

**RAPORT Z WIZYTACJI
(profil ogólnoakademicki)**

dokonanej w dniach 20-21 listopada 2017 r.

na kierunku „projektowanie mebli”

prowadzonym

na Wydziale Technologii Drewna

Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu

Warszawa, 2017

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodnicząca: **prof. dr hab. Bożena Obmińska-Mrukowicz, członek PKA**

członkowie:

1. prof. dr hab. Bogusław Bajkowski - ekspert PKA

2. prof. dr hab. Janusz Zawadzki - ekspert PKA

3. mgr Agnieszka Socha-Woźniak- ekspert ds. postępowania oceniającego

4. Paweł Adamiec- ekspert ds. studenckich

1.2. Informacja o procesie oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku „projektowanie mebli” prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu przeprowadzona została z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2016/2017. Polska Komisja Akredytacyjna po raz pierwszy oceniała jakość kształcenia na powyższym kierunku studiów.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą. Raport Zespołu wizytującego został opracowany po zapoznaniu się z przedłożonym przez Uczelnię raportem samooceny oraz na podstawie przedstawionej w toku wizytacji dokumentacji, spotkań i rozmów z Władzami Uczelni i Wydziału, pracownikami i studentami ocenianego kierunku, hospitacji zajęć, przeglądu infrastruktury dydaktycznej oraz oceny losowo wybranych prac etapowych. Władze Uczelni i Wydziału stworzyły bardzo dobre warunki do pracy Zespołu wizytującego.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o programie kształcenia na ocenianym kierunku

Nazwa kierunku studiów	projektowanie mebli
Poziom kształcenia (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia I i II stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne
Nazwa obszaru kształcenia, do którego został przyporządkowany kierunek (w przypadku, gdy kierunek został przyporządkowany do więcej niż jednego obszaru kształcenia należy podać procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów w liczbie punktów ECTS przewidzianej w planie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia)	obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych
Dziedziny nauki/sztuki oraz dyscypliny naukowe/artystyczne, do których odnoszą się efekty kształcenia na ocenianym kierunku (zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 8 sierpnia 2011 w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych, Dz.U. 2011 nr 179 poz. 1065)	dziedzina nauk leśnych, dyscyplina naukowa drzewnictwo
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS przewidziana w planie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia	studia I stopnia - 7 sem., 210 pkt. ECTS studia II stopnia - 3 sem., 90 pkt. ECTS
Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwentów	inżynier/ magister inżynier
Liczba nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego	studia I stopnia : 4 samodzielnych pracowników naukowo-dydaktycznych i 9 doktorów = 13 osób studia II stopnia: 6 samodzielnych pracowników naukowo-dydaktycznych i 6 doktorów = 12 osób
Liczba studentów kierunku	I st. – 97 II st. – 25
Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów na studiach stacjonarnych	I st. – 2300 II st. – 800

3. Ogólna ocena spełnienia kryteriów oceny programowej

Kryterium	Ocena stopnia spełnienia kryterium¹ Wyróżniająca / W pełni / Zadowalająca/ Częściowa / Negatywna
Kryterium 1. Koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni	w pełni
Kryterium 2. Program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia	w pełni
Kryterium 3. Skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia	w pełni
Kryterium 4. Kadra prowadząca proces kształcenia	w pełni dla studiów 1 stopnia częściowa dla studiów 2 stopnia
Kryterium 5. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia	wyróżniająca
Kryterium 6. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia	w pełni
Kryterium 7. Infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia	w pełni
Kryterium 8. Opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągnięcia efektów kształcenia	w pełni

Jeżeli argumenty przedstawione w odpowiedzi na raport z wizytacji lub wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy będą uzasadniały zmianę uprzednio sformułowanych ocen, raport powinien zostać uzupełniony. Należy, w odniesieniu do każdego z kryteriów, w obrębie którego ocena została zmieniona, wskazać dokumenty, przedstawić dodatkowe argumenty i informacje oraz syntetyczne wyjaśnienia przyczyn, które spowodowały zmianę, a ostateczną ocenę umieścić w tabeli 1.

W odpowiedzi na raport z wizytacji - ocena programowa studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku „projektowanie mebli” prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, przeprowadzonej w dniach 20-21 listopada 2017 r., Prorektor ds. Studiów Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu sposób bardzo szczegółowy odniósł się do uwagi oraz zalecenia zawartego w Raporcie dotyczącego braku w minimum kadrowym na studiach II stopnia trzech samodzielnych nauczycieli akademickich. Uwzględniając przedstawione w odpowiedzi na raport z wizytacji przekonujące wyjaśnienia o pomyłkowym braku wpisania jednego samodzielnego pracownika do minimum kadrowego studiów II stopnia oraz udokumentowanie

¹ W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów kształcenia różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

dorobku naukowego dwóch samodzielnych pracowników naukowych o wcześniej opublikowane prace naukowe, które są w sposób bezpośredni związane są z dyscypliną naukową drzewnictwo, do której odnoszą się kierunkowe efekty kształcenia pozwalają na zmianę oceny kryterium 4 „Kadra prowadząca proces kształcenia” z oceny "częściowej" na ocenę "w pełni".

Tabela 1

Kryterium	Ocena spełnienia kryterium¹ Wyróżniająca / W pełni / Zadawalająca/ Częściowa
Kryterium 4. Kadra prowadząca proces kształcenia	Studia II stopnia w pełni

4. Szczegółowy opis spełnienia kryteriów oceny programowej

Kryterium 1. Koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni

1.1. Koncepcja kształcenia

1.2. Badania naukowe w dziedzinie / dziedzinach nauki / sztuki związanej / związanych z kierunkiem studiów

1.3. Efekty kształcenia

Ad.1.1

Polski przemysł meblarski zajmuje obecnie czwartą pozycję na świecie wśród eksporterów mebli, piątą wśród producentów i drugą w ujęciu masy wyprodukowanych mebli. Pod względem ceny, jakości produktu i stosowanych surowców nie ustępujemy takim liderom na rynku meblowym jak Niemcy, Szwecja, Włochy czy Anglia. Słabością branży jest jednak brak własnego, wyrazistego i nowoczesnego wzornictwa oraz dopasowania technologii i systemów zarządzania do potrzeb wzornictwa. Istnieje więc pilna konieczność wzmocnienia przemysłu meblarskiego opartego na wiedzy, wzornictwie i technologii. Niezwykle ważnym działaniem dla przyszłości branży meblarskiej w Polsce jest wszechstronne kształcenie studentów oraz podnoszenie kwalifikacji wśród pracowników sektora meblarskiego w zakresie interdyscyplinarnego projektowania, technologii wytwarzania i procesów zarządzania produkcją mebli. Wynikiem tych starań było wypracowanie własnego, oryginalnego i rozpoznawalnego designu, podniesienie świadomości i umiejętności projektowania mebli o nowoczesnym wzornictwie, z atrakcyjnych materiałów, o innowacyjnej funkcjonalności i bezpiecznej konstrukcji. Celem strategicznym Uczelni i Wydziału jest m.in. dostosowanie treści kształcenia do standardów europejskich oraz poszerzenie oferty kształcenia w języku angielskim. Wobec trudnej sytuacji na rynku edukacyjnym (zmniejszenie liczby studentów na skutek niżu demograficznego) , stworzono konkurencyjną ofertę kształcenia dostosowaną do potrzeb rynku.

Biorąc pod uwagę potrzeby przemysłu meblarskiego w Polsce, w 2013 roku na Wydziale Technologii Drewna (WTD) Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (UPP) utworzono nowy kierunek dwustopniowych studiów stacjonarnych „Projektowanie mebli” (PM). Taki kierunek

nie był dotychczas prowadzony w żadnej szkole wyższej. Połączenie wieloletniej tradycji, doświadczenia i dorobku WTD w zakresie edukacji i badań naukowych zorientowanych na współpracę z branżą meblarską, przyniosło pozytywny efekt w postaci uruchomienia kierunku studiów odpowiadającego na współczesne potrzeby rynkowe. Absolwent tego kierunku, w odróżnieniu od absolwentów uczelni artystycznych posiada zrównoważoną umiejętność projektowania formy i funkcji mebli wraz z umiejętnością projektowania konstrukcji, technologii i procesów produkcji.

Prowadzenie kierunku studiów *projektowanie mebli* jest zgodne z zasadą autonomii programowej, a tym samym wpisuje się w program rozwoju i misję UPP. Program tego kierunku ma na celu kształcenie wysokiej klasy profesjonalistów, którzy umiejętności i wiedzę czerpią z dorobku i tradycji meblarstwa, będącego domeną aktywności dydaktycznej i naukowej Katedry Meblarstwa, WTD oraz UPP. Oryginalny program nauczania przyczynia się do pogłębienia świadomości twórczej i inżynierskiej kreatywności absolwenta. Zapewnia zdobycie specjalistycznej wiedzy oraz umiejętności zawodowych oczekiwanych przez pracodawców. Ułatwia przystosowanie do dynamicznie zmieniających się wymagań rynku pracy oraz dostęp do najnowszych osiągnięć naukowych w zakresie technik i technologii. Pomaga w prowadzeniu samodzielnej działalności zawodowej zorientowanej na współpracę z mikro, małymi, średnimi i dużymi przedsiębiorstwami, oraz klastrami meblarskimi. Program kierunku studiów *projektowanie mebli* przywiązuje szczególną uwagę do zagadnień ergonomicznych, projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych i wytwórczych. Wprowadza technokratyczne ale także humanistyczne podejście do kształcenia projektanta. Inklinuje potrzebę innowacyjnego i odpowiedzialnego kreowania nowych produktów z zachowaniem odpowiedniej relacji między formą i bezpieczeństwem użytkowania mebla. Uczy projektowania zrównoważonego, to jest takiego, w którym potrzeby obecnego pokolenia mogą być zaspokojone bez umniejszania szans przyszłych pokoleń na ich zaspokojenie. Przygotowuje do podejmowania prób konstrukcyjno-technologicznych w zakresie meblarstwa i stolarki budowlanej zgodnie z rzeczywistym zapotrzebowaniem społecznym.

Oferta studiów na kierunku *projektowanie mebli* skierowana jest do absolwentów szkół średnich w całym kraju, wykazujących predyspozycje do pracy projektanta.

Aby sprostać współczesnym potrzebom gospodarki i życia społecznego, a jednocześnie wymogom wysoko konkurencyjnego rynku edukacyjnego, koncepcja kształcenia na kierunku *projektowanie mebli* bezpośrednio koresponduje z misją i głównymi celami zapisanymi w Strategii rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na lata 2016-2022. Stale rozwija się baza dydaktyczna oraz kwalifikacje nauczycieli. Kompetencje oraz odpowiedzialność i rzetelność kadry dydaktycznej zasługują na co najmniej takie uznanie, jak jej osiągnięcia naukowe.

Należy podkreślić silny związek kształcenia z prowadzonymi na WTD badaniami w dyscyplinie naukowej drzewnictwo. W szczególności przejawia się to licznymi publikacjami naukowymi wydanymi przez uznane czasopisma z bazy JCR w tym przez *BioResources*, *Composite Structure*, *Drewno – Wood*, *Drvna Industrija*, *Holzforshung*, *Materials and Design*, *Wood Research*, a także książek naukowych poświęconych projektowaniu mebli np. *Furniture design* (Wydawnictwo Springer), *Właściwości akustyczne materiałów stosowanych w meblarstwie* (Wydawnictwo UPP). Przyjęta przez Wydział koncepcja kształcenia jest w pełni zgodna z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, rynku pracy, a także przewidywanych miejsc zatrudnienia absolwentów. Polska jest bowiem 5 producentem mebli na świecie i 4 ich eksporterem. Branża meblarska zatrudnia ok. 170 000 pracowników w około 25 000 podmiotach gospodarczych. Jest to potencjał stale oczekujący na nowych absolwentów studiów pierwszego i drugiego stopnia kierunku *projektowanie mebli*.

Wyróżniającą cechą ocenianej koncepcji kształcenia jest interdyscyplinarność studiów, których efekty dydaktyczne zorientowane są na potrzeby branży meblarskiej. W procesie kształcenia

stale uwzględnia się założenia krajowych i regionalnych inteligentnych specjalizacji. W szczególności są to obszary kształcenia oraz badań związane z wzornictwem, personalizacją produktów, internetem rzeczy, technologią nowych kompozytów drzewnych i środków wiążących do drewna, konstrukcją innowacyjnych łączników i połączeń do mebli oraz konstrukcją samych mebli. Gwarantem realizacji założeń i celów polityki jakości jest efektywność uczelnianego systemu zapewnienia oraz doskonalenia jakości kształcenia, systematycznie poddawanego ocenie i usprawnianiu. Dotyczy to także studiów trzeciego stopnia i doskonalenia realizowanego dotąd modelu kształcenia doktorantów, w którym większą uwagę zwraca się na kompetencje niezbędne do prowadzenia badań naukowych.

Ad. 1.2.

Badania naukowe i prace rozwojowe prowadzone na Wydziale pozostają w ścisłym związku z zadaniami realizowanymi na rzecz branży meblarskiej. Badania te koncentrują się głównie na ergonomii i antropotechnicznym projektowaniu mebli, optymalizacji konstrukcji i technologii wytwarzania mebli, modelowaniu lekkich płyt komórkowych z auksetycznym rdzeniem, pomiarach właściwości akustycznych materiałów stosowanych w projektowaniu mebli, określaniu niezawodności połączeń i konstrukcji mebli, integracji systemów komputerowych CAD (projektowanie wspomaganie komputerowo), CAM (komputerowy system wspomagający wytwarzanie), oprogramowania klasy ERP (planowanie zasobów przedsiębiorstwa). Dużą część badań naukowych koncentruje się na pracach badawczych o charakterze poznawczym, metodycznym oraz aplikacyjnym z zakresu inżynierii materiałowej, środków wiążących i uszlachetniających stosowanych w meblarstwie. Do głównych nurtów tej działalności naukowej zalicza się prace poświęcone procesom zachodzącym podczas nanoszenia i zestalania się wyrobów lakierowych na powierzchni drewna oraz tworzyw drzewnych, proekologicznym wyrobom i technologiom ich stosowania, zjawiskom powierzchniowym w układzie podłoże-polimery ze szczególnym uwzględnieniem procesów zwilżania materiałów lignocelulozowych oraz adhezji, właściwościom użytkowym wykończonych powierzchni oraz wytrzymałością i odpornością spoin klejowych.

W ostatnich latach na WTD realizowano badania naukowe w ramach projektów:

- *Pasywne akustycznie materiały do produkcji mebli*, 2012-2015, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, projekt w ramach I Konkursu Programu Badań Stosowanych w Obszarze Materiały i technologie materiałowe, Ścieżka A, umowa nr PBS1/A5/4/2012. Celem projektu było opracowanie konstrukcji i technologii wytwarzania nowych pasywnych akustycznie materiałów do produkcji mebli, w szczególności przeznaczonych do biur, szkół, hoteli, a także mieszkań i przestrzeni publicznych. Dodatkowym celem projektu było opracowanie przewodnika do projektowania mebli i wnętrz pasywnych akustycznie, w tym wydanie publikacji prezentujących nowe kompozyty i możliwości ich zastosowania. Projekt składa się z 39 zadań realizowanych od 01.10.2012 r. do 30.09.2015 r. Projekt prowadzony był przez konsorcjum naukowe UPP (WTD, Katedra Meblarstwa) i Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie (Wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki, Katedra Mechaniki i Wibroakustyki). Partnerami projektu były fabryki mebli: Bejot Sp. z o.o., MARO Sp. z o.o., Espes Office Sp. z o.o. Projekt był finansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach działania PBS;
- *Modelowanie właściwości nowych lekkich drewnopochodnych płyt komórkowych z auksetycznymi rdzeniami*. Projekt finansowany przez NCN (ST8) realizowany od 01.02.2017 do 31.01.2020. Kierownikiem projektu jest prof. dr hab. Jerzy Smardzewski. Celem badań jest określenie właściwości sprężystych i opracowanie

modeli homogenizacji nowych warstwowych płyt drewnopochodnych z auksetycznymi i żebrowymi rdzeniami. W ramach projektu zamierza się rozwiązać następujące problemy naukowe: w jakim zakresie rodzaj materiału, wymiary i kształt komórek lub żeber wpływa na stałe sprężyste rdzenia z tworzyw drzewnych; w jakim stopniu impregnacja papieru żywicami wpływa na stałe sprężyste komórkowego rdzenia; jaki jest wpływ stałych sprężystych okładzin oraz rdzeni na właściwości sprężyste warstwowych kompozytów z tworzyw drzewnych; jak sztywność i wytrzymałość struktur o synklastycznej krzywiznie zależy od właściwości sprężystych auksetycznego rdzenia; czy jest możliwa homogenizacja struktury nowych płyt warstwowych z tworzyw drzewnych; w jakim zakresie zmiana wilgotności i temperatury powietrza wpływa na właściwości sprężyste i wytrzymałość nowych płyt warstwowych. Rozwiązanie przedstawionych problemów naukowych umożliwi scharakteryzowanie właściwości nowych płyt warstwowych o rdzeniach auksetycznych, heksagonalnych i żebrowych;

- *An innovative and open learning resource for professionals of the furniture industry to expand their knowledge and provide added value for the Green Public Procurement.* Program: Erasmus+. Jest to współpraca na rzecz innowacji i wymiany dobrych praktyk, która uwzględnia innowacyjne i otwarte zasoby edukacyjne przeznaczone dla profesjonalistów z branży meblarskiej w celu poszerzenia wiedzy oraz zapewnienia wartości dodanej dla zamówień publicznych. Głównym celem jest opracowanie i rozwijanie kursu e-learningowego dla obecnych i przyszłych pracowników branży meblarskiej. Pozwoli to na podniesienie ich kompetencji projektowych i produkcyjnych w odniesieniu do GPP (Green Public Procurement – Zielonych Zamówień Publicznych). Aby osiągnąć ten cel będą prowadzone następujące działania: analiza porównawcza i gromadzenie danych, przykłady dobrej praktyki oraz autentyczne przypadki „zielonych” przetargów, niezbędne do określenia potrzeb i kompetencji europejskiego przemysłu meblarskiego, wymaganych przy ubieganiu się o zielone zamówienia publiczne; opracowanie wspólnego programu nauczania z uwzględnieniem różnych trybów uczenia się i innowacyjnych rozwiązań; tworzenie materiałów do nauki i nauczania, z uwzględnieniem metod i narzędzi pedagogicznych. Projekt jest realizowany przez 6 partnerów z 4 krajów europejskich (Bułgaria, Polska, Rumunia i Hiszpania);
- *Baltse@nior: innovative solutions to support enterprises in the baltic sea region in product development aimed at raising comfort and safety of seniors home living.* Realizacja projektu, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego) w ramach programu INTERREG Baltic Sea Region (nr rejestracyjny #R030), trwa od 1 maja 2016 r. Projekt zarządzany jest przez UPP. Projekt otrzymał status projektu flagowego (Flagship Project) uzyskując priorytet ważności w teraźniejszych i przyszłych działaniach w ramach Programu Regionu Morza Bałtyckiego. Wzmacniając współpracę ponadnarodową i angażując specjalistów różnych branż projekt BaltSe@nioR ma na celu próbę przekształcenia globalnego wyzwania, jakim jest zapewnienie seniorom warunków odpowiadających ich potrzebom w nowe, fascynujące możliwości biznesowe dla przedsiębiorstw w Regionie Morza Bałtyckiego. Wykorzystując szerokie kompetencje czołowych ekspertów Regionu Morza Bałtyckiego w dziedzinie meblarstwa, wzornictwa, technologii teleinformatycznych i robotyki, ekonomii i nauk społecznych, projekt BaltSe@nioR dostarczy zestawu innowacyjnych narzędzi, wiedzy oraz metod pracy wspomagających przedsiębiorstwa w procesie tworzenia nowych produktów dostosowanych do potrzeb osób starszych. Odpowiadając na potrzebę podniesienia

komfortu i bezpieczeństwa seniorów, projekt przyczyni się tym samym do zwiększenia potencjału innowacyjnego przemysłu meblarskiego w Regionie Morza Bałtyckiego. W projekcie uczestniczą partnerzy z 9 państw Regionu Morza Bałtyckiego: Polski, Danii, Litwy, Łotwy, Estonii, Niemiec, Szwecji, Norwegii i Finlandii. Badania te są zgodne z zakresem dyscypliny naukowej drzewnictwo w dziedzinie nauk leśnych.

Ad 1.3.

Na WTD stosowany jest spójny opis celów i efektów kształcenia na oferowanych studiach pierwszego i drugiego stopnia, które zawarte są w planach studiów i programie kształcenia dla kierunku *projektowanie mebli*. Zajęcia dydaktyczne realizowane na pierwszym i drugim stopniu *projektowanie mebli* odnoszą się do kierunkowych efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zgodnie z Uchwałą nr 46/2013 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 30 stycznia 2013 r. oraz jej późniejszymi zmianami (Uchwała nr 85/2013 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 19 czerwca 2013 r.). Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zakładane w programie kształcenia są ściśle związane z obszarem wiedzy, dziedziną i dyscyplinami naukowymi, do których przyporządkowano kierunek projektowanie mebli czyli w dziedzinie leśnictwo, dyscyplina drzewnictwo. Program pozwala również na pełną realizację efektów niezbędnych do uzyskania tytułu zawodowego inżyniera. Efekty kształcenia zostały sformułowane w sposób zrozumiały i pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. Założone efekty uwzględniają zdobywanie przez studentów pogłębionej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, przyszłej pracy oraz w dalszej edukacji. Realizacja kierunkowych efektów kształcenia w dużej mierze jest powiązana z badaniami naukowymi prowadzonymi w jednostce. Efekty kształcenia uwzględniają pełny zakres efektów tzw. inżynierskich.

Do kluczowych kierunkowych efektów kształcenia dla studiów pierwszego stopnia należą:

- w zakresie wiedzy:

- PM1A_W09 (ma podstawową wiedzę związaną z projektowaniem i realizacją mebli – zna poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od konceptowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1);
- PM1A_W10 (jest zorientowany w najnowszych technologiach i materiałach w zakresie projektowania mebli);
- PM1A_W11 (wykazuje znajomość podstawowych metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów w zakresie projektowania mebli, pozwalających wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka);

- w zakresie umiejętności:

- PM1A_U02 (posiada umiejętność precyzyjnego porozumiewania się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej; umie przekazać swoje koncepcje projektowe dzięki znajomości obsługi programów komputerowych);
- PM1A_U05 (potrafi dokonać identyfikacji i standardowej analizy zjawisk wpływających na produkcję w zakresie meblarstwa, zdrowie ludzi, stan środowiska

naturalnego i zasobów naturalnych oraz wykazuje znajomość zastosowania typowych technik i ich optymalizacji dostosowanych do kierunku projektowanie mebli);

- PM1A_U06 (posiada zdolność podejmowania standardowych działań, z wykorzystaniem odpowiednich metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów, rozwiązujących problemy w zakresie projektowania i produkcji meblarskiej, stanu środowiska naturalnego i zasobów naturalnych oraz technicznych i organizacyjnych zadań inżynierskich zgodnych z projektowaniem mebli);
 - PM1A_U07 (posiada znajomość wad i zalet podejmowanych działań mających na celu rozwiązywanie zaistniałych problemów zawodowych – dla nabrania doświadczenia i doskonalenia kompetencji inżynierskich);
- w zakresie kompetencji społecznych:
- PM1A_K04 (poprawnie rozpoznaje i dokonuje wyboru zoptymalizowanych rozwiązań związanych z technicznymi i technologicznymi, ekonomicznymi i społecznymi aspektami zawodu projektanta mebli);
 - PM1A_K05 posiada świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za produkcję mebli wpływającą na otoczenie i na stan środowiska naturalnego oraz rozumie ważność pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej.

Wskazane powyżej, wybrane efekty kształcenia są zgodne z przedstawioną koncepcją kształcenia. Pozwalają na prowadzenie samodzielnej działalności zawodowej zorientowanej na współpracę z mikro, małymi, średnimi i dużymi przedsiębiorstwami. Absolwent pierwszego stopnia, jako inżynier potrafi również powiązać techniczne aspekty projektowania z formą i bezpieczeństwem użytkowania zaprojektowanych mebli. Ponadto posiada szczegółową wiedzę w zakresie materiałów stosowanych w meblarstwie, ich pozyskania i uszlachetniania, co niewątpliwie wpisuje się w zakres reprezentowanej dyscypliny naukowej. Efekty kształcenia zakładane dla ocenianego kierunku uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów umiejętności praktycznych i kompetencji niezbędnych na rynku pracy oraz dalszą edukację. Jest przygotowany do korzystania z literatury zawodowej w językach obcych. Zarówno liczba efektów kształcenia jak i ich opis są wystarczające do zdobycia podstawowej lub pogłębionej wiedzy (w zależności od stopnia kształcenia), umiejętności praktycznych i badawczych oraz kompetencji społecznych, potrzebnych w pracy zawodowej inżyniera, działalności badawczej lub podjęcia studiów II stopnia.

Podczas studiów drugiego stopnia studenci zdobywają rozszerzoną wiedzę, umiejętności, a także kompetencje społeczne, np.:

- PM2A_W06 (wykazuje zaawansowaną znajomość technologii stosowanych przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli);
- PM2A_W08 (ma rozszerzoną wiedzę związaną z projektowaniem mebli);
- PM2A_W09 (zna najnowsze technologie i materiały w zakresie projektowania mebli);
- PM2A_U04 (samodzielnie planuje, przeprowadza, analizuje i ocenia poprawność wykonanego zadania badawczego lub projektowego dotyczącego szeroko rozumianego

drzewnictwa, projektowania mebli, prawidłowo interpretuje rezultaty i wyciąga wnioski);

- PM2A_U11 (umie realizować własne koncepcje w zakresie projektowania mebli) z zakresu projektowania mebli);
- PM2A_K06 (posiada znajomość działań zmierzających do ograniczenia ryzyka i przewidywania skutków działań w zakresie drzewnictwa jako projektanta mebli.

Wskazane, kluczowe efekty kształcenia pozwalają na zdobycie wiedzy specjalistycznej oraz umiejętności zawodowych oczekiwanych przez pracodawców. Absolwenci będą wysokiej klasy specjalistami, którzy łatwo potrafią przystosować się do dynamicznie zmieniających się wymagań rynku pracy. Treści i metody realizacji poszczególnych przedmiotów uwzględniają również konieczność przygotowania do realizacji zadań profesjonalnych na współczesnym rynku pracy, w tym: korzystania z języka jako narzędzia w tłumaczeniu, prowadzeniu rozmów i negocjacji, a także umiejętności interpersonalnych niezbędnych w pracy z partnerem obcojęzycznym oraz przygotowania do zawodu projektanta.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Koncepcja kształcenia na kierunku *projektowanie mebli* jest powiązana z misją i strategią rozwoju Uczelni oraz Wydziału. Zgodność celów strategicznych przejawia się w działaniach na rzecz zapewnienia jakości kształcenia, przygotowania specjalistów z zakresu drzewnictwa o szerokim profilu zawodowym, dla potrzeb szeroko rozumianej przestrzeni drzewno-meblarskiej. Jednostka przedstawiając plany rozwoju kierunku *projektowanie mebli*, wzięła pod uwagę współczesne tendencje zmian zachodzących w naukach leśno-drzewnych, uwzględniła potrzeby gospodarki i rynku pracy zwłaszcza regionu Wielkopolski. Plany rozwoju kierunku zakładają m.in. doskonalenie jakości kształcenia, zwiększenie innowacyjności badań, unowocześniania bazy dydaktycznej oraz ścisłą współpracę z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Badania prowadzone przez kadrę w poszczególnych jednostkach są podstawą w opracowaniu i realizacji programu kształcenia, który jest oparty przede wszystkim na doświadczeniu i wiedzy naukowej pracowników. Treści programowe większości przedmiotów wzbogacane są o wyniki badań prowadzonych przez pracowników poszczególnych Katedr. Zdefiniowane i zatwierdzone przez Senat UP w Poznaniu, efekty kształcenia dla kierunku *projektowanie mebli* są realne do osiągnięcia oraz weryfikacji. W zależności od poziomu kształcenia, odnoszą się one w szczególności do podstawowej lub pogłębionej wiedzy, umiejętności wykonania prostych badań i projektów pod kierunkiem opiekuna lub też samodzielnego prowadzenia badań naukowych, analizy i oceny ich wyników, a także uwzględniają kompetencje społeczne niezbędne w działalności badawczej i na rynku pracy.

Dobre praktyki

- Za dobrą praktykę można uznać stworzenie bardzo oryginalnej w skali kraju sylwetki absolwenta na podstawie analizy potrzeb rynku pracy, opracowanie do niej kierunkowych efektów kształcenia i narzędzi osiągania tych efektów. Jest to bardzo prawidłowa droga kreowania kierunku studiów – od analizy rynku pracy do efektów kształcenia i narzędzi ich osiągania.

Zalecenia

Brak

Kryterium 2. Program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia

- 2.1.** Program i plan studiów - dobór treści i metod kształcenia
- 2.2.** Skuteczność osiągania zakładanych efektów kształcenia
- 2.3.** Rekrutacja kandydatów, zaliczanie etapów studiów, dyplomowanie, uznawanie efektów kształcenia oraz potwierdzanie efektów uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Ad. 2.1

Program studiów na kierunku *projektowanie mebli* obejmuje kształcenie pierwszego i drugiego stopnia na studiach stacjonarnych. Kluczowe treści kształcenia na pierwszym stopniu studiów związane są z badaniami naukowymi prowadzonymi przez Wydział Technologii Drewna. Obejmują one materiałoznawstwo, projektowanie mebli, narzędzia i obrabiarki do obróbki drewna i tworzyw drzewnych, środki wiążące i uszlachetniające, naukę o drewnie, tworzywa drzewne, wyroby z drewna, komputerowo zintegrowane systemy zarządzania. Dlatego też w materiałach wykładowych stale obecne są wyniki bieżących badań naukowych opublikowanych w czasopiśmie i książkach, materiały z wystaw i ekspozycji prac studentów i pracowników WTD. Istnieją więc silne powiązania treści kształcenia z dyscypliną naukową drzewnictwo. Studenci zdobywają podstawową wiedzę z zakresu biologii obejmującą anatomie drewna i identyfikację jego rodzajów na podstawie mikro- i makrostruktury oraz ogólną wiedzę na temat właściwości surowców roślinnych, podstaw techniki i kształtowania środowiska dostosowaną do kierunku projektowanie mebli. Wykazują znajomość podstawowych metod i narzędzi stosowanych przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli. Nabywają podstawową wiedzę związaną z projektowaniem i realizacją mebli. Znają poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od konceptowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania, aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1. Ponadto zdobywają podstawową wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności gospodarczej w branży meblarskiej. Wykorzystują wiedzę z zakresu organizacji i zarządzania oraz kształtowania struktur organizacyjnych przedsiębiorstw, znają metody zarządzania procesami produkcji, mają podstawową wiedzę o tendencjach projektowania, wytwarzania i zarządzania produkcją mebli. Należy także podkreślić, że umiejętności studentów powiązane są nie tylko z kompetencjami inżynierskimi, ale także z efektami kształcenia właściwymi dla umiejętności artystycznych. Mają podstawową wiedzę o stylach w meblarstwie, które omawiają w kontekście konstrukcyjno-technologicznym. Mają umiejętność wyszukiwania, zrozumienia i analizy informacji z zakresu projektowania mebli pochodzących z różnych źródeł (także w języku obcym) podanych w różnych formach, a także dokonywania ich interpretacji i wyciągania wniosków oraz formułowania i uzasadniania opinii. Ponadto mają umiejętności językowe w zakresie drzewnictwa – projektowania mebli, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Przyjęte i stosowane na ocenianym kierunku studiów metody kształcenia mają ściśle powiązania z efektami kształcenia zakładanymi dla kierunku w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności efektami w zakresie pogłębionej wiedzy, umiejętności prowadzenia badań oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, a także uczenia się w językach obcych. Stosowanymi metodami kształcenia są wykłady, laboratoria, ćwiczenia obliczeniowe i projektowe, warsztaty projektowe,

a także liczne praktyki wakacyjne w ramach których studenci realizują indywidualne lub zespołowe prace semestralne. Plan studiów uwzględnia moduły zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów, w tym moduły: Komputerowe wspomaganie projektowania, Pracownia projektowania mebla, Rysunek prezentacyjny, Pracownia mebla skrzyniowego, Pracownia mebla szkieletowego, Ekonomiczny, Marketing, Drewno i jego ochrona, Komputerowe wspomaganie prac inżynierskich CAE/CAM, Ekologia, Rośliny ozdobne. Szczególnie istotne jest, że moduły: Pracownia projektowania mebla, Pracownia mebla skrzyniowego, Pracownia mebla szkieletowego, Drewno i jego ochrona, związane są z prowadzonymi badaniami naukowymi. W większości przedmiotów i modułów nauczania zachowano proporcję przewagi zajęć ćwiczeniowych w stosunku do zajęć wykładowych odpowiednio na I stopniu studiów (1445/855) oraz na II stopniu (510/290). Organizując proces kształcenia uwzględniono, że w planie studiów wykłady i ćwiczenia z poszczególnych przedmiotów sekwencyjnie uzupełniają się tworząc spójny tok zdobywania wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych w praktyce meblarstwa. Nie budzi zastrzeżeń liczba godzin przypisanych do poszczególnych przedmiotów i forma zajęć dydaktycznych. Liczba punktów ECTS przypisanych poszczególnym przedmiotom jest adekwatna do liczby godzin dydaktycznych. Obciążenia godzinowe poszczególnych modułów kształcenia są adekwatne do zakładanych celów i nakładów pracy studenta oraz przypisano im właściwą liczbę punktów ECTS. Liczba punktów ECTS przypisana do poszczególnych przedmiotów w większości odzwierciedla nakład pracy potrzebny do osiągnięcia efektu. Treści programowe w programie studiów I i II stopnia umożliwiają w pełni osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia. Właściwie dobrane przedmioty i treści prezentują aktualne zagadnienia wiedzy podstawowej i pogłębionej z zakresu obszaru, dziedziny i dyscypliny ocenianego kierunku. Treści te umożliwiają osiągnięcie takich efektów, które pozwolą studentowi być konkurencyjnym na rynku pracy. Zespół wizytujący hospitował kilka różnych zajęć dydaktycznych prowadzonych jako wykłady lub ćwiczenia. Większość hospitowanych zajęć prowadzona była na wysokim poziomie, przez nauczycieli o dużych umiejętnościach dydaktycznych, profesjonalnie przygotowanych do zajęć. Zajęcia prowadzone były w większości w wystarczająco dużych salach i pracowniach, najczęściej wyposażonych adekwatnie do formy i rodzaju prowadzonych zajęć dydaktycznych. Prezentowane na hospitowanych zajęciach treści programowe zgodne były z sylabusem przedmiotów.

Absolwent studiów pierwszego stopnia otrzymuje tytuł zawodowy inżyniera. Posiada wiedzę w zakresie drzewnictwa i meblarstwa uzyskaną przez przyzmat kluczowych osiągnięć projektowych i technologicznych. Uzyskał wiedzę związaną z projektowaniem, konstruowaniem, przygotowaniem do wdrożenia oraz wytwarzaniem mebli. Zna poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od: koncepcji, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1. Zna metody zarządzania procesami produkcji. Posiada wiedzę dotyczącą tendencji projektowania, wytwarzania i zarządzania produkcją mebli. Jako projektant potrafi tę wiedzę efektywnie wykorzystać. Ma rozeznanie w rozwijających się technikach i technologiach meblarstwa i stolarki budowlanej. Zna uwarunkowania przenoszenia wiedzy z obszaru techniki i technologii na praktykę projektową. Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i meblarstwie. W zakresie drzewnictwa i meblarstwa potrafi przedstawić własny pomysł na wyrób w kontekście przeznaczenia, funkcji, ergonomii, estetyki, konstrukcji, technologii i metod wytwarzania oraz zaprezentować swoją koncepcję przy pomocy odpowiednich technik przekazu. W realizacjach z zakresu projektowania potrafi umiejętnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne w celu uzyskania pożądanych efektów. Nabył umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technicznych i

technologicznych. Umie podejmować samodzielne decyzje projektowe i organizacyjne w kontekście finalnych efektów funkcjonalnych, ergonomicznych, konstrukcyjnych, technologicznych i produkcyjnych. Jest przygotowany do pracy zespołowej. Potrafi współdziałać wykorzystując kreatywność i umiejętności organizacyjne. Posiada odpowiedni zakres wiedzy i doświadczenia dzięki którym potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizować i interpretować dane niezbędne do realizacji własnych projektów. Rozumie znaczenie i wartość ciągłego kształcenia zawodowego. Ma umiejętność myślenia wieloaspektowego dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa, stolarki budowlanej i wyposażenia wnętrz. Potrafi przeprowadzić konstruktywną krytykę dokonań własnych i innych osób. Zna zasady prawa autorskiego. Program kształcenia na studiach pierwszego stopnia umożliwia absolwentowi zdobycie wiedzy związanej zarówno z historią studiowanej dziedziny, jak i jej najnowszymi osiągnięciami. Przedmioty: Historia sztuki użytkowej, Historia mebla, a także moduły: Wiedza społeczna, Wiedza obywatelska, pozwalają absolwentowi na swobodne i emocjonalne podejście do rozwiązywania zagadnień projektowych. Przedmioty: Pracownie techniczne, Ergonomia, Prawo autorskie, Etyka zawodu projektanta, ułatwiają podjęcie współpracy z przemysłem i samodzielną działalność projektową. Natomiast przedmioty: Pracownia projektowa, Pracownia technik komputerowych, Pracownia modelowania i makiet, Rysunek projektowy, Rysunek prezentacyjny, umożliwiają kształtowanie umiejętności inżynierskich, swobodę wizualizacji, a następnie prezentację własnych koncepcji projektowych. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Absolwent studiów drugiego stopnia otrzymuje tytuł zawodowy magistra inżyniera. Posiada gruntowne przygotowanie interdyscyplinarne, zaawansowaną wiedzę w zakresie zagadnień stanowiących obszar meblarstwa i wyposażenia wnętrz w kontekście projektowym i użytkowym. Jest dobrze zorientowany w najnowszych technologiach oraz metodach projektowania i walidacji produktów, a także metodach projektowania systemów przemysłowych. Zna metody zarządzania projektem. Umie wykorzystać nabytą wiedzę w przemyśle meblarskim. Zna obszary nauki i techniki niezbędne do realizacji koncepcji projektowych. Rozumie wzajemne zależności między teorią i praktyką zarówno w zakresie projektowania jak i wytwarzania mebli i wyposażenia wnętrz. Dysponując szeroką wiedzą specjalistyczną i praktyką nabytą w toku studiów, potrafi umiejętnie i samodzielnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne, technologiczne i organizacyjne w celu uzyskania pożądanych efektów w realizacjach z zakresu projektowania mebli i wyposażenia wnętrz, a także projektowania systemów przemysłowych. Podejmuje samodzielne, profesjonalne decyzje projektowe w kontekście finalnych efektów estetycznych, funkcjonalnych, konstrukcyjnych, technologicznych i organizacyjnych. Jest przygotowany do pracy samodzielnej i w zespołach projektantów. Potrafi sprawnie organizować i realizować poszczególne etapy procesu projektowego, efektywnie wykorzystując wzorcowe rozwiązania w zakresie formy, funkcji, konstrukcji, technologii i organizacji. Jest profesjonalnie przygotowany do swobodnego artykułowania swoich poglądów, koncepcji i planów twórczych. Potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizować, interpretować informacje oraz innowacyjnie wykorzystywać je do kreowania oryginalnych projektów. Jest zdolny do przeprowadzenia konstruktywnej krytyki dokonań własnych i innych osób. Posiada umiejętność prezentacji swoich koncepcji twórczych na forum publicznym. Rozumie znaczenie i wartość ciągłego kształcenia zawodowego. Nabył umiejętność rozwijania myślenia wieloaspektowego dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa. Absolwent przygotowany jest do: twórczej pracy projektowej w pełnym zakresie zagadnień wchodzących w obszar meblarstwa i wyposażenia wnętrz, w kontekście użytkowym i kulturowym, koordynowania prac w wielobranżowych zespołach projektowych, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej, podjęcia pracy badawczej i

kulturotwórczej. W pracy zawodowej absolwent może zajmować się: obrotem wyrobami drzewnymi, projektowaniem mebli i wyposażenia wnętrz oraz systemów przemysłowych, organizacją procesów produkcyjnych. Może także zostać menadżerem produktów i projektów. Wszechstronne wykształcenie w dziedzinie projektowania mebli i wyposażenia wnętrz, wsparte wiedzą o nowoczesnych technikach i technologiach pozwala absolwentowi na twórczą współpracę w międzynarodowych zespołach projektantów i konstruktorów, kreujących innowacyjne rozwiązania z zakresu meblarstwa. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia oraz pracy naukowo-badawczej.

W programie i planie studiów określono charakter i czas trwania praktyk zawodowych. Opiekuna (koordynatora) praktyk powołuje Dziekan Wydziału. Opiekun praktyki ustala: organizację praktyki w miejscu jej odbywania, możliwość realizacji programu praktyki, sprawuje nadzór nad praktyką i dokonuje jej oceny. Dziekan może wyrazić zgodę na odbycie innego rodzaju zajęć równoważnych odbyciu praktyki zawodowej. Do uzyskania absolutorium student musi w czasie studiów pierwszego stopnia zaliczyć dwie, min. 2 tygodniowe praktyki w zakresie rysunku i projektowania mebla (2x2 tygodnie robocze x 8 godzin = 160 godzin łącznie w toku studiów). W czasie studiów drugiego stopnia – jedną, minimum 2 tygodniową praktykę w zakresie projektowania mebla (1x2 tygodnie robocze x 8 godzin = 80 godzin łącznie w toku studiów). Praktyki studenckie przyjmują formę zajęć praktycznych, terenowych, pobyków w krajowych lub zagranicznych instytucjach publicznych i niepublicznych, w zakładach przemysłowych, których charakter działań związany jest z kierunkiem odbywanych studiów. Praktyka zawodowa może być realizowana także w jednostkach organizacyjnych UPP, laboratoriach oraz w ramach działalności uczelnianych Kół Naukowych. Studenci mogą także realizować praktyki w ramach podpisanych z instytucjami prywatnymi umów o pracę lub odbytego w nich wolontariatu. Praktyki te zapewniają właściwe osiągnięcie efektów kształcenia dla studiów pierwszego i drugiego stopnia. Zaliczenie praktyk następuje na podstawie dziennika praktyk, w zakresie wiedzy i umiejętności (opisanie procesu technologicznego wyrobu). Efekty kształcenia w zakresie kompetencji społecznych są osiągnięte np. przez opisanie ścieżki wyboru sposobu realizacji metod dydaktycznych. Organizacja praktyki zawodowej, jak i sposób weryfikacji osiągania przez studentów zamierzonych efektów kształcenia jest poprawny, zgodny z przyjętą w Uczelni procedurą i zapewnia osiągnięcie efektów kształcenia zakładanych dla praktyk.

Ad. 2.2.

Program studiów umożliwia studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia. Realizacja programu obejmuje zarówno zajęcia dydaktyczne realizowane na Uczelni, konsultacje indywidualne oraz pracę własną studenta. Poszczególne moduły zajęć dostosowane są do kierunku studiów *projektowanie mebli*, pozwalając tym samym na rozwinięcie kierunkowych efektów kształcenia, określonych dla realizowanych przedmiotów. Ponadto moduły takie jak Pracownie mebla biurowego, czy mieszkaniowego są nieodzownie związane z rozwijającym się przemysłem meblarskim, materiałami i technologiami, co niewątpliwie powiązane jest z realizowanymi badaniami naukowymi w Katedrze Meblarstwa UPP.

Treści programowe umożliwiają studentom osiągnięcie efektów kształcenia i są okresowo aktualizowane z uwzględnieniem rozwoju przemysłu i zmian na rynku pracy. Kierownicy poszczególnych przedmiotów dokonują oceny programów studiów na podstawie aktualizacji sylabusów, które udostępniane są studentom w Wirtualnym Dziekanacie oraz na stronie internetowej WTD. Sylabusy umożliwiają zapoznanie się z opisem i oceną efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych. W sylabusach zawarto ponadto treści kształcenia i wykaz literatury oraz określono formy i kryteria weryfikacji wiedzy.

Przedmioty przewidziane w planie i programie kształcenia posiadają przypisane punkty ECTS, co również uwzględnione jest w sylabusach przedmiotu. Obrazują nakład pracy studenta, który związany jest z uzyskaniem założonych dla danego przedmiotu efektów kształcenia. Jeden punkt ECTS odpowiada efektom kształcenia, których uzyskanie wymaga od przeciętnego studenta 25-30 godzin pracy. Stwierdzono, że kierunkowe efekty kształcenia są spójne z obszarowymi efektami kształcenia, odniesiono je do efektów prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich, są przedstawione w sposób jasny i komunikatywny, są realne do osiągnięcia i możliwe do zweryfikowania. Efekty kierunkowe uszczegóławiają, ujęte bardziej ogólnie, efekty obszarowe i odnoszą je do dyscypliny drzewnictwo.

Podstawowymi kryteriami weryfikacji efektów kształcenia dla pierwszego i drugiego stopnia kierunku *projektowanie mebli* są egzaminy, testy, kolokwia, prace projektowe oraz ich prezentacje.

Szczegółowe zasady weryfikacji osiągnięcia założonych efektów kształcenia i oceniania studenta precyzuje Zarządzenie nr 128/2013 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 23 sierpnia 2013 r. Realizowany program i plan studiów na kierunku *projektowanie mebli* umożliwia osiągnięcie efektów kształcenia, zarówno w obszarze wiedzy, umiejętności, jak i kompetencji społecznych. Na WTD stosuje się zróżnicowane, dostosowane do rodzaju zajęć oraz przyjętych celów dydaktycznych, metody dydaktyczne i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia. Podstawą sprawdzania założonych efektów kształcenia jest system oceny prac zaliczeniowych, projektowych i egzaminacyjnych. Zasady oceniania studentów są zgodne z Regulaminem Studiów UP w Poznaniu, a szczegółowe wymagania są zamieszczone w sylabusach. Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia odbywa się według harmonogramu sesji egzaminacyjnych. Ważnym narzędziem weryfikacji efektów kształcenia jest ocena umiejętności nabytych w wyniku odbycia praktyki zawodowej.

Warunki i tryb realizacji modułu/przedmiotu określa regulamin ustalony przez jego kierownika, podawany do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach. Na pierwszych zajęciach prowadzący zapoznaje studentów z treściami i efektami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji, a sylabus przedmiotu przed rozpoczęciem zajęć umieszcza w Wirtualnym Dziekanacie. Moduły lub przedmioty wyszczególnione w programie studiów kończą się egzaminem lub zaliczeniem z oceną. Od roku akademickiego 2014/2015 dla studentów I roku studiów I i II stopnia wprowadzono elektroniczny indeks (Zarządzenie nr 83/2014 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu). Stosowana w Uniwersytecie skala ocen (oraz odpowiadające im oceny w systemie ECTS) jest standardowa.

Końcowym sprawdzianem efektów osiągniętych w czasie studiów są prace dyplomowe i wynik procesu dyplomowania. Każda praca dyplomowa jest oceniana przez promotora i recenzenta, a egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana, w skład której wchodzi przewodniczący i przynajmniej dwóch członków. Dobrą praktyką Wydziału jest udział w egzaminie dyplomowym promotora i recenzenta pracy. Szczegółowe zasady dotyczące procesu dyplomowania na WTD są zgodne z Regulaminem Studiów Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Elementem umożliwiającym uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia jest stosowana procedura oceny zajęć dydaktycznych przez studentów, procedura zasięgania opinii absolwentów (bezpośrednio po ukończeniu studiów), procedura monitorowania losów zawodowych absolwentów, a także procedura hospitacji zajęć.

Stosowane metody sprawdzania i oceniania prac studentów mają właściwe powiązania z efektami kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, jak również w zakresie znajomości języka obcego. Przykładami takich powiązań są oceny projektów realizowanych w ramach modułów Pracownia mebla skrzyniowego, Pracownia mebla szkieletowego. Studenci realizując projekty indywidualne lub zespołowe przedstawiają je w formie multimedialnej prezentacji, omawiają

założenia projektowe i sposoby w jaki te założenia osiągnęli. Niektórzy studenci przedstawiają swoje prace w języku angielskim.

Zakres tematów prac etapowych i egzaminacyjnych jest rozległy. Są to wzornicze i konstrukcyjno-technologiczne projekty mebli realizowane w formie plansz, plakatów i modeli w skali pomniejszonej oraz pełnej (kilkudziesięciostronicowej) dokumentacji złożonej z rysunków technicznych i opisów przedstawianych do zaliczenia z końcem semestru. Prace etapowe to kolokwia, testy, szkice i rysunki wstępne oraz prezentacje ustne założeń projektowych. Egzamin wieńczy weryfikację wiedzy studentów i ma formę testu lub rozmowy. Tematyka prac dyplomowych, w zależności od specjalności promotora, najczęściej dotyczy tworzyw drzewnych, nauki o drewnie, projektowania mebli lub konstrukcji mebli i okuć meblowych. Prace te mają charakter badań eksperymentalnych, analitycznych, wirtualnego modelowania, prototypowania, zaś studenci w trakcie ich realizacji nabywają kompetencje badawcze oraz kompetencje inżynierskie. Należy podkreślić, iż wiele spośród prac dyplomowych studentów jest prezentowana podczas międzynarodowych targów Arena Design na MTP w Poznaniu. Udokumentowaniem osiągnięcia efektów kształcenia przez studentów są zgromadzone: testy, prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, raporty, zadania rachunkowe wykonane przez studentów, projekty zrealizowane przez studentów, wypełnione dzienniki praktyk, prace dyplomowe oraz protokoły egzaminów dyplomowych.

W opinii studentów uczestniczących w spotkaniu z ZO PKA liczebność grup ćwiczeniowych umożliwi efektywne kształcenie. Studenci pozytywnie ocenili różnorodność form zajęć dydaktycznych. Studenci realizując projekty indywidualne lub zespołowe przedstawiają je w formie multimedialnej prezentacji, omawiają założenia projektowe i sposoby w jaki te założenia osiągnęli. Istotna z perspektywy studentów jest możliwość przedstawienia swoich prac na niektórych zajęciach w języku angielskim. Studenci wskazali na możliwość wprowadzenia do programu studiów na ich wniosek dodatkowych zajęć, które z perspektywy osiągania przez nich kierunkowych efektów kształcenia byłyby istotne. Wskazano przy tym na możliwość zwiększenia wymiaru zajęć, które pozwolą przygotować samodzielnie katalogi prezentujące projekty graficzne wykonanych przez studentów mebli. W tym kontekście wskazano również na brak zajęć pozwalających studentom pracować nad meblami na własne potrzeby, w oparciu jednak o założony program studiów. Studenci jako szczególnie przydatną wskazali wiedzę z zakresu organizacji i zarządzania oraz kształtowania struktur organizacyjnych przedsiębiorstw, uwzględniając metody zarządzania procesami produkcji, dotyczące też wiedzy o tendencjach projektowania, wytwarzania i zarządzania produkcją mebli.

Korzystanie przez studenta z indywidualnego trybu kształcenia, dostosowanego do jego zainteresowań naukowych, bądź wynikającej z sytuacji życiowej jest określone odpowiednimi przepisami Regulaminu Studiów. Studenci korzystają w praktyce z zaproponowanych rozwiązań, co pozwala im m.in. podejmować pracę zawodową w trakcie trwania studiów.

Studenci wyrazili pozytywną opinię względem harmonogramu, wskazując na możliwość uczestniczenia we wszystkich zajęciach. Podczas spotkania z ZO PKA studenci wyrazili opinię, iż stosowane metody oceniania umożliwiają im uzyskanie informacji zwrotnej na temat stopnia osiągania efektów kształcenia. System oceniania jest zrozumiały i porównywalny dla wszystkich studentów. Studenci wyrazili swoją pozytywną opinię co do przejrzystości oraz rzetelności stosowanych metod oceniania. Studenci wizytowanego kierunku mają wiedzę na temat funkcjonowania systemu antyplagiatowego. W przypadku gdyby doszło do sytuacji niezgodnej z wzorcem zachowania przez studenta, ale też analogicznie nauczyciela akademickiego, student ma prawo skorzystać z egzaminu komisyjnego.

Studenci są informowani o kryteriach i metodach prowadzenia zajęć przez swoich nauczycieli akademickich na pierwszych zajęciach. Ponadto wiedzę w tym zakresie uzyskują również z sylabusów, które w opinii studentów są zbieżne z informacjami podawanymi przez nauczycieli

akademickich. Ponadto studenci po uzyskaniu oceny mogą otrzymywać informację zwrotną od nauczycieli akademickich podczas konsultacji, które są zorganizowane w dogodnych dla studentów terminach.

Ad. 2.3.

Zasady i tryb rekrutacji na studia ustalane są corocznie przez Senat Uczelni, zgodnie z art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz §27 ust. 1 pkt 8 i §62 Statutu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Rekrutacja składa się z postępowania kwalifikacyjnego oraz podjęcia decyzji o przyjęciu na studia. Kandydaci na studia pierwszego stopnia na kierunek *projektowanie mebli*, przed postępowaniem kwalifikacyjnym są zobowiązani zdać egzamin z rysunku odręcznego potwierdzającego predyspozycje graficzne. Wyniki postępowania rekrutacyjnego prowadzonego przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną są jawne. Szczegółowe zasady postępowania kwalifikacyjnego na studia są upublicznione i przedstawione na stronie UPP. Bez postępowania kwalifikacyjnego na studia pierwszego stopnia z maksymalną liczbą punktów przewidzianą w postępowaniu kwalifikacyjnym są przyjmowani laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego. Rejestracja kandydatów na studia odbywa się drogą elektroniczną. Szczegółowy terminarz rekrutacji na studia ustala Rektor, po zaopiniowaniu przez Rektorską Radę Dydaktyczną. Terminarz rekrutacji na poszczególne kierunki studiów przedstawiony jest na stronie internetowej UP w Poznaniu.

W wyniku monitorowania liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie, itp. stwierdzono, iż zasadniczą kwestią jest pozyskanie corocznie dużej liczby kandydatów, umożliwiającej selekcję wstępną kandydatów i podjęcie studiów przez najlepszych maturzystów, wykazujących wyraźne predyspozycje projektowe (egzamin wstępny z rysunku odręcznego). Jednym z działań podjętych w tym celu na Wydziale było powołanie zespołu ds. promocji. Oprócz typowych działań reklamowych (prasa, radio, internet – głównie media społecznościowe) pracownicy, doktoranci, a niejednokrotnie również studenci Wydziału biorą udział w licznych wydarzeniach promujących nie tylko kierunek studiów PM, ale dodatkowo szkolnictwo zawodowe związane z meblarstwem. Są to m.in. Noc Naukowców, Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Uniwersytet Młodego Odkrywcy, „drzwi otwarte” WTD, Międzynarodowe Targi Meble i Furnika na MTP w Poznaniu, Międzynarodowe Targi Drema na MTP w Poznaniu, seminaria „Profesjonaliści dla profesjonalistów”, różnego rodzaju targi edukacyjne itp. Ponadto pracownicy WTD prowadzą liczne zajęcia akademickie na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu, Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz w różnych szkołach średnich na terenie kraju.

W ciągu semestru student jest zobowiązany uzyskać co najmniej 30 punktów ECTS. W razie uzyskania na egzaminie oceny niedostatecznej studentowi przysługuje prawo do jednokrotnego powtórzenia egzaminu oraz do egzaminu komisyjnego. Student, który nie zaliczył semestru może wnioskować o warunkowy wpis na kolejny semestr oraz powtarzanie niezaliczonego przedmiotu/semestru/roku studiów na warunkach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Końcowym sprawdzianem efektów osiągniętych w czasie studiów są prace dyplomowe (inżynierska i magisterska) oraz wynik procesu dyplomowania. Proces dyplomowania reguluje procedura P.160_UKdsJK.

Zasady przenoszenia osiągnięć studenta, w tym warunków zaliczenia przedmiotu/modułu bez udziału w zajęciach określa instrukcja Prorektora ds. Studiów, dostępna na stronie internetowej Wydziału.

W opinii studentów kryteria postępowania rekrutacyjnego umożliwiają odpowiedni dobór kandydatów. Warto wspomnieć, iż kandydaci na studia pierwszego stopnia przed

postępowaniem kwalifikacyjnym są zobowiązani zdać egzamin z rysunku odrębnego potwierdzającego predyspozycje graficzne. Przyjęte rozwiązanie nie budzi wśród studentów wątpliwości. Studenci wskazali również na przejrzyste zasady procesu rekrutacyjnego, a także wsparcie ze strony administracji uczelni podczas aplikowania na wizytowany kierunek.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

W programie na obu poziomach studiów, wyodrębniono moduły, które studenci wybierają. Moduły i przedmioty mają prawidłowo dobrany wymiar godzinowy i są umieszczone w planie w logicznej kolejności. Metody kształcenia przyjęte i stosowane w procesie kształcenia na kierunku *projektowanie mebli* są różnorodne i dostosowane do profilu kierunku. Dobór metod kształcenia jest trafny i skuteczny, pozwalający na osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia. Metody te uwzględniają samodzielną pracę studenta, w szczególności dają podstawy i przygotowują do prowadzenia doświadczeń, a następnie umożliwiają samodzielne wykonanie prac badawczych, interpretację i prezentację wyników badań oraz wyciąganie z nich logicznych wniosków. Czas trwania kształcenia na ocenianym kierunku jest odpowiedni do poziomów i form studiów, co stwarza realną możliwość realizacji wszystkich treści przewidzianych w programie studiów oraz osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia. Wszystkim modułom/przedmiotom w programie kształcenia przypisano punkty ECTS, obejmujące zarówno godziny tzw. kontaktowe, jak i nakład pracy przeznaczony na samodzielne przygotowanie się do zajęć, egzaminu, wykonanie projektu, studiowanie literatury przedmiotu itp. Punktacja ECTS w programie kształcenia na kierunku *projektowanie mebli* jest zgodna z przepisami prawa oraz z przepisami Uczelni (Senatu UP w Poznaniu), a także z koncepcją kształcenia dla ocenianego kierunku. Formy zajęć dydaktycznych prowadzonych na kierunku *projektowanie mebli* są dostosowane do profilu ogólnoakademickiego kierunku, ale również uwzględniają specyfikę realizowanych w programie treści i skuteczność w osiągnięciu zamierzonych efektów kształcenia. Program przewiduje większą liczbę godzin ćwiczeń, w tym laboratoryjnych, projektowych i terenowych, niż wykładów. Na kierunku *projektowanie mebli* zapewniono studentom właściwą organizację praktyki zawodowej, która gwarantuje osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia. Miejsca realizacji praktyk są właściwie dobrane pod kątem możliwości nabycia różnych umiejętności związanych z produkcją drzewną, kompetencji społecznych potrzebnych do pracy w zespole oraz doświadczenia zawodowego. Są one poprawnie weryfikowane w trakcie egzaminu z praktyk zawodowych. Oceniane prace dyplomowe prezentowały dobry poziom, a ich tematyka była związana z kierunkiem studiów. Rekrutacja kandydatów na kierunek *projektowanie mebli*, na studia I i II stopnia w trybie stacjonarnym, odbywa się zgodnie z przyjętymi przez Senat procedurami. Rekrutacja na I i II stopień jest obiektywna. Zasady oraz tryb potwierdzania efektów uczenia się poza uczelnią są zgodne z przepisami prawa (art. 170e-170g ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym), przygotowano je w sposób czytelny i zrozumiały dla kandydatów oraz umożliwiający szybkie wprowadzenie w życie, gdy zgłoszą się osoby, spełniające kryteria opracowane przez Władze Uczelni. System sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest przejrzysty, a stosowane metody oceny zapewniają porównywalność wyników oceny oraz w pełni umożliwiają ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia. Proces ten dokonuje się poprzez realizację przez studentów prac etapowych, umożliwiających ocenę postępów w uczeniu się (sprawdziany, testy, projekty) oraz końcowych, podsumowujących (egzaminów, zaliczeń końcowych, dziennika praktyk i egzaminu z praktyk, opracowania pracy dyplomowej i zdania egzaminu dyplomowego). Program kształcenia kierunku *projektowanie mebli* w pełni umożliwi osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia na wszystkich poziomach i formach studiów. Treści kształcenia są dobrane adekwatnie do profilu kierunku *projektowanie mebli* i jego specyfiki, prezentują przy tym aktualne zagadnienia i trendy w nauce i praktyce drzewnictwa.

Dobre praktyki

- Wykorzystanie do dydaktyki wyników badań projektów naukowo-badawczych, prowadzonych przez pracowników Wydziału TD w tym projektów w dziedzinie związanej tematycznie z kierunkiem studiów a także liczne prace o charakterze zleceń, które miały charakter naukowo-praktyczny, zwiększając doświadczenie kadry dydaktycznej.
- Sporządzanie przez studentów w Dziennikach Praktyk projektów będących z jednym z elementów weryfikujących efekty kształcenia uzyskane podczas praktyki.
- Umożliwienie studentom uczestniczenia w wykładach prowadzonych na Wydziale i Uczelni przez naukowców z ośrodków krajowych i zagranicznych a także w zebraniach tematycznych Towarzystw Naukowych.

Zalecenia

brak

Kryterium 3. Skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

3.1 Projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie i okresowy przegląd programu kształcenia

3.2. Publiczny dostęp do informacji

Ad.3.1

Początkiem działań podjętych w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu w zakresie stworzenia systemu zapewniania jakości kształcenia było przyjęcie Uchwały Senatu w czerwcu 2002 r. w sprawie wprowadzenia systemu wewnętrznej oceny o doskonalenie jakości kształcenia. Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia (WSZJK) obejmuje m.in.: projektowania i zatwierdzania programów kształcenia, weryfikowanie efektów kształcenia na poszczególnych kierunkach studiów, ocenę zajęć dydaktycznych dokonywaną przez studentów, wnioski z monitorowania kariery zawodowej absolwentów, wnioski z badania oczekiwań pracodawców i zgodności efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy oraz działania w zakresie zapobiegania i wykrywania plagiatów. System podlega doskonaleniu i jest dostosowywany do zmieniających się uwarunkowań prawnych.

Zasady Systemu dotyczące projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu kształcenia określały: Uchwała Senatu UP z grudnia 2011 r. w sprawie wytycznych dla rad wydziałów dotyczących tworzenia programów kształcenia oraz Zarządzenie Rektora z lutego 2012 r. w sprawie wzoru wniosków rad wydziałów, stanowiących podstawę do podjęcia przez Senat uchwał o określenie efektów kształcenia, utworzenie kierunków studiów lub wnioskowania o uprawnienia do prowadzenia kierunku studiów. Obecnie jest to Uchwała Senatu z czerwca 2015 r. w sprawie wytycznych dla rad wydziałów dotyczących tworzenia programów studiów.

Efekty kształcenia dla kierunku *projektowanie mebli* zatwierdził Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na mocy Uchwały Nr 46/2013 ze stycznia 2013 r.

W trakcie prac nad tworzeniem programu kształcenia dla ocenianego kierunku studiów uwzględniono prowadzone na Wydziale badania naukowe oraz możliwości kadrowe i finansowe; zasoby informacyjne, bazę materialną Uczelni, atrakcyjność i konkurencyjność kształcenia, a ponadto potrzeby interesariuszy wewnętrznych oraz zewnętrznych i rynku pracy.

Program kształcenia dla kierunku *projektowania mebli* zaprezentowany był na posiedzeniu Rady Wydziału Technologii Drewna. Wniosek o utworzenie wizytowanego kierunku opiniowała działająca wówczas Komisja ds. Studiów WTD.

Program kształcenia zmieniany jest po uwzględnieniu opinii interesariuszy wewnętrznych (kadra akademicka) oraz interesariuszy zewnętrznych (przedstawiciele praktyki gospodarczej związanych z kierunkiem). W projektowaniu i zatwierdzaniu efektów kształcenia uczestniczą interesariusze wewnętrzni m.in. poprzez udział w posiedzeniach Senatu Uczelni czy Rady Wydziału Technologii Drewna, a także wydziałowych ciał kolegialnych związanych z jakością kształcenia. W procesie wprowadzania zmian w programach kształcenia biorą też udział kierownicy poszczególnych przedmiotów (na bieżąco opiniujący koncepcję i program kształcenia) oraz członkowie Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia (ZdsJK) w którego skład wchodzi zarówno interesariusze wewnętrzni (nauczyciele akademicy, studenci), jak i przedstawiciele otoczenia gospodarczego (Fabryki Mebli BALMA S.A., Fabryki Mebli Biurowych MARO Sp. z o.o. oraz firmy BEROTU Sp. z o.o). Program kształcenia dla wizytowanego kierunku, jak i jego zmiany zarówno na poziomie studiów I jak i II stopnia zaopiniowany został przez Samorząd Studencki Wydziału Technologii Drewna.

Interesariusze zewnętrzni mają wpływ na doskonalenie i realizację programu kształcenia również w zakresie organizacji i prowadzenia studenckich praktyk, staży zawodowych, wspierają również studentów przy opracowywaniu prac dyplomowych (przykładowo firmy: IMOS Polska, STEICO sp. z o.o., MONDI Świecie, POSTĘP Sp. z o.o., FAMEG Sp.z.o.o., Chairconcept.com. sp. z o.o., Piękny Mebel Dionizy Deptuła,; fabryki Mebli: FORTE, MARO S.A., MIKOŁAJCZAK, BALMA S.A., SZYNAKA-MEBLE Sp. z o.o., MEBLIK Sp. z o.o., KOLOSE Sp. z o.o., Paged Meble S.A., Mable VOX Sp z o.o., Fabryka Okuć Kuczyński Sp z o.o., Europol Meble Polska Sp.z.o.o., LAB-TECH Radomsko Sp z o.o.).

Współpraca dydaktyczna obejmuje również wyjazdy do firm w ramach realizacji zajęć z przedmiotów (np. *Pracownia projektowania mebla*, *Pracownia mebla szkieletowego* w fabryce SKLEJKA-EKO S.A. w Ostrowie Wielkopolskim).

We współpracy działającego na Wydziale Koła Naukowego Technologów Drewna z interesariuszami zewnętrznymi odbywają się także konferencje oraz spotkania w ramach branżowych targów pracy. Organizowane są spotkania w ramach stworzonego dla przedstawicieli branży meblarskiej programu „Profesjoniści dla profesjonalistów”. Brali w nim udział m.in. przedstawiciele firm: MEBLE EMKO, Fabryki Mebli KLOSE, Grupy Meblowej IMS.

Bieżące monitorowanie oraz okresowy przegląd programu kształcenia na ocenianym kierunku odbywa się zgodnie z Zarządzeniem Rektora UP z sierpnia 2013 r. w *sprawie wprowadzenia procedury oceny programu kształcenia*. Uczestnikami powyższego procesu są, o czym wspomniano wcześniej: wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, któremu przewodniczy prodziekan ds. studiów, a w jego skład wchodzi oprócz nauczycieli akademickich - studenci, a także interesariusze zewnętrzni. Powyższe ciało kolegialne dzieli się na 3 podzespoły przewidziane do realizacji poszczególnych zadań: Zespół ds. oceny zajęć dydaktycznych oraz monitorowania kariery zawodowej absolwentów, Zespół ds. wykrywania plagiatów, a także Zespół ds. weryfikowania efektów kształcenia.

Załączniki procedury oceny programów kształcenia stanowią: Karta procedury, wykaz przedmiotów (modułów) podlegających ocenie, protokół oceny programu przedmiotu na podstawie sylabusu (karty przedmiotu), raport oceny programu kształcenia dla kierunku studiów oraz instrukcja oceny programu kształcenia na kierunku studiów.

Monitorowanie i okresowy przegląd programów kształcenia uwzględniający jego ocenę na wizytowanym kierunku studiów należy do zadań Zespołu ds. weryfikowania efektów kształcenia, który co roku dokonuje oceny wszystkich przedmiotów. Ocenie podlegają efekty kształcenia, treści programowe, sekwencje przedmiotów, formy i specjalności kształcenia, specjalności dyplomowania oraz praktyki zawodowe. W programie kształcenia uwzględniana jest ocena zajęć dydaktycznych sformułowana w ankietach studenckich oraz ocena studiów przez absolwentów bezpośrednio po ich ukończeniu. Monitoring obejmuje też odpowiedni

dobór kadry zaangażowanej w proces kształcenia na kierunku „projektowanie mebli”, współpracę z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi (m.in. praktyki, staże zawodowe zajęcia terenowe) oraz stosowanie procedury oceny programu kształcenia (ocena programów przedmiotów na podstawie sylabusów).

W trakcie działań monitorujących stwierdzono m.in., że w niektórych przedmiotach zaplanowano identyczne efekty kształcenia w kategorii wiedzy i umiejętności, jednak uznano, że pokrycie to zapewnia osiągnięcie właściwych i niezbędnych dla inżynieria kompetencji z zakresu projektowania i konstruowania mebli o różnej konstrukcji, funkcjonalności, przeznaczeniu oraz mających wpływ na akustykę pomieszczeń, a także oświetlenia mającego wpływ na estetykę mebli i pomieszczeń. Braki i nieprawidłowości w zakresie efektów kształcenia stwierdzono po analizie sylabusów, dotyczyły one przykładowo symboli efektów (np. w przedmiotach: *Wood technology*, *Statystyka matematyczne*, *Pracowania projektowania mebla*, *Oświetlenie*, *Akustyka wnętrz*), błędu w zapisie nazwy kierunku studiów (np. *Interdyscyplinarna pracownia projektowa*), braku weryfikacji niektórych efektów kształcenia (np. *Pracowania badawczo-projektowa*) oraz braku jednolitości sylabusów (*Język obcy*, *Projektowanie systemów przemysłowych*). Po diagnozie powyższych uchybień podjęto działania naprawcze w postaci korekty wskazanych nieprawidłowości przez kierowników poszczególnych przedmiotów. Programy były modyfikowane również poprzez zmianę sekwencji przedmiotów (wytypowane do przesunięć przedmioty miały podobną liczbę punktów ECTS oraz wymiar godzin zajęć dydaktycznych), zastąpienie przedmiotu innym (przykładowo zamiast *Powierzchniowe uszlachetnianie papieru B* wprowadzono *Chemiczną konwersję celulozy*) oraz zmianę nazwy przedmiotu (*Powierzchniowe uszlachetnianie papieru A* na *Powierzchniowe uszlachetnianie papieru*). Zmiany te pozytywnie zaopiniował Samorząd Studencki WTD.

Na Wydziale monitoruje się również realizację praktyk zawodowych (na obu poziomach kształcenia) oraz proces dyplomowania. Wyniki analizy powyższych aspektów były pozytywne. Wszyscy studenci którzy rozpoczęli praktykę w terminach określonych umowami, zakończyli je w wyznaczonych terminach. Zakres realizowanych zadań był wystarczający, a opinia zakładowych koordynatorów praktyk wysoce pozytywna, co pozwoliło na zaliczenie praktyk wszystkim odbywającym je studentom bez konieczności podejmowania jakichkolwiek działań naprawczych. W przypadku procesu dyplomowania wszyscy studenci studiów I st. na kierunku „projektowanie mebli” zdali egzamin dyplomowy w 1. terminie (pierwsi absolwenci studiów II st. przystąpią do egzaminu dyplomowego w sesji letniej w roku akademickim 2017/2018). Prace dyplomowe weryfikowane są ponadto za pomocą systemu antyplagiatowego, podczas dotychczasowej weryfikacji prac studentów wizytowanego kierunku studiów nie stwierdzono nieuzasadnionych zapożyczeń.

Doskonalenie programu kształcenia oraz warunków i form jego realizacji odbywa się również za pośrednictwem studenckiej ankietyzacji dotyczącej oceny jakości zajęć dydaktycznych oraz prowadzących nauczycieli akademickich. Badanie przeprowadzane jest w formie elektronicznej po każdym semestrze. W 2016 r. zmieniony został wzór ankiety. W ramach badania studenci oceniają nauczycieli akademickich i zajęcia w skali 2-5, gdzie 2 oznacza ocenę negatywną, a 5 oceną bardzo dobrą. Ponadto studenci mogą zaznaczyć N, co oznacza „nie mam zdania, nie wiem”. W kwestionariuszu ankiety znajduje się 5 pytań, a ponadto miejsce na wypowiedź otwartą, w szczególności w przypadku ocen skrajnych (bardzo dobrej i negatywnej). Pytania zamieszczone w ankiecie dotyczą: przygotowania nauczyciela akademickiego do zajęć; sprecyzowanych przez niego wymagań wobec studentów (warunków zaliczenia, programu zajęć, efektów kształcenia, punktów ECTS itp.); organizacji zajęć i wykorzystania czasu (zastosowanych pomocy dydaktycznych, punktualności, powielania treści, w tym innych przedmiotów); obiektywności i rzetelności oceniania wiedzy i umiejętności studenta oraz uprzejmości i życzliwości nauczyciela akademickiego wobec studentów. Na

podstawie analizy wyników ankiet udostępnionych podczas wizytacji można stwierdzić, że w ankietach studenckich dominowały oceny bardzo dobre i dobre, zdarzały się też oceny sprzeczne dotyczące tego samego nauczyciela i prowadzonego przez niego przedmiotu. Wobec braku powtarzających się negatywnych ocen zajęć, przy sprzecznych ocenach tego samego przedmiotu, a także w kontekście pojedynczych wpisów, działania naprawcze zgodnie z rekomendacją ZdsJK ograniczono do przekazania uwag kierownikowi jednostki w celu przeprowadzenie rozmów z prowadzącymi zajęcia. W przypadku 2 przedmiotów które uzyskały niskie oceny zalecono przeprowadzenie dodatkowych hospitacji zajęć. Z uwagi na niewielki udział studentów w procesie ankietyzacji zalecono podjęcie wraz z Samorządem Studenckim działań zmierzających do większej aktywności studentów w ocenie zajęć dydaktycznych podczas kolejnych ankietyzacji.

Analiza programów kształcenia prowadzona jest również w oparciu o wypełniane przy odbiorze dyplomu - Ankiety oceny studiów bezpośrednio po ich ukończeniu. Z raportu udostępnionego podczas oceny (*Raport z oceny programu kształcenia z października 2017 r.*) wynika, że w powyższych ankietach absolwenci w większości pozytywnie ocenili program studiów, a także poziom kadry akademickiej. Najniższą punktację wystawiono oceniając poziom nauczania z języków obcych oraz wymiar zajęć praktycznych - zdaniem absolwentów powinno być zorganizowanych więcej zajęć praktycznych, wyjazdów do instytucji oraz zajęć terenowych. Ich zdaniem należałoby również utworzyć modelarnię, a także powiększyć bazę programów graficznych. Powyższe uwagi potwierdzili studenci kierunku podczas rozmów prowadzonych w trakcie wizytacji. Absolwenci wymienili też przedmioty, które ich zdaniem są szczególnie przydatne z punktu widzenia przyszłej pracy zawodowej, a także te wymagające udoskonalenia treści programu.

Dotychczas Jednostka prowadząca wizytowany kierunek studiów nie miała możliwości doskonalenia programu kształcenia w oparciu o wyniki prowadzonego przez Biuro Karier ogólnouczelnianego monitoringu losów zawodowych absolwentów, ponieważ uczelniany monitoring skierowany jest do absolwentów po 3 i 5 latach od ukończenia studiów i nie objął jeszcze absolwentów „projektowania mebli” (1. rocznik absolwentów wizytowanego kierunku pojawił się w 2017 r.). Do badania opinii absolwentów na temat różnych aspektów procesu kształcenia, w tym programu kształcenia stosowana jest ankieta, która w ubiegłym roku została udoskonalona (Zarządzenie Rektora z czerwca 2016 r., poprzednio obowiązywało Zarządzenie Rektora z czerwca 2013 r.). Na podstawie obowiązującej ankiety absolwenci mają możliwość oceny programu kształcenia oraz warunków studiowania w skali 1-5, co więcej w ramach pytań otwartych wypowiadają się na temat przydatności treści kształcenia z punktu widzenia przyszłej pracy zawodowej, mają możliwość wskazania treści kształcenia, które należałoby udoskonalить w celu ich dostosowania do potrzeb rynku pracy, a także zamieszczenia innych uwag i sugestii o ukończonych studiach. Na ocenę programu kształcenia składa się 11 pytań, dotyczących: zadowolenia z wyboru kierunku studiów; spełnienia oczekiwań przez program kształcenia; programu kształcenia, czy umożliwił nabycie kompetencji przydatnych w przyszłej pracy zawodowej, takich jak: umiejętność samokształcenia, pracy w zespole, rozwiązywania problemów, komunikowania się itp.; kadry akademickiej, czy spełniła oczekiwania; poziomu nauczania języka obcego; treści kształcenia, czy powtarzały się w ramach poszczególnych przedmiotów; jakości polecanych materiałów dydaktycznych; liczby zajęć praktycznych np. laboratoriów, ćwiczeń terenowych; udziału w praktykach zawodowych; nadzoru ze strony opiekuna pracy dyplomowej.

Prace związane z monitorowaniem programów kształcenia są weryfikowane na podstawie sprawozdań cząstkowych sporządzanych przez kierunkowy ZdsJK. ZdsJK przygotowuje raporty: z analizy ankiet oceny zajęć dydaktycznych, zbiorcze z hospitacji zajęć, z analizy ankiet oceny studiów bezpośrednio po ich ukończeniu, protokoły oceny programu przedmiotu na podstawie sylabusu, raport oceny programu kształcenia. Powyższe ciało kolegialne

wykonując czynności zgodne z procedurami uczelnianymi monitoruje na bieżąco jakość kształcenia, a wnioski działalności, stanowiące podstawę doskonalenia programu kształcenia. W procesie tym biorą udział także przedstawiciele studentów oraz interesariuszy zewnętrznych wchodzący w skład Zespołu.

Na podstawie sporządzonych przez KZdsJK wyników analiz Rada Wydziału Technologii Drewna na posiedzeniu pod koniec każdego roku akademickiego zatwierdza realizowany plan działań korygujących i naprawczych. Raporty z funkcjonowania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia na Wydziale przekazywane są Prorektorowi ds. Studiów i stanowią składową sprawozdania z działania uczelnianego systemu jakości kształcenia. Sprawozdanie to udostępniane jest Senatowi przez Rektora do końca semestru zimowego.

Z perspektywy studenckiej stwierdzić należy, iż mają opinii wpływ na projektowanie programów kształcenia. Studenci uczestniczą w pracach Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia.

Studenci uczestniczą w monitorowaniu i okresowym przeglądzie programów kształcenia oraz ocenie osiągania przez nich efektów kształcenia. Prace Zespołu są podsumowywane w corocznych raportach, publikowanych na stronie internetowej i dostępnych dla studentów. Podkreślić należy niską zwrotność ankiet w odniesieniu do studentów wizytowanego kierunku. Warto jednak przy tym wspomnieć, iż dzięki uproszczeniu formularzy ankiet w opinii studentów ten stan faktyczny może się poprawić. Nawet przy tak niskiej zwrotności, studenci wizytowanego kierunku mają poczucie, iż proponowane przez nich zmiany, chociażby poprzez proces ankietyzacji, dochodzą do skutku. W ramach kierunku studiów dobrze funkcjonują nieformalne mechanizmy odnoszące się do działania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, gdzie szczególne znaczenie ma współpraca samorządu studenckiego z pozytywnie ocenianym przez aktywistów, ale również zwykłych studentów, prodziekanem ds. studenckich.

Ad.3.2.

Podczas oceny kierunku *projektowanie mebli* stwierdzono działanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia w zakresie przeglądu zasobów informacyjnych, a w szczególności zapewniania poszczególnym grupom interesariuszy publicznego dostępu do informacji. Do monitorowania programów oraz warunków kształcenia, a także do pozyskiwania opinii studentów i absolwentów wykorzystuje się narzędzia informatyczne. Działaniem systemowym jest bieżąca weryfikacja wykorzystywanych źródeł informacji, które stanowią: strona internetowa Uczelni i Wydziału Technologii Drewna oraz system informatyczny Wirtualny Dziekanat zapewniający udostępnianie studentom istotnych informacji. W ramach podjętych działań doskonalących strona internetowa Uczelni została w ostatnim czasie rozbudowana i uzupełniona o niezbędne informacje.

Akty ogólnouczelniane tj. Uchwały Senatu Uniwersytetu, Zarządzenia Rektora oraz regulaminy znajdują się na stronie internetowej Uczelni w części przeznaczony dla studentów, w zakładce Repozytorium dokumentów, natomiast w katalogu procedur UKDsJK akty wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia stanowiące dla Wydziału Technologii Drewna podstawę działań projakościowych na wszystkich prowadzonych w Jednostce kierunkach. Na stronie Wydziału w zakładce student/ jakość kształcenia znajdują się akty ogólnouczelniane dotyczące jakości kształcenia (Uchwała Senatu oraz Zarządzenia rektora), a także 4 roczne raporty z działalności wydziałowych zespołów ds. jakości kształcenia (z lat: 205/2012,2013/2014, 2014/2015 oraz 2016). Poprzez stronę internetową studenci WTD mają dostęp do: sylabusów, danych kontaktowych do koordynatorów praktyk, a także informacji nt. organizacji toku studiów. Sylabusy dostępne są także przez Wirtualny Dziekanat Zintegrowanego Systemu Informatycznego HMS. Na stronie Wydziału zamieszczone są też

aktualne informacje i ogłoszenia. Oprócz strony internetowej wskazane informacje są wywieszane gablocie Dziekanatu, jak również przekazywane pocztą elektroniczną.

Informację na temat zasad oraz metod weryfikacji oceny efektów kształcenia przekazują studentom na pierwszych zajęciach nauczyciele akademicki prowadzący przedmiot.

Na Wydziale odbywają się spotkania z opiekunami poszczególnych lat studiów, podczas których omawiane są bieżące sprawy związane z przebiegiem studiów oraz realizacją programu studiów. W trakcie spotkań szkoleniowych z pierwszym rokiem studiów przekazywana jest ponadto informacja na temat organizacji roku akademickiego, struktury organizacyjnej Wydziału oraz organizacji procesu dydaktycznego. Kwestie związane z praktykami omawiane są na spotkaniach ze studentami organizowanych przez koordynatora praktyk. Studenci mają możliwość zgłoszenia uwag i nieprawidłowości w zakresie dostępu do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego poprzez przedstawicieli w Samorządzie Studenckim, kierunkowym Zespole ds. Jakości Kształcenia oraz Radzie Wydziału Technologii Drewna, a także bezpośrednio do Władz Dziekańskich. Wydział prowadzi ponadto stronę na portalu społecznościowym Facebook (dla wizytowanego kierunku), Gogle Instagram, Snapchat, Twister.

Poziom zadowolenia z dostępu do informacji oceniany jest w ramach WSZJK przez absolwentów poprzez ankietę oceny studiów bezpośrednio po ich ukończeniu. W ankiecie tej zamieszczone jest pytanie dotyczące oczekiwań do funkcjonowania strony internetowej Uczelni/Wydziału pod względem dostępności informacji w zakresie planów studiów, aktualnych komunikatów, Wirtualnego Dziekanatu. Z analizy udostępnionego podczas wizytacji raportu z przeprowadzonej po raz pierwszy na kierunku ankietyzacji wynika, że ankietowani negatywnie ocenili dostępność i funkcjonowanie Internetu w budynkach Uczelni. Niewystarczający jest ich zdaniem także dostęp do literatury specjalistycznej.

Podczas oceny uzyskano informację, że uczelniany Ośrodek Informatyki przygotował na zlecenie Dziekana Wydziału 6 stref Wi-fi, w których studenci mogą korzystać bezpłatnie z Internetu, ponadto w wybranych salach wykładowych istnieje dostęp do sieci bezprzewodowej. Literatura specjalistyczna jest sukcesywnie uzupełniana.

Jednostka zapewnia studentom dostęp do informacji obejmujących treści związane z procesem kształcenia, harmonogramami zajęć, organizacją roku akademickiego, zajęć dydaktycznych. Studenci mają dostęp do informacji dotyczących procesu kształcenia, takie jak: karty przedmiotów, plany studiów, efekty kierunkowe i przedmiotowe, sposoby ich weryfikacji. Ponadto opiekun kierunku studiów, dedykowany głównie dla studentów pierwszego roku prowadzi spotkania przekazując istotne informacje. Ponadto studenci kierunku projektowanie mebli mają możliwość komunikacji, tj. otrzymywania informacji, a także zadawania pytań poprzez portale społecznościowe. W opinii studentów wprowadzone rozwiązania są skuteczne w kontekście zapewniania dostępu do informacji o programie i procesie kształcenia. Z perspektywy studentów można również stwierdzić, iż informację są aktualne, a także kompleksowe.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu opiera się na aktach ogólnouczelnianych. Obejmuje wszystkie formy kształcenia i obszary ważne dla jakości kształcenia, w tym dotyczące projektowania, zatwierdzania i monitorowania efektów kształcenia. Zapewniony jest udział kadry akademickiej oraz studentów w procesie określania efektów kształcenia; prowadzona współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym zapewnia udział w powyższym procesie interesariuszy zewnętrznych. W ramach wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia monitoruje się stopień osiągania zakładanych efektów kształcenia. Monitorowanie programu kształcenia prowadzone jest na wszystkich rodzajach zajęć i na każdym etapie

kształcenia. Podejmuje się systematyczne działania umożliwiające ocenę przyjętych sposobów weryfikacji osiągniętych przez studentów efektów kształcenia na każdym etapie kształcenia i wszystkich rodzajach zajęć. Ścisła współpraca z interesariuszami zewnętrznymi umożliwia monitorowanie oczekiwań rynku pracy, co pozwala na doskonalenie programu kształcenia. Dotychczas brak jest wyników monitoringu losów zawodowych absolwentów będących podstawą oceny rynkowej przydatności efektów kształcenia i ich doskonalenia, bowiem pierwsi absolwenci kierunku pojawili się w bieżącym roku kalendarzowym. Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej oraz zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie kształcenia i realizacji procesu kształcenia prowadzonego na Wydziale Technologii Drewna. Ocena publicznego dostępu do informacji prowadzona jest w Uczelni, a także na Wydziale, co pozwala podjąć skuteczne działania służące podnoszeniu jego jakości, w oparciu o potrzeby odbiorców.

Dobre praktyki

- Bardzo dobra, rzeczywista współpraca z interesariuszami zewnętrznymi skutkująca uwzględnianiem w procesie kształcenia potrzeb oraz oczekiwań związanych z rynkiem pracy;

Zalecenia

brak

Kryterium 4. Kadra prowadząca proces kształcenia

- 4.1. Liczba, dorobek naukowy/artystyczny oraz kompetencje dydaktyczne kadry
- 4.2. Obsada zajęć dydaktycznych
- 4.3. Rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Ad. 4.1.

Kadrę naukowo-dydaktyczną Wydziału Technologii Drewna UP w Poznaniu na kierunku *projektowanie mebli* stanowi 53 nauczycieli akademickich, w tym: ze stopniem profesora tytularnego - 8 osób, doktora habilitowanego – 13 nauczycieli, ze stopniem doktora – 28 osób, magistra– 4 osoby

Do minimum kadrowego na kierunku *projektowanie mebli* na rok akademicki 2017/18 Uczelnia zgłosiła 22 nauczycieli akademickich, w tym 9 w grupie samodzielnych nauczycieli akademickich (4 z tytułem profesora tytularnego i 5 ze stopniem naukowym doktora habilitowanego), 10 w grupie nauczycieli ze stopniem naukowym doktora oraz 3 z tytułem zawodowym magistra.

Na studiach I stopnia kierunku *projektowanie mebli* na rok akademicki 2017/2018 Uczelnia zgłosiła do minimum kadrowe stanowi 15 nauczycieli akademickich w tym samodzielnych nauczycieli akademickich jest 4 (w tym 2 profesorów tytularnych), 9 doktorów oraz 2 magistrów. Natomiast na studiach II stopnia zostało zgłoszonych 14 nauczycieli akademickich w tym 6 samodzielnych nauczycieli akademickich (3 profesorów tytularnych i 3 ze stopniem naukowym doktora habilitowanego), 6 doktorów oraz 2 magistrów.

Zespół Oceniający PKA po przeanalizowaniu posiadanych stopni naukowych oraz dorobku naukowego zaliczył do minimum kadrowego studiów I stopnia kierunku *projektowanie mebli* 15 nauczycieli akademickich w tym 4 samodzielnych nauczycieli akademickich (2 tytularnych profesorów i 2 osoby posiadające stopień doktora habilitowanego) oraz 9 nauczycieli akademickich posiadających stopień naukowy doktora oraz 2 magistrów. Zaliczenie do minimum kadrowego studiów I stopnia 2 magistrów jest zgodne z rozporządzeniem Ministra

Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 roku §10.3 : „nauczyciel akademicki posiadający tytuł zawodowy magistra lub równorzędny może być zaliczony do minimum kadrowego, jeżeli w danym roku akademickim prowadzi na danym kierunku studiów zajęcia w wymiarze co najmniej 60 godzin dydaktycznych”. Obaj nauczyciele akademicy posiadający stopień magistra spełniają ten warunek. Wszyscy nauczyciele akademicy zaliczeni przez ZO PKA do minimum kadrowego studiów 1 stopnia kierunku *projektowanie mebli* posiadają tytuły lub stopnie naukowe oraz znaczący dorobek naukowy z dziedziny leśnictwo, dyscypliny drzewnictwo, do której odnoszą się efekty kształcenia. Zatem dla studiów pierwszego stopnia kierunku leśnictwo został spełniony warunek minimum kadrowego określony w § 10.1, 11.1 oraz 12.1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia z dnia 26 września 2016 roku. w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz. U. z 2016 r. poz. 1596) w zakresie: liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe, zatrudnienia ich w Uczelni, a także wymiaru prowadzonych zajęć dydaktycznych.

Z kolei do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli ZO PKA zaliczył 10 nauczycieli akademickich 3 samodzielnych (2 z tytułem naukowym profesora i 1 ze stopniem doktora habilitowanego), 6 nauczycieli akademickich ze stopniem doktora nauk oraz jednego magistra, który prowadzi zajęcia dydaktyczne w liczbie 60 godzin. Do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli ZO PKA nie zaliczył 3 samodzielnych nauczycieli akademickich: jednego z tytułem profesora oraz dwóch ze stopniem doktora habilitowanego, ponieważ osoby te nie posiadają stopni naukowych i dorobku naukowego w zakresie dyscypliny naukowej (drzewnictwo) do której odnoszą się efekty kształcenia. Do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia nie zaliczono również jednego magistra, ponieważ w roku akademickim 2017/2018 na studiach 2 stopnia prowadzi zajęcia jedynie w liczbie 30 godzin. Zatem należy stwierdzić, że do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia brakuje 3 samodzielnych pracowników naukowych, ponieważ nie został spełniony warunek określony w § 12.1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia z dnia 26 września 2016 roku. w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz. U. z 2016 r. poz. 1596) w zakresie liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe.

W roku akademickim 2016/2017 na kierunku *projektowanie mebli* studiowało 108 studentów, co oznacza, że stosunek ten wynosi 1:8.3.

Nauczyciele akademicy zaliczeni do minimum kadrowego studiów pierwszego i drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli posiadają wartościowy dorobek naukowy obejmujący liczne publikacje z listy JCR oraz realizują liczne projekty badawcze. Kadra posiada szerokie kontakty w kraju i za granicą. Nauczyciele wyróżniają się innowacyjną działalnością dydaktyczną i organizacyjną (w uczelnianych oraz wydziałowych komisjach i zespołach). Nauczyciele akademicy stanowiący minimum kadrowe pełnią funkcje w różnych Komitetach i Stowarzyszeniach Naukowych, np. International Academy of Wood Science, Regional Coordinating Council of Wood Science z siedzibą w Moskwie, w Komitecie Nauk Leśnych i Technologii Drewna w Komisji Nauk Leśnych i Drzewnych PAN Oddz. w Poznaniu.

Są autorami podręczników i skryptów dydaktycznych, współautorami programów kształcenia. Na omawianym kierunku w I semestrze na studiach II stopnia realizowany jest przedmiot w języku angielskim Wood technology oraz zajęcia skierowane dla studentów obcojęzycznych w ramach wymiany studenckiej Erasmus + i CEEPUS. Na kierunku prowadzone są liczne prace dyplomowe w tym liczne projekty dotyczące meblarstwa.

Oprócz osób którzy stanowią minimum kadrowe, 35 innych nauczycieli akademickich prowadzi zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku Osoby te to zazwyczaj wysokiej klasy specjalistami w dyscyplinach, których są przedstawicielami.

Dorobek naukowy pracowników związany wyłącznie z kierunkiem *projektowanie mebli* w ostatnich latach stanowi 24 publikacje, które zostały opublikowane w czasopiśmie z listy A MNiSW. Sumaryczny *Impact Factor* wynosi 43.742.

Zostały napisane trzy książki tematycznie związane z projektowaniem mebli. Lista zgłoszeń patentowych tematycznie związanych z kierunkiem studiów Projektowanie mebli wynosi siedem przy czym jeden jest wdrożony. Dorobek twórczy obejmuje również prace z zakresu wzornictwa, projektów mebla, architektury wnętrz i wystawiennictwa.

Prowadzone były lub są cztery projekty badawcze, których wyniki są wykorzystywane w programie studiów na kierunku Projektowanie mebli. *Pasywne akustycznie materiały do produkcji mebli*, finansowanie Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, *Modelowanie właściwości nowych lekkich drewnopochodnych płyt komórkowych z auksetycznymi rdzeniami*. Projekt finansowany przez NCN, *Baltse@nior: innovative solutions to support enterprises in the baltic sea region in product development aimed at raising comfort and safety of seniors home living*. Realizacja projektu, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej (Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego) w ramach programu INTERREG Baltic Sea Region oraz *An innovative and open learning resource for professionals of the furniture industry to expand their knowledge and provide added value for the Green Public Procurement*. w ramach programu Erasmus+).

Ad. 4.2.

Kierunek *projektowanie mebli* ma charakter interdyscyplinarny. Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia mają udokumentowany dorobek naukowy w dyscyplinie z której wywodzi się prowadzony przedmiot. Kompetencje dydaktyczne kadry są efektem długoletniego doświadczenia w wykonywanej działalności badawczo-naukowej oraz dydaktycznej. Analiza przedstawionego dorobku naukowego nauczycieli akademickich pozwala stwierdzić, że jest on bardzo dokładnie powiązany z realizowanym programem studiów. Doświadczenie w prowadzeniu badań naukowych jest potwierdzone realizacją grantów i prac zleconych we współpracy z ośrodkami krajowymi i zagranicznymi.

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są m.in. przez pracowników WTD, na którym zatrudnionych jest 7 profesorów tytularnych. Do podstawowej kadry ocenianego kierunku należą pracownicy Katedry Meblarstwa, którzy kształcą studentów w zakresie szeroko pojętego projektowania mebli. W składzie personalnym katedry znajduje się jeden profesor tytularny, sześciu adiunktów, dwóch asystentów, siedmiu doktorantów na studiach doktoranckich, a także dwóch pracowników technicznych. Kierownik Katedry Meblarstwa jest autorem wielu podręczników o tematyce ściśle związanej z meblarstwem, w zakresie materiałów, konstrukcji i projektowania mebli. Prowadzone badania w Katedrze Meblarstwa, w ramach pracy dydaktycznej, są redagowane w czasopiśmie o zasięgu międzynarodowym.

Zajęcia dydaktyczne prowadzą również pracownicy innych wydziałów Uniwersytetu Przyrodniczego oraz nauczyciele spoza Uczelni, których dorobek naukowy lub doświadczenie zawodowe mieści się w następujących obszarach wiedzy: społecznych, technicznych, ścisłych oraz sztuki i jest również związany z charakterem prowadzonych zajęć dydaktycznych.

Na szczególną uwagę zasługują zajęcia z zakresu sztuki prowadzone są przez dwóch samodzielnych nauczycieli akademickich z tytułem profesora z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Ich dorobek twórczy obejmuje prace z zakresu wzornictwa, projektowania mebla, architektury wnętrz i wystawiennictwa a także projektowania wnętrz mieszkalnych. Wymienieni nauczyciele akademicki są autorami wielu wystaw o zasięgu krajowym i międzynarodowym.

Jakość prowadzonych zajęć dydaktycznych jest oceniana dwutorowo; przez Kierunkowy Zespół ds. Jakości Kształcenia w oparciu o wyniki hospitacji a także poprzez oceny studentów przedstawiających swoje opinie w ankietach.

Hospitacje zajęć dydaktycznych, przeprowadzone przez ZO PKA na obu poziomach kształcenia na kierunku *projektowanie mebli* potwierdziły właściwy dobór kadry dydaktycznej. Stwierdzono, że nauczyciele akademicy byli dobrze przygotowani do realizowanych zajęć, które realizowane były w głównie w formach wykładu lub ćwiczeń zgodnie z sylabusem przedmiotu. Nauczyciele akademicy aktywizowali studentów za pomocą różnych technik m.in. pytań pobudzając ich w ten sposób do dyskusji i myślenia. W trakcie wykładów stosowano prezentacje multimedialne. Zastosowane metody i materiały dydaktyczne były właściwe dla adekwatne do tematyki prowadzonych zajęć.

Obsada zajęć dydaktycznych w ramach modułów kształcenia/przedmiotów na ocenianym kierunku studiów z poszczególnych przedmiotów jest prawidłowa i zgodna z obszarami wiedzy które są reprezentowane przez kadrę naukowo-dydaktyczną. Wiele przedmiotów które są realizowane na ocenianym kierunku mają charakter autorski i zawierają treści bazujące na wynikach badań własnych.

Studenci wyrazili przekonanie, iż formułowana przez nich ocena poprzez ankietyzację ma wpływ na ocenę nauczyciela akademickiego. Warto jednak przy tym dodać, iż niska zwrotność ankiet stanowi utrudnienie w tym zakresie. W odniesieniu do kadry prowadzącej kształcenie studenci wyrażają swoje pozytywne opinie, podkreślając nacisk na praktyczny wymiar zajęć, stosowany przez prowadzących.

Ad.4.3.

Polityka kadrowa na kierunku *projektowanie mebli* jest zgodna z założoną koncepcją kształcenia i strategią rozwoju kierunku. Kadra naukowa prowadząca proces dydaktyczny posiada duże kompetencje w zakresie kształcenia. Rekrutacja odbywa się na podstawie ściśle określonych wytycznych, które muszą być w pełni spełnione przez kandydata w ramach konkursu otwartego. Kadra rozwija i rozszerza swoje kompetencje, czego dowodem są publikacje z listy JCR, a także szeroka współpraca z przemysłem która przekłada się na projekty naukowe. Prowadzone badania naukowe skutkują rozwojem osobistym, podwyższaniem kwalifikacji naukowych i dydaktycznych nauczycieli akademickich. Ocena kadry odbywa się w kilku obszarach zarówno w zakresie osiągnięć naukowych, działalności organizacyjnej, jak i dydaktycznej (Uchwała Senatu nr 126/2013 UP w Poznaniu, zmiana – marzec 2017).

Uzyskanie oceny negatywnej przez nauczyciela akademickiego skutkuje ponowną oceną po roku. W ocenie działalności dydaktycznej brane są pod uwagę wyniki ankiet studentów wypełnianych po zakończeniu semestru. Ocena końcowa zajęć wykonana metodą ankietową ułatwia wskazywanie obszarów programowych i obsady kadrowej wymagających udoskonalenia i ewentualnej poprawy.

Prowadzone są również hospitacje zajęć zwłaszcza młodej kadry. Hospitacje są przeprowadzone przez Kierunkowe Zespoły ds. Jakości Kształcenia. Po zakończeniu hospitacji, oceniany nauczyciel jest informowany o wynikach hospitacji w których przedstawiane są jego mocne i słabsze strony działalności dydaktycznej. Pozwalają one poprawić jakość prowadzonych zajęć.

Kontakty międzynarodowe pracowników świadczą o prawidłowo prowadzonej polityce kadrowej, która sprzyja jej umiędzynarodowieniu.

W ramach systemu umotywowania nauczycieli do rozwoju naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego przyznawane są nagrody JM Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu za oryginalne i twórcze osiągnięcia (Uchwała Senatu nr 164/2010). Nauczyciele mogą otrzymać 3-stopniowe nagrody zespołowe lub indywidualne. W ostatnich latach kilku pracowników prowadzących zajęcia na kierunku *projektowanie mebli* uzyskało nagrody JM Rektora.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Stabilna sytuacja kadrowa oraz wysokie jej kwalifikacje to mocne strony wizytowanego kierunku na WTD UPP. Gwarantuje to realizację spójnej i jednocześnie unikatowej w skali kraju treści kształcenia na kierunku projektowanie mebli na wszystkich jego poziomach. Wyjątkowy w skali kraju kierunek integrujący wzornictwo i technikę umożliwia zatrudnianie młodych pracowników naukowo-dydaktycznych. Zgłoszone minima kadrowe dla pierwszego poziomu kształcenia, spełniają warunki formalne rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów §10, pkt. 2 i 3, §11 ust. 1 pkt. 1 oraz §12 ust. 1 pkt. 1a i 2. Do minimum kadrowego studiów I stopnia ZO PKA zaliczył 4 samodzielnych nauczycieli akademickich oraz 9 doktorów oraz dwóch magistrów.

Do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli ZO PKA nie zaliczył 3 samodzielnych nauczycieli akademickich: jednego z tytułem profesora oraz 2 ze stopniem doktora habilitowanego, ponieważ osoby te nie posiadają stopni naukowych i dorobku naukowego w zakresie dyscypliny naukowej do której odnoszą się efekty kształcenia. Do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia nie zaliczono również jednego magistra, ponieważ w roku akademickim 2017/2018 na studiach 2 stopnia nie prowadzi zajęć w liczbie co najmniej 60 godzin. Zatem należy stwierdzić, że do minimum kadrowego studiów drugiego stopnia brakuje 3 samodzielnych pracowników naukowych, ponieważ nie został spełniony warunek określony w § 12.1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 roku. w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz. U. z 2016 r. poz. 1596) w zakresie liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe.

Dorobek naukowy nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe ocenianego kierunku mieści się generalnie w obszarze nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych w dziedzinie nauk leśnych w zakresie dyscyplin: drzewnictwo, nauki o żywności, agronomia, leśnictwo. Ze względu na interdyscyplinarny charakter kierunku zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez pracowników wizytowanej Jednostki a także innych wydziałów oraz specjalistów spoza uczelni, których dorobek naukowy lub doświadczenie zawodowe mieści się w następujących obszarach wiedzy: technicznych, humanistycznych, ścisłych, prawniczych i sztuki i jest adekwatny do prowadzonych zajęć dydaktycznych.

Obsada zajęć dydaktycznych jest prawidłowa. Wykonane hospitacje wybranych zajęć dydaktycznych przeprowadzonych przez ZO PKA na obu stopniach kształcenia potwierdziły należyty dobór kadry dydaktycznej. Wykonywane są ankiety przez studentów dotyczące prowadzonych przez nauczycieli akademickich zajęć. Ich treść jest analizowana i wykorzystywana w celu podniesienia jakości kształcenia. Zatrudnianie pracowników naukowo-dydaktycznych następuje w ramach konkursu otwartego. Zgodnie ze Statutem UP w Poznaniu wszyscy nauczyciele akademicy podlegają ocenie okresowej. Prowadzone badania naukowe są na wysokim poziomie. Obejmują publikacje, które znajdują się na liście filadelfijskiej i drukowane są w prestiżowych i wysoko notowanych IF czasopismach. Uzyskane wyniki są często efektem prowadzonych projektów badawczych i współpracy krajowej i międzynarodowej z ośrodkami przemysłowymi i naukowymi.

Kadra kierunku uczestniczy aktywnie w konferencjach naukowych a także ma możliwość korzystania ze szkoleń, kursów i staży, które są wspierane przez Uczelnię. Efektem pracy Kadry są nagrody JM Rektora UP w Poznaniu.

Dobre praktyki

- Udział w realizacji niektórych przedmiotów specjalistów z obszaru sztuki spoza uczelni oraz innych wydziałów UP w Poznaniu a także realizacja praktyk w wielu zakładach, fabrykach oraz biurach projektowych z branży meblarskiej.

- Wsparcie ze strony przemysłu meblarskiego w zakresie konsultacji i oceny programu dydaktycznego studiów zmierzających do doskonalenia procesu kształcenia, który umożliwi również optymalne zatrudnienie absolwentów dedykowanych do tej gałęzi przemysłu.

Zalecenia

- Należy niezwłocznie uzupełnić minimum kadrowe studiów drugiego stopnia kierunku *projektowanie mebli* o 3 samodzielnych pracowników naukowych, których dorobek naukowy związany jest z dziedziną leśnictwo, dyscypliną drzewnictwo, do których odnoszą się efekty kształcenia na studiach drugiego stopnia kierunku *projektowanie mebli* wskazane w uchwale Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Kryterium 5. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Polski przemysł meblarski zajmuje aktualnie piątą pozycję na świecie wśród producentów mebli i jest ich czwartym eksporterem. Dlatego przyjęta przez Wydział koncepcja kształcenia jest całkowicie zgodna z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, rynkiem pracy, a także przewidywanymi miejscami zatrudnienia absolwentów. Członkami ZdsJK na kierunku PM są obecnie interesariusze zewnętrzni – przedstawiciele m.in.: BEROTU Sp.z o.o, Imos Polska, Fabryka mebli Balma S.A., Fabryka mebli Biurowych MARO Sp.z o.o.

Widoczny jest szeroki udział przedstawicieli otoczenia, w tym pracodawców w określaniu i weryfikacji efektów kształcenia w trakcie procesu kształcenia i na jego zakończeniu (I stopień). Dostarczona dokumentacja zawiera wiele opinii pracodawców. jak np; Fabryka Mebli FORTE, Beskidzkie Fabryki Mebli, Fabryka mebli Unimebel, Fabryka mebli Mikołajczyk Sp.zo.o., Bejot Sp z o.o., STEICO Sp z o.o., Fabryka Okuć Kuczyński, Czerska Fabryka Mebli, Pomorska Fabryka Mebli i inne. Opinie interesariuszy zewnętrznych po zapoznaniu się z sylabusami przedmiotów lub po rozmowach ze studentami odbywającymi praktyki w zakładach potencjalnych pracodawców często sygnalizują konieczność wprowadzenia zmian w toku studiów, które polegają na wydłużeniu zakresu praktyk zawodowych, wprowadzeniu długoterminowych staży, konieczności doskonalenia języka angielskiego formie dodatkowych zajęć na I stopniu studiów, nauce dodatkowych programów komputerowych, które znajdują zastosowanie w przemyśle meblarskim.

Również opinie pracodawców o programie kształcenia na ocenianym kierunku oraz ich oczekiwania względem wiedzy i przygotowania zawodowego, jakie powinien posiadać absolwent kierunku projektowanie mebli są kluczowym elementem dla określenia efektów kształcenia i opracowania programu studiów na ocenianym kierunku *projektowanie mebli*. Daje się zaobserwować wyraźny wpływ współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami i organizacjami pracodawców na program i realizację procesu kształcenia na ocenianym kierunku *projektowanie mebli*.

Studenci na ocenianym kierunku *projektowanie mebli* realizują obowiązkową praktykę zawodową. Koordynator praktyk (według przyjętej na UPP procedury) nadzoruje proces realizacji praktyki, od wyboru zakładu produkcyjnego, dopełnienia formalności cywilno-prawnych, po realizację praktyki jej sprawozdanie w dzienniku praktyk, kontrolę i końcowa ocenę. W przypadku trudności ze znalezieniem miejsca realizacji praktyki koordynator praktyk pomaga w kontaktach z otoczeniem gospodarczym. W ostatnich latach studenci PM podejmują praktyki m.in. w takich zakładach jak: Noti Sp. z o. o., MELIŃSKI MINUTH Sp. z o.o., Postęp Sp. z o.o., Swarzędz Home Sp. z o.o., Chairconcept.com Sp. z o.o., Meblik Sp. z o.o., Paged Meble S.A., Sklejka – Eko S.A., Vox Sp. z o.o., Fabryki Mebli „Forte” S.A.

Wykaz miejsc i instytucji, w których studenci kierunku projektowanie mebli mogą realizować praktyki obejmuje ok. 50 miejsc związanych z produkcją mebli.

Poza współpracą z producentami WTD współpracuje z producentami maszyn i urządzeń dla przemysłu drzewnego, a także z organizatorami Międzynarodowych Targów Poznańskich – Meble Polska, Drema i Furnica. Efektem tej współpracy są coroczne wydarzenia targowe pod nazwą Fabryka Mebli na Żywo, a także Arena Design. Tego typu współpracę po zapoznaniu się z Raportem samooceny kierunku PM należy ocenić bardzo wysoko. Studenci PM mają możliwość uczestnictwa w wykładach i warsztatach poświęconych tematyce konstruowania mebli, wykorzystania materiałów w meblarstwie a także komercjalizacji swoich projektów.

W analizie stanu faktycznego należy wspomnieć o współpracy Wydziału prowadzącym oceniany kierunek studiów z instytucjami akademickimi, które zlokalizowane są w Polsce jak i poza granicami kraju. Głównymi ośrodkami, z którymi w ostatnich latach podjęto współpracę są: Politechnika Poznańska, Instytut Technologii Drewna w Poznaniu, Instytut Włókien Naturalnych i Roślin Zielarskich w Poznaniu, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Płyt Drewnopochodnych w Czarnej Wodzie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Technical University in Zvolen, Department of Furniture and Wood Products.

Takich jednostek ściśle współpracujących z Wydziałem w zakresie realizacji kierunku studiów *projektowanie mebli* jest ok.24. Nie ma wątpliwości, że istnieje ścisła i efektywna współpraca w zakresie procesu kształcenia pomiędzy kadrami, studentami kierunku studiów *projektowanie mebli* i otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Na podstawie przedstawionego Raportu samooceny oraz przedstawionych dokumentów można stwierdzić, że bardzo dobrze jest realizowana współpraca naukowo-badawcza i edukacyjna z regionalnym, krajowym a także międzynarodowym otoczeniem społeczno-gospodarczym. Interesariusze zewnętrzni, a przede wszystkim firmy związane z przemysłem meblarskim, w których studenci odbywają praktyki zawodowe są głęboko zainteresowane dobrym wykształceniem studentów pod kątem ich późniejszego zatrudnienia. Współpraca z Wydziałem w postaci realizacji praktyk i opinii pracodawców na temat programu kształcenia wykorzystywane są do aktualizacji treści programowych, które są uwzględniane w procesie doskonalenia programu kształcenia.

Dobre praktyki

- Istnienie wzorowej roboczej współpracy z firmami meblarskimi pozwalającej na realizację praktyk studenckich.
- Współpraca z organizatorami Międzynarodowych Targów Poznańskich – Meble Polska, Drema i Furnica na których przedstawiane są projekty mebli studentów.

Zalecenia

Brak

Kryterium 6. Umiejdzynarodowienie procesu kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Na ocenianym kierunku zapewnione są warunki umiejdzynarodowienia procesu kształcenia. Jednocześnie władze Wydziału wspierają międzynarodową mobilność studentów i nauczycieli akademickich. Wiedza i praktyczne umiejętności dydaktyczne są rozwijane w ostatnich latach w ramach mobilności w programie ERASMUS+ i CEEPUS. Programy Erasmus i CEEPUS są adresowane do studentów i nauczycieli akademickich.

W ramach proponowanych rozwiązań można studiować w zagranicznej Uczelni lub odbyć praktykę w instytucji za granicą lub przedsiębiorstwie produkcyjnym. UP w Poznaniu podpisał umowy z ponad 70 uczelniami w wielu krajach europejskich, m.in. Belgii, Chorwacji, Danii, Grecji, Holandii, Hiszpanii, Litwy, Łotwy, Portugalii. Aktualnie 1 studentka ocenianego kierunku studiuje w ramach tego programu w Czechach. Drugim programem jest CEEPUS w ramach którego możliwe jest wspieranie wymiany akademickiej w zakresie kształcenia i doskonalenia zawodowego zarówno studentów, jak i nauczycieli akademickich z krajów Europy Środkowej. W tym programie tylko w 2016 r. nastąpiło pięć wyjazdów nauczycieli akademickich uczących na kierunku *projektowanie mebli*. Jednocześnie na WTD przyjechało sześciu nauczycieli akademickich z zagranicy (Słowacja, Rumunia, Czechy, Węgry).

W ramach programu tworzone są sieci współpracy międzyuczelnianej. Przyznawane są również stypendia na staże krótkoterminowe, studia semestralne i praktyki, oraz prowadzone są seminaria doskonalące, kursy językowe i specjalistyczne. Moduły zajęć realizowanych w języku angielskim dla studentów studiujących w ramach programu Erasmus+ na WTD to Woodtech 1. Technology of Wooden Products, Woodtech 2. Computer Aided Design and Manufacturing, Woodtech 3. Pulp and Paper Technology, Woodtech 4. Chemistry and Modification of Wood.

Program studiów kierunku *projektowanie mebli* I i II stopnia obejmuje lektoraty z języka obcego rosyjskiego, angielskiego, niemieckiego oraz francuskiego. Na studiach I stopnia studenci kierunku *projektowanie mebli* realizują 100 godzin lektoratu z języka obcego. Na II stopniu studiów studenci realizują 30 godzin lektoratu z języka obcego.

Równolegle na I semestrze drugiego stopnia studiów realizowany jest przedmiot w języku angielskim Wood technology. Przedmiot ten jest wybierany chętnie przez studentów, gdyż służy udoskonaleniu posługiwania się językiem specjalistycznym.

Na kierunku Projektowanie mebli było zorganizowanych wiele wyjazdów do firm, szkoleń, warsztatów z udziałem studentów które mają charakter międzynarodowy. Najważniejsze z nich to; Salone del Mobile 2014 – Targi meblowe w Mediolanie., Międzynarodowe Targi Poznańskie, Arena Design, 8-11.03.2016., Międzynarodowe Targi Poznańskie, Drema warsztaty praktyczne w ramach Fabryki Mebli na Żywo 13-16.09.2016., Międzynarodowe Warsztaty Projektowe Art Academy of Latvia, 7.11-11.11.2016 (w ramach międzynarodowego projektu BaltSe@nioR: Innovative solutions to support enterprises in the Baltic Sea Region in product development aimed at raising comfort and safety of seniors home living – INTERREG Region Morza Bałtyckiego) ,Wystawa prac (efektów warsztatów) na Akademii Sztuk Pięknych w Rydze (wernisaż 10.11.2016), Międzynarodowe Warsztaty Projektowe Tallinn University of Technology, Międzynarodowe Warsztaty Projektowe Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu, 11.09-15.09.2017 – wizyty w firmach DEKOMA oraz MARO (w ramach międzynarodowego projektu BaltSe@nioR., Wystawa prac (efektów warsztatów) na Międzynarodowych Targach Poznańskich (15.09.2017)., Międzynarodowe Warsztaty Projektowe Art Academy of Latvia, 6.11-11.11.2017 w ramach międzynarodowego projektu BaltSe@nioR.

Studenci ocenianego kierunku mają możliwości uczestnictwa w spotkaniach poświęconych tematyce konstruowania mebli, wykorzystania materiałów w meblarstwie, czy też komercjalizacji swoich projektów. W spotkaniach jak dotąd udział wzięli wybitni projektanci z Polski i zagranicy, m.in.: z Ferrari, Pininfarina), z włoskiej firmy Kartell, z firm Sony, Swarovski, Nike czy Boeing.

Uczestnictwo studentów kierunku *projektowanie mebli* w międzynarodowych warsztatach i projektach owocuje realizacją interdyscyplinarnych tematów prac dyplomowych (inżynierskich i magisterskich) np.; Preferencje użytkowników w wieku 65+ dotyczące wzornictwa mebli do siedzenia, Analiza potrzeb cyfrowych imigrantów w kontekście użytkowania mebli kuchennych.

Taki sposób działania w bezpośredni sposób wpływa na program kształcenia oraz sposób jego realizacji podczas toku studiów.

Współpraca międzynarodowa pracowników realizowana jest także poprzez uczestnictwo w międzynarodowych sympozjach i konferencjach oraz członkostwo w międzynarodowych towarzystwach naukowych (ISHS).

W opinii studentów jednostka stara się zapewniać warunki do umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Podczas spotkania z ZO PKA studenci wyrazili swoją pozytywną opinię o nauczaniu języków obcych.

Z perspektywy studentów jednostka stwarza możliwości udziału w programach międzynarodowych. Warto jednak podkreślić aspekty wymagające doskonalenia w zakresie wsparcia dla osób zainteresowanych udziałem w programach wymiany, które należy rozważyć na szczeblu uczelnianym. Student zainteresowany uczestnictwem w programach wymiany międzynarodowej musi wykazać się daleko idącą znajomością charakterystyki instytucji partnerskich, aby powiązać efekty kształcenia studiowanego przez niego kierunku z tymi, które może uzyskać w instytucji partnerskiej. Funkcjonujące rozwiązania obowiązek znalezienia odpowiedniego miejsca w ramach proponowanych przez uczelnie umów pozostawiają studentowi. Oznacza to praktyce, iż brakuje wsparcia w zakresie ewentualnego wskazania kierunków wymiany w odniesieniu do dopasowania ich do uzyskiwanych efektów kształcenia. Podkreślić należy, iż rozwiązania w tym zakresie powinno się rozważyć na szczeblu uczelnianym, a jednostka modelowo może dołożyć wszelkich starań aby implementować je wobec swoich studentów. Dodatkowe podawane przez studentów przyczyny braku chęci udziału w programach wymiany to brak chęci opuszczania zamieszkiwanego przez nich regionu w odniesieniu do perspektyw rynku pracy. Studenci cenią, ale nie korzystają często z możliwości odbycia praktyki w instytucji za granicą lub przedsiębiorstwie produkcyjnym przez okres 2-3 miesięcy, przy wsparciu jednostki.

Studenci pozytywnie ocenili możliwości wyjazdów zagranicznych związanych z tokiem kształcenia, odbywanych m.in. dzięki współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Kierunki, które wskazano w tym zakresie to m.in. Ryga i Mediolan.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Kierunek studiów *projektowanie mebli* na Wydziale Technologii daje możliwość z korzystania z lektoratów różnych języków obcych. Jednocześnie na drugim stopniu studiów realizowany jest przedmiot w języku angielskim *Wood technology*. Wydział umożliwia studentom i pracownikom kierunku *projektowanie mebli* zdobywanie wiedzy w uczelniach zagranicznych w ramach programów międzynarodowych ERASMUS+ i CEEPUS oraz jest otwarty na przyjazd nauczycieli akademickich z innych krajów. Wydział sprzyja umiędzynarodowieniu procesu dydaktycznego poprzez różne formy uczestnictwa w ramach wyjazdów, szkoleń i warsztatów a także udział w projektach międzynarodowych.

Zespół oceniający PKA stwierdza niewystarczające zainteresowanie studentów ofertą kształcenia w ramach programu Erasmus+ w języku angielskim za granicą. Wymiana międzynarodowa kadry jest również stosunkowo skromna.

Dobre praktyki

- Na kierunku projektowanie mebli było zorganizowanych z udziałem studentów wiele wyjazdów do firm, szkoleń, warsztatów mający charakter międzynarodowy.

Zalecenia

- Zwiększenie umiędzynarodowienia i mobilności studentów oraz pracowników wizytowanego kierunku i ich udziału w wyjazdach zagranicznych w ramach programów międzynarodowych Erasmus+ i CEEPUS
- Powiększenie oferty przedmiotów w języku obcym w programie studiów na kierunku projektowanie mebli

Kryterium 7. Infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia

- 7.1. Infrastruktura dydaktyczna i naukowa
- 7.2. Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne
- 7.3. Rozwój i doskonalenie infrastruktury

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Ad. 7.1.

Ekspersi Zespołu Oceniającego wizytowali sale wykładowe, ćwiczeniowe oraz pomieszczenia laboratoryjne, sale komputerowe oraz halę technologiczną Wydziału Technologii Drewna ze szczególnym uwzględnieniem pomieszczeń wykorzystywanych przez studentów kierunku projektowanie mebli. Na podstawie dokonanych oględzin oceniono wygląd pomieszczeń, wyposażenie i aparaturę a także warunki użytkowania laboratoriów. Stwierdzono, że jednostka dysponuje wystarczającą infrastrukturą, która w pełni zabezpiecza potrzeby prowadzonej działalności naukowej i dydaktycznej.

Umożliwia ona osiągnięcie przez studentów (również niepełnosprawnych) zakładanych efektów kształcenia. Sale dydaktyczne są dostosowane do rodzaju prowadzonych zajęć dydaktycznych oraz liczby studentów.

Podstawowa baza to 2 sale wykładowe odpowiednio na 150 miejsc (sala F) i 60 miejsc (sala E), wyposażone w środki audiowizualne oraz 27 sal ćwiczeniowych. W realizację procesu dydaktycznego włączanych jest ponad 30 pracowni i laboratoriów o charakterze badawczym (np. chemiczne, badania klejów i spoin klejowych) które zabezpieczają realizację prowadzonych badań.

Sal audioryjne wyposażone są w rzutniki multimedialne, rzutniki pisma, ekrany.

Sal ćwiczeniowe wykorzystywane do zajęć dydaktycznych to m.in.; pracownia materiałów tapicerskich i tkanin, pracownia wyposażona w stanowiska komputerowe, ekspozycje, modele, próbki materiałów w zakresie meblarstwa, pracownia wyposażona w materiały i modele mebli, przykładowe okucia oraz konstrukcje meblowe, pracownia wyposażona w materiały oraz elektronarzędzia do renowacji mebli, pracownia technologiczna tworzyw drzewnych oraz inne wyposażone w cenną aparaturę i sprzęt badawczy.

Sal komputerowe wykorzystywane w nauczaniu przedmiotów: technologie informacyjne, informatyka i systemy sieciowe, sala komputerowego wspomaganie projektowania.

Część zajęć dydaktycznych realizowana jest w hali technologicznej, w której Katedra Meblarstwa dysponuje m.in.; stanowiskami do cyklicznych badań mebli, oraz do badań procesów filtracji i odpylania. Sprzęt i aparatura pozostałych Katedr WTD umiejscowione w hali włączone są także w profil kształcenia kierunku *projektowanie mebli*.

Studenci Wydziału mogą korzystać z Internetu poprzez sieć Wi-Fi (tzw. hot spot). W trakcie zajęć studenci korzystają ze specjalistycznego oprogramowania zainstalowanego na komputerach będących na stałym wyposażeniu pracowni.

Według danych zawartych w raporcie samooceny kierunku *projektowanie mebli* zastrzeżeń nie budzi również infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza Uniwersytetem (np. wyjazdy studyjne, warsztaty) oraz praktyki zawodowe.

Studenci podczas spotkania z ZO PKA wyrazili pozytywną opinię o infrastrukturze dydaktycznej wykorzystywanej w procesie kształcenia. Z ich perspektywy istnieje możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia w oparciu o infrastrukturę dydaktyczną i naukową, którą dysponuje jednostka. Wskazano przy tym jednak na aspekty, które w opinii studentów mogłyby zwiększyć atrakcyjność studiów w ramach wizytowanej jednostki. Z perspektywy studentów brakuje pracowni pozwalającej na samodzielną działalność studenta w zakresie projektowania mebli. Studenci wskazali na pozytywny aspekt, jakim jest dostosowywanie sprzętu do pojawiających się nowych potrzeb studentów. Wskazano ponadto na kierunek doskonalenia, jakim mogłoby być uruchomienie w miarę możliwości finansowych jeszcze jednej sali komputerowej. Wskazano jednak przy tym, iż aktualnie przygotowana dla studentów sala jest dobrze wyposażona w sprzęt i oprogramowanie niezbędne do uzyskiwania efektów kształcenia. Infrastrukturę dydaktyczną dostosowano do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Ad. 7.2.

Na podstawie dostarczonych danych w opinii Zespołu Oceniającego zapewniono studentom kierunku *projektowanie mebli* szeroki dostęp do wszelkiego rodzaju zasobów bibliotecznych i informacji naukowo-technicznej w tym także o zasięgu międzynarodowym.

Studenci kierunku *projektowanie mebli* korzystają ze zbiorów Biblioteki Głównej UPP. Dysponuje ona zmodernizowaną siecią komputerową która umożliwia usprawnienie obsługi w zakresie katalogów, udostępniania zbiorów oraz informacji naukowej. Zbiory (wg stanu na koniec 2016 r.) obejmują 711 6783 książek i czasopism oraz 35 177 jednostek zbiorów specjalnych. Liczba tytułów czasopism bieżących wynosi 554 w tym 461 krajowych i 93 zagraniczne.

Studenci i pracownicy Uniwersytetu Przyrodniczego mogą korzystać z baz danych i serwisów czasopism elektronicznych dostępnych w ramach: ogólnopolskiej licencji krajowej (EBSCO, Elsevier, Nature, Science, Scopus, Springer, Web of Science, Wiley), zakupionych przez Bibliotekę (CAB Abstracts, Food Science and Technology Abstracts, EMIS, Ibuk), ogólnie dostępnych w Internecie (np. AGRIS, AGRO, BazTech, BazEkon, BazHum i innych).

W czytelni Biblioteki głównej działa sieć wi-fi. Użytkownicy Biblioteki UPP mogą skorzystać z działającej wypożyczalni międzybibliotecznej, która umożliwia korzystanie ze zbiorów także innych bibliotek krajowych i zagranicznych. Pracownicy Oddziału Informacji Naukowej BG UP pomagają użytkownikom we wszystkich problemach związanych z wykorzystaniem danych bibliotecznych. Udzielają odpowiedzi telefonicznych, pisemnych oraz drogą elektroniczną. Dla zainteresowanych Biblioteka prowadzi różnego rodzaju szkolenia, prezentacje oraz praktyki.

W bibliotece znajdują się książki dla studentów z zakresu tematów które są realizowane na kierunku *projektowanie mebli*, a także wybrane czasopisma polskie i zagraniczne dostępne w czytelni oraz on-line. Ponadto, studenci mogą korzystać z zasobów 11 bibliotek naukowych Poznania.

Analiza danych pozwala na stwierdzenie, że studenci posiadają pełny dostęp do zalecanej literatury zawartej w sylabusach realizowanych przedmiotów.

Studenci pozytywnie oceniają jakość materiałów dostępnych w Bibliotece. Zasoby są aktualne, dostosowane do potrzeb wizytowanego kierunku. Studenci mają dostęp do lektur obowiązkowych, związanych z ich programem studiów, a także tych zalecanych w sylabusach. Biblioteka dysponuje materiałami w formie papierowej, oraz elektronicznej. Ponadto z perspektywy studenckiej można stwierdzić, iż Biblioteka została dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Ad. 7.3.

Zespół oceniający PKA potwierdza dane z raportu samooceny, że Wydział na bieżąco monitoruje i stara się polepszyć i zmodernizować infrastrukturę dydaktyczną i naukową, a także posiadane zasoby edukacyjne. Jest to wynik konsultacji ze studentami, pracownikami i interesariuszami zewnętrznymi oraz analizy ankiet studentów. Na tej podstawie wdrażane są nowe pomysły i działania. Na przykład w 2016/2017r. zrealizowano pomysł studentów na wydzielenie w budynku WTD miejsc do tzw. cichej pracy wykorzystywanych podczas przerw między zajęciami. Studenci kierunku *projektowanie mebli* przygotowali projekty aranżacji takich miejsc, które są aktualnie wykonywane. Realizowane projekty naukowo-badawcze oprócz zakupów sprzętu i aparatury pozwalają na modernizację stanowisk badawczych. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi wpływa również w sposób istotny na jakość kształcenia. Przykładem może być współpraca firmą Imos Polska, która przekazała nieodpłatnie oprogramowanie i sprzętu do instalacji wraz z przeszkoleniem na sumę 200 000 PLN.

W celu utrzymania wysokich standardów kształcenia i badań stałej aktualizacji ulega baza biblioteczna. Na podstawie informacji od kierowników przedmiotów i wniosków studentów Biblioteka otrzymuje listę książek i czasopism których zakup jest potrzebny do kształcenia..

W wyniku prowadzonych działań na poziomie Uniwersytetu, jak i również Wydziału, budynki stają się przyjazne dla osób niepełnosprawnych.

Studenci mają możliwość udziału w rozwoju infrastruktury, poprzez proponowanie własnych rozwiązań. Studenci swoje zapotrzebowanie w tym zakresie zgłaszają prowadzącym podczas zajęć w odniesieniu do ich przedmiotów oraz ogólnie, do władz dziekańskich.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Wydział posiada nowoczesną bazę dobrze wyposażonych auli, sal dydaktycznych i komputerowych oraz pracowni i laboratoriów adekwatną dla potrzeb specjalistycznego nauczania studentów na kierunku projektowanie mebli. Studenci uczestniczą w badaniach, projektach i warsztatach, a także w wykonywaniu doświadczeń w ramach procesu dydaktycznego, a także w rozwijaniu przez nich swoich zainteresowań w studenckim kole naukowym. Ze względu na interdyscyplinarny charakter kierunku studenci mają do dyspozycji także nowoczesnie wyposażone pracownie i laboratoria oraz obiekty dydaktyczne innych katedr WTD.

Mocną stroną są dobrze wyposażone w sprzęt audiowizualny sale wykładowe i audytoryjne, a w specjalistyczny sprzęt i aparaturę badawczą sale laboratoryjne. Praktyczne umiejętności i doświadczenie studenci mają możliwość zdobywać w dobrze funkcjonującej hali technologicznej. Mocną stroną jest również możliwość bardzo szerokiego dostępu do specjalistycznej literatury i książek z zasobów Biblioteki UP co pozwala na pełną realizację samokształcenia i osiągnięcie założonych w programie nauczania efektów kształcenia. Niestety słabą stroną jest, że budynek Biblioteki Głównej UP nie ma udogodnień dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Dobre praktyki

brak

Zalecenia

- Kontynuować starania w celu pozyskania środków na dalszą modernizację infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz jej wyposażenie.

Kryterium 8. Opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągnięcia efektów kształcenia

8.1 Skuteczność systemu opieki i wspierania oraz motywowania studentów do osiągnięcia efektów kształcenia

8.2 Rozwój i doskonalenie systemu wspierania oraz motywowania studentów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Ad. 8.1

Podczas spotkania z ZO PKA studenci wskazali, iż jednym z głównych powodów dlaczego ponownie wybraliby studia na wizytowanym kierunku jest jego unikatowość, związana m.in. z przyjętą koncepcją kształcenia. Studenci wybrali studia, które nie tylko są wyjątkowe w skali kraju, ale również potrafią w sposób odpowiedni łączyć zainteresowania studentów z możliwością znalezienia zatrudnienia. Wskazując na zalety studiów na wizytowanym kierunku studenci podkreślili możliwość łączenia swoich artystycznych pasji, z praktycznymi umiejętnościami wykonywania konkretnych zadań. Studenci podkreślili, iż w ich odczuciu jest im bliżej do inżynierów, aniżeli artystów, co ma również odzwierciedlenie w programie studiów. Niebagatelne znaczenie ma również zainteresowanie pracodawców studentami i absolwentami wizytowanego kierunku. Otoczenie społeczno-gospodarcze w regionie bardzo chętnie współpracuje z jednostką, wyrażając przy tym duże zainteresowanie partycypacją jako interesariusz zewnętrzny w proces zapewniania jakości kształcenia, ale również przyjmując studentów na liczne staże i praktyki, ale też dając zatrudnienie. W opinii studentów wizytowanego kierunku pomimo, iż jest on przypisany do profilu ogólnoakademickiego, bardzo dużym atutem jest możliwość znalezienia pracy po studiach, ale także już przygotowania do wykonywania wyuczonego zawodu. Nie wyklucza to jednak przygotowania do prowadzenia, czy samego prowadzenia badań, w czym wsparcia udzielają Władze i Kadra Jednostki.

Na wizytowanym kierunku nauczyciele akademicy zawsze są dostępni podczas konsultacji. Odbywają się one w terminach dostosowanych do planu zajęć studentów. Studenci wizytowanego kierunku regularnie korzystają z możliwości kontaktu z nauczycielami za pośrednictwem poczty elektronicznej, podkreślając przy tym sprawną komunikację i możliwość uzyskania szybkiej odpowiedzi zwrotnej. System rozpatrywania próśb i zażaleń w opinii studentów działa sprawnie. Studenci zgłaszają postulaty najczęściej indywidualnie, takiemu rozwiązaniu sprzyja niewielka ilość studentów kierunku, a także pozytywna atmosfera rozmów i konsultacji z Władzami Wydziału. Szczególnie wysoko studenci cenią współpracę z prodziekanem ds. studenckich, który w ich opinii przekazuje im duże wsparcie w sprawach związanych z proces kształcenia, również tymi które mogą być nazwane konfliktowymi. Ponadto studenci otrzymują wsparcie ze strony opiekuna roku, który przede wszystkim opiekuje się studentami I roku. W toku studiów jednak, osoby które są już na wyższych rocznikach studiów w swoich sprawach mogą się do niego zwrócić o ewentualną pomoc. Swoją rolę w tym zakresie pełni również samorząd studencki, którego członkami są również studenci kierunku projektowanie mebli. Samorząd wspiera studentów w rozwiązywaniu niektórych indywidualnych spraw, jednakże są to sporadyczne przypadki, ponieważ większość spraw jest rozwiązywana indywidualnie.

Samorząd studencki prowadzi działalność w wielu aspektach. Jednym z nich jest reprezentowanie studentów zarówno w sprawach dotyczącej większej grupy osób, ale też indywidualnych gdy sprawa jest bardziej niż zwykle skomplikowana. Samorząd studencki podczas spotkania z ZO pozytywnie wypowiedział się na temat współpracy z władzami dziekańskimi, podkreślając ich otwartość i zrozumienie na problemy studentów. Samorząd studencki ma zapewnione organizacyjne i finansowe możliwości działania, studenci mogą ubiegać się o dofinansowanie na wskazane cele. Samorząd studencki dzięki wsparciu Władz Jednostki zajmuje się również organizowaniem życia kulturalnego, co w opinii studentów pozwala im realizować się społecznie.

Pomoce naukowe niezbędne do uzyskania odpowiednich efektów kształcenia są w opinii studentów przydatne. Jakość materiałów dydaktycznych jest oceniana pozytywnie. Nauczyciele akademicy wysyłają materiały na swoje zajęcia za pośrednictwem poczty elektronicznej do wszystkich studentów uczestniczących w kursach. Z perspektywy studentów ocenianego kierunku materiały wysyłane drogą elektroniczną są na odpowiednim poziomie, adekwatne do treści omawianej na zajęciach.

Niewątpliwym autem kierunku są zajęcia wyjazdowe, prowadzone w zakładach pracy. Studenci wyrazili opinię, iż takie wydarzenia sprzyjają osiągnięciu przez nich efektów kształcenia, poprzez poznanie praktyki i wymagań pracodawców. Wśród takich zajęć odbywały się również wyjazdy międzynarodowe. Studenci, dla których w harmonogramie zajęć do takich celów przeznaczono wolny piątek wyrazili opinię iż dodatkowe zwiększenie tego typu zajęć pozytywnie wpłynęłoby na zwiększenie atrakcyjności studiów na kierunku projektowanie mebli.

Jedną z najmocniejszych stron wizytowanego kierunku jest motywowanie studentów poprzez udział w konkursach i możliwość uzyskiwania przez nich nagród. Wyróżniający się studenci mogą otrzymać nagrody pieniężne lub listy gratulacyjne Rektora, a absolwentom może być nadany medal „Za osiągnięcia w studiach”. Inną formą motywacji jest przyznawana nagroda za prace magisterskie – nagroda im. prof. Jerzego Zwolińskiego. Na studiach II stopnia nie ma jeszcze absolwentów, dlatego nie można określić ich skuteczności w tym zakresie, jednakże osoby uczestniczące w seminarium magisterskim deklarują chęć wzięcia udziału w konkursie. Ponadto studenci uczestniczyli w konkursie na najlepszy projekt mebli na korytarze w budynku Wydziału Technologii Drewna UP w Poznaniu. Meble zostaną wykonane we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi – firmami produkującymi meble.

Studenci podczas spotkania z ZO PKA bardzo pozytywnie wypowiedzieli się na temat ich sytuacji odnośnie wchodzenia na rynek pracy. Jednostka podejmuje działania w kierunku promowania prac studenckich na Międzynarodowych Targach Poznańskich podczas wydarzeń Meble i Arena Design oraz Drema. Wszystkie wydarzenia z udziałem studentów wizytowanego kierunku tj.: wyjazdy do firm, targi, wernisaże, wystawy, warsztaty projektowe itp. są relacjonowane na bieżąco w mediach społecznościowych Wydziału Technologii Drewna UP w Poznaniu oraz kierunku studiów projektowanie mebli. Działanie takie, zgodnie z deklaracjami władz jednostki, ma cel zarówno informacyjny (w tym np. badanie zainteresowania studentów poszczególnymi wydarzeniami), jak i promocyjny (dla firm, projektów oraz działalności studentów).

Podczas wizytacji ZO PKA spotkał się z przedstawicielami kół naukowych. Aktualnie w ramach wydziału działają inne koła naukowe, jednak to zrzeszające studentów wizytowanego kierunku jest obecnie w fazie rejestracji na uczelni. Warto podkreślić, iż zainteresowanie członkostwem w strukturach nowo powstałej organizacji naukowej wyraziła prawie połowa studentów kierunku, co jest bardzo dobrym wynikiem. Założyciele Koła Naukowego rozmawiali z ZO PKA i wskazywali na wsparcie jakie otrzymują przy dopełnianiu formalności z związanych z założeniem koła ze strony jednostki, a także przekazali informację na temat deklarowanego wsparcia w jego działalności. Koło będzie mogło liczyć na opiekę merytoryczną, a także wsparcie finansowe, m.in. związane z uczestnictwem i organizacją konferencji. Podczas spotkania z ZO PKA byli obecni również studenci innych kierunków Wydziału, którzy wspierają swoje koleżanki i kolegów w założeniu koła, a aktualnie działają w ramach swoich organizacji. Osoby te wyraziły przekonanie, iż również studenci projektowania mebli będą mogli liczyć na wsparcie ze strony jednostki w swojej działalności.

Osoby z niepełnosprawnościami otrzymują wsparcie ze strony jednostki. Wsparcie dla tej grupy interesariuszy wewnętrznych jest umieszczone w systemie uczelnianym. W opinii studentów wizytowanego kierunku można stwierdzić iż system sprzyja stwarzaniu osobom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia i w badaniach naukowych. Przykładem takich działań jest możliwość zmiany dla studentów niepełnosprawnych formy egzaminu czy też zwiększenie dopuszczalnego limitu opuszczanych przez studenta zajęć. Studenci bardzo pozytywnie oceniają jakość obsługi administracyjnej w sprawach związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną. Pracownicy są przygotowani merytorycznie do pełnienia swoich funkcji. Godziny otwarcia Dziekanatów są dogodnie dla studentów. Sprawnie funkcjonuje komunikacja za pośrednictwem poczty elektronicznej z pracownikami administracyjnymi Uczelni.

System opieki i wsparcia można określić jako kompleksowy, odnoszący się do wszystkich istotnych z perspektywy studenta aspektów. Działalność jednostki w tym zakresie uwzględnia wszystkie pojawiające się potrzeby, jest również dostępny dla każdego ze studentów. Dobrym wskaźnikiem pozwalającym pozytywnie ocenić kształcenie na wizytowanym kierunku jest chęć kontynuowania studiów przez studentów I stopnia na II stopniu studiów.

Ad. 8.2

Kluczowym aspektem w zakresie monitorowania oraz wspierania i doskonalenia systemu opieki oraz kadry kształcącej studentów jest ankietyzacja zajęć dydaktycznych, dokonywana w ramach każdego z przedmiotów.

Studenci wypełniają formularz ankiety anonimowo i dobrowolnie. W opinii studentów pytania pozwalają przedstawić opinie w interesujących ich w aspektach, a w konsekwencji sprzyjają diagnozie sytuacji. Ankietyzacja na wizytowanym kierunku cechuje się niską zwrotnością. Warto jednak podkreślić, iż jednostka podjęła działanie naprawcze w tym zakresie. Zmniejszono liczbę ankiet, które wypełnia student, a także uproszczono formularze pytań. Student ma możliwość odpowiedzi na pytania otwarte. Jednostka publikuje raporty za każdy rok akademicki, przygotowany przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Dokument zawiera ogólne informacje dla studentów Wydziału związane z ankietyzacją, nie wskazano na konkretne uwagi dotyczące studentów kierunku projektowanie mebli, podkreślono jednak niską

zwrotność ankiet. Warto podkreślić, iż w ramach jednostki dobrze funkcjonują nieformalne mechanizmy, pozwalające ewaluować system wsparcia i motywowania studentów. Dobry kontakt indywidualny studentów, a także rola samorządu studenckiego w rozmowach z prodziekanem ds. studenckich, ale i opiekunem I roku pozwala na bieżąco zgłaszać uwagi, ale też sugerować ewentualne rozwiązania naprawcze. Ponadto uwagi na temat funkcjonowania systemu wspierania oraz motywowania studentów przekazywane są na bieżąco podczas spotkań prodziekanów ds. studiów ze starostami z poszczególnych lat studiów.

Informacje o formach opieki nad studentami mogą oni uzyskać za pośrednictwem strony internetowej jednostki, portalów społecznościowych gdzie Wydział aktywnie informuje o swoich działaniach, a także w tradycyjny sposób, podczas spotkań z władzami jednostki. Informacje przekazywane studentom są kompleksowe, dotyczą wszystkich interesujących ich aspektów, a także łatwo dostępne i aktualne.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Jednostka realizuje wszystkie zadania związane z opieką i wsparciem studenta w jego procesie kształcenia w sposób odpowiedni. Działania mają charakter kompleksowy, uwzględniają zróżnicowane potrzeby różnych grup studentów. Istotnym z punktu widzenia studentów jest wykorzystanie atutów, jakie daje unikatowość kierunku w skali kraju. W opinii studentów takie możliwości można wykorzystać poprzez dobrą współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym, które realizuje jednostka. Wyjazdowe zajęcia, a także konkursy w ramach uczelni, ale też współpracy z pracodawcami motywują studentów do osiągania efektów kształcenia. Warto podkreślić, iż jednostka bierze pod uwagę opinie studentów w aspektach związanych z procesem kształcenia, aktywnie włączając ich do ewaluacji systemu wsparcia i motywowania studentów. Szansą, którą może wykorzystać zarówno jednostka jak i studenci jest działalność nowo powstającego koła naukowego, które będzie zrzeszać znaczną część studentów kierunku. Takie duże zainteresowanie działalnością naukową pozwoli studentom realizować ich pasję, ale także sprzyjać osiągnięciu przez nich efektów kształcenia. System wsparcia i motywowania studentów można określić jako kompleksowy, uwzględnia on zróżnicowane potrzeby interesariuszy wewnętrznych, m.in. osób z niepełnosprawnościami, czy osób pracujących zawodowo podczas studiów.

Dobre praktyki

brak

Zalecenia

brak

8. Ocena dostosowania się jednostki do zaleceń z ostatniej oceny PKA, w odniesieniu do wyników bieżącej oceny

Nie dotyczy - jest to pierwsza ocena Polskiej Komisji Akredytacyjnej przeprowadzona na kierunku „projektowanie mebli” w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu.