

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-master Type and Media van de Hogeschool der Kunsten Den Haag

Gegevens

datum	Naam instelling	:	Hogeschool der Kunsten Den Haag
31 juli 2014	Naam opleiding	:	hbo-master Type and Media (60 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	:	25 juni 2013
Definitief besluit	Variant opleiding	:	voltijd
accreditatie hbo-master	Locatie opleiding	:	Den Haag
Type and Media van de	Datum goedkeuren	:	
Hogeschool der Kunsten Den	panel	:	2 oktober 2013
Haag	Datum locatiebezoek	:	15 oktober 2013
(001899)	Datum visitatierapport	:	december 2013
uw kenmerk	Instellingstoets kwaliteitszorg	:	ja, positief besluit van 26 maart 2014
HU.13.053			
ons kenmerk			
NVAO/20142413/ND	Beoordelingskader		
bijlagen	Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcr. 2010, nr		
3	21523).		

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding excellent heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

Standard 1

Type and Media is the finest programme of its kind in the world, outstripping those at the University of Reading (United Kingdom), ECAL (Lausanne, Switzerland), Cooper Union (New York, USA) and others. The professional field is in constant need of new typefaces and students that graduate from this course can supply these new typefaces. Type and Media has formulated competences that represent the requirements of the professional field. The intended learning outcomes are formulated in a specific and concrete way. The level of the course represents the master level. Teachers and students alike go for the highest level and quality. Students that graduate from this course will be prepared for the professional field in the best possible way.

The panel assesses the intended learning outcomes as excellent.

Inlichtingen

Nancy Van San
+31 (0)70 312 23 65
n.vansan@nvaio.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
PO, Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301
info@nvaio.net | www.nvaio.net

Pagina 2 van 6 *Standard 2*

The course has developed over the years and has improved since the last accreditation. The panel is very impressed with the contents of the one year masters course. In the programme students start with drawing exercises. The design of the letterforms is introduced through the study of contrast produced by classic writing tools. In the end the student can apply the technique to new shapes with increasing abstraction and greater precision. The revival project is a recent addition and an intelligent approach to looking at the history of typefaces.

The high intensity of the one-year programme was confirmed in the interviews during the audit. The intensity also represents the production process where in a limited timeframe a type designer has to produce a product that can be sold. The panel heard in the interviews that students receive a lot of tutoring both in group context as well as in one-to-one discussions about the work.

The panel is impressed by the number and the quality of type designers that are connected to the course. The teachers are very dedicated and involved. They all spend more time on tutoring and coaching than what they are paid for. According to the panel this is one of the factors that makes the course in the Hague so outstanding. Teachers spend a lot of unpaid time on coaching students, and the coordinator does a great deal of administrative work himself.

The panel feels the teachers and the students deserve a larger studio and perhaps a separate staffroom. At present a teacher has to find a space where he can talk with a student and often ends up using the canteen.

The panel assesses the teaching and learning environment as excellent.

Standard 3

The system of assessing is an ongoing process where teachers give students feedback on their work. The criteria the teachers use to assess the work of the students are articulated, and students know what is expected of them and what quality is required.

In the Review TM shows the comments of the professional field and award reports on the quality of the work of the graduates. These comments praise the high quality of the work of the graduates. The panel has studied all the exam work of the students that graduated in the past six years. The panel is impressed by the quality of the work of the students.

During the audit visit the coordinator told the panel that of the 130 students in the past twelve year only four did not graduate. When a student does not quite meet the expectations the teachers review his portfolio to see if they have missed something.

The panel assesses the assessment system and the achieved learning outcomes as excellent.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Hogeschool der Kunsten Den Haag te Den Haag in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 19 mei 2014 naar voren te brengen. Bij brief van 12 juni 2014 heeft het college van bestuur ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-master Type and Media (60 ECTS; variant: voltijd; locatie: Den Haag) van de Hogeschool der Kunsten Den Haag te Den Haag. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als excellent.

Dit besluit treedt in werking op 31 juli 2014 en is van kracht tot en met 30 juli 2020.

Den Haag, 31 juli 2014

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Excellent
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Excellent
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Excellent
Eindoordeel		Excellent

Tabel 1: Rendement.

Cohort	2010	2011	2012
Rendement	91,7%	100%	100%

Tabel 2: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD
Percentage	100%	

Tabel 3: Student-docentratio.

Ratio	1:8,97
--------------	--------

Tabel 4: Contacturen.

Studiejaar	1	2
Contacturen	28,55	

Pagina 6 van 6 **Bijlage 3: panelsamenstelling**

- Prof. Dr. h.c. Erik Spiekermann, voorzitter, managing partner van Edenspiekerman.
Tevens Honorary Professor aan de Hochschule Für Künste, Bremen;
- Paul Barnes, partner van de fontfoundry Commercial Type;
- Dr. Karel van der Waarde, zelfstandig grafisch ontwerper en lector Visuele Rhetorica aan Avans Hogeschool (AKV/St. Joost);
- Ilke Gers, student-lid, in 2013 afgestudeerd als Master of Graphic Design and Typography bij de werkplaats Typografie van ArtEZ, Arnhem.

Het panel werd ondersteund door drs. P. Göbel, secretaris (gecertificeerd).