

Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Communication and Multimedia Design van de Hogeschool van Amsterdam**

	Gegevens	
datum	30 april 2014	Naam instelling : Hogeschool van Amsterdam
onderwerp	Besluit accreditatie hbo-bachelor Communication and Multimedia Design van de Hogeschool van Amsterdam (002361)	Naam opleiding : hbo-bachelor Communication and Multimedia Design (240 ECTS)
uw kenmerk	hbo-bachelor Communication and Multimedia Design van de Hogeschool van Amsterdam (002361)	Datum aanvraag : 16 december 2013
ons kenmerk	NVAO/20141499/SL	Variant opleiding : voltijd
bijlagen	3	Locatie opleiding : Amsterdam
		Datum goedkeuren panel : 24 september 2013
		Datum locatiebezoek : 27 september 2013
		Datum visitatierapport : 5 december
		Instellingstoets kwaliteitszorg : ja, positief besluit van 5 november 2013

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De opleiding Communication and Multimedia Design (CMD) richt zich op ontwerp en creatie van genetwerkte media. Kenmerkend voor CMD Amsterdam is dat het een ontwerpopleiding wil zijn die, vanuit de mogelijkheden van de techniek, interactieve oplossingen voor communicatie- en informatievraagstukken ontwerpt en realiseert. CMD richt zich op mens en techniek, gedragingen en belevingen in relatie tot technologieën. De afgestudeerden werken in functies als front end developer en interaction designer bij bedrijven in de mediasector of als mediaspecialist binnen organisaties of bedrijven daarbuiten.

Gezamenlijk dekken de landelijke competenties de Dublin-descriptoren af.

Het panel constateert dat de landelijke competenties herkenbaar zijn verwerkt in de set van CMD Amsterdam en dat daarmee ook voor CMD Amsterdam het bachelorniveau geborgd is.

De opleiding heeft goede contacten met het werkveld wat zich onder andere vertaalt in afstemming over haar competentieprofiel. De visie van de opleiding op de eigen positionering binnen het vakgebied en het opleidingsdomein is in verandering. In die zin bevindt de opleiding zich in een overgangssituatie. De nieuwe visie 'CMD als ontwerpopleiding' waarin experiment, onderzoek en mensgerichtheid centraal staan, is nog pril. Het gedachtegoed en de benodigde kennis zijn in ruime mate aanwezig maar zullen onder het nieuwe management nog verder uitgewerkt dienen te worden tot een coherente visie die op consistente wijze vertaald wordt in het gehele curriculum.

De opleiding claimt een unieke positie, maar zal deze naar de mening van het panel pas echt kunnen waarmaken als de studenten de visie bewust gaan uitdragen. De opleiding wil zich als ontwerpopleiding profileren. Het panel onderschrijft dit perspectief op het domein CMD, maar is van mening dat de opleiding hier dan wel de consequenties uit moet trekken bij de verdere ontwikkeling en inrichting van het programma. De opleiding kan hierin verandering aanbrengen door vanuit de huidige solide benadering van de zakelijke en non-profit markt de eigen visie op ontwerp verder te definiëren en uit te werken tot een methode van onderzoeken en ontwerpen.

Het panel komt alles afwegende tot een ruime voldoende op deze standaard en acht het perspectief op een goed zeker aanwezig als de opleiding de ingezette lijn doorzet in de komende jaren.

2. Onderwijsleeromgeving

Het panel heeft een samenhangend onderwijsprogramma aangetroffen dat de studenten in staat stelt om de eindkwalificaties te bereiken. Het panel waardeert dat de ontwikkeling van het onderwijs een continu proces is waarbij de minoren worden gebruikt als een proeftuin en vakken vanuit de minoren onderdeel van het reguliere programma gaan uitmaken. De keuze om het programma vorm te geven op basis van individuele profileringskeuzes van de student in plaats van drie afstudeerrichtingen blijkt goed uit te werken en verhoudt zich beter met de ontwikkelingen in de praktijk.

De opleiding is bezig om haar visie op integraal ontwerpen door te vertalen naar het programma. Het panel ondersteunt de opleiding hierin, maar vindt wel dat de opleiding haar visie dan ook verder moet expliciteren, conceptueel doordenken en consequent moet doorvoeren. Op dit vlak zijn nog wel stappen te zetten. Naar de mening van het panel mag de inhoud van het onderwijsprogramma met name waar het de opdrachten en projecten betreft nog uitdagender en kan de focus op experiment en innovatie versterkt worden. Het panel raadt de opleiding aan om consequent een op het methodisch ontwerpproces gerichte vorm van onderzoek in de opleiding uit te werken. Het zou goed zijn als de opleiding zich bezint op de rol die beide lectoraten hierin kunnen spelen, zowel met betrekking tot de theoretische kant van onderzoek als tot de praktijkgerichte.

Het (toekomstige) werkveld is internationaal. Daarom is de internationalisering en de internationale component van het programma -zeker met Amsterdam als thuisbasis- een gemiste kans op het vlak van contacten, stages en oriëntatie van het instituut. De literatuur en de vakinhoud zijn wel voldoende internationaal. Hier is duidelijk ruimte voor verbetering. Het panel vindt het docententeam een sterk punt van de opleiding. De enorme diversiteit, het intellectuele niveau en de duidelijke betrokkenheid bij de opleiding zijn lovenswaardig.

Pagina 3 van 7 Terecht dat het management werk maakt van het personeelsbeleid door bijvoorbeeld actief in te zetten op verdere deskundigheidsbevordering.

De faciliteiten zijn in orde, maar minimaal voor een innovatiegerichte opleiding als CMD en kunnen volgens het panel nog een sterkere bijdrage leveren aan het realiseren van de opleidingsvisie.

Het gebouw is mooi, maar wel steriel, schools en weinig spannend. Het roostersysteem is een bron van ergernis voor zowel docenten als studenten. Gebouw en rooster vormen daarmee een magere basis voor het realiseren van een echte ontwerpopleiding. Een methodisch, iteratief en creatief ontwerpproces verdient een meer lab-achtige omgeving. Het media-LAB biedt deze omgeving,

maar hier kunnen slechts een beperkt aantal CMD-studenten werken.

De onderwijsleeromgeving van de opleiding CMD biedt een gemêleerd beeld. Enerzijds duidelijke pluspunten als het docententeam en de gestructureerde ontwikkeling van het onderwijsprogramma. Anderzijds is de opleiding nog volop bezig om de visie van een ontwerpopleiding door te voeren en is er nog duidelijk ruimte voor ontwikkeling van een meer experimentele en op innovatie gerichte opleiding, de inbedding van het methodisch ontwerpen, de internationalisering en een gebouw dat faciliterend is voor het realiseren van de opleidingsvisie. Alles afwegend komt het panel tot een ruime 'voldoende' voor de onderwijsleeromgeving, die naar de mening van het panel echt goed kan worden op het moment dat de visie consequent wordt doorgevoerd.

3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De opleiding heeft in haar toetsbeleid duidelijke afspraken vastgelegd met betrekking tot het toetsen en beoordelen en zorgt er aantoonbaar voor dat ze op een valide, betrouwbare en inzichtelijke wijze toetst. Het panel beoordeelt het systeem en de aanpak van de toetsing positief. Dit punt is duidelijk opgepakt sinds de vorige accreditatie. De examencommissie stelt zich actief op bij de borging van de kwaliteit van het toetsen en het beoordelen, zowel aan de voorkant als aan de achterkant. De toetsbeoordelingscommissie en de afstudeercommissie spelen hierbij een belangrijke rol. Het gerealiseerd niveau is stevig op het bachelorniveau. Gegeven de huidige profilering waardeert het panel het gerealiseerd niveau als goed, met name waar het de kwaliteit van het onderzoek, de theorie en de adviezen betreft. De reflectie en de taalvaardigheid zoals aangetroffen in een meerderheid van de eindwerken zijn zonder meer van een goed, soms zelfs uitzonderlijk, niveau.

Ook waardeert het panel de actieve rol van de examencommissie. Ten aanzien van het realiseren van de ambitie om een echte ontwerpopleiding te zijn heeft de opleiding nog stappen te zetten, waarbij volgens het panel de producten die de studenten op van onderzoek daadwerkelijk ontwerpen en realiseren een meer prominente rol mogen krijgen. In sommige rapporten staan mooie dingen, maar de producten die de studenten maken blijven op het niveau van concept en realisatie achter bij het niveau van reflectie en denken. De opleiding kan nog meer inzetten op het geven van een meer kwalitatieve beoordeling van de eindwerkstukken en verbeteringen aanbrengen in het vastleggen van de feedback. Wat betreft de toetsing en de gerealiseerde eindkwalificaties komt het panel alles afwegende tot het oordeel goed.

Algemene conclusie:

Het panel velt op basis van de audit een positief oordeel over de opleiding Communication and Multimedia Design van de Hogeschool van Amsterdam. Na een onrustige periode ziet het panel duidelijk ontwikkeling in de realisatie van beleid en de uitvoering van het onderwijs. Er is veel veranderd en het bachelorniveau is goed in orde.

Pagina 4 van 7 De visie die inzet op de mindset van een ontwerpopleiding is interessant, maar vraagt wel om een uitwerking in het programma die het experiment en innovatief denken bij de studenten stimuleert. Het panel ervaart nu een discrepantie tussen het verlangen van de opleiding om innovatief te zijn en de degelijkheid van de gepresenteerde producten die de studenten maken. Volgens het panel moet de opleiding hierin een heldere keuze maken.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

Besluit

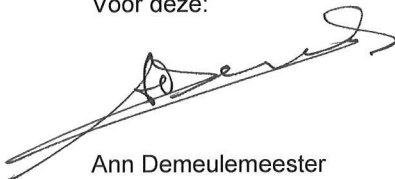
Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Hogeschool van Amsterdam te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 24 maart 2014 naar voren te brengen. Bij brief van 10 april 2014 heeft de instelling ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Communication and Multimedia Design (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Amsterdam) van de Hogeschool van Amsterdam te Amsterdam. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 april 2014 en is van kracht tot en met 29 april 2020.

Den Haag, 30 april 2014

De NVAO
Voor deze:



Ann Demeulemeester
(vicevoorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Voldoende
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Goed
Eindoordeel		Voldoende

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar.

Cohort	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	33%	33%	47%	23%	45%	35%

Tabel 2: Uitval uit de bachelor.

Cohort	2006	2007	2008
Uitval	14%	26%	21%

Tabel 3: Rendement.

Cohort	2006	2007	2008
Rendement	71%	58%	54%

Tabel 4: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD
Percentage	65%	4%

Tabel 5: Student-docentratio.

Ratio	26:1
-------	------

Tabel 6: Contacturen.

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen	16	18	15	5

- **De heer Blomen** is directeur van de Hobéon Groep en treedt sinds 2004 veelvuldig op als lead-auditor van panels in het kader van accreditaties hoger onderwijs
- **Mevrouw Ossewold** is eigenaar en directeur van The Creative Media Consultancy en was tot voor kort lector Media/interactie & narratie bij Fontys en hoofd van het FutureMediaLab aldaar.
- **De heer Olde Hampsink** is manager Onderwijs Innovatie en MT lid van de Academie Creatieve Technologie.
- **De heer Ravesloot** is vierdejaars student bij de hbo-bacheloropleiding Communication and Multimedia Design bij de NHL in Leeuwarden.

Het panel werd ondersteund door de heer mr. Quinten Bunschoten, secretaris (gecertificeerd).