

RAPORT Z WIZYTACJI

(ocena programowa – profil ogólnoakademicki)

dokonanej w dniach 14 - 15 listopada 2016 r. na kierunku „grafika” prowadzonym w ramach obszaru sztuki, w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki piękne, na poziomie studiów I i II stopnia o profilu ogólnoakademickim, realizowanym w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w składzie:

przewodniczący: prof. Adam Romaniuk, ekspert PKA

członkowie:

1. prof. Zdzisław Olejniczak, członek PKA
2. prof. dr hab. Andrzej Głowacki, ekspert PKA
3. mgr Karolina Martyniak, ekspert PKA ds. wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia
4. Łukasz Pietrzykowski, ekspert PKA ds. studentów

INFORMACJA O WIZYTACJI I JEJ PRZEBIEGU

Ocena jakości kształcenia na kierunku „grafika” prowadzonym na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2016/2017. Poprzednia akredytacja (*Uchwała PKA Nr 3/2011 z dn. 13.11.2011r., I i II st.*) zakończyła się oceną pozytywną (*nie zgłoszono uwag i zaleceń*).

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą. Raport Zespołu wizytującego został opracowany po zapoznaniu się z przedłożonym przez Uczelnię raportem samooceny oraz na podstawie przedstawionej w toku wizytacji dokumentacji, hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy losowo wybranych prac zaliczeniowych oraz dyplomowych, przeglądu infrastruktury dydaktycznej, a także spotkań i rozmów przeprowadzonych z Władzami Uczelni i Wydziału, pracownikami oraz studentami ocenianego kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

**OCENA SPEŁNIENIA KRYTERIÓW OCENY
PROGRAMOWEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW
O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM**

Kryterium oceny	Ocena końcowa spełnienia kryterium				
	wyróżniająco	w pełni	znacząco	częściowo	niedostatecznie
1. Jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów program kształcenia umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia		X			
2. Liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej oraz prowadzone w jednostce badania naukowe ¹ zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia		X			
3. Współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia		X			
4. Jednostka dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową umożliwiającą realizację programu kształcenia o profilu ogólnoakademickim i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia, oraz prowadzenie badań naukowych	X				
5. Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się, prowadzenia badań i wchodzenia na rynek pracy	X				
6. W jednostce działa skuteczny wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia zorientowany na ocenę realizacji efektów kształcenia i doskonalenia programu kształcenia oraz podniesienie jakości na ocenianym kierunku studiów		X			

¹ Określenia: obszar wiedzy, dziedzina nauki i dyscyplina naukowa, dorobek naukowy, osiągnięcia naukowe, stopień i tytuł naukowy oznaczają odpowiednio: obszar sztuki, dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, dorobek artystyczny, osiągnięcia artystyczne oraz stopień i tytuł w zakresie sztuki.

Jeżeli argumenty przedstawione w odpowiedzi na raport z wizytacji lub wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy będą uzasadniały zmianę uprzednio sformułowanych ocen, raport powinien zostać uzupełniony. Należy, w odniesieniu do każdego z kryteriów, w obrębie którego ocena została zmieniona, wskazać dokumenty, przedstawić dodatkowe informacje i syntetyczne wyjaśnienia przyczyn, które spowodowały zmianę, a ostateczną ocenę umieścić w tabeli nr 1.

Max. 1800 znaków (ze spacjami)

Tabela nr 1

Kryterium	Ocena końcowa spełnienia kryterium				
	wyróżniająco	w pełni	znaczaco	częściowo	niedostatecznie
Uwaga: należy wymienić tylko te kryteria, w odniesieniu do których nastąpiła zmiana oceny					

1. Jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów program kształcenia umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.

1.1. Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku studiów jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni, odpowiada celom określonym w strategii jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia.*

1.2 Plany rozwoju kierunku uwzględniają tendencje zmian zachodzących w dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych, z których kierunek się wywodzi, oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społecznego, gospodarczego lub kulturalnego, w tym w szczególności rynku pracy.

1.3 Jednostka przyporządkowała oceniany kierunek studiów do obszaru/obszarów kształcenia oraz wskazała dziedzinę/dziedziny nauki oraz dyscyplinę/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia dla ocenianego kierunku.

1.4. Efekty kształcenia zakładane dla ocenianego kierunku studiów są spójne z wybranymi efektami kształcenia dla obszaru/obszarów kształcenia, poziomu i profilu ogólnoakademickiego, do którego/których kierunek ten został przyporządkowany, określonymi w Krajowych Ramach Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego, sformułowane w sposób zrozumiały i pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. W przypadku kierunków studiów, o których mowa w art. 9b, oraz kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, o którym mowa w art. 9c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.), efekty kształcenia są także zgodne ze standardami kształcenia określonymi w przepisach wydanych na podstawie wymienionych artykułów ustawy. Efekty kształcenia zakładane dla ocenianego kierunku studiów, uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów pogłębionej wiedzy, umiejętności badawczych i kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, na rynku pracy, oraz w dalszej edukacji.*

1.5 Program studiów dla ocenianego kierunku oraz organizacja i realizacja procesu kształcenia, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia oraz uzyskanie kwalifikacji o poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia określonemu dla ocenianego

kierunku o profilu ogólnoakademickim.*

1.5.1. W przypadku kierunków studiów, o których mowa w art. 9b, oraz kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, o którym mowa w art. 9c ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, program studiów dostosowany jest do warunków określonych w standardach zawartych w przepisach wydanych na podstawie wymienionych artykułów ustawy.

1.5.2 Dobór treści programowych na ocenianym kierunku jest zgodny z zakładanymi efektami kształcenia oraz uwzględnia w szczególności aktualny stan wiedzy związanej z zakresem ocenianego kierunku.*

1.5.3. Stosowane metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów, aktywizujące formy pracy ze studentami oraz umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, w tym w szczególności w przypadku studentów studiów pierwszego stopnia - co najmniej przygotowanie do prowadzenia badań, obejmujące podstawowe umiejętności badawcze, takie jak: formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników badań, zaś studentom studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich – udział w prowadzeniu badań w warunkach właściwych dla zakresu działalności badawczej związanej z ocenianym kierunkiem, w sposób umożliwiający bezpośrednie wykonywanie prac badawczych przez studentów.*

1.5.4. Czas trwania kształcenia umożliwia realizację treści programowych i dostosowany jest do efektów kształcenia określonych dla ocenianego kierunku studiów, przy uwzględnieniu nakładu pracy studentów mierzonego liczbą punktów ECTS.

1.5.5. Punktacja ECTS jest zgodna z wymaganiami określonymi w obowiązujących przepisach prawa, w szczególności uwzględnia przypisanie modułom zajęć powiązanych z prowadzonymi w uczelni badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki związanej/związanych z ocenianym kierunkiem więcej niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS.*

1.5.6. Jednostka powinna zapewnić studentowi elastyczność w doborze modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej do osiągnięcia kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia na ocenianym kierunku, o ile odrębne przepisy nie stanowią inaczej.*

1.5.7. Dobór form zajęć dydaktycznych na ocenianym kierunku, ich organizacja, w tym liczebność grup na poszczególnych zajęciach, a także proporcje liczby godzin różnych form zajęć umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, w szczególności w zakresie pogłębionej wiedzy, umiejętności prowadzenia badań oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej. Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość spełnia warunki określone przepisami prawa.*

1.5.8. W przypadku, gdy w programie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe, jednostka określa efekty kształcenia i metody ich weryfikacji, oraz zapewnia właściwą organizację praktyk, w tym w szczególności dobór instytucji o zakresie działalności odpowiednim do celów i efektów kształcenia zakładanych dla ocenianego kierunku oraz liczbę miejsc odbywania praktyk dostosowaną do liczby studentów kierunku.

1.5.9. Program studiów sprzyja umiędzynarodowieniu procesu kształcenia, np. poprzez realizację programu kształcenia w językach obcych, prowadzenie zajęć w językach obcych, ofertę kształcenia dla studentów zagranicznych, a także prowadzenie studiów wspólnie z zagranicznymi uczelniami lub instytucjami naukowymi.

1.6. Polityka rekrutacyjna umożliwia właściwy dobór kandydatów.

1.6.1. Zasady i procedury rekrutacji zapewniają właściwy dobór kandydatów do podjęcia kształcenia na ocenianym kierunku studiów i poziomie kształcenia w jednostce oraz uwzględniają zasadę zapewnienia im równych szans w podjęciu kształcenia na ocenianym kierunku.

1.6.2. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się na ocenianym kierunku umożliwiają identyfikację efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz ocenę ich adekwatności do efektów kształcenia założonych dla ocenianego kierunku studiów. *

1.7. System sprawdzania i oceniania umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia.*

1.7.1. Stosowane metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia są adekwatne do zakładanych efektów kształcenia, wspomagają studentów w procesie uczenia się i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia każdego z zakładanych efektów kształcenia, w tym w

szczególności w zakresie pogłębionej wiedzy, umiejętności prowadzenia badań oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, na każdym etapie procesu kształcenia, także na etapie przygotowywania pracy dyplomowej i przeprowadzania egzaminu dyplomowego, oraz w odniesieniu do wszystkich zajęć, w tym zajęć z języków obcych.

1.7.2. System sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest przejrzysty, zapewnia rzetelność, wiarygodność i porównywalność wyników sprawdzania i oceniania, oraz umożliwia ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia. W przypadku prowadzenia kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość stosowane są metody weryfikacji i oceny efektów kształcenia właściwe dla tej formy zajęć.*

1. Ocena w pełni

2. Opis spełnienia kryterium:

1.1.

Misja Uczelni została przyjęta na podstawie Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w dn. 30 czerwca 2015 roku. Dokument ten określa ogólne kierunki funkcjonowania uczelni w planowanym okresie. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku pozostaje wierna idei akademii otwartej, silnej w swojej różnorodności. Koncepcja kształcenia na kierunku *Grafika* jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni. Różnorodność oferty kształcenia i jej innowacyjność są nie tylko wpisane w strategię rozwoju Wydziału, ale stanowią jeden z ważniejszych, a może i najważniejszy czynnik rozwoju. System kształcenia na kierunku *Grafika* poprzez odpowiedni dobór, doskonalenie programów studiów, różne formy współpracy i wymiany z uczelniami krajowymi i zagranicznymi, instytucjami kultury, instytucjami gospodarczymi i społecznymi, które trwają i są rozwijane od wielu lat, pozwala kształtować podstawowe wartości i cele sformułowane w misji uczelni oraz strategii jednostki. Koncepcja kształcenia na kierunku *Grafika* nawiązuje do nich bezpośrednio. Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku, odpowiada celom określonym w strategii uczelni i jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. Cele strategiczne i szczegółowe zostały ukierunkowane na potrzeby i oczekiwania studentów oraz otoczenia zewnętrznego, kulturalnego i gospodarczo-społecznego, w tym potrzeb rynku pracy. Koncepcja kształcenia na studiach pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim oparta jest na doświadczeniach i wzorcach realizowanych w ośrodkach krajowych o podobnym profilu kształcenia, czyli ogólnoakademickim. Oryginalność program studiów, organizacja procesu kształcenia i cały proces edukacyjny ukierunkowany jest na umożliwienie studentowi zdobycie wiedzy, umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych zgodnie z założeniami i wymogami Krajowych Ram Kwalifikacji. Wydział Grafiki wspierają wewnętrzni i zewnętrzni interesariusze, którzy włączają się i odgrywają istotną rolę w procesie przygotowywania oferty edukacyjnej.

1.2

Plany rozwoju kierunku są dostosowane do zmian zachodzących w obszarze sztuki. Istnienie i rozwój Wydziału Grafiki skutecznie wypełnia misję państwa i zalecenia UE dotyczące ułatwiania szerokiego dostępu do edukacji, wyrównywania różnic cywilizacyjnych i kulturowych. Wydział planuje rozszerzenie oferty edukacyjnej o nową specjalność - animacja. Są również zakładane zmiany w programach studiów oraz szersze działania w obszarze badań naukowych. Obecna zatrudniona kadra dydaktyczna Wydziału gwarantuje możliwość szybkiego reagowania na zmiany płynące z otoczenia społeczno-gospodarczego i rynku pracy. Władze Wydziału są również, w miarę możliwości etatowych Wydziału zatrudniać swoich absolwentów. W planach rozwoju kładą mocny akcent na: zagwarantowanie publicznej obecności grafiki zarówno artystycznej jak i projektowej w sferze kultury i przestrzeni publicznej, uzyskanie statusu ośrodka znaczącej aktywności badawczej, artystycznej i dydaktycznej w zakresie sztuk pięknych i projektowych, prowadzącą działalność otwartą na realizację twórczych i badawczych aspiracji studentów, artystów, naukowców. Władze Wydziału jako cel stawiają utrzymanie wysokiej aktywności artystycznej całej wspólnoty akademickiej, w tym również absolwentów. Wydział Grafiki posiada wewnętrznych i zewnętrznych interesariuszy, którzy odgrywają znaczącą rolę w procesie przygotowywania oferty edukacyjnej (tu: propozycje i dyskusje o

wprowadzeniu konkretnych specjalności - tak Wydział wprowadza specjalność animacja - przedmiotów lub treści programowych). Wydział Grafiki współpracuje w obrębie ASP z Wydziałami; Architektury i Wzornictwa, Rzeźby i Intermediów, Malarstwa oraz Międzywydziałowego Instytutu Nauki o Sztuce. Wydział Grafiki współpracuje i dąży do rozwijania współpracy z firmami z całej Polski, w tym przede wszystkim z województwa pomorskiego z takimi jak: instytucjami samorządowymi, galeriami sztuki, centrami sztuki, muzeami, instytucjami kulturalnymi, ośrodkami edukacyjnymi i upowszechniania sztuki, wydawnictwami, drukarniami, ośrodkami telewizyjnymi czy studiami reklamowymi.

1.3.

Wydział Grafiki przyporządkował efekty kształcenia, plany rozwoju dla studiów stacjonarnych I i II stopnia, jak również dla studiów niestacjonarnych I stopnia, do odpowiedniego obszaru - obszar sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki piękne.

1.4.

Efekty kształcenia przyjęte na kierunku *Grafika* zarówno w odniesieniu do efektów kierunkowych jak i obszaru kształcenia, poziomu i profilu są zgodne z koncepcją kształcenia, planami rozwoju kierunku i Krajowymi Ramami Kwalifikacji. Na studiach I stopnia sformułowano łącznie 41 kierunkowych efektów kształcenia, w tym: w zakresie wiedzy 13, w zakresie umiejętności 16 i w zakresie kompetencji społecznych 12. Na studiach II stopnia sformułowano 32 kierunkowych efektów kształcenia, z podziałem: w zakresie wiedzy 6, w zakresie umiejętności 13 i w zakresie kompetencji społecznych 13. Całość efektów kształcenia została zestawiona w formie *Tabeli odniesień efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki* oraz *Matrycy efektów kształcenia* określających relacje między efektami kształcenia zdefiniowanymi dla programu kształcenia (efektami kierunkowymi) i efektami kształcenia zdefiniowanymi dla poszczególnych modułów (przedmiotów) dla prowadzonych studiów I i II stopnia. Zakładane efekty kształcenia oraz spójność kierunkowych i podstawowych modułów efektów kształcenia, są zgodne z koncepcją rozwoju kierunku, który zakłada, że: absolwent studiów I stopnia ma ugruntowaną wiedzę i umiejętności w zakresie klasycznych form obrazowania: rysunku, malarstwa, rzeźby, fotografii itp., wypracował indywidualny język artystyczny pozwalający na różnorodne relacje z innymi mediami; rozumie specyfikę działań intermedialnych i sztuki mediów; opanował podstawową wiedzę z dziejów sztuki nowożytnej i nowoczesnej, zna główne nurty i kierunki w sztuce, ma umiejętności rozpoznawania, klasyfikowania dzieł sztuki, samodzielnego określenia stylistyki dzieła sztuki i jego analizy oraz znajomość uwarunkowań historyczno-estetycznych. Ma podstawowy zasób wiedzy i wykształcone umiejętności warsztatowe oraz artystyczne w zakresie szeroko pojętej grafiki i dziedzin jej pokrewnych w tym: w zakresie grafiki artystycznej, zna i potrafi stosować praktycznie techniki graficzne (druk wypukły, wklęsły, płaski, sitowy, cyfrowy), potrafi i zna metodykę projektowania graficznego; nabywa doświadczeń projektowych w kontakcie z tekstem literackim, obrazem jako podmiotem opracowania i interpretowania graficznego. Absolwent przygotowany jest do twórczej pracy i samodzielnej, projektowej pracy na szerokim rynku wydawnictw książkowych, prasowych, reklamy oraz w instytucjach kultury. Absolwent studiów II stopnia na kierunku Grafika ma zaawansowaną wiedzę z określonych dziedzin sztuk plastycznych i technicznych, niezbędną do realizacji różnorodnych prac artystycznych i projektowych. Potrafi przedstawić autorski komentarz własnej pracy, w kontekście jej możliwych związków z przykładami z historii sztuki i teorii kultury; ma pogłębioną umiejętność analizy i interpretacji historycznych i współczesnych dzieł sztuki; świadomie porusza się we współczesnych zjawiskach artystycznych i dyskusjach teoretycznych dotyczących sztuki; wykazuje znajomość tradycji, kondycji i kierunków rozwojowych projektowania graficznego; potrafi kompleksowo projektować; ma umiejętności integrowania środków języka graficznego (słowa i obrazy), kojarzenia i przenoszenia znaczeń, metaforycznego myślenia w przedstawianiu pojęć; ma umiejętność nadawania funkcji i kontekstu społecznego opracowywanemu projektowi; ma umiejętność kreowania w obszarze sztuki mediów; jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą grafikiem, zdolnym do abstrahowania, kreowania postaw opiniotwórczych; ma kompetencje niezbędne do twórczej, autonomicznej wypowiedzi autorskiej, ale także do podjęcia pracy w zespole w studiach graficznych, reklamowych, wydawnictwach etc.; jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach. Opis efektów kształcenia umieszczono w sylabusach przedmiotów. Studenci mają

zapewniony dostęp do sylabusów wywieszonych na tablicach informacyjnych w poszczególnych pracowniach przedmiotowych. Efekty kształcenia są spójne, zrozumiałe i sprawdzalne.

1.5.

Wydział Grafiki ASP w Gdańsku przyjął i realizuje program studiów, w tym stosowane metody dydaktyczne oraz wybrane zakładane efekty kształcenia dla ocenianego kierunku, który umożliwia studentom studiów I i II stopnia osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia oraz uzyskanie kwalifikacji o poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia określonego dla ocenianego kierunku o profilu ogólnoakademickim. Jest on oparty na sprawdzonych akademickich metodach dydaktycznych - tworzy spójną całość. Zachowano właściwą proporcję pomiędzy przedmiotami teoretycznymi i praktycznymi, stanowiącymi grupę przedmiotów kierunkowych, z rozróżnieniem na specjalności. Pełna realizacja treści programowych i osiągnięcie założonych efektów kształcenia wymaga nakładu pracy studenta wyrażonym liczbą punktów ECTS przyznanych poszczególnym modułom zajęć. Studia na kierunku *Grafika* na poziomie I stopnia, trwają 6 semestrów, a na poziomie II stopnia 4 semestry. Ogólna liczba punktów ECTS dla poszczególnych poziomów wynosi: studia licencjackie - 180 pkt, studia magisterskie - 120 pkt. Decyzje w sprawie studiowania według indywidualnego programu studiów, w tym planu studiów, studenci mają możliwość ubiegania się o w/w indywidualny tok studiów na podstawie Regulaminu Studiów ASP w Gdańsku uchwalonym Uchwałą nr 9/2015 Senatu z dn. 22 kwietnia 2015 r. (ze zmianami wprowadzonymi Uchwałą nr 9/2016 z 27 kwietnia 2016 roku). Ocena ta została dokonana na podstawie przedstawionej dokumentacji oraz rozmów przeprowadzanych z władzami Uczelni i pracownikami dydaktycznymi kierunku, jak również na podstawie hospitacji zajęć.

1.5.1.

Nie dotyczy

1.5.2.

Treści programowe uwzględnione w programie studiów na kierunku *Grafika* są spójne z efektami kształcenia dla prowadzonego kierunku. Programy w poszczególnych pracowniach, jak i ich moduły kształcenia są różnorodne, aktualne i zapewniają studentowi możliwość osiągnięcia w pełni zakładane efekty kształcenia przypisanych do w/w kierunku, jak: wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. Oferta programowa obejmuje również szereg przedmiotów ściśle związanych z wiedzą humanistyczną, w tym metodyką rozwiązywania problemów projektowych i twórczych. Uczy umiejętności twórczego posługiwania się warsztatem w swobodnym wyrażaniu własnej koncepcji artystycznej. W procesie oceny doboru treści programowych i ich zgodności z zakładanymi efektami kształcenia oraz aktualności wiedzy przekazywanej studentom uwzględniane są opinie studentów wyrażane przez nich w cyklicznie prowadzonych badaniach ankietowych. Treści programowe są analizowane przez Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Dobór treści programowych na ocenianym kierunku jest również prawidłowy w zakresie wyboru formy, tematyki i metodyki prac dyplomowych. Tematyka przygotowywanych na kierunku *Grafika* prac dyplomowych podlega każdorazowej akceptacji przez Radę Wydziału. Powołana na wydziale Rada Dyplomowa decyduje o dopuszczeniu studenta do dyplomu po wstępnej jego prezentacji. Zasady realizacji procesu dyplomowania zostały szczegółowo opisane w Regulaminie Studiów. W ocenie studentów poziom nauczania, jak i zakres materiału realizowany na zajęciach z lektoratu z języków obcych jest na dobrym poziomie i daje im poczucie dobrego przygotowania językowego.

1.5.3.

Stosowane metody kształcenia realizowane na kierunku *Grafika* mają charakter różnorodny, uwzględniają samodzielne uczenie się studentów oraz umożliwiają im osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia. Ich kształt uzależniony jest od specyfiki poszczególnych przedmiotów oraz celów, jakie stawiane są zarówno prowadzącym, jak i studentom. Specyfika metod dydaktycznych przyjętych na w/w kierunku uwzględnia aktywizujące formy pracy ze studentami. W sylabusach przedmiotów wskazano stosowane metody kształcenia, do których należy udział studentów w wykładach, w ćwiczeniach w pracowniach artystycznych czy projektowych, w konwersatoriach, a także w zajęciach wyjazdowych, takich jak plener. Metody dydaktyczne w zdobywaniu poszczególnych poziomów kształcenia w sposób jasny i czytelny dzielą się na trzy grupy takie jak:

metody audytoryjne, metody praktyczne i warsztatowe oraz pracę własną studenta. Metody audytoryjne są podstawą bloku zajęć związanych z grupą treści podstawowych, wszystkimi blokami teoretycznymi realizowanymi w formie wykładów, seminariów oraz konwersatoriów. Metoda praktyczno/warsztatowa stanowi podstawę zajęć realizowanych w grupie treści kierunkowych. Ta forma zajęć oparta w dużej mierze na wykonywaniu zadań oraz ćwiczeń warsztatowych jest najlepszą metodą nauki warsztatu i zawodu. W tej grupie można wyróżnić charakterystyczną metodę przynależną do kształcenia artystycznego - korektę artystyczną opartą na relacji „mistrz–uczeń”. Praca własna, którą wykonuje student to praca wykonywana podczas toku całych studiów jak również a może przede wszystkim praca związana z dyplomem. Również metody dydaktyczne pomocne dla studentów niepełnosprawnych są wdrażane i praktykowane na Wydziale Grafiki. Wyżej opisani studenci mogą korzystać z pomocy materialnej w postaci specjalnych stypendiów dla osób niepełnosprawnych. Przyjęte metody kształcenia również umożliwiają osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia w obszarze przygotowania do prowadzenia badań. W trakcie spotkania ZO PKA ze studentami potwierdzili oni stosowane metody pracy warsztatowej w poszczególnych pracowniach – podkreślili przy tym, zaangażowanie nauczycieli akademickich w rozwój ich indywidualnych zainteresowań artystycznych. To wszystko sprzyja w samodzielnym przygotowywaniu prac na wystawy studenckie, konkursy międzyuczelniane. Przyjęte metody kształcenia obejmują zajęcia grupowe i indywidualne. Studenci studiów I stopnia podczas zajęć uczą się formułować, dobierać odpowiednie metody i narzędzia, przygotowujące m.in. do kontynuowania studiów magisterskich. Natomiast studenci studiów II stopnia wykorzystują nabyte umiejętności z okresu studiów I stopnia poprzez dalsze projektowanie, aż do uzyskania wyższego przygotowania i wykonania pracy magisterskiej.

1.5.4.

Czas trwania kształcenia jest określony zgodnie z obowiązującymi standardami w szkolnictwie wyższym. Wg Raportu Samooceny studia I stopnia realizowane są w ciągu 6 semestrów, w trakcie których student realizuje 2420 godzin zajęć dydaktycznych (są to godziny wymagające bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów) i uzyskuje 180 pkt. ECTS. Określony planem studiów czas trwania kształcenia pozwala na realizację treści programowych (szczegółowo określonych w kartach przedmiotów), a tym samym jest adekwatny do zakładanych efektów kształcenia zdefiniowanych dla prowadzonego kierunku. Studia II stopnia realizowane są w ciągu 4 semestrów, w trakcie których student realizuje 1150 godzin zajęć dydaktycznych (są to godziny wymagające bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów) i uzyskuje 120 pkt. ECTS. Studia I stopnia niestacjonarne realizowane są w ciągu 6 semestrów, w trakcie których student realizuje 1650 godzin zajęć dydaktycznych (są to godziny wymagające bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów) i uzyskuje 120 pkt. ECTS. I tu zakładany planem studiów czas trwania kształcenia pozwala na realizację treści programowych (szczegółowo określonych w kartach przedmiotów) i jest dostosowany do zakładanych efektów kształcenia zdefiniowanych dla prowadzonego kierunku na poziomie studiów magisterskich.

1.5.5.

Wydział Grafiki stosuje system punktacji ECTS zgodnie z przepisami Ustawy „Prawo o szkolnictwie wyższym” i aktami wykonawczymi (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 14 września 2011 r. w sprawie warunków i trybu przenoszenia zajęć zaliczanych przez studenta). Każdy semestr kończy się uzyskaniem przez studenta 30 punktów ECTS, a łączna liczba punktów przyporządkowana wszystkim przedmiotom przewidzianym w planie studiów dla roku akademickiego wynosi 60 punktów ECTS. Jeden punkt ECTS odpowiada efektom kształcenia, których uzyskanie wymaga od studenta ok. 25 godzin pracy. Do modułów zajęć związanych z aktywnością twórczą w dziedzinie sztuk plastycznych dla I stopnia przypisano 141 punktów ECTS, tj. 78% z 180 punktów stanowiących łączną liczbę punktów ECTS. Do modułów zajęć związanych z aktywnością twórczą w dziedzinie sztuk plastycznych dla II stopnia przypisano 103 punktów ECTS w specjalności grafika artystyczna tj. 85% i 82 punktów ECTS w specjalności grafika projektowa tj. 79% z 120 punktów stanowiących łączną liczbę punktów ECTS.

Program studiów dla kierunku *Grafika* na studiach stacjonarnych I stopnia określa sekwencje i moduły określone w planie programu studiów: forma studiów – studia stacjonarne, profil kształcenia -

profil ogólnoakademicki, liczbę semestrów i liczbę punktów ECTS konieczną dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów – 6 semestrów, liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji 180, łączną liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów - 100, łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia – 163, łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych – 145, liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów – 12. Do praktyki nie przypisano wartości punktów ECTS. Praktyka kończy się wpisem do indeksu w formie zaliczenia.

Program studiów dla kierunku *Grafika* na studiach stacjonarnych II stopnia również określa sekwencje i moduły określone w planie programu studiów: profil kształcenia – studia stacjonarne, profil ogólnoakademicki, liczbę semestrów i liczbę punktów ECTS konieczną dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów – 4 semestrów, liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji 120, łączną liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów - 80, łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia – 18, łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych - 183, liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów - 43.

Program studiów dla kierunku *Grafika* na studiach niestacjonarnych I stopnia określa sekwencje i moduły określone w planie programu studiów: forma studiów – studia niestacjonarne, profil kształcenia - profil ogólnoakademicki, liczbę semestrów i liczbę punktów ECTS konieczną dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów – 6 semestrów, liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji 180.

1.5.6.

Wydział Grafiki zapewnia studentom na studiach stacjonarnych I i II stopnia wybór modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, wymaganej do osiągnięcia kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia, tj. 43 % na I stopniu i 79 % na II stopniu.

Na studiach stacjonarnych I stopnia przypisano liczbę punktów przedmiotom umożliwiającym studentowi wybór – 77 pkt. ECTS – co stanowi 43% w stosunku do całego programu kształcenia. Tak przyjęty program studiów dla studiów I stopnia w przedstawionym podziale punktów ECTS którą student musi uzyskać aby móc osiągnąć zakładane efekty kształcenia jest w pełni spójny.

Na studiach stacjonarnych II stopnia przypisano liczbę punktów przedmiotom umożliwiającym studentowi wybór – 95 pkt. ECTS – co stanowi 79% w stosunku do całego programu kształcenia stanowi 79%. Program studiów przyjęty dla studiów II stopnia w przedstawionym podziale punktów ECTS którą student musi uzyskać aby móc osiągnąć zakładane efekty kształcenia jest spójny.

Przedmiotami swobodnego wyboru, które studenci mogą swobodnie wybrać w toku studiów są zajęcia z języka obcego, przedmioty w ramach bloku specjalnościowego, przedmiot ogólnouczeniowy, seminarium dyplomowe oraz praktyka. Lista przedmiotów do wyboru w ramach bloku specjalizacyjnego corocznie jest aktualizowana, zależnie od specjalności, jaką studenci wybrali.

1.5.7.

Formy zajęć przyjęte na ocenianym kierunku, w tym liczebność grup, umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia. Proporcja liczby godzin przypisanych do poszczególnych form zajęć jest poprawna. Dobór form zajęć oraz stosunek udziału zajęć praktycznych do zajęć teoretycznych jest zgodny z ogólnoakademickim profilem studiów. Program kształcenia przewiduje początkową realizację przedmiotów podstawowych, kształcenia ogólnego, a następnie przedmiotów szczegółowych. Zajęcia na wizytowanym kierunku odbywają się w formie wykładów, ćwiczeń, seminariów oraz pleneru i praktyki. Na studiach I stopnia proporcje liczby godzin są następujące: wykłady ok. 17% liczby godzin wszystkich form zajęć, ćwiczenia - pracownie

artystyczne - 79%, plener - 1%, WF - 3%. Na studiach II stopnia proporcje liczby godzin są następujące: wykłady ok. 21% liczby godzin wszystkich form zajęć, ćwiczenia - pracownie artystyczne - 79%. Na studiach niestacjonarnych zajęcia odbywają się również w formie wykładów, ćwiczeń, seminariów. Ogólna liczba godzin przypisana do w/w studiów wynosi 1634 godzin. Proporcje liczby godzin są następujące: wykłady ok. 14% liczby godzin wszystkich form zajęć, ćwiczenia - w tym pracownie artystyczne 86%. Organizacja zajęć na studiach niestacjonarnych I stopnia jest tak skonstruowana, że w trakcie zjazdów nie występuje nadmierna ich koncentracja, jak również nie dochodzi do kolizji z prowadzonymi pedagogiami zajęcia. Kształcenie na odległość prowadzi obecnie jedna z asystentek, ukończyła ona niezbędny kurs e-learning w ramach programu operacyjnego „ASP w Gdańsku w przestrzeni wirtualnej”. Studenci wizytowanego kierunku, zgodnie z Regulaminem Studiów, mają możliwość realizacji zajęć w postaci indywidualnej organizacji studiów oraz indywidualizacji programu studiów. Zasady odbywania zarówno indywidualnej organizacji studiów, jak i indywidualnego programu studiów określone są przez Radę Wydziału. Studenci zadeklarowali, że formy aktywizacji, jakie stosują nauczyciele akademicy, pozwalają im na lepsze i głębsze wprowadzenie do problematyki badań naukowych. Pozytywnie oceniają taką formę kształcenia i przyjęte w tym zakresie rozwiązania.

1.5.8.

Praktyka zawodowa jest częścią toku studiów, wpisaną w plan studiów stacjonarnych I stopnia. Studenci są zobowiązani do samodzielnego zorganizowania praktyki w wymiarze min. 2 tygodni w wybranych firmach z branży związanych z kierunkiem kształcenia, instytucjach oświatowo-kulturalnych. Podstawą zaliczenia praktyki jest *Zaświadczenie o odbyciu praktyki* wydane przez firmę, w której student terminował. Zaliczenia praktyki dokonuje Dziekan i jest warunkiem przystąpienia studenta do dyplomu. Zaświadczenie o jej odbyciu musi zostać dostarczone do Dziekanatu najpóźniej na dwa tygodnie przed egzaminem dyplomowym. Władze Wydziału przedstawiły Zespołowi Oceniającemu kilka przykładowo, losowo wybranych zaświadczeń. W zaświadczeniu są następujące informacje: potwierdzenie osobowe, termin praktyki, nazwa instytucji w której realizowana była praktyka, charakter odbywanych zajęć oraz uwagi dotyczące zaangażowania i aktywności studenta. Praktyki zawodowe student może odbyć na dowolnym roku studiów. Praktyka zawodowa nie ma opracowanej karty przedmiotu, tzw. sylabusu, w związku z tym nie przypisano jej zakładanych efektów kształcenia i punktów ECTS. Zespół Oceniający zwrócił uwagę Władzom Wydziału, że praktyka zawodowa powinna być traktowana jak przedmiot i powinna mieć opracowany tzw. sylabus z przypisaną odpowiednio liczbą punktów ECTS.

1.5.9.

Jednym z najważniejszych punktów strategii rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i Wydziału Grafiki jest jej internacjonalizacja i poszerzanie zakresu współpracy międzynarodowej na terenie krajów Unii Europejskiej oraz poza nią. Akademia Sztuk Pięknych jest Uczelnią, w której w ramach programu ERASMUS+ studiują studenci z kilkunastu krajów. Nauczyciele akademicy zatrudnieni na Wydziale ze swoją znajomością językową mogą w swojej ofercie dydaktycznej prowadzić zajęcia w ramach programu ERASMUS+ w języku obcym. Obecnie prowadzi współpracę w ramach w/w programu z 58 uczelniami partnerskimi. Istnieje też możliwość studiowania na uczelniach zagranicznych w ramach programu ERASMUS+, wtedy program ERASMUS+ daje szerokie możliwości poznania innych procesów kształcenia i edukacji. W ASP w Gdańsku istnieje Biuro Współpracy z Zagranicą, które koordynuje wszelkie działania z zagranicznymi uczelniami artystycznymi, placówkami naukowymi i kulturalnymi. Aby zakwalifikować się na wyjazd w ramach wymiany międzyuczelnianej, tzn. innej uczelni partnerskiej, student musi przygotować własny program studiów w ramach kształconego kierunku i otrzymać pozytywną ocenę weryfikacyjną od Wydziałowej Komisji Kwalifikacyjnej. Dla studentów zagranicznych przybywających na Wydział Grafiki w ramach programu ERASMUS+ pracownicy dydaktyczni Wydziału oferują prowadzenie przedmiotu w języku obcym (angielski, niemiecki). Studenci Wydziału Grafiki mogą obecnie odbyć semestr studiów w jednej z kilkudziesięciu renomowanych uczelni partnerskich. I tak wg informacji podanych w Raporcie Samooceny z programu wymiany studenckiej ERASMUS+ w roku akademickim 2013/2014 skorzystało - 7, 2014/2015 - 14, 2015/2016 - 14 studentów wizytowanej jednostki. Równolegle w tym czasie Wydział Grafiki gościł w roku akademickim 2013/2014 - 5,

2014/2015 – 13, 2015/2016 – 16 studentów z zagranicznych uczelni. Studenci w trakcie spotkania z Zespołem Oceniającym PKA pozytywnie ocenili możliwość uczestniczenia w zajęciach prowadzonych w języku obcym.

1.6.

Zasady i procedury rekrutacji studentów są przejrzyste, uwzględniają zasadę równych szans i zapewniają właściwą selekcję kandydatów na dany kierunek studiów. Egzamin umożliwia wnikliwą i obiektywną ocenę kandydatów, pozwala na przyjęcie najzdolniejszej młodzieży na studia. Egzamin wstępny nie dyskryminując żadnej z grup. Liczba kandydatów przyjmowanych na kierunek odpowiada potencjałowi dydaktycznemu jednostki i jej infrastrukturze.

1.6.1.

Warunki i tryb rekrutacji na wizytowany kierunek określa Senat Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Stosowna Uchwała przyjmowana jest w ustawowym trybie. Na rok akademicki 2016/2017 została w dn. 27 maja 2015 r. przyjęta Uchwała nr 18/2015 w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia ASP w Gdańsku w roku AK. 2016/17. Zgodnie z Uchwałą nad przebiegiem postępowania rekrutacyjnego czuwa Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej oraz Dziekan Wydziału. Warunkiem przyjęcia na studia I stopnia na kierunek grafika jest: posiadanie świadectwa dojrzałości oraz pozytywnie zdany egzamin praktyczny sprawdzający przydatność do wybranego kierunku studiów. Egzamin składa się z: rysunku, malarstwa, zadań z kompozycyjno-projektowych oraz rozmowy kwalifikacyjnej. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia II stopnia na kierunku *Grafika* powinni mieć ukończone studia pierwszego stopnia i wykazać się kompetencjami niezbędnymi do kontynuowania edukacji. Kompetencje kandydata są weryfikowane poprzez: ocenę dorobku artystycznego kandydatów na podstawie prezentacji oryginalnych prac plastycznych i dokumentacji prezentującej ich twórczość oraz poprzez rozmowę kwalifikacyjną na temat własnych prac i projektów artystycznych. Listę kandydatów przyjętych na pierwszy rok studiów zarówno na studia I i II stopnia ustala się na podstawie ilości uzyskanych punktów, od najwyższej aż do wyczerpania ustalonego limitu miejsc. Zasady rekrutacji są przejrzyste i jasne, i nie dyskryminują żadnej z grup kandydatów. Jednostka zapewnia równe szanse w podjęciu kształcenia dla wszystkich kandydatów, liczba przyjmowanych kandydatów jest adekwatna do potencjału dydaktycznego Jednostki. W ocenie studentów zasady rekrutacji pozwalają na odpowiednią selekcję kandydatów i są sprawiedliwe, a liczba przyjmowanych osób jest adekwatna do możliwości dydaktycznych i infrastrukturalnych. Zasady rekrutacji są publikowane na stronie internetowej Uczelni, gdzie w zakładce „rekrutacja” udostępnione są wszelkie informacje na temat tego procesu – dokumenty jakie należy złożyć, terminy przebiegu rekrutacji, których należy przestrzegać oraz opłaty, które należy uiścić.

1.6.2.

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się na ocenianym kierunku *Grafika* umożliwiają identyfikację efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów. Jednostka weryfikuje je na podstawie Uchwały Senatu ASP w Gdańsku Nr 23/2015 z dnia 24 czerwca 2015 roku w sprawie organizacji potwierdzania efektów uczenia się w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W/w Uchwałą stanowi przyjęcie Regulaminu, który określa szczegółowe zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów.

1.7.

System sprawdzania i oceniania umożliwia w pełni monitorowanie postępów uczenia się przez cały program kształcenia. Na każdym etapie całego procesu edukacyjnego pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych jest sprawdzalne i umożliwia ocenę stopnia osiągnięcia efektów kształcenia. Oceny osiągnięć dydaktycznych studentów w wizytowanej jednostce na wszystkich profilach i modułach kształcenia nie budzą zastrzeżeń. Charakteryzuje je pełen obiektywizm i przejrzystość formułowania ocen. Ocenę efektów kształcenia osiąganych przez studentów, na każdym etapie procesu dydaktycznego dokonują kierownicy pracowni w których realizowany jest program dydaktyczny a prace końcową ocenia komisja dyplomowa. W odczuciu studentów system oceny osiągnięć jest zobiektywizowany i sprawiedliwy, zgodny z tradycją uczelni artystycznych. Zapewnia przejrzystość i obiektywizm formułowania ocen, jest dobrze dobrany i różni

się od siebie w zależności od specyfiki czy tematyki przedmiotu.

1.7.1.

Metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia odpowiadają formie zajęć i nie odbiegają od ogólnie przyjętych standardów. Przedmioty teoretyczne sprawdzane są klasycznymi metodami takimi jak: egzamin (pisemny i ustny), kolokwium, praca semestralna czy prezentacja multimedialna. Przedmioty związane z modułem kierunkowym (artystycznym) są sprawdzane i oceniane poprzez rozmowę i analizę prac studenckich powstałych w pracowni bądź poza nią. Kompetencje społeczne oceniane są przez sprawdzanie umiejętności pracy zespołowej m.in. w ramach przygotowywanych projektów. Umiejętności prowadzenia badań naukowych, weryfikowane są przez pracę dyplomową, a egzamin dyplomowy weryfikuje poziom pogłębionej wiedzy. System oceniania jest przedstawiany studentom w czasie pierwszych zajęć organizacyjnych i zamieszczony jest w kartach przedmiotów (sylabusach). Weryfikacja osiągnięć zakładanych efektów kształcenia odbywa się na każdym etapie procesu dydaktycznego poprzez ustalone formy. Są one również określone w sylabusach przedmiotów opracowanych przez prowadzących, charakterystyczne dla poszczególnych zajęć m.in. takie jak: korekty prac, korekty projektów, przeglądy wewnętrzne, zaliczenia, przeglądy semestralne i egzaminacyjne – tzw. końcoworoczne. System weryfikujący zamierzenia i ocenę na poszczególnych etapach, którego efektem finalnym jest dyplom licencjacki lub magisterski w sposób kompleksowy odnosi się do wszystkich efektów kształcenia (wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych). Jednostka stosuje przejrzysty system oceny efektów kształcenia. Na spotkaniu z Zespołem Oceniającym PKA, studenci pozytywnie ocenili poszczególne sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia na każdym z etapów procesu kształcenia. W ich ocenie, również sposoby weryfikacji są adekwatne do specyfiki kierunku studiów. Zespół Oceniający podczas wizytacji zapoznał się z pracami etapowymi i dyplomowymi i na tej podstawie może stwierdzić, że Wydział w pełni osiąga zakładane efekty kształcenia, a wprowadzone metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia pozwalają na weryfikację wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studentów. W ocenie studentów poziom nauczania, jak i zakres materiału realizowany na zajęciach z lektoratu z języków obcych jest na dobrym poziomie i pozwala im na swobodną komunikację w danym języku.

1.7.2.

System sprawdzania i oceny efektów kształcenia, został zamieszczony w Regulaminie Studiów ASP w Gdańsku - Rozdział III, IV i XVII (jako załącznik nr 5), uchwalonym Uchwałą nr 9/2015 Senatu z dn. 22 kwietnia 2015 r. (ze zmianami wprowadzonymi Uchwałą nr 9/2016 z dn. 27 kwietnia 2016 r.). Regulamin obejmuje: warunki i tryb uzyskiwania zaliczeń, zaliczeń na ocenę i składania egzaminów z przedmiotów, które student wybrał w danym semestrze/roku. Na Wydziale Grafiki na którym jest akredytowany kierunek *Grafika*, zostały przyjęte procedury weryfikacji efektów kształcenia. Powołany Zespół ds. jakości kształcenia dokonuje weryfikacji przyjętych programów kształcenia i analizuje efekty, które zostały osiągnięte do efektów zakładanych. Weryfikacji podlega również system punktacji ECTS przypisanych do poszczególnych przedmiotów. Podobnej analizie podlegają metody kształcenia jak i ich ocena. System sprawdzania realizacji zakładanych efektów kształcenia jest przejrzysty i rzetelny. Zapoznanie się ze sporządzonymi przez poszczególnych pedagogów kryteriów oceny w kartach przedmiotów pozwala stwierdzić, że są one klarowne i mogą zapewnić wiarygodność i rzetelność oceniania osiągnięć studenta w różnych etapach studiów. Weryfikacja i ocena efektów kształcenia na egzaminie dyplomowym dotyczy zarówno pracy pisemnej, jak i artystycznej. W trakcie spotkania z Zespołem Oceniającym PKA, studenci zgodnie oświadczyli, że system oceniania jest im przedstawiany każdorazowo na początku nowych zajęć w semestrze. Ich zdaniem jest sprawiedliwy i odpowiada zasadom obiektywizmu. W ich opinii pozytywnie należy ocenić również sposoby weryfikacji wiedzy cząstkowej, zaliczeń, czy sposoby informacji o ocenach. Dodali przy tym, że nie mają problemu z: uzyskaniem dostępu do prac kursowych i zaliczeniowych, otrzymaniem informacji zwrotnej dotyczącej przyczyn uzyskania ocen z poszczególnych zaliczeń i egzaminów. Podczas egzaminów jest zagwarantowana: bezstronność, rzetelność oraz przejrzystość procesu sprawdzania i oceny efektów kształcenia oraz pełna wiarygodność i porównywalność wyników oceny. Egzaminatorzy dopuszczają zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z sprawdzaniem i oceną efektów kształcenia oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem, informują na bieżąco

podczas korekt kursowych: co oznacza ściąganie na egzaminie lub plagiaryzm.

Uzasadnienie

Koncepcja kształcenia na kierunku *Grafika* jest zgodna z misją i strategią rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Cele strategiczne i szczegółowe zostały ukierunkowane na potrzeby i oczekiwania studentów, są dostosowane do zmian zachodzących w obszarze sztuki oraz otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym rynku pracy. Jednostka prawidłowo przyporządkowała kierunek do obszaru, dziedziny i dyscypliny do których odnoszą się efekty kształcenia. Zakładane efekty kształcenia przyjęte na wizytowanym kierunku, zarówno w odniesieniu do efektów kierunkowych jaki i obszaru kształcenia, poziomu i profilu są zgodne z koncepcją kształcenia, planami rozwoju kierunku i Krajowymi Ramami Kwalifikacji. Rada Wydziału 12 marca 2012 roku przyjęła odpowiednią *Uchwałę w sprawie zatwierdzenia dokumentacji dot. systemu zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na Wydziale Grafiki ASP w Gdańsku*. Stosowane metody kształcenia – wykłady, ćwiczenia, seminaria - uwzględniają wszystkie formy pracy studenta. Treści programowe uwzględnione w programie studiów na kierunku *Grafika* są spójne z efektami kształcenia dla prowadzonego kierunku. Punktacja ECTS jest zgodna z wymaganymi określeniami w obowiązujących przepisach prawa. Do praktyki zawodowej nie przypisano wartości punktów ECTS. Praktyka kończy się wpisem do indeksu w formie zaliczenia. Formy zajęć oraz wielkość grup studenckich jest prawidłowa. Zasady i procedury rekrutacji zapewniają właściwy dobór kandydatów. Zasady, warunki i tryb potwierdzenia efektów uczenia się umożliwia identyfikację efektów uczenia. System sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest przejrzysty, zapewnia rzetelność, wiarygodność i porównywalność wyników sprawdzania i oceniania, oraz umożliwia ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia. Czas trwania kształcenia jest określony zgodnie z obowiązującymi standardami w szkolnictwie wyższym, a metody dydaktyczne realizowane na kierunku *Grafika* mają charakter różnorodny i charakteryzują się wielotorowością kształcenia oraz systemem organizacji zajęć który umożliwia kontakt i konsultacje w ramach pracowni z kilkoma pracownikami naukowo-dydaktycznymi. Studenci Wydziału Grafiki aktywnie uczestniczą w programie ERASMUS+. Do słabszych stron koncepcji i programu kształcenia jednostki można zaliczyć braki: oferty kształcenia w języku obcym np. angielskim, opiekuna praktyk.

Zalecenia

Prowadzenie praktyki zawodowej jak przedmiot z opracowanym tzw. Sylabusem i przypisaną odpowiednio liczbą punktów ECTS. Powołanie opiekuna praktyk jako koordynatora odpowiedzialnego za: ich współprzygotowanie - pomoc w ich znalezieniu. Dodatkowo dobrą i praktyczną do odpowiedniego sformalizowania zasad dotyczących odbywania praktyk zawodowych byłoby wprowadzenie np. tzw. dziennika praktyki jako dokumentu opisowego przebiegu praktyki, potwierdzenia charakteru i celu pracy studenta poza uczelnią.

2. Liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej oraz prowadzone w jednostce badania naukowe zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia

2.1 Nauczyciele akademicki stanowiący minimum kadrowe posiadają dorobek naukowy-zapewniający realizację programu studiów w obszarze wiedzy odpowiadającym obszarowi kształcenia, wskazanemu dla tego kierunku studiów, w zakresie jednej z dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia określone dla tego kierunku. Struktura kwalifikacji nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe odpowiada wymogom prawa określonym dla kierunków studiów o profilu ogólnoakademickim, a ich liczba jest właściwa w stosunku do liczby studentów ocenianego kierunku.*

2.2 Dorobek naukowy, doświadczenie w prowadzeniu badań naukowych oraz kompetencje dydaktyczne nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku są adekwatne do realizowanego programu i zakładanych efektów kształcenia. W przypadku, gdy zajęcia realizowane są z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, kadra dydaktyczna jest przygotowana do prowadzenia zajęć w tej formie.*

2.3 Prowadzona polityka kadrowa umożliwia właściwy dobór kadry, motywuje nauczycieli akademickich do podnoszenia kwalifikacji naukowych i rozwijania kompetencji dydaktycznych oraz sprzyja umiędzynarodowieniu kadry naukowo-dydaktycznej.

2.4 Jednostka prowadzi badania naukowe w zakresie obszaru/obszarów wiedzy, odpowiadającego/odpowiadających obszarowi/obszarom kształcenia, do którego/których został przyporządkowany kierunek, a także w dziedzinie/dziedzinach nauki oraz dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.*

2.5 Rezultaty prowadzonych w jednostce badań naukowych są wykorzystywane w projektowaniu i doskonaleniu programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz w jego realizacji.

- *Ocena w pełni*

- *Opis spełnienia kryterium:*

2.1

Wizytowany Wydział Grafiki ma odpowiednią liczbę pracowników gwarantujące minimum kadrowe. Dla Kierunku Grafika I stopnia studia stacjonarne i niestacjonarne minimum kadrowe to: dziewięcioro profesorów, czworo doktorów habilitowanych, pięcioro doktorów.

Dla Kierunku Grafika II stopnia studia stacjonarne minimum kadrowe to:

siedmioro profesorów, czworo doktorów habilitowanych, sześcioro doktorów.

Wszystkie osoby stanowiące minimum kadrowe to osoby zatrudnione na podstawowym miejscu pracy w gdańskiej ASP.

Wszyscy pracownicy posiadają odpowiednie kwalifikacje i dorobek w obszarze wiedzy sztuka w dziedzinie sztuk plastycznych, co odpowiada założonym efektom kształcenia na kierunku grafika.

Stosunek liczby pracowników stanowiących minimum kadrowe do liczby studentów na dzień 1.10.2016 wynosi: 5,33.

2.2

Pracownicy naukowo dydaktyczni zatrudnieni na Wydziale Grafiki to w wielu przypadkach wybitni przedstawiciele reprezentowanych przez siebie dyscyplin sztuki: artyści graficy, malarze, projektanci, rozpoznawalni w kraju i za granicami. Posiadają znaczące osiągnięcia naukowe i artystyczne. Wielu z nich może pochwalić się niezwykle bogatym dorobkiem twórczym, często o zasięgu międzynarodowym.

Dołączona do raportu samooceny dokumentacja prowadzonych badań naukowych, aktywności twórczej, współpracy międzynarodowej, określa szeroki i bogaty obszar uzyskanych kwalifikacji zawodowych i dydaktycznych. Potwierdziły to przedstawione teczki personalne podczas wizytacji.

Zakres badań naukowych prowadzonych przez pracowników Wydziału, jak i doświadczenie zdobyte w związku z indywidualną aktywnością artystyczną, odpowiada obszarowi kształcenia, potwierdzając jednocześnie odpowiednie kompetencje adekwatne do realizowanego programu i zakładanych efektów.

Nauczyciele akademicy stanowią bardzo aktywny twórczo i doświadczony zespół, który potrafi przekazać studentom wiedzę i doświadczenie, gwarantując bogatą ofertę programową oraz możliwości wszechstronnego i elastycznego rozwoju. Tematyka i zakres prowadzonych zajęć pokrywają się z dorobkiem artystycznym reprezentowanymi przez poszczególnych dydaktyków. Hospitowane na Wydziale zajęcia prowadzone były w zgodzie z planem studiów, a ich tematyka odpowiadała opisom zamieszczonym w sylabusach przedmiotów. W ocenie Zespołu Oceniającego zajęcia prowadzone były na wysokim poziomie, z wykorzystaniem odpowiednich metod dydaktycznych oraz w oparciu o nowoczesną infrastrukturę

Jest to zespół posiadający niezbędne kwalifikacje (stopnie naukowe i tytuły) które uprawniają ich do prowadzenia zajęć zgodnie z zakładanymi efektami kształcenia. Dotyczy to zarówno kadry posiadającej duże doświadczenie dydaktyczne w obszarze sztuk pięknych jak i młodych pracowników. Pracownicy Wydziału aktywnie współtworzą polską sztukę i projektowanie, poprzez organizowanie i czynny udział w wystawach, konferencjach, sympozjach naukowych (np. 7th Tidaholm Lithographic Symposium Szwecja 2015) oraz warsztatach odpowiadających realizowanemu programowi studiów, często angażując w te przedsięwzięcia studentów.

Można wymienić np.:” Cykl interdyscyplinarnych prezentacji autorskich. Projektowanie w świecie idei” oraz warsztaty dla dzieci „GrafikaM”, w których aktywnie uczestniczyło wielu studentów.

Taka aktywność przyczynia się znacznie do podniesienia efektów kształcenia na Wydziale. Kształcenie na odległość prowadzi obecnie jedna z asystentek, ukończyła ona niezbędny kurs e-learning w ramach programu operacyjnego „ASP w Gdańsku w przestrzeni wirtualnej”.

2.3

Wydział Grafiki od momentu usamodzielnienia się jest najdynamiczniej rozwijającym się wydziałem ASP w Gdańsku, co powoduje dynamiczny rozwój kadry naukowo dydaktycznej na Uczelni.

Sposób zatrudniania nowych pracowników podlega procedurze konkursowej, co gwarantuje zachowanie zasady równych szans wyłonionej w drodze konkursu dzięki temu są to najwybitniejsi przedstawiciele swoich dyscyplin np. którzy zdobyli Grand Prix Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach, Grand Prix w konkursie na najlepszy dyplom ASP w roku 2015 oraz Grand Prix na I Biennale Sztuki w Pekinie. Powadzone przez wydział polityka kadrowa motywuje kadrę do podnoszenia swoich kwalifikacji i kompetencji dydaktycznych, co także ma pozytywny wpływ na proces dydaktyczny.

Wielu pracowników Wydziału, którzy rozpoczynali swoją pracę jako młodzi magiŝtry, jest obecnie profesorami lub dr hab. a ich postępowania promocyjne przeprowadzone zostały w ramach działalności statutowej Uczelni i Wydziału.

Młodzi pracownicy wydziału mogą liczyć na pomoc w postaci środków na dofinansowanie rozwoju młodej kadry ze środków na działalność statutową co pozytywnie motywuje ich do podnoszenia swoich kwalifikacji.

Dodatkowo pracownicy mogą podnosić swoje kwalifikacje w ramach programu Erasmus+.

2.4

Od roku 2015 dzięki decyzji ministra nauki i szkolnictwa wyższego (nr POC-0009/KAT/2015), Wydział uzyskał kategorię naukową B. Jednostka prowadzi badania naukowe w zakresie obszarów wiedzy, odpowiadających obszarom kształcenia, których został przyporządkowany kierunek, w dziedzinie sztuki plastyczne oraz dyscyplinie sztuki piękne, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia na tym kierunku. Wydział prowadzi 4 badania wspierające rozwój młodej kadry oraz szereg innych projektów badawczych odpowiadanych obszarowi kształcenia np. Projekt badawczy System identyfikacji wizualnej jednostek organizacyjnych i spółek Miasta Gdańska, efekty badań zostały skomercjalizowane i wdrożone, system podlega ochronie patentowej RP.

2.5

Jedenaście badań naukowych z dotacji ministerialnej rozpoczęto na początku roku 2016. Częściowe efekty realizacji projektów np: „Zorganizowanie wystawy prac studentów i prowadzących pracownię Serigrafii w Galerii sztuki współczesnej „Reflektarz” w Kartuzach oraz wydanie publikacji prezentującej dorobek pracowni” są bardzo obiecujące, wystawa w renomowanej galerii spotkała się z bardzo dobrym przyjęciem ze strony widzów i odbiła się szerokim echem w mediach. ZO PKA stwierdził że rezultaty prowadzonych w jednostce badań naukowych są dobrze wykorzystywane w projektowaniu i doskonaleniu programu kształcenia na kierunku grafika, jak również w jego realizacji. Za badania należy uznać także działalność artystyczną i projektową pracowników wydziału. Ta forma aktywności zarówno buduje pozycję jednostki na rynku sztuki jak i w sposób bezpośrednio pozytywny wpływa na jakość i spodziewane efekty kształcenia.

Uzasadnienie

Minimum kadrowe dla kierunku grafika na studiach I i II stopnia jest spełnione. Kadra prowadząca zajęcia na ocenianym kierunku posiada znaczący i bogaty dorobek artystyczny i dydaktyczny zgodny z potrzebami dydaktycznymi kierunku.

Polityka kadrowa jest nastawiona na doskonalenie kadry, a nową kadrę stanowią osoby z najlepszym dorobkiem, którzy zdobyli prestiżowe nagrody takie jak: Grand Prix Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach, Grand Prix w konkursie na najlepszy dyplom ASP w roku 2015 oraz Grand Prix na I Biennale Sztuki w Pekinie. Powadzone również przez wydział awanse naukowe w dziedzinie sztuk plastycznych motywują kadrę do podnoszenia swoich kwalifikacji i kompetencji dydaktycznych, co także ma pozytywny wpływ na proces dydaktyczny. Badania naukowe prowadzone na Wydziale, jak i duża aktywność twórcza kadry dydaktycznej pokrywają się z obszarem, dziedziną i dyscypliną

do których odnoszą się efekty kształcenia. Jednostka stwarza studentom możliwość udziału w badaniach naukowych, oraz we wspólnych inicjatywach artystycznych.

Zalecenia

Brak zaleceń

3. Współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia

3.1 Jednostka współpracuje z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym, w tym z pracodawcami i organizacjami pracodawców, w szczególności w celu zapewnienia udziału przedstawicieli tego otoczenia w określaniu efektów kształcenia, weryfikacji i ocenie stopnia ich realizacji, organizacji praktyk zawodowych, w przypadku, gdy w programie studiów na ocenianym kierunku praktyki te zostały uwzględnione.*

3.2 W przypadku prowadzenia studiów we współpracy lub z udziałem podmiotów zewnętrznych reprezentujących otoczenie społeczne, gospodarcze lub kulturalne, sposób prowadzenia i organizację tych studiów określa porozumienie albo pisemna umowa zawarta pomiędzy uczelnią a danym podmiotem. *

1. Ocena w pełni

2. Opis spełnienia kryterium:

3.1.

Wydział Grafiki posiada wewnętrznych i zewnętrznych interesariuszy, którzy odgrywają istotną rolę w procesie przygotowywania oferty edukacyjnej (proponując i dyskusje o wprowadzeniu konkretnych specjalności, przedmiotów lub treści programowych). Jednostka współpracuje w obrębie macierzystej Uczelni z innymi Wydziałami m.in. Architektury i Wzornictwa, Rzeźby i Intermediów, Malarstwa oraz Międzywydziałowego Instytutu Nauki o Sztuce. Wydział współpracuje i dąży do rozwijania współpracy z firmami w całej Polsce, ale priorytetem jest ich działalność w macierzystym województwie pomorskim, w tym przede wszystkim instytucjami samorządowymi i kulturalnymi, centrami sztuki, muzeami, z różnymi ośrodkami edukacji i upowszechniania sztuki, wydawnictwami, drukarniami, ośrodkami telewizyjnymi czy studiami reklamowymi. Tu można wymienić najważniejsze z wymienionych w Raporcie Samooceny i w dokumentacji przedstawionej Zespołowi Oceniającemu w dniach wizytacji m.in. Gdański Archipelag Kultury – Stacja Orunia, *Plama* Gdański Archipelag Kultury, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Europejskie Centrum Solidarności, Muzeum Miasta Gdynia, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Południowego Podlasia Biała-Podlaska, Galeria Sztuki w Kartuzach REFĘKTARZ, Gdyńskie Centrum Onkologii, Szpital Morski im. PCK, Kutnowski Dom Kultury w Kutnie, Gdański Uniwersytet Medyczny GUMed, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku, Uniwersytet Gdański Wydział Historyczny, Wydział Filologiczny, Polska Filharmonia Bałtycka, Opera Bałtycka, Teatr Miniatura w Gdańsku, Urząd Miasta w Gdańsku, Urząd Miasta w Sopocie, Biuro Rzecznika Praw Dziecka, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku, Biblioteka PAN w Gdańsku, Międzynarodowe Targi Gdańskie, Oficyna Gdańska, Centrum Designu Gdynia, LPP S.A., Drukarnia GRAFIX, Drukarnia NORMEX, Drukarnia MISIURO, ANTALIS – dystrybutor papierów. W ostatnim czasie Wydział Grafiki zawarł porozumienia z następującymi interesariuszami w Gdańsku: Moodo Urban Fashion Mode Sp. Z o.o., Fundacja *Fale Kultury*, Gdański Archipelag Kultury – Stacja Orunia, Gdański Uniwersytet Medyczny GUMed. Galeria REFĘKTARZ w Kartuzach, Europejskim Centrum Solidarności, Gdyńskie Centrum Onkologii, Szpital Morski im. PCK, Gdański Uniwersytet Medyczny GUMed, Kutnowski Dom Kultury w Kutnie, Witman Autoryzowany Dealer Mercedesa. Władze Wydziału odbywają z w/w interesariuszami zewnętrznymi cykliczne spotkania na których przedstawiane są aktualne oferty edukacyjne wydziału. Omawiane są również kierunki doskonalenia efektów kształcenia w kontekście przydatności studentów do wymogów rynku pracy, staży, pomoc organizacyjna i merytoryczna w organizacji konferencji i seminariów. Do obowiązków partnerów należą: opiniowanie programów kształcenia, umożliwienie prowadzenia zajęć praktycznych na terenie zakładu partnera, podejmowanie wspólnych realizacji prac dydaktycznych, naukowo-badawczych oraz współdziałanie w zakresie monitorowania karier

zawodowych absolwentów. W ten sposób interesariusze zewnętrzni w praktyce wspomagają weryfikację efektów kształcenia. Kadra naukowo-dydaktyczna jest zapraszana do uczestnictwa w składach jury w znaczących konkursach m.in. Konkursie im. Wł. Strzebińskiego ASP Łódź, konkursach przy współudziale STGU, konkursach Galerii AMS, Międzynarodowym Biennale Grafiki Cyfrowej w Gdyni, Międzynarodowym Biennale Exlibisu w Malborku, Międzynarodowym Konkursie Plakatu Studenckiego w Lublinie i wiele innych. Z roku na rok zwiększa się poziom partnerstwa między Wydziałem Grafiki a zewnętrznymi interesariuszami. Najbardziej spektakularnym sukcesem współpracy Wydziału Grafiki z podmiotami zewnętrznymi jest opracowanie przez zespół badawczy powołany w Pracowni Plakatu i Form Reklamowych całościowego Systemu identyfikacji wizualnej jednostek organizacyjnych i spółek Miasta Gdańska (opracowanie dla 45 firm). Po raz pierwszy w historii ASP w Gdańsku efekty pracy zespołu badawczego zostały skomercjalizowane. Urząd Miasta Gdańska zapłacił Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku ponad 110.000 PLN, a cały system został zgłoszony do Urzędu Patentowego RP.

3.2.

Nie dotyczy.

Wydział Grafiki nie prowadzi studiów z udziałem podmiotów zewnętrznych reprezentujących otoczenie społeczne, gospodarcze lub kulturowe.

Uzasadnienie

Kadra naukowo-dydaktyczna podnosząc swoje kwalifikacje zawodowe sprzyja rozwojowi Wydziału Grafiki. Jej otwartość na współpracę z podmiotami zewnętrznymi na poziomie eksperckim jest duże, w praktyce wyraża się jako: doradztwo zawodowe, uczestnictwo w gremiach jury w konkursach zewnętrznych artystycznych i projektowych. Sposobem sprawdzania i weryfikacji systemu jakości kształcenia jest potwierdzenie bardzo dużą ilością nagród, które studenci Wydziału Grafiki otrzymują na ogólnopolskich i międzynarodowych studenckich konkursach. Takie osiągnięcia są dokumentowane w wydziałowych wydawnictwach jak np. w Roczniku Wydziału Grafiki (Wydział Grafiki wydaje w/w Rocznik od 2008 roku). Publikacje te stanowią fundamentalny materiał do analizy programów realizowanych we wszystkich pracowniach wizytowanego wydziału. Z roku na rok zwiększa się poziom partnerstwa między Wydziałem Grafiki a zewnętrznymi interesariuszami. Mimo wzrastającej stale liczby kooperantów Władze Wydziału ciągle starają się zintensyfikować swoje działania, które ukierunkują i zwiększą ilości interesariuszy gotowych do współpracy z Wydziałem. Jednostka ze współpracy z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym, w tym z pracodawcami i organizacjami pracodawców w pełni, dopuszcza ich udział w określaniu efektów kształcenia, ich weryfikacji i ocenie stopnia ich realizacji.

Zalecenia

Brak zaleceń

4. Jednostka dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową umożliwiającą realizację programu kształcenia o profilu ogólnoakademickim i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia, a także prowadzenie badań naukowych

4.1 Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych, w tym laboratoriów badawczych ogólnych i specjalistycznych są dostosowane do potrzeb kształcenia na ocenianym kierunku, tj. liczby studentów oraz do prowadzonych badań naukowych. Jednostka zapewnia studentom dostęp do laboratoriów w celu wykonywania zadań wynikających z programu studiów oraz udziału w badaniach.*

4.2 Jednostka zapewnia studentom ocenianego kierunku możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki.*

4.3 W przypadku, gdy prowadzone jest kształcenie na odległość, jednostka umożliwia studentom i nauczycielom akademickim dostęp do platformy edukacyjnej o funkcjonalnościach zapewniających co najmniej udostępnianie materiałów edukacyjnych (tekstowych i multimedialnych),

personalizowanie dostępu studentów do zasobów i narzędzi platformy, komunikowanie się nauczyciela ze studentami oraz pomiędzy studentami, tworzenie warunków i narzędzi do pracy zespołowej, monitorowanie i ocenianie pracy studentów, tworzenie arkuszy egzaminacyjnych i testów

- Ocena Wyróżniająca
- Opis spełnienia kryterium:

4.1

Wizytowany Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku zajmuje część zabytkowego budynku Dom Angielski mieszczący się przy ulicy Chlebnickiej 13/16.

Powierzchnie wydziału to 1532 m².

W budynku tym mieści się sześć kierunkowych pracowni grafiki artystycznej, odpowiadającym poszczególnym technologiom graficznym, (linoryt, linoryt, litografia, wkłęsłodruk, serigrafia, techniki cyfrowe) posiadających system nowoczesnej wentylacji zainstalowanej w 2014 roku, oraz należycie wyposażonych tj.min:1 prasa produkcji holenderskiej elektryczna Polymetaal, 6 pras produkcji Zakomet, Prasę Karl Krause, Dwie Prasy Kalarus, gilotynę do blach, 3 stoły do serigrafii (w tym jedno nowe z odciąganiem i mechanicznym uchwytem rakli, Kopioramę 3500 Watt, 50 ram z siatkami serigraficznymi o formatach B1 i B2, 5 suszarek półkowych do papieru, 10 stołów z balatami metalowymi, 10 stołów na kamieniu, 25 wałków graficznych, 4 regały metalowe na kamieniu Ponad 100 kamieni litograficznych, 7 regałów półkowych do przechowania papieru. Oraz szlifiernię do kamieni litograficznych.

Szereg pomieszczeń zajmują pracownie grafiki projektowej, odpowiednio przystosowane i wyposażone w projektory i systemy ekspozycyjne.

Wydział posiada pracownię fotografii reklamowej wyposażoną w nowoczesne aparaty cyfrowe i urządzenia do rejestrowania obrazu.

Pracownicy wydziału korzystają do prowadzenia dydaktyki i realizacji projektów artystycznych ze sprzętu komputerowego i multimedialnego w tym: 7 projektorów multimedialnych Epson, Hitachi, Acer i Benq 36 licencji Adobe Premium Collection i innych pokrewnych (Adobe CC itp.) Pracownia animacji posiada 5 komputerów najnowszej generacji Syklake z monitorami 32 calowymi Philips wraz z dodatkowym wyposażeniem: 2 aparatami Cannon Eos. 750d, lampami z softboxami i statywami.

Do prowadzenia dydaktyki poszczególne pracownie wyposażone są w zestawy komputerowe min: 2 macbook pro, 2 macbook air, 3 Sony Vaio, 15 Zestawów PC z monitorami Samsung, Laptop Dell, Lenovo, Acer itp.

Prasa Polymetaal oraz wyposażenie pracowni fotografii i animacji zostało zakupione dzięki programowi „Rozwój infrastruktury kultury – infrastruktura szkolnictwa artystycznego“ w 2015 i 2016.

Ponadto Jednostka dysponuje własną galerią co w opinii ZP PKA oraz studentów stanowi znaczny walor. Konsekwentnie realizowany program galerii ma wielkie znaczenie wspomagające proces kształcenia. Na Wydziale studenci mają zapewniony dostęp do bezprzewodowej sieci Internet – wskazali jednak na znaczne problemy z sygnałem sieciowym, co w ich ocenie znacznie utrudnia udział w zajęciach w trakcie których niezbędne jest korzystanie z zasobów internetowych.

W trakcie spotkania ZO PKA ze studentami, mimo zgłoszonych powyższych uwag, studenci wyrazili ogólne zadowolenie z dostępnej infrastruktury naukowo – dydaktycznej, w pełni dostosowanej do specyfiki kierunku. Jednocześnie wskazali, iż znacznym utrudnieniem jest dla nich brak wyznaczonego miejsca na pozostawienie rzeczy osobistych (w tym materiałów niezbędnych trakcie zajęć), co skutkuje koniecznością każdorazowego przynoszenia `domu poszczególnych sprzętów na każde zajęcia. Studenci wyrazili zadowolenie z nieograniczonego udostępniania im zasobów infrastruktury na potrzeby ich własnej działalności naukowo-badawczej i artystycznej co zdaniem ZO PKA znajduje odzwierciedlenie uzyskiwaniu przez studentów wielu nagród w wydarzeniach artystycznych.

4.2

Biblioteka jest częścią jednolitego systemu biblioteczno-informacyjnego Akademii Sztuk Pięknych

w Gdańsku. Do jej podstawowych zadań należy gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i ochrona materiałów bibliotecznych oraz obsługa Czytelników, w tym udostępnianie zbiorów oraz prowadzenie działalności informacyjnej obejmujące obszary informacji bibliograficznej, bibliotecznej, katalogowej, dokumentacyjnej, tekstowej, rzeczowej oraz upowszechniania wydawnictw.

Profil księgozbioru koresponduje z oferowanymi przez Uczelnię kierunkami studiów i jest odpowiedzią na zapotrzebowanie warsztatu naukowo-badawczego studentów i pracowników dydaktycznych Uczelni. Obejmuje literaturę z zakresu historii i teorii sztuki, w tym malarstwo, rzeźba, architektura, wzornictwo przemysłowe, architektura wnętrz i meblarstwo, grafika artystyczna i użytkowa, tkanina, ubiór, ceramika, szkło, rzemiosło artystyczne, fotografia, sztuka ludowa, ponadto teatr, estetyka, filozofia, nauki społeczne, historia i teoria kultury, historia powszechna, regionalna, łącznie ponad 20000 woluminów. ZO PKA stwierdza, że biblioteka zapewnia w pełni dostęp do obowiązującej literatury zalecanej w sylabusach a liczba egzemplarzy jest dostosowana do liczby studentów.

W strukturze Biblioteki wyodrębniona jest Czytelnia, Wypożyczalnia oraz Informatorium. Czytelnia oferuje dostęp do czasopism zagranicznych (22 tytuły) i krajowych (12 tytułów) odpowiadających potrzebom kształcenia na kierunku grafika.

Biblioteka należy do Trójmiejskiego Zespołu Bibliotecznego i uczestniczy w projekcie Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej. W katalogu on-line (wykorzystującym system Virtua) znajdują się wszystkie tytuły tzw. wolnego dostępu. Biblioteka realizuje wypożyczenia międzybiblioteczne, przydziela numery ISBN i ISSN dla wydawnictw własnych Uczelni oraz koordynuje wysyłkę egzemplarzy obowiązkowych do uprawnionych podmiotów, ponadto administruje cyfrowym repozytorium publikacji ASP oraz serwisami e-Kultura i e-Learning.

4.3

Wydział Grafiki korzysta z uczelnianego systemu nauki na odległość, administrowanego przez Bibliotekę Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.<http://elearning.asp.gda.pl/>

System ten zapewnia dostęp pracownikom i studentom do zasobów cyfrowych uczelni.

W ramach dydaktyki pracowni literatury i typografii prowadzi się część kursu w formie e-learnigu pt. „Typogra”. W opinii ZO PKA strona prowadzona jest bez zarzutu.

Uzasadnienie

W ocenie ZO PKA oraz studentów infrastruktura naukowo-dydaktyczna jednostki, w pełni pozwala na osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia i w pełni odpowiada specyfice kierunku grafika. Pracownie, laboratoria, sale dydaktyczne, wyposażenie, dostęp do komputerów i specjalistycznego oprogramowania, stwarzają warunki do osiągnięcia planowanych celów i efektów kształcenia oraz prowadzenia badań naukowych i działalności artystycznej. Infrastruktura uwzględnia potrzeby osób niepełnosprawnych. Wydział Grafiki korzysta z uczelnianego systemu nauki na odległość. Studenci mają zapewniony właściwy dostęp do zasobów bibliotecznych. Biblioteka oraz Informatorium uczelni stanowi wzór rozwiązań godny do naśladowania. Studenci mają komfortowe wręcz klubowe warunki do korzystania na miejscu do wszelkich aktualnych publikacji. Biblioteka zapewnia w pełni dostęp do obowiązującej literatury zalecanej w sylabusach a liczba egzemplarzy jest dostosowana do liczby studentów.

Zalecenia

Zaleca się poprawę dostępności sieci Internet i wyznaczenie miejsca na pozostawienie przez studentów pomocy dydaktycznych. Zaleca się wydłużenie godzin pracy Biblioteki.

5. Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się, prowadzenia badań i wchodzenia na rynek pracy

5.1 Pomoc naukowa, dydaktyczna i materialna sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów, poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i skutecznym osiągnięciu zakładanych efektów kształcenia oraz zdobywaniu umiejętności badawczych, także poza zorganizowanymi zajęciami dydaktycznymi. W przypadku prowadzenia kształcenia na odległość jednostka zapewnia wsparcie organizacyjne, techniczne i metodyczne w zakresie uczestniczenia w e-zajęciach.*

5.2 Jednostka stworzyła warunki do udziału studentów w krajowych i międzynarodowych programach mobilności, w tym poprzez organizację procesu kształcenia umożliwiającą wymianę krajową i międzynarodową oraz nawiązywanie kontaktów ze środowiskiem naukowym.*

5.3 Jednostka wspiera studentów ocenianego kierunku w kontaktach ze środowiskiem akademickim, z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym oraz w procesie wchodzenia na rynek pracy, w szczególności, współpracując z instytucjami działającymi na tym rynku.*

5.4 Jednostka zapewnia studentom niepełnosprawnym wsparcie naukowe, dydaktyczne i materialne, umożliwiające im pełny udział w procesie kształcenia oraz w badaniach naukowych.

5.5 Jednostka zapewnia skuteczną i kompetentną obsługę administracyjną studentów w zakresie spraw związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną, a także publiczny dostęp do informacji o programie kształcenia i procedurach toku studiów.

- Ocena wyróżniająco

- *Opis spełnienia kryterium , z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema cyframi*

5.1

Opieka dydaktyczna nauczycieli akademickich jest zapewniona poprzez ich obecność na konsultacjach, których terminy są dostosowane do potrzeb studentów. Ponadto studenci podczas spotkania z ZO PKA wskazali, iż w miarę potrzeb studentów, nauczyciele akademicy są także dostępni poza wyznaczonymi terminami konsultacji – w tym na potrzeby przygotowania prac konkursowych. W ich ocenie stanowi to znaczną pomoc w rozwijaniu ich własnych zainteresowań artystycznych i stanowi jeden z walorów studiowania w Jednostce. Nauczyciele akademicy udostępniają także studentom dodatkowe materiały dydaktyczne, które zostały przez nich ocenione za wartościowe. W Jednostce nie wdrożono sformalizowanego systemu wnoszenia skarg i wniosków. Studenci podczas spotkania z ZO PKA wskazali jednak, iż w ich ocenie efektywniejsze są funkcjonujące rozwiązania nieformalne, które obejmują możliwość bezpośredniego kontaktu z nauczycielami akademickimi, czy Władzami Jednostki. Studenci zwrócili uwagę na dobre relacje panujące pomiędzy nimi, a kadrami, co w ich ocenie pozwala na sprawniejsze i szybsze rozwiązywanie potencjalnych problemów czy kwestii spornych. Przykładem działania tego mechanizmu jest dokonanie zmian w Regulaminie pomocy materialnej w zakresie kryteriów przyznawania stypendium Rektora dla najlepszych studentów. Na wniosek studentów dokonano uściślenia i kategoryzacji osiągnięć artystycznych, gdyż w latach poprzednich przyjęte kryteria były nieprecyzyjne, gdyż charakteryzowały się niskim stopniem obiektywizmu i przejrzystości.

W trakcie spotkania ZO PKA ze studentami pozytywnie ocenili oni przydatność literatury wskazanej w sylabusach przedmiotów. Regulamin studiów przewiduje możliwość indywidualizacji procesu kształcenia na drodze studiowania w ramach Indywidualnej Organizacji Studiów i Indywidualnego Programu Studiów. Zasady i kryteria przyznawania poszczególnych trybów studenci ocenili za przejrzyste i sprawiedliwe.

Studenci mają możliwość prowadzenia działalności naukowo-artystycznej w ramach funkcjonujących w ASP kół naukowych i innych organizacji (chór, teatr, AZS). Jednocześnie studenci wskazali na możliwość indywidualnej pracy naukowo-artystycznej pod opieką nauczycieli akademickich. Taki rodzaj działalności w ich ocenie bardziej odpowiada specyfice kierunku artystycznego, gdyż pozwala na rozwijanie własnych zainteresowań artystycznych. Studenci podkreślili dużą otwartość zarówno nauczycieli akademickich jak i Władz Jednostki w zakresie wsparcia ich indywidualnego rozwoju (możliwość mentoringu, wsparcie finansowe, udostępnianie infrastruktury). ZO PKA na podstawie przedstawionej dokumentacji stwierdza, iż rezultatem ponadprzeciętnej opieki naukowo-dydaktycznej są liczne nagrody i wyróżnienia studentów (indywidualne i grupowe) w konkursach (rok 2015: 11 wystaw, 9 nagród (w tym nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), 12 innych wydarzeń). W ocenie studentów działalność naukowo-artystyczna niewynikająca bezpośrednio z programu kształcenia pomaga im w osiągnięciu zakładanych efektów kształcenia, rozwija ich indywidualne zainteresowania artystyczne i pozwala na nawiązanie kontaktów ze środowiskiem artystycznym, co ich zdaniem jest dla nich wysokim priorytetem.

Studenci realizują projekt dyplomowy i piszą pracę dyplomową pod opieką nauczycieli akademickich.

W trakcie spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili oni możliwość swobodnego wyboru opiekuna i pracowni artystycznej i pracowni aneksu, w tym tematu pracy/projektu – podkreślając przy tym dużą otwartość i zaangażowanie Władz Jednostki i samych nauczycieli akademickich w zapewnieniu każdemu ze studentów opiekuna, który zapewni indywidualne wsparcie studenta zgodnie z jego zainteresowaniami artystycznymi. Prace dyplomowe (teoretyczne) są obligatoryjnie sprawdzane programem antyplagiatowym.

Kwestie pomocy materialnej reguluje Zarządzenie Nr 34/2016 Rektora ASP z dnia 27.09.2016 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu ustalenia i przyznawania pomocy materialnej dla studentów ASP w Gdańsku. Zasady przyznawania pomocy materialnej, w tym tryb i sposób powoływania komisji stypendialnych, sposób wydawania decyzji w ocenie studentów są przejrzyste i adekwatne do ich potrzeb. Studenci pozytywnie ocenili także wysokość i terminowość wypłat stypendiów oraz dostępność informacji związanych z trybem ich przyznawania. Wszystkie unormowania prawne odnośnie pomocy materialnej (regulamin, podział funduszu przeznaczanego na pomoc materialną, próg dochodowy uprawniający do otrzymania pomocy materialnej zostały uzgodnione z Samorządem Studenckim w formie pisemnej).

Studenci mają zapewnioną bazę noclegową w Domu Studenta ASP. W trakcie spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili warunki mieszkaniowe – jako proporcjonalne do ceny, a także kryteria przydziału miejsc.

Do pozytywnych aspektów studiowania studenci zaliczyli jej lokalizację, szeroką ofertę dydaktyczną, a także ponadprzeciętną otwartość kadry dydaktycznej. Do aspektów negatywnych zaliczyli kosztochłonność studiów, brak wyznaczonego miejsca do pozostawiania pomocy dydaktycznych i słaby zasięg sieci Internetu w budynku Jednostki.

5.2.

Studenci mają zapewnioną możliwość udziału w programach mobilności międzynarodowej (program Erasmus+) oraz krajowej (program MOST). Jednostka posiada podpisane umowy o współpracy międzynarodowej z ośrodkami zagranicznymi, np. Uniwersytet Artystyczny w Ostrawie, Kibbutzim College of Art and Design Tel Aviv, Academy of Art and Design in Halle. Analiza przedstawionych materiałów wskazuje, iż studenci wykazują zainteresowanie internacjonalizacją procesu kształcenia. W roku 2014/2015 w ramach programu Erasmus+ uczestniczyło 7 studentów wyjeżdżających i 13 studentów przyjeżdżających, ponadto 7 studentów skorzystało z możliwości wyjazdu na staże zagraniczne. Natomiast w roku 2015/2016 uczestniczyło 10 studentów wyjeżdżających, 16 przyjeżdżających i 6 korzystających ze staży zagranicznych. Studenci podczas spotkania z ZO PKA posiadali wiedzę na temat dostępnych programów wymiany i kryteriów rekrutacji uczestnictwa w nich. Ocenili je pozytywnie. W ich ocenie jednostka prowadzi skuteczną kampanię informacyjną w tym zakresie. W ocenie studentów – w tym uczestniczących w programach mobilności międzynarodowej w przeszłości – oferowane wsparcie w postaci indywidualizacji procesu kształcenia i system punktów ECTS w pełni wspiera ich w uczestnictwie w wymianach.

5.3

Podstawowym elementem wsparcia studentów w kontaktach ze środowiskiem zewnętrznym jest szeroko rozwinięta współpraca Jednostki z instytucjami życia kulturalnego w regionie oraz na arenie międzynarodowej. Przykładem takich instytucji jest np.: Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Galeria „Refektarz”, Fundacja „Fale Kultury”, czy Gdański Archipelag Kultury. Efektem podjętej współpracy jest uczestnictwo studentów w wystawach, pokazach – z uwzględnieniem prezentowania własnych prac studentów. Podjęto także działania związane z podmiotami gospodarczymi – np. współpraca z firmą Moodo Urban Fashion. Za dobrą praktykę należy uznać realizowanie w trakcie zajęć dydaktycznych tematów związanych z potrzebami aktualnego otoczenia gospodarczego. Studenci realizują w trakcie procesu kształcenia projekty, które są zgodne z tematyką konkursów zewnętrznych. Najlepsza praca zgłaszana jest do konkursu zewnętrznego. Przykładem tej praktyki jest konkurs na opracowanie systemu identyfikacji wizualnej gdańskich spółek komunalnych. Owocem tego rozwiązania jest uzyskiwanie przez studentów środków finansowych na podstawie zawieranych następnie umów cywilnoprawnych. Studenci mają także szanse na kontakt ze środowiskiem artystycznym w trakcie organizowanych przez Jednostkę cyklicznych sympozjów (w zakresie np.

linorytu, serigrafii, wklęsłodruku itp.). Studenci podczas spotkania z ZO PKA ocenili, iż mogą liczyć na ponadprzeciętne wsparcie Jednostki w kontaktach ze środowiskiem zewnętrznym, co stanowi dla nich istotną pomoc przy wchodzeniu na rynek pracy.

Wsparciem studentów w procesie wchodzenia na rynek pracy jest także Biuro Karier. Oferuje ono studentom wsparcie w tworzeniu dokumentów aplikacyjnych. Oferuje również pomoc w znalezieniu ofert pracy (w tym publikuje je na stronie internetowej). Studenci podczas spotkania z ZO PKA posiadali niewielką wiedzę w zakresie funkcjonowania tej Jednostki. Jako przyczynę takiego stanu rzeczy wskazali swoje niewielkie zainteresowanie jej działalnością, a także wskazali na wsparcie Jednostki w tym zakresie.

Wsparciem życia społeczno-kulturalnego studentów zajmuje się Samorząd Studencki. Oferuje on pomoc w organizacji wydarzeń studenckich (juwenalia, wystawy, warsztaty itp.). Samorząd działa na szczeblu ogólnouczelnianym i wydziałowym. Posiada własne pomieszczenie wyposażone w niezbędny sprzęt, a także może liczyć na finansowanie własnej działalności przez ASP. Członkowie Samorządu wyrazili zadowolenie z oferowanego przez Jednostkę wsparcia. Studenci pozytywnie ocenili działalność Samorządu, zwłaszcza w zakresie oferowanej pomocy przy podejmowaniu inicjatyw naukowych i artystycznych studentów.

5.4.

Studenci niepełnosprawni mają zapewnione wsparcie Jednostki w procesie kształcenia Zgodnie z Regulaminem studiów poprzez studiowanie w ramach Indywidualnej Organizacji Studiów i Indywidualnego Programu Studiów. Ponadto mogą liczyć na dostosowanie form i metod prowadzenia zajęć do potrzeb wynikających z ich niepełnosprawności – w zakresie wynikających z konieczności osiągnięcia efektów kształcenia w trakcie zajęć wymagających obsługi specyficznych urządzeń (prasy itp.). Kandydaci na studia posiadający orzeczenie o stopniu niepełnosprawności mają zapewniane wsparcie Jednostki w procesie rekrutacji – w niezbędnym zakresie wynikającym ze specyfiki ich niepełnosprawności. Osoby niepełnosprawne mają zapewnione wsparcie w ramach funduszu pomocy materialnej. Studenci podczas spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili zakres wsparcia dla studentów niepełnosprawnych. Wskazali przy tym na otwartość Władz Jednostki i nauczycieli akademiach przy indywidualnym rozwiązywaniu potencjalnych problemów tych osób.

Infrastruktura Jednostki jest zasadniczo przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych (podjazdy, windy, brak progów itp.). Wątpliwości budzą jednak istotnie wąskie korytarze w budynku Wydziału Grafiki oraz zakres dostępności windy, która co prawda dojeżdża na każdą kondygnację budynku, jednak wzdłuż samych korytarzy również występują schody. Jak tłumaczyły Władze Jednostki w trakcie wizyty ZO PKA ograniczenia te wynikają z zabytkowego charakteru budynku. Studenci w trakcie spotkania z ZO PKA również wskazali na uchybienie w tym zakresie, jednocześnie zaznaczyli, że w przypadku osób niepełnosprawnych sami nauczyciele akademiccy oferują pomoc w zakresie rozwiązania tego problemu.

5.5.

Za obsługę administracyjną studentów odpowiadają dwie jednostki administracyjne wchodzące w skład Działu Organizacji Toku Studiów (Sekcja Organizacji Kształcenia i Sekcja Toka Studiów). Czas pracy tych jednostek jest w pełni dostosowany do potrzeb studentów. Informacje z tokiem studiów są dostępne na stronie internetowej i portalu społecznościowym, a także w gablotach informacyjnych (w tym sylabusy przedmiotów). Sylabusy przedmiotów zawierają wszystkie niezbędne z perspektywy studenta informacje (treści i efekty kształcenia, formy i tematykę zajęć, efekty kształcenia i sposoby ich weryfikacji, punkty ECTS). W trakcie spotkania ZO PKA ze studentami wyrazili oni zadowolenie ze skutecznej i kompleksowej obsługi administracyjnej i dostępu do aktualnych informacji na temat procesu kształcenia.

Uzasadnienie

Jednostka zapewnia studentom właściwe wsparcie dydaktyczne, materialne, naukowe, które wspomaga ich w pełni w osiąganiu zakładanych efektów kształcenia, wchodzeniu na rynek pracy, a także umożliwia im samodzielne prowadzenie badań naukowych i działalności artystycznej wynikającej ze specyfiki kierunku. Studenci mają stworzoną możliwość uczestniczenia w programach

mobilności międzynarodowej i krajowej. Studenci niepełnosprawni mogą liczyć na wsparcie jednostki w zakresie dostosowania procesu kształcenia do ograniczeń wynikających z ich niepełnosprawności. Jednostka zapewnia właściwą opiekę administracyjną. W związku z powyższym, mając na uwadze opinie studentów i analizę stanu faktycznego, zwłaszcza w zakresie wysokiej jakości opieki dydaktycznej oraz stosowanie dobrych praktyk w odniesieniu do wspierania studentów w kontaktach ze środowiskiem zewnętrznym i wchodzeniem na rynek pracy kryterium należy uznać za spełnione stopniu wyróżniającym.

- Zalecenia

Zalecane jest zmodyfikowanie rozwiązań umożliwiających studentom ocenę infrastruktury dydaktycznej.

6. W jednostce działa skuteczny wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia zorientowany na ocenę realizacji efektów kształcenia i doskonalenia programu kształcenia oraz podniesienie jakości na ocenianym kierunku studiów

6.1 Jednostka, mając na uwadze politykę jakości, wdrożyła wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia, umożliwiający systematyczne monitorowanie, ocenę i doskonalenie realizacji procesu kształcenia na ocenianym kierunku studiów, w tym w szczególności ocenę stopnia realizacji zakładanych efektów kształcenia i okresowy przegląd programów studiów mający na celu ich doskonalenie, przy uwzględnieniu:*

6.1.1. projektowania efektów kształcenia i ich zmian oraz udziału w tym procesie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych,*

6.1.2 monitorowania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia na wszystkich rodzajach zajęć i na każdym etapie kształcenia, w tym w procesie dyplomowania,

6.1.3 weryfikacji osiągniętych przez studentów efektów kształcenia na każdym etapie kształcenia i wszystkich rodzajach zajęć, w tym zapobiegania plagiatom i ich wykrywania,*

6.1.4 zasad, warunków i trybu potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów,

6.1.5 wykorzystania wyników monitoringu losów zawodowych absolwentów do oceny przydatności na rynku pracy osiągniętych przez nich efektów kształcenia,*

6.1.6. kadry prowadzącej i wspierającej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów, oraz prowadzonej polityki kadrowej,*

6.1.7. wykorzystania wniosków z oceny nauczycieli akademickich dokonywanej przez studentów w ocenie jakości kadry naukowo-dydaktycznej,

6.1.8. zasobów materialnych, w tym infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz środków wsparcia dla studentów,

6.1.9 sposobu gromadzenia, analizowania i dokumentowania działań dotyczących zapewniania jakości kształcenia,

6.1.10. dostępu do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego wynikach

6.2. Jednostka dokonuje systematycznej oceny skuteczności wewnętrznego systemu zapewniania jakości i jego wpływu na podnoszenie jakości kształcenia na ocenianym kierunku studiów, a także wykorzystuje jej wyniki do doskonalenia systemu.

- Ocena w pełni

- Opis spełnienia kryterium:

6.1.

Senat *Uchwałą Nr 103/2011 z dn. 16.11.2011 r.* wprowadził na wydziałach Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (ASP) Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia (WSZJK). Zgodnie z *Zarządzeniem Rektora nr 187/2014 z dn. 27.03.2014 r.* strukturę organizacyjną WSZJK stanowią: 1) Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia; 2) Uczelniany Zespół ds. Jakości Kształcenia (UZJK); 3) Wydziałowe Komisje Zapewnienia Jakości Kształcenia (WKJK), Instytutowa Komisja Zapewnienia Jakości Kształcenia. W celu realizacji zadań ww. organów wprowadzono „wzór arkusza oceny systemu zapewnienia jakości kształcenia na wydziale, instytucie” (ZO przedstawiono: „System oceny jakości kształcenia w ASP. Wydział Grafiki. Grafika”, stan na dzień 7.11.2016)

UZJK został powołany *Uchwałą Senatu nr 28/2016 z dn. 26.10.2016 r.*, w składzie: przewodniczący;

przedstawiciele Wydziałów i Instytutu, przedstawiciel doktorantów oraz przedstawiciel studentów. Rada Wydziału Grafiki (WG) na swoich posiedzeniach: powołała Wydziałową Komisję do opracowania Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (24.11.2011), uchwaliła WSZJK (12.03.2012) oraz zatwierdziła nowy skład WKJK (15.09.2016), tj.: przewodniczący, po jednym przedstawicielu każdej katedry, przedstawiciel doktorantów oraz przedstawiciel studentów. Do zakresu prac WKJK należy m.in.: analiza i ocena czytelności oraz dostępu do informacji dla kandydatów na studia, analiza i ocena procesu rekrutacji ze szczególnym uwzględnieniem przejrzystości systemu weryfikacji prac egzaminacyjnych, ocena możliwych kierunków rozwoju programów nauczania i dostosowania oferty dydaktycznej do zmieniających się oczekiwań kandydatów, analiza sytuacji demograficznej i jej możliwych konsekwencji dla rozwoju kierunku studiów, elementów dydaktyki lub tworzenia nowych specjalności i kierunków w ramach Wydziału. Jako kluczowe procedury w ramach WSZJK na WG wskazano: a) weryfikacja osiągania zakładanych efektów kształcenia; b) monitorowanie jakości kształcenia; c) ocena doboru kadry; d) prowadzenie badań; e) rekrutacja, zasady oceniania oraz zasady realizacji i oceniania prac dyplomowych; f) wsparcie studentów w procesie uczenia się; g) publiczny dostęp do informacji o programach studiów, efektach kształcenia, organizacji i procedurach toku studiów; h) zasoby materialne, w tym infrastruktura dydaktyczna i naukowa; i) polityka finansowa.

6.1.1.

W *Rocznym Sprawozdaniu WKJK na WG ASP. 2014/15* w zakresie analizy koncepcji kierunku i perspektyw jego rozwoju zalecono m.in.: „stały monitoring i analizę oferty edukacyjnej innych uczelni oraz potrzeb rynku pracy, aby wykształcenie było dostosowane do jego potrzeb. (...) trzeba wciąż analizować programy kształcenia, a co za tym idzie weryfikować i poszerzać oferty edukacyjne po to, by dać absolwentom wiedzę, umiejętności i kompetencje wspomagające ich w samorealizacji, by po skończeniu szkoły mogli znaleźć pracę”. Natomiast analizując sylabusy oraz cykliczne wydziałowe przeglądy osiągnięć „Komisja zaleca kierownikom Katedr Artystycznej i Projektowej zainicjowanie dyskusji wśród nauczycieli nad programami realizowanymi w poszczególnych pracowniach w celu lepszej synchronizacji programów tak, aby były one logiczną kontynuacją realizowanych treści. Wydaje się bowiem, że w niektórych pracowniach może następować nakładanie się zakresu tematyczno-problemowego”.

Program kształcenia został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Studencki. Studenci wraz z doktorantami stanowią ponad 20% składu osobowego Senatu oraz Rady Wydziału, co spełnia wymagania określone art. 61 ust. 3 i 67 ust. 4 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym. Analiza protokołów i list obecności potwierdza fakt, iż studenci uczestniczyli w posiedzeniach organów. W trakcie spotkania ZO PKA ze przedstawicielami Samorządu Studenckiego wskazali oni na otwartość Władz Jednostki na sugestie studentów w zakresie projektowania i wprowadzania zmian w odniesieniu do zakładanych efektów kształcenia. Zdaniem studentów mają oni możliwość swobodnego wypowiedzenia się w zakresie spraw studenckich w czasie posiedzeń organów kolegialnych. Studenci w trakcie spotkania ZO PKA wyrazili zadowolenie z przypisanych dla ich kierunku zakładanych efektów kształcenia. Wskazali, iż mają świadomość zgłaszania w tym zakresie swoich postulatów co do wprowadzenia potencjalnych zmian. Na podstawie analizy rynku pracy, uwag interesariuszy zewnętrznych oraz studentów i absolwentów RW zatwierdziła nowe przedmioty w ofercie edukacyjnej na rok akademicki 2016/2017: *DTP (Desktop Publishing)* przedmiot związany z komputerowym przygotowaniem powstających projektów do druku poligraficznego oraz publikacji elektronicznej oraz *Podstawy projektowania interaktywnego* (na potrzeby IT – strony internetowe, cyfrowa grafika interaktywna, UX).

6.1.2.

Kwestie monitorowania i weryfikacji osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia określono w ramach Systemu Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku (uchwała Rady Wydziału Grafiki z dnia 12.03.2012). Procedury obejmują przegląd prac okresowych, protokołów egzaminów. Na etapie procesu dyplomowania organizowany jest przegląd prac dyplomowych, który pozwala na ocenę osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia poprzez analizę prac studentów. Wynikiem przeglądu jest opracowanie przez Komisję dyplomową cyklicznego (pod koniec sesji jesiennej) raportu o stopniu osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia.

Weryfikacja stopnia osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia odbywa się poprzez organizację po zakończeniu cyklu przedmiotu Wydziałowego Przeglądu Programowego, w którym udział może wziąć cała społeczność akademicka. W jego trakcie oceniane są okresowe prace studentów. Po jego zakończeniu Rada Programowa przygotowuje raport o stopniu osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia. Powstałe raporty są przedstawiane Radzie Wydziału. Studenci mają zapewniony dostęp do opracowanych raportów poprzez swoich przedstawicieli w odpowiednich organach kolegialnych i wskazali, iż taki sposób dostępu jest dla nich w pełni satysfakcjonujący. W ramach obowiązujących rozwiązań oceniane są wszystkie trzy rodzaje efektów kształcenia – w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw. Studenci mogą zgłaszać swoje sugestie w zakresie monitorowania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia bezpośrednio do Władz Jednostki. Studenci podczas spotkania z ZO PKA posiadali niski poziom wiedzy na temat procedur związanych z monitorowaniem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia - wskazali, iż nie odczuwają potrzeby podejmowania swojej aktywności w tym zakresie, gdyż w ich ocenie w tak małej Jednostce bardziej skuteczne są rozwiązania nieformalne – zwłaszcza z uwagi na artystyczny charakter kształcenia, który w opinii studentów trudno ująć w ramy formalne.

6.1.3.

Zgodnie z założeniami WSZJK na WG weryfikacja osiągania zakładanych efektów kształcenia (ZEK) odbywa się na podstawie: przeglądu prac dyplomowych (PPD), wydziałowych przeglądów programowych (WPP), analizy opinii i sugestii programowych interesariuszy zewnętrznych, będących partnerami w podejmowanych działaniach.

PPD na kierunkach projektowych, realizowany w sposób ciągły w trakcie sesji dyplomowych, ze względu na ich zakres i charakter, pozwala w bezpośredni sposób sprawdzić poziom osiągnięcia prawie wszystkich ZEK. Komisja dyplomowa składa RW, po zakończeniu jesiennej sesji dyplomowej, raport o poziomie osiągania ZEK.

WPP, organizowany przez Dziekana po zakończeniu każdego pełnego cyklu kształcenia, może mieć postać wystawy lub cyklu prezentacji multimedialnych prezentujących efekty realizacji programów kształcenia poszczególnych przedmiotów. Rady Programowe Katedr w swoim corocznym raporcie zawierają opracowane na tej podstawie wnioski, które dotyczą w szczególności zgodności osiąganych EK z zapisanymi w sylabusach poszczególnych przedmiotów.

Zespół programowy ds. współpracy z podmiotami zewnętrznymi analizuje informacje uzyskiwane od partnerów w realizacji programów warsztatów projektowych i artystycznych oraz praktyk studenckich, dotyczące przygotowania studentów do współpracy zawodowej i w semestrze letnim składa Dziekanowi raport zawierający analizy uzyskanych informacji. Dziekan przedstawia RW propozycje działań służących dostosowaniu programów kształcenia do wymogów pracy zawodowej absolwentów. Rektor *Komunikatem Nr 3/2016 z dn. 4.05.2015 r.* wprowadziła procedurę antyplagiatową ORPD. Od 2016 r. na WG wszystkie prace teoretyczne dyplomowe są sprawdzane w systemie antyplagiatowym.

Do chwili obecnej na 66 przebadanych prac licencjackich i magisterskich łącznie zanotowano tylko jeden przypadek, w którym współczynnik podobieństwa został przekroczony, a konsekwencją wykrytych nieprawidłowości było, na wniosek opiekuna pracy pisemnej, skierowanie pracy do poprawy przez studenta i ponowne poddanie jej analizie przez system

Ankieta oceny jakości zajęć dydaktycznych przewiduje możliwość oceny przez studentów zgodności pomiędzy rzeczywiście stosowanymi metodami weryfikacji zakładanych efektów kształcenia z metodami określonymi w sylabusach przedmiotów. Ponadto studenci mają także możliwość oceny, czy zostali zapoznani z tymi metodami. Przyjęte procedury nie przewidują jednak wprost oceny samych metod weryfikacji. Swoje uwagi w tym zakresie studenci mogą zawrzeć w pytaniu otwartym umieszczonym na końcu kwestionariusza ankiety. W trakcie spotkania ZO PKA ze studentami ocenili oni przyjęte rozwiązania w ocenianym zakresie za właściwe dla specyfiki ich kierunku oraz zgodne z ich potrzebami. W ich ocenie nie ma konieczności wprowadzania dodatkowych mechanizmów oceny w tym zakresie, gdyż przyjęte sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia są właściwe. Studenci wskazali jednocześnie, iż mają świadomość możliwości zgłaszania uwag w tej kwestii bezpośrednio do poszczególnych nauczycieli akademickich bądź do Władz Jednostki.

6.1.4.

Senat *Uchwałą Nr 23/2015 z dn. 24.06.2015 r.* wprowadził *Regulamin potwierdzania efektów uczenia*

się ASP. Do tej pory nie otrzymano jeszcze żadnego wniosku w tej sprawie.

6.1.5.

15.12.2014 r. ASP zawarła porozumienie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące systemu monitorowania losów absolwentów uczelni artystycznych - *Ogólnopolskiego Badania Losów Zawodowych Uczelni Artystycznych (OBLUZA)*. Porozumienie przewiduje monitoring losów zawodowych absolwentów uczelni artystycznych drogą elektroniczną. W ramach badania absolwenci, którzy ukończyli uczelnię w 2013 i 2015 roku, otrzymali do wypełnienia krótką ankietę on-line. Raport z badania udostępniany jest kierownikom podstawowych jednostek organizacyjnych. Dzięki badaniom OBLUZA (wyniki za 2015) nastąpił wzrost pozyskanych informacji na temat aktywności zawodowej absolwentów ASP. W zakresie zmian na uczelni podnoszących szanse zatrudnienia postulują oni przede wszystkim zwiększenie intensywności kontaktów z pracodawcami, lepsze dopasowanie programów studiów do praktyki zawodowej, a także potrzebę zaktualizowania i unowocześnienia programów nauczania (są to główne wytyczne do wprowadzania zmian w systemie zapewniania jakości kształcenia na WG).

Natomiast przedstawiciele jednostki w trakcie spotkania z ZO PKA wskazali, iż istotną formą badania losów zawodowych absolwentów, o charakterze nieformalnym, stanowią kontakty w trakcie licznych, trójmiejskich wydarzeń artystycznych, podczas których uzyskują informacje bezpośrednio od absolwentów.

6.1.6.

WG dba o dobór i doskonalenie kadry naukowo-dydaktycznej, m.in. poprzez: prawidłową obsadę poszczególnych przedmiotów, okresową ocenę kadry (*Protokół z posiedzenia Komisji ds. Oceny Okresowej Pracowników za okres 2012-2014*). Ocenie podlegały m.in. działalność: dydaktyczna, organizacyjna na i poza uczelnią, twórcza i badawcza, na rzecz środowiska naukowego, zdobyte nagrody i wyróżnienia), procedurę hospitacji (*Sprawozdanie z hospitacji zajęć dydaktycznych w 2015/16*) oraz podnoszenie jej kwalifikacji. Kadra dydaktyczna podlega co semestr także ocenie w formie studenckich badań ankietowych (*wyniki ankiet: 2013/14, 2014/15, 2015/16*).

Zgodnie z *Uchwałą Senatu nr 171/2013 z dn. 3.06.2013 r. w sprawie Regulaminu przyznawania nagród (...) Rektora dla nauczycieli akademickich z WG w 2015 r.* nagrody otrzymało 5 nauczycieli (I st. – 1 osoba, za konsekwentne rozwijanie modelu kształcenia na WG oraz dbałość o rozwój kadry; II st. – 2 osoby; III st. – 2 osoby).

Roczne Sprawozdanie WKJK na WG. 2014/15 w zakresie działalności naukowej i artystycznej kadry wskazuje, iż: „musi zostać opracowany jasny i prosty system umów prawnych umożliwiających powoływanym zespołom naukowym czerpanie korzyści finansowych z wdrażanych na rynku komercyjnym projektów”.

6.1.7.

Wyniki co semestralnej ankiety studenckiej pozostają do wiadomości władz WG i ASP, jak również WKJK i zainteresowanego pracownika. Wykorzystywane są w okresowych ocenach nauczycieli akademickich, omawiane przy okazji corocznego sprawozdania z działalności WKJK, dostarczają informacji władzom WG i ASP o jakości pracy nauczycieli oraz umożliwiają wykorzystanie ich w polityce kadrowej i systemie nagradzania. W przypadku nauczycieli uzyskujących słabe oceny Dziekan przeprowadza rozmowy indywidualne. Na podstawie porównania ankiet z 4 minionych semestrów stwierdzono, że każdorazowo następowała poprawa ocenianego nauczyciela.

Studenci oceniają pracę nauczycieli akademickich w trakcie wypełniania kwestionariusza ankiety oceny jakości zajęć dydaktycznych. W perspektywie oceny studenckiej kwestionariusz zawiera wszystkie niezbędne pytania pozwalające na rzetelną ocenę nauczyciela (m.in. metodykę prowadzenia zajęć, komunikatywność i punktualność osoby prowadzącej zajęcia, treści zajęć). Badania mają charakter cykliczny i od bieżącego roku akademickiego są przeprowadzane drogą elektroniczną. Z wyników badań ankietowych opracowywany jest raport, który przedstawiany jest ocenionemu pracownikowi i jego przełożonemu. Opracowywany jest także raport zbiorczy, który omawiany jest w trakcie posiedzenia Rady Wydziału. Studenci mają zapewniony dostęp do treści raportu za pośrednictwem swoich przedstawicieli w tym organie. Wskazali jednocześnie, iż takie rozwiązanie

jest adekwatne do ich potrzeb. Wyniki badania są wykorzystywane przy cyklicznej ocenie pracy nauczyciela akademickiego na równi z pozostałymi kryteriami oceny. W trakcie spotkania ZO PKA ze studentami pozytywnie ocenili oni rozwiązania w zakresie oceny nauczycieli akademickich. Ich zdaniem przyjęte procedury są skuteczne, gdyż np. zauważyli poprawę komunikacji z nauczycielem, który w ubiegłych latach został słabo oceniony przez studentów w trakcie badania ankietowego.

6.1.8.

WG jest dobrze wyposażony w niezbędną ilość sal do prowadzenia swojej działalności dydaktycznej, a pomieszczenia są stale doposażane w nowoczesne urządzenia i sprzęt mające na celu usprawnienie pracy na wydziale oraz prowadzenie badań naukowych. Raz do roku w katedrach przeprowadzana jest dyskusja dotycząca wyposażenia pracowni i na jej podstawie podejmowane są decyzje o kierunkowaniu zakupów do pracowni, np. w odpowiedzi na potrzeby nowoutworzonej Pracowni Fotografii i Pracowni Animacji w 2016 r. zrealizowano projekt jej doposażenia z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jednostka nie posiada sformalizowanych mechanizmów oceny przez studentów zasobów materialnych. Studenci podczas spotkania z ZO PKA wskazali, iż w ich ocenie nie ma konieczności wprowadzania kolejnego kwestionariusza ankiety oceniającego zasoby materialne, gdyż mają świadomość możliwości zgłoszenia swoich uwag bezpośrednio do Władz Jednostki – w tym również w trakcie corocznych spotkań z studentów z Władzami Wydziału.

System wsparcia studentów w procesie kształcenia, jako ważny element uzupełniania edukacji artystycznej i rozszerzania kompetencji zawodowych, jest realizowany na wielu płaszczyznach: generowania dodatkowych wydarzeń, eventów, sympozjów, zjazdów, wykładów, warsztatów, koordynacji i wspierania finansowego wyjazdów studentów i nauczycieli na krajowe i międzynarodowe konferencje, publikacji wydawnictw wydziałowych i monografii naukowych, a także indywidualnych inicjatyw nauczycieli. Przykładem dobrego działania tego mechanizmu jest np. zmiana regulaminu przyznawania stypendium Rektora dla najlepszych studentów.

Roczne Sprawozdanie WKJK na WG. 2014/15 w zakresie infrastruktury dydaktycznej wskazuje m.in., że: WKJK widzi konieczność wspierania rozwoju infrastruktury sprzętu komputerowego przeznaczonego wyłącznie dla WG, w szczególności Pracowni Grafiki Wydawniczej” oraz „że w miarę możliwości finansowych Wydziału należy (...) dokonać remontów pracowni przypisanych Katedrze Grafiki Projektowej”.

Jedyną uwagę, jaką studenci zgłosili odnośnie infrastruktury jest brak miejsca do pozostawienia własnych materiałów wykorzystywanych w procesie kształcenia. Władze Wydziału Grafiki oświadczyły że będą realizowały postulat studentów w pierwszej kolejności w nadchodzącym czasie.

6.1.9.

Wszyscy pracownicy naukowo-dydaktyczni WG mają obowiązek archiwizowania dokonań studentów w formie dokumentacji cyfrowej oraz oceny opisowej (materiał służy do oceny jakości kształcenia). Przeprowadzona kontrola sposobu gromadzenia, analizowania i dokumentowania działań dotyczących zapewniania jakości kształcenia wykazała nieliczne zaniedbania w dokumentacji wyników egzaminów (protokołów). Dziekan poinformował o tym kierowników katedr, którzy następnie zobowiązali pracowników do systematycznego rozliczania się z wymaganej dokumentacji.

Ze spotkań WKJK, które odbywają się 2 razy w roku akademickim, sporządzane są protokoły. Dokumentacja WSZJK i WKJK przechowywana jest w dziekanacie (Sekcji Organizacji Kształcenia).

6.1.10.

Studenci WG mają bardzo szeroki dostęp do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego wynikach. Droga elektroniczna to: ogólnodostępna strona internetowa WG (powstała nowa strona www, która ułatwia dostęp do informacji o jednostce i jej działalności), gdzie są m.in. programy studiów z efektami kształcenia i planami studiów, sylabusy, itd.; komunikacja ze studentami poprzez aktywną stronę na Facebooku oraz drogą mailową; fanpage wszystkich pracowni na portalach społecznościowych (komunikacja bieżąca studenci - prowadzący); ASP wdrożyła także system wirtualnej uczelni – Akademos – Wirtualny Dziekanat. Dostęp do informacji drogą tradycyjną jest zapewniony poprzez kontakt osobisty i telefoniczny oraz informacje zamieszczane na tablicach ogłoszeń i telebimach. Nauczyciele pracowni kierunkowych organizują specjalne spotkania ze studentami, którzy stoją przed decyzją wyboru pracowni dyplomowych, w celu

zaprezentowania programu pracowni oraz autoprezentacji. WG od 2008 r. wydaje się rocznik wydziałowy, w którym każdorazowo dostępne są m.in. wszystkie informacje dotyczące programu (procedury egz. wstępnych, tematy zadań semestralnych, itp.). Funkcjonuje on w postaci analogowej oraz na stronie internetowej: http://ekultura.asp.gda.pl/pl/wyd_katalogi.

6.2.

WG jako efekty działalności analitycznej i doskonalenia obowiązujących procedur WSZJK podaje wprowadzenie: przyjętych zasady dyplomowania na I i II st. studiów stacjonarnych i niestacjonarnych; ujednoliconego szablonu prezentacyjnego w formie portfolio na obronie prac licencjackich dla obu form studiów; zatwierdzania przez RW tematów oraz opiekunów i promotorów prac licencjackich i magisterskich; obligatoryjnego Komisyjnego dopuszczenia dyplomów magisterskich miesiąc przed obroną prac; procedur postępowania przy przekroczeniu współczynnika podobieństwa przy kontroli antyplagiatowej; stałych prac nad udoskonaleniem skuteczności i aktywizacji studentów w procesie semestralnej ankietyzacji pracy nauczycieli; usprawnienia wewnętrznej procedury zapisywania się studentów do pracowni w blokach do wyboru – wprowadzenie systemu zapisów on-line, opracowywanie zbiorczego zestawienia przez Sekcję Organizacji Kształcenia, ustalanie limitów przyjęć do pracowni na poziomie Katedry, konsultacje z prowadzącymi zajęcia kształcenia podstawowego.

Zakres i źródła danych, metody ich analizy, sposób dokumentowania i wykorzystywania rezultatów oceny skuteczności wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia są właściwe i uwzględniają zarówno udział interesariuszy wewnętrznych, jak i – m.in. poprzez realizację rozbudowanej działalności artystyczno-kulturalnej – interesariuszy zewnętrznych.

Uzasadnienie

Rada Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku powołała Wydziałową Komisję do opracowania Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (24.11.2011), uchwaliła WSZJK (12.03.2012) oraz zatwierdziła nowy skład WKJK (15.09.2016). Jako kluczowe procedury w ramach WSZJK na WG wskazano: a) weryfikacja osiągnięcia ZEK; b) monitorowanie jakości kształcenia; c) ocena doboru kadry; d) prowadzenie badań; e) rekrutacja, zasady oceniania oraz zasady realizacji i oceniania prac dyplomowych; f) wsparcie studentów w procesie uczenia się; g) publiczny dostęp do informacji o programach studiów, EK, organizacji i procedurach toku studiów; h) zasoby materialne, w tym infrastruktura dydaktyczna i naukowa; i) polityka finansowa.

WG wdrożył WSZJK, który umożliwia monitorowanie, ocenę i doskonalenie realizacji procesu kształcenia na ocenianym kierunku studiów, w tym ocenę stopnia realizacji ZEK i okresowy przegląd programów studiów mający na celu ich doskonalenie. W projektowaniu EK i ich zmian biorą udział interesariusze wewnętrzni i zewnętrzni, stopień osiągnięcia ZEK jest monitorowany na wszystkich rodzajach zajęć i na każdym etapie kształcenia, w tym w procesie dyplomowania. Jednostka weryfikuje osiągnięcia przez studentów EK na każdym etapie kształcenia i wszystkich rodzajach zajęć, oraz stosuje metody mające na celu zapobieganie plagiatom i ich wykrywanie. Na ASP uchwalono Regulamin potwierdzania efektów uczenia się (24.06.2015).

WG wykorzystuje wyniki monitoringu losów zawodowych absolwentów do oceny przydatności na rynku pracy osiągniętych przez nich EK, a wnioski z oceny nauczycieli akademickich dokonywanej przez studentów do oceny jakości kadry naukowo-dydaktycznej. Jednostka prowadzi politykę kadrową (ankiety, hospitacje, ocena okresowa) dotyczącą kadry prowadzącej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów.

WG monitoruje jakość zasobów materialnych, w tym infrastrukturę dydaktyczną i naukową oraz środki wsparcia dla studentów, a także dostęp do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego wynikach. Ponadto gromadzi, analizuje i dokumentuje działania dotyczące zapewniania jakości kształcenia.

Przewidziano udział studentów w większości przyjętych rozwiązań. ZO PKA, mając na uwadze opinie studentów, a także na podstawie analizy własnej, uznaje kryterium ze zrealizowane w pełni.

Zalecenia

Brak zaleceń.

Odniesienie się do analizy SWOT przedstawionej przez jednostkę w raporcie samooceny, w kontekście wyników oceny przeprowadzonej przez zespół oceniający PKA

Jednostka przedstawiła w analizie SWOT swoje mocne strony.

1. absolwenci przygotowani są do realizacji prac projektowych uwzględniając ich aspekty estetyczne, społeczne i prawne;
2. absolwenci dysponują zaawansowaną wiedzą z zakresu teorii i historii grafiki artystycznej i projektowej, potrafią krytycznie interpretować dzieła i zjawiska artystyczne w grafice, potrafią formułować własne opinie i sądy;
3. absolwenci posiadają umiejętność pisania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych oraz zdolność wymiany poglądów z poszanowaniem odmienności innych stanowisk.

Odnosnie najważniejszych zjawisk i tendencji występujących w otoczeniu jednostki, które mogą stanowić impuls do jej dalszego rozwoju kształcenia, wymienione są: dynamiczny rozwój kadry, oraz jej bogata i różnorodna działalność artystyczna, projektowa i dydaktyczna

W opinii Zespołu Oceniającego z wymienionych słabych stron jednostki utrudniających proces kształcenia i osiąganie przez studentów zakładanych efektów kształcenia, najpoważniejszy jest brak oferty zajęć w języku angielskim, oraz niedostatek nauczycieli akademickich z dziedzin nowych technologii (projektowanie w przestrzeni grafiki interaktywnej –user experience) wynikające z braku etatów.

Odnosnie zaistniałych szans związanych z czynnikami zewnętrznymi, jednostka wymienia między innymi:

1. współpracę z interesariuszami zewnętrznymi – przedstawicielami instytucji kultury i oświaty;
2. dynamiczny rozwój sektora usług z zakresu projektowania graficznego i reklamy; szybki wzrost zainteresowania informacją i reklamą internetową;
3. istotny wzrost budżetowych środków finansowych przeznaczonych na cele kultury; stopniowa poprawa poziomu edytorskiego i graficznego na rynku wydawniczym; znaki renesansu na rynku książek edukacyjnych i książek dla dzieci.

Zespół Oceniający PKA potwierdza pełną zgodność przedstawionej analizy SWOT z wynikami przeprowadzonej oceny programowej na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Dobre praktyki

Od początku powstania kierunku dobrą praktyką są regularnie powtarzane rozmowy ewaluacyjne ze studentami, wynikające z wypracowanego przez polskie uczelnie typu ASP skutecznego modelu funkcjonowania. Wnioski i oceny są przekazywane zainteresowanym pracownikom, a zalecenia z nich wynikające adresowane są do władz Wydziału.

Za Zespół Oceniający PKA

Prof. Adam Romaniuk

ZAŁĄCZNIKI DO RAPORTU

Załącznik nr 1

Podstawa prawna wizytacji

1. Ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595 z późn. zm.);
3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 8 października 2014 r. w sprawie podstawowych kryteriów i zakresu oceny programowej oraz oceny instytucjonalnej (Dz. U. z 2014 r. poz. 1356);
4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz. U. z 2014 r. poz. 1370);
5. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 5 października 2011 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz. U. z 2014 r. poz. 131);
6. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 8 sierpnia 2011 r. w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych (Dz. U. Nr 179, poz. 1065);
7. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520);
8. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 14 września 2011 r. w sprawie warunków i trybu przenoszenia zajęć zaliczonych przez studenta (Dz. U. Nr 201, poz. 1187);
9. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie tytułów zawodowych nadawanych absolwentom studiów, warunków wydawania oraz niezbędnych elementów dyplomów ukończenia studiów i świadectw ukończenia studiów podyplomowych oraz wzoru suplementu do dyplomu (Dz. U. Nr 196, poz. 1167);
10. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 września 2011 r. w sprawie dokumentacji przebiegu studiów (Dz. U. Nr 201, poz. 1188);
11. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 września 2014 r. w sprawie warunków, jakim muszą odpowiadać postanowienia regulaminu studiów w Uczelniach (Dz. U. z 2014 r. poz. 1302);
12. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 września 2007 r. w sprawie warunków, jakie muszą być spełnione, aby zajęcia dydaktyczne na studiach mogły być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (Dz. U. Nr 188, poz. 1347, z późn. zm.);
13. Statut Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyjęty uchwałą Nr 1/2015 Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej;
14. Uchwała Nr 127/2015 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 12 marca 2015 r. w sprawie zasad przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej;
15. Statut i Regulamin Uczelni oraz inne przepisy wewnętrzne obowiązujące w Uczelni.

Załącznik nr 2

Szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego