Het visitatierapport maakt melding van het nog niet volledig ter hand nemen van de wettelijke taken van de examencommissie ten aanzien van de bewaking van de kwaliteit van de toetsing. Gezien het belang van dit laatste voor de onderwijskwaliteit en het feit dat het hier een formele verplichting betreft die voortvloeit uit de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek, heeft de NVAO met de instelling de volgende bestuurlijke afspraak gemaakt:

- de instelling ziet er in de interne kwaliteitszorg op toe dat de examencommissie haar taken en verantwoordelijkheden ter hand neemt op een wijze die in de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek is voorgeschreven.

De instelling heeft in bestuurlijk overleg van 5 juni 2014 aangegeven in te stemmen met deze afspraak.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Universiteit van Amsterdam te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 12 mei 2014 naar voren te brengen. Bij e-mail van 19 juni 2014 heeft de instelling gereageerd op het voornemen tot besluit. Dit heeft geleid tot een aanpassing van bijlage 2 in het definitieve besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de wo-master Erfgoedstudies (90 ECTS; variant: deeltijd, duaal; locatie: Amsterdam) van de Universiteit van Amsterdam te Amsterdam. De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen: Archiefwetenschap, Erfgoedstudies, Museumstudies, Preservation and Presentation of the Moving Image. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 juni 2014 en is van kracht tot en met 29 juni 2020.

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO  
Voor deze:



Lucien Bollaert  
Bestuurder

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
<b>1. Beoogde eindkwalificaties</b>	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	<b>Voldoende</b>
<b>2. Onderwijsleeromgeving</b>	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	<b>Voldoende</b>
<b>3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties</b>	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	<b>Voldoende</b>
<b>Eindoordeel</b>		<b>Voldoende</b>

**Tabel 1: Rendement\***

Cohort	2009	2010	2011
Duaal	-	-	-
Deeltijd	-	-	-

**Tabel 2: Docentkwaliteit.**

Graad	Ma	PhD	BKO
Duaal			
Deeltijd	12,5%	87,5%	85%

**Tabel 3: Student-docentratio.**

Duaal	
Deeltijd	23

**Tabel 4: Contacturen.**

Studiejaar	1	2
Duaal		
Deeltijd	nvt	nvt

\*) Omdat in deze master in september 2012 drie opleidingen zijn samengevoegd, is het lastig rendementscijfers te geven over de cohorten 2009 t/m 2011. In de rendementstabel worden daarom geen percentages vermeld.

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Hans van Maanen, hoogleraar Kunst en Maatschappij & Theaterwetenschappen, Rijksuniversiteit Groningen; voorzitter Kunstraad Groningen;
- Prof. dr. Geert Lernout, hoogleraar vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Prof. dr. Michael Astroh, hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Duitsland;
- Prof. dr. Mariët Westermann, Vice President of the Andrew W. Mellon Foundation, New York, NY USA;
- Dr. Andreas Fickers, Associate Professor for Comparative Media History at the Faculty of Arts & Social Sciences, Universiteit Maastricht;
- Prof. dr. Remieg Aerts, hoogleraar Politieke Geschiedenis, Radboud Universiteit Nijmegen;
- Nadeche Seugling (student-lid), masterstudent Human Resource Management, Erasmus Universiteit Rotterdam. Bachelor Algemene Cultuurwetenschappen, afgerond 2012, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Referent

- Prof. dr. Mark Delaere, hoogleraar/musicoloog, KU Leuven, België.

Het panel werd ondersteund door drs. Marieke Textor, secretaris (gecertificeerd).