

Fashion & Textile Technologies
Hogeschool van Amsterdam
Amsterdam Fashion Institute

Beoordelingsrapport

14-10-2021



Inhoud

1. Samenvatting	3
2. Inleiding	5
Procedure	5
Instelling	7
Opleiding	7
Ontwikkelingen sinds de vorige accreditatie	8
3. Opleidingsbeoordeling	9
Standaard 1: beoogde leerresultaten	9
Standaard 4: gerealiseerde leerresultaten	12
Eindoordeel	14
4. Bijlagen	16
Bijlage 1: Administratieve gegevens	16
Bijlage 2: Programma locatiebezoek	19
Bijlage 3: Documenten	21
Bijlage 4: Kort Curriculum Vitae panelleden	22

1. **SAMENVATTING**

Dit rapport beschrijft de opleidingsbeoordeling van de hbo-bacheloropleiding Fashion & Textile Technologies van het Amsterdam Fashion Institute (AMFI), aangeboden door de Hogeschool van Amsterdam (HvA). Omdat de HvA deelneemt aan het experiment instellingsaccreditatie met lichtere opleidingsaccreditatie heeft het visitatiepanel (hierna: panel) voor deze opleiding de standaarden 1 en 4 uit het beperkte kader beoordeeld.

AMFI profileert zich als enige mode-instituut dat de volledige modeketen behandelt: van ontwerp en productie tot distributie en communicatie. De opleiding heeft met Saxion Hogeschool gezamenlijk een Body of Knowledge, Skills and Attitude (BoKSA) opgesteld en deze gerelateerd aan de Dublin descriptor.

Het panel beschouwt de profilering van de opleiding als toekomstgericht en sterk geïntereerd op ontwikkelingen in de maatschappij en het (internationale) werkveld. Het panel ziet relevante thema's zoals digitalisering, internationalisering, diversiteit en persoonlijke en professionele identiteit duidelijk terugkomen in het profiel van de opleiding. De verbinding met het werkveld en externe stakeholders wordt op meerdere manieren gezocht: door kennis uit te wisselen met partner opleidingen, doordat veel docenten ook werkzaam zijn binnen het bedrijfsleven en door in het nieuwe programma te zoeken naar onderwijsconcepten waarbij de industrie geïntegreerd wordt, zoals *Reality School* en Labs. Het panel is tevreden met de stevige verankering van het onderzoekend vermogen en onderzoeksvaardigheden in het AMFI-profiel.

De opleiding maakt een turbulente periode door, door (negatieve) media-aandacht en een grootschalige onderwijsvernieuwing. Deze transitiefase is gestart met het invoeren van een nieuw curriculum voor het eerste jaar in 2019-2020 en een daaropvolgende wisseling van management. De opleiding ontwikkelt momenteel het nieuwe curriculum van het tweede jaar dat zal starten in september 2023. Zij gebruikt deze periode als experimenteerruimte en als gezamenlijke zoektocht naar focus en kaders binnen de opleiding. In dialoog met interne betrokkenen en het brede werkveld, kan AMFI inspelen op ontwikkelingen in de maatschappij en de industrie, om zo tot een verdere aanscherping van het beroepsprofiel in het mode-domein te komen. Daarmee kunnen ook de algemene beoogde leerresultaten scherper afgebakend worden. Het panel adviseert om als volgende stap in de ontwikkeling de gewenste expertisegebieden verder aan te scherpen en (nieuwe) dimensies te definiëren op basis van deze expertisegebieden.


Het panel heeft de eindwerken inclusief procesboek van een vijftiental studenten bekeken. De criteria op de beoordelingsdocumenten zijn helder en in lijn met de beoogde leerresultaten en de visie van AMFI. Het panel heeft tijdens de visitatie tevens een afstudeerexpositie bezocht en veel aanvullende projecten kunnen bekijken en bespreken met studenten. Het panel concludeert dat de eindwerken van voldoende niveau zijn en dat de beoogde leerresultaten, met een heldere onderbouwing van de eindnormering, worden gerealiseerd.

Het panel stelt een brede oriëntatie en uitvoering van eindwerken vast. Studenten en docenten waarderen de vrijheid in het inrichten en uitvoeren van het eindwerk. Het panel constateert een duidelijke meerwaarde om studenten de mogelijkheid te bieden eigen interesses en talenten te ontwikkelen. Het panel constateert dat door de breedte van de opleiding sommige eindwerken buiten mode-domein lijken te vallen. Het panel respecteert dat in deze experimenteerfase een bepaalde ruimte noodzakelijk is en dat daarbij ook de breedte wordt gezocht. Het adviseert om daarbij toe te werken naar een kadering en de onderwerpen van de eindwerken dichter aan te laten sluiten bij de eigen expertisegebieden van de opleiding en haar docenten. Het panel adviseert om hierin state-of-the-art onderzoek een prominent onderdeel te laten zijn.

Dit overwegende komt het panel tot het advies 'positief' aan de NVAO voor de accreditatie van Fashion & Textile Technologies van het Amsterdam Fashion Institute, aangeboden door de Hogeschool van Amsterdam.

De voorzitter en de secretaris van het panel verklaren hierbij dat alle leden van het panel dit rapport hebben bestudeerd en dat zij instemmen met de in het rapport vastgelegde oordelen. Zij bevestigen dat de beoordeling is uitgevoerd in overeenstemming met de eisen met betrekking tot onafhankelijkheid.

Utrecht, 14-10-2021



Pascale De Groot
(voorzitter)



Suzanne den Tuinder
(secretaris)

2. INLEIDING

Procedure

Amsterdam Fashion Institute (AMFI) heeft Odion Onderzoek gevraagd om de uitvoering van de kwaliteitsbeoordeling te begeleiden en het rapport te schrijven van haar hbo-bacheloropleiding Fashion & Textile Technologies. De beoordeling is uitgevoerd aan de hand van de twee standaarden van het beperkte beoordelingskader voor accreditatie van bestaande opleidingen van de NVAO uit 2018.

De Hogeschool van Amsterdam (HvA) neemt deel aan het experiment instellingsaccreditatie met lichtere opleidingsaccreditatie. De opleidingen van de HvA kunnen als gevolg hiervan gebruikmaken van een lichtere opleidingsaccreditatie. De NVAO beoordeelt voor deze opleidingen uitsluitend de standaarden 1 en 4 uit het beperkte kader. De instelling heeft zelf de standaarden 2 en 3 beoordeeld. Het panel heeft daarom voor de beoordeling van de opleiding AMFI gebruikgemaakt van het kader 'beoordeling opleiding met een lichtere opleidingsaccreditatie' van 1 februari 2019, in aanvulling op het beoordelingskader 2018.

De opleiding heeft een panel van peers (visitatiepanel) samengesteld dat de opleidingsbeoordeling heeft uitgevoerd:

- Pascale De Grootte (voorzitter), Algemeen directeur Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen
- Pablo Hannon (panellid), docent & coach LUCA Genk, PXL-MAD Hasselt, ZuydHogeschool Maastricht; oprichter *The School*
- Esmerij Van Loon (panellid), Hoofdredacteur FashionUnited
- Christophe van Liedekerke (panellid), Lector in de opleiding Modetechnologie in het vakgebied Mode & Design en Industrial Prototyping bij HOGENT Gent.
- Puck Jager (student-lid), student Fashion & Textile Technologies aan Hogeschool Saxion

Het panel werd ondersteund door Suzanne den Tuinder en Elian Bogers, adviseurs bij Odion Onderzoek, als secretaris en procescoördinator. Zij hebben uitgebreide ervaring als NVAO-gecertificeerd secretaris. De NVAO heeft het verantwoordingsformulier en de cv's van de panelleden bestudeerd en geconstateerd dat het panel voldoet aan de vereiste deskundigheden. Korte omschrijvingen van de cv's zijn bijgevoegd in bijlage 4. De NVAO heeft vastgesteld dat alle leden en de secretaris hebben verklaard hun taken in onafhankelijkheid te zullen uitvoeren. De NVAO heeft daarom op 10 maart 2021 ingestemd met de voorgedragen panelsamenstelling.

De voorzitter is getraind in het beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland van de NVAO (2018) en heeft veel ervaring als voorzitter bij eerdere opleidingsaccreditaties. Panelleden zijn

voorafgaand aan en tijdens de voorbereidende vergadering geïnstrueerd en geïnformeerd over het beoordelingskader en de procedure door de secretaris.

Voorafgaand aan het locatiebezoek heeft het panel het zelfevaluatierapport van AMFI bestudeerd, evenals verschillende ondersteunende documenten die online beschikbaar zijn gesteld. De secretaris heeft, in overleg met de voorzitter, een selectie van eindwerken voorgesteld overeenkomstig de NVAO-richtlijn 'beoordeling eindwerken'. De opleidingen heeft deze eindwerken beschikbaar gesteld inclusief de ingevulde beoordelingsformulieren, waarna de secretaris ze over de verschillende panelleden heeft verdeeld ter beoordeling. Een lijst van alle door het panel bestudeerde documenten is beschikbaar in bijlage 3.

Voorafgaand aan het locatiebezoek hebben de panelleden hun eerste indrukken aan de hand van de kritische zelfreflectie en de eindwerken omschreven en deze gedeeld met de secretaris. De secretaris heeft de eerste indrukken en de beoordeling eindwerken samengevoegd en deze compilatie gedeeld met de panelleden. Tijdens een voorbereidende vergadering op 17 juni 2021 hebben de panelleden hun eerste indrukken met elkaar gedeeld, de rolverdeling en werkwijze voor het visitatie bezoek besproken en belangrijke punten voor discussie vastgesteld. Ook zijn de meningen over de geselecteerde eindwerken gedeeld. Vragen en bevindingen uit het vooroverleg zijn uitgewerkt naar een overzicht met vraagpunten voor de bezoekdagen.

Op 1 en 2 juli 2021 heeft het panel AMFI bezocht in Amsterdam. Het bezoekprogramma is door de opleiding in concept voorgelegd aan de voorzitter en secretaris. In goed overleg is een aantal beperkte wijzigingen doorgevoerd in het programma. Het panel heeft gesproken met management, onderwijzend personeel, een vertegenwoordiger van de examencommissie, studenten, alumni en vertegenwoordigers van het werkveld. Het panel werd rondgeleid door de faciliteiten van AMFI. Het panel bezocht daarnaast een afstudeerexpositie op het HEM-terrein in Zaandam. Het Hembrugterrein is van oorsprong een industriegebied en is nu een nieuw huis voor eigentijdse cultuur. In twee hallen op het HEM-terrein werd het panel in staat gesteld om een grote hoeveelheid eindwerken te bestuderen van recent afgestudeerden. Eindwerken stonden uitgestald en werden door middel van video, expositie of tekst getoond. Panelleden konden met studenten individueel in gesprek gaan voor toelichting op de inhoud van de eindwerken, ervaren begeleiding, beoordeling en ontvangen cijfers en de toekomstige mogelijkheden in de praktijk of in een vervolgopleiding.

Medewerkers en studenten van AMFI hebben de gelegenheid gekregen om in vertrouwen met het panel te spreken. Zij zijn hierover per e-mail op de hoogte gebracht door de directeur van AMFI. Personeel en studenten is gevraagd om voorafgaand aan het bezoek contact op te nemen met de secretaris over in te brengen kwesties. Tijdens het locatiebezoek was een open spreekuur gepland zodat het panel medewerkers of studenten die zich hadden aangemeld kon ontmoeten. Voor de huidige

opleidingsbeoordeling zijn 3 reacties ontvangen. Het panel ontmoette één docent en twee huidige studenten.

Aan het einde van het locatiebezoek is het panel tot een oordeel gekomen over de opleiding volgens de twee standaarden van het beperkte beoordelingskader voor accreditatie van bestaande opleidingen van de NVAO (2018). De beoordeling van het panel is op onafhankelijke wijze tot stand gekomen. Aan het einde van het bezoek heeft de voorzitter de belangrijkste conclusies van het panel (mondeling) gedeeld met alle deelnemers, belanghebbenden en geïnteresseerden, waaronder de decaan, opleidingsmanagers en faculteitsmedewerkers.

Het programma van het locatiebezoek is beschreven in bijlage 2.

Het onderliggende rapport bevat een systematische presentatie van de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel volgens het beperkte beoordelingskader voor accreditatie van bestaande opleidingen van de NVAO (2018). De secretaris heeft na het bezoek een conceptversie van het rapport opgesteld en voor commentaar naar de panelleden gestuurd. De secretaris heeft de opmerkingen van het panel vervolgens verwerkt in overleg met de voorzitter. Daarna is het rapport verzonden naar AMFI voor een controle op feitelijke onjuistheden. Na reactie van AMFI is dit rapport gefinaliseerd en goedgekeurd door de voorzitter.

Instelling

Aan de HvA studeren ruim 48.000 studenten. De hogeschool heeft vier campussen, waarvan de Amstelcampus de grootste is met 28.000 studenten en medewerkers. Hiervan maakt het Koetsier-Montaignehuis deel uit, waar de opleiding AMFI gevestigd is. De HvA kent een breed aanbod aan beroepsonderwijs op een grote verscheidenheid aan kennisgebieden. Naast 51 bacheloropleidingen biedt de hogeschool ook praktijkgerichte masters, associate degree-opleidingen en cursussen aan. De HvA wil door de koppeling van onderwijs, praktijkgericht onderzoek en werkveld bijdragen aan de vernieuwing van de beroepspraktijk en de samenleving in de regio, die internationaal georiënteerd is en een breed beroepenveld kent. De HvA ontwikkelt in nauwe samenwerking met organisaties en bedrijven nieuwe kennis over duurzaamheid, digitalisering en diversiteit.

Opleiding

AMFI is in 1992 ontstaan uit de samenvoeging van twee instituten. Het nieuwe instituut van de Hogeschool van Amsterdam kreeg de naam Fashion Management en Design (FMD) en vestigde zich in 1994 in het huidige pand aan de Mauritskade in Amsterdam. Sinds 2002 draagt het instituut de naam Amsterdam Fashion Institute, waar het sinds 2010 deel uitmaakt van de Faculteit Digitale Media en Creatieve Industrie (FDMCI) van de Hogeschool van Amsterdam.

De opleiding wordt in voltijd aangeboden en ruim 1.200 studenten volgen de opleiding. Het huidige curriculum kent drie afstudeerdimensies: (international) Fashion & Design, (international) Fashion & Branding en (international) Fashion & Management (nu Business & Development).

Het curriculum kent sinds september 2019 een nieuw eerste jaar waarin persoonlijke interesses, ambitie en talent in relatie met mode, de mode-industrie en de dimensies centraal staat. Middels verschillende routes kunnen studenten zich verdiepen in een dimensie maar ze kunnen zich ook verbreden in meerdere dimensies, waarmee men het programma meer *student-centered* wil insteken.

De administratieve gegevens van de opleiding en de instelling zijn opgenomen in bijlage 1 bij dit rapport.

Ontwikkelingen sinds de vorige accreditatie

In 2014 vond de vorige accreditatie van *Fashion & Textile Technologies* van de HvA plaats. De opleiding werd toen positief beoordeeld. De opleiding als geheel werd gekwalificeerd met het oordeel 'voldoende'. Het beoordelingsrapport uit 2014 bevat een aantal aanbevelingen van het toenmalige panel. De opleiding gaat sinds 2018 grote veranderingen en ontwikkelingen door. AMFI is gestart met een volledig nieuw eerste jaar in 2019-2020 en zitten volop in de ontwikkeling van een nieuwe tweede jaar dat zal starten in september 2023.

3. OPLEIDINGSBEOORDELING

Standaard 1: beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

Bevindingen

De opleiding Fashion & Textile Technologies van het Amsterdam Fashion Institute is één van de twee bekostigde hbo-bacheloropleidingen in Nederland die opleiden voor de mode-industrie. De opleiding Fashion & Textile Technologies van Saxion Hogeschool is de andere bachelor opleiding in het cluster. Waar – aldus de HvA – de opleiding van Saxion Hogeschool een duidelijke oriëntatie kent op techniek en materialen, profileert AMFI zich als mode-instituut dat de volledige modeketen behandelt: van ontwerp en productie tot distributie en communicatie. De opleidingen hebben gezamenlijk een Body of Knowledge, Skills and Attitude (BoKSA) opgesteld en deze gerelateerd aan de Dublin descriptoren.

Het huidige curriculum kent drie afstudeerdimensies: Fashion & Design, Fashion & Branding en Fashion & Management (nu Business & Development). Bij de dimensie Fashion & Design richt de student zich op het ontwerp van kleding, conceptontwikkeling, textiel en (visuele) prototyping. De dimensie Fashion & Branding speelt in op de ontwikkelingen in de mode-industrie waar merken, identiteiten en innovatieve visuele communicatiestrategieën steeds belangrijker zijn. Marketing communicatie strategieën, merken identitymodellen, merchandising en presentatievormen komen daarom aan bod. Ten slotte richt de dimensie Fashion & Management zich onder andere op strategie, inkoop en verkoop, materialenkennis, productontwikkeling, technologie, marketing, management, onderzoeksmethodes en technieken.

De opleiding heeft in samenspraak met het werkveld een zestal competenties opgesteld. Deze competenties beschrijven de volledige creatieve cyclus op een systematische manier: 1) onderzoeken, 2) beslissen, 3) realiseren, 4) presenteren, 5) evalueren en 6) organiseren. Deze competenties vormen gezamenlijk de algemene beoogde leerresultaten voor de opleiding en gelden voor alle afstudeerdimensies. Daarnaast zijn er leerdoelen per dimensie opgesteld, waarin specifiek wordt aangegeven welke beoogde leerresultaten gelden voor de dimensies. Deze specifieke leerresultaten verschillen met name tussen de dimensies wat betreft specifieke kennis en vaardigheden en de context waarin de studenten hun competenties moeten toepassen en aantonen.

In de zelfevaluatie geeft AMFI aan dat de visie op mode-onderwijs anticipeert op toekomstige ontwikkelingen en uitdagingen binnen de cultuur, de maatschappij en de industrie. Relevante thema's als duurzaamheid, diversiteit, creatieve technologie en digitalisering vormen een leidraad voor deze ontwikkelingen. Het opleidingsmanagement voegt daaraan toe dat AMFI studenten worden opgeleid tot

change-creators: studenten die door hun kritische en reflectieve houding bijdragen aan positieve veranderingen richting een inclusievere en duurzamere (mode)wereld en onderwijs. Flexibiliteit, creativiteit en *practice-based learning* staan hierin centraal. Huidige studenten geven aan dat deze kernwaarden mee hebben gespeeld in hun keuze voor AMFI en herkennen deze in de opleiding.

De opleiding maakt een turbulente periode door vanwege aantijgingen die veel media-aandacht hebben gegenereerd en doordat zij zich in een periode van transitie en grootschalige onderwijsvernieuwing bevindt. Deze transitiefase is gestart met het invoeren van een nieuw curriculum voor het eerste jaar in 2019-2020 en een daaropvolgende wisseling van management. Het nieuwe management heeft er bewust voor gekozen om de invoering van de curriculumvernieuwing van het tweede, derde en vierde jaar te vertragen, ten gunste van een periode waarin zij ruimte wenst te geven aan ontwikkelingen die binnen de opleiding en bij studenten ontstaan. Gezamenlijk met docenten en studenten benut men deze ruimte om vragen te beantwoorden wat mode in de 21^{ste} eeuw betekent en wat modeonderwijs van de toekomst inhoudt. Het management geeft aan daarbij studenten als medevormgever van deze visieontwikkeling te zien, waarbij zij gezamenlijk aftasten wat de nieuwe focus en kaders zijn. Onderdeel van deze zoektocht is een aanscherping van de expertisegebieden, wat ook tot een aanscherping van de beoogde leerresultaten leidt. Inmiddels ligt er een onderwijsmodel dat geënt is op de vier jaren in totaal, waarmee het ambitieniveau en het beoogde eindniveau voor de leerresultaten helder is. Het opleidingsmanagement verwacht dat de aanscherping in 2023 volledig is afgerond. In deze experimenteerfase krijgen studenten veel ruimte een eigen profiel en expertise te ontwikkelen.

De opleiding volgt actief (internationale) ontwikkelingen in de maatschappij en de industrie. AMFI zoekt de samenwerking op met partneruniversiteiten en het bedrijfsleven. Het internationale werkveld en partneropleidingen (o.a. Parsons New York) geven mede vorm aan het AMFI beleid. AMFI vindt bovendien de aansluiting met de beroepspraktijk doordat veel docenten ook werkzaam zijn binnen de industrie. Er wordt tevens contact onderhouden met bedrijven waar studenten stage lopen, de feedback van deze bedrijven geldt als input uit het werkveld. Ook geeft het ontwikkelteam van het nieuwe programma aan te zoeken naar onderwijsconcepten waarbij de industrie geïntegreerd wordt, zoals *Reality School* en Labs. Zowel AMFI als betrokkenen uit het werkveld geven aan het bedrijfsleven sterker te willen integreren in het onderwijs en nauwer samen te willen werken.

Overwegingen

Het panel stelt vast dat de beoogde leerresultaten van AMFI inhoudelijk zijn geborgd door de aansluiting bij de Dublin Descriptoren op hbo-niveau en de door de Vereniging van Hogescholen gedefinieerde generieke hbo-kwalificaties. Het panel is tevreden met de stevige verankering van het onderzoekend vermogen en onderzoeksvaardigheden in het AMFI-profiel. De beoogde leerresultaten van de opleiding zijn opgesteld in samenwerking met het werkveld. Feedback vanuit het werkveld wordt gebruikt voor ontwikkelingen en aanscherpingen in het AMFI-profiel. Tevens wordt geanticipeerd op huidige en

toekomstige ontwikkelingen in de maatschappij en het werkveld, door toekomst en context gericht onderwijs te geven. Het panel ziet relevante thema's voor de maatschappij en het werkveld (i.e. digitalisering, duurzaamheid, internationalisering, diversiteit en persoonlijke en professionele identiteit) duidelijk terugkomen in het profiel van de opleiding.

Het panel stelt vast dat de algemene beoogde leerresultaten breed zijn geformuleerd. De leerresultaten per dimensie bieden wel voldoende kader in kennis en vaardigheden voor de context van de mode. Het panel constateert dat de dimensies branding, design en management een steeds sterker interdisciplinair en transdisciplinair karakter krijgen. Het panel adviseert om ook voor de algemene beoogde leerresultaten de kaders duidelijker te definiëren. In de zoektocht naar de nieuwe focus en grenzen van de opleiding is het goed om de ontwikkelingen mee te nemen uit de breedte van de maatschappij en omliggende beroepenvelden, maar het panel adviseert om ook met de kadering van de algemeen beoogde leerresultaten dichtbij het mode-domein te blijven. Het panel adviseert om als volgende stap in de ontwikkeling de gewenste expertisegebieden verder aan te scherpen en (nieuwe) dimensies te definiëren op basis van deze expertisegebieden. Daarnaast raadt het aan om een aantal specifieke *hard skills* onafhankelijk van individuele leerroutes in de leerresultaten vast te leggen. De behoefte van de arbeidsmarkt zou hierin leidend kunnen zijn.

AMFI zit in een transitie periode. De opleiding ontwikkelt momenteel het nieuwe curriculum van het tweede jaar dat zal starten in september 2023. Het panel adviseert om de tussenliggende periode als experimenteerruimte te gebruiken en als gezamenlijke zoektocht naar focus binnen de opleiding, om daarna met daadkracht de vernieuwde opleiding in te voeren. Het panel adviseert om kaders voor de algemene leerresultaten op te stellen met verschillende partners binnen en buiten de instelling vanuit de expertisegebieden. Het panel verwacht dat het duidelijker inkaderen en afbakenen van de leerresultaten geen negatieve invloed hebben op het auteurschap in vorm en inhoud van studenten: "vrijheid kan groter zijn in het kader van je eigen domein". In dialoog met het brede werkveld, kan AMFI inspelen op ontwikkelingen in de maatschappij en de industrie, om zo tot een verdere aanscherping van het beroeps- en het opleidingsprofiel te komen en zich aldus in de markt te zetten.

Conclusie

Op basis van de gesprekken en bestudering van de onderliggende documentatie concludeert het panel dat de opleiding **voldoet aan standaard 1**, beoogde leerresultaten.

Standaard 4: gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

Het realiseren van de beoogde leerresultaten blijkt uit de uitkomsten van toetsen, de eindwerken en de wijze waarop afgestudeerden in de praktijk of in een vervolgopleiding functioneren.

Bevindingen

Het afstudeertraject kent drie fases: het opstellen van een onderzoeksplan, uitvoeren van onderzoek en de product-fase. De eindproducten kunnen heel divers zijn; het kan een collectie, (digitaal) ontwerp, magazine of bijvoorbeeld een film bevatten. AMFI werkt met vaste beoordelingsmomenten tijdens het afstudeerproces. Dit zijn tussentijdse checks om te inventariseren waar de student staat en een 'rood-groen-check' om te beoordelen of de student klaar is om af te studeren. Dit proces blijkt voor recent afgestudeerden duidelijk en herkenbaar. De eisen om af te studeren zijn voor alle afstudeerdimensies hetzelfde. Bij alle checks zijn tenminste twee coaches en een externe docent aanwezig. Gedurende het traject krijgt de student ook coaches en/of gespecialiseerde docent(en) toegewezen. Het panel neemt waar dat docenten en coaches ten dienste staan van de noden of vooruitgang van studenten.

Het eindniveau is zichtbaar in een eindproduct, waarbij studenten hun ontwikkeling naar het eindniveau laten zien in een procesboek. De competenties worden voor elke AMFI student met hetzelfde beoordelingsformulier en op hetzelfde eindniveau getoetst. Studenten zijn bij aanvang van het afstudeertraject goed bekend met de criteria waarop zij worden beoordeeld. Tijdens de eindbeoordeling wordt gewerkt met interne beoordelaars en externe gecommitteerden die verschillende disciplines uit het werkveld vertegenwoordigen. Het eindassessment wordt holistisch beoordeeld als een combinatie van proces- en productbeoordeling. De nadruk van de eindbeoordeling is afhankelijk van het gekozen perspectief van de student, en de aansluiting van kennis en vaardigheden van de geselecteerde begeleider. Het panel waardeert het gebruik van een procesboek, hierin is duidelijk zichtbaar hoe de student te werk is gegaan, hoe feedback wordt meegenomen en hoe feedback is verwerkt.

Het panel heeft de eindwerken inclusief procesboek van vijftien studenten bekeken, verdeeld over de verschillende afstudeerdimensies, Engels of Nederlandstalige richting, en over als voldoende, goed en zeer goed beoordeeld. Van de 15 eindwerken beoordeelde het panel, ook na beoordeling door een tweede panellid, dat bij één eindwerk de beoogde leerresultaten onvoldoende behaald lijken te zijn. Van de overige 14 werken kon het panel zich zeer goed vinden in zowel de beoordeling als de motivering door de opleiding. De zes competenties onderzoeken, beslissen, realiseren, presenteren, evalueren en organiseren zijn in deze beoordeelde werken herleidbaar aanwezig. De criteria in de beoordelingsdocumenten zijn helder en in lijn met de beoogde leerresultaten en de visie van AMFI. Studenten blijken zich bewust te zijn van focuspunten zoals diversiteit, inclusie, duurzaamheid en digitalisering. Het panel ziet deze focuspunten terugkomen in het proces en de ontwikkeling van de eindwerken. Niet alle focuspunten van de opleiding zijn in alle eindwerken expliciet herkenbaar, in

sommige werken mag de theoretische diepgang en het commerciële perspectief (inclusief inzicht in kosten en financiële haalbaarheid) sterker tot uiting komen.

Het panel heeft een afstudeerexpositie bezocht op het HEM-terrein. Het panel heeft hier, in aanvulling op de 15 beoordeelde eindwerken zoals hier boven vermeld, veel aanvullende projecten kunnen bekijken en heeft hier met studenten over gesproken. Het panel constateert dat bij een aantal eindwerken, vooral in de dimensie 'Fashion & Design' de experimenteerfase van de opleiding zichtbaar is. Een aantal van de eindwerken in deze expositie zijn volgens het panel weliswaar visionair en innovatief, maar roepen de vraag op waar de grenzen liggen van een modeopleiding.

AMFI beoogt studenten op te leiden tot vormgevers van een nieuwe creatieve industrie, die anticiperen op een veranderende industrie waarbinnen waarden als duurzaamheid en diversiteit leidend zijn. Het panel constateert dat de meeste eindwerken deze waarden reflecteren.

Het werkveld heeft een helder beeld waarin een AMFI-afgestudeerde zich onderscheidt en waar zijn of haar krachten liggen. AMFI afgestudeerden worden omschreven als echte aanpakkers met een professionele houding, creatief en oog voor detail. De focus van de opleiding op digitalisering, duurzaamheid en diversiteit wordt herkend en gewaardeerd. Het werkveld ervaart AMFI-afgestudeerden de laatste jaren als interessanter. Waar zij voorheen een meer toegepaste en commerciële insteek hadden, ziet men nu dat studenten gedurende de opleiding een persoonlijke ontwikkeling doormaken waardoor zij dicht bij hun eigen kennis en kunde kunnen blijven en hierin ondernemender zijn. Zij waarderen dat studenten hun eigen pad kunnen kiezen en dat AMFI meegaat in de transformatie van de industrie.

Overwegingen

Het panel concludeert dat de eindwerken van voldoende niveau zijn en dat de beoogde leerresultaten, met een heldere onderbouwing van de eindnormering, worden gerealiseerd. Het panel stelt een brede oriëntatie en uitvoering van eindwerken vast. Studenten en docenten waarderen de vrijheid in het inrichten en uitvoeren van het eindwerk. Het panel constateert bij zowel studenten, docenten als het werkveld een duidelijke meerwaarde om studenten de mogelijkheid te bieden eigen interesses en talenten te ontwikkelen. Zelfsturing, creativiteit en de mogelijkheid om eigen initiatieven verder te ontwikkelen krijgen hierdoor een prominente plaats in het afstudeertraject. Het panel benadrukt het belang van een stevige inbedding en ontwikkeling van onderzoeksvaardigheden en zelfsturing in het AMFI-curriculum, dat studenten in staat stelt het afstudeertraject en uiteindelijke eindwerk voldoende af te ronden. Het panel adviseert om de ontwikkeling en inbedding van de onderzoeksvaardigheden daarom te intensiveren.

Door de breedte van de opleiding lijken sommige eindwerken enigszins buiten het domein van de mode te vallen. Het panel respecteert dat in deze experimenteerfase een bepaalde ruimte noodzakelijk is en

dat daarbij ook de breedte wordt gezocht. Het advies is om daarbij, met studenten en de arbeidsmarkt, wel toe te werken naar een kadering. Daarnaast adviseert het panel om met de onderwerpen van de eindwerken dichter aan te sluiten bij de eigen expertisegebieden van de opleiding en haar docenten.

Het panel adviseert om state-of-the-art onderzoek een prominent onderdeel te laten zijn van het afstudeerwerk en kan zich goed vinden in de ambitie van de opleiding om de kaders te organiseren via de vier expertisegebieden (i.e. *technology & craft, creation & narrative, society & context, identity & human capital*). Hierdoor kan hooggekwalificeerde begeleiding tijdens het afstudeertraject geborgd worden. Aansluiting met de speerpunten digitalisering, de professionele identiteit, samenwerking met nationale en internationale bedrijven en zelfsturing in specialisering blijven geborgd.

Conclusie

Op basis van de gesprekken en bestudering van de onderliggende documentatie concludeert het panel dat de opleiding **voldoet aan standaard 4**, gerealiseerde leerresultaten.

Eindoordeel

Het panel heeft het programma beoordeeld aan de hand van vier standaarden. Het panel concludeert dat het programma voldoet aan beide standaarden (beoogde leerresultaten en gerealiseerde leerresultaten) en beoordeelt vervolgens de algehele kwaliteit van de opleiding als positief.

Standaard	Oordeel
Beoogde leerresultaten <i>Standaard 1: De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.</i>	Voldoet
Gerealiseerde leerresultaten <i>Standaard 4: De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.</i>	Voldoet
Eindoordeel	Positief

In de voorgaande paragrafen heeft het panel zijn positieve overwegingen over het programma per standaard besproken en onderbouwd. Het stelde vast dat:

- het onderzoekend vermogen en onderzoeksvaardigheden stevig verankerd zijn in het AMFI-profiel;
- feedback vanuit het werkveld wordt gebruikt voor ontwikkelingen en aanscherpingen in het AMFI-profiel;
- relevante thema's voor de maatschappij en het werkveld (e.g., digitalisering, duurzaamheid, en diversiteit) duidelijk terugkomen in het profiel van de opleiding;
- de eindwerken van voldoende niveau zijn en dat de beoogde leerresultaten worden gerealiseerd;
- het procesboek van toegevoegde waarde is voor de eindbeoordeling doordat het duidelijk zichtbaar maakt hoe de student te werk is gegaan, hoe feedback wordt meegenomen en hoe feedback is verwerkt;
- AMFI-afgestudeerden door het werkveld gewaardeerd worden om hun mentaliteit, professionele houding, creativiteit en oog voor detail;
- studenten, docenten en het werkveld de vrijheid waarderen in het inrichten en uitvoeren van het eindwerk.

Naast de positieve overwegingen is het panel van mening dat er in verschillende aspecten van de opleiding (nog) ruimte is voor verbetering. Daarom beveelt het panel AMFI aan om de transitiefase als experimenteerruimte te gebruiken als gezamenlijke zoektocht naar focus binnen de opleiding. In de zoektocht naar focus en kaders adviseert het panel om:

- de kaders van de algemene beoogde leerresultaten duidelijker te definiëren en hierin dichtbij het mode-domein te blijven;
- de gewenste expertisegebieden verder aan te scherpen en (nieuwe) dimensies te definiëren op basis van deze expertisegebieden;
- de visie en kaders op korte termijn uit te kristalliseren en daarbij samen te werken met studenten, verschillende partners binnen en buiten de opleiding;
- de onderwerpen van de eindwerken dichter aan te laten sluiten bij de eigen expertisegebieden van de opleiding en de docenten;
- onderzoeksvaardigheden en state-of-the-art onderzoek een prominent onderdeel te laten zijn van het afstudeerwerk.

4. BIJLAGEN

Bijlage 1: Administratieve gegevens

Informatie over de instelling

Naam:	Hogeschool van Amsterdam
Status:	Bekostigd
Oordeel ITK:	Positief (2019)
Faculteit:	Faculteit Digitale Media en Creatieve Industrie

Informatie over de opleiding

Naam:	B Fashion & Textile Technologies
CROHO:	30037
Niveau:	Bachelor
Oriëntatie:	Hbo
Aantal studiepunten:	240EC
Variant:	voltijd
Taal:	Nederlands
Afstudeerrichtingen:	Fashion & Design Fashion & Management Fashion & Branding International Fashion & Design International Fashion & Management International Fashion & Branding
Locatie:	Mauritskade 11, 1091 GC Amsterdam
Beroepsprofielen:	

The fashion designer

Graduates of the four year Fashion & Design course are trained to work as fashion designers whether independent, or for the industry. The fashion designer has a contemporary sense and knowledge of fashion with an ability to create, visualise and communicate with their own handwriting. These fashion concepts and collections translate ideas for the industry, a specific brand or a designer label. Fashion & Design graduates work in the fashion industry for women's wear, men's wear, children's wear, lingerie or accessories, in a design department of a designer, a brand or retailer. They are also active in associated fields such as print, textiles, fashion forecasting and other diverse media.

The fashion manager

Graduates of the four year Fashion & Management course are trained to work as fashion managers for various types of organizations, in a broad range of positions, both nationally and internationally. The fashion manager is a strategic business thinker, a commercially astute professional organiser who

understands the language between creativity and technology and can communicate on all levels of the business. Fashion & Management graduates work in the global fashion industry, in a technical or commercial department of a brand, a retailer or a production company. They are also active in associated fields such as importers, distributors, wholesalers, agencies and purchasing consortiums.

The fashion brander

Graduates of the four-year Fashion & Branding course are trained to work as creative marketing communication and visualization experts. They have a contemporary sense and knowledge of fashion design and are able to create, visualise and communicate fashion concepts & identities & strategies. A Fashion Brander is a conceptual thinker, a visionary and a strategist, an inspiring creative with strong communication skills and a practical createur. Fashion & Branding graduates work in the fashion industry and in related sectors such as retail design, marketing communication or branding agencies. They are also active in associated fields, including brand building, advertising and brand consultancy agencies.

Beoogde eindkwalificaties:

Onderzoeken: Gedegen theoretische basis

- Bezit diepgaande kennis van en inzicht in een actueel onderwerp gerelateerd aan de specialisatie in de mode industrie.
- Bezit brede kennis van en inzicht in de plaats van de specialisatie in de mode industrie.
- Bezit gedegen kennis van en inzicht in de specialisatie.

Onderzoekend vermogen

- Brengt een praktijkgericht onderzoek tot een goed einde.
- Verzamelt en analyseert informatie over een beperkte reeks van basis theorieën, principes en concepten, evenals beperkte informatie over enkele belangrijke actuele onderwerpen en geeft deze informatie weer.
- Formuleert een vraagstelling en onderzoeksdoelen.
- Maakt een afbakening van de doelgroep en geeft aan hoe de vraagstelling is gerelateerd aan strategie, organisatie en markt.
- Stelt onderzoeksvragen en rafelt complexe vraagstukken uiteen in deelvragen/aspecten. ♣ Laat zien hoe de vraagstelling is gerelateerd aan een actuele context.
- Laat zien hoe de vraagstelling is gebaseerd op een theoretische basis.
- Gebruikt verschillende theoretische inzichten, concepten en perspectieven.

Beslissen: Probleem oplossen

- Onderkent en analyseert complexe problemen en komt tot innovatieve en strategische oplossingen.
- Formuleert conceptuele uitgangspunten en weegt maatschappelijke, ethische en esthetische aspecten mee.

Realiseren: Professioneel vakmanschap

- Laat een professionele benadering vanuit mode zien en past deze toe.
- Voert complexe beroepstaken uit.
- Kan een overtuigende eigentijdse visie vertalen naar een product in de mode industrie.

Presenteren: Vermogen om helder te communiceren

- Communiqueert doelgericht, professioneel, inspirerend en authentiek.
- Stemt presentatie af op doelgroep en context.

Evalueren: Reflectie

- Ontwikkelt zich door zelfreflectie en beoordeling van eigen (leer)resultaten.
- Vraagt feedback en neemt een open houding aan t.a.v. kritiek.

Organiseren: Efficiënt en resultaatgericht werken

- Werkt samen op verschillende niveaus van de modeketen
- Draagt verantwoordelijkheid voor processen en resultaten van eigen werk en studie

Bijlage 2: Programma locatiebezoek

Datum: donderdag 1 en vrijdag 2 juli 2021

Locatie: Mauritskade 11 | 1091 GC Amsterdam

Donderdag 1 juli

Tijd	Locatie	Activiteit	Deelnemers
aankomst - 12:00	Hyatt hotel	Check-in hotel Panelleden checken in, op eigen gelegenheid	Panel + secretaris
12:15 – 13:15	Hyatt hotel	Lunch panel	Panel + secretaris
13:30- 14:45	AMFI 0.40	A warm Welcome @ AMFI <i>Ontvangst panel door managementteam AMFI</i> <i>Toelichting doelstellingen + kader accreditatie door MT, visie t.a.v. standaard 1.</i> <i>Mogelijkheid vragen panel aan MT</i>	Panel + secretaris Alle MT leden
14:45- 15:30	AMFI naar HEM	Locatie wissel <i>AMFI naar HEM georganiseerd vervoer - taxi of bus</i>	Panel + secretaris
15:30- 16:00		Aankomst: HEM parkeerterrein rond 15:15 a 15:30. intro en spullen wegleggen	Ontvangst student hosts
16:00- 18:00	EXPO Graduation @ HEM	Live Graduation (part 1) @ HEM <i>EXPO: Panel bezoekt/loopt langs Graduation projects en presentaties/pitches van studenten</i> Informal Meet & Greet studenten <i>Panel spreekt informeel met huidige afstudeerders AMFI.</i>	Panel + secretaris Deel van MT Student hosts Huidige afstudeerders
18:00- 20:30	Restaurant HEM terrein	Dinner	Panel + secretaris

	LAB 44	Panel eet op locatie HEM, LAB 44, in aparte ruimte. Mogelijkheid intern overleg	
20:30- 21:00		Locatie wissel <i>HEM naar Hotel, georganiseerd vervoer taxi-bus</i>	Panel + secretaris
21:00	Hotel	Back in hotel	Panel + secretaris

Vrijdag 2 juli

08:30-09:15	AMFI Kantoor directeur	Breakfast @ AMFI Panel voert intern overleg + voorbereiding dag	Panel + secretaris
09:15-09:45	AMFI	Tour @ AMFI Studenten geven het panel een rondleiding door AMFI gebouw	Panel + secretaris Student hosts
09:45-10:15	AMFI, 1.13	Meeting the students Panel spreekt afzonderlijk met studenten	Panel + secretaris Studenten Student-leden OC
10:15-10:30	AMFI, Kantoor directeur	Short break panel + coffee & fruit	Panel + secretaris
10:30-11:45	AMFI 2.09	Vision of AMFI Gesprek over de visie – beoogde leerresultaten (standaard 1)	Panel + secretaris Afvaardiging docenten opleiding van alle jaren en dimensies, Afvaardiging industrie
11:45-12:00	AMFI, Kantoor directeur	Short break panel + coffee & fruit	Panel + secretaris
12:00-13:15	AMFI 1.13	AMFI graduates Gesprek over de gerealiseerde leerresultaten (standaard 4)	Panel + secretaris Afstudeercoördinatoren Deel van MT Afvaardiging industrie
13:15-13:45	Hyatt Meeting ruimte A/B	Lunch Panel	Panel + secretaris
12:15-13:45	AMFI 1.29	Lunch deelnemers gesprekken	

13:45- 14:30	Hyatt Meeting ruimte A/B	Inspraakmoment belanghebbenden	Panel + secretaris Aangemelde belanghebbenden
14:30- 14:45	Hyatt Meeting ruimte A/B	Mogelijkheid inloop MT	Panel + secretaris MT leden
14:30- 16:00	Hyatt Meeting ruimte A/B	Intern beraad panel	Panel + secretaris
16:00- 16:15	Bibliotheek / medialounge	Feedback Session Het panel vertelt mondeling haar bevindingen t.a.v. standaard 1 en standaard 4 aan alle belanghebbenden	Panel + secretaris Alle deelnemers, belanghebbenden en geïnteresseerden
16:15- 17:30	AMFI Tuin	Wrap-up and drinks Panel op eigen initiatief / moment terug naar hotel / thuisreis	Panel + secretaris Alle deelnemers, belanghebbenden en geïnteresseerden

Bijlage 3: Documenten

Zelfevaluatierapport

- Addendum kritische reflectie
- Bijlagen: Studentenhoofdstuk video AMFI

Digitaal beschikbaar gestelde documenten

- AMFI opleidings- en beroepsprofiel incl. competenties
- Graduation manuals Fashion & Branding, Fashion & Design en Fashion & Management
- Rapportage Onderzoek Sociale Veiligheid AMFI

Eindwerken

15 eindwerken uit het academisch jaar 2019-2020 met een evenwichtige verdeling over de becijfering van de eindwerken (i.e. voldoende, goede en zeer goede eindwerken). Tevens is de verdeling gemaakt naar rato van het aantal studenten dat afstudeerde in de verschillende afstudeertrajecten (i.e. *(int.) Fashion & Design*, *(int.) Fashion & Management*, *(int.) Fashion & Branding*).

Bijlage 4: Kort Curriculum Vitae panelleden

Pascale De Grootte (voorzitter)

Pascale De Grootte is algemeen directeur van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen. Van 2001 tot 2013 was zij hoofd van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Zij was lid van de Council van de Association Européenne des Conservatoires vanaf 2006 en voorzitter van 2010 tot 2016. Pascale startte haar carrière als danser en solist in Compagnie Aimé de Lignière. Van bij aanvang combineerde zij dit met opdrachten als lesgever en dansmeester. In 1997 werd zij coördinator van het Hoger Instituut voor Dans. Intussen behaalde ze de diploma's van Bachelor Dans en Master in Theaterwetenschappen. Pascale De Grootte is lid (of voorzitter) van de raden van bestuur van diverse instellingen die werken rond kunst, artistiek onderzoek of kunsteducatie. Zij is actief in het veld van kwaliteitsbewaking sinds 1999. Ze nam deel aan meer dan 30 visitatiecommissies van associate degree-, bachelor- en masteropleidingen - voornamelijk in de kunsten - en enkele Instellingstoetsen Kwaliteitszorg.

Pablo Hannon (panellid)

Pablo is grafisch en interieur vormgever met 20+ jaar ervaring in marketing van fashion (Lee, Levi's, adidas, ...) Daarnaast een 7tal jaar actief als docent en begeleider in verschillende kunsthogescholen (PXL-MAD Hasselt, LUCA Genk, ZUYD Maastricht) via verschillende disciplines. Het overkoepelende onderzoek is naar de interdisciplinaire en interculturele samenwerking naar betere stad en school via zijn eigen organisatie THE SCHOOL en ruimte MAISON FLORIDA.

Esmerij Van Loon (panellid)

Esmerij is hoofdredacteur FashionUnited. FashionUnited is een internationaal opererend online platform voor modeprofessionals en Esmerij maakt deel uit van het team dat dit bedrijf heeft laten groeien van een internet startup tot een platform van formaat. Als hoofdredacteur heeft zij de gehele redactie opgebouwd, de redactionele strategie uitgestippeld, en bijgedragen aan de totstandkoming van FashionUnited als het eerste internationale en meertalige platform voor modenieuws, actief in 24 landen en 10 talen. Zij overziet een team van 40 redacteurs die nieuws en achtergrondartikelen over mode schrijven. De FashionUnited nieuwswebsites trekken maandelijks een publiek van meer dan een miljoen modeprofessionals. Als lid van het managementteam van FashionUnited is Esmerij actief betrokken strategie en besluitvorming.

Christophe van Liedekerke (panellid)

Christophe studeerde af als Master in de Beeldende Kunsten - Modeontwerp in 2006 en kon door zijn technische achtergrond meteen aan de slag als assistent ontwerper bij Xandres. Een tweede job volgde bij een kleine modeagentuur in Gent en München, wat designprojecten inhield voor verschillende internationale merken in het hogere segment van de markt. Samenwerken met verschillende bedrijven, zowel op het vlak van ontwerp als ontwikkeling en productie, opende een wereld van mogelijkheden en ervaring.

Tussen 2010 en 2016 ging hij full-time aan de slag voor de merken River Woods en R95th. Daarnaast startte hij in 2010 met een korte opdracht als docent Modeontwerp in het avondonderwijs, wat zou uitgroeien tot een nieuwe passie. Momenteel werkt Christophe als lector bij HOGENT in de opleiding Modetechnologie in het vakgebied Mode & Design en Industrial Prototyping. Als researcher is hij betrokken bij de projecten SmartSeams (e-textiles) en SusTex (Sustainable Textile Archive).

Puck Jager (student-lid)

Puck Jager is derdejaars student Fashion & Textile Technologies aan Saxion Hogeschool. Op een creatieve manier leert zij te kijken naar de duurzame wereld rondom nieuwe materialen, de inkoop van textiel en het creëren van een nieuwe collectie.

Koningslaan 60
3581 NT Utrecht
m 06-42940059
e info@odion-onderzoek.nl
w www.odion-onderzoek.nl