

Załącznik nr 2  
do Uchwały Nr 67/2019  
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej  
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



**Profil praktyczny**

# **Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej**

---

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Wyższa Szkoła Techniczna  
w Katowicach**

Data przeprowadzenia wizytacji: **13-14 czerwca 2022 r.**

**Warszawa, 2022**

## Spis treści

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej  | 3         |
| 1.2. Informacja o przebiegu oceny  | 3         |
| <b>2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów</b>   | <b>4</b>  |
| <b>3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA</b>  | <b>5</b>  |
| <b>4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia</b>   | <b>6</b>  |
| Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się  | 6         |
| Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się                                  | 11        |
| Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie   | 20        |
| Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry  | 24        |
| Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie   | 28        |
| Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku  | 32        |
| Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku   | 35        |
| Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia  | 37        |
| Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach  | 39        |
| Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów  | 41        |
| Zalecenia  | 43        |
| <b>5. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)</b> | <b>44</b> |

## **1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu**

### **1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej**

Przewodniczący: dr hab. Marek Średniawa, członek PKA

#### **członkowie:**

1. prof. dr hab. Agata Danielak-Kujda, ekspert PKA
2. prof. dr hab. Andrzej Markiewicz, ekspert PKA
3. Krystyna Piecuch, ekspert PKA z grona pracodawców
4. Maria Zagajewska, ekspert PKA z grona studentów
5. Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

### **1.2. Informacja o przebiegu oceny**

Ocena programowa na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach (dalej również: WST, WST w Katowicach) odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej (dalej również: PKA) w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2021/2022. W związku ze stanem epidemii ogłoszonym w Polsce od dnia 20 marca 2020 r. obowiązującym do dnia 15 maja 2022 r., wizytacja przeprowadzona została przez zespół oceniający w formie zdalnej, bez obecności członków zespołu oceniającego w uczelni (wizytacja zdalna). Bieżąca ocena stanowi czwartą ocenę programową tego kierunku studiów. Poprzednia ocena została przeprowadzona w roku akademickim 2014/2015 i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą zdalnej oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny, raport zespołu oceniającego został zaś opracowany na podstawie hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy prac egzaminacyjnych/etapowych oraz losowo wybranych prac dyplomowych wraz z ich recenzjami, a także spotkań zdalnych przeprowadzonych z Władzami Uczelni, pracownikami, w tym nauczycielami akademickimi, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz studentami ocenianego kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

## 2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów   | architektura wnętrz                          |                              |
| Poziom studiów<br>(studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)   | studia pierwszego stopnia                    |                              |
| Profil studiów   | praktyczny                                   |                              |
| Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)   | stacjonarne i niestacjonarne                 |                              |
| Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek   | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |                              |
| Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów   | 6 semestrów / 180 pkt ECTS                   |                              |
| Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym  | 24 tygodnie / 12 pkt ECTS                    |                              |
| Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów   | ---  |                              |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom  | licencjat                                    |                              |
|  | <b>Studia stacjonarne</b>                    | <b>Studia niestacjonarne</b> |
| Liczba studentów kierunku  | 59   | 131                          |
| Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów  | 2500   | 1577                         |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów | 168  | 168                          |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne   | 100  | 100                          |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru   | 54   | 54                           |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Nazwa kierunku studiów   | architektura wnętrz                          |  |
| Poziom studiów<br>(studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie) | studia drugiego stopnia                      |  |
| Profil studiów   | praktyczny                                   |  |
| Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)   | niestacjonarne                               |  |
| Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek                         | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |  |

|  |                           |                              |
|--|---------------------------|------------------------------|
| Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów   | 4 semestry / 120 pkt ECTS |                              |
| Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym  | 12 tygodni / 9 pkt ECTS   |                              |
| Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów   | ---                       |                              |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom  | magister                  |                              |
|  | <b>Studia stacjonarne</b> | <b>Studia niestacjonarne</b> |
| Liczba studentów kierunku  | ---                       | 58                           |
| Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów  | ---                       | 988                          |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów | ---                       | 111                          |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne   | ---                       | 60                           |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru   | ---                       | 38                           |

### 3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

|   |   |
|---|---|
| Szczegółowe kryterium oceny programowej   | Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA<br>kryterium spełnione/<br>kryterium spełnione częściowo/<br>kryterium niespełnione |
| Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się   | kryterium spełnione częściowo   |
| Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się | kryterium spełnione częściowo   |
| Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie  | kryterium spełnione   |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry                           | kryterium spełnione           |
| Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie  | kryterium spełnione           |
| Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku   | kryterium spełnione           |
| Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku  | kryterium spełnione           |
| Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia | kryterium spełnione           |
| Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach                                       | kryterium spełnione           |
| Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów                                       | kryterium spełnione częściowo |

#### 4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

##### Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

###### Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Misja Uczelni to realizowanie nowoczesnego systemu kształcenia opartego na interdyscyplinarnej wiedzy i autorskich programach studiów. Koncepcja kierunku architektura wewnątrz zakłada stworzenie takiego właśnie, wszechstronnego systemu kształcenia opartego na interdyscyplinarnej wiedzy, pozwalającej wykształcić projektantów o szerokich horyzontach, wysokich kwalifikacjach rozumiejących i potrafiących odnaleźć się w świecie projektowania i przygotowującego studentów do przyszłej pracy zarówno teoretycznie, jak i praktycznie.

Na wizytowanym kierunku kształcą się studenci na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia i na studiach niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w zakresie architektury wewnątrz.

Koncepcja kształcenia podąża za potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego i rynku pracy. Prowadzone przedmioty mają wyodrębnić praktyczne i teoretyczne umiejętności niezbędne w doświadczeniu branżowym.

Uczelnia w swojej wizji rozwoju zwraca uwagę na szereg ważnych zagadnień takich jak wprowadzenie innowacji w programach kształcenia, w zakresie metod dydaktycznych, modernizacji struktury organizacyjnej, modernizacji systemu informatycznego wspomagającego zarządzanie, współpracy

z otoczeniem samorządowym i gospodarczym, współpracy ze środowiskiem studenckim i absolwentów, kształceniem ustawicznym jak również misją społeczną.

Kształcenie jest uzupełniane poprzez współpracę z jednostkami zewnętrznymi. Organizowane są wystawy na terenie uczelni i poza nią, wyjazdy i udział w wydarzeniach kulturalnych, a współpraca z lokalnym samorządem owocuje projektami koncepcyjnymi i realizacjami.

Kierunek architektura wnętrz został przypisany do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której odnoszą się efekty uczenia się. Studentów kształci się w zakresie plastycznego, materiałowego, technicznego i technologicznego projektowania wnętrz, komunikacji wizualnej we wnętrzach i przestrzeni publicznej, struktur użytkowych we wnętrzach i projektowania wystaw.

Dla wszystkich przedmiotów prowadzonych w ramach kierunku architektura wnętrz opracowane zostały autorskie programy kształcenia, a ich treści są ściśle powiązane z kierunkowymi efektami uczenia się. Koncepcja kształcenia zorientowana jest na działania interdyscyplinarne w obrębie sztuki i całościowe podejście do projektowania przestrzeni, w kontekście architektury wnętrz. Studenci zapoznawani są z szeroko pojętymi strukturami sztuk plastycznych, pokazującymi związki współczesnej sztuki i architektury. Nowe media pozwalają na wzbogacenie procesu kształcenia o technologie cyfrowe, co uwzględnia potrzeby rynku pracy.

Cele kształcenia są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego. Realizowany program kształcenia uwzględnia potrzeby rynku zawodowego, brane są pod uwagę sugestie interesariuszy zewnętrznych. W procesie kształcenia biorą udział osoby, instytucje, organizacje i urzędy, które wpływają na przyjęte kierunki kształcenia. Zapraszani są prelegenci, organizowane są warsztaty, wystawy, spotkania autorskie i wyjazdy do firm. Programy kształcenia są stale doskonalone i modyfikowane. Pod uwagę są również brane opinie przedstawicieli kół naukowych i samorządów studenckich.

W raporcie samooceny podano kilkadziesiąt przykładów wskazujących na te związki, między innymi Targi designu, których inicjatorem jest WST. Targi są wydarzeniem cyklicznym organizowanych dla studentów, młodych projektantów, architektów i wszystkich zainteresowanych współczesnym designem i nowościami rynkowymi.

Realizacje powstające na zajęciach są często powiązane z ogłaszaniem konkursami projektowymi, projektami międzynarodowymi lub powstają w ramach zamówień publicznych.

Udział studentów w wystawach, konkursach projektowych i targach w kraju i zagranicą to kluczowy element kształcenia na kierunku architektura wnętrz mający na celu przekazanie studentom wiedzy i umiejętności jak przygotowywać się do tego typu imprez, jak w nich uczestniczyć i w jaki sposób je promować.

Analiza zgodności koncepcji i zakładanych efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz z potrzebami rynku pracy przeprowadzana jest za pomocą danych zewnętrznych, takich jak raporty, artykuły naukowe, analizy ofert pracy oraz metodą wywiadu przeprowadzanego wśród pracodawców. Wykazuje ona, że pożądanymi cechami absolwentów są: znajomość trendów i kreatywność, umiejętność pracy zespołowej oraz znajomość obsługi programów projektowych. Pracodawcy zwracają uwagę na konieczność kształtowania u przyszłych projektantów dokładności, terminowości i odpowiedzialności, a także samorozwoju i odporności na stres. Zakres program studiów obejmuje zajęcia z etyki zawodowej, socjologii, prezentacji. W proces kształtowania programu kształcenia

włączani są nauczyciele akademicy i studenci. Każdy przedmiot w trakcie i po zakończeniu procesu dydaktycznego dla danego semestru jest analizowany i opracowywane są propozycje zmian.

Na studiach niestacjonarnych zajęcia praktyczne prowadzone są w zablokowanej formie, co umożliwia bezpośrednie wykonywanie określonych czynności praktycznych, a zajęcia dydaktyczne prowadzone są w systemie weekendowym. Mogą odbywać się w każdy weekend, przy czym dzienny wymiar zajęć nie przekracza 12 godzin lekcyjnych.

Efekty uczenia się są zgodne z profilem praktycznym i z właściwymi poziomami (6 i 7) PRK. W ramach planu studiów na pierwszym stopniu realizowane są praktyki studenckie w wymiarze 25 tygodni, na drugim stopniu 12 tygodni. Podczas praktyki zawodowej student ma nabyć praktyczne umiejętności zastosowania wiedzy i umiejętności uzyskanych w toku studiów. W trakcie praktyk student rozwiązuje problemy zawodowe, szczególnie związane z podejmowaniem decyzji wynikających ze specyfiki zadań zawodowych i warunków ich realizacji, nabywa doświadczenie i uzyskuje informacje w zakresie swoich zainteresowań.

Kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku architektura wnętrz na obu poziomach i formach są zgodne z koncepcją i celami kształcenia, część z nich jest możliwa do osiągnięcia na różnych przedmiotach. To stwarza możliwość spojrzenia na podobne zagadnienia uwzględnione w kierunkowych efektach uczenia się z różnej perspektywy. Jeden efekt uczenia się nie jest możliwy do osiągnięcia, w kilku przypadkach nie ma efektów przedmiotowych, co opisano poniżej.

Na pierwszym stopniu efekt K\_U11 *Ma doświadczenie w zakresie projektowania* - nie może być osiągnięty w toku studiów i 25 tygodni praktyki zawodowej. Odnosi się do niego przedmiot *Podstawy projektowania* na semestrze I i II, *Ergonomia* na sem. II, *Projektowanie graficzne* (nie podano w sylabusie, na którym semestrze), na tym etapie studiów student nie ma doświadczenia w projektowaniu.

W sylabusie *projektowanie architektury wnętrz* na 5 semestrze na studiach stacjonarnych na pierwszym stopniu są zupełnie inne efekty uczenia się niż w sylabusie *projektowanie architektury wnętrz* na 5 semestrze na studiach niestacjonarnych. Podobnie jest w przypadku tego samego przedmiotu na 2 semestrze, ponadto różnią się również cele i treści przedmiotu dla obu form studiów.

Wiele sylabusów na studiach pierwszego stopnia zarówno stacjonarnych jak i niestacjonarnych nie ma efektów uczenia się przedmiotowych (przekopiowano całą tabelę z efektami kierunkowymi): *05 projektowanie architektury wnętrz, elementy zarządzania i marketingu, projektowanie struktur użytkowych, wystawiennictwo* - w sylabusach wybrano z tabeli część efektów kierunkowych, brak przedmiotowych.

W poniższych przypadkach nie wprowadzono odniesień do kierunkowych efektów uczenia się i określenia przedmiotowych efektów uczenia się:

- sylabusy na studiach pierwszego stopnia przedmiotów *rysunek niestacjonarne, projektowanie elewacji plener artystyczny* stacjonarne i niestacjonarne, nie mają odniesień do kierunkowych efektów uczenia się,
- sylabusy na studiach pierwszego stopnia przedmiotów *projektowanie struktur użytkowych, elementy marketingu i zarządzania, 05 projektowanie architektury wnętrz stacjonarne*, nie mają przedmiotowych efektów uczenia się, a wpisano wybór kierunkowych.



Student powinien uzyskać umiejętność rozumienia i posługiwania się pojęciami związanymi z studiowanym kierunkiem zgodnymi z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji. Efekty uczenia się są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki. W zakresie architektury wnętrz są zgodne ze stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej i rynku pracy i obejmują zagadnienia odnoszące się do architektury wnętrz, wystaw i mebli, kształtowania kolorystyki i oświetlenia, ekspozycji w kontekście użytkowym i kulturowym, a także do upowszechniania wartości kulturowych.

Kierunkowe efekty uczenia się uwzględniają umiejętności praktyczne. Aby uwzględnić nowoczesne metody poznawcze, są potrzebne określone umiejętności praktyczne pozwalające na działania projektowe z wykorzystaniem nabytej wiedzy. W poszczególnych przedmiotach / modułach uwzględniono wiedzę, umiejętności i kompetencje z tego zakresu. Umiejętności praktyczne uzyskiwane są przez studentów obu stopni i form studiów na szeregu przedmiotów. Najważniejsze z nich to *Podstawy projektowania* na pierwszym stopniu oraz *Projektowanie architektury wnętrz*, *Projektowanie detalu architektonicznego i mebla*, *Wystawiennictwo*.

W ramach programu studiów pierwszego stopnia przez dwa lata prowadzone są zajęcia z dwóch języków obcych, angielskiego i niemieckiego. Oprócz podstawowej wiedzy dotyczącej porozumiewania się w danym języku oraz zagadnień związanych z ich gramatyką studenci także otrzymują wiedzę z zakresu słownictwa i zwrotów związanych z branżowym językiem obcym. W sylabusie języka angielskiego określono wymagania wstępne na poziomie co najmniej B1, treści programowe jako opanowanie języka obcego na poziomie B2 w zakresie języka ogólnego oraz elementów języka fachowego. Efekty kierunkowe dla studiów pierwszego stopnia uwzględniają umiejętności komunikowania się w języku obcym na poziomie B2.

Efekty uczenia się uwzględniają kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku, co jest wykazane w sylabusach.

Rekomenduje się, aby w efekcie *K\_W11* *Zna metodologię projektowania* użyto określenia „metodykę”.

Efekty uczenia się sformułowane są w sposób zrozumiały, są jednak bardzo szczegółowe np.: *K\_W03* Posiada wiedzę dotyczącą materiałów budowlanych i technologii budowlanych i *K\_W05* Ma podstawową wiedzę dotyczącą konstrukcji budowlanych; *K\_K01* Posiada umiejętność samooceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści i *K\_K07* Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i potrafi ją krytycznie ocenić; *K\_K02* Wykazuje się konstruktywną krytyką w stosunku do siebie i innych i *K\_K09* Zachowuje krytycyzm w stosunku do wyrażanych opinii.

System weryfikacji zakładanych efektów uczenia się jest określony szczegółowo w kartach przedmiotów. Rekomenduje się ograniczenie liczby efektów uczenia się poprzez połączenie niektórych z nich.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1**

Kryterium spełnione częściowo

#### **Uzasadnienie**

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią oraz polityką jakości uczelni. Kierunek architektura wnętrz zgodnie z misją uczelni stawia na realizowanie nowoczesnego systemu kształcenia. Celem kształcenia na kierunku architektura wnętrz jest wykształcenie projektantów o wysokich kwalifikacjach. Kierunek przypisany jest w 100% do dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł

sztuki. Wszystkie przedmioty prowadzone w ramach kierunku architektura wnętrz posiadają opracowane autorskie programy kształcenia, a ich treści są ściśle powiązane z kierunkowymi efektami uczenia się. Co roku są aktualizowane i uzupełniane o najnowsze osiągnięcia i metody dydaktyczne. Program kształcenia uwzględnia potrzeby rynku zawodowego a koncepcja kształcenia zorientowana jest na działania interdyscyplinarne w obrębie sztuki i całościowe podejście do projektowania przestrzeni. Cele kształcenia uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej architektury wnętrz. W procesie kształcenia biorą udział interesariusze zewnątrzni i wewnątrzni mający wpływają na przyjęte kierunki kształcenia.

Efekty uczenia się są zgodne z właściwymi poziomami PRK, są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. W zakresie architektury wnętrz są zgodne ze stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej i rynku pracy. Jest ich jednak bardzo wiele i możliwe jest ich zredukowanie.

Efekty uczenia się sformułowane są w sposób zrozumiały. System weryfikacji zakładanych efektów uczenia się jest określony szczegółowo w kartach przedmiotów. W kilku przypadkach nie ma odniesień do kierunkowych efektów uczenia się i tam niezbędne jest uzupełnienie.

Uzasadniając proponowaną ocenę stopnia spełnienia kryterium, należy wskazać:

1. Na studiach pierwszego stopnia efekt K\_U11 *Ma doświadczenie w zakresie projektowania* - nie może być osiągnięty w toku studiów i 25 tygodni praktyki zawodowej, ponieważ na tym etapie studiów student nie ma doświadczenia w projektowaniu.
2. Przedmiot *Projektowanie architektury wnętrz* na 5 semestrze na studiach stacjonarnych na I stopniu ma inne efekty uczenia się niż przedmiot *Projektowanie architektury wnętrz* na 5 semestrze na studiach niestacjonarnych. Podobnie jest w przypadku tego samego przedmiotu na 2 semestrze, ponadto różnią się również cele i treści przedmiotu dla obu form studiów.
3. W kilku wypadkach nie ma efektów uczenia się przedmiotowych lub wpisano w sylabusach tylko kierunkowe.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

### **Zalecenia**

1. Usunięcie efektu K\_U11 *Ma doświadczenie w zakresie projektowania*.
2. Ujednolicenie efektów uczenia się dla wskazanych zajęć obu form studiów.
3. Odpowiednie przyporządkowanie efektów przedmiotowych do efektów kierunkowych i wprowadzenie odniesień do kierunkowych efektów uczenia się oraz określenie brakujących przedmiotowych efektów uczenia się.
4. Wdrożenie skutecznych działań pro jakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych błędów i nieprawidłowości w przyszłości

## **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2**

Treści programowe kierunku architektura wnętrz na studiach pierwszego i drugiego stopnia są powiązane z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają wiedzę i jej zastosowania w zakresie tej dyscypliny, z wyjątkiem języka obcego na studiach drugiego stopnia.

Koncepcja kształcenia opiera się na wzorcach wynikających z treści programowych związanych z możliwościami rozwiązywania projektowych zagadnień opartych nie tylko na teorii, lecz na praktyce wraz z możliwościami ich zweryfikowania. Studia prowadzone są w oparciu o zajęcia pozwalające studentom zdobyć wiedzę praktyczną oraz teoretyczną w zakresie projektowania.

Na dwóch pierwszych semestrach studiów pierwszego stopnia wprowadza się studentów do tematyki projektowania. Są to zajęcia z technik rysunkowych, kompozycji, ergonomii projektowania wnętrz o prostej funkcji. W kolejnych semestrach wprowadzane są coraz bardziej rozbudowane tematy: od projektu wnętrza mieszkania, przez wnętrza handlowe, gastronomii po wnętrza o funkcji biurowej. Studenci zapoznają się z zagadnieniami związanymi z wystawiennictwem, strukturami użytkowymi i komunikacją wizualną we wnętrzach. Na studiach drugiego stopnia poziom trudności tematów projektowych i oczekiwania wobec studentów są wyższe. Treści programowe są powiązane z doświadczeniem projektowym i dorobkiem kadry badawczo-dydaktycznej.

Studenci są aktywizowani do twórczego poszukiwania nowych metod projektowych m. in. poprzez wprowadzenie przedmiotu *Projektowanie uniwersalne*, w celu zwrócenia uwagi na uwzględnienie potrzeb wszystkich użytkowników przestrzeni.

Program obu stopni studiów zakłada przekazanie studentom praktycznych umiejętności związanych z wybraną specjalnością oraz rozwój umiejętności metodycznych i kreatywnych. Oba te aspekty są istotne

w zawodzie projektanta, od którego poza dobrym przygotowaniem technicznym wymaga się także dużej kreatywności.

Studenci podczas studiów biorą udział w zajęciach z projektowania architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania mebli. Treści programowe przewidują na obu stopniach studiów takie przedmioty jak *historia architektury*, *historia sztuki*, a na drugim stopniu również *wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej* i inne. Studentom przekazywana jest wiedza dotycząca najnowszych koncepcji, badań i przykładów z zakresu psychologii pracy, pracy w międzynarodowych zespołach oraz oczekiwanych kompetencji na rynku pracy. Poznają także podstawy psychospołecznego bezpieczeństwa w pracy oraz znaczenie zaangażowania w pracę. Studenci ćwiczą umiejętności komunikacji w organizacji, służy temu m. in. udział studentów w wystawach międzynarodowych i konkursach.

Proces kształcenia na kierunku architektura wnętrz odbywa się w oparciu o następujący układ:

#### na studiach pierwszego stopnia

Treści podstawowe z 9 modułami, treści kierunkowe z 4 modułami, przedmioty kształcenia ogólnokształcącego, humanistycznego i społecznego, języków obcych, wychowania fizycznego

i przedmioty wybieralne. Modułów jest zbyt dużo i ich podział nie jest klarowny, tym bardziej, że najczęściej jeden moduł to jeden przedmiot.

Rekomenduje się zmniejszenie liczby modułów poprzez połączenie większej ilości przedmiotów w jednym module.

#### Na studiach drugiego stopnia

Treści podstawowe z 4 modułami, treści kierunkowe z 3 modułami, przedmioty kształcenia ogólnokształcącego, humanistycznego i społecznego, języków obcych, wychowania fizycznego i przedmioty wybieralne.

Rekomenduje się usunięcie sformułowania “języków obcych i wychowania fizycznego” z nazwy modułu *przedmioty kształcenia ogólnokształcącego, humanistycznego i społecznego, języków obcych, wychowania fizycznego*, ponieważ tych dwóch przedmiotów nie prowadzi się na drugim stopniu i nie są prowadzone inne przedmioty z wykładowym językiem obcym.

Treści programowe dla wszystkich przedmiotów prowadzonych w ramach kierunku architektura wnętrz są kompleksowe i specyficzne, bowiem przedmioty w programie w pierwszej kolejności obejmują podstawową wiedzę i umiejętności z przewidziane w programie a następnie w kolejnych semestrach są przedmioty rozwijające tą wiedzę i umiejętności. Wiedzę, którą student ma zdobyć w celu nabycia umiejętności na zajęciach praktycznych przekazuje się na wykładach. Treści programowe zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.

Kierunek oferuje studentom pierwszego stopnia szereg przedmiotów do wyboru. Są to: *projektowanie graficzne lub projektowanie elewacji, fotografia cyfrowa lub podstawy estetyki, multimedia lub percepcja przestrzeni, design lub autoprezentacja, projektowanie struktur użytkowych lub projektowanie w przestrzeni miejskiej, komunikacja wizualna lub podstawy prezentacji, nowości rynkowe materiałów i wyposażenia wnętrz lub percepcja przestrzeni, podstawy wiedzy o zabytkach lub rewaloryzacja wnętrz, elementy marketingu i zarządzania lub reklama, Zieleń w architekturze lub dekoracje roślinne w architekturze wnętrz, Interdyscyplinarna plastyka wnętrza architektonicznego lub badania wizualne*. Dla studentów drugiego stopnia to: *Dekoracja okolicznościowa przestrzeni publicznej lub Detal konstrukcyjno-budowlany, Akcent plastyczny we wnętrzu lub Elementy wystawiennicze, Oświetlenie architektury lub Nowoczesne instalacje we wnętrzu, Rzeźba we wnętrzu architektonicznym lub Media cyfrowe we wnętrzach, Propedeutyka fotografii lub Wizualizacje i animacje, Struktury użytkowe w wyposażeniu wnętrz lub Metody wizualizacji produktu, Komunikacja wizualna lub Prezentacje architektoniczne, Sztuka ubioru lub Podstawy projektowania scenografii, Grafika elewacji lub Ergonomia informacji wizualnej, Wybrane elementy marketingu lub Projektowanie dla potrzeb marketingu*.

Przy mniejszej grupie studentów zainteresowanych danym przedmiotem do wyboru, nie jest on uruchamiany, co w praktyce oznacza, że student nie ma wyboru. Ponadto określa się je jako zajęcia fakultatywne (co oznacza dobrowolne lub nieobowiązkowe) jako właśnie obowiązkowe.

Zespół oceniający rekomenduje zróżnicowanie pomiędzy przedmiotami fakultatywnymi a przedmiotami do wyboru.

Studia na kierunku architektura wnętrz prowadzone są w formie stacjonarnej i niestacjonarnej dla studiów pierwszego stopnia oraz w formie niestacjonarnej dla studiów drugiego stopnia. Zajęcia dla studiów stacjonarnych prowadzone są od poniedziałku do piątku natomiast dla studiów

niestacjonarnych w systemie weekendowym. Liczba godzin na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia wynosi 73% liczby godzin na studiach stacjonarnych.

Studia pierwszego stopnia obejmują 6 semestrów i do ich ukończenia wymagane jest uzyskanie minimum 180 punktów ECTS. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat. Studia drugiego stopnia obejmują 4 semestry i do ich ukończenia wymagane jest uzyskanie minimum 120 punktów ECTS. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister sztuki. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018, które weszło w życie 1 października 2018 r. nadaje się tytuł zawodowy magister.

Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów wynosi odpowiednio:

- studia stacjonarne pierwszego stopnia: 2500,
- studia niestacjonarne pierwszego stopnia: 1577,
- studia niestacjonarne drugiego stopnia: 988.

Na studiach stacjonarnych, liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami.

Liczba godzin na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia wynosi 63% liczby godzin na studiach stacjonarnych.

Stosowane są następujące formy zajęć w odniesieniu do liczby godzin kontaktowych z nauczycielami akademickimi:

- studia stacjonarne pierwszego stopnia: wykłady - 580h, ćwiczenia - 510h, zajęcia projektowe - 840h, zajęcia laboratoryjne - 270h, języki obce - 240h, seminarium dyplomowe - 60h, praktyki zawodowe - 25 tygodni
- studia niestacjonarne pierwszego stopnia: wykłady - 410h, ćwiczenia - 279h, zajęcia projektowe - 534h, zajęcia laboratoryjne - 162h, języki obce - 152h, seminarium dyplomowe - 40h, praktyki zawodowe - 25 tygodni
- studia niestacjonarne drugiego stopnia: wykłady - 251h, ćwiczenia - 48h, zajęcia projektowe - 551h, zajęcia laboratoryjne - 78h, seminarium dyplomowe - 60h, praktyki zawodowe - 12 tygodni.

Biorąc pod uwagę karty przedmiotów, zawarte w nich treści i relacje między godzinami zajęć a pracą własną studenta, punkty ECTS oszacowane są dla studiów stacjonarnych prawidłowo, dla studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia są niewłaściwie oszacowane. Na jednym sylabusie przygotowanym dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych jest różna liczba godzin nakładu pracy studenta a liczba punktów ECTS jest taka sama dla obu form studiów, np. *Barwa i światło w architekturze 130h / 104h za 5 ECTS, Badania wizualne 135h / 126h za 6 ECTS, Projektowanie detalu architektonicznego i mebla 160h / 142h za 6 ECTS,*

Na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia zapisy w sylabusach dotyczące nakładu pracy mierzonego łączną liczbą punktów ECTS wymagają korekty.

W sylabusie przedmiotu *Projektowanie Struktur Użytkowych* dla studiów stacjonarnych jest 246h za 8 ECTS, dla studiów niestacjonarnych jest 158h za 5 ECTS, w zestawieniu minimalnej liczby punktów ECTS wykazano 9 ECTS dla tego przedmiotu dla obu form studiów, w parze do wyboru z tym przedmiotem (w zestawieniu za 9 ECTS) jest *Projektowanie w przestrzeni miejskiej 165h za 6 ECTS.*

Praktykom zawodowym, na pierwszym stopniu studiów stacjonarnych i niestacjonarnych przypisano w sumie 780 godzin: 1 tydzień - plener artystyczny - brak sylabusu, 1 ECTS; 8 tygodni - praktyka projektowa - 4 ECTS; 4 tygodnie- praktyka budowlano-inwentaryzacyjna - w planie studiów 2 ECTS, w sylabusie 4 ECTS; 12 tygodni - praktyka projektowa - 6 ECTS.

Na studiach stacjonarnych czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów oraz nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Na obu formach studiów praktykom zawodowym przypisano zbyt mało punktów ECTS.

Corocznie kierunek przygotowuje Kwestionariusz Samooceny Jednostki, w którym zawarte są informacje o ewentualnych zmianach dotyczących wprowadzania nowych przedmiotów czy wymiaru godzin na poszczególnych przedmiotach punktów ECTS.

Na pierwszym stopniu spośród przedmiotów do wyboru następujące nie mają kart przedmiotu: *Reklama*, *Podstawy prezentacji* oraz *przedmiot projektowanie uniwersalne*. Wybór przedmiotów w wymiarze nie mniejszym niż 30% jest utrudniony, gdyż przedmioty rzadziej wybierane nie są uruchamiane. Studenci są zmuszeni realizować przedmiot, który wybrała większa grupa.

Plan studiów obejmuje zajęcia praktyczne, którym przypisano 55,6% ogólnej liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów tj. 100 ECTS dla studiów pierwszego stopnia obu form. W raporcie samooceny określono liczbę godzin zajęć praktycznych dla studiów stacjonarnych pierwszego stopnia na 1405 i 908 godzin dla studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia oraz 50% zajęć dydaktycznych tj. 60 ECTS i 659 godzin dla studiów niestacjonarnych II stopnia.

Biorąc pod uwagę wymienione w raporcie samooceny liczby godzin zajęć projektowych, laboratoryjnych i ćwiczeń wyliczenie wygląda nieco inaczej:

- na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia na zajęciach projektowych - 840 godzin, ćwiczeniach - 510 godzin i na zajęciach laboratoryjnych - 270 godzin, razem 1620 godzin. Całkowita liczba godzin zajęć to 2500 i 180 ECTS.
- na studiach niestacjonarnych pierwszego stopnia na zajęciach projektowych - 534 godziny, ćwiczeniach - 279 godzin i na zajęciach laboratoryjnych - 162 godzin, razem 975 godzin. Całkowita liczba godzin zajęć to 1577 i 180 ECTS.
- na studiach niestacjonarnych drugiego stopnia na zajęciach projektowych - 551 godziny, ćwiczeniach - 48 godzin i na zajęciach laboratoryjnych - 78 godzin, razem 677 godzin. Całkowita liczba godzin zajęć to 988 i 120 ECTS.

Plan studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS, zespół oceniający rekomenduje jednak określenie, które zajęcia w jakiej części kształtują umiejętności praktyczne.

Na kierunku architektura wnętrz na pierwszym stopniu przez dwa lata prowadzone są zajęcia z języków obcych, obowiązkowo język angielski i niemiecki. W zależności od poziomu znajomości języka tworzone są osobne grupy. Oprócz podstawowej wiedzy dotyczącej porozumiewania się w danym języku oraz zagadnień związanych z ich gramatyką studenci także otrzymują wiedzę z zakresu słownictwa i zwrotów związanych z branżowym językiem obcym. W programie studiów drugiego stopnia nie ma zajęć z języka obcego, natomiast wśród efektów uczenia się jest efekt K\_U12 Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+. Odnosi się do niego jedynie sylabus



przedmiotu *Ergonomia informacji wizualnej*, w treściach programowych tego przedmiotu nie ma mowy o efektach uczenia się związanych z językiem obcym.

Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych wynosi według raportu samooceny, dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia 25, chociaż w tej grupie wskazano *wspomaganie komputerowe projektowania* za 6 pkt, *technologie informacyjne* za 2 pkt, które do niej nie należą, a dodać do tej grupy *Historię kultury i sztuki* za 2 pkt zatem 19 ECTS.

Dla studiów drugiego stopnia niestacjonarnych ta ilość punktów wynosi według raportu samooceny 5 ECTS, tu jednak do tej grupy powinny wejść w sumie *Historia architektury wnętrza i mebli* za 3 pkt, *Historia wnętrza urbanistycznych* za 2 pkt, *Problemy sztuki współczesnej* za 4 pkt, *historia sztuki* za 2 pkt, *Wybrane zagadnienia z socjologii / Estetyka* za 2 pkt, *Wybrane zagadnienia i kierunki filozofii* za 1 pkt - w sumie 14 ECTS.

Rekomenduje się przypisanie do grupy przedmiotów humanistycznych takich przedmiotów, które do niej należą.

Stosowanymi metodami kształcenia są metody podające oraz aktywizujące: wykład, zajęcia ćwiczeniowe i projektowe, zajęcia seminaryjne, zajęcia konwersatoryjne. Metody podające to wykłady informacyjne służące do przekazywania informacji w sposób usystematyzowany, w trakcie wykładów korzysta się z sprzętu audiowizualnego oraz sprzętu komputerowego, w większości wykłady prowadzone są w wykorzystaniem technik multimedialnych (prezentacje PowerPoint, zdjęcia, filmy) co znacząco wzbogaca tradycyjny wykład i poprawia jakość kształcenia. Metody aktywizujące to ćwiczenia, zajęcia projektowe, zajęcia laboratoryjne, gdzie studenci pod nadzorem prowadzącego wykorzystują wiedzę uzyskaną podczas wykładu w sposób praktyczny oraz nabywają umiejętności praktycznych. Z kolei nauczanie języków obcych prowadzone jest metodami audiowizualnymi oraz metodami aktywizującymi.

Na podstawie hospitacji oraz przykładów opisanych w raporcie samooceny zespół oceniający stwierdził, że metody kształcenia są różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się.

Metody kształcenia przewidują duży procent zajęć praktycznych, są to metody mistrz-uczeń. Stopień trudność ćwiczeń projektowych wzrasta wraz z zaawansowaniem studentów w toku studiów. Niektóre ćwiczenia realizowane są w zespołach. Taka forma pracy z projektem przygotowuje studentów do pracy w firmach projektowych, gdzie przydzielane są różne role i zadania. Tak dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się i stymulują do pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się.

Metody kształcenia na studiach pierwszego stopnia umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka angielskiego i niemieckiego.

Proces uczenia się może zostać zindywidualizowany poprzez Indywidualną Organizację Studiów tak aby ułatwić studentom z niepełnosprawnością studiowanie lub umożliwić studiowanie na dwóch kierunkach dla studentów osiągających bardzo dobre wyniki lub łączenie studiowania z pracą. Metody kształcenia pozwalają na ustalenie z prowadzącymi zajęcia indywidualnego harmonogramu.

Program studiów w swoich założeniach nie przewiduje prowadzenia zajęć na odległość. Na kierunku architektura wnętrza nie stosuje się metod i technik kształcenia na odległość. Podczas pandemii SARS-

CoV-2, wykłady oraz przedmioty kształcenia humanistycznego i z zakresu języków obcych były prowadzone w formie zdalnej. Podczas prowadzenia tych zajęć zapewnione były materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej.

W ramach programu studiów są realizowane praktyki zawodowe w trakcie wakacji. Sposób weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych w trakcie praktyki zawodowej jest określony przez Regulamin Praktyk. Warunkiem zaliczenia praktyki jest wywiązanie się z zadań sformułowanych w programie praktyki oraz przedłożenie przez studenta dokumentacji stanowiącej podstawę zaliczenia praktyk. Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć, co zostało opisane również w kartach przedmiotów dla praktyk.

Program praktyk jest określony szczegółowo dla danego roku studiów. Przygotowany został w taki sposób, aby rozwijać indywidualne umiejętności studentów oraz zwiększać poziom trudności po kolejnym roku studiów. Indywidualny program każdej praktyki oraz firma, w której ma się odbywać każdorazowo ustalany jest przez studenta z opiekunem praktyk i przez niego zaakceptowany. Wymiar praktyk przedstawia się następująco: Na studiach pierwszego stopnia *plener artystyczny* po II semestrze - 1 tydzień, *praktyka budowlano-inwentaryzacyjna* po II semestrze - 4 tygodnie, *Praktyka projektowa* po II semestrze - 8 tygodni, praktyka projektowa po IV semestrze - 12 tygodni - razem 25 tygodni. Na studiach II stopnia praktyka zawodowa po I semestrze 4 tygodnie, po II semestrze 4 tygodnie, po III semestrze 4 tygodnie, razem 12 tygodni.

Nadzór i koordynację przebiegu praktyk sprawuje Pełnomocnik Rektora ds. Praktyk, który zatwierdza miejsca odbywania praktyk, czuwa nad prawidłowym ich przebiegiem oraz zatwierdza praktykę po jej odbyciu. Ponadto na kierunku Architektura Wnętrz są wyznaczeni opiekunowie praktyk mający odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie. Na pierwszym stopniu jest jeden opiekun dla praktyk budowlano-inwentaryzacyjnych i projektowych i trzech opiekunów plenerów artystycznych – jeden na studiach stacjonarnych i dwóch na studiach niestacjonarnych. Na studiach drugiego stopnia jest jeden opiekun praktyk. Studenci korzystają z ofert praktyk proponowanych przez uczelnię lub mają możliwość odbycia praktyk samodzielnie. Jeśli student sam proponuje jednostkę, w której zrealizuje praktykę musi ona być zaakceptowana przez Pełnomocnika, który sprawdza czy w danej jednostce student może zrealizować program praktyki oraz osiągnąć zakładane efekty uczenia się. Odbywa się to w oparciu o określone przez uczelnię kryteria. Realizacja praktyk w wybranych przez studenta instytucjach, spełniających wymagania stawiane przez Uczelnię, odbywa się na podstawie porozumienia zawartego między Pełnomocnikiem a przedstawicielem podmiotu, w której student odbywa praktykę.

Warunkiem zaliczenia praktyki jest wywiązanie się z zadań sformułowanych w programie praktyki oraz przedłożenie przez studenta dokumentacji stanowiącej podstawę zaliczenia praktyk tj. dziennika praktyki oraz zaświadczenia zakładu pracy o jej odbyciu. Program praktyk jest opisany szczegółowo:

Ramowy zakres praktyk obejmuje na studiach pierwszego stopnia:

po pierwszym roku – praktyka budowlano-inwentaryzacyjna

Zapoznanie z podstawowymi przyrządami mierniczymi, z podstawowymi terminami z zakresu mierzenia obiektów, z podstawowymi technikami pomiarów obiektów, tworzenie dokumentacji szkicowo zdjęciowej mierzonych obiektów, szczegółowych pomiarów na wcześniej wykonane szkice lub rysunki techniczne w tym: zewnętrzne elementy budynku, obiekty małej architektury, przegrody



wewnętrzne wraz z otworami okiennie-drzwiowymi o elementy instalacji obiektów budowlanych, kreślenie rysunków technicznych w skali.

#### Po pierwszym roku – praktyka projektowa

Zapoznanie się z zasadami organizacji oraz funkcjonowania pracy firmy projektowej, z podstawowymi informacjami dotyczącymi projektowanego obiektu, tworzenie dokumentacji szkicowo zdjęciowej stanu surowego obiektu, zapoznanie się z zasadami współpracy architekta z pracownikami branży technicznej, nanoszenie koncepcyjnych rozwiązań projektowych na wcześniej wykonane szkice lub rysunki techniczne, tworzenie podstawowych wizualizacji projektowanych obiektów.

#### Po pierwszym roku - plener artystyczny

Zdobycie umiejętności zapisania skomplikowanej, rozbudowanej przestrzeni pomieszczeń, przestrzeni miejskiej i parkowej z równoczesnym zakomponowaniem rysunku przy wykorzystaniu maksymalnej powierzchni kartki.

#### Po drugim roku – praktyka projektowa

Zapoznanie się z zasadami organizacji oraz funkcjonowania pracy firmy projektowej, z informacjami dotyczącymi projektowanego obiektu, tworzenie dokumentacji szkicowo zdjęciowej stanu surowego obiektu, zapoznanie się z zasadami współpracy architekta z pracownikami branży technicznej, nanoszenie koncepcyjnych rozwiązań projektowych na wcześniej wykonane szkice lub rysunki techniczne, tworzenie wizualizacji projektowanych obiektów.

#### Na studiach drugiego stopnia:

Czynny udział w zadaniach realizowanych w wybranym przedsiębiorstwie, poszerzenie i weryfikację wiedzy zdobywanej w czasie dotychczasowych studiów, przygotowywanie zakresów merytorycznych dokumentacji oraz poszukiwanie informacji dotyczących opracowywanych zagadnień, samodzielną pracę oraz odpowiedzialność za powierzone zadania, formułowanie idei w oparciu o przeprowadzone analizy, prowadzenie analiz i studiów oraz sporządzanie opracowań branżowych, organizowanie, prezentacje, przedstawianie koncepcje, idei i pomysłów w sposób atrakcyjny, czytelny i logiczny, poznanie kompetencji urzędów i obiegu informacji, procesu wydawania decyzji administracyjnych, prowadzenie rozmów z kontrahentami, inwestorami, pracownikami branż technicznych, zagadnienia współpracy z różnymi instytucjami i społecznością lokalną, pracę w zespołach oraz radzenie sobie w nietypowych sytuacjach.

Dzięki tak szczegółowo opisanym zadaniom do zrealizowania w trakcie praktyk zawodowych oraz formom i kryteriom zaliczania praktyk należy stwierdzić, że metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów.

Sposób weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych w trakcie praktyki zawodowej jest określony przez Regulamin Praktyk, gdzie określono, że student w okresie odbywania praktyki prowadzi na bieżąco dziennik praktyki w postaci zapisów czynności wykonywanych podczas praktyki, potwierdzonych pieczęcią podmiotu oraz podpisem przedstawiciela podmiotu lub osoby nadzorującej przebieg praktyki studenta, a w przypadku pleneru artystycznego dokumentację stanowią prace plastyczne. Ilość i technikę wykonania prac plastycznych w celu zaliczenia praktyki ustala pełnomocnik rektora dla kierunku. Na kierunku jest pięciu opiekunów praktyk mających odpowiednie kompetencje

i doświadczenie. Ocena osiągnięcia efektów uczenia się ma charakter kompleksowy i odnosi się do każdego z zakładanych efektów uczenia się.

Infrastruktura i wyposażenie firm, w których uczelnia zapewnia praktyki studentom jest starannie sprawdzane, jeśli student sam proponuje miejsce odbywania praktyk jest to poparte podpisywanym każdorazowo porozumieniem. Porozumienie określa wzajemne warunki skierowania i odbycia praktyk. Do porozumienia o prowadzeniu praktyk studenckich powinien być dołączony dokument potwierdzający zakres działalności firmy, w której będzie odbywać się praktyka.

Pełnomocnik wyznaczony odrębnie dla każdego prowadzonego kierunku studiów czuwa nad prawidłowym przebiegiem praktyki, zgodnie z celami i ustalonym harmonogramem praktyk. Wizytuje miejsca oraz sposobu realizacji praktyk, prowadzi dokumentację związaną z praktykami, zalicza praktyki na podstawie złożonej przez studentów dokumentacji, potwierdzającej odbycie praktyki. Pełnomocnik zatwierdza miejsca realizacji praktyki, rodzaj i czas jej trwania na podstawie planów i programów kierunków prowadzonych studiów. Praktyki zawodowe podlegają kontroli ze strony Uczelni. Osobami uprawnionymi do kontroli praktyk zawodowych ze strony Uczelni są opiekunowie praktyk oraz kierownicy kierunków.

Program i realizacja praktyk, osiąganie efektów uczenia się oraz osoby sprawujące nadzór nad praktykami są oceniane z udziałem studentów między innymi poprzez analizę dzienników praktyki zawierających sprawozdanie z odbytej praktyki i charakterystykę zadań realizowanych w ramach praktyki, samooceny w zakresie odbytej praktyki i poziomu zadowolenia z jej odbycia oraz ankiety oceny praktyk studenckich. Dokumenty te studenci przedstawiają po odbyciu praktyki i są one elementami niezbędnymi do jej zaliczenia.

Rozplanowanie zajęć na obu formach i stopniach studiów umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczanego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się.

Sprawdzanie i ocena efektów uczenia się odbywa się poprzez analizę wyników dokumentowanych w protokołach zaliczeniowych. Sposób weryfikacji efektów uczenia się dla poszczególnych przedmiotów jest określony przez prowadzących dany przedmiot na początku semestru.

Osiągnięte teoretyczne efekty uczenia się dokumentowe są za pomocą testów, prac etapowych pisemnych. Praktyczne efekty uczenia utrwalone zostają w postaci projektów. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia ich weryfikację. Pozawala on na dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Z analizy czasu przeznaczanego na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się wynika, że umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2**

Kryterium spełnione częściowo

#### **Uzasadnienie**

Studia na kierunku architektura wnętrz prowadzone są w oparciu o zajęcia pozwalające studentom zdobyć wiedzę praktyczną oraz teoretyczną w zakresie projektowania. Program studiów zakłada przekazanie studentom praktycznych umiejętności związanych z wybraną specjalnością oraz rozwój umiejętności metodycznych i kreatywnych. Proces kształcenia odbywa się w oparciu o szereg modułów,

jest ich jednak zbyt dużo i ich podział nie jest klarowny, tym bardziej, że najczęściej jeden moduł to jeden przedmiot.

Treści programowe są kompleksowe i specyficzne, bowiem przedmioty w programie w pierwszej kolejności obejmują podstawową wiedzę i umiejętności przewidziane w programie a następnie w kolejnych semestrach są przedmioty rozwijające tę wiedzę i umiejętności. Treści programowe zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się, jednak student nie zawsze może wybrać interesujący go przedmiot obieralny.

1. Kierunek oferuje studentom szereg przedmiotów do wyboru. Przy mniejszej grupie studentów zainteresowanych danym przedmiotem do wyboru nie jest on uruchamiany, wybór więc jest pozorny. Nie ma też jasności co do określenia tych przedmiotów - określono je jako fakultatywne (nieobowiązkowe według definicji) czy do wyboru, zarządzenie mówi o nich jako o zajęciach obowiązkowych. Wybór przedmiotów w wymiarze nie mniejszym niż 30% jest utrudniony, gdyż przedmioty rzadziej wybierane nie są uruchamiane. Studenci są zmuszeni realizować przedmiot, który wybrała większa grupa.
2. na studiach II stopnia brak jest treści programowych umożliwiających osiągnięcie efektu K U12 Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+
3. W sylabusach, zawarte są treści i relacje między godzinami zajęć a pracą własną studenta, punkty ECTS oszacowane są dla studiów stacjonarnych pierwszego stopnia prawidłowo, dla studiów niestacjonarnych są oszacowane niewłaściwie. Jest tam różna liczba godzin nakładu pracy studenta, a ilość punktów ECTS jest taka sama dla obu form studiów.
4. Źle oszacowana jest również proporcja punktów ECTS do nakładu pracy studenta w ramach praktyki zawodowej.
5. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom studiów drugiego stopnia to magister sztuki. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018, które weszło w życie 1 października 2018 r. w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki nadaje się obecnie tytuł zawodowy magister. Wymaga to zmiany wzoru dyplomu.

Plan studiów na obu stopniach i formach studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS.

Studenci w trakcie studiów uzyskują z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych stosunkowo dużo ECTS. Nie wszystkie przedmioty do nich przypisane zostały wskazane, a niektóre zostały niewłaściwie do niej zaliczone.

Na studiach pierwszego stopnia kierunek postawił na kompetencje językowe swoich studentów i w programie studiów umieszczono dwa języki obce.

Stosowanymi metodami kształcenia są metody podające oraz aktywizujące, mają one charakter praktyczny a główną część dydaktyki stanowi indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania - motywowanie studentów do aktywności twórczej w poszukiwaniu nowych rozwiązań projektowych.

Zadania jakie studenci mają do wykonania w trakcie praktyk zawodowych są opisane bardzo szczegółowo, jak również sposób ich dokumentowania. Ocena programu i realizacji praktyk, osiągnięcie efektów uczenia się oraz osoby sprawujące nadzór nad praktykami są oceniane z udziałem studentów.

Rozplanowanie zajęć na obu formach i stopniach studiów umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczanego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się.

## **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

### **Zalecenia**

1. Zaleca się, aby system wyboru przedmiotów był jasny i każda ścieżka wyboru pokrywała uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.
2. Zaleca się wprowadzenie do programu studiów treści programowych umożliwiających osiągnięcie efektu K\_U12
3. Zaleca się proporcjonalne przypisywanie punktów ECTS zgodnie z liczbą godzin nakładu pracy studenta bez względu na formę studiów.
4. Zaleca się odpowiednie przypisanie punktów ECTS do praktyk zgodnie z liczbą godzin nakładu pracy studenta
5. Zaleca się faktyczne uruchomienie przedmiotów do wyboru w wymiarze nie mniejszym niż 30%
6. Zaleca się zmianę nadawanego tytułu zawodowego z magister sztuki na magister.
7. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań pro jakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych błędów i nieprawidłowości w przyszłości

### **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

#### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3**

Na wizytowanym kierunku architektura wnętrz kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia przyjmowani są na podstawie złożonych dokumentów: kwestionariusza osobowego, oryginału świadectwa dojrzałości, dowodu wpłaty wpisowego, zdjęć dowodowych, bez egzaminów wstępnych, do wyczerpania limitów miejsc, bez limitu wieku. W trakcie procesu rekrutacji nie jest przeprowadzana selekcja. Warunki rekrutacji na studia są przejrzyste, ale nie selektywne. Kryteria kwalifikacji na pierwszym stopniu nie umożliwiają doboru kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się na tak specyficznym kierunku jakim jest architektura wnętrz. Studia drugiego stopnia skierowane są do absolwentów studiów pierwszego stopnia, którzy chcą poszerzyć dotychczas zdobytą wiedzę w dziedzinie projektowania wnętrz oraz doskonalić dotychczas zdobyte umiejętności. Jednym z warunków przyjęcia na studia drugiego stopnia - kierunku architektura wnętrz jest pozytywne przejście procesu kwalifikacyjnego na podstawie dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz.

Rekomenduje się wprowadzenie na pierwszym i drugim stopniu studiów weryfikacji umożliwiającej dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz.

Procedury rekrutacyjne są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Etapem weryfikującym kandydatów jest pierwszy semestr studiów, co stwierdza się w raporcie samooceny. Kierunek nie korzysta z możliwości przeprowadzenia egzaminu wstępnego, pomimo, że deklaruje, iż kierunek został utworzony z myślą o osobach twórczych, kreatywnych, których pasją jest projektowanie i światowe trendy architektoniczno-wzornicze, zainteresowanych zmienianiem otaczającej nas rzeczywistości architektonicznej.

Na kierunku architektura wnętrz stosuje się zasadę, że każdy ma możliwość rozpoczęcia studiów, a w trakcie trwania studiów okazuje się czy kierunek wybrany przez kandydata spełnia jego oczekiwania.

W procesie rekrutacji nie uwzględniono informacji o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu.

Warunki i tryb potwierdzenia efektów uczenia uzyskanych poza systemem studiów określone są w Regulaminie Studiów oraz są zgodnie z wytycznymi Dziekana oraz komisji ds. uznawalności efektów uczenia się. W wyniku potwierdzenia efektów uczenia się można zaliczyć studentowi nie więcej niż 50% punktów ECTS przypisanych do danego programu kształcenia, poziomu i profilu kształcenia. Liczba studentów na danym kierunku, poziomie i profilu kształcenia, którzy otrzymali zgodę na potwierdzenie efektów uczenia się nie może być większa niż 20% ogólnej liczby studentów na tym kierunku, poziomie i profilu kształcenia. Potwierdzenie efektów uczenia się, zdobytych w systemach uczenia się zorganizowanego instytucjonalnie poza systemem studiów oraz uczenia się niezorganizowanego instytucjonalnie zakończone jest wystawieniem oceny, zgodnie z obowiązującymi zasadami oceniania. Zaliczanie zajęć w wyniku uznania efektów uczenia się dokumentowane jest w protokołach oraz karcie okresowych osiągnięć studenta wpisując obok oceny „zaliczono na podstawie potwierdzenia efektów uczenia się”. W trakcie dotychczasowego kształcenia na kierunku architektura wnętrz nie było przypadków przyjęcia studentów tą drogą.

W uczelni i na kierunku architektura wnętrz warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej są opisane w regulaminie studiów, gdzie wskazano podobnie jak w przypadku uznawalności efektów uczenia się uzyskiwanych poza systemem studiów, że są zgodnie z wytycznymi Dziekana oraz komisji ds. uznawalności efektów uczenia się.

Zasady i procedura dyplomowania uwzględniają specyfikę kierunku studiów. Praca dyplomowa jest potwierdzeniem zdobytej na studiach wiedzy i kompetencji, zgodnie z efektami uczenia się dla kierunku architektura wnętrz.

Pracę dyplomową zarówno na pierwszym jak i na drugim stopniu określono następująco: temat powinien być krótki, językowo poprawny, jasno informujący o treści zawartej w opracowaniu. Praca teoretyczna powinna być związana tematycznie z pracą praktyczną, zawierać opis koncepcji projektowej wraz z uzasadnieniem, analizą, kontekstem: społecznym, kulturowym, przyrodniczym, historycznym, ekonomicznym, prawnym, wskazaniem na źródła inspiracji oraz na odniesienia do zjawisk w sztuce, a także zawierać ilustracje, przypisy, bibliografię. Należy wyjaśnić wybór tematu, opisać ideę projektu, uwarunkowania zewnętrzne, przeznaczenie, dokładnie opisywać przyjęte rozwiązania artystyczne, przestrzenne, funkcjonalne, materiałowe i techniczne. Praca powinna wykazywać znajomość aparatu naukowego - odpowiednia budowa, bibliografia, przypisy. Część praktyczną pracy stanowi przygotowanie projektu na wybrany, ustalony wspólnie z promotorem temat z zakresu: projektowania wnętrz, wystawiennictwa, struktur użytkowych, komunikacji wizualnej.

Praca dyplomowa na poziomie licencjackim powinna zawierać rozwiązanie konkretnego problemu - np. projekt wnętrza architektonicznego o niewielkim stopniu skomplikowania, natomiast praca dyplomowa magisterska powinna zawierać rozwiązania złożonego problemu projektowego z wykorzystaniem wiedzy specjalistycznej i dotyczyć przede wszystkim zagadnień użyteczności publicznych.

Zasady i procedura dyplomowania zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów pierwszego i drugiego stopnia. Tematyka prac dyplomowych jest dobierana do zainteresowań i predyspozycji studenta i zatwierdzana przez komisję. Szczegółowe zalecenia dotyczące wymagań formalnych i merytorycznych dla danego zakresu określają wytyczne opracowane przez kierownika kierunku.

Uczelnia weryfikuje proces oceniania studentów poprzez zestawienie ocen uzyskanych przez studentów i ich nastawienia do pracy w trakcie zajęć. Jest to podstawą do modyfikowania sposobu, zakresu, metodyki przekazywania wiedzy, umiejętności kompetencji. Zmiany, jeśli są niezbędne, następują w drodze ewolucyjnej przez stopniowe poprawianie ścieżki przekazywania wiedzy, dopracowanie przykładów wykorzystywanych w zajęciach oraz poprzez zmianę tematów prac indywidualnych studentów.

Wszystkie karty przedmiotów mają szczegółowo opisane kryteria oceny efektów uczenia się na danym przedmiocie i umożliwiają równe traktowanie studentów.

W uczelni działa Biuro do spraw Osób Niepełnosprawnych, do jego zadań należy podejmowanie działań związanych ze stwarzaniem studentom, będącym osobami z niepełnosprawnością, warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia. Organizacja odbywania studiów przez osoby z niepełnosprawnością jest opisana w regulaminie studiów, dotyczy to również procesu rekrutacji.

Zgodnie z regulaminem studiów nauczyciel akademicki zobowiązany jest przedstawić studentom uzyskane oceny z prac okresowych, przygotowywanych w trakcie semestru, w terminie do 7 dni od daty złożenia a wyniki egzaminów i zaliczeń podawane są do wiadomości studentom w terminie do 7 dni od daty przystąpienia do zaliczenia/egzaminu. Formę przekazania wyników ustala egzaminator w porozumieniu ze studentami.

Uczelnia przeprowadza także badania dotyczące końcowej opinii o programie kształcenia, organizacji kształcenia, warunkach studiowania oraz przedmiotach/modułach. Badanie to pozwala spojrzeć na proces kształcenia obiektywnie, uwzględniając całość uzyskanej wiedzy i umiejętności, w powiązaniu z wszystkimi treściami kształcenia, a nie tylko jej poszczególnych elementów. Wyrównanie prowadzone są także badania dotyczące losów absolwentów. Badania te wykazują, że absolwenci znajdują pracę w zawodzie lub w zawodach powiązanych z architekturą i projektowaniem.

Zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia się mówią, że student ma prawo do wglądu do swojej pracy zaliczeniowej / egzaminacyjnej. Praca udostępniana jest w ramach wyznaczonych konsultacji lub w terminie określonym przez nauczyciela akademickiego, nie później niż dwa dni przed wyznaczonym terminem poprawkowym. Nauczyciel akademicki nie ma prawa odmówić wglądu do pracy.

Regulamin studiów reguluje zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się w sposób szczegółowy i wyczerpujący.

Podczas pandemii SARS-CoV-2, wykłady oraz przedmioty kształcenia humanistycznego i z zakresu języków obcych były prowadzone w formie zdalnej. Uczelnia zapewnia dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a kadrą dydaktyczną. Pozostałe zajęcia dydaktyczne prowadzone były w systemie kontaktowym. Podczas prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego zapewnione są materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej. Uczelnia stosuje platformę edukacyjną, w której skład wchodzi Microsoft Office365,



która gwarantuje identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów. Weryfikacja efektów uczenia się z przedmiotów humanistycznych i języków w formie zdalnej przeprowadzana była za pomocą infrastruktury informatycznej.

Za zgodą Dziekana egzamin dyplomowy może być przeprowadzony z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Warunki i tryb określa Zarządzenie Rektora.

Efekty uczenia się osiągnięte na przedmiotach teoretycznych weryfikowane są i dokumentowane za pomocą testów i prac etapowych pisemnych. Praktyczne efekty uczenia utrwalone zostają zgodnie ze specyfiką kierunku w postaci tzw. projektów, czyli plansz, rysunków wraz z dokumentacją techniczną. Dokumentację efektów uczenia się wymaganych dla pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego stanowi praca dyplomowa oraz protokoły egzaminu dyplomowego. Zawarte w kartach przedmiotów kryteria oceny mówią wyraźnie na jakim poziomie mają być osiągnięte efekty uczenia się na ocenę dostateczną, dobrą i bardzo dobrą. Taka metoda weryfikacji zapewnia skuteczną ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się oraz umożliwia sprawdzenie opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej na rynku pracy.

W programie studiów pierwszego stopnia uwzględniono naukę dwóch języków obcych (angielskiego i niemieckiego) na poziomie B2.

Zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się są przekazywane studentom w postaci informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na każdym etapie studiów oraz na ich zakończenie zgodnie z prowadzoną dokumentacją.

Efekty uczenia się na obu stopniach i formach studiów osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, są to zależnie od przedmiotu różnego typu prace plastyczne, plansze, prezentacje, projekty. Prace dyplomowe są to plansze z projektami wykonanymi w programach 3D. Prace etapowe i dyplomowe odpowiadają stawianym im wymaganiom. Tematy są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, norm i zasad, a także praktyki w obszarach działalności zawodowej oraz rynku pracy.

Praktyki udokumentowane są w dzienniczku praktyk, studenci przygotowują sprawozdanie oraz portfolio przedstawiające działalność studenta podczas praktyki oraz wykonane projekty i realizacje.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Sposób rekrutacji kandydatów na I stopień na kierunek architektura wnętrz nie przewiduje żadnej selekcji. Kryteria kwalifikacji nie umożliwiają doboru kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się na tak specyficznym kierunku jakim jest architektura wnętrz. Uczelnia umożliwia studiowanie każdemu kto złoży komplet formalnie wymaganych dokumentów, a pierwszy semestr, pomimo, że studia są płatne ma za zadanie sprawdzenie czy student jest w stanie poradzić sobie na tym kierunku. Na II stopniu kandydat musi mieć ukończone studia kierunkowe lub pokrewne I stopnia. W procesie rekrutacji nie uwzględniono informacji o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów.

Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej są opisane w regulaminie studiów, gdzie wskazano podobnie jak w przypadku potwierdzania efektów uczenia się uzyskiwanych poza systemem studiów, że są zgodnie z wytycznymi Dziekana oraz komisji ds. uznawalności efektów uczenia się.

Zasady i procedura dyplomowania uwzględniają specyfikę kierunku studiów. Praca dyplomowa jest potwierdzeniem zdobytej na studiach wiedzy i kompetencji, zgodnie z efektami uczenia się dla kierunku architektura wnętrz. Weryfikacja procesu osiągania efektów uczenia się przez studentów jest dobrze opisana i przejrzysta, zapewnia bezstronność procesu weryfikacji. Studenci są informowani o stopniu osiągnięcia przez nich efektów uczenia się. W trakcie studiów studenci wielokrotnie wypełniają ankiety dotyczące ich opinii o programie kształcenia, organizacji kształcenia, warunkach studiowania oraz przedmiotach. Określone są zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem.

Praktyka pokazuje, że nie było przypadku uznawania efektów uczenia się poza systemem szkolnictwa wyższego, jednak jak wskazuje regulamin studiów, wytyczne dziekana oraz komisji ds. uznawalności efektów uczenia się powinny być ogólnie dostępne.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są udokumentowane, dotyczy to również praktyk zawodowych, na dokumentację których zwraca się szczególną uwagę. Według zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia student ma prawo do wglądu do swojej pracy zaliczeniowej lub egzaminacyjnej a nauczyciel akademicki nie ma prawa odmówić wglądu do pracy.

Do zadań Biura do spraw Osób Niepełnosprawnych należy podejmowanie działań związanych ze stwarzaniem studentom, będącym osobami z niepełnosprawnością, warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia. Organizacja odbywania studiów przez osoby z niepełnosprawnością jest opisana w regulaminie studiów.

#### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

#### **Zalecenia**

Brak

#### **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

##### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4**

Kierunek architektura wnętrz na studiach pierwszego i drugiego stopnia prowadzą nauczyciele akademicy, którzy uzyskali stopnie naukowe w różnych dziedzinach i dyscyplinach, takich jak: dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - do której przyporządkowano oceniany kierunek studiów, dziedzinie: nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i



urbanistyka, a także inżynieria lądowa i transport oraz dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu. Tak zróżnicowany profil badawczy kadry gwarantuje odpowiednią obsadę zajęć na kierunku i umożliwia właściwą realizację programu nauczania.

Kadra prowadząca kierunek składa się z 47 nauczycieli akademickich, w tym: z tytułem naukowym profesora – 4, stopniem naukowym doktora habilitowanego - 8, doktora – 9, doktora inżyniera – 4, doktora inżyniera z tytułem zawodowym architekta - 8, a także z tytułem zawodowym magistra - 10, magistra inżyniera – 3, magistra inżyniera z tytułem zawodowym architekta - 1. Z powyższej liczby dla 30 osób Wyższa Szkoła Techniczna jest podstawowym miejscem pracy, dla 5 to drugie miejsce zatrudnienia a pozostałe osoby wykonują pracę w ramach umowy zlecenia. Struktura kwalifikacji oraz liczebność kadry w stosunku do liczby studentów umożliwiającą prawidłową realizację zajęć. Pracownicy Wydziału Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach zatrudnieni są w grupie: badawczo - dydaktycznej oraz w dydaktycznej. To grono doświadczonych badaczy w ważnych dla kierunku dyscyplinach o ustalonej nie tylko w Polsce renomie. Zajęcia ogólnouczelniane, wychowanie fizyczne oraz lektoraty z języków obcych prowadzą nauczyciele akademicy związani etatami z Wyższą Szkołą Techniczną w Katowicach.

Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy, artystyczny i dydaktyczny a także doświadczenie zawodowe umożliwiające prawidłową realizację zajęć, nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych oraz osiągnięcie przez nich efektów uczenia się. Z powyższej liczby nauczycieli prowadzących zajęcia, 28 nauczycieli akademickich posiada dorobek artystyczny i prowadzi badania naukowe w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Pozostali nauczyciele posiadają dorobek i prowadzą badania naukowe w dziedzinie nauk inżynierjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka; inżynieria lądowa i transport oraz dziedzinie nauk humanistycznych, dyscyplinie językoznawstwo, dziedzinie nauk społecznych, dyscyplinie nauki prawne; nauki socjologiczne; ekonomia i finanse, a także dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu, dyscyplinie nauki medyczne. Liczba ww. osób oraz stabilność zatrudnienia są odpowiednie, stan ten umożliwia prawidłową realizację zajęć i jest zgodne z wymaganiami. Na wizytowanym kierunku osoby prowadzące zajęcia w formie kształcenia hybrydowego łączące tradycyjne metody nauki oparte na bezpośrednim kontakcie z wykładowcą, z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, są przygotowane do realizacji zajęć Dla pracowników korzystających z platformy edukacyjnej zostały przeprowadzone odpowiednie szkolenia oraz udostępnione materiały szkoleniowo-edukacyjne. Zgodnie z procedurami systemu zapewniania jakości uczenia Uczelnia na bieżąco kontroluje sposób i poziom prowadzonych w tej formie zajęć.

Dorobek naukowy pracowników kierunku architektura wnętrz jest różnorodny i składają się na niego między innymi: udział w konferencjach naukowych w kraju i za granicą, realizacje projektów naukowo-badawczych, projektów przebudowy, adaptacji wnętrz, a także udziały w wystawach zbiorowych, pełnienie funkcji kuratora wystaw, projekty i aranżacje wystaw, autorstwa realizacji artystyczno-konserwatorskiej oraz grafiki artystycznej i projektowej, projekty wnętrz, projekty budowlane, koncepcje architektoniczne oraz wizualizacje wnętrz, np.: projekt wnętrza Miejskiej Biblioteki Publicznej miasta Łaziska, projekt wnętrza Szkoły Podstawowej nr 11 w Katowicach, dotyczył nowych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz kompozycyjnych, praca projektowa wnętrza świetlicy w Domu Pomocy Społecznej „Przystań” w Katowicach, projekt realizowany przy współpracy z Urzędem Miasta Katowice, Instalacja Malarska towarzysząca Szczytowi Klimatycznemu w Katowicach, publikacja

książki „Dizajn Tamtych Czasów”, udział w międzynarodowych wydarzeniach wystawienniczych: Galeria Politechniki Lwowskiej/Ukraina, Anya Tish Gallery, Houston/USA.

Doświadczenie oraz przedstawiony dorobek nauczycieli akademickich pozwala na doskonalenie i wzbogacanie programu nauczania dla kierunku architektura wnętrz. Pracownicy wizytowanego kierunku mają dodatkowe zatrudnienie zgodne z prowadzoną działalnością naukowo-dydaktyczną. Architekci Wnętrz posiadają własne firmy, dzięki czemu prowadzone przez nich zajęcia projektowe są realizowane w oparciu o własne doświadczenia warsztatowe i technologiczne. Prowadzenie własnej działalności lub zatrudnienie w firmach zajmujących się programowo pokrewnymi obszarami w stosunku do wykształcenia prowadzącego zajęcia podnosi jego kwalifikacje.

W trakcie wizytacji, zespół oceniający PKA zapoznał się z poziomem i merytoryczną jakością zajęć prowadzonych na kierunku architektura wnętrz i stwierdził, że doświadczenie dydaktyczne oraz kompetencje nauczycieli akademickich zapewniają zgodny z zakładanymi efektami uczenia się proces i profil kształcenia. Zajęcia dydaktyczne, hospitowane w trakcie wizytacji prowadzone były w zgodzie z planem studiów, a ich tematyka odpowiadała opisom zamieszczonym w sylabusach przedmiotów. Stosowane metody kształcenia zostały przedstawione przez prowadzących w trakcie hospitacji zajęć oraz spotkania z pracownikami jednostki. Są one właściwie dobrane do rodzaju przedmiotu i charakteru zajęć, umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Prowadzący zajęcia konstruuje tematykę ćwiczeń według stopnia trudności i złożoności. Oznacza to, że metody dydaktyczne są elastyczne i mogą być modyfikowane adekwatnie do problematyki zajęć oraz indywidualnych potrzeb i możliwości studenta. Zajęcia twórcze, praktyczne z definicji zakładają kreatywność i samodzielność. Specyfika kształcenia artystycznego/projektowego wymaga zindywidualizowanego kształtowania rozwoju studentów w bezpośredniej relacji mistrz-uczeń, stąd w formach pracy ze studentami kładziony jest nacisk na stałość bezpośredniego, personalnego kontaktu wykładowców przedmiotów artystycznych, projektowych z każdym ze studentów. Umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Ten system kształcenia sprawia, że każdy student jest rozliczany z opanowanego materiału na poszczególnych zajęciach. Z procesem dydaktycznym związane jest również uczestnictwo w różnego rodzaju projektach artystycznych/projektowych oraz warsztatach twórczych co w sposób kreatywny wzbogaca ich wiedzę teoretyczną i praktyczną o walory poznawcze i dydaktyczne.

Na podstawie przedstawionych do wglądu zespołu oceniającego informacji należy stwierdzić, że kompetencje dydaktyczne oraz obsada poszczególnych przedmiotów, jak również obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy i innych osób prowadzących zajęcia jest zgodne z wymaganiami i zapewnia prawidłową realizację zajęć. Zespół oceniający rekomenduje ściślejszą współpracę w procesie kształcenia, samodzielnych pracowników naukowo-dydaktycznych z asystentami.

Prowadzona jest również, zapewniająca prawidłową realizację zajęć oraz sprzyjająca stabilizacji zatrudnienia, polityka kadrowa. Podstawową formą zatrudnienia nauczycieli akademickich w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach jest umowa o pracę. Władze Uczelni podejmują działania, aby własna kadra naukowo-dydaktyczna i dydaktyczna była zatrudniana na podstawowym miejscu pracy, co sprzyja stabilności zatrudnienia i rozwojowi kierunku. Kryteria doboru członków kadry badawczo-dydaktycznej są ściśle związane z koniecznością prawidłowej realizacji zajęć dydaktycznych na kierunku o profilu praktycznym. Dobór nauczycieli realizujących program kształcenia odbywa się poprzez bezpośrednie dotarcie do kandydatów w kraju lub za granicą. Wybór kandydata jest

dokonywany poprzez analizę kryteriów selekcyjnych: CV, doświadczenie akademickie i zawodowe, dorobek naukowy i rozmowę kwalifikacyjną. Istotna jest też rekomendacja kierownika Katedry

Na kierunku architektura wnętrz dobór osób prowadzących zajęcia jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć oraz dorobkiem praktycznym i doświadczeniem zawodowym a także dydaktycznym nauczycieli.

Ważnym elementem wspomagającym rozwój kadry prowadzącej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów, są działania wspierające nauczycieli akademickich w uzyskiwaniu kolejnych stopni naukowych i poszerzaniu ich dorobku naukowego (urlopy naukowe, pomoc w zakresie ubiegania się o granty i projekty badawcze), a także pozauczelnianą działalność artystyczną (wystawy, plenery, konferencje). W przeciągu sześciu lat kadra badawczo-dydaktyczna wzbogaciła się o jednego profesora, trzech doktorów habilitowanych, jednego doktora, obecnie jedna osoba ma wszczęty przewód doktorski. Uczelnia obecnie zatrudnia czterech absolwentów wizytowanego kierunku Architektura wnętrz.

Wszyscy nauczyciele akademicy podlegają w zależności od zajmowanego stanowiska, okresowej kompleksowej ocenie, w której uwzględniana jest działalność badawcza, dydaktyczna i organizacyjna oraz ocena przełożonego, zgodnie z zasadami Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Podstawowymi kryteriami ocen są dorobek badawczy, praca dydaktyczna i wychowawcza, działalność organizacyjna, umiejętności zawodowe, etyka zawodowa, umiejętność współzycia w zespole, prowadzenie działalności konkurencyjnej, osiągnięcia patentowe oraz uzyskane projekty badawcze. Zajęcia dydaktyczne prowadzone na kierunku architektura wnętrz podlegają ocenie, poddawane są hospitacji. Po każdej hospitacji przeprowadzana jest rozmowa z osobą hospitowaną, mająca na celu ewentualne podjęcie dalszych działań służących doskonaleniu jakości procesu dydaktycznego i podniesieniu jakości kształcenia. Wpływ na ocenę okresową prowadzącego zajęcia mają również anonimowe ankiety studentów oceniających nauczyciela. Informacja na temat prowadzonych zajęć pozyskiwana jest także w rozmowach indywidualnych ze studentami. Zasięganie opinii studentów stanowi stały element funkcjonowania kierunku. Wyniki ankiet są analizowane i przekazywane Władzom Uczelni. Na podstawie otrzymanych wyników ankiet prowadzone są działania naprawcze. Obejmują one także zasady rozwiązywania konfliktów oraz reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa pracowników i studentów.

#### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Kadra naukowo-dydaktyczna prowadząca zajęcia na kierunku architektura wnętrz Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach zapewnia realizację przyjętych programów studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Nauczyciele akademicy oraz inne osoby prowadzące zajęcia związane z dydaktyką na kierunku architektura wnętrz posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy oraz artystyczny w zakresie dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek. Przy doborze kadry dydaktycznej do realizacji przedmiotów uwzględniane są kwalifikacje potwierdzające związek prowadzonych zajęć z kompetencjami dydaktycznymi, naukowymi i artystycznymi prowadzącego (wykształcenie, dorobek artystyczny, zawodowy, publikacje naukowe, ukończone kursy, szkolenia). Przydział zajęć oraz obciążenie

godzinowe poszczególnych nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia umożliwia prawidłową realizację zajęć. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć. Na kierunku prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia. Przeglądy i oceny obejmują aktywność w zakresie działalności naukowej artystycznej, zawodowej oraz dydaktycznej członków kadry prowadzącej kształcenie. W Uczelni stosowane są działania projakościowe, zachęcające kadre do rozwoju naukowego, w szczególności do działalności wystawienniczej, publikacji i zdobywania stopni naukowych.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

### **Zalecenia**

Brak

## **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5**

Baza dydaktyczna, z której korzystają studenci kierunku architektura wnętrz zlokalizowana jest w budynku Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach ul. Rolna 43, który dysponuje zróżnicowaną infrastrukturą związaną z programem dydaktycznym realizowanym w pracowniach artystycznych, salach dydaktycznych i specjalistycznych. Budynek szkoły o powierzchni całkowitej 11.238 m<sup>2</sup> składa się z trzech segmentów: A – 4 kondygnacje i piwnica, segment B - 5 kondygnacji, segment C – 3 kondygnacje. Obiekt posiada szyb windowy. W obiekcie poza pracowniami i salami dydaktycznymi znajduje się sala gimnastyczna, biblioteka z czytelnią, pokoje gościnne i katedry dla wykładowców oraz część administracyjną, w której mieści się Rektorat. W budynku uczelni znajduje się bufet akademicki, punkt kserograficzny oraz miejsce do wypoczynku. Kanapy, stoliki i krzesła, które umożliwią pracę podczas przerw pomiędzy zajęciami lub są miejscem spotkań. W holu Uczelni udostępnione zostały stanowiska komputerowe, z których mogą dowolnie korzystać studenci.

Każda z pracowni dydaktycznych jest wyposażona w specjalistyczny sprzęt oraz aparaturę badawczą – naukową np.:

- pracownia rysunku i malarstwa- Sztalugi studyjne, deski do rysowania, podesty, elementy martwej natury;
- pracownia rysunku projektowego i technik prezentacji- Koziółki, deski do rysowania, podesty, elementy martwej natury, elementy geometryczne;
- pracownia rzeźby- Kawalety rzeźbiarskie, narzędzia, glina;
- pracownia Atelier (studio fotograficzne) - parawan x 2, stanowisko bezcieniowe x 2, aparat fotograficzny wraz z osprzętem x 8, lampy, podium dla osoby pozującej, sztendery x 3, lustro, paczka x 5, kamery cyfrowe SONY jakości HD x2;
- [pracownie komputerowe dla kierunku Architektura Wnętrz - Stanowiska komputerowe x 20, rzutnik, ekran, oprogramowanie graficzne i projektowe m.in.: Autodesk infrastructure design

suite ultimate 2016, Autocad, 3ds max, Adobe master collection cs5.5, Archicad 19, Corel drawx5;

Projektowanie detali architektonicznych lub mebla odbywa się na salach komputerowych z wykorzystaniem programów graficznych lub w ramach ćwiczeń, na salach projektowych. Realizacji projektów (w skali) można dokonać za pomocą drukarek 3D, które stanowią wyposażenie pracowni DRUKU 3D;

Na potrzeby zajęć dydaktycznych uruchomiono Centrum Symulacji VR odczuć OzN. Symulator pozwala doświadczyć ograniczenia wynikające m.in. z niepełnosprawności ruchowej, zaburzeń narządu wzroku i słuchu. W trakcie korzystania z symulatora Uczestnik przenosi się do określonej sytuacji, aby wykonać proste czynności (np. zrobić zakupy, wybrać się na spotkanie). Dzięki wykorzystanej technologii VR, w połączeniu z elementami fizycznymi (np. obciążające kamizelki, wózek inwalidzki, specjalne gogle), osoba korzystająca z symulatora będzie miała możliwość wczuć się w perspektywę osoby ze szczególnymi potrzebami, co pozwoli z większą świadomością projektować wnętrza pomieszczeń dla osób z niepełnosprawnościami.

Infrastruktura informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne, specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne, nieodlegające od aktualnie używanych w działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie, są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów.

Pomieszczenia są dobrze doświetlone światłem dziennym, a ich powierzchnia dostosowana jest do liczby studentów uczestniczących w zajęciach. Budynki uczelni dostosowane są do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Oprócz toalet dla osób z niepełnosprawnością w budynku znajduje się winda z sygnalizacją dźwiękową, podjazdy i rampy ułatwiające dostęp do poszczególnych segmentów budynku. Do piwnicy budynku można dostać się za pomocą schodofazu. Na potrzeby osób z niepełnosprawnościami uczelnia zakupiła dodatkowy sprzęt wspomagający tj. dyktafony, klawiatury dla osób niedowidzących, klawiaturę Braila, powiększalniki elektroniczne. Sprzęt można wypożyczyć w Biurze ds. osób niepełnosprawnych. Pomieszczenia spełniają wymogi określone przepisami BHP.

Jak wynika z hospitacji bazy dydaktycznej oraz informacji uzyskanych od studentów warunki kształcenia byłyby doskonalsze, gdyby na kierunku architektura wnętrz powstały pracownie specjalistyczne np.: modelarnia, stolarnia, projektowanie mebla, elementu architektonicznego. Obecnie studenci wykonują mniej skomplikowane modele przestrzenne w części ćwiczeniowej, a wymagające pomocy fachowców poza Uczelnią, na przykład w ramach nawiązanej przez prowadzących zajęcia współpracy z firmami, co utrudnia i przedłuża wykonywanie zadań. Projektowanie detali architektonicznych lub mebla odbywa się również w salach komputerowych z wykorzystaniem programów graficznych lub w ramach ćwiczeń w salach projektowych. Realizacji projektów można dokonać za pomocą drukarek 3D, które stanowią wyposażenie pracowni DRUKU 3D. Zespół oceniający rekomenduje utworzenie dla kierunku architektura wnętrz odpowiednio wyposażonych pracowni specjalistycznych.

W przestrzeniach budynku Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach dostępna jest bezprzewodowa sieć uczelni zabezpieczona hasłem, dzięki temu każdy student i pracownik uczelni może uzyskać dostęp

do Internetu. Sieć umożliwia także, w razie konieczności prowadzenie zajęć zdalnych w oparciu o obowiązującą w Uczelni platformę eduPortal oraz prowadzenie zajęć w trybie e-learningu. Dane osobowe uczestników procesu dydaktycznego są zabezpieczone, zgodnie z polityką RODO. Wyposażenie informatyczne oraz zasoby informacyjne a także edukacyjne są zgodne, z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz prawidłową realizację zajęć. Sale spełniają wymogi określone przepisami BHP.

W budynku funkcjonuje ogólnodostępna galeria sztuki. W Galerii Wyższej Szkoły Technicznej organizowane są m.in. takie wystawy jak: semestralne przeglądy prac studentów (Architektura Wnętrz, Wzornictwo, Architektura), cykle wystaw „Mistrz i uczeń” gdzie oprócz prac studentów pokazujemy również prace opiekuna danej pracowni, wystawy pokonkursowe wyróżnionych i nagrodzonych prac w ramach konkursów zewnętrznych, indywidualne i zbiorowe wystawy pracowników i artystów z poza uczelni, wystawy prac pozyskanych z innych instytucji od zaprzyjaźnionych galerii i muzeów (np. Muzeum Miejskie w Tychach czy Galeria TECKEN w Radzionkowie). wystawy prac dyplomowych. W odniesieniu do pozostałej przestrzeni wystawienniczej na terenie obiektu, to praktycznie każda ściana wzdłuż ciągów komunikacyjnych służy eksponowaniu prac. Segment B, gdzie znajdują się pracownie malarskie to w zasadzie jedna wielka galeria sztuki, ponieważ każda z pracowni ma wydzieloną własną część do eksponowania swoich prac, powstających w danej pracowni. Podobnie wygląda to przy pracowniach projektowych, gdzie można obejrzeć plansze z zagospodarowania przestrzennego, projekty obiektów, projekty architektury wnętrz i wiele innych dokonań twórczych z zakresu sztuk projektowych.

Biblioteka Wyższej Szkoły Technicznej znajduje się w budynku przy ul. Rolnej, włączona jest i zintegrowana z układem udogodnień dla osób z niepełnosprawnością. W jej strukturze wyodrębniona jest wypożyczalnia i czytelnia. Metraż biblioteki i czytelnia wynosi ogółem 156 m<sup>2</sup>. Sama biblioteka ma pow. 63,51 m<sup>2</sup>, czytelnia podobnie 63,51 m<sup>2</sup>, oba pomieszczenia połączone są wspólnym korytarzem. Biblioteka nie posiada zabezpieczenia w postaci bramek, użytkowanie odbywa się przy obecności pracownika. Pomieszczenie czytelnia posiada kamery i jest monitorowane. Czytelnia posiada stoliki i krzesła, jest 30 miejsc siedzących, w tym 15 stanowisk wyposażonych w komputer. W czytelni również znajduje się miejsce wyznaczone dla osób z niepełnosprawnościami, komputer i oprogramowanie dostosowane zostało dla osób niedowidzących. Miejsce wyposażone jest w ergonomiczny fotel. Biblioteka stanowi miejsce pracy z księgozbiorem, miejsce wymiany myśli między studentami przy wspólnych projektach, a także spełnia rolę klubu uczelnianego, w którym można zarówno przygotować się do zajęć, pracować w strefie ciszy z własnymi materiałami, jak i odpocząć między zajęciami.

Biblioteka Główna jest jednostką organizacyjną Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, wykonującą zadania naukowe i usługowe względem pracowników naukowych, studentów i pracowników administracyjnych uczelni. Biblioteka w ramach swojej działalności prowadzi szereg usług zarówno dla studentów jak i pracowników dydaktycznych: wypożyczanie i udostępnianie księgozbioru, informowanie czytelników o źródłach cyfrowych, szkolenia z korzystania z elektronicznych baz danych, przeprowadza obowiązkowe zajęcia z przysposobienia bibliotecznego dla studentów pierwszego roku; w zakresie bibliometrii i informacji naukowej: sporządza raporty z dorobku publikacyjnego Uczelni – jest inicjatorem i głównym wykonawcą uczelnianej Bibliografii Pracowników Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, sporządza raporty na temat ilości cytowań ich publikacji na potrzeby pracowników. Wymiana biblioteczna obejmuje 15 jednostek z którymi



prowadzone są wypożyczenia. Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach zawarła porozumienie z Biblioteką Śląską w Katowicach. Na mocy porozumienia studenci WST mogą korzystać ze zbiorów bibliotecznych obejmujących prace z wielu dziedzin i dyscyplin naukowych. Zgromadzony księgozbiór obejmuje głównie: podręczniki akademickie, skrypty, albumy, podręczniki językowe, pozycje obcojęzyczne, opracowania, materiały konferencyjne. Biblioteka uzupełnia swój księgozbiór w pozycje wymienione jako literatura obowiązkowa, zgodnie z programem studiów, w liczbie zapewniającej przeprowadzenie zajęć, egzaminów i kolokwii zaliczających. W czytelni multimedialnej oferowany jest dostęp do naukowych baz danych poprzez platformę Wirtualnej Biblioteki Nauki. Są to: Ibuk Libra, Czasopisma elektroniczne Elsevier, Springer, Czasopisma elektroniczne Nature i Science, Wiley-Blackwell, Web of Knowledge / Web of Science, Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Conference Proceedings Citation Index- Science (CPCI-S), Conference Proceedings Citation Index, Social Science & Humanities (CPCI-SSH), Licencja krajowa obejmuje ponadto bazę JournalCitationReports. JCR zawiera ocenę bibliometryczną cytawalności czasopism naukowych oraz podaje wskaźnik ImpactFactor. Na platformie Web of Science dostępne są także, na zasadzie dodatku do licencji krajowej: Baza Medline, Scopus, EBSCO.

W Bibliotece znajduje się księgozbiór, który koresponduje z wizytowanym kierunkiem studiów i jest odpowiedzią na zapotrzebowanie warsztatu naukowo-badawczego studentów, pracowników dydaktycznych i gości Uczelni. W szczególności obejmuje literaturę z zakresu historii i teorii sztuki, w tym malarstwo, rzeźba, architektura, wystawiennictwo, projektowanie, grafika artystyczna i użytkowa, fotografia, ponadto estetyka, filozofia sztuki, media. Czytelnia oferuje dostęp do czasopism krajowych i zagranicznych, np.: ARCH. ISSN 2081-3092 – dwumiesięcznik, Architektura i Biznes. ISSN 1230-1817 – miesięcznik, Architektura-Murator. ISSN 1232-6372 – miesięcznik, BTA. Budownictwo, Technologie, Architektura. ISSN 1644-745X – kwartalnik, Builder. ISSN 1896-0642 – miesięcznik, Elle Decoration. ISSN 1640-9027 – dwumiesięcznik, Label Magazine. ISSN 2084-9575 – dwumiesięcznik, Zawód: Architekt. ISSN 1898-486X – dwumiesięcznik.

Biblioteka zapewnia studentom dostęp do najnowszej, aktualnej literatury proponowanej do realizacji efektów uczenia się zawartych w sylabusach. Literatura zalecana w sylabusach dostępna jest w bibliotece w odpowiedniej liczbie egzemplarzy dostosowanej do potrzeb procesu nauczania i uczenia się oraz liczby studentów. Biblioteka zapewnia w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego – dostęp do materiałów dydaktycznych opracowanych w formie elektronicznej.

Jednostka od lat prowadzi politykę dbania o swoją bazę dydaktyczną stale ją unowocześniając. Infrastruktura jednostki jest systematycznie monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego jak i wyposażenia pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb procesu kształcenia. Pracownicy dydaktyczni mogą zgłosić zarówno sprzęt jaki i pozostałe pomoce dydaktyczne, które mają służyć polepszeniu jakości pracy ze studentem. W rezultacie dokonywane są modyfikacje i uzupełnienia zasobów w miarę możliwości finansowych jednostki. Zespół oceniający rekomenduje, aby w proces aktualizacji bazy dydaktycznej i oceny jej stanu włączyć przedstawicieli studentów.

Baza dydaktyczna Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach jest dostępna dla studentów a zwłaszcza dyplomantów, którzy mogą korzystać z infrastruktury uczelni do realizacji pracy własnej. Studenci mogą korzystać z infrastruktury sportowej uczelni w ramach działań Akademickiego Związku

Sportowego w godzinach popołudniowych. Harmonogram spotkań poszczególnych sekcji ustalany jest co roku. Poza zorganizowanymi zajęciami sportowymi studenci mogą również korzystać z sali gimnastycznej zgłaszając taką potrzebę w recepcji. Sala udostępniona zostaje, pod warunkiem jej dostępności, po wypisaniu prostego oświadczenia i okazaniu legitymacji studenckiej. Z takiego rozwiązania korzystają głównie studenci studiów niestacjonarnych

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach dysponuje infrastrukturą dydaktyczną zapewniającą realizację procesu dydaktycznego na wizytowanym kierunku. Liczba i wielkość pomieszczeń dydaktycznych jest adekwatna do rodzaju i specyfiki zajęć kierunku architektura wnętrz. Baza dydaktyczno–naukowa spełnia też wymogi przepisów BHP. Pracownie zwłaszcza te dedykowane specyfice kierunku, np.: pracownia rysunku i malarstwa, pracownia rysunku projektowego i technik prezentacji, studio fotograficzne są wyposażone w sposób umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Sale komputerowe wyposażone są w sprzęt audiowizualny oraz sprzęt komputerowy ze specjalistycznym oprogramowaniem. Zasoby biblioteczne obejmują piśmiennictwo zalecane w kartach przedmiotów. Literatura zalecana w sylabusach dostępna jest w bibliotece w odpowiedniej liczbie egzemplarzy a studenci mają dostęp do elektronicznych baz danych i katalogów umożliwiających wgląd i dojsię do zasobów informacji naukowej. Budynek wydziału są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Takie wymagania spełniają również budynki biblioteki. Studenci mogą korzystać z pracowni poza godzinami zajęć po wcześniejszym zgłoszeniu potrzeby do osoby odpowiedzialnej za dane pomieszczenie. W budynkach Uczelni studenci mają dostęp do bezprzewodowej sieci Wi-Fi. Jednostka od lat prowadzi politykę dbania o swoją bazę dydaktyczną stale ją unowocześniając. Infrastruktura Uczelni wykorzystywana w procesie kształcenia jest systematycznie monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb prowadzenia kierunku architektura wnętrz. Infrastruktura wizytowanego kierunku to pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w sprzęt niezbędny podczas artystycznej/projektowej edukacji.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

#### **Zalecenia**

Brak

### **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

#### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6**

Współpraca z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego jest prowadzona systematycznie i przybiera zróżnicowane formy, adekwatnie do celów kształcenia i potrzeb wynikających z realizacji programu studiów i osiągania przez studentów efektów uczenia się. Rodzaj, zakres i zasięg działalności



instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi uczelnia współpracuje jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia oraz wynikającymi z nich obszarami działalności zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwego dla kierunku. Są to przedsiębiorstwa i firmy z branży wyposażenia wnętrz jak: Armstrong, Paradyż, DPS-dekoracyjne powłoki sufitowe, Labe-płytki, Franke-armatura, Geberit, ceramika Koło, InteliCad, ArchLine a także urzędy administracji publicznej: Urząd Miasta Katowice, Starostwo Powiatowe Tarnowskie Góry, Urząd Miasta Łaziska. Uczelnia posiada umowy o współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w tym z pracodawcami. Decyzją Senatu została powołana w 2018 roku Rada Pracodawców dla Wydziału Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych na czteroletnią kadencję. Rada składa się łącznie z 34 przedstawicieli branż związanych z poszczególnymi kierunkami w tym z architekturą wnętrz. Zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego obejmuje głównie teren województwa śląskiego oraz opolskiego, małopolskiego, dolnośląskiego, wielkopolskiego i mazowieckiego.

Współpraca z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami jest prowadzona systematycznie, ma charakter stały i przybiera zróżnicowane formy. Są to organizacje praktyk w proponowanych przez Biuro Karier instytucjach lub w innych wybranych przez studenta miejscach pracy, po uprzedniej akceptacji uczelnianego opiekuna praktyk w zakresie infrastruktury i profilowo adekwatnych do celów kształcenia dla studentów architektury wnętrz. Na terenie uczelni organizowane są cykliczne wydarzenia pn. „Targi Design WST”, na które zapraszane są działające na Śląsku firmy z branży wyposażenia i wystroju wnętrz, mebli, wykładzin, nowoczesnych technologii. Zapraszane są osoby ze świata nauki i biznesu, projektanci wnętrz, przedsiębiorcy, przedstawiciele władz samorządowych. Jest to miejsce wymiany poglądów, ponieważ targom towarzyszą konferencje, panele wykładowe znanych osób i prezentacje nowości rynkowych przeprowadzane przez fachowców danej branży, jak również liczne warsztaty dla młodzieży, przyszłych projektantów i osób zainteresowanych. Targi od zeszłego roku promują śląskie dziedzictwo kulturowe w połączeniu ze sztuką nowoczesną zmieniając nazwę wydarzenia na „Dizajn po naszymu”. Dla studentów kierunku prowadzone są wykłady w ramach zajęć dydaktycznych pn. „Nowości rynkowe materiałów, wyposażenia wnętrz i mebli” – wraz z praktycznymi szkoleniami i studenckimi wyjazdami połączonymi ze zwiedzaniem firm, warsztatami i poznaniem technologii. Wykłady prowadzone są przez znanych i cenionych praktyków, niejednokrotnie przedstawicieli pracodawców, którzy dzielą się zawodowym doświadczeniem. Jest to możliwość poszerzenia wiedzy teoretycznej. Wykłady prowadzone były m. in. przez firmy: „Aliand S.A. -rewolucyjne rozwiązania w ogrzewaniu, „Armstrong” – sufity akustyczne „Artis Visio– beton architektoniczny „Kolory Twoich marzeń jako systemy wykończenia - wykładziny”; Ceramika „Paradyż”, DOMHIT– Marazzi, „DPS” – dekoracyjne powłoki sufitowe prezentacje wraz z wyjazdem szkoleniowym, „Magnum”, czeskiego producenta podłóg z drewna, „Labe” Salon płytek ceramicznych, „Franke” zlewozmywaki, armatura i wyposażenie łazienkowe, „Gartfen” producenta okien i drzwi, „Geberit” – rozwiązania w technice sanitarnej; „Grohe”, „Koło”, „Immag” warsztaty dotyczące oświetlenia. Poza wykładami odbywały się także warsztaty praktyczne –pt. Produkcja mebla techniką ręcznego gięcia drewna); Bystřice pod Hostýnem, Czechy; tynki dekoracyjne „Fox”, Wrocław systemów dekorowania ścian - „Zimex – Pflaiderer Partner -prezentacje w WST oraz wyjazdy: zapoznanie z produkcją mebla, technologią okładzin meblarskich. Równolegle odbywały się szkolenia z projektowania systemowego Cad do projektowania: EliteCad - prezentacje wraz ze szkoleniem praktycznym na terenie uczelni, szkolenie online; InteriCAD i ArchLine –w ramach prezentacji na uczelni.

W ramach współpracy ze środowiskiem społeczno-gospodarczym realizowana jest współpraca z lokalnymi samorządami. Są to zamówienia publiczne lub konkursy m.in. projekt wnętrza Szkoły Podstawowej nr 11 z oddziałami integracyjnymi w Katowicach, koncepcja rewitalizacji wnętrza pałacu koło Tarnowskich Gór, projekt „Kącik Babci i Dziadka -projekt wnętrza świetlicy w Katowicach, projekt wnętrza powiatowej i miejskiej biblioteki publicznej w Łaziskach Górnych dla Urzędu Miasta Łaziska Górne. Przygotowanie studentów do przyszłej pracy zarówno teoretycznie, jak i praktycznie, odbywa się także dzięki udziałowi studentów w konkursach studenckich jak i projektach międzynarodowych m.in. Biennale Internationale Design Saint – Etienne w latach 2019, 2021 i 2022. Organizowane są wystawy prac studentów oraz wspólne z wykładowcami na terenie uczelni jak i w Galerii Związku Architektów Ukrainy we Lwowie w ramach współpracy kierunku z Architectural Department, Lviv Polytechnic National University, „Styl witkiewiczowski we wnętrzu architektonicznym”, Muzeum im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, „Integracja sztuk pięknych na tle folkloru polskiego” – wystawa prac studenckich w ramach przedmiotu „Design” na kierunku architektura wnętrz; prezentacja zwycięskich prac projektowych ogólnopolskiego konkursu pt.: „Modernizacja powiatowej i miejskiej biblioteki publicznej w Łaziskach Górnych” wystawa zorganizowana przez Urząd Miasta Łaziska Górne, wystawa prac studenckich Rep. Czeska Vratimovska Galerie Ostrava, wystawa prac studenckich jako współpraca z Wydziałem Wzornictwa na Wydziale Technologii Materiałowych Pol. Łódzkiej, oraz warsztaty pt. „Śląskie krajobrazy i problemy postindustrialnej jakości życia w naszym regionie”. Studenci architektury wnętrz stworzyli projekt scenografii, kostiumów oraz oprawy graficznej do spektaklu pt. “LE LOUP ou la vie ordinaire d’un grand méchant” we Francji. Współpraca dotyczyła umowy podpisanej przez Wyższą Szkołę Techniczną z Ronaldem Comte, dyrektorem teatru L’Imprimiere w Rive - de - Gier (Francja). Realizowana jest także współpraca z wybranymi śląskimi Aresztami Śledczymi w ramach projektu artystycznego „Zielone Aleje”. Na uwagę zasługuje coroczna współpraca przy opracowaniu projektów z zakresu konserwacji i przebudowy obiektów zabytkowych w ścisłej współpracy z Wojewódzkimi Konserwatorami Zabytków jak i z Miejskimi Konserwatorami Zabytków. Nie uwzględniono w założeniach wykonywanie prac dyplomowych na zamówienie interesariuszy zewnętrznych. Przedstawiciele pracodawców konsultowali część prac przejściowych. Po zakończonych praktykach, studenci poprzez formę ankiet wypowiadają się na temat miejsca praktyk, realizacji programu, zakresu zdobytej wiedzy teoretycznej na uczelni i możliwości jej realizacji w praktyce. Raporty z posiedzeń Rady Pracodawców są elementem analizy Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia. Źródłem informacji są również opinie pracodawców z zakresie realizacji praktyk. Spostrzeżenia i wnioski pracodawców i interesariuszy zewnętrznych kierowane są także personalnie do wykładowców podczas spotkań, wystaw, konferencji, konkursów i spotkań środowiskowych. Informacje te kierowane są dalej do Komisji ds. Jakości Kształcenia i po analizie, realizowane. Były to m.in. wnioski studentów i pracodawców o zwiększenie ilości godzin pracy z komputerowym oprogramowaniem do projektowania Sketch-Up i Photoshop oraz propozycja wprowadzenie na stałe przedmiotu „Projektowanie uniwersalne”. Jednakże we wnioskach wynikających z ankiety oceny praktyk zawodowych 2020/2021 znalazł się zapis o konieczności zwiększenia zaangażowania interesariuszy zewnętrznych. Rada Pracodawców powołana dla całego wydziału, skupia pracodawców dla kilku kierunków i analizuje główne zalecenia dla całego wydziału. Zespół Oceniający rekomenduje wzbogacenie i włączenie większej ilości pracodawców kierunkowych do współpracy oraz większe zaangażowanie ich w proces projektowania i realizacji programu studiów. Również na spotkaniu zespołu z otoczeniem społeczno-gospodarczym zgłaszana była chęć zacieśnienia współpracy z kierunkiem dla dostosowania i udoskonalenia oferty edukacyjnej do potrzeb rynku. W warunkach nieobecności wynikającej z czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni zapewniony był udział

interesariuszy zewnętrznych, w tym pracodawców w różnych formach współpracy, poprzez kontakt telefoniczny i mailowy. Prowadzone były także wykłady pracodawców i przedstawicieli środowiska zawodowego on-line. Były to m.in. wykład i praktyczne szkolenie z zakresu projektowania przy zastosowaniu programu EliteCAD, wykład firmy Balsan "Kolory Twoich marze jako system wykończenia wnętrz-wykładowy". Prowadzone są nieformalne, okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w odniesieniu do programu studiów, obejmujące ocenę poprawności doboru instytucji współpracujących, skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji. Mimo czteroletniej kadencji Rady Pracodawców zapraszani są do współpracy nowi interesariusze zewnętrzni.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi uczelnia współpracuje w zakresie projektowania i realizacji programu studiów, jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia oraz wyzwaniem zawodowego rynku pracy właściwego dla kierunku. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Współpraca ma charakter stały, systematyczny i przybiera różnorodne formy. Istotną składową edukacji, zwłaszcza w kontekście praktyczności jest przyswajanie wiedzy w toku studiów i umiejętności praktycznych w trakcie praktyk realizowanych w zakładach pracy. Realizowane projekty mają realny wpływ np. na miejscową społeczność. Praktyka zawodowa i współpraca z firmami daje studentom możliwość zgłębiania aktualnych i realnych potrzeb zawodowego rynku pracy. Udział studentów w wystawach, konkursach w kraju i zagranicą to doskonały element kształcenia mający na celu przekazanie wiedzy i umiejętności studentom, jednocześnie prezentując ich umiejętności wśród potencjalnych, przyszłych pracodawców. Prezentacja projektów na forum, rywalizacja z innymi projektantami daje studentom możliwości podejmowania samodzielnych decyzji niezbędnych w pracy zawodowej. Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

#### **Zalecenia**

Brak

### **Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

#### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7**

Koncepcja kształcenia na kierunku *architektura wnętrz* zakłada uwzględnienie potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego i lokalnego rynku pracy. Uczelnia zakłada kształcenie projektantów o wysokich kwalifikacjach w zakresie projektowania architektury wnętrz i wystawiennictwa. Zgodnie

z tą koncepcją uczelnia zakłada umiędzynarodowienie procesu kształcenia w podstawowym zakresie: osiągnięcie przez studentów kompetencji językowych określonych w Polskiej Ramie Kwalifikacyjnej dla poziomu 6 oraz stworzenie możliwości międzynarodowej wymiany studentów i nauczycieli akademickich.

W trakcie studiów, studenci wizytowanego kierunku biorą udział w obowiązkowych zajęciach z języka angielskiego. Zgodnie z przyjętymi kierunkowymi efektami uczenia się studenci osiągają kompetencje językowe na poziomie B2 ESOKJ w przypadku studiów pierwszego stopnia i na poziomie B2+ ESOKJ w przypadku studiów drugiego stopnia.

Uczelnia stworzyła możliwość międzynarodowej wymiany nauczycieli akademickich i studentów, uczestniczy w programie Erasmus+. Obsługą wymiany międzynarodowej zajmuje się uczelniany Dział współpracy z zagranicą. Na poziomie wydziału z Działem współpracy z zagranicą współpracuje wydziałowy koordynator programu Erasmus+. Studenci oraz nauczyciele akademicy kierunku *architektura wnętrz* mogą zrealizować część programu studiów na jednej z trzech uczelni, z którymi Uczelnia podpisała umowy w ramach programu Erasmus+. Są to uczelnie: Uniwersite Jean Monnet Saint-Etienne, Francja; Escuela de Arte de Sevilla, Hiszpania oraz Slovenska Technicka Univerzita v Bratislave, Słowacja.

W ostatnich latach z programu wymiany Erasmus+ skorzystała 1 studentka wizytowanego kierunku. Na wizytowanym kierunku w tym czasie nie gościli studenci zagraniczni. W tym samym czasie z programu wymiany nie skorzystał żaden z nauczycieli akademickich wizytowanego kierunku. Żaden nauczyciel akademicki z zagranicy nie prowadził w tym czasie zajęć na wizytowanym kierunku. Zespół oceniający PKA nie zidentyfikował aktywności studentów i nauczycieli akademickich w zakresie mobilności wirtualnej. W raporcie samooceny Uczelnia deklaruje zorganizowanie spotkań informacyjnych dotyczących wymiany zagranicznej dla studentów i nauczycieli akademickich. Zespół oceniający PKA rekomenduje przeprowadzenie działań mających na celu pełniejsze wykorzystanie przez studentów i nauczycieli akademickich kierunku *architektura wnętrz* stworzonych przez Uczelnię możliwości międzynarodowej wymiany w ramach programu Erasmus+.

Studenci i nauczyciele akademicy kierunku architektura wnętrz w roku 2019 brali udział w Biennale Internationale Design w Saint-Etienne we Francji. Zespół oceniający PKA nie zidentyfikował innych międzynarodowych aktywności nauczycieli akademickich i studentów wizytowanego kierunku.

Zgodnie z procedurami wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia każdego roku przeprowadzana jest analiza procesu umiędzynarodowienia kierunku. Analizę przeprowadza Wydziałowa komisja do spraw jakości kształcenia na podstawie informacji zawartych w raporcie działalności Działu współpracy z zagranicą. Wnioski z analiz, zgodnie z założeniami mają stanowić podstawę do prowadzenia działań doskonalących.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Prowadzone przez uczelnię działania mające na celu umiędzynarodowienie procesu kształcenia na wizytowanym kierunku są zgodne z przyjętą koncepcją kształcenia. Uczelnia stworzyła możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności studentów i nauczycieli akademickich na kierunku architektura

wnętrz. Uczelnia prowadzi działania mające na celu umiędzynarodowienie procesu kształcenia. Realizowane są okresowe analizy stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

### **Zalecenia**

Brak

## **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8**

Wsparcie osób studiujących w procesie uczenia się jest prowadzone systematycznie i kompleksowo. Osoby studiujące mają możliwość kontaktu z wykładowcami również poza godzinami zajęć, zarówno przy wykorzystaniu komunikacji na odległość, jak i bezpośrednio w budynku Uczelni.

Wsparcie w zakresie przygotowania do wejścia na rynek pracy odbywa się poprzez wysoki udział zajęć praktycznych, praktyki zawodowe, a także możliwość udziału osób studiujących w wykładach otwartych i spotkaniach przeprowadzanych z przedstawicielami pracodawców. Istotnym elementem procesu uczenia się są również wyjazdy na plenery artystyczne, które pozwalają kształcić umiejętności oraz mają charakter integracyjny i motywujący. Uczelnia uczestniczy w programie Erasmus+, dzięki czemu osoby studiujące mogą korzystać z programu wymian oraz odbywania praktyk za granicą; liczba osób korzystających z programu jest jednak niewielka ze względu na małe zainteresowanie mobilnością. Wsparciem w wejściu na rynek pracy zajmuje się również Akademickie Biuro Karier, które przyjmuje zgłoszenia ofert pracy zgodnych z kierunkami kształcenia, publikuje informacje o organizowanych naborach na praktyki i staże, a także przekazuje informacje o konkursach i szkoleniach.

Osoby wybitne studiujące na kierunku mogą liczyć na stypendium Rektora dla najlepszych studentów. Obecnie Uczelnia rozdziela stypendium Rektora na stypendium za wyniki w nauce oraz stypendium sportowe. Zespół oceniający rekomenduje, aby zgodnie z Ustawą uwzględniać zarówno wyniki w nauce, jak i osiągnięcia artystyczne, naukowe lub we współzawodnictwie sportowym, podchodząc do osób studiujących w sposób holistyczny, a także ponownie ustalić wraz z samorządem studenckim sprawiedliwy przelicznik średniej oraz osiągnięć. Ponadto, zgodnie z regulaminem studiów, możliwe jest ubieganie się o indywidualny plan studiów, który pozwala na zindywidualizowanie ścieżki kształcenia i dostosowanie jej do potrzeb i możliwości osoby studiującej.

Różnorodne aktywności osób studiujących są wspierane w sposób nieformalny, a także poprzez działania Uczelni, w tym Klub Uczelniany Akademickiego Związku Sportowego; prowadzone są treningi siatkówki i koszykówki, ponadto chętni mogą korzystać w infrastruktury sportowej w grupach nieformalnych.

Wsparcie dostosowane jest do różnorodnych potrzeb poszczególnych grup osób studiujących, w szczególności poprzez możliwość ubiegania się o indywidualną organizację studiów. Specyfika kształcenia artystycznego w małych grupach pozwala również na dostosowania nieformalne w postaci realizacji indywidualnie dopasowanych do osób studiujących zadań, modyfikacji godzin zajęć lub konsultacji, zapewnienia specyficznego wsparcia. W Uczelni działa Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych; Uczelnia zapewnia możliwość uczestnictwa w zajęciach opiekuna osoby z niepełnosprawnością, pomoc materialną w postaci np. specjalistycznych stolików dydaktycznych, lup elektronicznych, stanowiska do pracy w głównej czytelni multimedialnej (komputer z odpowiednim oprogramowaniem wraz z fotelem). Zgodnie z Ustawą istnieje możliwość ubiegania się o stypendium socjalne, zapomogi oraz stypendium dla osób niepełnosprawnych.

Problemy, skargi i wnioski są zgłaszane do dziekana lub prodziekana, a bieżące sprawy w dziekanacie. Na stronie internetowej Uczelni odnaleźć można wzory podań i oświadczeń przydatne dla osób studiujących. Sprawy studenckie pomaga również rozwiązywać samorząd studencki, a sprawami osób z niepełnosprawnościami zajmuje się Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych. Zespół oceniający rekomenduje popularyzowanie wśród osób studiujących wiedzy o sposobach zgłaszania i rozpatrywania wniosków poprzez wprowadzenie odpowiednich informacji podanych na stronie internetowej w przejrzystej formie.

W Uczelni przyjęta została procedura antymobbingowa i antydyskryminacyjna, jednak osoby studiujące na kierunku nie mają świadomości jej istnienia. Procedura definiuje również mobbing i dyskryminację jedynie w relacjach pracowniczych, co pozostaje w nieścisłości z treścią określającą postępowanie również w przypadku osób studiujących. Zespół oceniający rekomenduje rozszerzenie definicji procedury, a także przeprowadzenie działań upowszechniających wiedzę na temat wymienionych zjawisk oraz zasad postępowania w przypadku ich dostrzeżenia w celu poprawy świadomości i bezpieczeństwa osób studiujących. Osoby studiujące mają możliwość skorzystania z bezpłatnej pomocy psychologicznej w postaci m.in.: poradnictwa psychologicznego, krótkiej rozmowy w sytuacji kryzysowej, konsultacji telefonicznych oraz on-line przez platformę do rozmów zdalnych, psychoedukacji w ramach projektu pn. „Edukacja bez wykluczenia”.

Motywowanie osób studiujących odbywa się dzięki zindywidualizowanemu kontaktowi z nauczycielem-mistrzem oraz możliwości prezentowania prac w szerszym gronie w Uczelni (przestrzeń wystawiennicza kierunku) oraz poza nią. Ponadto osoby studiujące mogą brać udział w konferencjach oraz ubiegać się o stypendium Rektora dla najlepszych studentów.

Kadra wspierająca proces nauczania i uczenia się obejmuje przede wszystkim pracowników dziekanatu. Osoby studiujące mogą kontaktować się z nimi bezpośrednio, w godzinach pracy dziekanatu dostosowanych do potrzeb osób studiujących stacjonarnie i niestacjonarnie, a także mailowo i telefonicznie. Pracownicy przechodzą odpowiednie kursy i szkolenia mające na celu podniesienie komfortu studiowania osobom z niepełnosprawnością np. kurs języka migowego czy szkolenie z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej. Osoby studiujące korzystają również z systemu Eduportal, wspierającego obsługę procesu dydaktycznego.

Samorząd i organizacje studenckie otrzymują wsparcie materialne i pozamaterialne wystarczające na realizację założonych działań. Samorząd studencki ma wyznaczony budżet, a także może starać się o dalsze dofinansowania z Uczelni i spoza niej, natomiast jego członkowie i członkinie mogą ubiegać się o zniżkę czesnego. W Uczelni funkcjonuje Klub Uczelniany Akademickiego Związku Sportowego oraz koła naukowe, żadne z nich nie jest jednak bezpośrednio związane z ocenianym kierunkiem.



Przedstawiciele osób studiujących mają zapewniony udział w organach Uczelni. Ponadto na wniosek samorządu studenckiego i Pełnomocnika ds. studentów mogą zostać przyznane nagrody Rektora i Kanclerza - wyróżnione zostają poprzez te nagrody studenci, którzy aktywnie działają na rzecz innych studentów i uczelni w danym roku akademickim.

Rozwój i doskonalenie wsparcia odbywają się w szczególności poprzez ankietę ewaluacyjną wypełnianą przez osoby studiujące, a także ankietę absolwenta, która uwzględnia ocenę i opinię na temat m.in. kadry administracyjnej, infrastruktury, realizacji praktyk, wsparcia w wejściu na rynek pracy, dostępu do informacji itp. Wyniki ankiety służą władzom Uczelni we wprowadzaniu działań naprawczych. Ponadto przedstawiciele osób studiujących pozostają w kontakcie z władzami Wydziału i deklarują możliwość przekazywania bieżących uwag na temat wsparcia.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Analiza stanu faktycznego wykazała, iż osobom studiującym jest zapewniane kompleksowe wsparcie w procesie uczenia się, które przybiera zróżnicowane formy dostosowane do specyfiki kierunku. Zapewniane jest przygotowanie do wejścia na rynek pracy; osoby studiujące są motywowane i inspirowane przez swoich mistrzów-nauczycieli, mogą prezentować swoje prace w Uczelni i poza nią, korzystać ze wsparcia Akademickiego Biura Karier, realizują praktyki i plenery artystyczne. Realizowane jest wsparcie osób o specyficznych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnością. Zapewniane jest właściwe wsparcie kadry administracyjnej w rozwiązywaniu bieżących problemów oraz możliwość składania skarg i wniosków. Ewaluacja wsparcia odbywa się przede wszystkim poprzez ankiety absolwenta oraz nieformalnie. Na uwagę zasługuje system stypendiów Rektora dla osób angażujących się na rzecz społeczności studenckiej oraz uczelni, a także dostęp do bezpłatnego wsparcia psychologicznego. Zespół oceniający zawarł w opisie rekomendacje dotyczące sposobu przyznawania stypendium Rektora dla najlepszych studentów w zakresie holistycznego spojrzenia na dokonania osoby studiującej, upowszechnienia procedur dotyczących rozpatrywania podań i wniosków, a także procedury antymobbingowej i antydyskryminacyjnej.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

#### **Zalecenia**

Brak

### **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

#### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9**

Głównymi źródłami ogólnodostępnej informacji są strony internetowe Wydziału, Uczelni i jej komórek organizacyjnych oraz BIP (Biuletyn Informacji Publicznej). Strona internetowa Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, na której prowadzony jest kierunek architektura wnętrz zapewnia

interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym publiczny dostęp do informacji. Zawiera ona informacje o programie studiów, procesie jego realizacji, przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęć na studia oraz możliwościach dalszego kształcenia. Jest dostępna dla jak najszerszego grona odbiorców w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem. Nie daje jednak możliwości korzystania z niej osobom z niepełnosprawnością. W związku z tym z. o. rekomenduje usunięcie uchybienia i dostosowanie strony umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością. Na stronie uczelni publikowane są wszelkie niezbędne informacje dotyczące kierunku. Warunki rekrutacji, w tym informacje o wysokości opłat są szczegółowo opisane. Są również informacje o sposobie przygotowania i złożenia dokumentów rekrutacyjnych, a także terminarz postępowania rekrutacyjnego. Powszechnie dostępne są też informacje o wizytowanym kierunku studiów, w tym o programie o efektach uczenia się, procesie nauczania i uczenia się oraz jego organizacji oraz zasadach dyplomowania, przyznawanych kwalifikacjach i planie studiów, harmonogramie zajęć, zasadach odbywania praktyk studenckich. Dostępne są także sylabusy przedmiotów, w których podane są szczegółowe informacje o treściach programowych, formach zajęć, metodach kształcenia, zasadach zaliczenia. Zwraca uwagę fakt, że zapewniony jest studentom dostęp do sylabusów wszystkich przedmiotów. Mają oni pełną wiedzę o programie studiów w całym cyklu kształcenia i sposobach jego realizacji. Na stronie internetowej zawarte są także ogólne informacje o zasadach działania i procedurach stosowanych w Uczelni. Przykładowo, są to informacje o współpracy z zagranicą i programie Erasmus+, zasadach wsparcia studentów przez Biuro Karier, pomocy i wsparciu dla osób z niepełnosprawnością, informacje o działalności Samorządu Studentów, bibliotece oraz zasadach i procedurach stosowanych w ramach wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Na stronie wyszczególnione są odpowiednie dane kontaktowe do dziekanatu, który jest dostępny we wszelkich bieżących sprawach dla studentów, wykładowców i zewnętrznych podmiotów.

Uczelnia zadbała o wprowadzenie odpowiednich procedur i umieszczenie w kanałach informacyjnych informacji dotyczących kształcenia prowadzonego z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, wsparcia merytorycznego i technicznego w tym zakresie oraz podstawowych wskaźników dotyczących skuteczności tego kształcenia. Do tego celu dedykowała między innymi platformę eduPortal.

Uczelnia udostępnia również informacje drogą tradycyjną, tj. poprzez wydawanie informatorów, udostępnianie plakatów, organizowanie spotkań otwartych. W sprawach bieżących, np. odwołanie zajęć, studenci są skutecznie informowani za pośrednictwem elektronicznego systemu obsługi studentów lub za pośrednictwem starostów roczników i samorządu studenckiego. Jednostka nie zaprzestała wywieszać informacji nt. kierunku na ścianach, w witrynach w budynku Wyższej Szkoły Technicznej. Monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości i kompleksowości informacji o studiach oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców (kandydatów na studia, studentów, pracodawców) jest prowadzone i aktualizowane na bieżąco. Kontrolę dostępności przeprowadza się pod względem informacji bieżących, wyglądu oraz działania strony internetowej jednostki. Za przekazywanie szczegółowych informacji o kierunku studiów odpowiedzialne są władze dziekańskie oraz Dział Marketingu, Informatyki i Szkoleń, które regularnie monitorują aktualność informacji o kierunku, doskonalą ich dostępność i jakość a następnie wprowadzają tak aby były one czytelne dla jak najszerszego grona odbiorców.



## **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9**

Kryterium spełnione

### **Uzasadnienie**

Publiczny dostęp do informacji dla kierunku architektura wnętrz zawiera informację dotyczące celów kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się.

Wobec powyższego, publiczny dostęp do informacji należy uznać za klarowny i kompleksowy. Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących np.: strona internetowa jest na bieżąco rozbudowywana i modyfikowana w celu dostosowania jej do wymagań użytkowników.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

### **Zalecenia**

Brak

## **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10**

Organizację i koordynację działalności dydaktycznej Wydziału, w tym wizytowanego kierunku studiów, zgodnie z zapisami Statutu Uczelni, sprawuje dziekan Wydziału Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych. Dziekan współpracuje w tym zakresie z prodziekanem do spraw kształcenia, prodziekanem do spraw jakości kształcenia oraz kierownikiem katedry architektury wnętrz będącym równocześnie kierownikiem kierunku architektura wnętrz. Nadzór administracyjny sprawuje administracja wydziału. Zakres jej działania określa regulamin organizacyjny uczelni wprowadzony zarządzeniem Rektora. Rada wydziału jest ciałem opiniodawczym dziekana.

Doskonalenie jakości kształcenia oraz nadzór nad procesem kształcenia wspomaga Uczelniany system zapewniania jakości kształcenia. Praca systemu zorganizowana jest na trzech poziomach. Na poziomie Uczelni funkcjonuje Uczelniana rada do spraw zapewniania jakości kształcenia, w której skład wchodzi: pełnomocnik Rektora do spraw badania jakości kształcenia, przedstawiciele wszystkich prowadzonych przez Uczelnię kierunków, przewodniczący samorządu studentów oraz przedstawiciel pracowników administracyjnych. Na poziomie wydziałów funkcjonują Wydziałowe komisje do spraw jakości kształcenia. W skład komisji wchodzi: dziekan wydziału, kierownicy katedr (będący równocześnie kierownikami kierunków), przedstawiciele zakładów wchodzących w skład katedr, przedstawiciel

samorządu studenckiego oraz przedstawiciel pracowników administracyjnych. Na poziomie kierunku funkcjonują Zespoły do spraw zapewniania jakości kształcenia. W skład Zespołu do spraw zapewniania jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz wchodzi: kierownik Katedry architektury wnętrz oraz dwóch nauczycieli akademickich.

W strukturach Uczelnianego systemu zapewniania jakości kształcenia nie przewidziano udziału interesariuszy zewnętrznych. Interesariusze zewnętrzni – pracodawcy mają pośredni wpływ na jakość kształcenia i kształt programu studiów na wizytowanym kierunku. Powołana została Rada pracodawców wydziału, jej rolą jest opiniowanie programu studiów i postulowania wprowadzania zmian zarówno w programie studiów jak i w procesie jego realizacji. W trakcie wizytacji zidentyfikowano zmiany w programie studiów, które zainicjowane były przez interesariuszy zewnętrznych. Opisane to zostało szerzej w ocenie kryterium 6 *Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku*.

Uczelnia opracowała i wdrożyła formalne procedury zatwierdzenia, zmiany oraz wycofania programu studiów. Opracowana i wdrożona została procedura tworzenia i zaprzestania prowadzenia studiów oraz modyfikowania programów tych studiów. Informacje dotyczące konieczności wprowadzenia zmian w programie studiów, omawiane są na zebraniu katedry. Informacje te mogą pochodzić od nauczycieli akademickich, studentów lub interesariuszy zewnętrznych. Koncepcja wprowadzenia zmian opracowana jest przez Zespół do spraw zapewniania jakości kształcenia na kierunku *architektura wnętrz*. Koncepcja przekazywana jest Dziekanowi Wydziału Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych, który po zasięgnięciu opinii rady wydziału i rady pracodawców przedstawia ją Senatowi Uczelni. Senat po uzyskaniu opinii Uczelnianej rady do spraw zapewniania jakości kształcenia ustala program studiów.

Zespół oceniający PKA zidentyfikował w programie studiów na wizytowanym kierunku plany dotyczące wykorzystania współczesnej technologii informacyjno-komunikacyjnej jako narzędzia realizacji procesu kształcenia. W kartach przedmiotów opisano, które zajęcia lub ich elementy mogą być realizowane metodami kształcenia na odległość. Wprowadzone do programu studiów zmiany wynikają z analizy procesu kształcenia realizowanego w trakcie ograniczeń wynikających z pandemii.

Uczelnia opracowała i wdrożyła 14 procedur służących zapewnieniu jakości kształcenia. Z tej liczby 10 procedur dotyczy kształcenia na kierunkach studiów. W ramach procedur analizowane są między innymi: karty modułów oraz przedmiotów, wyniki hospitacji, osiągnięte przez studentów efekty uczenia się, realizacja praktyk studenckich, protokoły wraz z wnioskami z zebrań katedr, studenckie ankiety. Opisane procedury są realizowane. W trakcie realizacji procedur gromadzone i analizowane są informacje wykorzystywane na różnych poziomach struktury organizacyjnej uczelnianego systemu zapewniania jakości kształcenia. Opracowana i wdrożona struktura systemu zapewniania jakości kształcenia oraz procedury zapewniają udział w ocenie programu studiów oraz jego realizacji interesariuszy wewnętrznych – bezpośredni i zewnętrznych - pośredni. Przedstawiciele interesariuszy wewnętrznych - nauczycieli akademickich i studentów - wchodzi w skład: Uczelnianej rady do spraw zapewniania jakości kształcenia oraz Wydziałowych komisji do spraw jakości kształcenia. Wszystkie przeprowadzane systematycznie analizy składają się na kompleksową ocenę programu studiów i jego realizacji.

Zespół do spraw zapewniania jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz opracowuje raz w roku raport samooceny kierunku. Raport analizowany jest przez Wydziałową komisję do spraw

zapewniania jakości kształcenia. Wnioski z systematycznej oceny programu studiów są wykorzystywane do jego doskonalenia.

Pomimo istniejącego systemu oraz zdefiniowanych i realizowanych procedur służących zapewnianiu jakości kształcenia, system zapewniania jakości kształcenia nie działa w pełni skutecznie w odniesieniu do tworzenia i doskonalenia programu studiów na kierunku architektura wnętrz. Dowodem są stwierdzone przez zespół oceniający PKA nieprawidłowości dotyczące konstrukcji programu studiów oraz jego realizacji. Na podstawie stwierdzonych nieprawidłowości zespół wizytujący PKA sformułował zalecenia dotyczące spełnienia kryteriów 1 i 2. Zalecenia te wskazują również na mankamenty działania systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Studia na wizytowanym kierunku podlegały ocenie programowej PKA. Procedura zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej zawartej w Uchwale Nr 797/2015 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 8 października 2015 r. w sprawie oceny programowej na kierunku *architektura wnętrz* prowadzonym na Wydziale Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym oraz studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim. Wszystkie kryteria jakościowe uzyskały ocenę *w pełni*. Zespół oceniający PKA nie sformułował zaleceń dotyczących programu studiów i jego realizacji.

#### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10**

Kryterium spełnione częściowo

#### **Uzasadnienie**

Uczelnia wyznaczyła, zgodnie z przyjętymi zasadami, osoby i zespoły osób sprawujące nadzór merytoryczny i organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem. Określone zostały również ich kompetencje. Opracowano i wdrożono procedury projakościowe, w tym doskonalenia programu studiów. Opracowano procedury zatwierdzania i zmiany programu studiów. Przyjęte procedury systemu zapewnienia jakości kształcenia są realizowane na wizytowanym kierunku. W procesie doskonalenia programu studiów biorą udział interesariusze wewnętrzni - bezpośredni i zewnętrzni - pośrednio. Program studiów i jego realizacja podlegają cyklicznej, systemowej ocenie. Jakość kształcenia na studiach, na wizytowanym kierunku podlegała ocenie PKA w 2015 roku. Jakość kształcenia na kierunku architektura wnętrz została oceniona pozytywnie.

Błędy i nieprawidłowości, które są podstawą do obniżenia oceny kryterium:

- wypracowane i realizowane procedury mające na celu zapewnienie jakości kształcenia, pomimo tego, że są realizowane, nie są w pełni skuteczne w zakresie doskonalenia i realizacji programu studiów wizytowanego kierunku.

#### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Nie zidentyfikowano

#### **Zalecenia**

Zaleca się skuteczne wykorzystanie opracowanych w ramach uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia procedur do doskonalenia i realizacji programu studiów wizytowanego kierunku.

**5. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)**

W uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na wizytowanym kierunku, która poprzedziła bieżącą ocenę, nie zostały sformułowane zalecenia o charakterze naprawczym.