



w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej spełnienia warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu oraz związku studiów ze strategią uczelni w ramach postępowania z wniosku Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie o pozwolenie na utworzenie studiów na kierunku jazz i muzyka estradowa na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, prowadzonego przez Ministra Edukacji i Nauki pod sygn. DSW-WNP.8014.64.2021.1.AZ

§ 1

Na podstawie art. 245 ust. 1 pkt 1 w zw. z art. 258 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2021 poz. 478 z późn. zm.) Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej, po zapoznaniu się z opinią zespołu sztuki, wyraża:

pozytywną opinię

w związku z tym, że studia na kierunku jazz i muzyka estradowa na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, mają związek ze strategią uczelni oraz spełnione są warunki ich prowadzenia.

Jednocześnie, wyrażając pozytywną opinię, Prezydium zaleca:

- 1) Wprowadzenie przynajmniej na jednym roku studiów, w ramach cyklu kształcenia, zajęć: *zespoły wokalne* dla specjalności *wykonawstwo wokalne* oraz *zespoły instrumentalne* dla specjalności *wykonawstwo instrumentalne*, jako obowiązkowe dla ww. specjalności; brak tego zakwalifikowania może wskazywać, iż jest możliwość ukończenia studiów w specjalności wokalne bez przejścia kursu zespołów wokalnych, a w instrumentalnej – zespołów instrumentalnych.
- 2) Zweryfikowanie wykazu zajęć do wyboru w taki sposób, aby zapewnić rzeczywistą możliwość wyboru zajęć w ramach specjalności: *wykonawstwo instrumentalne* oraz *wykonawstwo wokalne*. Wybór między działaniami instrumentalnymi i wokalnymi jest pozorny, nie można bowiem przyjąć, że instrumentalni będą wybierali zespoły wokalne a wokaliści – instrumentalne. We wniosku brak dostatecznych informacji, czy istnieje wybór między prowadzącymi te zajęcia oferującymi różne tematy danych kursów.
- 3) Uzupelnienie treści programowych:
 - o warsztaty w big bandzie w przypadku specjalności *wykonawstwo instrumentalne*,
 - oraz współpracę z big bandem (w przypadku specjalności *wykonawstwo wokalne*) w celu pełnej realizacji zadeklarowanych efektów uczenia się.Zaplanowano pracę w zespołach instrumentalnych w różnych stylistykach, ale nie ma informacji o tym czy planowane są inne formy zespołów niż comba jazzowe i czy jest przewidziana praca na materiale zaaranżowanym.

§ 2

1. Uczelnia niezadowolona z uchwały może złożyć wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy.
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1 należy kierować do Polskiej Komisji Akredytacyjnej w terminie 14 dni od dnia doręczenia uchwały.
3. Na składającym wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy na podstawie art. 245 ust. 4 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce ciąży obowiązek zawiadomienia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego o jego złożeniu.



Uchwała nr 656/2021
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 22 lipca 2021 r.

§ 3

Uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej otrzymują:

1. Minister Edukacji i Nauki,
2. Rektor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Polskiej Komisji Akredytacyjnej
Podpisano podpisem kwalifikowanym w dniu
28.07.2021

Stanisław Wrzosek