

Besluit

Wijzigingsbesluit strekkende tot een positief oordeel van een aanvraag toets nieuwe opleiding van de hbo-master Master of Music Therapy van ArtEZ

	Gegevens	
datum	16 mei 2017	Instelling : ArtEZ
onderwerp	Wijzigingsbesluit TNO	Opleiding : hbo-master Master of Music Therapy
	hbo-ma	Graad opleiding : Master of Arts
Master of Music Therapy	van ArtEZ	Varianten : deeltijd, voltijd
(004533)		Locatie : Enschede
uw kenmerk	2017.023.02-02/cvb/ddv/kk	Studieomvang (EC) : 60
	ons kenmerk	Datum aanvraag : 22 februari 2016
NVAO/20171212/ND		Datum locatiebezoek : 26 mei 2016
bijlage		Datum adviesrapport : 30 juni 2016
2		Besluit macrodoelmatigheid : 22 december 2016

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de uitgebreide toets nieuwe opleiding van de NVAO (Stcrt. 2014, nr 36791).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het adviesrapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding positief heeft bevonden.

Advies panel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

ArtEZ hogeschool voor de kunsten heeft een aanvraag Toets nieuwe opleiding ingediend voor de nieuwe opleiding *Master of Music Therapy*, die in een éénjarige voltijdse variant vanaf september 2016 en in een tweejarige deeltijdse variant vanaf september 2017 van start zal gaan. De Engelstalige opleiding is de eerste masteropleiding Muziektherapie in Nederland en wordt geplaatst in de afdeling Muziektherapie van het Conservatorium Enschede. Deze afdeling biedt al aan: de bacheloropleiding Muziektherapie, het kenniscentrum en - vanaf 2016 - een nieuw Lectoraat Muziektherapie.

Het gaat om een *specialistische professionele* masteropleiding die is gericht op verdere *verdieping van muziektherapie en muziektherapeutische vaardigheden* en inhoudelijk in belangrijke mate is ingekleurd vanuit de eigen profilering en de persoonlijke muzikale

Pagina 2 van 6 ontwikkeling van de student. De opleiding hanteert als startniveau onder meer de competenties van de eigen bacheloropleiding. Op basis van werkveldonderzoek en behoeftepeilingen in het eigen netwerk, een klankbordgroep en de werkveldcommissie *onderbouwt de opleiding de maatschappelijke noodzaak van dit profiel. Ontwikkelingen in het werkveld, waaronder zorgvragers met een dubbele diagnostiek (bijvoorbeeld ouderenzorg, verslaving, psychiatrie en revalidatie), vragen om professionals die complexe behandelingen kunnen opstellen en uitvoeren: zij zijn gekwalificeerd om én evidence based te werken aan nieuwe muziektherapeutische methoden én gewenste specialistische behandelingen aan te kunnen bieden. Afgestudeerden op masterniveau zijn daarbij tevens in staat om leiding te geven aan vakgenoten, zelfstandig muzikale projecten te organiseren en een (eigen) muziektherapeutische praktijk vorm te geven.*

Het panel vindt de *beoogde eindkwalificaties* actueel, adequaat geformuleerd en geoperationaliseerd en op masterniveau (Dublin Descriptoren). Bovendien sluiten zij aan bij de eisen van de (inter-)nationale vakgenoten, het werkveld en de studenten en voldoen zij aan de vereiste nationale registratie-eisen. De eigen *competentieset* van de opleiding Master of Music Therapy bestaat uit vijf competenties, gekoppeld aan vijf bijbehorende domeinen: 1) *Advanced musical and artistic skills*, 2) *Advanced music therapy clinical skills*, 3) *Research skills*, 4) *Advanced personal development* en 5) *Advanced professional skills*. Iedere competentie is uitgewerkt naar zes tot acht indicatoren. Van alle onderliggende competentiesets is die van AMTA (American Music Therapy Association), één van de weinige competentiesets op masterniveau, het meest inhoudelijk sturend. De eigen competentieset onderscheidt zich door: oog voor muzikaal-persoonlijke competenties, de focus op de neurologische en cognitief gedragsmatige therapeutische benadering en ruimte voor onderzoek en creativiteit. Het panel vindt de opleiding ambitieus in het aantal competenties; nadere inhoudelijke focus en bundeling lijkt gewenst.

De *oriëntatie* van het programma op het wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk is in voldoende mate aanwezig. Onderzoek wordt ingebed in het Lectoraat Muziektherapie en de hieraan verbonden kenniskring, waaraan twee kerndocenten van de opleiding, beiden gepromoveerd in muziektherapie, zullen deelnemen. Het programma wordt op structurele wijze gevoed vanuit het actuele muziektherapeutische beroepenveld, klinisch onderzoek en nieuwe technologische ontwikkelingen. Het werkveld en de Universiteit Twente dragen bij door het aanbieden van werkervaringsplaatsen, stages of onderzoeksprojecten. De werkveldcommissie zal worden uitgebreid met extra leden voor het masterniveau. Het panel beveelt aan met deze uitbreiding breed te denken, zodat het hele beroepenveld representatief wordt vertegenwoordigd.

De *inhoud en vorm* van het programma zijn gericht op de beoogde eindkwalificaties. Het programma bedraagt 60 EC, is gelijk voor de voltijdse en deeltijdse variant en omvat drie leerlijnen: 1) *Advanced musical and artistic skills* (Music 15 EC), 2) *Advanced music therapy skills* (Music Therapy 25 EC) en 3) *Research skills* (Research 20 EC). Iedere leerlijn bestaat uit vaste programmaonderdelen (trainingen, modules) en een op de student toegesneden individueel project. De samenhang tussen de drie projecten wordt door de student gelegd in het eigen studieplan gericht op de eigen specifieke muziektherapeutische focus en de eigen mastercompetenties. Het panel adviseert de samenhang te vergroten door muzikale vaardigheden (Improvisation) sterker te integreren in muziektherapeutisch onderzoek.

Pagina 3 van 6 leder programmaonderdeel omvat leerdoelen, inhoudsomschrijving, literatuur, werkvormen, student- en docentactiviteiten, opdrachten en toetsen. De keuzevrijheid van het programma vraagt veel van de zelfstandigheid van de (potentiële) masterstudent. Het panel vindt dat dit *in de communicatie naar buiten iets sterker kan worden neergezet.*

Het programma sluit aan bij de *instromende* studenten en richt zich daarbij ook op de internationale instroom. Voor diverse instroomgroepen zijn specifieke toelatingsprocedures ingericht, inclusief een éénjarige voltijds prémaster. Het panel geeft als overweging mee om bij de intake een entreetoets af te nemen gericht op het aantonen van schriftelijke vaardigheden in het Engels op academisch niveau.

Het *personeel* is *gekwalificeerd* voor het programma: docenten zijn deskundig, beroepsbekwaam en didactisch onderlegd. Er is een goede teamgeest. Het gaat wel om een klein team. Het panel raadt het bestuur dan ook aan extra fte beschikbaar te stellen. *De huisvesting en de materiële voorzieningen* zijn toereikend, evenals de *studiebegeleiding* en de *informatievoorziening* aan studenten. De coach (persoonlijk studiebegeleider) begeleidt de student bij het monitoren vanuit het eigen studieplan.

De *kwaliteitszorg* wordt gekenmerkt door een systematische aanpak en een professionele kwaliteitscultuur. Aan 'versterken van medezeggenschap' wordt ArtEZ-breed gewerkt. Aandachtspunt is het verder formaliseren van diverse overlegvormen (studentbetrokkenheid, het internationale werkveld, en de werkveldcommissie). Het *systeem van toetsing* voldoet en wordt geborgd door duidelijke kaders en een transparante werkwijze van de examencommissie. De *integrale toetsing* sluit aan bij het competentiegerichte onderwijs. Toetsopdrachten zijn zoveel mogelijk in samenhang met het studieplan vormgegeven en zijn gekoppeld aan uitvoering in de authentieke beroepspraktijk. De opleiding heeft twee eindproducten: 1) het *Community Art Specialization Project* (5 EC) dat wordt getoetst met een project plan, een final presentation en portfolio en 2) *Research* (20 EC) dat wordt afgesloten met een literature review, een scientific article en een research presentation (openbare presentatie, symposium). Het panel raadt aan om het eindniveau nog beter te expliciteren in relatie tot de competenties en indicatoren.

De instelling garandeert dat het programma volledig kan worden doorlopen en stelt daarvoor toereikende financiële voorzieningen beschikbaar.

Het panel komt tot een eindoordeel positief ten aanzien van de kwaliteit van de nieuwe postinitiële opleiding hbo-master Master of Music Therapy van ArtEZ en adviseert de NVAO om overeenkomstig te besluiten.

Advies van het panel

Het panel adviseert de NVAO om positief te besluiten ten aanzien van de kwaliteit van de nieuwe opleiding hbo master Master of Music Therapy van ArtEZ.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, in verbinding met artikel 5a.11, zesde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de ArtEZ te Arnhem in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit d.d. 11 juli 2016 naar voren te brengen. De instelling heeft geen opmerkingen en/of bezwaren geformuleerd op het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit de aanvraag uitgebreide toets nieuwe opleiding postinitiële hbo-master Master of Music Therapy (60 EC; varianten: deeltijd, voltijd; locatie: Enschede) van ArtEZ te Arnhem als positief te beoordelen.

De toevoeging 'of Arts' wordt aan de graad Master toegevoegd indien ten minste 70% van de opleidingen binnen een cluster is geaccrediteerd na 1 januari 2012¹.

Advies Croho-onderdeel: taal en cultuur

Visitatiegroep : nader te bepalen².

Van kracht tot en met 30 augustus 2022

Ingevolge artikel 5a.10a, vierde lid, van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek worden na drie jaren de volgende aspecten van kwaliteit beoordeeld:

- a. het gerealiseerde niveau, gelet op hetgeen internationaal gewenst en gangbaar is, en
- b. de deugdelijkheid van beoordeling, toetsing en examinering van de studenten.


Wijzigingsbesluit

Bij brief van 31 maart 2017 heeft ArtEZ verzocht haar besluit van 31 augustus 2016 te wijzigen van een postinitiële naar een initiële opleiding op basis van een positief macrodoelmatigheidsbesluit van 22 december 2016.

De NVAO stemt in met dit wijzigingsverzoek.

Den Haag, 16 mei 2017

De NVAO
Voor deze:


Dr. A.H. Fierman
(voorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

1 Stcrt. 2013, 35337 en Stcrt. 2015, 27438. De NVAO publiceert maandelijks een overzicht van deze clusters op haar website.

2 De opleiding dient ten minste twee jaar voor de vervaldatum gebruik te maken van de zogenoemde aprilronde om zelf zorg te dragen voor een indeling in een visitatiegroep. Daarna neemt de NVAO het besluit over de indeling in een visitatiegroep.

Onderwerp	Standaarden	Oordeel
1 Beoogde eindkwalificaties	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen.	Voldoet
2 Programma	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	Voldoet
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Voldoet
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	Voldoet
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	Voldoet
3 Personeel	6. Het personeel is gekwalificeerd en de omvang ervan toereikend voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.	Voldoet
4 Voorzieningen	7. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	Voldoet
	8. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	Voldoet
5 Kwaliteitszorg	9. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	Voldoet
6 Toetsing	10. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.	Voldoet
7 Afstudeergarantie en financiële voorzieningen	11. De instelling geeft aan studenten de garantie dat het programma volledig kan worden doorlopen en stelt toereikende financiële voorzieningen beschikbaar.	Voldoet
Algemene conclusie		Positief

Pagina 6 van 6 **Bijlage 2: panelsamenstelling**

- Prof. dr. J. (Jos) De Backer (voorzitter), diensthoofd muziektherapie bij het Universitair Psychiatrisch Centrum, KU Leuven, campus Kortenberg, coördinator Ba en Ma muziektherapie en senior researcher in de onderzoeksgroep Music Education & Therapy aan de LUCA, School of Arts, campus Lemmens;
- Dr. M.C.M. (Kathinka) Poismans (lid), senior docent aan de Master of Arts Therapies en onderzoeker bij KenVak kenniskring voor vaktherapieën Zuyd Hogeschool, onderzoekscoach aan de Master of Music Conservatorium Maastricht;
- Drs. A.A.J. (Albert) Berman (lid), muziektherapeut volwassenenpsychiatrie SymforaMeander Amersfoort, voorzitter Nederlandse Vereniging voor Muziektherapie (NVvMT) en vertegenwoordiger European Music Therapy Confederation;
- L. (Bert) van Laar (student-lid), student Wijsbegeerte aan de Universiteit Leiden en Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam.

Het panel werd bijgestaan door Nancy Van San, beleidsmedewerker NVAO, procescoördinator en Lieke Ravestein, secretaris (gecertificeerd), zelfstandig onderwijskundig adviseur.