



Saxion

Media, Informatie en Communicatie

Beperkte opleidingsbeoordeling

Samenvatting

In december 2016 is de bestaande hbo-bacheloropleiding Media, Informatie en Communicatie van Saxion bezocht door een visitatiepanel van NQA. De opleiding betreft een voltijdsopleiding. Het panel beoordeelt de opleiding als **voldoende**.

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De opleiding ontvangt voor standaard 1 het oordeel **voldoende**.

De opleiding MIC leidt studenten op tot brede mediaspecialisten, die zowel de inhoudelijke kant van het vak beheersen als inzicht hebben in de (digitale) techniek. Studenten worden opgeleid tot professionals in het brede spectrum van het mediawerkveld, zowel binnen de creatieve industrie als binnen afdelingen bij bedrijven en overheidsinstanties. Dit beroepsprofiel is afgestemd met de werkveldvertegenwoordigers, waarmee de opleiding samenwerkt. Het panel is daar positief over, maar vindt dat de dynamiek van het beroep mediaspecialist om een groter en beter verankerd draagvlak vraagt in het werkveld, zowel regionaal als landelijk. De snelle ontwikkelingen in het domein, waarin MIC-afgestudeerden werken, leiden er toe dat de opleiding zich moet richten op toekomstige ontwikkelingen en innovatie.

Het panel vindt het om die reden ook belangrijk dat de opleiding aansluiting zoekt bij lectoraten van Saxion, die zich op dit werkveld richten en passen bij de visie en thematiek van de opleiding. Het panel vindt dat de opleiding de goede richting heeft gevonden wat betreft haar visie op het onderzoek. De tijd is nu rijp om zich deze visie nog meer eigen te maken en zich ermee te profileren naar de buitenwereld. Dit kan door nog scherpere keuzes te maken in de inhoudelijke factoren en werkwijzen die bij deze visie op ontwerp gericht onderzoek en bij de opleiding passen, deze helder te beschrijven en nogmaals een slag te maken in de integratie van het onderzoek in het curriculum. Het panel is ervan overtuigd dat de opleiding alles in huis heeft om de speelruimte en balans tussen creativiteit en inhoudelijke kwaliteit op den duur volledig te benutten en in evenwicht te houden.

Het taalbeleid van het MIC Saxion steunt op de pijlers striktheid en gewenning. Het panel constateert net als de opleiding dat er nog ruimte is voor het verbeteren van de professionele taalvaardigheid van sommige studenten.

De eindkwalificaties zijn goed omschreven en dekken het hbo-bachelor niveau af. Ook het onderscheid van de andere MIC-opleiding in het land is in de ogen van het panel adequaat geformuleerd.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De opleiding ontvangt voor standaard 2 het oordeel **goed**.

De opleiding heeft met ingang van 2015-2016 een nieuw curriculum ingevoerd. Het panel is enthousiast over het concept van ontwerpgericht leren, dat op een zorgvuldige wijze is ingevlochten in het nieuwe curriculum. Studenten worden uitgedaagd om hun creativiteit te ontwikkelen en te groeien als brede mediaspecialisten. Het onderwijsprogramma dekt alle competenties af en biedt studenten de mogelijkheid om zich de beroepsvaardigheden en onderzoeksvaardigheden, passend bij hun toekomstige beroep eigen te maken. Wel vraagt het panel aandacht voor de verdere ontwikkeling van het kritisch en onafhankelijk bewustzijn van studenten over de opdrachten die zij uitvoeren. Het panel vindt de onderwijseenheden in een goede onderlinge samenhang vormgegeven. De werkvormen zijn creatief en gevarieerd. Daarbij

kunnen studenten gebruik maken van apparatuur en studioruimtes. De kennis die studenten aangereikt krijgen, is up to date. Het panel stelt verder vast dat de opleiding voortvarend is begonnen met de vormgeving van internationalisering en ziet daarin kansen om deze verder door te ontwikkelen. De opleiding werkt sterk studentgericht; de contacten tussen studenten en docenten zijn laagdrempelig. Het docententeam draagt het nieuwe curriculum. Het panel vindt dat het docententeam meer trots mag uitstralen over het nieuwe onderwijsprogramma. Met name de sterke samenhang, die het programma biedt, kan sterker voor het voetlicht worden gebracht.

Standaard 3: Toetsing

De opleiding ontvangt voor standaard 3 het oordeel **goed**.

Het panel vindt het toetsbeleid gedegen vormgegeven. Het systeem van toetsing sluit aan op het onderwijssysteem en zorgt ervoor dat alle doelstellingen op de juiste manier en het juiste niveau getoetst worden. De opleiding zet een variatie van toetsen in die goed aansluit op het onderwijsmodel. Studenten worden goed voorbereid op de toetsing. Aandachtspunt is de beoordeling van de beroepsproducten in de nieuw geïntroduceerde onderwijsprojecten. Het panel constateert dat docenten op zoek zijn naar een eenduidige beoordeling van een grote diversiteit aan producten. De opleiding ondersteunt deze zoektocht door actief kalibratiesessies te organiseren. Het panel vindt dit een zorgvuldige werkwijze, die past in de huidige ontwikkelingsfase. Het panel heeft verder kennisgemaakt met een actieve examencommissie, die zich bewust bezig houdt met de borging van het niveau van toetsing en eindwerken.

Standaard 4: Gerealiseerde eindkwalificaties

De opleiding ontvangt voor standaard 4 het oordeel **voldoende**.

Het panel heeft kennisgenomen van het afstudeertraject en een selectie bestudeerd van de eindwerken van afgestudeerde MIC'ers. Het afstudeertraject is onlangs herzien en biedt studenten goede mogelijkheden om hun eindniveau aan te tonen met een onderzoeksopdracht en een beroepsproduct. Het panel heeft een brede variatie aan eindwerken gezien, die wisselen in kwaliteit. Onder de eindwerken bevinden zich sterke creatieve beroepsproducten die zorgvuldig tot stand zijn gekomen, naast een aantal minder prominente beroepsproducten. Het panel constateert dat de huidige eindwerken over het algemeen voldoen aan het niveau wat van een hbo-bachelor student verwacht mag worden. De opleiding en de examencommissie richten zich nadrukkelijk op het voortdurend verbeteren van de bewaking van de eindniveaus. Het panel verwacht verder dat het nieuwe curriculum de kwaliteit van de eindwerken op een nog hoger niveau zal brengen. De kwaliteit van de afgestudeerden is goed en beantwoordt ten volle aan de verwachtingen van het werkveld. Alumni vinden snel werk in het werkveld of studeren verder in masterprogramma's.

Inhoudsopgave

Samenvatting	3
Inleiding	7
Basisgegevens van de opleiding	9
Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties	11
Standaard 2: Onderwijsleeromgeving	14
Standaard 3: Toetsing	21
Standaard 4 Gerealiseerde eindkwalificaties	23
Eindoordeel over de opleiding	27
Aanbevelingen	29
Bijlagen	31
Bijlage 1 Eindkwalificaties van de opleiding	33
Bijlage 2 Overzicht opleidingsprogramma	34
Bijlage 3 Rendementen	35
Bijlage 4 Deskundigheden leden visitatiepanel en lead auditor	37
Bijlage 5 Bezoekprogramma	38
Bijlage 6 Bestudeerde documenten	40
Bijlage 7 Overzicht bestudeerde afstudeerwerken	41
Bijlage 8 Verklaring van volledigheid en correctheid	42

Inleiding

Dit visitatierapport bevat de beoordeling van de bestaande hbo bacheloropleiding Media, Informatie en Communicatie van Saxion. Het visitatiepanel van NQA dat de beoordeling heeft uitgevoerd is samengesteld door NQA, in opdracht van Saxion en in overleg met de opleiding. Voorafgaand aan de visitatie heeft de NVAO het panel goedgekeurd.

Het rapport beschrijft de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel. Ook bevat het enkele aanbevelingen voor de opleiding. Het rapport is opgesteld conform het *Beoordelingskaders accreditatiestelsel hoger onderwijs* van de NVAO (19 december 2014) en het *NQA-protocol 2016 voor de beperkte opleidingsbeoordeling*.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 7 december 2016

Het visitatiepanel bestond uit:

Mevrouw drs. B.L. van Eyndhoven (voorzitter, domeindeskundige);
Mevrouw dr. A. Coumans (domeindeskundige);
De heer dr. H.A. Bouwknecht (domeindeskundige);
Mevrouw M. Hop (studentlid).

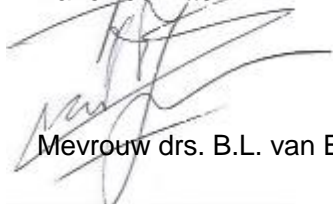
Mevrouw C.M.F. Bomhof MOC, auditor van NQA, trad op als lead-auditor van het panel.

Bij de aanvraag heeft de instelling een kritische reflectie aangeboden. Deze voldeed naar vorm en inhoud aan de eisen van het desbetreffende NVAO-beoordelingskader en aan de eisen van het *NQA-protocol 2016*. Het visitatiepanel heeft de kritische reflectie bestudeerd en een bezoek aan de opleiding gebracht. Met alle (mondeling en schriftelijk) verstrekte informatie heeft het panel tot een weloverwogen oordeel kunnen komen.

Het visitatiepanel verklaart dat de beoordeling van de opleiding in onafhankelijkheid heeft plaatsgevonden.

Utrecht, 7 april 2017

Panelvoorzitter



Mevrouw drs. B.L. van Eyndhoven

Lead-auditor



Mevrouw C.M.F. Bomhof MOC

Basisgegevens van de opleiding

Administratieve gegevens

<i>Administratieve gegevens opleiding(en)</i>	
naam opleiding zoals in CROHO	Media, Informatie en Communicatie
oriëntatie en niveau opleiding	Hbo-bachelor
voor opleidingen in het hoger beroepsonderwijs de te hanteren toevoeging aan de graad. Zie de ministeriële regeling en de daarin vervatte referentielijst en de uitwerking daarvan door de NVAO (Stcrt. 2013, 35337). Afwijkingen moeten worden gevalideerd door het visitatiepanel	Bachelor of Media Information and Communication
aantal studiepunten	240 EC
afstudeerrichtingen	n.v.t.
locatie(s)	Enschede
variant(en) voltijd, deeltijd, duaal, 3-jarig traject voor vwo bij een hbo-bacheloropleiding	voltijd
joint programme (indien van toepassing), met opgave van de betrokken partnerinstellingen en het type graadverlening (joint/double/multiple degree)	n.v.t.
onderwijstaal	Nederlands
registratienummer in CROHO	34105

<i>Administratieve gegevens instelling</i>	
naam instelling	Saxion Hogeschool
gegevens contactpersoon instelling	Mevrouw J. de Graaff j.degraaff@saxion.nl
e-mailadres voor kopie aanmelding	j.degraaff@saxion.nl
status instelling (bekostigd of rechtspersoon voor hoger onderwijs)	bekostigd
resultaat instellingstoets kwaliteitszorg	positief

Schets van de opleiding

De opleiding Media, Informatie en Communicatie (verder MIC) maakt samen met drie andere bacheloropleidingen en één masteropleiding deel uit van de Academie Creatieve Technologie (ACT). ACT is één van de elf academies van Saxion.

De opleiding MIC telt 607 studenten en 20,8 fte aan medewerkers en behoort tot de sector hoger economisch onderwijs. Studenten worden opgeleid tot professionals in het brede spectrum van het mediawerkveld, zowel binnen de creatieve industrie als binnen afdelingen bij bedrijven en overheidsinstanties. Er is nog één andere opleiding MIC in Nederland. Deze bevindt zich in Amsterdam (HvA).

Ten tijde van de visitatie maakte de opleiding een transitie door. Het curriculum is met ingang van het studiejaar 2015-2016 vernieuwd; de vernieuwde propedeuse is in dat jaar van start gegaan.

De opleiding stelt in het nieuwe curriculum het creatieve ontwerpproces van mediaproducten centraal. Het onderwijsconcept en de onderwijsvorm zijn hierop aangepast. De implementatie was op het moment van visiteren in volle gang: het tweede studiejaar draaide op dat moment voor de eerste keer volgens het nieuwe programma. De afstudeerfase is met ingang van het studiejaar 2015-2016 eveneens veranderd. Studenten studeren af op een onderzoeksmodule en een afstudeeropdracht. De afstudeeropdracht is daarmee meer ontwerpgericht in plaats van onderzoeksgericht geworden.

Terugblik vorige visitatie

In 2009 heeft de opleiding een Toets Nieuwe Opleiding ondergaan, waarover de NVAO in 2010 positief heeft geoordeeld.

Het panel was overwegend positief over de opleiding en gaf in het rapport een beperkt aantal aandachtspunten mee. Het panel vond bijvoorbeeld dat de opleiding de basisliteratuur verder zou kunnen aanvullen met bedrijfskundige literatuur en crossmediale literatuur. Ook vond het panel destijds dat de relatie tussen competenties en de leerdoelen in de onderwijseenheden duidelijker verwoord konden worden. Het economisch-bedrijfskundig perspectief van de opleiding kon beter worden ingekleurd.

De opleiding heeft zich deze aandachtspunten ter harte genomen en heeft aandacht besteed aan de vakliteratuur, de relatie tussen competenties en leerdoelen en tot slot het economisch bedrijfskundig perspectief. In het rapport staan daarvan voorbeelden opgenomen.

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen.

Dit hoofdstuk beschrijft de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel op dit gebied van de beoogde eindkwalificatie. De opleiding ontvangt voor deze standaard het oordeel **voldoende**.

Beroepsbeeld

De opleiding MIC-Saxion leidt studenten op tot creatieve conceptontwikkelaars, die het speelveld tussen opdrachtgever, doelgroep en mediaplatformen begrijpen en die deze concepten kunnen omzetten in ontwerp en productie van media. De opleiding kiest er voor mediaspecialisten op te leiden, die zowel de inhoudelijke kant van het vak beheersen als inzicht hebben in de techniek. In de visie van de opleiding gaat het vak van creatieve mediaspecialist verder dan het effectief toepassen van economische, technische, creatieve en mediakennis. De opleiding wil nieuwe verhalenvertellers opleiden, die binnen het vakgebied actief worden.

Dit beroepsbeeld is afgestemd met een aantal werkveldvertegenwoordigers. Deze werkveldvertegenwoordigers zijn enthousiast over de richting die de opleiding heeft gekozen.

Uit het gesprek met werkveldvertegenwoordigers blijkt de visie van de opleiding op het toekomstig beroep goed aan te sluiten op de behoefte van deze vertegenwoordigers. Daarbij maakt het panel de kanttekening dat de opleiding niet over een actieve werkveldadviesraad of platform beschikt, waarbij kennis over ontwikkelingen in het werkveld structureel gedeeld wordt om vervolgens navolgbaar geïntegreerd te worden in het curriculum en de formulering van de eindkwalificaties. In het snel veranderende werkveld is het voor een opleiding MIC van belang om goed te kunnen inspelen op de snelle ontwikkelingen van het werkveld. Het panel adviseert daarom de opleiding haar oor structureel te luister te leggen bij een aantal toonaangevende bedrijven en kennisinstellingen op het terrein van digitale media en content in de regio, binnen- en buitenland. De input die uit deze contacten voortkomt, kan op een passende, structurele wijze worden verankerd in het blijvend aanscherpen van het beroepsbeeld, indien nodig ook in de formulering van de eindkwalificaties en de invulling van het onderwijsprogramma.

De dynamiek van het beroep van de afgestudeerde MIC'er betekent ook dat de opleiding niet alleen moet reageren op signalen uit het werkveld, maar bij voorkeur deze signalen vóór moet zijn. Het panel stelt vast dat de opleiding niet alleen MIC'ers als makers en intervenieerders, maar ook als denkers opleidt. Daarvoor is het van groot belang om in nauwe samenwerking met lectoren op dit werkveld alert te zijn op de nieuwste ontwikkelingen in het vakgebied. Het panel stelt vast dat de verbinding met de lectoren nog verder kan groeien om tot die nauwe samenwerking te komen.

Eindkwalificaties

De opleiding MIC heeft haar eindkwalificaties ontleend aan de Body of Knowledge and Skills van de sector Hoger Economisch Onderwijs (het domein Communication) en aangepast aan het beroepenveld van de opleiding.

Daarbij maakt de opleiding onderscheid tussen ontwerpgerichte competenties en professionaliseringscompetenties (*Opleidingsdocument 2016-2017*). Dat leidt in totaal tot een set van negen competenties. Ontwerpgerichte competenties zijn (1) communicatiedoelstelling identificeren, (2) onderzoeken, (3) ontwerpen, (4) realiseren, (5) evalueren en (6) communiceren. De professionaliseringscompetenties zijn (7) zelfstandige en kritische werkhouding, (8) samenwerking in teams en (9) organisatiesensitiviteit, sociaal communicatieve vaardigheden.

De eindkwalificaties zijn gerelateerd aan de Dublin-descriptoren en voldoen aan de (inter-) nationale eisen aan het hbo-bachelor niveau.

Het panel heeft de eindkwalificaties bestudeerd en vindt deze van voldoende niveau. Het panel is positief over de ontwerpgerichte- en professionaliseringscompetenties en vindt deze adequaat voor het toekomstig beroep van de MIC'er. Wel maakt het panel de kanttekening dat de eindkwalificaties zich sterker kunnen richten op het procesmatige aspect van het werken in een multimediale omgeving, dan nu het geval is. Daarmee kan ook het ecologische aspect, dat wil zeggen de omgeving en het effect van de communicatie-interventie op die omgeving meer in beeld komen. Nu richt de opleiding zich vooral op het ontwikkelen van producten (zie ook standaard 2).

Profilering

De opleiding MIC Saxion profileert zich als kleinschalige opleiding met persoonlijke contacten tussen docenten en studenten en studenten onderling. Wat betreft de beoogde eindkwalificaties onderscheidt de opleiding zich van de andere MIC-opleiding in Amsterdam door het beroepsprofiel van de opleiding. MIC-Saxion leidt niet alleen studenten op voor werk in de creatieve industrie, maar ook voor de afnemers ervan. Veel afstudeerders van de opleiding komen daar uiteindelijk terecht. Ander onderscheidend element zijn de afstudeerrichtingen waartoe MIC-Saxion opleidt. Vanaf het tweede jaar specialiseren studenten zich voor de afstudeerrichtingen:

- Journalistiek en Voorlichting,
- Creatieve Marketingconcepten,
- Educatieve mediaconcepten en
- Mediaformats en regie.

Het panel herkent deze profilering en vindt deze adequaat weergegeven.

Conclusie

Het panel constateert dat de opleiding MIC een helder beroepsprofiel heeft omschreven, dat overeenstemt met de huidige wensen van de werkveldvertegenwoordigers, waarmee de opleiding samenwerkt. Het panel vindt dat de dynamiek van het beroep mediaspecialist om een groter draagvlak vraagt in het werkveld, zowel regionaal als landelijk en een verankering daarvan binnen de opleiding. Het panel vindt het belangrijk om werkveldadviesraad te verbreden met toonaangevende organisaties of een andere vorm te zoeken waarbij het werkveld structureel

input kan leveren die bijdraagt aan de actualisering van het beroepsbeeld en de eindkwalificaties. Ook vindt het panel het van belang voor de opleiding om meer aansluiting te zoeken bij lectoraten om daarmee in te kunnen spelen op toekomstige behoeften in het werkveld.

De eindkwalificaties zijn goed omschreven en dekken het hbo-bachelor niveau af. Ook het onderscheid van de andere MIC-opleiding in het land is adequaat geformuleerd.

Het panel komt op basis van bovenstaande overwegingen tot het oordeel **voldoende**.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren.

Dit hoofdstuk beschrijft de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel op het gebied van de onderwijsleeromgeving. De opleiding ontvangt voor deze standaard het oordeel **goed**.

Opzet programma

Het onderwijsprogramma van MIC-Saxion is opgebouwd uit acht semesters (zestien kwartielen). Elk semester kent twee onderwijsprojecten.

In de propedeuse en het eerste semester van het tweede jaar volgen studenten een basiscurriculum, waarin alle studenten aan de hand van de zes aangeboden onderwijsprojecten een brede kennisbasis van het vakgebied verwerven. Na dit anderhalf jaar kiezen studenten in de tweede helft van het tweede jaar een specialisatie. Studenten kunnen kiezen tussen de specialisaties *Creatieve marketing en Concepten*, *Journalistiek en Voorlichting*, *Mediaformats en Regie* en *Educatieve Mediaconcepten*. In het derde jaar lopen studenten stage en kiezen zij een minor. De opleiding biedt twee eigen minoren en twee multidisciplinaire minoren. Studenten kunnen ook kiezen voor een verbredende minor, een exchange minor (in het buitenland) of een vrije minor. In het vierde jaar volgen studenten in het eerste semester een onderwijsproject gericht op hun specialisatie en een onderzoeksmodule. Met een onderzoeksopdracht in deze module tonen studenten hun eindkwalificaties op het gebied van onderzoek aan. In het laatste semester werken studenten aan een afstudeerproduct binnen de gekozen specialisatie. In bijlage 2 is een overzicht van het onderwijsprogramma opgenomen.

Het panel vindt dat de opleiding het programma helder heeft opgezet. De structuur is voor studenten inzichtelijk.

Het panel heeft met studenten gesproken over de opzet van het programma en de keuze voor een specialisatie in het tweede jaar. Studenten vertellen goed geïnformeerd te worden over de specialisaties waaruit zij kunnen kiezen. Dat begint al in de voorlichting aan aspirant-studenten. In de propedeuse komen in ieder semester twee specialisaties aan bod. Ook is de keuze voor een specialisatie een vast onderdeel van de studieloopbaan begeleiding. Studenten geven aan dat zij ook een gefundeerde keuze voor een specialisatie kunnen maken.

Inhoud programma

Kennis

De Body of Knowledge and Skills (BoKS) is leidend voor de inhoud van het programma. Het onderwijsprogramma kent zeven leerlijnen, die ieder terugkomen in de onderwijsprojecten. De onderwijsleerlijnen zijn (1) economie, (2) mens en maatschappij, (3) beeld, (4) taal, (5) online (6) storytelling en (7) onderzoek.

In deze leerlijnen zijn vakken opgenomen als ondernemerschap, bedrijfseconomie, communicatie en recht, vormgeving en infographics, Nederlands, Engels, creatief schrijven, webdesign en CMS en verteltechnieken en drama.

Het panel heeft de inhoud van het onderwijsprogramma bestudeerd en vindt dat de opleiding een goede kennisbasis biedt aan studenten. Zo valt op dat eerstejaars studenten een breed pakket aan computerprogramma's krijgen aangeboden, zoals Adobe InDesign, Adobe Photoshop en Adobe Illustrator. Studenten leren deze programma's beheersen en toepassen. Vervolgens is er veel ruimte voor individuele verdieping. Dat wordt o.a. mogelijk gemaakt door de beschikbare digitale content zoals kennisclips en de input die studenten ontvangen tijdens persoonlijke overleggen met de docenten. Studenten en alumni vinden dat zij over genoeg kennis beschikken om een weg te vinden in het werkveld. Positief is ook dat een onderwerp als ethiek aan bod komt. Sommige vakken zijn pittig, vinden studenten. Genoemd wordt een vak als website bouwen. Studenten vonden het wel belangrijke stof om te beheersen.

Beroepsvaardigheden

Vanaf het begin van de opleiding leren studenten op integrale wijze beroepsvaardigheden. In het eerste semester van de propedeuse bijvoorbeeld, komen in het project Science Fiction beroepsvaardigheden aan bod als ontwerpen, samenwerkingscontracten samenstellen, communiceren en realiseren van een ontwerp. In het tweede semester werken studenten in het project Concepting aan het vervaardigen van een educatief product met het doel om het rendabel te maken. Studenten werken aan beroepsvaardigheden als onderzoeken, ontwerpen, communiceren en samenwerken in teams. Daarbij maakt de opleiding gebruik van de scrum-methode: een werkwijze die veel in bedrijven bij de ontwikkeling van digitale producten wordt ingezet. In het tweede jaar richten de onderwijsprojecten zich eveneens op het verwerven van beroepsvaardigheden in combinatie met kennis.

Aandacht voor beroepsvaardigheden is er uiteraard ook in de stageperiode. Studenten lopen in totaal twee keer vijf maanden stage bij een bedrijf en leren daar omgaan met alle facetten van het werk. De afstudeeropdracht staat in het teken van een beroepsproduct.

Het panel is enthousiast over de wijze waarop de opleiding met de onderwijsprojecten voorbereid op hun toekomstige beroep. De onderwijsprojecten zijn doordacht en dragen bij aan de verwerving van beroepsvaardigheden. De vertegenwoordigers van de stagebedrijven zijn eveneens enthousiast over de beroepsvaardigheden van de studenten. Vooral de brede basiskennis is een pré vinden de stagebedrijven. MIC'ers zijn thuis op alle media en breed inzetbaar ook tijdens stages.

Het panel vindt het daarnaast van groot belang dat studenten een kritische en onafhankelijke houding ten opzichte van hun opdrachtgevers ontwikkelen en zich bewust zijn van de maatschappelijke en ethische impact van de opdrachten die zij uitvoeren. Het panel vindt dat dit aspect een prominenter plaats in het programma verdient, naast de aandacht die de opleiding besteedt aan ethiek.

Onderzoek(svaardigheden)

De opleiding stimuleert studenten om een onderzoekende houding aan te nemen en biedt daarvoor kennis en vaardigheden in het gebruik van onderzoek en het doen van onderzoek. De opleiding bereidt studenten voor op het gebruik en het doen van ontwerpgericht onderzoek. Deze methode van onderzoek fungeert als een rode draad door het hele onderwijsprogramma (zie ook vormgeving). Onderdelen van ontwerpgericht onderzoeken zijn het doen van vooronderzoek (probleemstelling, literatuurverkenning), het testen van een prototype bij de klant en/of doelgroep en het uitvoeren van evaluatieonderzoek om de effectiviteit te meten. In de eerste anderhalf jaar van het curriculum komen in ieder onderwijsproject een of meerdere onderdelen van het ontwerpproces en de daarbij behorende onderzoekscyclus aan bod. In het

tweede semester wordt in blok specialisatie 1 het gehele ontwerpproces doorlopen. In het vierde jaar volgen studenten nog eens een onderzoeksmodule waarin het ontwerpproces verder wordt verdiept. Ten slotte passen studenten de methode van ontwerpgericht onderzoeken toe bij de ontwikkeling van een beroepsproduct in de afstudeerfase.

Het panel vindt de wijze waarop de opleiding de onderzoeksmethode heeft vervlochten in het curriculum in principe doordacht en fraai vormgegeven. Het panel heeft in het gesprek met studenten vernomen dat zij waardering hebben voor de onderzoekende houding die zij krijgen aangereikt, omdat het leidt tot betere producten. Het viel het panel op dat met name de eerste- en tweedejaarsstudenten onderzoek eerder identificeerden met literatuuronderzoek dan met de fasen van het ontwerpgericht onderzoek dat zij doorlopen. Het verband tussen de opdracht die studenten vervullen en ontwerpgericht onderzoek is voor studenten nog weinig duidelijk, ondanks de vermelding in de modulehandleidingen. De opleiding erkent dat en zegt dat vooral in de laatste onderzoeksmodule in jaar 4 de methodiek van ontwerpgericht onderzoeken expliciet wordt benoemd. Het panel raadt de opleiding aan om de fasen van het ontwerpgericht onderzoek nog sterker te vervlechten en explicieter te benoemen ook in de onderwijsprojecten die studenten in de eerste twee jaar volgen. Daarbij kan de samenhang tussen de verschillende fasen van het ontwerpgericht onderzoeken duidelijker voor het voetlicht worden gebracht.

Verder heeft het panel de rol van het lectoraat besproken met studenten en docenten. Op Saxion bevindt zich een kenniskring Design en Technologie, waarbij het lectoraat Media, Technology and Design is aangesloten. Het panel constateert dat de relatie tussen opleiding, kenniskring en lectoraten nog kan groeien om meer kansen te bieden aan opleiding en MIC-studenten om onderzoek te doen in bij de opleiding passende onderzoeksthema's.

Internationalisering

MIC-Saxion heeft een visie op internationalisering ontwikkeld (Kritische Reflectie). Primair richt de opleiding zich op de Nederlandstalige arbeidsmarkt en de marktbehoefte in (Oost-)Nederland. De opleiding hecht er aan om de nationale en internationale oriëntatie van studenten te verbreden en doet dat onder het thema Internationalization@home. Doelstellingen van internationalization@home zijn het bevorderen van interculturele competenties, Engelse taalvaardigheid, mobiliteit van studenten en docenten en samenwerking met internationale partners in internationale projecten en onderzoek.

Studenten komen tijdens hun opleiding in aanraking met internationalisering door het vak *Engels*, het vak *Internationaal zaken doen*, en *Internationale politiek*. In het project My job worldwide interviewen studenten een professional uit het buitenland (Opleidingdocument 2016-2017). Verder werkt MIC-Saxion ook aan Internationalisering@abroad.

Recent is de opleiding gestart met het project How to create... met het doel om twee Engelstalige minoren te ontwikkelen als uitwisselingsprogramma met andere hogescholen in Europa en daarbuiten, waarbij buitenlandse en eigens studenten een minor kunnen volgen bij MIC-Saxion. De opleiding heeft recent het aantal uitwisselingsovereenkomsten met Europese hogescholen uitgebreid van zes naar zeventien. Er zijn gesprekken gaande met hogescholen en universiteiten in Korea, Verenigde Staten en Mexico.

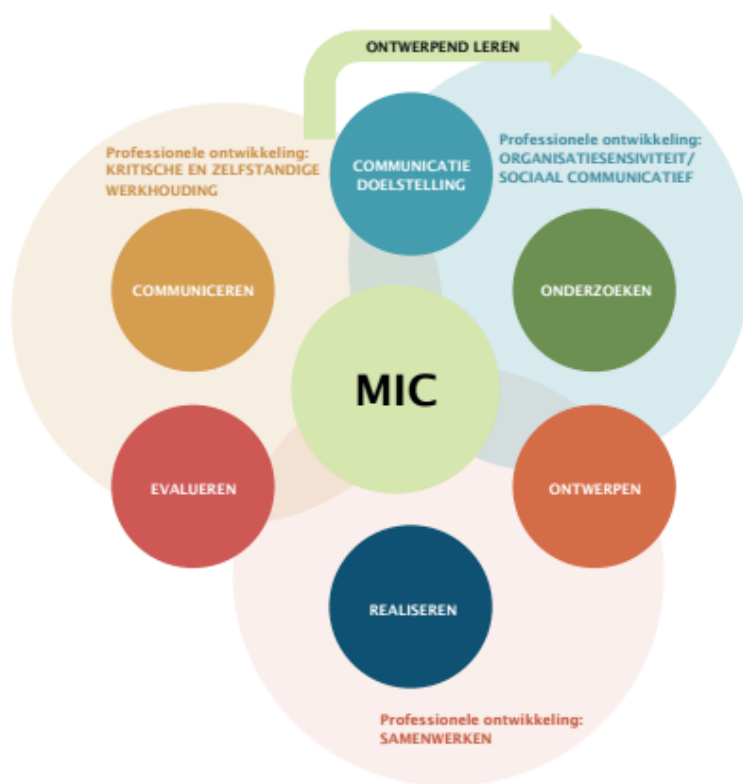
Het panel heeft veel waardering voor de inzet die de opleiding levert om studenten te stimuleren een internationale ervaring op te doen. Positief is het panel over de internationalization@home. De internationalisering@abroad ziet er eveneens kansrijk uit. Het panel vindt dat de opleiding

gericht aan het werk kan om deze kansen te benutten. Het panel raadt de opleiding aan om helder te formuleren welke doelen zij beoogt met de internationalisering en daarmee gericht partners te zoeken. Zo zijn er naast het sturen op de verbetering van de interculturele vaardigheden ook inhoudelijke en didactische uitgangspunten die bijdragen aan het maken van bepaalde keuzes.

Vormgeving van het programma

Didactisch concept

MIC-Saxion hanteert 'ontwerpend leren' als didactisch concept voor de opbouw van het curriculum stelt binnen het onderwijs het ontwerpproces van de communicatiedoelstelling centraal. Binnen het concept van ontwerpend leren zijn de verschillende competenties waartoe de opleiding opleidt herkenbaar zijn (zie schema hieronder).



Studenten werken in de zes onderwijsprojecten van het eerste anderhalf jaar rond een overkoepelend thema aan de hierboven genoemde competenties. In de onderwijsprojecten werken zij aan verschillende beroepsproducten waarbij hen kennis vanuit de verschillende leerlijnen wordt aangereikt. De focus van de projecten verschilt van elkaar.

Een voorbeeld is het onderwijsproject Mediaproducties (jaar 1, kwartiel 3 en 4), waarin gewerkt wordt aan de competenties onderzoeken, ontwerpen, realiseren en tot slot communiceren (verdedigen, verspreiden en kennisdelen). In dit blok komen de leerinhouden mens en maatschappij, beeld, storytelling en taal aan bod. Ander voorbeeld is het onderwijsproject Digital Strategy (jaar 2, kwartiel 1 en 2) waarin alle competenties aan bod komen. De leerlijnen voor dit project zijn economie, online en onderzoek.

Dit didactisch concept is gebaseerd op het 4C/ID-model. Volgens dit model krijgen studenten vaardigheden en kennis integraal en just-in-time aangeboden. De opbouw in niveau is in het

onderwijsprogramma gestroomlijnd volgens het zogenaamde ZelCom-model. Het ZelCom model is een model waarmee gestuurd kan worden op niveau door de complexiteit en zelfstandigheid te beïnvloeden. De complexiteit van vraagstukken en de zelfstandigheid van studenten neemt in de loop van het onderwijsprogramma toe (*Opleidingsdocument 2016-2017*).

Het panel heeft het didactisch concept en de vormgeving van het onderwijsprogramma bestudeerd en besproken met studenten en docenten. Het panel vindt het onderwijsprogramma doordacht en voor studenten aantrekkelijk vormgegeven. De werkvormen zijn divers. Studenten zijn daar enthousiast over. Het werken aan verschillende producten biedt studenten de kans om hun eigen talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Studenten leren aan de hand van een aantal verschillende technieken om creatief te denken, waaronder bijvoorbeeld creatief schrijven. De onderwijsprojecten zijn zo vorm gegeven met verschillende go/no go momenten en consultatiemomenten met docenten, dat studenten goed in staat zijn om de gevraagde beroepsproducten te ontwikkelen en zich op toetsing voor te bereiden. Studenten merken wel dat het curriculum nieuw is; docenten moeten nog wennen aan de onderwijsvormen en hier en daar is de onderlinge afstemming tussen docenten nog niet optimaal. Studenten merken dat docenten open staan voor feedback en de evaluatie van de onderwijsprojecten serieus nemen. Verbeterpunten worden goed opgepakt. Studenten die nog niet het nieuwe curriculum hebben doorlopen, maar wel kennis hebben van de vernieuwing, zien duidelijke voordelen in het nieuwe onderwijsprogramma. De samenhang en de integraliteit van de onderwijsprojecten noemen zij daarbij als voorbeelden.

Het panel concludeert dat alle competenties en leerlijnen op verschillende manieren in het onderwijsprogramma aan bod en ook gericht samen komen. Zowel de producten die studenten vervaardigen als de kennis die zij bij de onderwijsprojecten verwerven, bereiden de studenten goed voor op hun toekomstige loopbaan.

Instream en leerroutes

Aspirant-studenten met een havo- en vwo-diploma, die eindexamen hebben gedaan in de vakken economie of management & organisatie zijn direct toelaatbaar tot de opleiding MIC. Havo- en vwo-gediplomeerden zonder het gevraagde vakkenpakket kunnen een deficiëntietoets Economie of Management en Organisatie doen. Wanneer zij deze voldoende hebben gemaakt, worden ook zij toegelaten tot de opleiding.

Studenten met een mbo-4 diploma worden eveneens toegelaten. Aspirant-studenten van 21 jaar en ouder kunnen op basis van het 21+onderzoek worden toegelaten tot de opleiding.

Aspirant-studenten krijgen uitgebreide informatie over de studie en de specialisaties, die zij kunnen kiezen. Voorafgaan aan de start van de opleiding doen studenten een studiekeuzecheck en krijgen een intakegesprek. Daarin worden kansen en onderlinge verwachtingen besproken. Alle studenten maken een diagnostische toets Nederlands bij de start van de studie. Aan de hand van digitaal oefenmateriaal worden studenten in staat gesteld om hun taalvaardigheid op het gewenste niveau te brengen

Het panel vindt de instroom adequaat georganiseerd met gerichte aandacht voor een goede aansluiting.

Begeleiding

MIC-Saxion ondersteunt studenten bij hun studievoortgang, het maken van keuzes (voor de specialisaties) en bij hun professionele ontwikkeling. Studenten krijgen aan het begin van de studie een slb'er (studieloopbaanbegeleider) toegewezen, die in principe gedurende de hele

studieloopbaan de student bijstaat. In de propedeuse richt de studieloopbaanbegeleiding zich vooral op studievaardigheden. Naderhand richten de gesprekken zich op de keuze voor specialisaties, stage en minoren. In het tweede jaar maken studenten een eigen POP en portfolio onder begeleiding van de slb'er waarin zij zich focussen op hun persoonlijke professionele ontwikkeling.

Bij persoonlijke problemen kunnen studenten terecht bij een decaan, een studentenpsycholoog of loopbaancoaches. Studenten met een functiebeperking worden ondersteund door het StudieSuccessCentrum van Saxion.

Studenten zijn tevreden over de wijze waarop zij in de studie begeleid worden. Daarbij noemen zij niet alleen de slb'er maar ook de wijze waarop zij door docenten bejegend worden. De contacten zijn persoonlijk en snel gemaakt. Studenten lopen gemakkelijk de docentenkamer binnen om docenten aan te schieten bij vragen. Het panel vindt de hechte student-docent binding op de opleiding een van de onderscheidende punten van MIC-Saxion.

Docenten

MIC-Saxion kent een docententeam van 30 medewerkers op 20,8 fte. Docenten zijn over het algemeen afkomstig uit het werkveld of zijn daar nog steeds werkzaam. Circa 80 procent van het docententeam heeft een masteropleiding. Er is aandacht voor deskundigheidsbevordering van het docententeam. Nieuwe medewerkers moeten binnen een jaar het certificaat Basis Didactische Bekwaamheid behalen. De opleiding biedt verder veel scholing op het gebied van onderzoeksvaardigheden, Basiskwalificatie Examinering en scrum-projectmanagement. Daarnaast besteedt de opleiding aandacht aan de vakinhoudelijke ontwikkeling van docenten op media-gebied en online marketing.

Het panel heeft kennis gemaakt met een enthousiast en bevlogen docententeam, dat zeer studentgericht werkt. Het team is in staat gebleken om een creatief onderwijsprogramma op te bouwen, daarbij aandacht bestedend aan de ontwikkelingen in het werkveld. Het team weet het programma goed te dragen, maar kan de aanwezige samenhang van het programma verder expliciteren.

Voorzieningen

MIC-Saxion biedt de opleiding aan op de moderne, goed geoutilleerde locatie 'Epy Drost' van Saxion in Enschede. De locatie kent faciliteiten als een redactieruimte, een fotostudio, een filmstudio, Apple-lokalen, creativiteitsateliers en scrumprojectruimtes. Studenten kunnen camera's, digitale hulpmiddelen en geluidsapparatuur van de opleiding lenen ten behoeve van hun studieopdrachten. Saxion biedt verder studiefaciliteiten als een bibliotheek, een taalwinkel, vakinhoudelijke databases enzovoorts.

Door de groei van de opleiding zijn er op spijtstijden minder werkplekken beschikbaar voor studenten. Ook moet de opleiding voor hoorcolleges uitwijken naar een andere locatie op een flinke afstand verwijderd van de hoofdlocatie van de opleiding. Voor studenten is dat soms lastig. Het panel is verheugd te vernemen dat het management naarstig zoekt naar een oplossing van dit aandachtspunt. Het panel is enthousiast over de mogelijkheden die studenten hebben om gebruik te maken van apparatuur en professionele ruimtes zoals de studioruimtes.

Conclusie

Het panel heeft kennisgemaakt met een doordachte en creatief opgebouwde onderwijsleeromgeving, die studenten goed in staat stelt om de eindkwalificaties te behalen. Het panel is enthousiast over het concept van ontwerpgericht leren, dat op een zorgvuldige wijze is ingevlochten in het nieuwe curriculum. Het panel ziet daarbij mogelijkheden om het model door te ontwikkelen en nog beter in het programma te integreren. Studenten worden uitgedaagd om hun creativiteit te ontwikkelen en te groeien als brede mediaspecialisten. Het onderwijsprogramma dekt alle competenties af en biedt studenten de mogelijkheid om zich de beroepsvaardigheden en onderzoeksvaardigheden, passend bij hun toekomstige beroep eigen te maken. De onderwijseenheden zijn creatief en in een sterke onderlinge samenhang vormgegeven. De werkvormen zijn gevarieerd en afwisselend en worden ondersteund door voorzieningen die de opleiding biedt. De kennis die studenten aangereikt krijgen, is up to date. Het panel stelt verder vast dat de opleiding voortvarend is begonnen met de vormgeving van internationalisering en ziet kansen om dit verder door te ontwikkelen. De opleiding werkt sterk studentgericht; de contacten tussen studenten en docenten zijn laagdrempelig. Het panel vindt het van belang dat de opleiding aandacht besteedt aan het kritisch en ethisch bewustzijn van studenten ten opzichte van de opdrachten die zij uitvoeren. Het docententeam draagt het nieuwe curriculum en mag deze met nog meer trots uitdragen dan nu het geval is. Met name de sterke samenhang, die het programma biedt, kan sterker voor het voetlicht worden gebracht.

Het panel komt op basis van bovenstaande overwegingen tot het oordeel **goed**.

Standaard 3: Toetsing

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

Dit hoofdstuk beschrijft de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel op het gebied van toetsing. De opleiding ontvangt voor deze standaard het oordeel **goed**.

Toetskaders

Het panel heeft het toetsbeleid van ACT bestudeerd. Het toetsbeleid bevat duidelijke richtlijnen voor een valide, betrouwbare en transparante toetsing.

Het toetsbeleid van ACT vormt de basis van het toetsprogramma van MIC. De opleiding streeft naar integraal toetsen van kennis, vaardigheden en houding van studenten. In de eerste twee jaren vindt integrale toetsing plaats binnen de projecten waarin studenten werken aan beroepsgerichte semesterprojecten. Daarnaast vinden er toetsen plaats op deelgebieden van kennis, vaardigheden en houding. In de latere jaren verschuift de verhouding van toetsen op deelgebieden naar integrale toetsing.

Het panel heeft vastgesteld dat het toetsprogramma is gerelateerd aan het opleidingsprofiel, de competenties en de leerdoelen, zoals geformuleerd in de BoKS. In het opleidingsdocument staat vermeld op welk moment (onderdelen van) competenties worden getoetst, in welke vorm, individueel of groepsgewijs.

Uit de documenten en de gesprekken die het panel gevoerd heeft blijkt dat toetsen geconstrueerd worden op basis van toetsmatrijzen. De toetsvorm wordt gekozen op basis van de aard van de competenties en de leerdoelen. De opleiding maakt gebruik van vaste toetsvormen zoals opdrachten, assessments en toetsen. Studenten hebben inzicht in zowel de te toetsen leerdoelen als de beoordelingscriteria. In een aantal gevallen zijn proeftoetsen beschikbaar.

Studenten voelen zich goed voorbereid op de toetsen, zo blijkt uit het gesprek met het panel. Op Blackboard staat adequate informatie over toetsen en beoordelingsformulieren. Voorafgaand aan de assessments van bijvoorbeeld beroepsproducten kunnen studenten docenten consulteren, waarna ze hun beroepsproduct nog kunnen verbeteren. Er zijn diverse go en no/go momenten in de onderwijseenheden aangebracht, voordat studenten hun werk ter toetsing en beoordeling voorleggen. Ook zijn er diverse herkansingsmogelijkheden.

Toetskwaliteit

De curriculumcommissie bewaakt het toetsprogramma en zorgt ervoor dat toetsen aansluiten op competenties, leerdoelen, qua inhoud en niveau.

Toetsdeskundigen controleren de tentamens voor afname. Toetsdeskundigen zijn BKE-geschoold of hebben een ruime ervaring op het gebied van toetsconstructie. Inmiddels heeft tweederde deel van de docenten de BKE-training gevolgd.

Na de check door de toetsdeskundigen passen docenten de toetsen zonodig aan. De toetsbetrouwbaarheid wordt bewaakt door gebruik te maken van rubrics of een antwoordmodel. In het gesprek met het panel vertellen studenten de beoordeling van toetsen en tentamens helder te vinden. De beoordeling van de beroepsproducten in de nieuwe onderwijseenheden is

daarentegen nog niet altijd eenduidig. Dat heeft te maken met de recente invoering van het nieuwe curriculum. Docenten zijn zich daarvan bewust en organiseren kalibratiesessies. De opleiding is met ingang van het studiejaar 2016-2017 begonnen met het organiseren van systematische controles van opdrachten en assessments. Aan het einde van ieder kwartiel vinden toetsintervisies plaats waarbij de beoordeling van opdrachten en assessments worden besproken. Ook worden de beoordelingsformulieren doorontwikkeld om zoveel mogelijk tot eenduidige beoordeling te komen. Bij afstudeeropdrachten hanteert de opleiding het vier-ogenprincipe. Het panel vindt dat de opleiding zorgvuldig werkt aan de kwaliteit van beoordeling.

Borging

De borging van de kwaliteit van toetsing en beoordeling is belegd bij de examencommissie. De examencommissie voert de gebruikelijke wettelijke taken uit en benoemt junior examinatoren, examinatoren en senior examinatoren. Het panel heeft een actieve examencommissie leren kennen, die actief is in het borgen van de toetskwaliteit. De examencommissie controleert toetsen aan de hand van incidenten en meldingen. Ook heeft de examencommissie een instrument ter beschikking waarmee toetsresultaten geanalyseerd worden.

De examencommissie houdt steekproeven onder de afstudeerwerken om de kwaliteit van het eindniveau te borgen en geeft op basis daarvan adviezen aan de opleiding. Het panel stelt vast dat de opleiding gesteund wordt door een examencommissie, die nauw en actief betrokken is bij de toetsing en beoordeling.

Conclusie

Het panel vindt het toetsbeleid gedegen vormgegeven. Het systeem van toetsing sluit aan op het onderwijssysteem en zorgt ervoor dat alle doelstellingen op de juiste manier en het juiste niveau getoetst worden. De opleiding is zich bewust van de noodzaak om op een valide en betrouwbare en transparante wijze te toetsen en beoordelen. De opleiding zet een variatie van toetsen in die goed aansluit op het onderwijsmodel. Studenten worden goed voorbereid op de toetsing. Aandachtspunt is de beoordeling van de beroepsproducten in de nieuw geïntroduceerde onderwijsprojecten. Het panel constateert dat docenten op zoek zijn naar een eenduidige beoordeling van een grote diversiteit aan producten. De opleiding ondersteunt deze zoektocht door actief kalibratiesessies te organiseren. Het panel heeft verder kennisgemaakt met een actieve examencommissie, die zich bewust bezig houdt met het niveau van toetsing en eindwerken. Alles overziend vindt het panel dat de opleiding op een zorgvuldige manier met toetsing en beoordeling omgaat, passend in de huidige ontwikkelingsfase van de opleiding. Het panel heeft gezien de aanwezige expertise en procedures en de inzet van docenten, management en examencommissie er alle vertrouwen in dat de ontwikkeling van toetsing snel en in lijn met de programmaontwikkeling wordt doorgezet.

Het panel komt op basis van bovenstaande overwegingen tot het oordeel **goed**.

Standaard 4: Gerealiseerde eindkwalificaties

De opleiding toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.

Dit hoofdstuk beschrijft de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel op het gebied van het gerealiseerde niveau. De opleiding ontvangt voor deze standaard het oordeel **voldoende**.

Afstudeertraject

Tegelijk met de vernieuwing van het curriculum heeft MIC-Saxion het afstudeertraject opnieuw vormgegeven. Tot het studeerjaar 2014-2015 studeerden studenten af op een afstudeeropdracht, waarin een praktijkgericht onderzoek naar een communicatievraagstuk opgenomen was. Vanaf 2015-2016 studeren studenten MIC af met twee afstudeerwerken: een onderzoeksartikel (12 EC) en een ontwerpgerichte afstudeeropdracht en een mondelinge presentatie van de afstudeeropdracht (30 EC).

Studenten schrijven het onderzoeksartikel tijdens de onderzoekmodule die zij bij de start van het vierde jaar volgen. De afstudeeropdracht is een beroepsproduct. Studenten werken tijdens de afstudeerfase voltijds aan een afstudeeropdracht op basis van een vraag in een bedrijf (*Externe afstudeeropdracht 2016-2017*). Tijdens de afstudeerfase analyseren studenten de vraag op een methodische manier, op basis van de kennis die zij bij de onderzoekmodule hebben opgedaan. Vanuit de analyse ontwerpen studenten een beroepsproduct en voeren die uit. Voorbeelden van beroepsproducten zijn een documentaire, een website, een campagne of een communicatieplan. Het panel onderschrijft de keuze van de opleiding om in het afstudeerwerk het beroepsproduct centraal te stellen. Wel vindt het panel het jammer dat onderzoek nu zo apart in een opdracht is weggezet, terwijl in de visie van het panel het onderzoek juist een integraal deel van de ontwikkeling van het beroepsproduct zou moeten uitmaken, in lijn met het gekozen principe van ontwerpgericht onderzoek (zie standaard 2).

Het afstudeerproject start als studenten een aanvraag indienen bij het zogenaamde afstudeercoördinator, bestaande uit twee docenten, die als afstudeercoördinator fungeren. Bij goedkeuring wijst de opleiding een afstudeerbegeleider en tweede lezer toe, die samen met de bedrijfsbegeleider in het afstudeerbedrijf studenten inhoudelijke en procesmatige feedback geven. De afstudeerbegeleider houdt een startgesprek, beoordeelt het plan van aanpak en de conceptversie van het rapport. Daarnaast kan een student begeleidingsmomenten inplannen met de afstudeerbegeleider. De tweede lezer leest het plan van aanpak en beoordeelt deze. Ook beoordeelt de tweede lezer de afstudeeropdracht als examiner. De bedrijfsbegeleider vervult een adviserende rol in de beoordeling van het afstudeerwerk en de verdediging. Het panel stelt vast dat de onderwerpen van de afstudeeropdrachten kunnen wisselen in complexiteit. De examencommissie is bij de steekproef tot dezelfde slotsom gekomen. Geconstateerd wordt dat de plaats en het gewicht van het ontwerpgerichte onderzoek, als onderdeel van het proces om tot een beroepsproduct te komen nog verder uitgekristalliseerd kan worden.

Realisatie eindniveaus

Ten behoeve van het gerealiseerde niveau van MIC heeft het panel vijftien eindwerkstukken bestudeerd (incl. de beoordeling). Het panel heeft de eindwerkstukken geselecteerd op basis van een groslijst van afgestudeerden van de afgelopen twee jaren (2014-2015 en 2015-2016). Het panel heeft een brede variatie van eindwerken gezien, wisselend van onderwerp en van kwaliteit. Het panel heeft een aantal creatieve en goed onderbouwde eindwerken gezien. Ook constateert de opleiding dat de vraagstukken waarop studenten afstuderen relevant zijn voor het beroepenveld en een breed spectrum aan producten en werkvelden bestrijken. Bij een aantal andere eindwerken vond het panel dat de verantwoording van de onderzoeksmethode beperkt. Het bronnengebruik is eveneens beperkt ingevuld. De opleiding kan studenten stimuleren om meer gebruik te maken van primaire en kwalitatief hogere bronnen. Ook vindt het panel dat studenten in de eindwerken meer creativiteit en kritisch vermogen kunnen laten zien dan nu het geval is, met name wat betreft de (maatschappelijke) impact van het beroepsproduct waaraan zij werken. Het taalniveau is wisselend van kwaliteit. De opleiding besteedt in het nieuwe curriculum meer aandacht aan correct taalgebruik. In het gesprek met de examencommissie, bleek dat de commissie tot dezelfde conclusies ten aanzien van de eindwerken was gekomen. Van de vijftien eindwerkstukken heeft het panel bij dertien werkstukken de voldoende beoordeling kunnen onderschrijven. Het panel heeft de andere twee eindwerken besproken met de examinatoren. Een van de door het panel onvoldoende bevonden eindwerken betrof een eindwerk uit 2014-2015. In dat afstudeerjaar was het mogelijk om de beoordeling van het eindwerk te compenseren met een sterke presentatie. Dat was in het geval van deze student aan de orde.

Ook het andere eindwerk is geschreven door een student die nog niet het nieuwe afstudeertraject heeft gevolgd. Het panel vond vooral het onderzoeksmatige deel van dit eindwerk niet voldoende uitgewerkt. Volgens de opleiding biedt het nieuw vormgegeven afstudeertraject voldoende borging om deze onderzoeksmatige tekortkomingen in de toekomst te ondervangen. Het panel kan zich in deze conclusie vinden.

Ondanks de kanttekeningen constateert het panel dat de opleiding er voldoende in slaagt om brede mediaspecialisten op hbo-bachelorniveau af te leveren. Het panel constateert dat de opleiding hard bezig is om het niveau van afstudeerwerken verder te ontwikkelen, mede door de invoering van het nieuwe curriculum. De eerste afstudeerders die het gehele nieuwe curriculum hebben doorlopen studeren pas over twee jaar af, zodat dan pas de effecten van het nieuwe programma op de eindwerken zichtbaar wordt.

Kwaliteit afgestudeerden

Het panel heeft gesproken met alumni en met werkveldvertegenwoordigers. Alumni weten snel een baan te vinden. Werkveldvertegenwoordigers zijn blij met de actieve, zelfredzame houding van afgestudeerde MIC'ers en vinden deze houding onderscheidend ten opzichte van andere afgestudeerde startbekwame professionals. Ook de brede inzetbaarheid op verschillende (digitale) media-activiteiten en de generalistische kennis op het vak en de inventiviteit om tot oplossingen te komen, maakt afgestudeerde MIC'ers tot aantrekkelijke medewerkers, vinden de werkveldvertegenwoordigers.

Conclusie

Het panel heeft kennisgenomen van het afstudeertraject en een selectie bestudeerd van de eindwerken van afgestudeerde MIC'ers. Het afstudeertraject is onlangs herzien en biedt studenten goede mogelijkheden om hun eindniveau aan te tonen met een onderzoeksopdracht en een beroepsproduct. Het panel heeft een brede variatie aan eindwerken gezien, die wisselen in kwaliteit. Onder de eindwerken bevinden zich sterke creatieve beroepsproducten die zorgvuldig tot stand is gekomen, naast een aantal minder prominente beroepsproducten. Het panel constateert dat de huidige eindwerken over het algemeen voldoen aan het niveau wat van een hbo-bachelorstudent verwacht mag worden. Er zijn verbeteringen mogelijk in de kritische reflectie van studenten op hun werk, de verantwoording van de onderzoeksmethode, het bronnengebruik en het taalniveau. De opleiding en de examencommissie zijn scherp in de bewaking van de eindniveaus. Het panel verwacht verder dat het nieuwe curriculum de kwaliteit van de eindwerken op een nog hoger niveau zal brengen. De kwaliteit van de afgestudeerden is goed en beantwoordt ten volle aan de verwachtingen van het werkveld. Alumni vinden snel werk in het werkveld of studeren verder.

Het panel komt op basis van bovenstaande overwegingen tot het oordeel **voldoende**.

Eindoordeel over de opleiding

Oordelen op de standaarden

Het visitatiepanel komt tot de volgende oordelen op de standaarden:

Standaard	Oordeel
<i>Standaard 1 Beoogde eindkwalificaties</i>	Voldoende
<i>Standaard 2 Onderwijsleeromgeving</i>	Goed
<i>Standaard 3 Toetsing</i>	Goed
<i>Standaard 4 Gerealiseerde eindkwalificaties</i>	Voldoende

Weging en conclusie

De oordelen zijn gewogen volgens de beslisregels van de NVAO.

Het eindoordeel over een opleiding is in elk geval 'onvoldoende' indien standaard 1, 3 of 4 als 'onvoldoende' beoordeeld wordt. Een 'onvoldoende' bij standaard 1 kan niet leiden tot het toekennen van een herstelperiode door de NVAO.

- Het eindoordeel over een opleiding kan alleen 'goed' zijn indien ten minste twee standaarden als goed worden beoordeeld, waaronder in elk geval standaard 4.
- Het eindoordeel over een opleiding kan alleen 'excellent' zijn indien ten minste twee standaarden als excellent worden beoordeeld, waaronder in elk geval standaard 4.

Het panel heeft MIC-Saxion leren kennen als een opleiding met een passend profiel, een creatief en doorwrocht onderwijsprogramma en een degelijk vorm van toetsing. De eindwerken zijn op voldoende niveau en zullen naar mening van het panel in de toekomst meer laten zien van de kwaliteit van afstuderende MIC'ers, op basis van het nieuwe recent geïmplementeerde onderwijsprogramma. Afgestudeerde MIC'ers vinden goed hun weg in werkveld en vervolgonderwijs.

Het visitatiepanel beoordeelt de kwaliteit van de bestaande hbo-bacheloropleiding Media, Informatie en Communicatie van Saxion als **voldoende**.

Aanbevelingen

Het panel geeft de opleiding de volgende aanbevelingen mee:

Algemeen

- Laat de kwaliteiten van de opleiding steviger voor het voetlicht komen;

Standaard 1

- Intensiveer de contacten met het werkveld en breid daarbij je contacten uit naar landelijk toonaangevende bedrijven en instellingen;
- Veranker de input van deze contacten op een passende, structurele wijze zodat de opleiding er optimaal en op meerdere fronten van kan profiteren;
- Maak een keuze in aansluiting met lectoraten en intensiveer het contact. Stuur op innovatie en toekomstige ontwikkelingen in combinatie met een aansluiting op de visie van de opleiding;

Standaard 2

- Verscherp en benoem de visie op het onderzoek nog sterker met het doel de gekozen thema's en methoden nog beter te integreren in het curriculum van de opleiding. Een dergelijke focus komt ook ten goede aan de profilering van de opleiding;
- Stimuleer studenten een kritische en onafhankelijke houding te ontwikkelen ten opzichte van hun opdrachtgevers en een ethisch bewustzijn te ontwikkelen;
- Breng de onderlinge samenhang van de onderwijsprojecten voor wat betreft het ontwerpgericht onderzoek voor studenten herkenbaar naar voren;
- Ga door met internationalisering en focus de internationale contacten op de ambities die je op dit gebied nastreeft;

Standaard 3

- Ga door met het kalibreren van beoordelingen;

Standaard 4

- Ga door met ontwikkelen van de kwaliteit van de eindwerken in het licht van de veranderingen die nu in het onderwijsprogramma zijn ingezet. Besteed daarbij aandacht aan de onderzoeksverantwoording, het taalgebruik, het gebruik van bronnen en de kritische reflectie van studenten op de beroepsproducten die zij opleveren.

Bijlagen

Bijlage 1 Eindkwalificaties van de opleiding

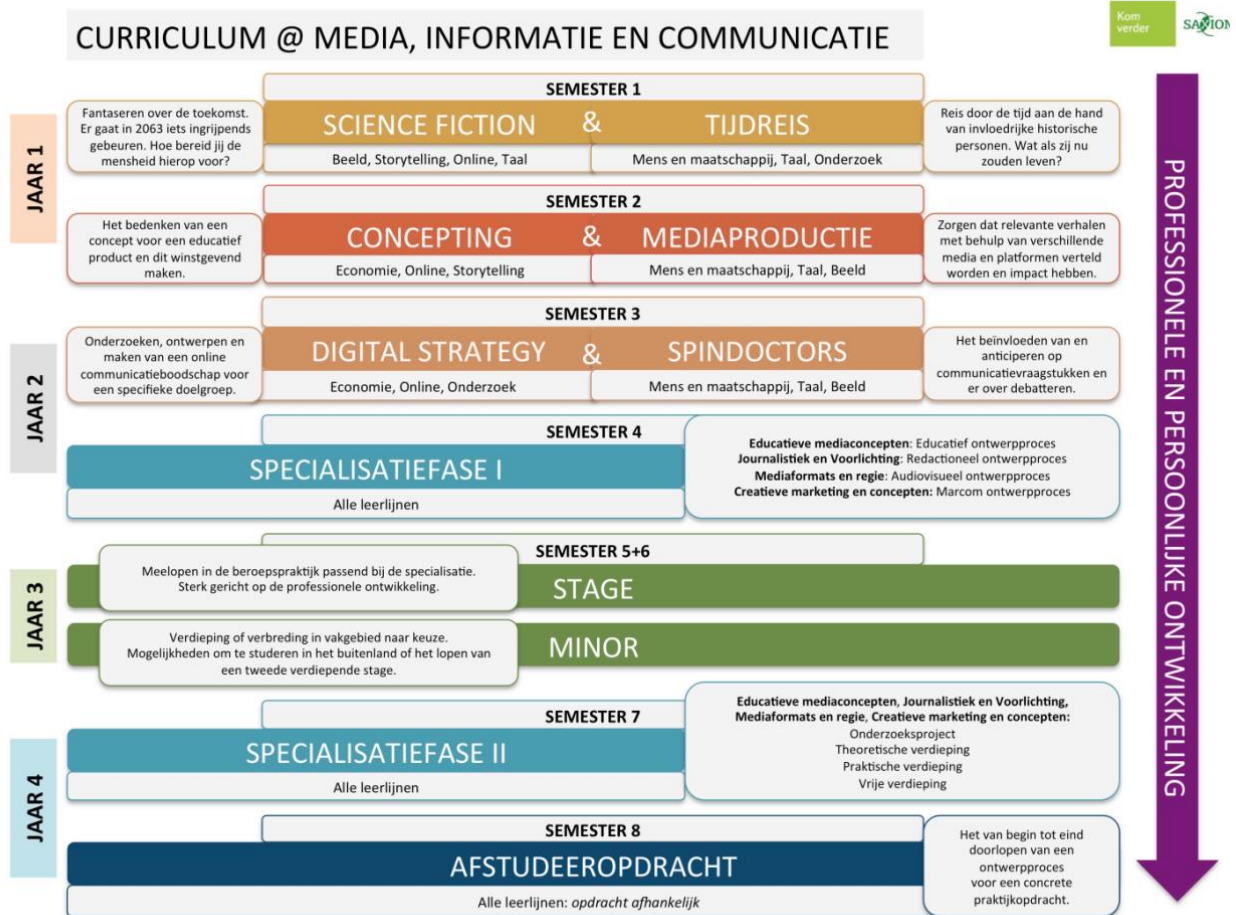
De ontwerpgerichte competenties zijn:

1. *Communicatiedoelstelling identificeren*
Het interpreteren van de vraagstelling van een opdrachtgever. De werkelijke vraag achter de vraag begrijpen, de belangen kunnen identificeren en vervolgens een communicatiedoelstelling en projectaanpak formuleren.
2. *Onderzoeken*
Het doen van onderzoek ondersteund door een wetenschappelijk kader naar communicatieprocessen en/of mediaontwerpen met een kritische en neutrale beroepshouding. Het analyseren van onderzoeksresultaten in hun onderlinge samenhang en in de context van de (internationale) omgeving.
3. *Ontwerpen*
Het formuleren van of adviseren over het ontwerp (vorm en functie) van een concept/product, rekening houdend met (internationale) regels, conventies, strategische criteria en ethische afwegingen in het Nederlands en/of in het Engels.
4. *Realiseren*
Het creëren en ontwikkelen (realiseren) van een communicatie- en informatieproces, -concept of -product, effectief én creatief gebruikmakend van het totaal aan beschikbare crossmediale mogelijkheden (technisch, inhoudelijk, menswetenschappelijk) op basis van een strategisch beleidskader en/of andere gestelde kaders voor kwaliteit, doorlooptijd en budget, alsmede rekening houdend met van toepassing zijnde (internationale) regels, conventies en ethische afwegingen.
5. *Evalueren*
Het evalueren van communicatie- of informatieproducten, -processen of -concepten en voorstellen kunnen doen ter verbetering op basis van expliciete criteria, een kritische toets door anderen en/of het gemeten effect bij de beoogde doelgroep.
6. *Communiceren*
Het communicatie- of informatieproduct, -proces of -concept presenteren aan de opdrachtgever en opleveren ter productie en/of verspreiding in het Nederlands en/of Engels.

De professionaliseringscompetenties zijn:

7. *Zelfstandige en kritische werkhouding*
 - I. Sturen en reguleren van de eigen ontwikkeling ten aanzien van leren, resultaatgericht werken, initiatief nemen, zelfstandig optreden en flexibiliteit;
 - II. Nadenken en reflecteren over en verantwoording nemen voor eigen handelen, wat wijst op betrokkenheid en kritische zelfbeoordeling.
8. *Samenwerken in teams*
Samenwerken in een beroepsomgeving en meedenken over doelen en inrichting van de organisatie, waaruit eisen voortvloeien die betrekking hebben op de volgende kenmerken: multidisciplinariteit en interdisciplinariteit, klantgerichtheid, collegialiteit, leidinggeven (het sociale deel van de competentie).
9. *Organisatiesensitiviteit, sociaalcommunicatieve vaardigheden*
 - I. Ontwikkelen van een beroepshouding met ruimte voor cultureel-normatieve aspecten, respect voor anderen, een beroepscode en ethische principes voor het professioneel handelen;
 - II. Leveren van een bijdrage aan de verdere professionalisering van de branche: publicaties, bijdragen aan congressen, enzovoort;
 - III. Communiceren intern en extern op alle niveaus, effectief en in de gangbare bedrijfstaal en jargon, veelal in het Nederlands en/of Engels. In termen van beroepstaken omvat het zaken als het opstellen en schrijven van plannen en notities, informeren, overleg voeren, draagvlak creëren, stimuleren, motiveren, overtuigen, ethisch handelen, onderbouwen en verwoorden van besluiten.

Bijlage 2 Overzicht opleidingsprogramma



Bijlage 3 Rendementen

Basisgegevens Opleiding: B Media, Informatie en Communicatie (maart 2014)

Instroom (aantal)	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Voltijd	n.v.t.	45	139	110	97	108	131

SCI-BICC: tbv aansluiting op de andere indicatoren gaat het hier om de instroom nieuw bij Saxion èn in het HO (dus geen HO-verleden elders).

Docenten (aantal + fte)	Aantal	fte
Voltijd	30	20,8

De onderstaande tabellen zijn conform de door de NVAO vereiste gegevens. De definities zoals door de NVAO gehanteerd zijn toegevoegd.

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar

Definitie NVAO: Het aandeel van het totaal aantal bachelorstudenten (eerstejaars ho) dat na één jaar niet meer bij de opleiding staat ingeschreven, zo mogelijk voor de laatste zes cohorten.

Cohort	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Uitval (voltijd)	n.v.t.	15,6%	21,4%	27,3%	26,8%	30,6%	Wordt pas na 1-10 bekend

Tabel 2: Uitval uit de bachelor

Definitie NVAO: Het aandeel van de bachelorstudenten (resp. voltijd, deeltijd of duale) die zich na het eerste studiejaar opnieuw bij de opleiding inschrijven (herinschrijvers) dat in de nominale studieduur zonder het diploma te hebben behaald alsnog uitvalt uit de opleiding, zo mogelijk voor de laatste drie cohorten.

Cohort	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Uitval (voltijd)	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	10,5%	Nog niet bekend

SCI-BICC: om aansluiting te krijgen op het Rendementsgegeven van de opleiding en te voorkomen dat studenten dubbel geteld worden (eerst bij Uitval uit de bachelor en het jaar erop bij Rendement) wordt hier de uitval uit de opleiding gedurende de nominale studieduur + één jaar weergegeven.

Tabel 3: Rendement

Definitie NVAO: Het aandeel van de bachelorstudenten (resp. voltijd, deeltijd of duale) die zich na het eerste studiejaar opnieuw bij de opleiding inschrijven (herinschrijvers) dat het bachelordiploma haalt in de nominale studieduur + één jaar, zo mogelijk voor de laatste drie cohorten.

Cohort	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Rendement (voltijd)	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	60,5%	Nog niet bekend

Tabel 4: Docentkwaliteit

Definitie NVAO: Het aandeel docenten (OP) met een master en het aandeel docenten met een PhD in het totaal aantal docenten (OP).

Graad	MA	PhD
Percentage (voltijd)	79%	0 %

Tabel 5: Student-docentratio

Definitie NVAO: De verhouding tussen het totaal aantal ingeschreven studenten ((resp. voltijd, deeltijd of duale) en het totaal aantal fte's aan onderwijzend personeel van de opleiding in het meest recente studiejaar.

Student-docent ratio	
Ratio (voltijd)	462 ingeschreven stud. per 1/10/2013 18 fte docenten = 26:1

Tabel 6: Contacturen

Definitie NVAO: Het gemiddeld aantal klokuren per week aan geprogrammeerde contacturen, voor ieder jaar van de opleiding.

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen (voltijd) per week	20	16	6	(6)

Bijlage 4 Deskundigheden leden visitatiepanel en lead auditor

Naam (inclusief tituluur)	Korte functiebeschrijving van de panelleden
Mevrouw drs. B.L. van Eyndhoven MA	Mevrouw Van Eyndhoven is eigenaar van Mediamente, een adviesbureau op het gebied van media, cultuur en onderwijs.
Mevrouw dr. A.C.M. Coumans	Mevrouw Coumans is lector Image in Context aan de Academie Minerva, overdrachtsdocent master Journalistiek in een Crossmediale Context aan het Patshala Instituut in Dakar (Bangladesh) en lid van de Kenniskring Lectoraat Design aan Hogeschool voor de Kunsten (HKU). Tevens is zij beleidsmedewerker Onderzoek, Bureau Onderzoek Onderwijs en Kwaliteitszorg aan HKU.
De heer dr. H.A. Bouwknecht	De heer Bouwknecht is bijzonder lector Crossmedia Business, University of Applied Sciences Utrecht, adviseur Digitale Strategie bij Dasym Investment Strategies en partner en oprichter van Atoms2Bits.
Mevrouw M.G.H. Hop	Mevrouw Hop volgt de hbo-bacheloropleiding Media, Informatie en Communicatie bij Hogeschool van Amsterdam.

Secretaris/coördinator

Naam (inclusief tituluur)	Gecertificeerd d.d.	E-mailadres
Mevrouw C.M.F. Bomhof MOC	27 maart 2013	bomhof@nqa.nl

Bijlage 5 Bezoekprogramma

Tijdstip	Thema	Deelnemers
08.30-09.30 G8.32	Presentatie van maximaal 20 minuten door opleiding waarin zij zich positioneert ten aanzien van gemaakte keuzes, stand van zaken en openstaande wensen & voornemens. Het panel kan toelichtende vragen stellen. Vervolgens rondleiding	<ul style="list-style-type: none"> • Gehele docententeam MIC • Studenten met werkschouw • Managementteam Academie Creatieve Technologie: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mirjam Koster- directeur ○ Arjan Zemann- manager ○ Janneke de Graaff - manager, opleidingsmanager MIC <p>Presentatie en korte rondleiding op de 8^e en 7^e verdieping van de Academie Creatieve Technologie door opleidingsmanager</p>
09.30-10.45 G8.36	Materiaalbestudering en voorbereiding	Panel
10.45-11.15 G8.36	Spreekuur	Op verzoek
11.15-12.15 G8.36	Gesprek studenten (5-8)	<ul style="list-style-type: none"> • Yorien de Boer (2^e-jaars), lid opleidingscommissie • Henk Vernout (2^e jaars), lid opleidingscommissie • Timothy de Nies (2^e jaars), lid opleidingscommissie • Femke Geerligts (3^e jaars), lid opleidingscommissie
12.15-13.00 G8.32	Overleg + lunch	Panel Lunch staat klaar in de grote studio, voor overleg is G8.36 ook beschikbaar
13.00-13.45 G8.36	Gesprek alumni en werkveld	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Riemsma – hoofdredacteur, De Twentsche Courant Tubantia • Bart Ensink – senior online marketing consultant, Gladior • Helen Grootelaar – alumna, communicatiemedewerker, Gemeente Almelo • Claudine Vrooijink – alumna, junior productmanager, Johma • Malou van der Burg – alumna, producer en communicatiemedewerker, Bureau Blink
14.00-15.00 G8.36	Gesprek docenten, examinatoren en associate lector	<ul style="list-style-type: none"> • Robin Effing – associate lector, lectoraat Media Technology Design • Tinka Gijsen – docent/onderzoeker, creativiteit • Kirsten Hofman – docent/onderzoeker, slb-coördinator • Stan de Jong – docent/onderzoeker, specialisatie Journalistiek & Voorlichting • Irene Oenes – docent/onderzoeker,

		stagecoördinator <ul style="list-style-type: none"> • Niels Primus – docent/onderzoeker, afstudeercoördinator • Chuck Sterk – docent/onderzoeker, specialisatie Creatieve Marketingconcepten • Susanne Wormgoor – docent/onderzoeker
15.15-16.00 G8.36	Gesprek opleidingsmanagement en beleidsteam	<ul style="list-style-type: none"> • Frank Futselaar - docent/onderzoeker, voorzitter opleidingscommissie, eerste jaar • Bob Dickhoff - docent/onderzoeker, specialisatiefase en voorzitter Academieraad • Sarah Bosch - docent/onderzoeker, onderzoek en internationalisering • Annemarie Meijboom - docent/onderzoeker, kwaliteitszorg, toetsdeskundige • Willem Zeijl - docent/onderzoeker, afstudeerjaar, afstudeercoördinator • Janneke de Graaff - opleidingsmanager
16.00-16.15	Overleg	Panel
16.15-16.45 G8.36	Gesprek borging	<ul style="list-style-type: none"> • Dick Mostert, voorzitter Examencommissie • Annemiek Metz, onderwijskundige, lid Examencommissie, specialisme toetsing • Irene Oenes, docent/onderzoeker, lid Examencommissie
16.45-17.30 G8.36	Beoordelingsoverleg panel	Panel
17.30-17.45 G8.36	Laatste gesprek opleidingsmanagement en terugkoppeling bevindingen	<ul style="list-style-type: none"> • Mirjam Koster - directeur • Arjan Zemann - manager • Janneke de Graaff - manager, opleidingsmanager MIC
17.45uur G8.36	Terugkoppeling	Allen!

Bijlage 6 Bestudeerde documenten

- Bijlage A Opleidingsdocument MIC**
- Bijlage B Schematisch programmaoverzicht**
- Bijlage C Programmaonderdelen**
- Bijlage D OER 2015-2016**
- Bijlage E Overzicht ingezette personeel MIC incl. CV's**
- Bijlage F Lijst afstudeerders van de laatste twee studie jaren**

- Bijlage 1 Strategisch Plan Saxion 2016-2020**
- Bijlage 2 Jaarplan ACT 2016**
- Bijlage 3 WTO MIC 2015**
- Bijlage 4 Adviesrapport Onderwijshervorming MIC 2013**
- Bijlage 5 Notulen werkveldbijeenkomsten MIC**
- Bijlage 6 NSE, Media, Informatie en Communicatie 2016**
- Bijlage 7 Losse, M. (2015). De relevantie van onderzoekend vermogen; waarom beroepsproducten de sleutel zijn. Th&ma - Tijdschrift voor hoger onderwijs & management, nr. 1**
- Bijlage 8a Course Content minor How to create... a tv format**
- Bijlage 8b Course Content minor How to create... killer content**
- Bijlage 9 Werkveldronde 2014**
- Bijlage 10 Body of Knowledge and Skills MIC2015-2016**
- Bijlage 11 Toetsbeleid ACT**
- Bijlage 12 Briefing Mediaweek 2015**
- Bijlage 13 Stagegids MIC**
- Bijlage 14 Evaluatie semester 1, 2 2016**
- Bijlage 15 Teamsamenstelling MIC 2016**
- Bijlage 16 Examinatorenbeleid ACT**
- Bijlage 17 Jaarverslag examencommissie 2014-2015, jaarverslag 2016-2016 is in ontwikkeling**
- Bijlage 18 Notulen Cuco**
- Bijlage 19 Beoordelingsformulieren plan van aanpak en afstudeeropdracht**
- Bijlage 20 Afstudeergids 2016-2017**
- Bijlage 21 Templates verslag plan van aanpak en afstudeeropdracht**
- Bijlage 22 Afstudeerkader ACT**
- Bijlage 23 Medewerkerstevredenheidsonderzoek 2015**

Bijlage 7 Overzicht bestudeerde afstudeerwerken

306997
305621
302259
324929
324717
327478
325590
324724
149083
327604
322217
305474
332329
322996
322963

Bijlage 8 Verklaring van volledigheid en correctheid

Verklaring van volledigheid en correctheid van de informatie

Betreffende de visitatie van de opleiding:

B Media, Informatie en Communicatie

Instelling: Saxion

Visitatiedatum:

Ondergetekende: Janneke de Graaff

vertegenwoordigend het management van de genoemde opleiding,

in de functie van: manager Academie Creative Technologie / opleidingsmanager
Media, Informatie en Communicatie

verklaart hierbij dat alle informatie ten behoeve van de visitatie van de genoemde opleiding in volledigheid en correctheid ter beschikking wordt gesteld, *waaronder informatie over alternatieve afstudeerroutes die momenteel en/of gedurende de afgelopen 6 jaar (hebben) bestaan*, zodat het visitatiepanel tot een op juiste feiten gebaseerde oordeelsvorming kan komen.

Handtekening:



Datum: 21 november 2016