

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Dans van de Hanzehogeschool Groningen

Gegevens

datum	Naam instelling	:	Hanzehogeschool Groningen
30 september 2014	Naam opleiding	:	hbo-bachelor Docent Dans (240 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	:	23 december 2013
Definitief besluit	Variant opleiding	:	voltijd
accreditatie hbo-bachelor	Locaties opleiding	:	Amsterdam, Groningen
Docent Dans van de	Datum goedkeuren	:	
Hanzehogeschool Groningen	panel	:	12 augustus 2013
(002587)	Datum locatiebezoeken	:	17 en 18 september 2013
uw kenmerk	Datum visitatierapport	:	16 december 2013
	Instellingstoets kwaliteitszorg	:	ja, positief besluit van 26 april 2013
ons kenmerk			
NVAO/20143423/ND			

bijlagen **Beoordelingskader**

- 3 Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: auditpanel).

De afgestudeerde Docent Dans heeft specifieke expertise binnen de popdans, showdans, urban en musicaldans, waarbij ballet, jazz- en tapdans en song & dance een sterke ondersteuning zijn. De Docent Dans kan dan ook lessen in deze disciplines verzorgen. Hij/zij is daardoor inzetbaar in een zeer breed werkveld, dat onderhevig is aan snelle en vaak ingrijpende veranderingen en vernieuwingen. De afgestudeerde Docent Dans is in de visie van de opleiding een competente podiumkunstenaar die bovendien gedegen is voorbereid op het dansdocentschap. Dat wil zeggen, dat de docent Dans beschikt over zowel de vereiste educatieve competenties als over de competenties waar de opleiding Dans op is gericht. In dat opzicht is een afgestudeerde Docent Dans ook gekwalificeerd voor het werkveld van de bachelor Dans. Maar de afgestudeerde Docent Dans is tevens toegerust om leergangen te ontwerpen voor de verschillende segmenten, waarbij deze kunnen worden toegespitst op de verschillende leeftijdsgroepen en niveaus.

Inlichtingen

Nancy Van San
+31 (0)70 312 23 65
n.vansan@nvaio.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301
info@nvaio.net | www.nvaio.net

De beoogde eindkwalificaties zijn scherp gefocust op de kwaliteiten die een afgestudeerde moet hebben om te slagen als kunstvakdocent (en als podiumkunstenaar in het pop-, show-, musical- en urbanwerkveld). Die kwaliteiten heeft de opleiding uitgewerkt naar competenties en verder geëxpliciteerd in indicatoren. Die competenties en indicatoren laten zien dat de opleiding Docent Dans gericht is op de scholing en vorming van hooggekwalificeerde, internationaal georiënteerde podiumkunstenaars in het betreffende werkveld en van daaruit op de vorming van hooggekwalificeerde kunstvakdocenten. Hooggekwalificeerd heeft in dit verband betrekking op (1) de creatieve, artistieke en ambachtelijke eisen die het betreffende internationale werkveld stelt aan podiumkunstenaars en op de conceptuele, reflectieve, onderzoekende en pedagogisch-didactische kwaliteiten van de kunstvakdocent.

Tegen de achtergrond van het feit dat het hier gaat om een bacheloropleiding, merkt het panel op dat reikwijdte en niveau van de beoogde eindkwalificaties de kwalificaties van een beginnend beroepsbeoefenaar ontegenzeggelijk overstijgen. De beoogde eindkwalificaties voldoen dan ook in hoge mate aan de eisen waar standaard 1 naar verwijst. Bovendien heeft de opleiding de beoogde eindkwalificaties geconcretiseerd tot een valide instrument voor de inrichting en inhoud van het toetsen & beoordelen. Een oordeel 'goed' ligt dan ook in de rede.

Onderwijsleeromgeving

De opleiding biedt een samenhangend en veeleisend programma aan op een hoog niveau, waarbinnen interactie met het werkveld en interactie tussen de studenten een vanzelfsprekend element is, met grote aandacht voor ambachtelijkheid (als kunstenaar en als docent), artistieke en attitudevorming.

Focus en niveau van de opleiding (het opleiden van hooggekwalificeerde podiumkunstenaars die ook binnen de onderwijspraktijk als docent een dragende rol kunnen spelen) worden zichtbaar in de inhoud en in de successieve leerdoelen. Mede dankzij het consequent uitgewerkte didactisch concept, waarbij de interactie docent-student en student-student cruciaal is, is de opleiding erin geslaagd de reikwijdte, oriëntatie en het niveau van de beoogde eindkwalificaties zichtbaar te maken in de inhoud en de vormgeving van het programma.

In termen van discipline- en werkveldkennis & -ervaring en in termen van didactische bekwaamheid is ook de kwaliteit van het docententeam van hoog niveau. Het panel wil daar nog een belangrijke kwaliteit aan toevoegen: het team is artistiek en emotioneel zeer betrokken bij de opleiding en bij de studenten wier scholing en vorming voor hen centraal staan.

De wijze waarop de opleiding aan het programma een duidelijke richting, een samenhangende structuur en een relevante en veeleisende inhoud geeft alsmede de kwaliteit en betrokkenheid van het docententeam, leiden bij het panel tot het oordeel, dat de opleiding met het onderhavige programma een opleiding in uitvoering heeft genomen die qua onderwijsleeromgeving in ruime mate voldoet aan de eisen die in deze standaard 2 aan de orde zijn. Dit alles overwegend, beoordeelt het auditpanel de onderwijsleeromgeving als 'goed'.

Het auditpanel is van oordeel dat de opleiding Docent Dans het toetsen & beoordelen voortreffelijk heeft ingericht en vervolgens ook op voorbeeldige wijze in praktijk heeft gebracht, dankzij haar rechtstreeks aan de beoogde eindkwalificaties afgeleide beoordelingskaders, de hoge kwaliteit van de examinatoren, de betrokkenheid van het werkveld, de krachtige kwaliteitsborging door de examencommissie en de toetscommissie. Daardoor is de opleiding zeer wel in staat vast te stellen of haar studenten alle competenties op het vereiste eindniveau hebben verworven. Sterk punt vindt het auditpanel ook de betekenisvolle informatievoorziening richting studenten – vooraf opdat de studenten weten wat er van hen wordt verwacht en achteraf, in de vorm van systematische en daardoor leer-effectieve feedback. Daardoor heeft de opleiding het toetsen & beoordelen integraal onderdeel gemaakt van het leren.

Op basis van de door het panel geraadpleegde eindniveau bepalende werkstukken en presentaties, stelt het panel vast, dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd op een niveau dat daar waar het 'de danser' / de 'podiumkunstenaar' betreft, boven het bachelor- niveau uitstijgt. Daar waar het de docent-dimensie betreft merkt het panel op dat één van de, voor een bacheloropleiding overigens zeer ambitieuze, beroepscompetentie (het op een aantoonbare innovatieve wijze ontwikkelen van nieuwe methodes en werkwijzen voor danseducatie) nog niet zichtbaar is in de eindwerkstukken van de studenten. Reden voor het panel te volstaan met een kwalificatie 'goed'.

Algemene conclusie

De kracht van de bacheloropleiding Docent Dans ligt in (i) haar heldere visie op de ontwikkeling in het werkveld (educatie en de entertainment industrie) en op de daarmee samenhangende hoge eisen die aan docenten Dans worden gesteld, (ii) de zeer hechte banden met de beroepspraktijk (onderwijsveld en entertainment industrie), (iii) het sterke accent op de ontwikkeling van de voor een hooggekwalificeerde docent Dans vereiste creativiteit, ambachtelijkheid, discipline en pedagogisch-didactische visie, kennis en vaardigheden, (iv) de grote aandacht voor de vorming van de student tot een zelfbewuste en zelfkritische podiumkunstenaar en vakkundige docent, naast de scholing en training en (v) een streng, coherent en leereffectief assessmentsysteem.

Pagina 4 van 7 **Besluit**

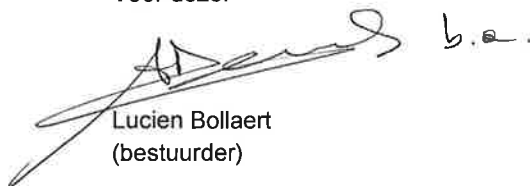
Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Hanzehogeschool Groningen te Groningen in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 11 augustus 2014 naar voren te brengen. Bij brief van 12 september 2014 heeft de instelling gereageerd op het voornemen tot besluit. Dit heeft geleid tot aanvulling van bijlage 2 in het definitieve besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Dans (240 ECTS; variant: voltijd; locaties: Amsterdam, Groningen) van de Hanzehogeschool Groningen te Groningen. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 30 september 2014 en is van kracht tot en met 29 september 2020.

Den Haag, 30 september 2014

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Goed
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Goed
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Goed
Eindoordeel		Goed

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar.

Cohort	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Tabel 2: Uitval uit de bachelor.

Cohort	2006	2007	2008	2009
Uitval	70,8%	0%	0%	0%

Tabel 3: Rendement.

Cohort	2006	2007	2008
Rendement	22,5%	46,9%	70,6%

Tabel 4: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD
Percentage	8,3%	2,5%

Tabel 5: Student-docentratio.

Ratio	1:5
-------	-----

Tabel 6: Contacturen.

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen	1451,5	1453,5	1363	1308,5

- Drs. G.J. Stoltenborg, voorzitter, senior adviseur bij Hobéon en treedt veelvuldig op als voorzitter bij accreditatieonderzoeken van hbo-master en hbo-bachelor opleidingen, waaronder ook veel audits in het kunstonderwijs.
- M. McCormick haalde haar Bachelor of Arts aan de University of Ottawa, is choreograaf, regisseur en ontwerper van grootschalige dans- en muziekshows, onder andere voor Cirque du Soleil, de opening van de Olympische Spelen en de FIFA.
- F. van Kraaij volgde de Dansopleiding Dansexpressie aan het conservatorium in Tilburg en een aanvullend dansonderwijs in Amsterdam en New York. Hij danste zelf in verschillende musicals en is thans Casting Director bij Joop van den Ende Theaterproducties.
- E. Heijdanus–de Boer studeerde af in dans en in drama aan de docentopleiding van de Theaterschool in Amsterdam en was tot april 2013 docent, ontwikkelaar en studieloopbaanbegeleider voor de vakken dans en drama aan de Pabo Inholland, tevens schrijver van handboeken voor kunstdocenten in het reguliere onderwijs en de kunstzinnige vorming.
- M.Fijen is vierdejaars student Dans aan de Fontys Dansacademie.

Het panel werd ondersteund door drs. R.F. Stapert, secretaris (gecertificeerd).