

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Muziektherapie van ArtEZ en het toekennen van het bijzonder (kwaliteits)kenmerk Neurologische Muziektherapie.

	Gegevens	
datum	Naam instelling	: ArtEZ
28 februari 2017	Naam opleiding	: hbo-bachelor Muziektherapie (240 EC)
onderwerp	Datum aanvraag	: 11 november 2016
Besluit	Graad opleiding	: Bachelor of Arts
accreditatie hbo-bachelor	Variante opleiding	: voltijd
Muziektherapie van de ArtEZ	Locatie opleiding	: Enschede
(005200)	Datum goedkeuren	
uw kenmerk	panel	: 21 maart 2016
RN, O&K	Datum locatiebezoeken	: 28 juni en 4 juli 2016
ons kenmerk	Datum visitatierapport	: oktober 2016
NVAO/20170356/ND		
bijlagen		
2		

Beoordelingskaders

Beoordelingskader voor de uitgebreide opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcr. 2014, nr 36791) en voor het bijzonder (kwaliteits)kenmerk Neurologische Muziektherapie.

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden en heeft geadviseerd tot toekenning van het bijzonder (kwaliteits)kenmerk Neurologische Muziektherapie.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna: de visitatiecommissie).

Beoogde eindkwalificaties

De visitatiecommissie heeft vastgesteld dat de eindkwalificaties wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie concreet zijn uitgewerkt en voldoen aan de (inter)nationale normen die aan een bacheloropleiding muziektherapie zijn gesteld. De commissie is positief over het onderscheidende profiel van de opleiding waarin de nadruk wordt gelegd op de vakmatige muzikale ontwikkeling van de student en de ambitie om muziektherapeuten op te leiden die hun muzikale kwaliteiten weloverwogen en op basis van wetenschappelijk/praktijkgericht onderzoek in kunnen zetten in verschillende therapeutische contexten. De commissie heeft waardering voor de focus op muziekontwikkeling, en de balans tussen muzikale en

Pagina 2 van 8 therapeutische competenties die uit het opleidingsprofiel naar voren komt. Ook is de commissie positief over de visie op onderzoek, de verbinding met NMT en de manier waarop deze wordt ingezet binnen het vak. Tegelijkertijd stelt zij ook vast dat de doelstelling van de opleiding om studenten op te leiden tot musicus in de visie zwaarder is aangezet dan in het uiteindelijke aantal competenties dat direct is gerelateerd aan het muzikale ambacht.

Programma

De visitatiecommissie heeft kunnen vaststellen dat de oriëntatie, inhoud en vormgeving van de opleiding een goed ontworpen, productieve en uitdagende leeromgeving vormen die studenten ondersteunt bij hun ontwikkeling tot kundige muziektherapeuten die vanuit hun muzikale en therapeutische kwaliteiten in staat zijn in te spelen op de behoeften van diverse soorten cliënten. De commissie prijst de beroepsgerichtheid van de opleiding en de manier waarop studenten de gelegenheid krijgen zich het vak eigen te maken in realistische therapeutische contexten. De commissie is positief over de verantwoordelijkheid en keuzevrijheid die studenten krijgen in de vormgeving van hun leerproces, en de nadruk op reflectie en onderzoekend vermogen binnen de opleiding als geheel. De commissie ziet een duidelijke koppeling tussen de muzikale en de therapeutische competenties en constateert dat studenten goed begeleid worden in persoonlijke en professionele ontwikkeling. De commissie stelt vast dat het programma een effectief toelatingsbeleid hanteert dat is afgestemd op haar visie op het beroep en aansluit bij de kwalificaties van de studenten die worden aangenomen.

Personeel

De visitatiecommissie oordeelt dat de opleiding beschikt over een goed personeelsbeleid dat de realisatie van het programma op hoog niveau mogelijk maakt. De opleiding beschikt over goed gekwalificeerd personeel met een hoog opleidingsniveau en veel praktijkervaring. De commissie constateert dat de docenten een internationaal georiënteerde en professionele leergemeenschap vormen waarin kennisdeling plaatsvindt en de visie op het vak gezamenlijk wordt ontwikkeld. Doordat het overgrote deel van de docenten zelf werkzaam is in het werkveld en door de inzet van (internationaal gerenommeerde) gastdocenten, weet de opleiding goed voeling te houden met actuele kennis en ontwikkelingen in het vakgebied en het beroepenveld.

Voorzieningen

De visitatiecommissie heeft kunnen constateren dat de huisvesting en materiële voorzieningen van de opleiding voldoen aan de kwaliteitsnormen voor een bacheloropleiding muziektherapie. De studiebegeleiding van de opleiding is afgestemd op het didactisch concept, vindt op structurele basis plaats en is vastgelegd in een handleiding voor alle betrokkenen.

Kwaliteitszorg

De visitatiecommissie heeft kunnen vaststellen dat de opleiding een goed kwaliteitszorgplan heeft waarin eindkwalificaties, programma, personeel, leeromgeving en toetsen periodiek worden geëvalueerd aan de hand van toetsbare doelstellingen. De commissie concludeert dat studenten, docenten en werkveld structureel en constructief worden gehoord en betrokken bij de verbetering van de opleiding en heeft veel waardering voor de ontwikkelingsgerichtheid van de opleiding die concrete maatregelen neemt om haar doelen te behalen. De opleiding hanteert een breed scala aan evaluatie-instrumenten en de uitkomsten van deze evaluaties worden aantoonbaar ingezet in de verbetering van het

Pagina 3 van 8 programma. De contacten met het beroepenveld vervullen een belangrijke rol in de kwaliteitszorg van de opleiding: de input van de actieve werkveldcommissie en de jaarlijkse stagementorendag dragen ertoe bij dat de opleiding voortdurend haar programma kan toetsen en valideren in relatie tot de eisen in het vakgebied en beroepenveld.

Toetsing

De visitatiecommissie heeft kunnen vaststellen dat de opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing. De commissie constateert dat de toetsing binnen de opleiding op een valide, objectieve en transparante wijze plaatsvindt. De opleiding heeft in haar toetsplan een duidelijke visie op toetsing geformuleerd die zeer passend is bij haar visie op het vak en waarin helder is aangegeven welke procedures en toetsvormen gehanteerd worden. Zo wordt het toetsen uitdrukkelijk gebruikt om de student zelf inzicht te laten verkrijgen in zijn eigen leerproces en medeverantwoordelijk te laten zijn voor zijn eigen ontwikkeling. Tevens stelt de commissie dat de verantwoording van keuzes en reflectie op het handelen voortdurend centraal staat bij de formatieve en summatieve beoordelingen van studenten. De informatievoorziening naar de studenten toe is goed. Verder oordeelt de commissie dat de opleiding beschikt over een bekwame examencommissie die actief toeziet op de kwaliteit van de toetsing.

Gerealiseerde eindkwalificaties

De visitatiecommissie oordeelt dat studenten van de opleiding de beoogde eindkwalificaties ruimschoots behalen. De commissie constateert aan de hand van de resultaten van de eindproducten en de gesprekken met het werkveld dat de opleiding erin slaagt zeer bekwame muziektherapeuten op te leiden die in staat zijn goed doordachte en (wetenschappelijk) onderbouwde therapeutische interventies en behandelmethoden vorm te geven en uit te voeren. De commissie prijst de manier waarop de opleiding de student de ruimte geeft om zelf sturing te geven aan zijn persoonlijke ontwikkeling en profilering en is positief over de verantwoorde manier waarop studenten leren om klinisch te redeneren en hun keuzes te verantwoorden. Uit de gesprekken die de commissie voerde blijkt dat 94% van de afgestudeerden werkzaam is in de verschillende domeinen van de zorg waarnaast ze vaak ook activiteiten ontwikkelen richting onderwijs en werken als musicus.

Aanbevelingen

Op basis van haar bevindingen zou de commissie de volgende aanbevelingen willen doen. De commissie is positief over de nadruk op muzikale componenten in de opleidingsvisie, de conservatoriumcontext van het programma en nadrukkelijke verbinding tussen muzikale vaardigheden en de inzet van muziektherapeutische middelen. Echter, de opleiding zou meer expliciet moeten maken wat zij onder 'de therapeut als musicus' verstaat, welke competenties daarbij horen en aan welke criteria het eindniveau wordt getoetst als het gaat om muzikale ontwikkeling.

De opleiding levert zeer bekwame muziektherapeuten af die een goede verbinding kunnen maken tussen hun muzikale kwaliteiten en de therapeutische methoden, op basis van (wetenschappelijk/praktijk) onderzoek. Om deze verbinding nog meer te expliciteren zou de opleiding in de afstudeerfase meer aandacht kunnen besteden aan de integratie van muzikale en therapeutische keuzes en kunnen inzetten op het gebruik van meer gevarieerde onderzoeksmethoden.

De visitatiecommissie heeft kunnen vaststellen dat de bacheloropleiding Muziektherapie met de focus op Neurologische Muziektherapie (NMT) een relevante en onderscheidende visie op het vak heeft die intern breed wordt gedragen en door het werkveld wordt herkend. De opleiding heeft als expliciete doelstelling muziektherapeuten op te leiden die zich onderscheiden met hun kennis en vaardigheden op het gebied van de neurologische muziektherapie. NMT is concreet geoperationaliseerd binnen de opleiding via studieonderdelen, praktijkgerichte projecten en het NMT-afstudeerprofiel en een meerderheid van de docenten is getraind in de methodiek. De commissie ziet daarnaast de oriëntatie op NMT terug in de eindproducten en de profielen en praktijken van de alumni. De relevantie van NMT voor het profiel van de opleiding blijkt uit de erkenning van de methodiek in het werkveld en de integrale wijze waarop NMT in het programma wordt aangeboden.

Het panel heeft een opleiding aangetroffen met een reflectieve cultuur, die onderscheidend is in haar bredere neurologische benadering van muziektherapie en die zelfstandige en reflectieve studenten opleidt die degelijk klinisch redeneren van probleem naar interventie. De commissie is van oordeel dat de opleiding zowel qua onderwijsleeromgeving als in de gerealiseerde eindkwalificaties uitstijgt boven de gangbare basiskwaliteit; in lijn met de beslisregels van het NVAO-kader beoordeelt de commissie de opleiding als goed en geeft een positief advies inzake accreditatie van de Bachelor Muziektherapie.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de ArtEZ te Arnhem in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 16 januari 2017 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid heeft het college van bestuur geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Muziektherapie (240 EC; variant: voltijd; locatie: Enschede) van ArtEZ te Arnhem en het bijzonder (kwaliteits)kenmerk "Neurologische Muziektherapie" toe te kennen aan de opleiding hbo-bachelor Muziektherapie van ArtEZ te Arnhem. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 28 februari 2017 en is van kracht tot en met 27 februari 2023.

De toevoeging 'of Arts' wordt aan de graad bachelor toegevoegd indien ten minste 70% van de opleidingen binnen een cluster is geaccrediteerd na 1 januari 2012¹.

Den Haag, 28 februari 2017

De NVAO
Voor deze

Dr. A.H. Flierman
(voorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

¹ Stcrt. 2013, 35337 en Stcrt. 2015, 27438. De NVAO publiceert maandelijks een overzicht van deze clusters op haar website.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
Beoogde eindkwalificaties	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Voldoende
Programma	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	Goed
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Goed
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Goed
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	Goed
Personeel	6. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.	Goed
Voorzieningen	7. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	Voldoende
	8. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	Voldoende
Kwaliteitszorg	9. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	Goed
Toetsing	10. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.	Goed
Gerealiseerde eindkwalificaties	11. De opleiding toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	Goed
Eindoordeel		Goed

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel voltijd
7. Bijzonder (kwaliteits)kenmerk Neurologische Muziektherapie	Onderscheidend karakter	Voldoet
	Concretisering	Voldoet
	Relevantie	Voldoet
Beoordeling BKK	Eindoordeel	Positief

Pagina 8 van 8 **Bijlage 2: panelsamenstelling**

- Drs. Lisa W.J.M. Janssen, voorzitter, is NVAO gecertificeerd trainer voor panelvoorzitters;
- Dr. Evert H. Bisschop Boele is lector Lifelong Learning in Music aan het Prins Claus Conservatorium, Groningen. Hij is recent gepromoveerd aan de Georg-August-Universität Göttingen;
- Ing. R. Ploeg is studieleider en kerndocent aan de Hogeschool Leiden en onder andere betrokken bij uitwisselingsprogramma's met buitenlandse opleidingen Docent Muziek;
- Dr. Kathinka M.C.M. Poismans is senior docent bij de faculteit Gezondheid en Zorg en bij het Conservatorium Maastricht. Zij is tevens onderzoeker bij KenVaK Kenniskring voor vaktherapieën (faculteit Gezondheid en Zorg) en onderzoekscoach bij de masteropleiding Music van Hs Zuyd;
- Pim ten Have studeerde tot met 2016 aan het Utrechts Conservatorium (Musician 3.0).

Het panel werd ondersteund door Dr. Jesseka M. Batteau, secretaris (gecertificeerd).