

Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Muziek van de Hanzehogeschool Groningen**

Gegevens

datum	Naam instelling	: Hanzehogeschool Groningen
31 maart 2017	Naam opleiding	: hbo-bachelor Docent Muziek (240 EC)
onderwerp	Datum aanvraag	: 14 september 2016
besluit	Graad opleiding	: Bachelor of Education
accreditatie	Variant opleiding	: voltijd
hbo-bachelor	Locatie opleiding	: Groningen
Docent Muziek van de	Datum goedkeuren	
Hanzehogeschool Groningen	panel	: 21 maart 2016
(005067)	Datum locatiebezoeken	: 4 en 5 april 2016
uw kenmerk	Datum visitatierapport	: augustus 2016
O&O 165040	Instellingstoets kwaliteitszorg	: ja, positief besluit van 26 april 2013
ons kenmerk		

NVAO/20170639/LL

bijlagen

2

Aanvullende informatie

De NVAO heeft bij e-mail van 3 februari 2017 de instelling aanvullende informatie gevraagd over de score 'excellent' op standaard 2. Bij e-mail van 26 februari 2017 heeft de NVAO de aanvullende informatie ontvangen. De NVAO heeft de aanvullende informatie in haar oordeelsvorming betrokken.

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2014, nr 36791).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport en de aanvullende informatie deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

Pagina 2 van 7 In april 2016 is de bestaande hbo-bacheloropleiding Docent Muziek van de Hanzehogeschool Groningen bezocht door een visitatiepanel. Deze vierjarige docentenopleiding wordt in voltijd aangeboden. Het panel beoordeelt de opleiding als goed.

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De opleiding ontvangt voor standaard 1 het oordeel goed. De opleiding Docent Muziek beoogt studenten op te leiden voor de volle breedte van het onderwijsveld. Hieronder vallen het onderwijs van basisonderwijs tot hoger beroepsonderwijs, het speciaal onderwijs, instellingen voor kunstzinnige vorming en amateurkunst, steunfuncties en onderwijsbegeleidingsdiensten. De grenzen tussen waar afgestudeerden Docent Muziek en afgestudeerden Muziek terecht komen vervaagt, waardoor studenten voorbereid moeten worden op een hybride beroepspraktijk.

De opleiding volgt het landelijke competentieprofiel uit de Kennisbasis docent muziek, waarin naast de bekwaamheidseisen van de Onderwijscoöperatie ook de Dublin descriptoren voor de bachelor zijn verwerkt. Dit profiel sluit aan bij de actuele beroepsontwikkelingen, waarvan de opleiding via haar uitstekende netwerk goed op de hoogte is. De opleiding profileert zich met het 'Groninger profiel' waarin de nauwe relatie tussen het docentschap en musicus-zijn een centrale plaats inneemt. Verbinding vormt een centraal element in de opleiding.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De opleiding ontvangt voor standaard 2 het oordeel excellent. De relatie tussen het docentschap en musicus-zijn uit het Groninger profiel is zeer duidelijk zichtbaar in het curriculum, waarin de vorming van de student als musicus en als docent zijn geïntegreerd. De muziek-pedagogische vakken en het eerste musiceervak zijn vanaf jaar één tot en met het eerste semester van het vierde jaar in het curriculum opgenomen. In alle jaren zijn er voorspeelavonden (zes per jaar) en andere mogelijkheden om als musicus op te treden. Afgestudeerden moeten ook voorbereid worden op een baan als ZZP'er. De opleiding heeft daarom een module Ondernemerschap ontwikkeld en opgenomen in het vierdejaarsprogramma Methodiek/Didactiek.

Via de stages maken studenten kennis met en doen ervaring op in het basisonderwijs, de basisvorming en het vmbo, de bovenbouw en CKV van het voortgezet onderwijs, en met werkveldactiviteiten in het kader van hun eigen onderzoek. Studenten participeren in diverse projecten met het werkveld in de regio. Een andere voorbereiding op de beroepspraktijk vindt via de samenwerking met andere kunstdisciplines plaats. Het samenwerkingsverband KENN verzorgt jaarlijks een project waarin studenten van de kunstvakdocentenopleidingen van de Hanzehogeschool Groningen en de NHL Hogeschool in Leeuwarden samenwerken. Tot slot kunnen studenten een minor kiezen om zich verder te verdiepen in een specifiek deel van het werkveld.

De opleiding vindt het belangrijk om studenten een onderzoekende houding bij te brengen om zo hun innovatieve slagkracht te vergroten. Studenten krijgen in alle jaren met (aspecten van) onderzoek in verschillende onderdelen van het curriculum te maken, zoals observeren, literatuurstudie, schrijfvaardigheid en ook specifiekere onderzoeksvaardigheden. Studenten voeren ieder jaar een onderzoeksopdracht uit waardoor ze goed voorbereid aan het eind van de studie een onderzoeksverslag in de vorm van een afstudeerartikel kunnen schrijven.

Pagina 3 van 7 De opleiding heeft een krachtige en activerende leer- en onderwijsomgeving gerealiseerd, die wordt gekenmerkt door een sterke familieband en als voorbeeld voor andere opleidingen kan gelden. Het panel heeft gezien en vernomen dat er korte communicatielijnen zijn, tussen studenten, docenten, management en alumni. Het afdelingshoofd heeft wekelijks overleg (Ouverture) met studenten over allerlei praktische zaken, problemen die moeten worden opgelost en belangwekkende ontwikkelingen. Jaarlijks organiseert de opleiding een DOMU-dag die door studenten wordt voorbereid. De opleidingscommissie heeft een zeer actieve rol.

Het panel heeft een zeer competent, innovatief en gedreven docentencorps aangetroffen dat uitstekend in staat is om het onderwijs te verzorgen en de studenten te begeleiden. De 'familiesfeer' draagt zeker bij aan de goede contacten tussen docenten en studenten.

Standaard 3: Toetsing

De opleiding ontvangt voor standaard 3 het oordeel goed. Het panel is positief over het toetsbouwwerk dat de opleiding heeft ontwikkeld. Het heeft een heldere opbouw, inzichtelijke verbanden met de competentiedomeinen en biedt genoeg waarborgen om de kwaliteit van de toetsen te garanderen. Eén schakel in het geheel zou wat het panel betreft, verduidelijkt mogen worden en dat zijn de beoordelingscriteria in relatie tot competenties c.q. kennisbasis.

Het panel is zeer tevreden over de wijze waarop de opleiding waarborgt dat de toetsen van niveau zijn, evenals over uitvoering van de toetspraktijk. De examencommissie doet haar werk goed en vindt ook gehoor bij de opleiding.

Standaard 4: Gerealiseerde eindkwalificaties

De opleiding ontvangt voor standaard 4 het oordeel goed. De opleiding heeft een zorgvuldige procedure ontwikkeld om na te gaan of studenten over de eindkwalificaties beschikken en het gewenste eindniveau hebben bereikt. Het panel heeft vastgesteld dat alle vijftien bestudeerde dossiers laten zien dat studenten terecht zijn afgestudeerd. De afgestudeerden beschikken over de eindkwalificaties om als beginnende beroepsbeoefenaren aan de slag te gaan. Afgestudeerden vinden snel een baan, zowel in het binnenschoolse als in het buitenschoolse gebied. Het werkveld blijkt zeer tevreden over de kwaliteit van de afgestudeerden.

Aanvullende informatie over standaard 2: Onderwijsleeromgeving

Het panel heeft tijdens de visitatie al snel kunnen vaststellen dat de opleiding Docent Muziek van de Hanzehogeschool Groningen een uitstekende leeromgeving voor de studenten heeft gecreëerd. De vormgeving en de inhoud maken dat er voor studenten sprake is van een uitstekend en goed studeerbaar programma. Het panel heeft tijdens de gesprekken vastgesteld dat de opleiding, en daarmee ook de docenten, op een bijzonder goede manier met studenten communiceert, overlegt en afspraken maakt hoe plannen gerealiseerd kunnen en zullen worden. Deze wijze van communiceren bevordert bij studenten de betrokkenheid, maar inspireert hen ook tot het nemen van initiatieven. Het programma is daarmee niet alleen goed uitgebalanceerd maar ook interactief met de studentengroep. Bijzondere vermelding verdient verder het feit dat de opleiding veel energie steekt in het aantoonbaar succesvol opleiden van de studenten tot zowel musicus-docent als docent-musicus. Met deze 'evenwichtsoefening' slaagt deze opleiding Docent Muziek erin om studenten op te leiden die in de samenleving uitzonderlijk veelzijdig kunnen functioneren.

Pagina 4 van 7 Daarnaast is de opleiding internationaal actief en komen studenten in aanraking met de wijze waarop muzieklessen in het buitenland worden gegeven. Enkele aspecten die hier genoemd kunnen worden, zijn:

- de opleiding sluit met haar beoogde leerresultaten aan bij de learning outcomes van de Association of Music in Schools;
- het afdelingshoofd heeft een internationale spilfunctie. Het hoofd is National Coördinator voor de EAS, de Europese organisatie van Docent Muziek opleidingen. Daarnaast was hij initiator van diverse Erasmusprojecten waarbij opleidingen uit vijf verschillende landen in Europa studenten, docenten en opleidingen bij elkaar bracht om tot geheel nieuwe vormen van samenwerkingen te komen;
- de opleiding heeft samen met Malmö de leiding over een internationaal netwerk waaraan ook Leipzig, Stuttgart, Wenen, Tallinn, en Aveiro deelnemen in het kader van een Erasmus+-aanvraag;
- studenten participeren in buitenlandse(Erasmus) projecten waarbij ze niet alleen kennis met elkaar delen, maar ook lessen verzorgen op scholen in het gastland. Daarnaast zijn studenten met regelmaat lid van een internationaal studentenpanel bij de EAS-conferenties;
- bij het ontwerpen van lessenseries worden internationale visies op en uitgangspunten voor muziekonderwijs besproken;
- studenten worden gestimuleerd om naar het buitenland te gaan en de opleiding laat studenten om het andere jaar een culturele reis naar het buitenland organiseren.

Een internationaal voorbeeld?

Het panel is van mening dat de leeromgeving die de opleiding Docent Muziek heeft gecreëerd een voorbeeld is voor opleidingen, zowel in binnen- als in buitenland, in een vergelijkbare situatie als die in Groningen: gericht op de (lokale) arbeidsmarkt en in nauwe samenwerking daarmee. Groningen heeft alle deuren en ramen open staan en kijkt wat er gebeurt over de grenzen - zonder uit het oog te verliezen wat het eigen profiel is en dat van de studenten en alumni. Deze opleiding Docent Muziek is zelfbewust en gebruikt haar regionale functie als een kracht. De manier waarop ze omgaat met de studenten en de verantwoordelijkheid die zij wederzijds voelen, dat is wel iets waar iedere opleiding in binnen- en buitenland volgens het panel naar zou moeten streven. Deze overwegingen hebben ertoe geleid dat het panel tot het oordeel 'excellent' is gekomen.


Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Hanzehogeschool Groningen te Groningen in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 6 maart 2017 naar voren te brengen. Bij e-mail van 20 maart 2017 heeft het college van bestuur ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Muziek (240 EC; variant: voltijd; locatie: Groningen) van de Hanzehogeschool Groningen te Groningen. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 31 maart 2017 en is van kracht tot en met 30 maart 2023.

Den Haag, 31 maart 2017

De NVAO
Voor deze:



R.P. Zevenbergen
(bestuurder)



A.H. Flierman
Voorzitter

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen.	Goed
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren.	Excellent
3. Toetsing	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.	Goed
4. Gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	Goed
Eindoordeel		Goed

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent. Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Pagina 7 van 7 **Bijlage 2: panelsamenstelling**

- ing. R. Ploeg, (voorzitter) is opleidingshoofd, kerndocent, docent methodiekdidactiek, ensemble- en gitaarbegeleiding en arrangeren bij de hbo-bacheloropleiding Docent Muziek aan Hogeschool Leiden;
- dr. P.J. Teune, (lid) is tot 2015 werkzaam geweest als consultant curriculum ontwikkeling bij Fontys Hogescholen;
- N.A.H.M. Kors, (lid) werkt bij de Stichting Roots & Routes International Association te Rotterdam en is bestuurslid van Stichting Wim de Monchy;
- D. van den Boomen, (student-lid) volgt de hbo-bacheloropleiding Docent Muziek aan het Conservatorium van Amsterdam, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Het panel werd ondersteund door drs. P.Göbel, secretaris (gecertificeerd).
