

## Besluit

### Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Theater van de NHL Hogeschool

	<b>Gegevens</b>	
<b>datum</b>	30 april 2015	<b>Naam instelling</b> : NHL Hogeschool
<b>onderwerp</b>	Besluit	<b>Naam opleiding</b> : hbo-bachelor
accreditatie hbo-bachelor	Docent Theater van de NHL	<b>Docent Theater (240 ECTS)</b>
Docent Theater van de NHL	Hogeschool	<b>Datum aanvraag</b> : 26 november 2014
(003475)	(003475)	<b>Graad opleiding</b> : Bachelor of Education
<b>uw kenmerk</b>	01.06.03	<b>Variante opleiding</b> : voltijd
<b>ons kenmerk</b>	NVAO/20151252/AH	<b>Locatie opleiding</b> : Leeuwarden
<b>bijlagen</b>	2	<b>Datum goedkeuren panel</b> : 26 mei 2014
		<b>Datum locatiebezoeken</b> : 17 en 18 september 2014
		<b>Datum visitatierapport</b> : 17 november 2014

#### 2 Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de uitgebreide opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

#### Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel over de bacheloropleiding Docent Theater van de NHL Hogeschool.

#### Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De bacheloropleiding docent theater van NHL Hogeschool is een voltijdse opleiding die studenten opleidt voor functies in de kunsteducatie. Bij diplomering krijgen afgestudeerden de eerstegraads lesbevoegdheid. Deze bevoegdheid biedt afgestudeerden de mogelijkheid lessen in drama/theater te geven in zowel de binnenschoolse kunsteducatie, tweede- en eerstegraads, inclusief CKV en Kunst algemeen, als de buitenschoolse kunsteducatie. De afgestudeerde kan daarnaast aan het werk als trainingsacteur en cultureel ondernemer.

De opleiding krijgt het oordeel voldoende op basis van de oordelen per standaard.

Afgestudeerden van de opleiding docent Theater vinden vooral werk in de binnen- en buitenschoolse kunsteducatie, het educatief theater en/of als trainingsacteur in bedrijven. De meeste afgestudeerden werken als freelancer of als zelfstandig professional. Het panel kan zich daarom goed vinden in de keuzes van de opleiding voor enerzijds het leraarschap (met stages in de onder- en bovenbouw van de binnenschoolse kunsteducatie) en anderzijds het trainingsacteren. Het past de cultureel ondernemer van deze tijd om zich in verschillende contexten te kunnen bewegen. De competenties en de bijbehorende kennisbasis om het eerstegraads niveau te bereiken, vormen de basis voor het curriculum. De breedte van de opleiding komt via cultureel ondernemerschap tot zijn recht. Bij beide profileringspunten, leraar en trainingsacteur, geldt het belang van de artistieke ontwikkeling van de student.

Standaard 1 wordt als goed beoordeeld.

#### *Programma*

Het curriculum is opgebouwd volgens vier leerlijnen: een integrale leerlijn (projecten), een conceptuele leerlijn (kennis en methodieken), een vaardigheden leerlijn (artistieke basis) en de leerlijn studieloopbaanbegeleiding (begeleiding en reflectie). De leerlijnen zijn gekoppeld aan de competenties en de kennisbasis. De opbouw van het curriculum is helder: eerst komen de eigen spel- en maakvaardigheden aan bod, vervolgens staat de overdracht naar leerling, cursist of speler centraal. In de loop van de studie kunnen studenten steeds meer eigen keuzes maken.

Tijdens de opleiding worden studenten op het leraarschap voorbereid. Via de binnenschoolse stages maakt de student kennis met zowel de onderbouw als met de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Daarnaast doen studenten ook ervaring op met andere doelgroepen. Studenten en afgestudeerden voelen zich niet altijd heel zeker van hun kennis over CKV en Kunst algemeen. Er wordt een basis gelegd, maar die zou uitgebreid kunnen worden met muziek, dans en beeldende kunst.

Studenten ontwikkelen een ondernemende houding als voorbereiding op het cultureel ondernemerschap. Hiervoor zijn onderzoeksvaardigheden onontbeerlijk. Deze vaardigheden zijn volledig in de programmaonderdelen geïntegreerd waardoor van studenten al vanaf het eerste jaar een onderzoekende houding wordt gevraagd.

De opleiding vraagt ook van studenten om meer zelfsturing aan hun leerproces te geven, waarbij de docent als coach optreedt. De balans tussen begeleiden en loslaten moet nog verfijnd worden. Docenten vinden loslaten niet gemakkelijk.

Aspirant-studenten krijgen in voorlichtingsbijeenkomsten een realistisch beeld van de opleiding. Om te worden toegelaten moeten aankomende studenten een diploma havo, vwo of mbo hebben. Daarnaast moeten ze deelnemen aan een selectieprocedure om hun theatrale kwaliteiten en overdrachtkwaliteiten te bepalen.

De opleiding heeft oog voor het feit dat de opleiding studenten een vol programma biedt waardoor gemakkelijk piekbelastingen ontstaan. Zij heeft daarom regelmatig overleg met studenten over de studeerbaarheid van het programma en stelt dat waar nodig bij.

De standaarden 2, 4, 6 en 7 worden met een voldoende beoordeeld, de standaarden 3 en 5 met een goed.

De opleiding hanteert een adequaat personeelsbeleid. In de jaarlijkse functionerings- en beoordelingsgesprekken maakt de opleiding afspraken met de medewerkers over onder andere professionalisering en bijscholing. Het docententeam bestaat uit deskundige docenten die goed gekwalificeerd zijn om het onderwijs zowel vakinhoudelijk als didactisch te verzorgen. De meeste docenten zijn naast hun taken aan de hogeschool actief in het werkveld. Hierdoor beschikken de docenten over een groot netwerk.

De ondergrens in de formatie is bereikt. De inzet en de toewijding van de docenten staan nog garant voor voldoende kwaliteit. Het gevaar van overvragen is een reëel risico geworden, waardoor de kwaliteit van het onderwijs wordt bedreigd.

Standaard 8 is met een voldoende beoordeeld, standaard 9 met een goed en standaard 10 met een onvoldoende.

#### *Voorzieningen*

De opleiding is gehuisvest in een modern onderwijsgebouw en beschikt over speciale voorzieningen zoals theatervoorzieningen, spel- en danslokalen. Helaas zijn de ruimtes niet zo flexibel dat ze aan nieuwe onderwijsvormen en - ideeën, bijvoorbeeld kleinere projectgroepen, aangepast kunnen worden.

De studieloopbaanbegeleiding functioneert goed, maar moet met de invoering van het vraaggestuurd onderwijs wellicht uitgebreid worden met coaching.

De standaarden 11 en 12 worden als voldoende beoordeeld.

#### *Kwaliteitszorg*

Het kwaliteitszorgbeleid sluit aan bij het hogeschoolbeleid. De opleiding heeft een uitgebreid instrumentarium om de kwaliteit te meten. Evaluatieresultaten worden in verbeteracties vertaald en uitgevoerd. Onder docenten en studenten heeft het panel een goed kwaliteitsbewustzijn aangetroffen dat onderstreept wordt door de actieve deelname van studenten aan de opleidingscommissie en panelgesprekken.

De standaarden 13 en 15 ontvangen het oordeel goed, standaard 14 het oordeel voldoende.

#### *Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties*

De opleiding heeft een goede toetssystematiek en hanteert uiteenlopende toetsvormen. De combinatie van assessments in de integrale lijn met theorietoetsen in de conceptuele leerlijn en presentaties in de vaardighedenlijn blijkt goed te werken. Studenten worden op heel verschillende manieren getoetst op het behalen van de competenties en het verwerven van de kennisbasis. De recent ontwikkelde rubrics blijken een goed hulpmiddel te zijn bij de beoordeling en het geven van feedback. Wel dienen toetsinstrumenten en rubrics nog verder doorontwikkeld te worden. Hetzelfde geldt voor de afweging wanneer een of twee beoordelaars moeten worden ingezet.

De afstudeerdossiers die het panel heeft bekeken, zijn alle van bachelorniveau. De gekozen onderwerpen zijn relevant voor de beroepspraktijk. Wel vindt het panel dat studenten nog beter de theorie aan de praktijk kunnen toetsen en meer aandacht aan het Nederlands kunnen schenken.

Standaard 16 ontvangt het oordeel voldoende

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel, in het bijzonder om:

- aandacht te schenken aan het signaal over de personeelsformatie;
- werk te maken van coaching in functie van het meer vraaggestuurde onderwijs;
- er op toe te zien dat studenten in hun scriptie de theorie nog beter toetsen aan de praktijk;
- aandacht te schenken aan de organisatie van de toetsing.

### **Besluit**

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de NHL Hogeschool te Leeuwarden in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 16 maart 2015 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid heeft het college van bestuur geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Theater (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Leeuwarden) van de NHL Hogeschool te Leeuwarden. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 april 2015 en is van kracht tot en met 29 april 2021.

Den Haag, 30 april 2015

De NVAO  
Voor deze:



Lucien Bollaert  
Bestuurder

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
		<b>voltijd</b>
<b>Beoogde eindkwalificaties</b>	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	<b>Goed</b>
<b>Programma</b>	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	<b>Voldoende</b>
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	<b>Goed</b>
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	<b>Voldoende</b>
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	<b>Goed</b>
	6. Het programma is studeerbaar.	<b>Voldoende</b>
	7. De opleiding voldoet aan wettelijke eisen met betrekking tot de omvang en de duur van het programma.	<b>Voldoende</b>
	<b>Personeel</b>	8. De opleiding beschikt over een doeltreffend personeelsbeleid.
9. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.		<b>Goed</b>
10. De omvang van het personeel is toereikend voor de realisatie van het programma.		<b>Onvoldoende</b>
<b>Voorzieningen</b>	11. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	<b>Voldoende</b>
	12. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	<b>Voldoende</b>
<b>Kwaliteitszorg</b>	13. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	<b>Goed</b>
	14. De uitkomsten van deze evaluatie vormen de basis voor aantoonbare verbetermaatregelen die bijdragen aan realisatie van de streefdoelen.	<b>Voldoende</b>
	15. Bij de interne kwaliteitszorg zijn de opleidings- en examencommissie, medewerkers, studenten, alumni en het afnemend beroepenveld van de opleiding actief betrokken.	<b>Goed</b>
<b>Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties</b>	16. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	<b>Voldoende</b>
<b>Eindoordeel</b>		<b>Voldoende</b>

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent.  
Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Pagina 6 van 6 **Bijlage 2: panelsamenstelling**

- M.J.A.M. Schalkwijk (voorzitter), Trainingsacteur (zsp'er – Act2learn)
- J.W. van der Lecq (lid), Sectorleider theater, Fontys Hogeschool voor de Kunst;
- J.G.H. van Gemert (lid), Coach onderwijspioniers bij Onderwijscoöperatie;
- I. Ludekuse (student-lid), opleiding Docent Theater aan ArtEZ.

Het panel werd ondersteund door drs. P. Göbel, secretaris (gecertificeerd).