

KUNST EN CULTUUR

FACULTEIT CULTUUR- EN RECHTSWETENSCHAPPEN

OPEN UNIVERSITEIT

QANU
Catharijnesingel 56
PO Box 8035
3503 RA Utrecht
The Netherlands

Telefoon: +31 (0) 30 230 3100
E-mail: support@qanu.nl
Internet: www.qanu.nl

Projectnummer: Q0721

© 2019 QANU

Tekst en cijfermateriaal uit deze uitgave mogen, na toestemming van QANU en voorzien van bronvermelding, door middel van druk, fotokopie, of op welke andere wijze dan ook, worden overgenomen.



INHOUDSOPGAVE

RAPPORT OVER DE BACHEROPLEIDING ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN EN DE MASTEROPLEIDING KUNST- EN CULTUURWETENSCHAPPEN VAN DE OPEN UNIVERSITEIT	5
ADMINISTRATIEVE GEGEVENS VAN DE OPLEIDINGEN.....	5
ADMINISTRATIEVE GEGEVENS VAN DE INSTELLING	5
SAMENSTELLING VAN HET PANEL.....	6
WERKWIJZE VAN HET PANEL	6
SAMENVATTEND OORDEEL VAN HET PANEL	10
BEHANDELING VAN DE STANDAARDEN UIT HET BEOORDELINGSKADER VOOR DE BEPERKTE OPLEIDINGSBEOORDELING	14
BIJLAGEN	29
BIJLAGE 1: BEOOGDE LEERRESULTATEN	31
BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S	37
BIJLAGE 3: BEZOEKPROGRAMMA	43
BIJLAGE 4: BESTUDEERDE EINDWERKEN EN DOCUMENTEN	44

Dit rapport is vastgesteld op 12 augustus 2019.

RAPPORT OVER DE BACHEROPLEIDING ALGEMENE CULTUURWETENSCHAPPEN EN DE MASTEROPLEIDING KUNST- EN CULTUURWETENSCHAPPEN VAN DE OPEN UNIVERSITEIT

Dit rapport volgt het Beoordelingskader Accreditatiestelsel Hoger Onderwijs Nederland voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (d.d. september 2018).

ADMINISTRATIEVE GEGEVENS VAN DE OPLEIDINGEN

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen

Naam van de opleiding:	Algemene cultuurwetenschappen
CROHO-nummer:	56823
Niveau van de opleiding:	bachelor
Oriëntatie van de opleiding:	academisch
Aantal studiepunten:	180 EC
Afstudeerrichtingen:	Algemene variant Educatieve variant Vrije/open variant
Locatie(s):	Heerlen
Variant(en):	deeltijd
Onderwijstaal:	Nederlands
Inleverdatum NVAO:	01/05/2020
Bijzonderheden:	In de educatieve variant is de educatieve minor (30 EC) verplicht, t.b.v. een tweedegraads bevoegdheid Geschiedenis of Nederlands in het voortgezet onderwijs.

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen

Naam van de opleiding:	Kunst- en cultuurwetenschappen
CROHO-nummer:	60087
Niveau van de opleiding:	master
Oriëntatie van de opleiding:	academisch
Aantal studiepunten:	60 EC
Specialisaties:	Cultuurgeschiedenis Filosofie Kunstgeschiedenis Letterkunde
Locatie(s):	Heerlen
Variant(en):	deeltijd
Onderwijstaal:	Nederlands
Inleverdatum NVAO:	01/05/2020

Het bezoek van het visitatiepanel Kunst en Cultuur aan de Faculteit Cultuur- en Rechtswetenschappen van de Open Universiteit vond plaats op 28 en 29 maart 2019.

ADMINISTRATIEVE GEGEVENS VAN DE INSTELLING

Naam van de instelling:	Open Universiteit
Status van de instelling:	bekostigde instelling
Resultaat instellingstoets:	positief

SAMENSTELLING VAN HET PANEL

De NVAO heeft op 28 januari 2019 ingestemd met de samenstelling van het panel. Het panel dat de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen en de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen beoordeelde bestond uit:

- Prof. dr. J. (Jan) Baetens, hoogleraar Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies aan de KU Leuven (België) [voorzitter];
- Prof. dr. R.L. (Rosemarie) Buikema, hoogleraar Kunst, Cultuur en Diversiteit aan de Universiteit Utrecht;
- Drs. A.N. (Lex) ter Braak, schrijver, kunstenaar en voormalig directeur van de Jan van Eyck Academie;
- Em. prof. dr. C.A. (Claudine) Chavannes-Mazel, hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen aan de Universiteit van Amsterdam;
- Prof. dr. P.A.J.M. (Peter-Arno) Coppen, hoogleraar Vakdidactiek en schoolvakontwikkeling op de wetenschapsgebieden taal, cultuur en geschiedenis aan de Radboud Universiteit;
- Prof. dr. S. (Susan) Legêne, hoogleraar Politieke Geschiedenis aan de Vrije Universiteit Amsterdam;
- S.W.J. (Stef) van Ool BA, masterstudent van de research master Cultures of Arts, Science & Technology aan Maastricht University [student-lid].

Het panel werd ondersteund door P. (Petra) van den Hoorn-Flens MSc, die optrad als secretaris.

WERKWIJZE VAN HET PANEL

De beoordeling van de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen en de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen aan de Faculteit Cultuur- en Rechtswetenschappen van de Open Universiteit was onderdeel van de visitatiegroep Kunst en Cultuur. Van februari tot en met december 2019 beoordeelde het panel in totaal 34 opleidingen aan 10 universiteiten. Het cluster bestond uit de volgende deelnemende instellingen: Erasmus Universiteit Rotterdam, Universiteit Leiden, Open Universiteit, Rijksuniversiteit Groningen, Maastricht University, Universiteit van Amsterdam, Tilburg University, Radboud Universiteit, Universiteit Utrecht en Vrije Universiteit Amsterdam.

Het cluster Kunst en Cultuur heeft de logistieke en praktische begeleiding van de visitatie en de rapportage uitbesteed aan evaluatiebureau QANU. Dr. Fiona Schouten begeleidde het cluster als coördinator van QANU. Dr. Fiona Schouten, Petra van den Hoorn MSc en dr. Jesseka Batteau traden op als secretaris in het cluster.

Het visitatiepanel

Voor elk bezoek is een (sub)panel samengesteld, waarbij rekening is gehouden met de expertise, onafhankelijkheid en beschikbaarheid van de panelleden. Het volledige visitatiepanel bestond uit de volgende leden:

- Prof. dr. J. (Jan) Baetens [voorzitter]
- Prof. dr. A. (Annick) Schramme [voorzitter]
- Prof. dr. P.B.M. (Paul) van den Akker
- Dr. J. (Jeroen) Boomgaard
- Prof. dr. R.L. (Rosemarie) Buikema
- Prof. dr. A.S. (Ann-Sophie) Lehmann
- Prof. dr. K. (Karel) Vanhaesebrouck
- Prof. dr. H.J.G. (Henri) Beunders
- Em. prof. dr. S.L. (Sible) de Blaauw
- Drs. A.N. (Lex) ter Braak
- Em. prof. dr. C.A. (Claudine) Chavannes-Mazel
- Prof. dr. P.A.J.M. (Peter-Arno) Coppen

- Drs. P.H.G.J. (Patrick) Cramers
- Prof. dr. M. (Mark) Delaere
- Prof. dr. M. (Mark) Deuze
- Prof. dr. A. (Alexander) Dhoest
- Drs. M.J. (Marie-Jose) Eijkemans
- Em. prof. dr. R.E.O. (Rudi) Ekkart
- Prof. dr. phil. W.D. (Wolf-Dieter) Ernst
- Prof. dr. J.B.H. (Johan) de Haan
- Prof. dr. K. (Koenraad) Jonckheere
- Prof. dr. S. (Susan) Legene
- Prof. dr. P. (Philippe) Meers
- Drs. Y.H.M. (Yoeri) Meessen
- Prof. dr. J. (Joost) Raessens
- Dr. M. (Margriet) Schavemaker
- Drs. E.A.M. (Liesbeth) Schöningh
- Prof. dr. C.B. (Cas) Smithuijsen
- Dr. M.T.A. (Marie-Therese) van Thoor
- Prof. dr. E. (Lies) Wesseling
- Dr. M (Marlous) Willemsen
- M (Mirjam) Deckers BA [student-lid]
- S.W.J. (Stef) van Ool BA [student-lid]
- V.L. (Vivian) van Slooten MA [student-lid]
- E.M. (Eeke) van der Wal MA [student-lid]
- Prof. dr. A. (Ann) Rigney [referent Universiteit van Amsterdam]
- Em. prof. dr. C. (Carel) Jansen [referent Taal en Cultuur Studies Universiteit Utrecht]
- Prof. dr. E.J. (Liesbeth) Korthals Altes [referent Taal en Cultuur Studies Universiteit Utrecht]
- Dr. J.W. (Jan Willem) Honig [referent Taal en Cultuur Studies Universiteit Utrecht]
- Prof. dr. D. (Dominiek) Sandra [referent Taal en Cultuur Studies Universiteit Utrecht]
- Dr. K.E. (Kim) Knibbe [referent Taal en Cultuur Studies Universiteit Utrecht]

Vorbereiding

Op 10 september 2018 vond de voorzitterstraining plaats. Daarbij informeerde QANU de panelvoorzitter over zijn rol tijdens de visitaties. Ook werd hij geïnformeerd over de van toepassing zijnde beoordelingskaders, de werkwijze en de planning van bezoeken en rapportage. Het panel kwam voor de eerste keer bijeen in een startvergadering op 14 januari 2019, waarin de beoordelingskaders, het visitatieproces en de planning aan bod kwamen. Tevens werd een werkwijze voor de visitaties afgesproken.

De coördinator stelde een bezoekprogramma op in overleg met de contactpersonen van de faculteit. De faculteit selecteerde vervolgens voor elke gespreksronde representatieve gesprekspartners. Het bezoekprogramma is in dit rapport opgenomen als bijlage 3.

In de aanloop naar het visitatiebezoek aan de Open Universiteit ontving QANU de zelfevaluatie rapporten van de opleidingen en stuurde deze door aan de panelleden. De coördinator en panelvoorzitter maakten een selectie van 15 eindwerken van elk van de te beoordelen opleidingen. Deze eindwerken werden geselecteerd uit een lijst van afgestudeerden binnen een bepaalde periode. Voor de bacheloropleiding besloeg die periode 01-07-2017 tot 01-02-2019; voor de masteropleiding besloeg die periode 01-08-2017 tot 01-11-2018. Voor de educatieve variant werden twee eindwerken per schoolvak geselecteerd, uit de periode 01-09-2015 tot 01-09-2018. Bij het maken van de selectie hielden de coördinator en voorzitter rekening met variatie in onderwerpkeuze, afstudeervariant, begeleiding en beoordeling.

De panelleden bestudeerden het zelfevaluatie rapport, de eindwerken en de bijbehorende beoordelingsformulieren en stuurden hun bevindingen op naar de secretaris. De secretaris

verzamelde de vragen en opmerkingen van het panel in een document en verspreidde dit onder de panelleden.

Voorafgaand aan het bezoek hield het panel een vooroverleg waarin de voorlopige bevindingen naar aanleiding van de zelfevaluatierapporten, de gelezen scripties en de taakverdeling ter sprake kwamen.

Bezoek

Het visitatiebezoek aan de Open Universiteit vond plaats op 28 en 29 maart 2019. Voorafgaand aan en tijdens het bezoek bestudeerde het panel aanvullend materiaal. Een overzicht van dit materiaal is te vinden in bijlage 4. Eén panellid, em. prof. dr. C.A. Chavannes-Mazel, kon niet bij het visitatiebezoek aanwezig zijn. Voorafgaand aan het bezoek heeft zij het aanwezige materiaal en enkele eindwerken bestudeerd en van commentaar voorzien. Voorts was zij tijdens het bezoek telefonisch bereikbaar voor aanvullend overleg met het panel. Deze werkwijze, die vooraf is afgestemd met de faculteit, heeft ervoor gezorgd dat ze in voldoende mate heeft bijgedragen aan de oordeelsvorming van het panel. Tijdens het bezoek sprak het panel met studenten en docenten, het management en verantwoordelijken, alumni en vertegenwoordigers van de examencommissie. Tevens bood het panel studenten en docenten de gelegenheid om informeel met het panel te spreken tijdens een inloopspreekuur. Van deze gelegenheid is geen gebruik gemaakt.

Het panel beëindigde het bezoek met een intern overleg om de voorlopige bevindingen te formuleren. Ter afsluiting van het bezoek gaf de voorzitter een publieke mondelinge toelichting, waarin hij de voorlopige indrukken en algemene observaties van het panel presenteerde.

Consistentie en ijking

De consistentie in de beoordeling werd op diverse manieren geborgd:

1. Het panel werd zodanig samengesteld dat de voorzitter en een aantal panelleden bij meerdere visitatiebezoeken aanwezig waren.
2. De coördinator was aanwezig bij het opstellen van de voorlopige bevindingen aan het eind van elk bezoek.

Rapportage

De secretaris schreef een conceptrapport op basis van de bevindingen van het panel en legde dat vervolgens voor aan de coördinator voor een collegiale toets. Daarna vroeg de secretaris de panelleden om het rapport te bekijken en van feedback te voorzien. Na verwerking van de feedback en na akkoord van het panel stuurde de coördinator het rapport naar de faculteit met het verzoek om feitelijke onjuistheden te melden. De feitelijke onjuistheden werden na overleg tussen de coördinator en de voorzitter door de secretaris gecorrigeerd. Vervolgens werd het rapport door het panel vastgesteld en toegestuurd aan de Faculteit en aan het College van Bestuur van de universiteit.

Definitie oordelen

In overeenstemming met het Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO heeft het panel de volgende definities voor de beoordeling van de afzonderlijke standaarden gehanteerd:

Basiskwaliteit

De kwaliteit die in internationaal perspectief redelijkerwijs mag worden verwacht van een associate degree-, bachelor- of masteropleiding binnen het hoger onderwijs.

Voldoet

De opleiding voldoet op de standaard aan basiskwaliteit.

Voldoet ten dele

De opleiding voldoet in belangrijke mate aan basiskwaliteit op de standaard maar er zijn verbeteringen nodig om volledig aan de standaard te voldoen.

Voldoet niet

De opleiding voldoet niet aan basiskwaliteit op de standaard.

In overeenstemming met het Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO heeft het panel de volgende definities gehanteerd voor de beoordeling van de opleiding als geheel:

Positief

Op alle standaarden 'voldoet'.

Positief onder voorwaarden

Standaard 1 'voldoet' en maximaal op twee standaarden een 'voldoet ten dele' waarbij het panel het opleggen van voorwaarden adviseert.

Negatief

In de volgende situaties:

- 'voldoet niet' op een of meer standaarden;
- 'voldoet ten dele' op standaard 1;
- 'voldoet ten dele' op een of twee standaarden waarbij het panel niet adviseert om voorwaarden op te leggen;
- op drie of meer standaarden 'voldoet ten dele'.

SAMENVATTEND OORDEEL VAN HET PANEL

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen

Beoogde leerresultaten

Het panel is positief over de heldere profilering van de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen, die verankerd is in vier basisdisciplines en zich richt op West-Europese, na-middeleeuwse cultuuruitingen. Het is te spreken over het duidelijke, goed werkbare en academische kader dat de opleiding vormgeeft met het drieluik disciplinaire verdieping – multidisciplinaire verbreding – interdisciplinaire integratie. Het panel steunt de ambitie van de opleiding om de focus op West-Europese cultuur te verbreden tot een meer mondiaal perspectief. Het adviseert de opleiding haar profilering sterker af te stemmen op het beroepenveld.

De beoogde leerresultaten van de opleiding weerspiegelen duidelijk de Dublin-descriptoren voor een bacheloropleiding, zijn realistisch gesteld en van passend academisch gehalte. Het panel merkt wel op dat de eindtermen de profilering van de opleiding niet goed zichtbaar maken. Volgens het panel zouden de beoogde leerresultaten aan concreetheid winnen als ze de eigen keuzes van de opleiding expliciet zouden verwoorden. De eindtermen van de educatieve varianten zouden volgens het panel opgenomen moeten worden in de algemene eindtermen van de opleiding, als geldend voor de studenten die een educatieve variant volgen. Het panel stelt vast dat deze eindtermen passend zijn en voldoen aan de wettelijke bekwaamheidseisen voor onderwijspersoneel die gelden voor de leraar VO.

Onderwijsleeromgeving

Het panel is tevreden over de vormgeving van de opleiding. De herstructurering die de afgelopen jaren heeft plaatsgevonden heeft een zeer coherente opleiding voortgebracht. Ook het drieluik disciplinair, multidisciplinair en interdisciplinair is goed in de opleiding terug te vinden. Het panel is tevreden over de integratie van de vaardighedenlijn in de cursussen.

Volgens het panel biedt de educatieve minor van de opleiding de kennis en vaardigheden om de beoogde eindtermen van de minor te behalen. Het panel waardeert de aandacht die de minor besteedt aan onderwerpen die binnen het voortgezet onderwijs centraal staan en moedigt de opleiding aan dit nog verder uit te breiden, met name binnen de educatieve minor Nederlands. Om studenten de stage ten volle te laten benutten adviseert het panel de opleiding te investeren in permanente samenwerkingsverbanden met stagescholen.

Het panel is tevreden over de rijke studieomgeving die yOUlearn biedt. Dit platform biedt verschillende mogelijkheden om de studenten actief met de lesstof aan de slag te laten gaan. Ook de website van de universiteit biedt verschillende *tools* om de student te helpen met (het plannen) van zijn/haar studie. In het kader van studiebegeleiding oordeelt het panel dat de studieadviseurs een meer proactieve rol mogen aannemen.

Het panel heeft geconstateerd dat de staf van goede inhoudelijke kwaliteit is, wat ertoe geleid heeft dat er een sterke verbinding is tussen onderwijs en onderzoek in het curriculum van de opleiding. Ook is het panel tevreden over de wijze waarop de docenten de studenten begeleiden tijdens hun studie. Zowel binnen de cursussen als tijdens de individuele begeleiding van de bachelorscriptie zijn docenten makkelijk benaderbaar en reageren ze snel op vragen.

Toetsing

Het panel stelt vast dat de toetsingssystematiek in de opleiding solide is. Het toetsplan is gedegen vormgegeven en het panel complimenteert de opleiding met de structurele inzet van toetsanalyse en het feit dat elke (plaatsvervangend) examinerator het onderdeel toetsing van de BKO-training moet hebben behaald of daarvoor moet zijn vrijgesteld. Ook constateert het panel dat de

examencommissie haar borgende taak adequaat vervult. Zij zou wel de eindbeoordeling van de educatieve minoren meer proactief in de gaten moeten houden.

De opleiding kent een gevarieerde set aan toetsvormen die een heldere opbouw vertonen. Het panel adviseert de inzageprocedure voor reguliere tentamens minder omslachtig te maken en studenten hierin beter te faciliteren, zodat het leereffect bij de gemaakte toetsen vergroot wordt.

Het panel constateert met waardering dat de bachelorscripties over het algemeen juist becijferd worden en dat de weergegeven beoordelingen uitgebreid gemotiveerd en goed navolgbaar zijn. Wel beveelt het panel met klem aan de huidige praktijk van het geven van uitsluitend hele cijfers te beëindigen. Het vindt dat hiermee de betrouwbaarheid van de eindtoets in het geding komt en vertrouwt erop dat deze werkwijze per september 2019 tot het verleden behoort. Bij de beoordeling van de eindpresentatie adviseert het panel te onderzoeken hoe inhoudelijke verdieping kan worden bewerkstelligd. Ook beveelt het de opleiding aan de inzet van vaste beoordelaarskoppels los te laten.

Volgens het panel voldoet de beoordeling in de twee educatieve minoren. Het constateert wel dat de beoordelingskwaliteit van de minor Nederlands hoger lijkt dan die van Geschiedenis. Ook is er verbetering mogelijk in de wijze waarop inzichtelijk wordt gemaakt hoe deelbeoordelingen tot een eindcijfer voor de minor leiden en hoe de afstemming met externe beoordelaars op de stageplek vorm krijgt. Voorts zouden de niveauaanduidingen van de criteria op de nieuwe beoordelingsformulieren concreet vertaald moeten worden naar wat je van de student van een educatieve minor mag verwachten.

Gerealiseerde leerresultaten

Volgens het panel zijn de eindwerken van de opleiding van adequaat tot goed bachelorniveau. De eindwerken van de educatieve minoren Geschiedenis en Nederlands zijn in overeenstemming met de landelijke standaard. De opleiding heeft een duidelijke meerwaarde voor de afgestudeerden, met name dankzij de opgedane academische en professionele vaardigheden. De opleiding zou meer aandacht kunnen besteden aan de mate waarin ze bijdraagt aan de carrière en het beroepsperspectief van de afgestudeerden door haar alumni in het onderwijs binnen de opleidingen in te zetten.

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen

Beoogde leerresultaten

De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen kenmerkt zich door verdieping en specialisatie in een of twee basisdisciplines. Het panel kan zich vinden in deze profilering, maar adviseert expliciet te maken in welke mate multidisciplinariteit in de masteropleiding aan de orde komt. Het panel steunt de ambitie van de opleiding om de focus op West-Europese cultuur te verbreden tot een meer mondiaal perspectief. Het adviseert de opleiding haar profilering sterker af te stemmen op het beroepenveld.

De beoogde leerresultaten van de opleiding weerspiegelen duidelijk de Dublin-descriptoren voor een masteropleiding, zijn realistisch gesteld en van passend academisch gehalte. Het panel merkt wel op dat de eindtermen de profilering van de opleiding niet goed zichtbaar maken. Volgens het panel zouden de beoogde leerresultaten aan concreetheid winnen als ze de eigen keuzes van de opleiding expliciet zouden verwoorden.

Onderwijsleeromgeving

De inhoud van de masteropleiding stelt volgens het panel de studenten in staat de beoogde eindtermen te behalen. De opleiding kan volgens het panel nog meer aandacht besteden aan de verbinding tussen theorie en praktijk. Ook zou de opleiding een meer gevarieerde set aan werkvormen kunnen aanbieden.



Het panel is tevreden over de rijke studieomgeving die yOUlearn biedt. Dit platform biedt verschillende mogelijkheden om de studenten actief met de lesstof aan de slag te laten gaan. Ook de website van de universiteit biedt verschillende *tools* om de student te helpen met (het plannen) van zijn/haar studie. In het kader van studiebegeleiding oordeelt het panel dat de studieadviseurs een meer proactieve rol mogen aannemen.

Het panel heeft geconstateerd dat de staf van goede inhoudelijke kwaliteit is, wat ertoe geleid heeft dat er een sterke verbinding is tussen onderwijs en onderzoek in het curriculum van de opleiding. Ook is het panel tevreden over de wijze waarop de docenten de studenten begeleiden tijdens hun studie. Zowel binnen de cursussen als tijdens de individuele begeleiding van de masterscriptie zijn docenten makkelijk benaderbaar en reageren ze snel op vragen.

Toetsing

Het panel stelt vast dat de toetsingssystematiek in de opleiding solide is. Het toetsplan is gedegen vormgegeven en het panel complimenteert de opleiding met de structurele inzet van toetsanalyse en het feit dat elke (plaatsvervangend) examinerator het onderdeel toetsing van de BKO-training moet hebben behaald of daarvoor moet zijn vrijgesteld. Ook constateert het panel dat de examencommissie haar borgende taak adequaat vervult. De toetsing bestaat uit (deel)opdrachten, een presentatie en een afsluitend werkstuk. Het panel is tevreden over de snelle en uitgebreide feedback die studenten krijgen op hun opdrachten, die voorbereiden op het schrijven van de scriptie.

Het panel constateert met waardering dat de masterscripties over het algemeen juist becijferd worden en dat de weergegeven beoordelingen uitgebreid gemotiveerd en goed navolgbaar zijn. Wel beveelt het panel met klem aan de huidige praktijk van het geven van uitsluitend hele cijfers te beëindigen. Het vindt dat hiermee de betrouwbaarheid van de eindtoets in het geding komt en vertrouwt erop dat deze werkwijze per september 2019 tot het verleden behoort. Bij de beoordeling van de scriptie zou het gebruik van wetenschappelijke literatuur als vast onderdeel meegewogen kunnen worden en zou de derde lezer standaard kunnen worden ingeschakeld bij lage cijfers en/of twijfel of een eindwerk al dan niet voldoende is.

Gerealiseerde leerresultaten

Volgens het panel zijn de eindwerken van de opleiding van adequaat tot goed masterniveau. De opleiding heeft een duidelijke meerwaarde voor de afgestudeerden, met name dankzij de opgedane academische en professionele vaardigheden. De opleiding zou meer aandacht kunnen besteden aan de mate waarin ze bijdraagt aan de carrière en het beroepsperspectief van de afgestudeerden door haar alumni in het onderwijs binnen de opleidingen in te zetten.

Het panel beoordeelt de Standaarden uit het Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling als volgt:

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen

Standaard 1: Beoogde leerresultaten	voldoet
Standaard 2: Onderwijsleeromgeving	voldoet
Standaard 3: Toetsing	voldoet
Standaard 4: Gerealiseerde leerresultaten	voldoet

Algemeen eindoordeel positief

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen

Standaard 1: Beoogde leerresultaten	voldoet
Standaard 2: Onderwijsleeromgeving	voldoet
Standaard 3: Toetsing	voldoet
Standaard 4: Gerealiseerde leerresultaten	voldoet

Algemeen eindoordeel

positief

De voorzitter, prof. dr. Jan Baetens, en de secretaris, Petra van den Hoorn-Flens MSc, van het panel verklaren hierbij dat alle panelleden kennis hebben genomen van dit rapport en instemmen met de hierin vastgestelde oordelen. Zij verklaren ook dat de beoordeling in onafhankelijkheid heeft plaatsgevonden.

Datum: 12 augustus 2019.

BEHANDELING VAN DE STANDAARDEN UIT HET BEOORDELINGSKADER VOOR DE BEPERKTE OPLEIDINGSBEOORDELING

Standaard 1: Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

Bevindingen

Profilering

In de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen en de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen van de Open Universiteit staat de bestudering van het complexe mechanisme van cultuur en haar geschiedenis centraal. Bij de productie en receptie van cultuur, en in de cultuurbemiddeling en cultuurparticipatie, spelen ethische, ideologische, politieke, sociale en economische opvattingen een rol. Omgekeerd worden deze opvattingen beïnvloed door de cultuuruitingen als waardegebonden betekenisdragers. De opleidingen kenmerken zich voorts doordat het deeltijdopleidingen zijn die activerend online afstandsonderwijs aanbieden. De universiteit kent een open toelating voor iedereen vanaf 18 jaar. De studentenpopulatie van beide opleidingen bestaat overwegend uit studenten die zich naast hun werkkring en gezin verder willen scholen.

Het profiel van de bacheloropleiding is verankerd in de vier basisdisciplines: cultuurgeschiedenis, filosofie, kunstgeschiedenis en letterkunde. De nadruk ligt op de bestudering van West-Europese cultuuruitingen van na de middeleeuwen, met veel aandacht voor reflectie en theoretische verdieping. De bacheloropleiding is opgebouwd volgens het drieluik disciplinaire verdieping (in de vier basisdisciplines) – multidisciplinaire verbreding – interdisciplinaire integratie. Het panel is positief over de wijze waarop de opleiding heeft gereageerd op de aanbevelingen van de visitatiecommissie naar aanleiding van de vorige visitatie, die in 2013 plaatsvond. Het panel ziet dat het profiel van de opleiding nu zeer helder naar voren komt en het is te spreken over het duidelijke, goed werkbare en academische kader dat met het drieluik wordt geschetst.

De masteropleiding kenmerkt zich door verdieping en specialisatie. Masterstudenten verdiepen zich in één of twee van de vier constituerende disciplines uit de bacheloropleiding. Het panel kan zich vinden in de wens tot specialisatie in de masteropleiding, maar betreurt het dat de multidisciplinariteit die in de bacheloropleiding zo prominent aanwezig is hiermee in de masteropleiding lijkt te ontbreken. Het panel begreep dat de masteropleiding in navolging van de vernieuwde bacheloropleiding een revisie zal ondergaan. Het panel adviseert daarbij expliciet te maken in welke mate multidisciplinariteit ook in de masteropleiding aan de orde komt.

Tijdens het visitatiebezoek begreep het panel van het management van de opleidingen dat zij de wens hebben de focus op West-Europese cultuur meer in een eigentijds perspectief te plaatsen en te verbreden tot een meer mondiaal en postkoloniaal perspectief. Volgens het panel is dit een zinnige aanpassing die de ontwikkelingen in het academisch veld en de samenleving reflecteert. Het beveelt dan ook aan die verandering door te zetten in de profilering van de opleidingen.

Het panel adviseert de opleidingen ook de profilering sterker af te stemmen op het beroepenveld. Hoewel voor veel studenten de motivatie om de bachelor- of de masteropleiding (of beide) te volgen de eigen interesse is, bieden de opleidingen ook toegang tot de culturele beroepspraktijk. Tijdens het bezoek vernam het panel bovendien dat de doelgroep van de opleidingen verjongt en dat ze steeds meer studenten bevat die wel degelijk in de culturele beroepspraktijk willen uitstromen. Daarmee wordt de aansluiting relevanter en verdient ze meer aandacht. Positief in dit verband zijn de educatieve varianten van de bacheloropleiding: studenten hebben de mogelijkheid een educatieve

minor Geschiedenis of Nederlands te volgen in de bacheloropleiding en een beperkte tweedegraads bevoegdheid te verkrijgen als leerkracht in een van die schoolvakken. Daarbij moet wel opgemerkt worden dat de feitelijke beroepskansen voor studenten met een educatieve minor Nederlands hoger zijn dan die voor studenten met een educatieve minor Geschiedenis, vanwege het grotere lerarentekort voor het schoolvak Nederlands. Het panel adviseert de opleiding hier rekening mee te houden, door bijvoorbeeld de instroom voor de minor Geschiedenis te beperken, of door te inventariseren hoe de uitstroommogelijkheden voor deze minor vergroot kunnen worden (zie ook standaard 4).

Beoogde leerresultaten

Het panel heeft de beoogde leerresultaten van de bachelor- en de masteropleiding bekeken (zie bijlage 1) en stelt vast dat die de Dublin-descriptoren voor bachelor- dan wel masteropleidingen duidelijk weerspiegelen. De leerresultaten zijn realistisch gesteld en van passend academisch gehalte. Het panel merkt wel op dat de leerresultaten de profilering van de beide opleidingen niet goed zichtbaar maken. Zo staan de verschillende basisdisciplines niet apart genoemd en is het drieluik rondom disciplinariteit, multidisciplinariteit en interdisciplinariteit niet beschreven. In de masteropleiding is het verschil tussen de verschillende specialisatie-opties per basisdiscipline niet uitgewerkt. Volgens het panel zouden de eindtermen aan concreetheid winnen als ze de eigen keuzes van de opleidingen expliciet zouden verwoorden.

Het panel merkte op dat de eindtermen van de educatieve varianten van de bacheloropleiding niet zijn opgenomen in de studiegids (in dit rapport toegevoegd aan bijlage 1). Ze staan wel in het toetsplan van de opleiding vermeld. Het panel beveelt aan deze een meer prominente plaats te geven en ze in de algemene eindtermen van de bacheloropleiding op te nemen, als geldend voor de studenten die een educatieve variant volgen. Het panel stelt vast dat deze eindtermen passend zijn en voldoen aan de wettelijke bekwaamheidseisen voor onderwijspersoneel die gelden voor de leraar VO.

Overwegingen

Het panel is positief over de heldere profilering van de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen, die verankerd is in vier basisdisciplines en zich richt op West-Europese, negentiende- en twintigste-eeuwse cultuuruitingen. Het is te spreken over het duidelijke, goed werkbaar en academische kader dat de opleiding vormgeeft met het drieluik disciplinaire verdieping – multidisciplinaire verbreding – interdisciplinaire integratie. De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen kenmerkt zich door verdieping en specialisatie in een of twee basisdisciplines. Het panel kan zich vinden in deze profilering, maar adviseert expliciet te maken in welke mate multidisciplinariteit in de masteropleiding aan de orde komt. Het panel steunt de ambitie van de opleidingen om de focus op West-Europese cultuur te verbreden tot een meer mondiaal perspectief. Het adviseert de opleidingen hun profilering sterker af te stemmen op het beroepenveld.

De beoogde leerresultaten van de beide opleidingen weerspiegelen duidelijk de Dublin-descriptoren voor bachelor- dan wel masteropleidingen en zijn realistisch gesteld en van passend academisch gehalte. Het panel merkt wel op dat de eindtermen de profilering van de beide opleidingen niet goed zichtbaar maken. Volgens het panel zouden de beoogde leerresultaten aan concreetheid winnen als ze de eigen keuzes van de opleidingen expliciet zouden verwoorden. De eindtermen van de educatieve varianten in de bacheloropleiding zouden volgens het panel opgenomen moeten worden in de algemene eindtermen van de opleiding, als geldend voor de studenten die een educatieve variant volgen. Het panel stelt vast dat deze eindtermen passend zijn en voldoen aan de wettelijke bekwaamheidseisen voor onderwijspersoneel die gelden voor de leraar VO.

Conclusie

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 1 als 'voldoet'.

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 1 als 'voldoet'.



Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde leerresultaten te realiseren.

Bevindingen

Bacheloropleiding

Sinds 2013 heeft het opleidingsmanagement gewerkt aan een vernieuwing van de bacheloropleiding. Deze vernieuwing diende twee doelen. Allereerst was er de wens de binding met studenten verder te versterken. Daarnaast wilde het opleidingsmanagement inventariseren hoe studenten geholpen konden worden bij het sneller afronden van de opleiding. De opleiding zag de oplossing in het versterken van haar structuur en samenhang. Studenten schreven zich tot dan toe vaak in voor losse cursussen. Ze gaven daarbij aan dat ze niet het gevoel, noch de intentie hadden een volledige opleiding te doen. Om dit te verbeteren heeft de opleiding getracht meer samenhang in de losse cursussen aan te brengen en een duidelijker opbouw in het curriculum van de opleiding te creëren, zodat de opleiding door de studenten (en docenten) meer als één geheel zou worden beschouwd.

Met ingang van het studiejaar 2018/2019 is de vernieuwde bacheloropleiding actief (zie bijlage 2 voor het curriculum). De opleiding is heropgebouwd op basis van vier hoofddisciplines die centraal staan gedurende de opleiding: cultuurgeschiedenis, filosofie, kunstgeschiedenis en letterkunde. Het eerste jaar start met een inleidende cursus, Oriëntatiecursus cultuurwetenschappen, waarin studenten een overzicht krijgen van de inhoud van de bacheloropleiding. Tijdens de cursus krijgen ze ook het onderwijsmodel en de digitale leeromgeving yOUlearn van de universiteit uitgelegd. Vanaf dat moment maken de studenten kennis met de vier disciplines. Elke discipline is vertegenwoordigd in één of twee inleidende cursussen en beslaat 10 EC. De cursus Americana (5 EC), waarin verbanden tussen de vier disciplines worden gezocht, maakt een begin met de interdisciplinaire integratie binnen de opleiding.

De postpropedeuse heeft drie doelstellingen: de student verdiept, verbreedt en integreert zijn/haar kennis. Dit drieluik brengt de opleiding expliciet in het curriculum naar voren, met een disciplinair domein, een multidisciplinair domein en een interdisciplinair domein. Bij aanvang van de postpropedeuse kiest de student één van de vier hoofddisciplines die in de propedeuse behandeld zijn. Binnen deze discipline zal de student zijn/haar kennis verdiepen. De student volgt de vijf verplichte cursussen behorend bij die discipline (25 EC) en schrijft de bachelorscriptie (15 EC) binnen een vastgesteld thema. Het multidisciplinaire domein vult de student in door enkele cursussen van minimaal twee andere disciplines te volgen (25 EC). Tot slot is er nog het interdisciplinaire blok (25 EC) dat een viertal vastgestelde cursussen omvat waarin de integratie van de disciplines centraal staat. Zo wordt in de cursus Veranderend verleden vanuit zowel historisch als filosofisch oogpunt gekeken naar veranderende interpretaties van gebeurtenissen uit het verleden. De cursus Steden in beweging gaat nader in op de culturele en economische ontwikkeling van grote steden door migratie van kunstenaars. Tot slot hebben studenten beschikking over vrije ruimte (30 EC) waarmee ze beslissen hun kennis te verbreden of te verdiepen. Kiest de student voor verbreding, dan kiest hij/zij cursussen uit het volledige onderwijsaanbod van de universiteit. Kiest de student voor verdieping, dan biedt de Zomerschool (5 EC) daarvoor een mogelijkheid. Zomerscholen worden door elke discipline aangeboden en gaan nader in op een hoofdthema binnen één van die disciplines. De student kan er ook voor kiezen de vrije ruimte te gebruiken om ervaring op te doen in het werkveld (Stage Cultuurwetenschappen, 10 EC).

Het panel is tevreden met de wijze waarop de bacheloropleiding is geherstructureerd. Sinds de vorige visitatie zijn de cursussen in structureel en inhoudelijk opzicht aanzienlijk verbeterd, zodanig dat de cursussen nu een zeer coherente opleiding vormen. De opleiding heeft bovendien op inzichtelijke wijze het drieluik disciplinair, multidisciplinair en interdisciplinair vormgegeven. De manier waarop de vier disciplines in het interdisciplinaire blok samenkomen verdient volgens het panel een compliment. Ten eerste versterkt het blok de samenhang binnen de opleiding, ten tweede vullen de disciplines in deze vakken elkaar op zinvolle wijze aan. Wel wil het panel een kleine kanttekening

plaatsen bij de vrijheid die de student krijgt om de vrije ruimte in te vullen. Hoewel het panel die vrijheid waardeert, adviseert het de opleiding wel het niveau van de vakken binnen dit blok te bewaken door de mogelijkheid van invulling ervan met propedeutische vakken afkomstig uit andere bacheloropleidingen te heroverwegen.

Om de opleiding zo veel mogelijk aan te laten sluiten bij de loopbaanwensen van de student, kunnen studenten vanaf de postpropedeuse uit drie opleidingsvarianten kiezen. De algemene variant betreft de opleiding zoals deze hierboven is beschreven. Studenten kunnen met hun kennis binnen ten minste drie disciplines makkelijk verbanden leggen tussen verschillende cultuuruitingen en zijn in staat kunst in de historische context plaatsen. Studenten die een functie als docent ambiëren, kiezen voor de educatieve variant. De opleiding biedt hiervoor een educatieve minor voor de schoolvakken Nederlands en Geschiedenis (zie voor een toelichting op de exacte invulling van de minor de aparte paragraaf verderop in deze standaard). Hiermee verwerven ze een beperkte tweedegraads bevoegdheid, waarmee ze in het voortgezet onderwijs voor de klas mogen staan. Studenten die een management- of beleidsfunctie binnen een culturele instelling willen vervullen kiezen voor de vrije variant. Het multidisciplinaire blok is groter (40 EC), wat studenten kunnen vullen met cursussen uit opleidingen zoals Management- of Rechtswetenschappen. De kleinere vrije ruimte (15 EC) mag gebruikt worden om het verbredingspakket nog verder uit te breiden. De eindtermen van de cursussen zijn zo ingericht dat de student, ongeacht de gekozen variant, alle beoogde leerresultaten van de opleiding behaalt.

Leerlijn academische vaardigheden

Het management heeft de hervorming van de bacheloropleiding aangegrepen om het onderwijs van academische vaardigheden te integreren in de reguliere cursussen en het niet langer in afzonderlijke cursussen aan te bieden. De enige uitzondering hierop is de cursus Academisch Schrijven in de propedeuse. Deze cursus is specifiek bedoeld om de schrijfvaardigheden van studenten op academisch niveau te brengen. De overige losse vaardighedencursussen zijn met ingang van het studiejaar 2016/2017 vervallen. Direct bij aanvang van de opleiding beginnen studenten met het onder de knie krijgen van academische basisvaardigheden: in de Oriëntatiecursus cultuurwetenschappen oefenen studenten bijvoorbeeld het lezen van wetenschappelijke teksten. In de daaropvolgende inleidende cursussen behorend bij elke discipline oefenen studenten met het reflecteren op bestaande concepten en theorieën, het analyseren van beeld- en tekstbronnen en het werken in een digitale database (Delpher). De propedeuse sluit af met de cursus Americana, waarin studenten laten zien dat ze een wetenschappelijk betoog kunnen schrijven.

In de postpropedeuse zet de leerlijn academische vaardigheden zich voort. Meer complexe vaardigheden, zoals zelfstandig literatuur zoeken, kritisch reflecteren op cultuurhistorische publicaties, vergelijking van bronmateriaal en werken met verschillende interpretatiestrategieën komen dan aan bod. In elke discipline zijn deze vaardigheden voldoende vertegenwoordigd, waardoor alle studenten bij afronding van de opleiding aan de beoogde eindtermen zullen voldoen. Het panel is tevreden over de keuze van het opleidingsmanagement om de vaardighedenlijn in de cursussen te verweven. Volgens het panel zijn hiermee drie doelen gediend. Ten eerste is het efficiënt: bij het oefenen van de vaardigheden maakt de student gebruik van de bestaande lesstof. Ten tweede is de student sneller doordrongen van het praktisch nut van deze vaardigheden, omdat ze direct op de lesstof worden toegepast. Ten derde brengt het herhaaldelijk aan bod komen van dezelfde typen vaardigheden samenhang in het curriculum. Het panel heeft tijdens het locatiebezoek geconstateerd dat enkele cursussen op het gebied van academische vaardigheden op dit moment als losse cursus, buiten de opleiding, worden aangeboden (zoals Doeltreffend Schrijven of Presentatietechnieken). Het panel zou de lesstof van deze cursussen graag geïntegreerd zien in de opleiding, aangezien op die manier de reeds aanwezige aandacht voor deze vaardigheden in het programma meer gewicht krijgt en de student daarmee zijn/haar schrijf- en presentatievaardigheden nog verder kan versterken.



Educatieve minor

Studenten die de educatieve variant van de bacheloropleiding hebben gekozen, kunnen kiezen voor het schoolvak Geschiedenis of Nederlands. Bij het kiezen van de educatieve variant wordt een groot deel van het studieprogramma voorgeschreven (zie bijlage 2 voor het curriculum). Voor het schoolvak Geschiedenis bestaat het disciplinaire blok uit alle cursussen behorend bij de discipline cultuurgeschiedenis (25 EC), aangevuld met cursussen die specifiek bij de inhoud van het schoolvak passen (bijvoorbeeld cursussen die bepaalde kenmerkende periodes behandelen; 15 EC). Voor het schoolvak Nederlands bestaat dit disciplinaire blok uit alle cursussen behorend bij de discipline Letterkunde (25 EC), aangevuld met Taalkunde (10 EC) en Taalbeheersing (bijvoorbeeld tekstontwerp en argumentatieanalyse; 5 EC). Met ingang van het studiejaar 2019-2020 zal het disciplinaire blok voor beide schoolvakken 45 EC beslaan. Deze verruiming maakt het mogelijk om de drie disciplines binnen de Nederlandse minor (letterkunde, taalkunde en taalbeheersing) evenredig in het programma aan bod te laten komen (elk met 15 EC). Het panel acht dit zeer wenselijk, aangezien dit de opbouw van het schoolvak, waarin de drie disciplines op eenzelfde evenredige wijze aan bod komen, reflecteert. Vanaf dat moment voldoen studenten bovendien aan de instroomeisen voor een tweejarige educatieve masteropleiding. Volgens het panel is dat een goede zet, omdat veel studenten daarmee de mogelijkheid krijgen na deze minor een eerstegraads bevoegdheid te verwerven.

Het multidisciplinaire blok (25 EC) kan de student net als binnen de algemene variant invullen met cursussen uit de andere disciplines binnen de opleiding. Met ingang van het studiejaar 2019-2020 zal het multidisciplinaire blok 20 EC beslaan. Het interdisciplinaire blok is vanwege het grotere disciplinaire blok kleiner ten opzichte van de algemene variant: de student kiest 10 EC aan cursussen uit het blok dat in de reguliere opleiding aangeboden wordt. De vrije keuzeruimte (30 EC) wordt volledig ingevuld met onderwijskundige en vakdidactische cursussen en een stage op een middelbare school. De bachelorscriptie (15 EC) moet inhoudelijk binnen het gekozen schoolvak vallen. Volgens het panel biedt de educatieve minor samen met het verplichte deel van de bachelor de kennis en vaardigheden om de beoogde eindtermen van de minor te behalen en te voldoen aan de wettelijke bekwaamheidseisen voor een tweedegraads lesbevoegdheid. De aandacht die, met name bij het schoolvak Geschiedenis, besteed wordt aan onderwerpen die binnen het voortgezet onderwijs in de lessen worden behandeld, wordt door het panel gewaardeerd. Het panel moedigt de opleiding aan dit aspect nog verder uit te breiden en hier ook in de educatieve minor Nederlands aandacht aan te besteden.

Masteropleiding

Bij aanvang van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen kiest de student één of twee disciplines waarin hij/zij zich zal specialiseren: cultuurgeschiedenis, filosofie, kunstgeschiedenis of letterkunde. De student volgt vier cursussen uit meerdere disciplines (30 EC; zie bijlage 2 voor het curriculum). Halverwege de opleiding volgt de student een masterclass (5 EC) en bereidt hij/zij de masterscriptie voor door een onderzoeksplan te maken (5 EC). De student rondt de opleiding af door in (één van) de gekozen discipline(s) de masterscriptie te schrijven (20 EC). De student kiest hiervoor een scriptieonderwerp dat aansluit bij lopend onderzoek van de staf. De inhoud van de opleiding is volgens het panel passend bij het niveau van een masteropleiding en stelt de studenten in staat de beoogde eindtermen te behalen. De mastercursussen verdiepen de kennis van de student en versterken zijn/haar schrijf- en onderzoeksvaardigheden. In de masterscriptie resulteert dit in een zelfstandig uitgevoerd wetenschappelijk onderzoek. De opleiding zou volgens het panel wel meer aandacht kunnen besteden aan de verbinding tussen theorie en praktijk. Door tijdens of voorafgaand aan het schrijven van de masterscriptie een (onderzoeks)stage te doen, ontdekken studenten de maatschappelijke relevantie van wetenschappelijk onderzoek, doen ze werkervaring op en krijgen ze een helder beeld van hun loopbaanmogelijkheden na het afronden van de opleiding. Het panel adviseert de opleiding dan ook deze mogelijkheid te verkennen.

Online leeromgeving en bijeenkomsten

De opleiding maakt gebruik van de online leeromgeving yOUlearn, die tijdens het locatiebezoek aan het panel is gedemonstreerd. Het panel heeft vastgesteld dat het opleidingsmanagement, de

docenten en de studenten de veelzijdigheid van de leeromgeving erg waarderen. Docenten plaatsen er bijvoorbeeld kennisclips of vooraf opgenomen hoorcolleges over de lesstof. Studenten leveren er hun opdrachten en presentaties in. Doordat elke cursus als een *community* is ingericht, wordt ook de communicatie tussen studenten bevorderd. De omgeving biedt tevens veel mogelijkheden voor docenten om activerende werkvormen aan te bieden. Met behulp van de 'Virtuele Klas' ontstaat een werkcollege, waarin studenten bijvoorbeeld discussiëren over de lesstof, met de docent dieper ingaan op de stof of gezamenlijk het tentamen voorbereiden. In de 'fishbowl'-modus kunnen studenten in parallelsessies met elkaar discussiëren. Verder biedt yOUlearn de mogelijkheid van een 'inloopspreekuur', waarbij de docent op een vastgesteld tijdstip voor de camera zit en live te benaderen is met vragen over de stof of het tentamen. Ook houdt de docent de voortgang van elke student met yOUlearn bij.

Tijdens het locatiebezoek heeft het panel vastgesteld dat yOUlearn een zeer rijke en veelzijdige leeromgeving biedt, die tegelijk veel van de staf eist. Docenten doen niet alleen een beroep op hun doceervaardigheden, maar hebben daarnaast ook voldoende technische vaardigheden nodig om bijvoorbeeld opgenomen hoorcolleges te monteren en digitale werkcolleges succesvol te laten verlopen. Het panel adviseert de opleiding aandacht te blijven besteden aan de ondersteuning van het docententeam bij het (leren) werken met yOUlearn om de mogelijkheden van deze omgeving ten volle te (blijven) benutten.

Werkvormen

Het grootste deel van de bacheloropleiding is ingericht als afstandsonderwijs. De docent zet de lesstof klaar in yOUlearn; de student bestudeert het materiaal en levert de bijbehorende opdrachten digitaal in. Contact met de docent is mogelijk per telefoon, mail en via yOUlearn. Elke cursus organiseert één, doorgaans niet verplichte, fysieke bijeenkomst. Uitzondering hierop is de Oriëntatiecursus cultuurwetenschappen, waarin zes facultatieve bijeenkomsten georganiseerd worden om de studenten voldoende over de opleiding en de beschikbare begeleiding te informeren. Enkele cursussen in de bacheloropleiding organiseren ook fysieke lezingen en excursies. De inleidende cursussen, seminars en zomerscholen organiseren bijvoorbeeld excursies naar archiefinstellingen of bibliotheken. Tot slot is er de cursus Onderzoekspracticum: bachelorscriptie, waar studenten tijdens vier verplichte bijeenkomsten oefenen met het schrijven van een goed onderzoeksplan en het geven van een heldere presentatie. Studenten worden gestimuleerd om feedback te geven op elkaars werk.

In de masteropleiding zijn alle cursussen ingericht als een onderzoekspracticum. De student voert een zelfstandig onderzoek uit aan de hand van een casus. Zo ontwikkelt de student zijn/haar onderzoeksvaardigheden en kennis over een bepaald onderwerp. Bij sommige cursussen bezoeken studenten voor dit onderzoek ook een bibliotheek of archief. Het panel vindt de werkvorm binnen de masteropleiding vrij eenzijdig: voor bijna elke cursus dient de student een onderzoek uit te voeren, waarbij een schriftelijke en mondelinge presentatie de afsluiting vormt. Het panel ziet ruimte om een meer gevarieerd aanbod aan werkvormen in de masteropleiding te implementeren. Zo kunnen studenten gestimuleerd worden om ook materiaal buiten de opleiding te zoeken, door bijvoorbeeld de samenwerking op te zoeken met relevante stakeholders binnen het onderzoeksonderwerp. Ook kan nagedacht worden of studenten hun eindpresentatie in een andere vorm kunnen presenteren, bijvoorbeeld met een zelf opgenomen filmpje. Enige afwisseling in de werkvormen zou de opleiding interessanter maken voor de studenten en laat studenten andere vaardigheden ontwikkelen.

Studeerbaarheid en studiebegeleiding

Studenten doen over het algemeen langer over de opleidingen dan de studenten van andere faculteiten van de universiteit. Het panel is het met de opleidingen eens dat dit te verklaren is door de bijzondere doelgroep die zich voor deze opleidingen inschrijft. Studenten volgen beide opleidingen doorgaans vanuit persoonlijke interesse, niet om er een carrière mee te beginnen. Dat maakt dat zij minder prikkels ervaren om de opleiding op tijd af te ronden. Toch zijn beide opleidingen doorlopend bezig vertragende factoren in de opleiding op te sporen en maatregelen te nemen om de rendementen te verhogen. Tot nu toe lijkt dat te werken: de vernieuwingen die binnen de bacheloropleiding zijn geïmplementeerd laten positieve cijfers zien op het gebied van studie-uitval



en studieduur. Het panel is van mening dat de strakkere stroomlijning van de bacheloropleiding meer houvast voor de studenten biedt, waardoor zij minder snel 'verloren' raken. Op dit moment bevindt de masteropleiding zich in een herzieningstraject en het panel verwacht dat bij afronding van dat traject dezelfde positieve cijfers te zien zullen zijn.

Het panel heeft in de documentatie en tijdens het locatiebezoek geen opvallende struikelblokken in de opleidingsprogramma's waargenomen die voor studievertraging zorgen. De cursus waarin de meeste studenten uitvallen is de Oriëntatiecursus cultuurwetenschappen, de inleidende cursus in het eerste jaar van de bacheloropleiding. Slechts 44 procent van de studenten schrijft zich in voor een vervolgcursus binnen de opleiding. Het slagingspercentage van de cursus ligt overigens op 80 procent, waarmee te concluderen valt dat de cursus op zichzelf geen struikelblok vormt. De opleiding heeft tijdens het locatiebezoek aangegeven de Oriëntatiecursus als een selectie-instrument te zien: studenten ervaren hoe het is om aan de universiteit te studeren en maken kennis met de inhoud van de opleiding. De universiteit hanteert geen strikte instroomeisen; iedereen van 18 jaar of ouder mag zich inschrijven. Het valt dan ook te verwachten dat door een deel van de studenten de universiteit te moeilijk of de opleiding niet interessant genoeg bevonden wordt. Het panel is te spreken over de plannen van de opleiding voor het ontwikkelen van een nieuwe gratis cursus die, voorafgaand aan de bacheloropleiding, de student op een laagdrempelige manier alvast kennis laat maken met de universiteit en de inhoud van de opleiding. Op die manier schuift de selectie naar voren en schrijven de juiste studenten zich voor de Oriëntatiecursus in.

Voor algemene vragen over persoonlijke studieplanning en -voortgang kunnen studenten terecht bij de studieadviseurs. Het panel is van mening dat de rol van de studieadviseurs vergroot zou kunnen worden. Zowel in het studentenhoofdstuk in het zelfevaluatierapport als in gesprekken met studenten tijdens het locatiebezoek heeft het panel vernomen dat de studieadviseurs op dit moment vooral vraaggestuurd werken. Het panel is blij te horen dat het opleidingsmanagement voornemens is om hen meer zichtbaar in de opleidingen te positioneren. Zeker voor deze bijzondere groep studenten, mensen die een opleiding vaak combineren met een (fulltime) baan en/of gezin, is een proactieve studieadviseur volgens het panel meer dan welkom. De studieadviseurs kunnen studenten bijvoorbeeld benaderen wanneer de studievoortgang niet volgens het studieplan verloopt of wanneer het curriculum gewijzigd gaat worden, waardoor vooraf geplande cursussen niet gevolgd kunnen worden. Het panel verwacht bovendien dat, wanneer de studieadviseurs de student bij aanvang van de bacheloropleiding actief benaderen met tips en handvatten om de opleiding te voltooien, dit het cursusrendement omhoog en de studieduur omlaag zal brengen. Vanwege het studentaantal acht het panel het wel noodzakelijk te inventariseren hoe een grotere rol van de studieadviseurs bewerkstelligd kan worden. Het panel zou het zeer op prijs stellen indien de universiteit meer studieadviseurs zou kunnen aanstellen.

De opleiding biedt ook digitale ondersteuning. Om zo efficiënt mogelijk te studeren, kunnen studenten op de website van de universiteit een studieplanning op maat laten maken. De digitale Studieplanner maakt op basis van het aantal beschikbare studie-uren per week, of de gewenste tentamendatum van een cursus, een persoonlijke planning. Met ingang van het schooljaar 2018-2019 kunnen studenten hiervoor terecht in yOUlearn. Op de universiteitsbrede website van de Online Studiecoach kunnen studenten tips en filmpjes vinden over effectieve studievaardigheden (snellezen, geheugentraining, *time management*) en algemene (academische) vaardigheden zoals presenteren en stemgebruik. Studenten kunnen zich op de site ook aanmelden voor workshops die in studiecentra georganiseerd worden. Hier oefenen ze onder begeleiding van de docent algemene vaardigheden zoals studieplanning, presenteren en netwerken.

Studiebegeleiding: educatieve minor

De educatieve variant van de opleiding bestaat voor een aanzienlijk deel uit de stage (12,5 EC) die de student op een middelbare school uitvoert. De stage start in september en duurt minimaal 3 maanden. Studenten gaven tijdens het locatiebezoek aan minder tevreden te zijn over de planning van de stage. De vakinhoud en -didactiek, gecombineerd met het onder de knie krijgen van praktische vaardigheden, vereist veel van studenten. Niet de lengte van de stage, maar de tijd die tussen het begin en de afronding ervan zit, zou volgens studenten verruimd kunnen worden om dit

belangrijke leermoment ten volle te kunnen benutten. Het panel is het hiermee eens en adviseert de opleiding dan ook om meer te sturen op een stage die in ieder geval een geheel semester in beslag neemt, indien mogelijk zelfs meer. Minder uren per week, verspreid over een langere periode, zou volgens het panel de student beter klaarstomen om bij afstuderen zelfstandig voor de klas te staan. Met die spreiding krijgt de student tevens gelegenheid andere activiteiten op de stageschool mee te maken, zoals oudergesprekken of open dagen. Om de student meer geleidelijk met het docentschap kennis te laten maken zou de opleiding ook kunnen overwegen om de stage in twee delen uit te splitsen: een oriënterende fase en een zelfstandige fase. In het eerste deel kan de student kennismaken met de schoolomgeving en het docentschap door lessen van de stagebegeleider te observeren. In het tweede deel kan de student langzamerhand (delen van) lessen zelfstandig geven. Voorts merkt het panel op dat de omvang van de stage niet erg groot is. Het is gebruikelijk, en ook aan te bevelen, om de stage een ruime plaats in de opleiding te geven (minimaal 15 EC).

Sommige studenten gaven in het gesprek met het panel aan dat zij moeite hadden met het vinden van een school waar zij hun stage mochten uitvoeren. Als oorzaak werd genoemd dat middelbare scholen minder bekend zijn met het feit dat de Open Universiteit educatieve minoren aanbiedt. Minorstudenten vissen achter het net, doordat de scholen de beschikbare stageplekken al vergeven hebben aan studenten afkomstig van omliggende universiteiten. Het panel raadt de opleiding aan meer energie en tijd te investeren in goede, permanente, samenwerkingsverbanden met meerdere stagescholen. Dat zal de zoektocht naar een stageplaats voor studenten vergemakkelijken. Bovendien schept dit in het kader van het door de opleiding gewenste 'samen opleiden', mogelijkheden om meer in te zetten op werkplekleren.

Daarnaast zou de opleiding een verbeteringslag kunnen maken op het gebied van afspraken die met de stagescholen worden gemaakt. Tijdens het gesprek met studenten van de minor kwam naar voren dat de scholen niet altijd op de hoogte zijn van de taken die de student tijdens de stage op zich mag nemen en de begeleiding die vanuit de stageschool verwacht wordt. Het panel acht het bijvoorbeeld onwenselijk dat studenten tijdens hun stage alleen voor een klas komen te staan en adviseert de opleiding hierover heldere afspraken met de stagescholen te maken. Het panel zou het een toegevoegde waarde vinden wanneer de opleiding de relatie met stagescholen verstevigt door bijvoorbeeld te werken met enkele vaste stagebegeleiders met wie duidelijke afspraken gemaakt worden op het gebied van taakbelasting en de gewenste hoeveelheid stagebegeleiding.

Studeren op maat

Zoals eerder vermeld combineren de meeste studenten van beide opleidingen hun opleiding met een baan en/of een gezin. Dat maakt dat zij hun studietempo in grote mate zelf willen bepalen. Om hieraan tegemoet te komen bieden de opleidingen veel flexibiliteit op het gebied van studietempo en planning. De bacheloropleiding heeft enkele studieroutes opgesteld waarmee studenten al naar gelang het gewenste studietempo (variërend van 15 tot 30 EC per jaar) de opleiding kunnen invullen. De student kan tussentijds het studietempo verhogen of verlagen en samen met de studieadviseur het gewenste tijdspad opnieuw vaststellen. Op die manier is de student in staat de opleiding naast een fulltime baan te volgen. Het curriculum van de bacheloropleiding kent vaste en variabele cursussen. De vaste cursussen hebben een vooraf vastgestelde begin- en einddatum. Ingeschreven studenten starten op hetzelfde moment en doorlopen de cursus in hetzelfde tempo. Bij de variabele cursussen kan de student zelf bepalen op welk moment hij/zij aan de cursus begint en op welk moment hij/zij het tentamen wenst te doen. Cursusmateriaal is zelf-instruerend, dus het studietempo ligt niet vast. Het voordeel van de variabele cursus is dat de student zijn/haar eigen studietempo kan bepalen. De vaste cursussen brengen enige mate van structuur in de opleiding en versterken de binding met de medestudenten. De student dient elke (vaste of variabele) cursus binnen 12 maanden af te ronden, waarmee de opgedane kennis en vaardigheden geborgd worden. De student mag zelf bepalen hoeveel contacturen hij/zij wenst; de groepsbijeenkomsten en studiedagen die ter ondersteuning bij alle cursussen van de bacheloropleiding worden aangeboden, zijn doorgaans niet verplicht.

De masteropleiding is rechtlijniger qua opzet dan de bacheloropleiding. Aan het begin van de masteropleiding nodigt de studieadviseur de student uit voor een kennismakingsgesprek. Aan de hand van persoonlijke interesses en doelstellingen maken zij samen een studieplan voor de student.



Het curriculum van de opleiding kent uitsluitend vaste cursussen. Ook kent de opleiding meer contacturen dan de bacheloropleiding: per cursus zijn er drie verplichte groepsbijeenkomsten. Doorgaans doorlopen studenten de opleiding in een vast studietempo. De student kan het studietempo desondanks zelf verlagen of verhogen, door meer of minder tijd tussen de cursussen te plannen. De studenten in de masteropleiding hebben een sterkere onderlinge band dan de studenten van de bacheloropleiding. Doordat de studentaantallen kleiner zijn, trekken studenten meer met elkaar op en beschouwen ze zichzelf als een 'klas'.

Eerder in dit rapport is de vernieuwing van de bacheloropleiding genoemd. Studenten die vóór 2016 aan de opleiding zijn begonnen, hebben gezien hoe het curriculum van de opleiding langzaam veranderde. Het panel waardeert de wijze waarop het opleidingsmanagement rekening houdt met studenten die reeds cursussen hadden afgerond voordat de curriculumvernieuwingen in werking zijn getreden. Voor hen heeft de opleiding enkele overgangscursussen op maat ontworpen, waarmee zij toch kunnen voldoen aan vernieuwde kennis- of vaardigheidseisen. Zo organiseert de opleiding kleine aanvullende cursussen om vaardighedencomponenten uit nieuwe cursussen aan bod te laten komen, zonder dat de student de cursus als geheel opnieuw hoeft te doen. Ook studenten die richting het eind van de opleiding tussen 176 en 179 EC studiepunten hebben (waarbij een cursus van 5 EC dus te groot zou zijn), kunnen een 'flexibele cursus' aanvragen om precies op 180 EC uit te komen.

Docententeam

De afgelopen jaren hebben de opleidingen sterk geïnvesteerd in het kwalitatief verbeteren van hun staf. Het panel ziet dit terug in een sterkere verbinding tussen onderwijs en onderzoek in het curriculum van beide opleidingen. Bij de aanstelling van nieuwe docenten wordt verlangd dat zij gepromoveerd zijn en actief onderzoek doen. Binnen de masteropleiding is sinds 2014 elke examinerator en begeleider gepromoveerd. Van de totale staf van beide opleidingen is 89 procent gepromoveerd en heeft 81 procent een BKO. Nieuwe medewerkers die de BKO nog niet in hun bezit hebben, worden geacht om deze binnen twee jaar te halen. Daarnaast werkt men voortdurend aan professionalisering: het Expertisecentrum voor Onderwijs en Professionalisering van de universiteit verzorgt regelmatig cursussen op het gebied van onderwijskundige concepten, toetsing en analyse en kwaliteitszorg. Tijdens maandelijkse onderwijsbijeenkomsten discussieert de staf over zaken als plagiaatcontrole. Tot slot is binnen de faculteit een onderwijskundige aangesteld, die benaderd kan worden met vragen over bijvoorbeeld cursusontwerp. Studenten hebben in het gesprek met het panel aangegeven tevreden te zijn over de staf. Het panel heeft geconstateerd dat docenten van goede inhoudelijke kwaliteit zijn, makkelijk benaderbaar zijn, snel reageren op vragen en de studenten vlot voorzien van constructieve feedback. Ook de individuele begeleiding die de docenten tijdens de bachelor- en masterscriptie geven, wordt door de studenten sterk gewaardeerd. Een aandachtspunt vindt het panel de eenkoppige verantwoordelijkheid voor elke cursus: de organisatie en uitvoering van elke cursus is doorgaans belegd bij één docent, wat de opleiding kwetsbaar maakt in het geval iemand uitvalt. In theorie is er weliswaar steeds een plaatsvervangend examinerator aangeduid, maar de praktijk wijst uit dat uitvallen van een docent door de grote werkbelasting van de hele staf wel degelijk (en heel begrijpelijk) problemen scheidt. Het panel adviseert om na te denken over formules die het eventueel uitvallen van docenten kunnen opvangen zonder bijkomende druk op de huidige belasting van de staf.

De variabele cursussen zorgen ervoor dat de werkbelasting van het docententeam sterke pieken en dalen kent. Vragen over de lesstof, cursusopdrachten, tentamens en ook scripties kunnen gedurende het gehele studiejaar naar de docent verzonden worden. De docent is vervolgens gebonden aan een vastgestelde nakijktermijn. Het panel bewondert de wijze waarop de docenten met deze wisselende werkdruk omgaan, maar betreurt het dat hierdoor de tijd voor wetenschappelijk onderzoek regelmatig onder druk komt te staan. Het panel vindt dat de opleiding met de invoer van vaste cursussen een goede manier heeft gevonden de pieken en dalen gedurende het academisch studiejaar enigszins te beperken en adviseert deze vaste cursussen in het curriculum te behouden.

In 2014 is de faculteit Cultuurwetenschappen gefuseerd met de faculteit Rechtswetenschappen. Het panel waardeert de samenwerking tussen beide disciplines zeer. Sinds de fusie zijn er verschillende

initiatieven gestart om cursussen of opleidingen te ontwerpen die kunst en recht met elkaar verbinden. Hoewel tijdens het locatiebezoek is besproken dat de beide faculteiten voornemens zijn weer zelfstandig te worden, pleit het panel voor een behoud en verdere versteviging van de samenwerking. Juist in de huidige samenleving, waarin onder andere zaken als beeldrecht en intellectueel eigendom steeds belangrijker worden, vormt de verbinding met de faculteit rechtswetenschappen een inhoudelijke verrijking voor beide faculteiten.

Voorzieningen

Studenten kunnen vrij gebruik maken van de digitale universiteitsbibliotheek van Maastricht University. Daarnaast bestaat de mogelijkheid (met korting) lid te worden van andere universiteitsbibliotheeken, de Koninklijke Bibliotheek Den Haag en de Koninklijke Bibliotheek Brussel. Daarmee hebben studenten volgens het panel toegang tot een rijke bron aan informatie.

Overwegingen

Het panel is tevreden over de vormgeving van de bacheloropleiding. De herstructurering die de afgelopen jaren heeft plaatsgevonden heeft een zeer coherente opleiding voortgebracht. Ook het drieluik disciplinair, multidisciplinair en interdisciplinair is goed in de opleiding terug te vinden. Het panel is tevreden over de integratie van de vaardighedenlijn in de cursussen.

Volgens het panel biedt de educatieve minor van de opleiding de kennis en vaardigheden om de beoogde eindtermen van de minor te behalen. Het panel waardeert de aandacht die de minor besteedt aan onderwerpen die binnen het voortgezet onderwijs centraal staan en moedigt de opleiding aan dit nog verder uit te breiden, met name binnen de educatieve minor Nederlands. Om studenten de stage ten volle te laten benutten adviseert het panel de opleiding te investeren in permanente samenwerkingsverbanden met stagescholen.

De inhoud van de masteropleiding stelt volgens het panel de studenten in staat de beoogde eindtermen te behalen. De opleiding kan volgens het panel nog meer aandacht besteden aan de verbinding tussen theorie en praktijk. Ook zou de opleiding een meer gevarieerde set aan werkvormen kunnen aanbieden.

Het panel is tevreden over de rijke studieomgeving die yOUlearn biedt. Dit platform biedt verschillende mogelijkheden om de studenten actief met de lesstof aan de slag te laten gaan. Ook de website van de universiteit biedt verschillende *tools* om de student te helpen met (het plannen) van zijn/haar studie. In het kader van studiebegeleiding oordeelt het panel dat de studieadviseurs een meer proactieve rol mogen aannemen.

Het panel heeft geconstateerd dat de staf van goede inhoudelijke kwaliteit is, wat ertoe geleid heeft dat er een sterke verbinding is tussen onderwijs en onderzoek in het curriculum van beide opleidingen. Ook is het panel tevreden over de wijze waarop de docenten de studenten begeleiden tijdens hun studie. Zowel binnen de cursussen als tijdens de individuele begeleiding van de bachelor- of masterscriptie zijn docenten makkelijk benaderbaar en reageren ze snel op vragen.

Conclusie

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 2 als 'voldoet'.

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 2 als 'voldoet'.



Standaard 3: Toetsing

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

Bevindingen

Toetsing en systeem van toetsen

De toetsing binnen de opleidingen volgt het OU-brede Toetskader en is in lijn met het facultaire Toetsbeleidsplan. De opleidingen beschikken daarnaast over een gezamenlijk Toetsplan Cultuurwetenschappen. Dat geeft inzicht in de toetsvormen die in de cursussen worden gehanteerd, de bijbehorende leerdoelen en hun relatie met de beoogde leerresultaten. De procedures rondom toetsing binnen de opleidingen voorzien in toetsmatrijzen en antwoordmodellen. Voor elke cursustoets stelt de examinerator, al dan niet in samenwerking met het cursusteam, een tentamenprofiel vast. In het tentamenprofiel zijn de leerdoelen en de tentamenvorm beschreven, evenals de hulpmiddelen die bij het maken van de toets zijn toegestaan. Bij het opstellen van de toetsvragen kan een toetsdeskundige geraadpleegd worden. Elke (plaatsvervangend) examinerator heeft het onderdeel toetsing van de BKO-training behaald of is daarvoor vrijgesteld. Van de toetsen worden toetsanalyses gemaakt, die de examineratoren te zien krijgen. Toetsbeleid en fraudeprocedures worden helder naar de studenten gecommuniceerd in de studiegids. Het panel stelt vast dat de toetsingssystematiek in de opleidingen solide is. Het toetsplan is gedegen vormgegeven en het panel complimenteert de opleidingen met de BKO-vereiste voor examineratoren en de structurele inzet van toetsanalyse.

In de bacheloropleiding zijn de toetsvormen gevarieerd. Ze vertonen een heldere opbouw: in het eerste jaar bevatten de cursussen nog meerkeuzetoetsen; naarmate de opleiding vordert komt de nadruk te liggen op open vragen en opdrachten. De opleiding toetst door middel van schriftelijke tentamens, computergebaseerde toetsen en opdrachten als een essay of een presentatie. Een stage wordt afgesloten met een praktijkopdracht. De praktijkopdracht wordt door de examinerator uit de opleiding bepaald in samenspraak met de stagebegeleider op de werkplek. De computergebaseerde tentamens worden via een computer afgenomen in de studiecetra. Het kan dan gaan om een individueel tentamen, waarbij de student zelf een tentamenmoment kiest, of een groepstentamen, waarbij het tentamen groepsgewijs wordt afgenomen binnen vastgestelde tentamenperiodes. Volgens de studenten die het panel sprak is de feedback op opdrachten en de stage in orde. Een aandachtspunt is volgens het panel de feedback op andere gemaakte toetsen. Inzage in de reguliere tentamens is mogelijk, maar de student moet dit zelf aanvragen bij een studiecentrum. Het panel adviseert deze procedure minder omslachtig te maken en studenten beter te faciliteren bij tentameninzage, zodat het leereffect bij de gemaakte toetsen vergroot wordt.

De masteropleiding kent geen tentamens. Hier bestaat de toetsing uit (deel)opdrachten, een presentatie en een afsluitend werkstuk. De (deel)opdrachten zijn bedoeld om kennis, inzicht en vaardigheden te toetsen en om de student voor te bereiden op het maken van de afsluitende opdracht van elke cursus: een wetenschappelijk verantwoord schriftelijk werkstuk. Dit werkstuk bereidt op zijn beurt weer voor op het schrijven van de masterscriptie aan het einde van de opleiding. Studenten gaven het panel te kennen dat zij tevreden zijn met de feedback die ze krijgen op hun deelopdrachten en werkstukken. Zij omschrijven die als zeer uitgebreid, concreet, snel en behoorlijk streng. Het panel is hierover te spreken in het licht van de voorbereidende rol op de masterscriptie die de werkstukken en opdrachten hebben.

Beoordeling eindwerk

Het panel heeft voor elk van de beide opleidingen 15 eindwerken gelezen en de bijbehorende beoordelingsformulieren bekeken. Het panel komt tot de conclusie dat zowel de bachelor- als de masterscripties over het algemeen juist becijferd worden en dat de weergegeven beoordelingen uitgebreid gemotiveerd en goed navolgbaar zijn. Het complimenteert de opleidingen daarmee. Wel beveelt het panel de opleidingen met klem aan de huidige praktijk van het geven van uitsluitend hele, afgeronde cijfers te beëindigen. Door de cijfers zo af te ronden valt de uiteindelijke beoordeling noodgedwongen vaak te hoog of te laag uit. Hierdoor is het denkbaar dat de hogere cijfers sneller

worden gegeven en er dus inflatie optreedt. Deze werkwijze komt voort uit beperkingen die door het interne registratiesysteem worden opgelegd. Het panel vindt dat hiermee de betrouwbaarheid van de eindtoets in het geding komt. Het panel acht het geven van afgeronde cijfers enkel acceptabel omdat de opleidingen voornemens zijn de afronding naar hele cijfers per september 2019 af te schaffen. Het panel vertrouwt erop dat deze maatregel daadwerkelijk zal worden uitgevoerd.

Het panel heeft ook gekeken naar en gesproken over de beoordelingssystematiek rondom de eindwerken. Die ligt vast in heldere handleidingen die de studenten ter beschikking worden gesteld, en waarin de verwachtingen en eisen worden beschreven alsmede de praktische, organisatorische en inhoudelijke zaken die de productie van een bachelor- respectievelijk masterscriptie behelzen, zoals een checklist voor de beoordeling.

De bacheloropleiding wordt afgesloten met een bachelorscriptie en een mondelinge presentatie van de scriptie. Bij de beoordeling daarvan zijn een scriptiebegeleider, een presentatiebegeleider en een examinerator betrokken. De presentatiebegeleider beoordeelt of de presentatie voldoet, wat een voorwaarde is voor afstuderen, en is verder niet bij de totstandkoming van het scriptiecijfer betrokken. De scriptiebegeleider en de examinerator zijn de twee scriptiebeoordelaars en bepalen samen het eindcijfer. Het panel constateert dat de beoordeling van de presentatie door deze werkwijze vaak wat formalistisch en oppervlakkig blijft. Zo worden algemene zaken als de vormgeving van de presentatie en iemands spreektempo beoordeeld, maar wordt de presentatie op inhoudelijk vlak (zoals een goede argumentatiestructuur) nauwelijks besproken. Het panel acht dit een gemiste kans en zou de mondelinge presentatie graag zien als een volwaardig beoordelings- en feedbackmoment. Het panel adviseert de opleiding te onderzoeken hoe dit kan worden bewerkstelligd. Een optie is enkele inhoudelijke criteria aan het formulier toe te voegen en het oordeel over de presentatie mee te laten wegen bij de bepaling van het eindcijfer. Het panel merkte verder op dat examineratoren in de beoordelingsformulieren soms de scriptiebegeleider citeren, wat erop duidt dat de beoordelingen niet volledig onafhankelijk tot stand komen. Het begreep dat er per discipline voor de bachelorscripties vaste koppels begeleiders en examineratoren zijn gemaakt. Om een onafhankelijke eerste en tweede beoordeling te bevorderen, adviseert het panel deze vaste combinaties los te laten. De examencommissie liet weten dit al als verbeterpunt te hebbenesignaleerd en hier werk van te willen maken, wat het panel aanmoedigt. Het panel betreurt het dat het drieluik van de bacheloropleiding: disciplinaire verdieping – multidisciplinaire verbreding – interdisciplinaire integratie niet in de toetsing van de bachelorscriptie lijkt te worden meegenomen. Juist gezien de sterke nadruk die de opleiding legt op het belang van het zoeken naar de verbinding tussen meerdere disciplines, adviseert het panel de opleiding multi- en/of interdisciplinariteit in het beoordelingsformulier op te nemen.

De beoordeling van de masterscriptie komt tot stand wanneer de scriptiebegeleider heeft aangegeven dat de eindversie voor beoordeling door de examinerator in aanmerking komt. De examinerator ontvangt niet alleen de scriptie zelf, maar ook een begeleidingsverslag. De examinerator maakt een beoordelingsrapport en stelt hiermee ook het cijfer vast. In de beoordeling van de scriptie worden de probleemstelling, het onderzoek, de opbouw van het betoog en de vorm van de scriptie altijd meegenomen. Bij onenigheid over de beoordeling tussen examinerator en begeleider wordt de scriptiecommissie ingeschakeld. De voorzitter van de scriptiecommissie bepaalt in dat geval het cijfer. Een derde lezer wordt altijd betrokken bij scripties die met een 9 of hoger zijn beoordeeld, wat het panel waardeert. Als een student daar prijs op stelt, kan een eindgesprek plaatsvinden na afronding. Het panel is in grote lijnen tevreden over deze gang van zaken, maar ziet nog wel enkele verbeterpunten. Zo zou ook het gebruik van wetenschappelijke literatuur als vast onderdeel van de beoordeling kunnen meewegen en zou de derde lezer ook standaard kunnen worden ingeschakeld bij lage cijfers en/of twijfel of een eindwerk al dan niet voldoende is.

Toetsing in de educatieve minoren

De toetsing van de educatieve minoren bestaat uit een viertal opdrachten. Tot en met collegejaar 2016-2017 werd de minor afgesloten met een eindgesprek op basis van het daaruit voortvloeiende portfolio met lesverslagen en beoordelingen. Sinds 2017-2018 is het gesprek vervangen door een



eindpresentatie. Het panel heeft voor elke minor twee afsluitende portfolio's bestudeerd, waarvan één (minor Geschiedenis) in de nieuwe vorm. Daarbij heeft het onder meer observatierubrics, rapporten, lesbezoekverslagen, verslagen van reflectiegesprekken en beoordelingsformulieren ingezien.

Volgens het panel voldoet de beoordeling in de minoren. De beoordelingsformulieren zijn goed opgezet en de verschillende externe en interne beoordelaars geven uitgebreide toelichting en feedback. Het panel constateert wel dat de beoordelingskwaliteit van de minor Nederlands hoger lijkt dan die van Geschiedenis, omdat de beoordelingen hier uitgebreider zijn en er altijd duidelijk sprake is van meerdere beoordelaars. Volgens het panel is er nog verbetering mogelijk in de wijze waarop inzichtelijk wordt gemaakt hoe deelbeoordelingen tot een eindcijfer voor de minor leiden en hoe de afstemming met externe beoordelaars op de stageplek vorm krijgt. Voorts zijn er met ingang van 2017-2018 nieuwe beoordelingsformulieren in gebruik genomen. Het panel adviseert deze beter te operationaliseren. De niveauaanduidingen van de criteria klinken nu nog erg ambitieus voor een minor ('redelijke ervaring') en zouden vertaald moeten worden naar wat je van de student van een educatieve minor mag verwachten (bijvoorbeeld 'onvoldoende – beginnend – in ontwikkeling – adequaat – uitstekend').

Examencommissie

De Commissie voor de Examens (CvE) opereert binnen de gehele faculteit Cultuur- en Rechtswetenschappen. De commissie borgt de kwaliteit van toetsing onder meer door examinatoren aan te wijzen, de toetsanalyses van de toetsen te bekijken en bij afwijkingen de toetsen te bekijken en met de examinatoren te bespreken. Ook adviseert ze actief over zaken rondom toetsing. Voor de borging van de toetskwaliteit kan de commissie een toetsdeskundige raadplegen die elke twee jaar alle vakken bekijkt en de examinatoren over verbeteringen adviseert. De kwaliteitsborging van de eindwerken van de beide opleidingen is belegd bij de scriptiecommissie CW. Die bestaat uit hoogleraren, UHD's of UD's en beoordeelt onderzoeksvoorstellen voor scripties die niet bij de eigen expertise in de faculteit passen, bemiddelt bij conflicten tussen studenten en begeleiders of begeleiders onderling en evalueert bij toerbeurt jaarlijks de eindwerken van de bachelor- dan wel de masteropleiding, waarbij alle in de afgelopen twee jaar geschreven scripties worden bekeken. Een rapport daarover gaat naar de decaan en de CvE. Daarnaast kan de CvE een eigen scriptiecommissie benoemen. Zij heeft dit in 2018 gedaan en daarbij 33 bachelorscripties uit de voorgaande jaren bekeken. De check van de masterscripties is nog gaande. Al met al constateert het panel dat de examencommissie haar borgende taak adequaat vervult. Het panel adviseert de examencommissie wel om de eindbeoordeling van de educatieve minoren minder reactief en meer proactief in de gaten te houden en ook de minor-eindwerken regelmatig te (laten) bekijken.

Overwegingen

Het panel stelt vast dat de toetsingssystematiek in de opleidingen solide is. Het toetsplan is gedegen vormgegeven en het panel complimenteert de opleidingen met de structurele inzet van toetsanalyse en het feit dat elke (plaatsvervangend) examinator het onderdeel toetsing van de BKO-training moet hebben behaald of daarvoor moet zijn vrijgesteld. In de bacheloropleiding zijn de toetsvormen gevarieerd en ze vertonen een heldere opbouw. Het panel adviseert de inzageprocedure voor reguliere tentamens minder omslachtig te maken en studenten hierin beter te faciliteren, zodat het leereffect bij de gemaakte toetsen vergroot wordt. In de masteropleiding bestaat de toetsing uit (deel)opdrachten, een presentatie en een afsluitend werkstuk. Het panel is tevreden over de snelle en uitgebreide feedback die studenten krijgen op hun opdrachten, die voorbereiden op het schrijven van de scriptie.

Het panel constateert met waardering dat zowel de bachelor- als de masterscripties over het algemeen juist becijferd worden en dat de weergegeven beoordelingen uitgebreid gemotiveerd en goed navolgbaar zijn. Wel beveelt het panel de opleidingen met klem aan de huidige praktijk van het geven van uitsluitend hele cijfers te beëindigen. Het vindt dat hiermee de betrouwbaarheid van de eindtoets in het geding komt en vertrouwt erop dat deze werkwijze per september 2019 tot het verleden behoort. Bij de bachelorscriptie adviseert het panel te onderzoeken hoe verdieping kan

worden bewerkstelligd in de beoordeling van de eindpresentatie. Ook beveelt het de bacheloropleiding aan de inzet van vaste beoordelaarskoppels los te laten. Bij de masterscriptie zou ook het gebruik van wetenschappelijke literatuur als vast onderdeel van de beoordeling kunnen meewegen en zou de derde lezer standaard kunnen worden ingeschakeld bij lage cijfers en/of twijfel of een eindwerk al dan niet voldoende is.

Volgens het panel voldoet de beoordeling in de twee educatieve minoren. Het constateert wel dat de beoordelingskwaliteit van de minor Nederlands hoger lijkt dan die van Geschiedenis. Ook is er verbetering mogelijk in de wijze waarop inzichtelijk wordt gemaakt hoe deelbeoordelingen tot een eindcijfer voor de minor leiden en hoe de afstemming met externe beoordelaars op de stageplek vorm krijgt. Voorts zouden de niveauaanduidingen van de criteria op de nieuwe beoordelingsformulieren concreet vertaald moeten worden naar wat je van de student van een educatieve minor mag verwachten.

De opleidingen kennen een gemeenschappelijke examencommissie die op facultair niveau opereert: de Commissie voor de Examens (CvE). Al met al constateert het panel dat de examencommissie haar borgende taak adequaat vervult. Zij zou wel de eindbeoordeling van de educatieve minoren meer proactief in de gaten moeten houden.

Conclusie

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 3 als 'voldoet'.

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 3 als 'voldoet'.

Standaard 4: Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

Bevindingen

Eindwerken

Op basis van een steekproef van 15 eindwerken per opleiding constateert het panel dat die van adequaat tot goed bachelor- dan wel masterniveau zijn. De scripties behandelen een variëteit aan doorgaans goed gekozen en afgebakende onderzoeksvragen die vaak in lijn liggen met de achtergrond of beroepspraktijk van de auteur. Daarnaast is het panel over het algemeen positief over het academisch gehalte van de scripties. Wel merkt het in een enkel geval op dat de wetenschappelijke analyse minder goed uit de verf komt. Het stelt ook vast dat de masterscripties soms erg omvangrijk zijn en beknopter of beter afgebakend hadden kunnen worden.

Het panel heeft daarnaast 2 eindwerken van de educatieve minor Nederlands en 2 van de educatieve minor Geschiedenis bekeken. Het betreft hier afstudeerdossiers met daarin de weerslag en beoordeling van lesbezoeken. Het meest recente eindwerk, van de minor Geschiedenis, bevatte daarnaast de eindpresentatie en de beoordeling daarvan. Bij de andere eindwerken was deze presentatie nog niet ingevoerd. Het panel concludeert dat het eindniveau van de minor in overeenstemming is met de landelijke standaard.

Alumni

De alumni van de beide opleidingen vormen naar het oordeel van het panel een bijzondere groep, aangezien zij vaak al aan het werk zijn en de opleidingen hebben gevolgd uit interesse of als aanvulling op of verdieping van hun kennis en ervaring. Alumni hebben soms de wens vanuit hun huidige beroepspraktijk over te stappen naar de culturele sector. Tijdens het bezoek begreep het panel dat de samenstelling van de studenten- en dus alumnipopulatie aan verandering en verjonging onderhevig is. Daarmee wordt het belang van het beroepsperspectief van de beide opleidingen groter. Het panel adviseert de opleidingen dan ook hier meer aandacht aan te besteden. Zo kunnen



alumni ingezet worden om informatie te verschaffen tijdens voorlichtingsbijeenkomsten over loopbaanmogelijkheden na afstuderen.

Tijdens het gesprek met studenten van de educatieve minor constateerde het panel dat de loopbaanmogelijkheden met een beperkte tweedegraads bevoegdheid breder zijn dan enkel het docentschap. De minor biedt uitstekende mogelijkheden om werk te vinden op het gebied van educatieve projecten binnen musea of bibliotheken. Het panel adviseert de opleiding hier bij de voorlichting over de minor aandacht aan te besteden, om zo een bredere doelgroep aan te trekken.

In alumnionderzoek dat de opleidingen hebben uitgevoerd, geven de afgestudeerden van zowel de bachelor- als de masteropleiding aan dat zij hun persoonlijke ontwikkeling als belangrijkste opbrengst van de opleiding beschouwen. In gesprek met het panel bevestigden de alumni van de bachelor- en masteropleiding dit. Zij gaven daarnaast aan dat de opleidingen een verdieping brengen in hun huidige werk, of zich dit nu binnen of buiten de culturele sector afspeelt. Met name de opgedane academische en professionele vaardigheden dragen hieraan bij. Het panel stelt op basis hiervan vast dat de opleidingen een duidelijke meerwaarde hebben voor de afgestudeerden.

Overwegingen

Volgens het panel zijn de eindwerken van de beide opleidingen van adequaat tot goed bachelor- dan wel masterniveau. De eindwerken van de educatieve minoren Geschiedenis en Nederlands zijn in overeenstemming met de landelijke standaard. De opleidingen hebben een duidelijke meerwaarde voor de afgestudeerden, met name dankzij de opgedane academische en professionele vaardigheden. De opleidingen zouden meer aandacht kunnen besteden aan de mate waarin ze bijdragen aan de carrière en het beroepsperspectief van de afgestudeerden door hun alumni in het onderwijs binnen de opleidingen in te zetten.

Conclusie

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 4 als 'voldoet'.

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen: het panel beoordeelt Standaard 4 als 'voldoet'.

ALGEMEEN EINDOORDEEL

Het panel heeft de Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen op Standaard 1, 2, 3 en 4 beoordeeld met 'voldoet'. Volgens de beslisregels uit het Beoordelingskader Accreditatiestelsel Hoger Onderwijs Nederland voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (d.d. september 2018) is het eindoordeel daarmee 'positief'.

Het panel heeft de Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen op Standaard 1, 2, 3 en 4 beoordeeld met 'voldoet'. Volgens de beslisregels uit het Beoordelingskader Accreditatiestelsel Hoger Onderwijs Nederland voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (d.d. september 2018) is het eindoordeel daarmee 'positief'.

Conclusie

Het panel beoordeelt de *bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen* als 'positief'.

Het panel beoordeelt de *masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen* als 'positief'.

BIJLAGEN

BIJLAGE 1: BEOOGDE LEERRESULTATEN

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen

Kennis en inzicht

1 De student heeft aantoonbaar kennis van en inzicht in een breed spectrum van de Algemene cultuurwetenschappen. Daarnaast heeft hij kennis van en inzicht in enkele specialistische vakonderdelen.

2 De student heeft aantoonbare kennis van en inzicht in de wetenschapsfilosofische achtergronden van cultuurwetenschappelijk onderzoek.

3 De student heeft kennism gemaakt met het begrippenapparaat en de belangrijkste onderzoeksmethoden en -technieken binnen het cultuurwetenschappelijk onderzoek.

Toepassen van kennis en inzicht

4 De student is in staat om door hem verworven kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit getuigt van een professionele benadering van de aan de opleiding gerelateerde werkvelden/beroepen.

5 De student beschikt over de competentie om problemen op het vakgebied van de opleiding helder uiteen te zetten en, voor zover van toepassing, op te lossen. Hiertoe beschikt hij over de volgende vaardigheden: het zelfstandig vergaren, verwerken, analyseren, interpreteren en contextualiseren van zowel secundaire literatuur en primaire bronnen.

Oordeelsvorming

6 De student is in staat om op het vakgebied van de opleiding relevante gegevens te verzamelen en te interpreteren met als doel zich een eigen oordeel te vormen dat is gebaseerd op een afweging van zowel de wetenschappelijke als de – voor zover van toepassing – sociaal-maatschappelijke en/of ethische aspecten.

7 De student is in staat om publicaties op het vakgebied van de opleiding die zijn opgesteld in het Nederlands of het Engels, correct te interpreteren en in zijn oordeelsvorming te betrekken.

Dit houdt in:

- Gegevens kunnen verzamelen en in een relevante wetenschappelijke context kunnen beoordelen en interpreteren in een relevante wetenschappelijke en maatschappelijke context.
- Analytisch en kritisch kunnen denken, rationeel redeneren. Reflectie op het eigen denken en functioneren, en dit daarmee bijsturen.
- Bekend zijn met de standaarden voor de toets der wetenschappelijke kritiek en het kritisch kunnen beoordelen van een wetenschappelijk betoog.
- Reflecteren op het disciplineoverstijgende karakter van Algemene cultuurwetenschappen.
- Ethische en normatieve (levensbeschouwelijke) consequenties kunnen overzien van zowel eigen standpunten en handelen als dat van anderen.

Communicatie

8 De student is in staat om zowel mondeling als schriftelijk informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op verschillende publieken, waaronder (aankomende) specialisten op het vakgebied van de opleiding maar ook geïnteresseerde leken.

Dit houdt in:

- Ontwerpen en schrijven van een wetenschappelijk betoog.
- Mondeling presenteren van de resultaten van wetenschappelijk onderzoek.
- Vertaling en overdracht van wetenschappelijke kennis en inzichten naar een publiek van geïnteresseerde leken.

Leervaardigheden

9 De student bezit de leer- en planningsvaardigheden die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie succesvol af te ronden.



10 De student bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om zich zelfstandig te verdiepen in nieuwe onderwerpen en problemen waarmee hij in de sfeer van werk en/of beroep wordt geconfronteerd.

De vijfde Dublin-descriptor komt aan de orde in het vaardigheidentraject waar de student de leervaardigheden opdoet die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie aan te gaan die een hoog niveau van zelfstandigheid veronderstelt.

Bacheloropleiding: educatieve minor

1. De bekwaamheid tot het geven van onderwijs omvat de volgende bekwaamheden:

- a. de vakinhoudelijke bekwaamheid;
- b. de vakdidactische bekwaamheid; en
- c. de pedagogische bekwaamheid.

2. Met de kennis en kunde ten aanzien van de bekwaamheden, genoemd in het eerste lid, toont de leraar of docent aan dat hij zijn werk als leraar en als deelnemer aan de professionele onderwijsgemeenschap die hij samen met zijn collega's vormt, kan verrichten op een professioneel doelmatige en verantwoorde wijze.

A. Vakinhoudelijke bekwaamheid betekent dat de leraar of docent in ieder geval:

- a. de inhoud van zijn onderwijs beheerst;
- b. boven de leerstof staat;
- c. de leerstof zo kan samenstellen, kiezen of bewerken dat zijn leerlingen die kunnen leren;
- d. vanuit zijn vakinhoudelijke expertise verbanden kan leggen met het dagelijks leven, met werk en met wetenschap;
- e. kan bijdragen aan de algemene vorming van zijn leerlingen;
- f. zijn vakkennis en -kunde actueel houdt.

Ter verdere toelichting op het hierboven genoemde:

- a. beheerst de leraar vo of docent de leerstof qua kennis en vaardigheden waarvoor hij verantwoordelijk is en kent de theoretische en praktische achtergronden van zijn vak;
- b. kan de leraar vo of docent de leerstof op een begrijpelijke en aansprekende manier samenstellen, uitleggen en demonstreren hoe ermee gewerkt moet worden;
- c. kent de leraar vo of docent de relatie van de leerstof voor zijn vak met de kerndoelen, eindtermen en eindexamenprogramma's.
- d. overziet de leraar vo of docent de opbouw van het curriculum van zijn vak, de plaats van zijn vak in het curriculum van de opleiding en de doorlopende leerlijnen;
- e. weet de leraar vo of docent hoe zijn onderwijs voortbouwt op het voorgaande onderwijs en voorbereidt op vervolgonderwijs of de beroepspraktijk;
- f. kent de leraar vo of docent de samenhang tussen de verschillende verwante vakken, leergebieden en lesprogramma's;
- g. kan de leraar vo of docent vanuit zijn inhoudelijke expertise in samenwerking met zijn collega's en de omgeving van de school bijdragen aan de breedte, de samenhang en de actualiteit van het curriculum van zijn school;
- h. heeft de leraar vo of docent zich theoretisch en praktisch verdiept in de leerstof voor dat deel van het curriculum waarin hij werkt, namelijk één of meer van de verschillende leerwegen van het vmbo, het praktijkonderwijs of de onderbouw van havo of vwo;
- i. weet de leraar vo of docent dat zijn leerlingen de leerstof op verschillende manieren kunnen opvatten, interpreteren en leren;
- j. kan de leraar vo of docent zijn onderwijs afstemmen op die verschillen tussen leerlingen;
- k. kan de leraar vo of docent zijn leerlingen duidelijk maken wat de relevantie is van de leerstof voor beroepspraktijk en vervolgonderwijs;
- l. kan de leraar vo of docent daarbij vanuit zijn vakinhoudelijke expertise verbanden leggen met het dagelijks leven, met werk en met wetenschap en zo bijdragen aan de algemene vorming van zijn leerlingen.

B. Vakdidactische bekwaamheid

Vakdidactische bekwaamheid, algemeen

Vakdidactisch bekwaam betekent dat de leraar of docent:

- a. de vakinhoud leerbaar maakt voor zijn leerlingen, in afstemming met zijn collega's en passend bij het onderwijskundige beleid van zijn school;
- b. de vakinhoud weet te vertalen in leerplannen of leertrajecten;
- c. de vertaling van de vakinhoud doet met een professionele, ontwikkelingsgerichte werkwijze, waarin in ieder geval de volgende handelingselementen herkenbaar zijn:
 - 1. hij brengt een duidelijke relatie aan tussen de leerdoelen, het niveau en de kenmerken van zijn leerlingen, de vakinhoud en de inzet van de verschillende methodieken en middelen;
 - 2. bij de uitvoering van zijn onderwijs volgt hij de ontwikkeling van zijn leerlingen;
 - 3. hij toetst en analyseert regelmatig en adequaat of en hoe de leerdoelen gerealiseerd worden;
 - 4. hij stelt op basis van zijn analyse zo nodig zijn onderwijs didactisch bij;
 - 5. hij laat zijn onderwijs met de tijd mee gaan.

Vakdidactische bekwaamheid, kennis

De leraar of docent is vakdidactisch bekwaam wat betreft kennis, indien hij ten minste:

- a. kennis heeft van verschillende leer- en onderwijstheorieën die voor zijn onderwijspraktijk relevant zijn en hij die kan herkennen in het leren van zijn leerlingen;
- b. verschillende methodes en criteria kent waarmee hij de bruikbaarheid ervan voor zijn leerlingen kan vaststellen;
- c. verschillende manieren kent om binnen een methode te differentiëren en recht te doen aan verschillen tussen leerlingen;
- d. de methode kan aanvullen en verrijken;
- e. weet hoe een leerplan in elkaar zit en de criteria kent waaraan een goed leerplan moet voldoen;
- f. kennis heeft van digitale leermaterialen en leermiddelen en de technische en pedagogisch-didactische mogelijkheden en beperkingen daarvan kent;
- g. de verschillende didactische leer- en werkvormen en de psychologische achtergrond daarvan kent;
- h. de criteria kent waarmee de bruikbaarheid daarvan voor zijn leerlingen kan worden vastgesteld;
- i. verschillende doelen van evalueren en toetsen kent;
- j. verschillende, bij de doelen als bedoeld in onderdeel i, passende vormen van observeren, toetsen en examineren kent;
- k. toetsen kan ontwikkelen, toetsresultaten kan beoordelen, analyseren en interpreteren en de kwaliteit van toetsen en examens kan beoordelen;
- l. bruikbare en betrouwbare voortgangsinformatie kan verzamelen en analyseren en op grond daarvan zijn onderwijs waar nodig kan bijstellen;
- m. zich theoretisch en praktisch heeft verdiept in de vakdidactiek ten behoeve van het type onderwijs en het deel van het curriculum waarin hij werkzaam is.

Vakdidactische bekwaamheid, kunde

De leraar is vakdidactisch bekwaam wat betreft kunde indien de leraar of docent ten minste:

- a. onderwijs kan voorbereiden, wat betekent dat hij:
 - 1. doelen kan stellen, leerstof kan selecteren en ordenen;
 - 2. samenhangende lessen kan uitwerken met passende werkvormen, materialen en media, afgestemd op het niveau en de kenmerken van zijn leerlingen;
 - 3. passende en betrouwbare toetsen kan kiezen, maken of samenstellen;
- b. onderwijs kan uitvoeren en het leren kan organiseren, wat betekent dat hij:
 - 1. een adequaat klassenmanagement kan realiseren;
 - 2. aan leerlingen de verwachtingen en leerdoelen duidelijk kan maken en leerlingen kan motiveren om deze te halen;
 - 3. de leerstof aan zijn leerlingen begrijpelijk en aansprekend kan uitleggen, voordoen hoe ermee gewerkt moet worden en daarbij inspelen op de taalbeheersing en taalontwikkeling van zijn leerlingen;
 - 4. doelmatig gebruik kan maken van beschikbare digitale leermaterialen en leermiddelen;



- 5.de leerlingen met gerichte activiteiten de leerstof kan laten verwerken, daarbij variatie aanbrengeen en bij instructie en verwerking differentiëren naar niveau en kenmerken van zijn leerlingen;
- 6.de leerling kan begeleiden bij die verwerking, stimulerende vragen stellen en opbouwende gerichte feedback geven op taak en aanpak;
- 7.samenwerking, zelfwerkzaamheid en zelfstandigheid stimuleren;
- c.onderwijs kan evalueren en ontwikkelen, wat betekent dat hij:
 - 1.de voortgang kan volgen, de resultaten kan toetsen, analyseren en beoordelen;
 - 2.feedback kan vragen van leerlingen en deze feedback tezamen met zijn eigen analyse van de voortgang kan gebruiken voor een gericht vervolg van het onderwijsleerproces;
 - 3.leerproblemen kan signaleren en indien nodig met hulp van collega's oplossingen kan zoeken of doorverwijzen;
 - 4.advies kan vragen aan collega's of andere deskundigen;
 - 5.weet wanneer en hoe hij advies kan geven;
 - 6.hierbij gebruik kan maken van methodieken voor professionele consultatie en leren, zoals supervisie en intervisie;
 - 7.zijn didactische aanpak en handelen kan evalueren, analyseren, bijstellen en ontwikkelen;
 - 8.kan bijdragen aan pedagogisch-didactische evaluaties in zijn school en deze in afstemming met zijn collega's kan gebruiken bij de onderwijsontwikkeling in zijn school;
 - 9.de inhoud en de didactische aanpak van zijn onderwijs kan uitleggen en verantwoorden;
 - 10.in staat is tot kritische reflectie op zijn eigen pedagogisch-didactisch handelen.

Aanvullende vakdidactische bekwaamheid leraar vo of docent, kunde

- a. dat de leraar vo of docent onderwijs kan vormgeven gericht op de beroepspraktijk;
- b. dat de leraar vo of docent leiding en begeleiding kan geven aan groepen leerlingen buiten de context van klas of les;
- c.dat de leraar vo of docent de leerlingen een gerichte inzet van loopbaanoriëntatie en begeleiding kan bieden.

C. Pedagogische bekwaamheid

Pedagogische bekwaamheid, algemeen

Pedagogische bekwaamheid betekent dat de leraar of docent:

- a.met een professionele, ontwikkelingsgerichte werkwijze en in samenwerking met zijn collega's een veilig, ondersteunend en stimulerend leerklimaat voor zijn leerlingen kan realiseren;
- b.de ontwikkeling van zijn leerlingen volgt in hun leren en gedrag en daarop zijn handelen afstemt;
- c.bijdraagt aan de sociaal-emotionele en morele ontwikkeling van zijn leerlingen;
- d.zijn pedagogisch handelen kan afstemmen met zijn collega's en met anderen die voor de ontwikkeling van de leerling verantwoordelijk zijn;
- e.bijdraagt aan de burgerschapsvorming en de ontwikkeling van de leerling tot een zelfstandige en verantwoordelijke volwassene;
- f.zijn aanpak in het onderwijs in pedagogische zin blijft aanpassen aan de tijd.

Pedagogische bekwaamheid, kennis

De leraar is pedagogisch bekwaam wat betreft kennis, indien hij ten minste:

- a.kennis heeft van ontwikkelingstheorieën en de gedragswetenschappelijke theorie die voor zijn onderwijspraktijk relevant zijn en die kennis kan betrekken op zijn pedagogisch handelen;
- b.kennis heeft van agogische en pedagogische theorieën en methodieken, die voor zijn onderwijspraktijk relevant zijn en die kan betrekken op zijn pedagogisch handelen;
- c.kennis heeft van veelvoorkomende ontwikkelingsproblemen, gedragsproblemen en gedragsstoornissen;
- d.weet hoe hij zicht kan krijgen op de leefwereld van zijn leerlingen en hun sociaal-culturele achtergrond en weet hoe hij daarmee rekening kan houden in zijn onderwijs;
- e.zich theoretisch en praktisch heeft verdiept in de pedagogiek van het type onderwijs en het deel van het curriculum waarin hij werkzaam is.
- f.dat de leraar vo of docent zich verdiept in de theoretische en praktische aspecten van het leren functioneren in een beroep en de ontwikkeling van beroepsidentiteit.

Pedagogische bekwaamheid, kunde

De leraar of docent is pedagogisch bekwaam wat betreft kunde, indien hij ten minste:

- a.groepsprocessen kan sturen en begeleiden;
- b.vertrouwen kan wekken bij zijn leerlingen en een veilig pedagogisch klimaat scheppen;
- c.ruimte kan scheppen voor leren, inclusief het maken van vergissingen en fouten;
- d.verwachtingen duidelijk kan maken en eisen stellen aan leerlingen;
- e.het zelfvertrouwen van leerlingen kan stimuleren, hen kan aanmoedigen en motiveren;
- f.oog heeft voor de sociaal-emotionele en morele ontwikkeling van zijn leerlingen en daar recht aan doet;
- g.ontwikkelingsproblemen, gedragsproblemen en gedragsstoornissen kan signaleren en indien nodig met hulp van collega's oplossingen zoeken of doorverwijzen;
- h.zijn onderwijs en zijn pedagogische omgang met zijn leerlingen kan uitleggen en verantwoorden;
- i.zijn pedagogisch handelen kan afstemmen met ouders en anderen die vanuit hun professionele verantwoordelijkheid bij de leerling betrokken zijn;
- j.in staat is tot kritische reflectie op zichzelf in de pedagogische relatie;
- k.zijn eigen grenzen kan bewaken.

Aanvullende pedagogische bekwaamheid leraar vo, kunde

- houdt kunde voor het beroepsgerichte onderwijs tevens in de begeleiding van de leerling bij het ontwikkelen van beroepsidentiteit.
- houdt kunde tevens in dat de leraar vo of docent zijn pedagogisch handelen kan afstemmen met:
 - 1.anderen die vanuit hun professionele verantwoordelijkheid bij de leerling betrokken zijn, zoals begeleiders van het leren op de werkplek; en
 - 2.indien de leerling nog niet volwassen is: de ouders.

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen

Kennis en inzicht

1 De student die de Master Kunst- en cultuurwetenschappen heeft afgerond, beschikt niet alleen over een gedegen kennis van en inzicht in cultuurwetenschappelijk onderzoek in het algemeen, hij heeft ook een grondige en gedegen kennis van een aantal belangrijke onderzoeksthema's binnen de cultuurwetenschappen.

2 De student heeft een aantoonbare kennis van en inzicht in cultuurwetenschappelijk onderzoek als zodanig. Deze kennis en inzicht betreft zowel de gebruikte onderzoeksmethoden als de theoretische inbedding van het onderzoek.

Toepassen van kennis en inzicht

3 De student is in staat om de door hem verworven kennis en inzichten zelfstandig toe te passen en wel op een dusdanige wijze dat hij in de aan de opleiding gerelateerde werkvelden/beroepen direct als een, op masterniveau opererend, academisch gevormd professional zal worden herkend. Hij is in staat complexe problemen op het vakgebied van de opleiding te analyseren en op te lossen.

4 De student heeft de vaardigheid zelfstandig de relevante vakliteratuur met betrekking tot een bepaald onderwerp te vinden, te verwerken en kritisch te beoordelen. De student kan op niveau participeren in discussies met vakgenoten.

5 De student beschikt over de kennis en vaardigheden om onderzoek op het terrein van de cultuurwetenschappen te verrichten.

Oordeelsvorming

6 De student is in staat om op basis van de door hem verworven kennis en inzicht een oordeel te vormen over centraal staande kwesties en onderzoeksvragen binnen de cultuurwetenschappen.

7 De student is in staat verschillende theoretische visies over een onderwerp te analyseren en daarover een gemotiveerd eigen standpunt te bepalen.



Communicatie

8 De student is in staat om op het terrein van de opleiding – op een gevorderd academisch niveau en zowel mondeling als schriftelijk – informatie, ideeën en oplossingen over te brengen, zowel voor een breed publiek als voor een publiek van specialisten.

Leervaardigheden

9 De student bezit, in principe, de leervaardigheden om, onder supervisie van een senior onderzoeker, als zelfstandig onderzoeker te kunnen functioneren. Op basis van wat hem is geleerd, is de student in staat nieuwe problemen aan te pakken en nieuwe terreinen te betreden.

BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S

Bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen

- 1) Studenten die vóór 1 september 2016 inleidende cursussen en/of de Oriëntatiecursus cultuurwetenschappen met een studielast van 8,6 EC hebben afgerond, kunnen zich met behulp van bijpassende cursussen de vaardigheden eigen maken die bij deze cursussen horen. Deze tijdelijke cursussen zijn opgenomen in de Uitvoeringsregels.
- 2) De cursussen CB1502 en CB1602 sluiten elkaar wederzijds uit. Cursus CB1602 kan alleen gedaan worden door studenten die in voorgaande academische jaren de cursus C04212 (Inleiding cultuurgeschiedenis) hebben afgerond, of de combinatie Ancien regime (C09211) + Veranderende grenzen. Nationalisme in Europa 1815-1919 (C06311).
- 3) Als de vrije ruimte reeds gevuld is, kunnen zomerscholen na toestemming van de Commissie Vrijstelling en Toelating worden opgenomen in het blok Verbreding. Voor zomerscholen gelden afwijkende inschrijvingsvoorwaarden. Er mogen maximaal twee zomerscholen van verschillende disciplines worden opgenomen in het programma. Zie de uitvoeringsregeling.
- 4) Het inbrengen van een stage kan alleen onder speciale voorwaarden. Zie de uitvoeringsregeling.
- 5) Indien u kiest voor de opname van een educatieve minor in uw bacheloropleiding, dient u een verplicht inhoudelijk traject van 40 EC te volgen. Zie de uitvoeringsregeling OER.
- 6) Deze cursussen kunnen door studenten die niet de educatieve minor volgen worden ingebracht in de vrije ruimte.

Propedeuse (60 studiepunten)

CB0004	Oriëntatiecursus cultuurwetenschappen (<i>Introduction to Cultural Sciences</i>)	10 ¹⁾
CB0702	Inleiding kunstgeschiedenis 1. De kunst van het kijken (<i>Introduction to Art History 1. The Art of Looking</i>)	5 ¹⁾
CB0802	Inleiding kunstgeschiedenis 2. Historisch overzicht (<i>Introduction to Art History 2. Historical Overview</i>)	5 ¹⁾
CB0404	Inleiding letterkunde (<i>Introduction to Literature</i>)	10 ¹⁾
CB0502	Inleiding cultuurgeschiedenis 1. Europa in het ancien regime (1450-1800) (<i>Introduction to Cultural History 1. Europe during the Ancien Regime 1450-1800</i>)	5 ¹⁾
CB0602	Inleiding cultuurgeschiedenis 2. De Nederlandse republiek (1500-1800) (<i>Introduction to Cultural History 2. The Dutch Republic (1500-1800)</i>)	5 ¹⁾
CB3602	Inleiding in de filosofie 1 (<i>Introduction to Philosophy 1</i>)	5 ¹⁾
CB3702	Inleiding in de filosofie 2 (<i>Introduction to Philosophy 2</i>)	5 ¹⁾
CB0002	Academisch schrijven (<i>Academic writing</i>)	5
CB1302	Americana. Europese reflecties op Amerika na 1900 (<i>Americana. European Reflections on The United States of America since 1900</i>)	5



Postpropedeuse (120 studiepunten)

Disciplinaire cursussen (verdieping en verbreding)

Eis: verdiepingdiscipline: 25 studiepunten (kiezen uit één profiel)

Eis: verbredingsdisciplines: 25 studiepunten (kiezen uit diverse profielen + Interdisciplinair niet verplicht)

Cultuurgeschiedenis

CB3802	Historiografie. Geschiedschrijving in de Nederlanden van renaissance tot heden (<i>Historiography in the Low Countries since the Renaissance</i>)	5
CB1402	De schouders eronder en vooruit! Nederland 1948-1973 (<i>Put your Shoulders to the Wheel and Let's Get on with It! The Netherlands 1948-1973</i>)	5
CB1502	Naties, staten en nationalisme. Europa vanaf 1800 (<i>Nations, States and Nationalism. Europe since 1800</i>)	5 ²⁾
CB1602	Aspecten van 'Naties, staten en nationalisme in Europa' (<i>Aspects of 'Nations, States and Nationalism in Europe'</i>)	5 ²⁾
CB1702	Historische beeldvorming. Visuele cultuur en geschiedenis (<i>Historical Representation. Visual Culture and History</i>)	5
CB3902	De nieuwe mens. Een nieuwe visie op Nederland rond 1900 (<i>The New Dutch. A New View on The Netherlands around 1900</i>)	5

Kunstgeschiedenis

CB1802	De Gouden Eeuw. De kwestie Rembrandt (<i>The Dutch Golden Age. Rembrandt at Issue</i>)	5
CB0402	Kabinetten, galerijen en musea (<i>Cabinets, Galleries and Museums</i>)	5
CB4002	Oude kunst. Feiten en visies (<i>Pre-Modern Art. Facts and Views</i>)	5
CB4102	Moderne Kunst. Feiten en visies (<i>Modern Art. Facts and Views</i>)	5
CB1902	De Italiaanse renaissance 1300-1600 (<i>The Italian Renaissance 1300-1600</i>)	5

Letterkunde

CB2002	Literatuurwetenschap (<i>Literary Theory</i>)	5
CB2102	Dichter bij de poëzie (<i>Closer to Poetry</i>)	5
CB4202	Literatuur in de multiculturele samenleving (<i>Literature and Multiculturalism</i>)	5
CB0102	Wereldliteratuur (<i>World Literature</i>)	5
CB3302	Bewerkte boeken (<i>Literary Adaptations</i>)	5

<u>Filosofie</u>		
CB4302	Analytische filosofie (<i>Analytical Philosophy</i>)	5
CB2302	Ethiek (<i>Ethics</i>)	5
CB2402	Hermeneutiek (<i>Hermeneutics</i>)	5
CB2502	Filosofie in literatuur (<i>Philosophy in Literature</i>)	5
CB4402	Cultuurfilosofie (<i>Cultural Philosophy</i>)	5
<u>Interdisciplinaire cursus (niet verplicht)</u>		
CB2702	Het cultuurwetenschappelijk debat (<i>Cultural Sciences: Actual Debates</i>)	5
<u>Interdisciplinaire cursussen (verplicht- 25 studiepunten)</u>		
CB0604	Veranderend verleden. De dynamiek van herinnering en verbeelding. <i>The Changing Past. The Dynamics of Memory and Imagination.</i>	10
CB2802	Oordelen over cultureel erfgoed (<i>Evaluating Cultural Heritage</i>)	5
CB4502	Steden in beweging. De invloed van migratie op kunst en cultuur (<i>Cities on the Move. The influence of Migration on Art and Culture</i>)	5
CB2902	Cultuurwetenschappelijke seminars (<i>Cultural Sciences: Seminars</i>)	5
Vrije ruimte (30 studiepunten) (<i>Free Choice of Subjects</i>)		

Cursussen ten behoeve van de vrije ruimte of het verplichte inhoudelijke blok van de educatieve minor

Geschiedenis

CB3002	Cultuurgeschiedenis van de oudheid (<i>Cultural History of the Ancient World</i>)	5
CB3102	Cultuurgeschiedenis van de middeleeuwen (<i>Cultural History of the Middle Ages</i>)	5
CB0704	Perspectieven op Nederland in de moderne tijd. Debatten in wetenschap en samenleving (<i>Perspectives on the Netherlands in Modern Times. Debates in Scholarship and Society</i>)	10

Taalkunde

CB0202	Fonologie, morfologie, spelling (<i>Phonology, Morphology, Spelling</i>)	5
CB0302	Externe taalgeschiedenis. Speciale aandacht voor het Nederlands (<i>External History of Language (Focus: Dutch)</i>)	5
CB1202	Taalbeheersing van het Nederlands (<i>Dutch – Linguistic Competence</i>)	5
CB3202	Traditionele grammatica. Inleiding in de syntaxis (<i>Traditional Grammar. Introduction to the Syntax of Dutch</i>)	5

Cursussen ten behoeve van de vrije ruimte

CB0902	Zomerschool cultuurgeschiedenis (<i>Summerschool Cultural History</i>)	5 ³⁾
CB0504	Zomerschool Florence (<i>Summerschool Florence</i>)	10 ³⁾
CB2202	Zomerschool letterkunde (niet in 2018-2019) (<i>Summerschool Literature</i>)	5 ³⁾
CB2602	Zomerschool filosofie (niet in 2018-2019) (<i>Summerschool Philosophy</i>)	5 ³⁾
CB0304	Stage cultuurwetenschappen (<i>Internship Cultural Sciences</i>)	10 ⁴⁾

Cursussen Educatieve minor (30 studiepunten) ⁶⁾

CB0003	Leraarschap, didactiek en onderwijs (<i>Teaching, Didactics and Education</i>)	7,5 ⁶⁾
CB3402	Kennis van de leerling (<i>Understanding Pupils</i>)	5 ⁶⁾
CB3502	Vakdidactiek Geschiedenis (<i>History – Teaching Methodology</i>) of	5
CB1102	Vakdidactiek Nederlands (<i>Dutch Language – Teaching Methodology</i>)	5
CB0105	Vakdidactische stage Geschiedenis (<i>History – Teaching Practice</i>) of	12,5
CB0205	Vakdidactische stage Nederlands (<i>Dutch Language – Teaching Practice</i>)	12,5

Scriptie (15 studiepunten)

CB9906	Onderzoekspracticum bachelorscriptie (<i>Bachelor Seminar, including Bachelor Thesis</i>)	15
--------	--	----

Masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen

Eerste jaar

Gebonden keuzeblok (eis: 30 studiepunten uit 67,5)

Cultuurgeschiedenis

CM0003	Volop vertier! Vrije tijd en stedelijke cultuur 1870-2010 (<i>Amusement anywhere, anytime! Leisure Time and Urban Culture 1870-2010</i>)	7,5 ¹⁾
CM0103	Staats- en natievorming in Europa sinds de verlichting (<i>The Formation of States and Nations in Europe since the Age of Reason</i>)	7,5 ²⁾

Letterkunde

CM0203	De negentiende-eeuwse roman (<i>The 19th Century Novel</i>)	7,5 ¹⁾
CM0303	De eeuw van de lezers (<i>The Age of the Readers</i>)	7,5 ²⁾

Kunstgeschiedenis

CM0403	Kunst en identiteit in het Interbellum (<i>Art and Identity in the Interbellum</i>)	7,5 ²⁾
CM0503	Kunsthistorisch ordenen (<i>Art Historical Ways of Classification</i>)	7,5 ¹⁾

Filosofie

CM0603	Hedendaagse cultuuranalyses en cultuurkritieken (<i>Contemporary Cultural Analysis and Cultural Criticism</i>)	7,5 ²⁾
CM0903	De veelzijdige verlichting (<i>The Versatile Enlightenment</i>)	7,5 ¹⁾

Algemeen

CM0803	De koloniale ervaring vanuit letterkundig en cultuurhistorisch perspectief (<i>Colonial Experiences from a Literary and Cultural Historic Perspective</i>)	7,5 ¹⁾
--------	---	-------------------

¹⁾ Cursus en begeleiding worden alleen aangeboden in het 1e en 2e kwartiel.

²⁾ Cursus en begeleiding worden alleen aangeboden in het 3e en 4e kwartiel.

Tweede jaar

Gebonden keuze (eis: 5 studiepunten uit 10)

CM0502	Masterclass CW-RW 'De toekomst van de democratie' (<i>Masterclass Humanities-Law The Future of Democracy</i>)	5
CM0302	Masterclass CW 'Waarde en waardering van cultuur' (<i>Masterclass Cultural Sciences The Significance and Appreciation of Culture</i>)	5

Verplicht blok (5 studiepunten)

CM0202	Onderzoeksplan (<i>Thesis Proposal</i>)	5
--------	--	---

Of één van de volgende inpassingscursussen ³⁾:

CM020Z	Onderzoeksplan 2 (<i>Thesis Proposal 2</i>) of	3,9
CM020Y	Onderzoeksplan 3 (<i>Thesis Proposal 3</i>) of	2,8
CM020X	Onderzoeksplan 4 (<i>Thesis Proposal 4</i>) of	1,7
CM020W	Onderzoeksplan 5 (<i>Thesis Proposal 5</i>) of	0,6
CM020V	Onderzoeksplan 6 (<i>Thesis Proposal 6</i>)	4,6

Afstudeeropdracht (20 studiepunten)

CM9908	Masterscriptie (<i>Master Thesis</i>)	20
CM990Z	Aanvulling masterscriptie. Suggesties voor vervolgonderzoek (<i>Master Thesis Supplement: Proposals for Future Research</i>)	1,3 ⁴⁾

³⁾ De inpassingscursussen zijn uitsluitend bestemd voor studenten die een combinatie van cursussen uit de master en uit de master met uitlopende programmering hebben.

⁴⁾ Deze cursus is uitsluitend bestemd voor studenten van de uitlopende master, die zijn ingepast in de nieuwe master en daar alleen de masterscriptie moeten schrijven. Voor hen is deze cursus verplicht.

BIJLAGE 3: BEZOEKPROGRAMMA

DAG 1

Donderdag 28 maart 2019

9.30	9.45	Ontvangst
9.45	12.30	Vorbereidend overleg panel
12.30	13.00	Lunch
13.00	13.30	Uitleg yOUlearn
13.30	14.30	Interview inhoudelijke verantwoordelijken
14.30	15.00	Pauze / intern overleg
15.00	16.00	Interview studenten bachelor
16.00	16.45	Interview studenten master
16.45	17.15	Pauze / intern overleg
17.15	18.00	Interview docenten bachelor en master + studieadviseur

DAG 2

Vrijdag 29 maart 2019

09.00	10.30	Aankomst, intern overleg panel, inzien documenten en inloopsprekkuur (10.00-10.30)
10.30	11.15	Interview leden Commissie voor de examens (CenR)
11.15	11.30	Pauze/ intern overleg
11.30	12.00	Interview docenten educatieve minoren
12.00	12.30	Interview studenten educatieve minoren
12.30	13.15	Lunch
13.15	14.15	Eindgesprek management
14.15	16.30	Opstellen voorlopige bevindingen en voorbereiden mondelinge rapportage
		NAAR LOUNGE IN GEBOUW MILTON KEYNES
16.30	17.00	Mondelinge rapportage voorlopig oordeel
17.00	17.30	Ontwikkelgesprek

BIJLAGE 4: BESTUDEERDE EINDWERKEN EN DOCUMENTEN

Het panel heeft voorafgaand aan het bezoek 15 eindwerken bestudeerd van de bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen en 15 eindwerken van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen. De gegevens van de eindwerken zijn bekend bij QANU en zijn op aanvraag beschikbaar. Daarnaast heeft het panel de zelfevaluatie-rapporten van beide opleidingen doorgenomen.

Het panel heeft tijdens het bezoek onder meer de volgende documenten bestudeerd (deels in *hard copy* en deels via de elektronische leeromgeving):

- Beoogde leerresultaten
- Curriculumoverzicht
- Studiemateriaal (lesboeken en readers van de bachelor- en masteropleiding)
- Studiegids Cultuurwetenschappen (betreft bachelor- en masteropleiding)
- Addendum bij ZER 2019 (toelichting op de educatieve minor)
- Elektronische leeromgevingen (beschrijving van de opleidingsinhoud en een selectie studiematerialen van enkele vakken in de bachelor- en masteropleiding)
- Onderwijs- en Examenreglement van de bachelor- en masteropleiding
- Overzicht van stafleden
- Lijst met afstudeerwerken
- Cursusmateriaal specifiek voor de educatieve minor
- Toetsplan bachelor- en masteropleiding (eindtermen, vaardigheden, toetsvormen)
- Verslagen examencommissie 2016-2018
- Verslagen opleidingscommissie 2016-2018
- Verslag *Twee jaar nieuwe bacheloropleidingen* (beschrijft de resultaten na de implementatie van de vernieuwde bacheloropleidingen - universiteitsbreed)