

Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej



Nazwa kierunku studiów: architektura wnętrz

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: Politechnika Śląska
w Gliwicach

Data przeprowadzenia wizytacji: 13-14 grudnia 2023

Warszawa, 2024

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	4
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	4
1.2. Informacja o przebiegu oceny	4
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	5
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	7
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	8
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	8
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	12
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	19
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	25
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	29
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	33
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	37
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	39
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	44
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	46
5. Załączniki:	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 2. Szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 3. Ocena wybranych prac etapowych i dyplomowych	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Część I – ocena losowo wybranych prac etapowych	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Część II – ocena losowo wybranych prac dyplomowych _____ **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 4. Wykaz zajęć/grup zajęć, których obsada zajęć jest nieprawidłowa **Błąd!** **Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 5. Informacja o hospitowanych zajęciach/grupach zajęć i ich ocena **Błąd!** **Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 6. Oświadczenia przewodniczącego i pozostałych członków zespołu oceniającego **Błąd!** **Nie zdefiniowano zakładki.**

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr. hab. Marek Średniawa, członek PKA

członkowie:

1. prof. dr hab. Agata Danielak-Kujda, ekspert PKA
2. prof. dr. hab. Andrzej Markiewicz, ekspert PKA
3. Piotr Strychaniecki, ekspert ds. pracodawców
4. Daria Kamrowska, ekspert ds. studenckich
5. Żaneta Komoś-Czczot, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena programowa kierunku architektura wnętrz o profilu praktycznym prowadzonym na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia w Politechnice Śląskiej (PŚ) w Gliwicach, została przeprowadzona po raz pierwszy z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej (PKA) w związku z ustalonym harmonogramem prac Komisji.

Wizytacja została przygotowana w oparciu o obowiązującą procedurę oceny programowej przeprowadzanej stacjonarnie z wykorzystaniem narzędzi komunikowania się na odległość i przebiegała zgodnie z wcześniej ustalonym harmonogramem.

W trakcie wizytacji zespół oceniający (ZO PKA) odbył spotkania z władzami Uczelni, osobami odpowiedzialnymi za przygotowanie raportu samooceny, wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia, a także z przedstawicielami studentów, nauczycieli akademickich oraz otoczenia społeczno-gospodarczego. Ponadto ZO PKA przeprowadził wizytację bazy dydaktycznej, hospitację zajęć oraz ocenę prac etapowych i dyplomowych.

Przed zakończeniem wizytacji członkowie ZO PKA dokonali oceny spełnienia kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia określonych dla profilu praktycznego. Ponadto sformułowano uwagi, które zostały przedstawione przez ZO PKA na spotkaniu podsumowującym z władzami Uczelni, kończącym wizytację.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek ^{1,2}	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 90% architektura i urbanistyka – 10 %	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów, 210 punktów ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych ³ /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	720 godzin/ 6 miesięcy / 32 punkty ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	nie dotyczy	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	100	
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁴	2265 godz.	
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	74 punkty ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	129 punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	72 punkty ECTS	

¹W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

² Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

³ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁴ Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia drugiego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek^{5,6}	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 90% architektura i urbanistyka – 10 %	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry, 120 punktów ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych⁷ /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	480 godzin/ 3,5 miesiąca / 11 punktów ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	nie dotyczy	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	72	
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów⁸	1110 godz.	
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	36 punktów ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształującym umiejętności praktyczne	85 punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	72 punkty ECTS	

⁵W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

⁶ Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

⁷ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁸ Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA ⁹ kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	Kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	Kryterium spełnione
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	Kryterium spełnione
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	Kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	Kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	Kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	Kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	Kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	Kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	Kryterium spełnione

⁹ W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Misją Politechniki Śląskiej jako prestiżowej europejskiej Uczelni badawczej jest kreowanie rozwoju naukowego i postępu technicznego, kształcenie wysoko wykwalifikowanych kadr, a także aktywny wpływ na rozwój kraju, regionu i społeczności lokalnych. Strategia Uczelni jest bardzo szczegółowo opisana, ale jej główne cele to doskonałość badań naukowych, kształcenie na najwyższym poziomie i umiędzynarodowienie Uczelni. Szczególną uwagę zwraca się na zrównoważony rozwój Politechniki Śląskiej, gdzie głównym elementem jest bardzo dobra komunikacja wewnętrzna, sprzyjająca optymalnemu wykorzystaniu potencjału.

Strategii Uczelni odpowiada Strategia Rozwoju Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej na lata 2021-2026. Misja wizja i wartości są zgodne z nadrzędnymi, sformułowanymi przez Uczelnię. Cele strategiczne zostały podzielone na 8 obszarów działań i 17 szczegółowych celów strategicznych oraz 19 zadań niezbędnych do osiągnięcia celów strategicznych. Osadza to zaplanowane działania w bardzo konkretnych realiach.

„System Zapewnienia Jakości Kształcenia (...) jest realny, aktywny i ciągle doskonalony. Zawiera zarówno wymagania PKA, jak i w racjonalnym zakresie elementy wymagań norm ISO 9000. Celami są: budowa kultury jakości, tworzenie mechanizmów odpowiedzialnych za wysoką jakość kształcenia oraz inspirowanie do doskonalenia (...)” Te zdania wyjęte z Księgi Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia są realizowane w praktyce i nie są pustymi frazesami. System został zaprezentowany w Księdze Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, w procedurach i instrukcjach wraz z odpowiednimi załącznikami. Jest wielopoziomowy i odpowiada na potrzeby wielu dyscyplin naukowych jakie w Uczelni są obecne. Kierunek architektura wnętrz, mimo że 90% przynależy do dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, która na PŚ nie jest ewaluowana to w pełni może korzystać ze wszystkich przygotowanych procedur polityki jakości.

Koncepcja i cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany. Prowadzone są interdyscyplinarne badania pozwalające na współpracę ze specjalistami z innych dyscyplin. Kształcenie na kierunku architektura wnętrz wiąże się z interdyscyplinarnością i realizacją kształcenia w Uczelni technicznej, w bezpośrednim powiązaniu z kierunkiem architektura. Idea kształcenia w założeniach łączy w sobie treści artystyczne, projektowe i inżynierskie, w proporcjach właściwych dla kierunku.

Proces kształcenia uwzględnia wprowadzanie nowych fakultetów, doskonalenie treści kształcenia, wprowadzanie nowych tematów na zajęcia projektowe. Stała sformalizowana współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym pozwala na dostosowanie kształcenia do współczesnych tendencji. Wprowadzane są nowatorskie treści związane z obszarami badawczymi prowadzonymi w Politechnice Śląskiej. Treści te są związane Priorytetowymi Obszarami Badawczymi (POB) PŚ. Dotyczą one rozwiązywania współczesnych problemów cywilizacyjnych. W szczególności są one związane z POB4 „inteligentne miasta i mobilność przyszłości” oraz POB6 „ochrona klimatu i środowiska”. Wprowadzone do kształcenia treści mają z założenia dotyczyć problematyki interdyscyplinarnej.

Realizowane są programy badawcze, które odzwierciedlają zapotrzebowanie oraz realia rynku w zakresie usług projektowych. Na szczególną uwagę zasługują zadania projektowe PBL – Project Based Learning, które wprowadzają treści kształcenia oparte na realnym zapotrzebowaniu otoczenia społeczno-gospodarczego, na co zwracali uwagę studenci.

Koncepcja i cele kształcenia opracowywane są każdorazowo na bazie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. W skład Rady Konsultacyjnej Wydziału Architektury PŚ, wchodzi na stałe przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych, nie tylko ze środowisk gospodarczych, ale również artystycznych i kulturotwórczych. Studenci jako interesariusze wewnętrzni, mają przedstawicieli w samorządzie studenckim, który współpracuje z władzami Uczelni i Wydziału. Tą drogą mają wpływ na doskonalenie programów, a zwłaszcza treści kształcenia. Warto tu wspomnieć o Kolegium Studiów, które koordynuje proces kształcenia prowadzony na Uczelni. Wciela w życie strategię Uczelni w zakresie dydaktyki, w tym przedstawia Senatowi projekty uchwał dotyczące kształcenia i zmian programowych. Kolegium Studiów jest wspomagane przez Radę Kształcenia, w której Wydział ma przedstawicieli a także przez koordynatorów ds. planów i programów studiów oraz ds. obciążeń.

Uczelnia posiada Platformę Zdalnej Edukacji (PZE), która dostarcza odpowiednią infrastrukturę informatyczną oraz oprogramowanie wymagane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, umożliwiające synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi oraz innymi osobami prowadzącymi zajęcia. Platforma odpowiada również na potrzeby studentów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym studentów z niepełnosprawnościami. PZE oparta jest na środowisku Moodle. System jest utrzymywany, rozwijany oraz administrowany przez Centrum Zdalnej Edukacji Politechniki Śląskiej. Jest on pozawydziałową jednostką organizacyjną PŚ, powołaną do wspomagania procesu kształcenia oraz prowadzenia działalności usługowej i szkoleniowej w zakresie zdalnej edukacji. Jej działania wspiera Rada Programowa Centrum Zdalnej Edukacji.

Całkowite kształcenie na odległość było prowadzone tylko w roku akademickim 2020/2021, po ogłoszeniu lockdownu. Od roku akademickiego 2021/2022 wszystkie zajęcia prowadzono w trybie stacjonarnym z bezpośrednim udziałem prowadzącego. W roku akademickim 2021/2022 możliwe było prowadzenie zajęć w formie hybrydowej. Na taką formę odbywania zajęć zgodę wyrażał Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia.

Koncepcja kształcenia na obu stopniach studiów nie przewiduje prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jednak materiały dydaktyczne są zamieszczane na Platformie Zdalnej Edukacji.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym. Na pierwszym stopniu studiów studenci zdobywają wiedzę, kompetencje i umiejętności zawodowe, program studiów obejmuje przede wszystkim zajęcia projektowe i obowiązkowe praktyki zawodowe. Na studiach drugiego stopnia główny cel edukacyjny został określony jako zdobycie niezbędnej wiedzy oraz umiejętności do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania wnętrz, a przy tym nabycia umiejętności prowadzenia badań przedprojektowych. Przewidziano kompleksowe ujęcie problemów projektowych, ćwiczenia na konkretnych przykładach. Jako kierunek o profilu praktycznym również zawiera efekty związane z praktyką zawodową. Moduły *podstawy projektowania architektury wnętrz /projektowanie architektury wnętrz* są tak opracowane, aby studenci stopniowo osiągaliby efekty uczenia się.

Zgodnie z charakterystykami II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowymi dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, niektóre efekty uczenia się, związane ściśle z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, dla pierwszego stopnia studiów są niewłaściwie sformułowane: K1P_W10 zna i rozumie podstawowe zagadnienia dotyczące realizacji prac artystycznych; K1P_W11 zna i rozumie podstawową problematykę związaną z funkcjonowaniem przestrzeni wystawienniczych; K1P_W13 zna i rozumie podstawowe treści z zakresu metodologii projektowania; K1P_U09 potrafi w stopniu podstawowym wyrażać koncepcje projektowe w formie rysunków i modeli przestrzennych; K1P_U12 potrafi w stopniu podstawowym kształtować przestrzeń wystawienniczą oraz scenograficzną; K1P_U17 potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności warsztatowe nieodpłatne w pracy architekta wnętrz, planując i organizując pracę indywidualną, jak i zespołową; K1P_U18 potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu geometrii wykreślnej i stosować ją w projektowaniu wnętrz w celu konstruowania i wizualizacji projektowanych obiektów; K1P_K02 jest gotów do podejmowania i rozwiązywania podstawowych zadań projektowych. W wymienionych efektach wymagania są stawiane w stopniu podstawowym, tymczasem 6 poziom PRK wymaga, aby absolwent w zaawansowanym stopniu znał i rozumiał wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, potrafił formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy, był gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych (przytoczone wybrane zagadnienia). ZO PKA stwierdził, że w praktyce efekty uczenia się osiąmane są na właściwym poziomie, dlatego też **rekomenduje dostosowanie zapisów efektów uczenia się do właściwego poziomu PRK**. Pozostałe efekty uczenia się dla obu stopni studiów są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty kierunkowe są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej i gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Prowadzą one do osiągnięcia przez absolwentów studiów na kierunku architektura wnętrz na stopniu pierwszym kompetencji z zakresu sztuk projektowych i na drugim stopniu studiów w stopniu pogłębionym w zakresie problematyki dotyczącej architektury wnętrz w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych uwarunkowań działalności projektowej. Studenci uczą się relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i przestrzenią wnętrz oraz jak dostosować architekturę do ludzkich potrzeb i skali. W zakresie zagadnień praktycznych poznają zasady, rozwiązania, struktury i materiały budowlane oraz właściwości materiałów wykończeniowych i elementów wyposażenia wnętrz. Poznają problematykę dotyczącą architektury wnętrz w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami, historię kultury i sztuki, architektury, wnętrz i designu w zakresie niezbędnym w twórczości projektowej w obszarze architektury wnętrz,

Osiągają umiejętność kreacji wnętrz w celu nadania im nowej wartości z uwzględnieniem wymagań i potrzeb wszystkich użytkowników, dokonują krytycznej analizy uwarunkowań, w tym oceny stanu istniejącego.

Uczą się posługiwania właściwie dobranymi zaawansowanymi narzędziami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, a także oceniać ich przydatność w projektowaniu.

Absolwent ma być gotów do wykorzystania doświadczenia zdobytego w trakcie studiów w celu rozwoju osobowości twórczej, krytycznej analizy i refleksji nad otaczającą rzeczywistością projektową i jej interdyscyplinarnym kontekstem.

Efekty uczenia się uwzględniają umiejętności praktyczne, które uzyskiwane są na zajęciach kierunkowych na pierwszym stopniu studiów: *podstawy projektowania architektury wnętrz 1,2,3,4; podstawy projektowania mebli 1,2; projektowanie architektoniczne, podstawy projektowania wystaw, detal w architekturze i wnętrzu, wstęp do projektu specjalistycznego, projektowanie zieleni, praca licencjacka*, łącznie 645 godz. i 66 ECTS. na drugim stopniu studiów są to: *projektowanie architektury wnętrz 1,2,3; projektowanie mebli, modernizacja i adaptacja wnętrz zabytkowych, projektowanie wystaw, projektowanie architektoniczne, projekt wybieralny 1,2, wprowadzenie do pracy dyplomowej magisterskiej, praca dyplomowa magisterska*, łącznie 540 godz. i 74 ECTS.

Na pierwszym i drugim stopniu studiów program przewiduje zajęcia z języka obcego. Studenci uzyskują zakładane efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego na pierwszym stopniu studiów i B2+ na drugim stopniu studiów.

Uzyskiwanie kompetencji społecznych spełniają moduły projektowe, uzyskiwane są również w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej poprzez wykonywanie przez studenta czynności praktycznych, m.in. na praktykach zawodowych.

Na kierunku architektura wnętrz realizowane są zajęcia, na których studenci osiągają w ograniczonym zakresie (10%) efekty uczenia się właściwe dla kompetencji inżynierskich. Należą do nich: K1P_W04 – Zna i rozumie zagadnienia dotyczące materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie; K1P_W05 – Zna i rozumie kwestie związane z wyposażeniem technicznym budynków i ich wnętrza; K1P_W06 – Zna i rozumie systemy konstrukcyjne w architekturze; K1P_W07 – Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu instalacji budowlanych; K1P_W12 – Zna i rozumie potrzebę rozwiązań proekologicznych w architekturze i urbanistyce; K1P_U05 – Potrafi w stopniu podstawowym rozpoznawać i stosować odpowiednie systemy konstrukcyjne, instalacyjne i technologie budowlane; K1P_U06 – Potrafi określać program użytkowy wnętrza. Efekty te osiągane są na następujących przedmiotach: *techniki dokumentacji i rysunek projektowy, budownictwo ogólne, materiały i technologie budowlane, instalacje budowlane, wyposażenie techniczne budynków, systemy konstrukcyjne w architekturze, oświetlenie i techniki oświetleniowe*.

Wszystkie zakładane efekty uczenia się zostały sformułowane w sposób przejrzysty, zrozumiały i precyzyjny. Są możliwe do osiągnięcia i weryfikowane przez prowadzących zajęcia. Po każdym zakończonym semestrze archiwizowana jest dokumentacja danych zajęć zawierająca kartę przedmiotu, listę studentów wraz z wykazem osiągniętych efektów uczenia się, protokół ocen końcowych, treści zadań sprawdzających poszczególne efekty uczenia się (kolokwium i egzaminów, tematyki projektów i referatów).

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

W swojej misji Wydział Architektury deklaruje, że prowadzi innowacyjne badania naukowe i prace rozwojowe na rzecz społeczeństwa i gospodarki, a także aktywnie wpływa na rozwój regionu i społeczności lokalnych. Wydział przez doskonalenie procesów i organizacji jest przyjaznym miejscem pracy i rozwoju społeczności akademickiej. Swoją pozycję buduje przez doskonalenie atmosfery partnerskiej współpracy pracowników, doktorantów, studentów oraz otoczenia społeczno-gospodarczego.

Koncepcja programu studiów kierunku architektura wnętrz o profilu praktycznym jest przygotowana w spójny sposób. Wykorzystuje możliwości jakie daje umiejscowienie kierunku na Wydziale Architektury. Studia nie prowadzą do uzyskania kompetencji inżynierskich, jednak specyfika kształcenia na Wydziale Architektury pozwala na realizację zajęć, na których studenci osiągają w zakresie 10 % efekty uczenia się właściwe dla tych kompetencji. Jest to niewątpliwy atut ocenianego kierunku.

Warto też wspomnieć o wielopłaszczyznowym uczelnianym systemie zapewniania jakości kształcenia, pomimo, że wydaje się być skomplikowany to jednak jest przemyślany i dobrze działa. Na Wydziale Architektury działa Rada Konsultacyjna, w skład której wchodzi na stałe przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych, tak więc koncepcja i cele kształcenia opracowywane są każdorazowo na bazie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Ważnym elementem programu studiów są projekty badawcze (PBL), które mogą realizować studenci. Bardzo często są interdyscyplinarne dzięki czemu studenci uzyskują dodatkowo wysokie kompetencje społeczne.

Wszystkie zakładane efekty uczenia się zostały sformułowane w sposób przejrzysty, zrozumiały i precyzyjny. Efekty uczenia się są z godne z dyscyplinami do których kierunek jest przyporządkowany. Są możliwe do osiągnięcia jednak dla studiów pierwszego stopnia kilka efektów wskazanych powyżej odnosi się do podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji, charakterystyki II stopnia PRK wskazują, iż powinien to być stopień zaawansowany w zakresie odpowiedniej dyscypliny.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Kierunek na pierwszym i drugim stopniu studiów jest przyporządkowany do dwóch dyscyplin naukowych: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (90%) w dziedzinie sztuki oraz architektura i urbanistyka (10%) w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych.

Program studiów obu stopni przedstawiony jest w formie tabelarycznej. Do zajęć przypisano syntetycznie przedstawione treści programowe, które rozbudowane są w sylabusach.

Treści programowe są bezpośrednio związane z dyscyplinami naukowymi, do których przypisano kierunek architektura wnętrz. Odpowiadają zapotrzebowaniu otoczenia społeczno-gospodarczego, odnoszą się do realnych tematów projektowych. Uczelnia rozumie, że kierunek wymaga stałego rozwoju i dostosowywania do zmieniających się wyzwań, dlatego treści programowe są stale aktualizowane czego wyrazem są coraz to nowe programy dla kolejnych roczników.

Treści programowe są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Zajęcia, na których realizowane są kluczowe treści kształcenia, to na stopniu pierwszym: *podstawy projektowania architektury wnętrz, podstawy projektowania wystaw, podstawy projektowania mebli*, a na stopniu drugim: *projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli, projektowanie architektoniczne, modernizacja i adaptacja wnętrz zabytkowych*. Dodatkowo każdy z prowadzących zajęcia tak dobiera treści programowe, aby uwzględniały one najnowszy stan wiedzy z danej dziedziny oraz wpisywały się w zakres badań naukowych realizowanych na kierunku.

Czas trwania studiów pierwszego stopnia został wydłużony o jeden semestr tak aby studenci mogli odbyć praktykę zawodową w czasie jego trwania, na drugim stopniu zajęcia są tak ułożone, że studenci mogą przeznaczyć dwa dni w tygodniu na praktykę zawodową. Nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć lub grup zajęć są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Punkty ECTS przypisane do poszczególnych zajęć obrazują liczbę godzin pracy studenta, na którą składają się godziny kontaktowe i praca własna, z tym, że godziny kontaktowe powinny stanowić co najmniej połowę godzin przypisanych do zajęć. W raporcie samooceny podano, że dla studiów pierwszego stopnia liczba ECTS przypisanych do zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 74 a pracy własnej studenta 136 – jest to niezgodne z wymaganiami, podobnie dla studiów drugiego stopnia jest to liczba ECTS dla zajęć kontaktowych 36 a pracy własnej 84. **Ponieważ w załącznikach podano inne wartości punktów ECTS w tym zakresie, ZO PKA rekomenduje podanie i zapisanie faktycznych liczb punktów ECTS przypisanych do godzin kontaktowych.**

Poszczególne zajęcia i moduły zajęć zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Przedstawione w tabeli procentowo proporcje liczby godzin zajęć w poszczególnych formach są odpowiednio wyważone: dla pierwszego stopnia: projekty 58%, wykłady 26%, ćwiczenia 16%; dla drugiego stopnia: projekty 74%, wykłady 18%, ćwiczenia 8%.

W raporcie samooceny zapisano, że studenci studiów pierwszego stopnia mogą wybierać zajęcia w zakresie 34% liczby ECTS tj. 72pkt, z kolei w programie studiów (zał. 1.13) zapisano, że liczba punktów ECTS przypisana zajęciom do wyboru przez studenta to 158. Na studiach drugiego stopnia studenci mogą wybierać zajęcia w zakresie 63% liczby ECTS, czyli 77p, w programie studiów (zał. 1.14, 1.12) nie zapisano w ogóle żadnych zajęć do wyboru przez studenta. Jednak w żadnym dokumencie ZO PKA nie znalazł informacji, które z zajęć są obieralne, nie jest to uwidocznione w harmonogramie zajęć ani w programie studiów. W raporcie podano wprawdzie wybór zajęć jednak nie wszystkie. **ZO PKA rekomenduje, aby informacja o tym, jakie zajęcia są obieralne była dla studenta klarowna i zrozumiała oraz żeby zajęcia obieralne umożliwiały w faktyczny sposób elastyczne kształtowanie ścieżki edukacyjnej każdego studenta, rekomenduje również ujednoczenie danych w programach studiów.**

Program studiów obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla pierwszego stopnia w wymaganym wymiarze 129 ECTS/61%, dla drugiego stopnia w wymiarze 85 ECTS/71%

Program studiów obejmuje zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości języka obcego zarówno dla studiów stopnia pierwszego na poziomie biegłości B2 i stopnia drugiego na poziomie B2+. Prowadzone są również zajęcia kierunkowe w języku angielskim.

Program studiów obejmuje zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych, nauk społecznych oraz ekonomicznych. Stanowią one 11 ECTS na studiach pierwszego stopnia oraz 5 ECTS na studiach drugiego stopnia. Na studiach pierwszego stopnia są to: *historia sztuki i kultury* (5 ECTS), *projektowanie uniwersalne* (1 ECTS), *historia architektury wnętrz i mebli* (1 ECTS), *history of interior design and furniture* (3 ECTS), *prawo autorskie* (1 ECTS). Na studiach drugiego stopnia są to: *chosen aspects of modern art and architecture* (2 ECTS), *philosophy and aesthetics of design* (2 ECTS), *zagadnienia filozofii (F) / zagadnienia etyki (F)* (1 ECTS).

W roku akademickim 2020/21 wszystkie formy kształcenia na kierunku architektura wnętrz były prowadzone zdalnie. Od roku akademickiego 2021/22 decyzje w sprawie organizacji kształcenia podejmował Rektor w oparciu o aktualną sytuację epidemiczną.

Od roku 2021/22 wszystkie zajęcia prowadzone były w trybie stacjonarnym, ale możliwe było prowadzenie zajęć w formie hybrydowej. Na taką formę odbywania zajęć zgodę wyrażał Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia. Obecnie zajęcia prowadzone są wyłącznie stacjonarnie.

Stosowane metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów oraz umożliwiają im osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się poprzez przygotowanie do prowadzenia działalności projektowej o wymiarze praktycznym oraz rozwijanie umiejętności takich jak: formułowanie i analiza problemów projektowych, diagnoza stanu istniejącego, definiowanie potrzeb użytkowników, dobór metod i narzędzi projektowych, opracowanie i prezentacja projektu. Metody kształcenia wprowadzają stosowanie metod i technik badawczych, które wspierają proces projektowy i pozwalają na rozwijanie umiejętności praktycznych. Odnosi się to do zastosowania w procesie analiz przedprojektowych, programowania budynku i oceny jakościowej istniejących wnętrz obiektów.

W doborze metod kształcenia uwzględniane są najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej. Śląska Szkoła Badań Jakościowych opracowała autorskie metody i techniki badawcze przygotowujące studentów i dyplomantów do odpowiedniego doboru właściwych technik badawczych w procesie analiz przedprojektowych, programowania i projektowania wnętrz obiektów.

W nauczaniu i uczeniu się są stosowane właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów efektów uczenia się. Wykłady prowadzone są najczęściej w formie prezentacji multimedialnych z wykorzystaniem sprzętu audiowizualnego. Zajęcia projektowe opierają się na samodzielnym lub zespołowym rozwiązywaniu praktycznych problemów projektowych, nierzadko wynikających z zadań realizowanych we współpracy z otoczeniem gospodarczym. Projekty takie często powstają przy wsparciu specjalistycznego sprzętu. Do prowadzenia zajęć dodatkowo zapraszani są eksperci z zakresu historii sztuki i kultury, rysunku, malarstwa i rzeźby, wzornictwa przemysłowego, scenografii, projektowania architektury wnętrz, projektowania architektonicznego czy konserwatorskiego, których wiedza dotyczy wąskich specjalności potrzebnych dla kształcenia na kierunku architektura wnętrz.

Nauczyciele akademicy śledzą nowe trendy, technologie i metody pracy projektowej w branży architektury wnętrz i branżach pokrewnych. Przekłada się to na dydaktykę, która oparta jest na ich aktualnej wiedzy i praktycznych umiejętnościach.

Pomimo iż obecnie wszystkie zajęcia prowadzone są stacjonarnie, to działa Platforma Zdalnej Edukacji, która jest systemem informatycznym przeznaczonym do wspomaganie procesu kształcenia oraz realizacji zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, utrzymywanym, rozwijanym oraz administrowanym przez Centrum Zdalnej Edukacji Politechniki Śląskiej.

Metody kształcenia stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się, bowiem w trakcie realizacji semestralnych prac projektowych studenci ćwiczą różnorodne metody pracy z danymi dotyczącymi uwarunkowań wykorzystując nowoczesne techniki gromadzenia i przetwarzania danych z użyciem narzędzi inżynierskich oraz środków wyrazu artystycznego. Do realizacji zadań wykorzystywane są narzędzia informatyczne, których rodzaj i poziom złożoności jest dobierany zgodnie z potrzebami realizowanego projektu.

Studenci kierunku architektura wnętrz są przygotowywani do działalności zawodowej między innymi poprzez współdziałanie w realizacji projektów artystycznych i badawczych, udział w warsztatach, wystawach organizowanych przez pracowników oraz działalność w ramach Studenckich Kół Naukowych. Poprzez udział w praktykach zawodowych studenci nabywają umiejętności i kompetencje społeczne w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej.

Metody kształcenia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego na poziomie B2 w przypadku studiów pierwszego stopnia i B2+ na poziomie studiów drugiego stopnia. Są to ćwiczenia prowadzone w formie lektoratu, a sposobem weryfikacji są testy kontrolne, aktywność na zajęciach i udział w dyskusji. Do realizacji tak zdefiniowanych efektów uczenia się służą następujące treści: słownictwo, funkcje komunikacyjne, frazeologia struktury gramatyczne. Na obu poziomach studiów prowadzone są zajęcia kierunkowe w języku angielskim. Na stopniu pierwszym są to: *history of architecture* oraz *history of interior design and furniture*, a na stopniu drugim: *chosen aspects of modern art and architecture* oraz *philosophy and aesthetics of design*. Obecność tego typu zajęć w programie studiów służy rozwijaniu specjalistycznych kompetencji językowych studentów.

Nabycie wiedzy i umiejętności językowych w zakresie znajomości języka obcego pozwala prowadzić im rozmowę w sposób płynny i spontaniczny, w tym również z rodzowitym użytkownikiem języka obcego.

Wspomniana wcześniej Platforma Zdalnej Edukacji umożliwia synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia. Jest też dostępna dla studentów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym studentów z niepełnosprawnościami.

Metody i techniki kształcenia na odległość, w przypadku wszystkich zajęć są wykorzystywane pomocniczo. Na Platformie Zdalnej Edukacji zamieszczane są informacje dotyczące poszczególnych zajęć oraz materiały wspomagające proces dydaktyczny. Platforma stanowi kanał komunikacji pomiędzy nauczycielami akademickimi i studentami, zapewnia możliwość bezpośrednich konsultacji oraz kontroli postępów w nauce. Pozwala na prowadzenie zdalnych konsultacji związanych z odbiorem prac studenckich oraz ogłaszaniem ich wyników. Studenci mają dostęp do materiałów dydaktycznych zajęć prowadzonych w bieżącym semestrze i do wyników swoich prac.

Proces kształcenia realizowany na studiach pierwszego stopnia uzupełniony jest o dwuczęściową praktykę zawodową, która stanowi integralną część procesu dydaktycznego i podlega obowiązkowi zaliczenia równorzędnie z innymi zajęciami objętymi programem studiów. Praktyki zawodowe na kierunku architektura wnętrz realizowane są jako:

- inwentaryzacyjna, realizowana po IV semestrze w wymiarze 2 tygodni i 2p. ECTS,
- projektowa, realizowana po V semestrze (cały VI semestr jest na nią przeznaczony) w wymiarze 24 tygodni i 30p. ECTS.

Na studiach drugiego stopnia:

- *praktyka zawodowa projektowa* 6 tygodni i 5p. ECTS
- *praktyka zawodowa projektowa* 9 tygodni i 6p. ECTS

W formie zarządzenia Rektor Politechniki Śląskiej nakreślił Regulamin praktyk zawodowych. Dokument ten zawiera szereg istotnych informacji m.in. o prawach i obowiązkach praktykanta, opiekuna praktyk zawodowych, określa warunki realizacji i zaliczenia praktyk, dopuszcza i formalizuje warunki odbycia praktyk w innym terminie, poza granicami kraju np. w ramach programu wymiany ERASMUS+.

Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć, są to dla praktyki projektowej na pierwszym stopniu studiów: K1P_WI4 zna i rozumie zagadnienia z zakresu komputerowych narzędzi prezentacji graficznej i wizualizacji; K1P_UI4 potrafi świadomie i umiejętnie określić powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów; K1P_UI7 wykorzystać podstawowe umiejętności warsztatowe nieodzowne w pracy architekta wnętrz, planując i organizując pracę indywidualną, jak i zespołową; K1P_K07 jest gotów do pracy w zespole i współpracy z reprezentantami pokrewnych dziedzin; K1P_K08 jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.

Dla praktyki inwentaryzacyjnej na pierwszym stopniu studiów: K1P_W04 zna i rozumie zagadnienia dotyczące materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie; K1P_WI4 zna i rozumie zagadnienia z zakresu komputerowych narzędzi prezentacji graficznej i wizualizacji; K1P_U05 potrafi w stopniu podstawowym rozpoznawać i stosować odpowiednie systemy konstrukcyjne, instalacyjne i technologie budowlane; K1P_UI7 potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności warsztatowe nieodzowne w pracy architekta wnętrz, planując i organizując pracę indywidualną, jak i zespołową; K1P_K07 jest gotów do pracy w zespole i współpracy z reprezentantami pokrewnych dziedzin;

Dla praktyki na drugim stopniu studiów są to: K2P_U07 potrafi krytycznie i merytorycznie oceniać własną pracę na podstawie poszerzonej wiedzy teoretycznej dotyczącej aktualnych działań przestrzennych w sztuce i architekturze, w tym prowadzić debatę; K2P_U13 potrafi wykorzystywać umiejętności warsztatowe nieodzowne w pracy architekta wnętrz; K2P_K05 jest gotów do inicjowania pracy w zespole; K2P_K12 jest gotów do otwartości i gotowości do współdziałania oraz współpracy interdyscyplinarnej; K2P_K13 jest gotów do podejmowania i rozwiązywania złożonych zadań projektowych.

Do praktyki zawodowej projektowej realizowanej na VI semestrze studiów pierwszego stopnia nie zamieszczono na stronie internetowej sylabusu, nie został również dołączony do raportu samooceny. Opisane w programie studiów efekty uczenia się zakładane dla praktyki projektowej są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć i zostały omówione podczas spotkań

z zespołem PKA. **ZO PKA rekomenduje uzupełnienie sylabusu praktyki projektowej dla pierwszego stopnia studiów.**

Karty przedmiotu dla praktyki inwentaryzacyjnej na pierwszym stopniu studiów i praktyki zawodowej na drugim stopniu studiów zostały przygotowane w sposób poprawny. Ujęto w nich wszystkie niezbędne informacje, jak: nazwa, czas trwania praktyk, ilość punktów ECTS możliwa do uzyskania, forma zajęć, opisy, cele, treści kształcenia. Ponadto zostały sformułowane właściwe efekty uczenia się w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które zostały zapisane w sylabusie.

Studenci kierunku architektura wewnątrz przed rozpoczęciem kolejnych praktyk zawodowych są szczegółowo o nich informowani m.in. o celu praktyki, wymiarze praktyki, terminie realizacji, charakterze i procedurze zatwierdzenia miejsca odbycia praktyki, kontroli praktyki, formie oraz terminach zaliczenia praktyki.

Do właściwego skoordynowania praktyk Uczelnia ze swojej strony wyznacza opiekuna praktyk zawodowych, jest to nauczyciel akademicki posiadający doświadczenie zawodowe. Zakres obowiązków opiekuna określa Regulaminu praktyk zawodowych. Opiekun praktyk akceptuje proponowane miejsce odbycia praktyk, dba o właściwy ich przebieg, rozlicza studenta z realizacji programu praktyk na podstawie złożonego sprawozdania. Natomiast bezpośredni nadzór nad praktykantem, w miejscu pracy, piastuje zakładowy opiekun praktyk, wyznaczony przez pracodawcę w porozumieniu z Uczelnią – opiekunem praktyk zawodowych. Rolą zakładowego opiekuna praktyk jest zadbanie o właściwe zajęcie dla studenta, wyznaczenie mu właściwych obowiązków umożliwiających osiągnięcia wyznaczonych efektów uczenia się. Zakładowy opiekun praktyk musi posiadać właściwe w zależności od odbywanych praktyk uprawnienia zawodowe.

Student samodzielnie wyszukuje oraz dokonuje wyboru miejsca odbywania praktyk zawodowych, tak aby organizowane były zgodnie z profilem kierunku studiów i zakresem praktyki studenckiej. Warunkiem jest dostarczenie kierownikowi praktyk zawodowych informacji o przedsiębiorstwie, na podstawie których można podjąć decyzję o zatwierdzeniu lub odrzuceniu jednostki. Duże zapotrzebowanie na rynku pracy oraz spora ilość przedsiębiorstw powoduje, że studenci nie mają żadnych problemów ze znalezieniem miejsca odbycia praktyk. W przypadku, gdyby pojawiły się problemy ze znalezieniem miejsca odbycia praktyk zawodowych, Uczelnia poprzez swoje szerokie kontakty z przedsiębiorcami dysponuje formalną listą przedsiębiorstw i instytucji, gdzie studenci będą mieli możliwość jej realizacji. Istnienie szerokiej, rynkowej oferty miejsc odbycia praktyk potwierdzają zarówno studenci, przedstawiciele Uczelni czy przedstawiciele otoczenia społeczno gospodarczego, a miejsca, gdzie studenci odbywają praktyki to duże i mocno ulokowane firmy i biura architektoniczne zlokalizowane w województwie śląskim. Po zaakceptowaniu miejsca odbycia praktyk dochodzi do zawarcia umowy pomiędzy przedstawicielami Uczelni i pracodawcą – umowa jest dostępna i jednakowa dla wszystkich. Podstawą zaliczenia praktyk jest sprawozdanie z praktyk i opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy, gdzie pod uwagę brana jest obecność oraz zaangażowanie studenta. Zaliczenie praktyk jest na ocenę. W pierwszej kolejności studenta ocenia pracodawca pod kątem wypełnienia wyznaczonych zadań zgodnych z zakładanymi dla praktyki efektami uczenia się. Następnie na podstawie dostarczonej dokumentacji tj. dziennika praktyk, kart przebiegu praktyk i oceny pracodawcy oraz rozmowy opiekun zalicza na ocenę praktykę zawodową studenta.

Praktyki odbywają się najczęściej w pracowniach projektowych oraz firmach związanych z branżą architektoniczno-budowlaną. Miejsce odbywania praktyki musi zapewnić możliwość uzyskania wszystkich efektów uczenia się przypisanych praktyce. Kierunek współpracuje z ponad 70. firmami

projektowymi z całej Polski i kilkoma zagranicznymi. Regulamin praktyk nie mówi wprost o sprawdzaniu odpowiedniej infrastruktury w miejscach odbywania praktyk wskazanych przez Uczelnię, jednak gdy student sam proponuje taką firmę, kierunkowy opiekun praktyk zawodowych może zatwierdzić to miejsce, jeżeli stanowiska i narzędzia pracy przygotowane dla studentów przez Zakład Pracy są zgodne z programem praktyki zawodowej, umożliwiają prawidłową jego realizację oraz samodzielne wykonywanie przez studenta czynności praktycznych, a także umożliwiają osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Kierunkowy opiekun praktyk zawodowych może określić dodatkowe kryteria jakościowe, które muszą spełniać miejsca odbywania praktyki zawodowej wskazywane przez studentów.

Regulamin praktyk zawodowych nie zakłada prowadzenie wrywkowych kontroli praktyk zawodowych.

Należy jeszcze wspomnieć o dostępności oraz transparentności dokumentacji związanej z praktykami zawodowymi. Regulamin oraz związane z nim komplet niezbędnych dokumentów (wzór umowy, oświadczenia, wzory sprawozdań) są łatwo dostępne zarówno w wersji papierowej, jak i w wersji elektronicznej na stronie internetowej.

Rozplanowanie zajęć na obu stopniach studiów umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się. Harmonogram zakłada prowadzenie zajęć dydaktycznych od poniedziałku do piątku, przez 15 tygodni w semestrze, w godzinach 08:00-20:00. Sposób organizacji zajęć dydaktycznych na drugim stopniu przewiduje wygospodarowanie dwóch dni w tygodniu wolnego od zajęć, który powinien być przeznaczony na realizację praktyk zawodowych lub godziny pracy indywidualnej studenta. Na pierwszym stopniu cały jeden semestr jest przeznaczony na praktyki zawodowe.

Harmonogram sesji egzaminacyjnej ustalany jest w porozumieniu z grupami studenckimi, tak by egzaminy z poszczególnych zajęć w ramach tego samego semestru nie tylko nie nakładały się, ale by nie występowały w krótkich odstępach czasowych, dając studentom komfort podczas ich zdawania. Harmonogram zajęć efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony zarówno na nauczanie i uczenie się, jak również na weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Realizacja programu studiów jest prowadzona w sposób zapewniający wysoki poziom kształcenia. Przyporządkowanie kierunku w 10% do dyscypliny architektura i urbanistyka, daje możliwość uzyskania efektów uczenia się zbliżonych również do inżynierskich. Specyfika i kompleksowość treści kształcenia zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Program studiów uwzględnia czas na pracę samodzielną studentów a nakład pracy jest poprawnie oszacowany. Wymiar zajęć kształtujących umiejętności praktyczne jest zgodny z wymaganiami i pozwala na osiągnięcie założonych efektów uczenia się.

Spełnione są wszystkie warunki pozwalające właściwie prowadzić praktyki zawodowe. Opracowane są sylabusy, zasady praktyk oraz pełna dokumentacja związana z praktykami. Władze Uczelni dokładają wszelkich starań, aby praktyki realizowane były na najwyższym poziomie, a jednocześnie nie były obciążeniem dla studenta. Studenci potwierdzili, że procedura odbycia praktyk jest transparentna i nie nastrocza dodatkowych problemów.

Bardzo dobrym rozwiązaniem w przypadku kierunku o profilu praktycznym jest przeznaczenie jednego semestru na pierwszym stopniu na praktyki zawodowe. Porządkuje to kwestię czasu, kiedy praktyka powinna się odbyć.

Dzięki dobrze działającemu Systemowi Zapewniania Jakości Kształcenia treści programowe są corocznie analizowane przez interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych oraz modyfikowane, jeśli zachodzi taka potrzeba.

Metody kształcenia uwzględniają współczesne osiągnięcia dydaktyki akademickiej. Szczególnie należy zwrócić uwagę na włączenie studentów do projektów badawczych. Sprawia to, że studenci są dobrze przygotowani do zawodowej działalności projektowej.

Zajęcia są rozplanowane w taki sposób, że studenci mają czas na pracę własną i nie koliduje to z udziałem w zajęciach.

Ocenie efektów uczenia się podlegają składowe każdorazowo opisanie w sylabusach. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Dostęp do informacji o wszystkich zajęciach i ocenie możliwy jest w systemie USOS i głównie za jego pomocą dostają informację zwrotną o uzyskanych efektach.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Warunki, tryb oraz terminy rekrutacji na studia pierwszego i drugiego stopnia na kierunku architektura wnętrz określone są uchwałą Senatu Politechniki Śląskiej i podawane są do publicznej wiadomości poprzez publikację na stronach internetowych oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.

Kwalifikacja na studia pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz odbywa się na podstawie sprawdzianu uzdolnień artystycznych oraz wyników egzaminu maturalnego z matematyki. Wymagane kompetencje kandydata to: tworzenie i komponowanie form przestrzennych, przekazywanie treści werbalnych za pomocą form wizualnych, operowanie skalą i proporcjami obiektu, interpretacja plastyczna danego układu form, faktur i kolorów.

Do procesu rekrutacji na drugi stopień przystępują absolwenci studiów pierwszego stopnia kierunku architektura wnętrz posiadający tytuł zawodowy licencjata i kwalifikacje określone w ogólnych zasadach rekrutacji na studia drugiego stopnia na ocenianym kierunku. Kandydaci na studia drugiego stopnia, przyjmowani są na podstawie łącznej liczby punktów uzyskanych w wyniku dwuetapowego procesu rekrutacji. Pierwszy etap to ocena zapisana na dyplomie studiów pierwszego stopnia przeliczona na punkty, drugi to rozmowa kwalifikacyjna z prezentacją portfolio. Zasady rekrutacji dają wyrównane szanse kandydatom.

Oczekiwane kompetencje kandydata na studia drugiego stopnia, na kierunku architektura wnętrz to: wiedza oraz umiejętności w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka, przygotowanie do podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe i konstrukcyjne uwzględniające kontekst, przygotowanie do zespołowej i indywidualnej pracy projektowej z zakresu architektury wnętrz oraz do organizowania działalności projektowej, umiejętność komunikowania się i aktywnego uczestniczenia w pracy zespołowej, umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie B2 oraz językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

O przyjęciu kandydata na studia decyduje jego pozycja na liście rankingowej ustalonej na podstawie liczby punktów uzyskanej w postępowaniu rekrutacyjnym. Studenci innych uczelni, w tym zagranicznych, mogą po złożeniu wniosku oraz uzyskaniu zgody Prodziekana ds. Kształcenia przenieść się na Politechnikę Śląską., Regulamin studiów określa zasady, warunki oraz tryb uznawania efektów uczenia się. Student wznawiający studia oraz student przyjęty na studia, może wystąpić do Prodziekana ds. Kształcenia z wnioskiem o uznanie wcześniej zaliczonych zajęć.

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się.

Punktacja jaką kandydaci otrzymują za każdy z etapów egzaminu wstępnego jest precyzyjnie wyliczana na podstawie wzoru. Laureaci I stopnia Konkursu „O złoty indeks Politechniki Śląskiej” są przyjmowani na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia z maksymalną ilością punktów. W przypadku kandydatów, którzy posiadają dyplom International Baccalaureate, European Baccalaureate lub zdawali egzamin maturalny na innych niż obecne zasadach, bądź posiadają świadectwo dojrzałości wydane za granicą, stosowane są przeliczniki punktowe zgodnie z zasadami określonymi w uchwale Senatu. Również warunki i tryb przyjmowania cudzoziemców są określone w odpowiedniej uchwale Senatu. Sprawia to, że warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku.

Warunki rekrutacji na studia pierwszego i drugiego stopnia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne nie uwzględniają informacji o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, o wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu Uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu. Takie kompetencje studenci uzyskują w toku studiów.

Prodziekan ds. Kształcenia po analizie wniosku studenta, podejmuje decyzję w sprawie uznania studentowi wcześniej zaliczonych zajęć, po zapoznaniu się z przedstawioną dokumentacją przebiegu odbytych studiów oraz uwzględniając uzyskane przez niego efekty uczenia się.

Student otrzymuje taką liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć, w tym praktyk, określonych w programie studiów kierunku architektura wnętrz. Prodziekan ds. Kształcenia wskazuje, od którego semestru student rozpocznie studia w wyniku uznania wcześniej zaliczonych zajęć, oraz określa zakres, sposób i termin uzupełnienia zaległości wynikających z różnic w programach studiów.

Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów.

Praca licencjacka może być opracowana indywidualnie lub zespołowo, praca magisterska jest zawsze indywidualna. Prodziekan ds. Kształcenia konsultuje z właściwym organem Samorządu Studenckiego termin i zasady wyboru tematów oraz prowadzących pracę lub promotorów, a także formę pracy dyplomowej. Praca dyplomowa na obu poziomach studiów stanowi samodzielne opracowanie wybranego problemu, powiązanego z efektami uczenia się dla kierunku architektura wnętrz i ma wykazywać biegłość dyplomanta w zakresie techniki pracy z materiałami źródłowymi, oprogramowaniem wspomagającym przygotowanie dokumentacji rysunkowej i opisowej projektu architektury wnętrz, umiejętność rozwiązywania problemów i opanowania zakładanych efektów uczenia się.

Wszelkie użyteczne informacje oraz procedury i instrukcje dokumentacji Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia związane z procesem dyplomowania są udostępnione na stronie internetowej Wydziału Architektury. W przygotowanych i dostępnych dokumentach zostały określone wymagania merytoryczne i formalne dla prac licencjackich i magisterskich. Po ukończeniu pracy dyplomowej, student zamieszcza ją wraz z dokumentacją w systemie Archiwum Prac Dyplomowych. Praca dyplomowa jest poddawana badaniu przez system antyplagiatowy. Opiekun pracy po akceptacji wyniku badania przekazuje ją do recenzji. Oceny pracy dokonuje osoba kierująca pracą oraz recenzent wskazywany przez Prodziekana ds. Kształcenia. Recenzent wybierany jest na podstawie zgodności swoich kompetencji z tematem pracy. Po uzyskaniu pozytywnej oceny pracy dyplomowej u prowadzącego pracę i recenzenta, dyplomant przystępuje do egzaminu dyplomowego. Sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego na obu poziomach studiów został precyzyjnie opisany. Dla potrzeb uszczegółowienia procesu dyplomowania na kierunku architektura wnętrz opracowano uzupełniające instrukcje. Egzamin dyplomowy licencjacki, składa się z dwóch części: prezentacji pracy licencjackiej oraz testu sprawdzającego wiedzę. Egzamin dyplomowy magisterski, również składa się z dwóch części: odpowiedzi na zadane pytania, weryfikujące osiągnięcie odpowiednich efektów uczenia się oraz prezentacji wyników pracy dyplomowej. Podczas części egzaminacyjnej, dyplomant otrzymuje trzy pytania.

Zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów.

W zakresie wiedzy teoretycznej weryfikacja następuje poprzez kolokwia lub egzaminy, w zakresie umiejętności za pomocą zadań praktycznych w trakcie realizacji zadań projektowych. W zakresie kompetencji społecznych są to głównie obserwacje i rozmowy ze studentem oraz konsultacje. Konsultacje dydaktyczne prowadzone przez nauczycieli akademickich stanowią wsparcie dla studentów i sprzyjają osiągnięciu zakładanych efektów uczenia się. Kompetencje społeczne sprawdzane są także poprzez dokumentowanie przebiegu prac projektowych i dochodzenia do rozwiązań poprzez krytyczną ocenę etapów pośrednich w trakcie dyskusji grupowych i konsultacji,

opracowywanie uzyskanych wyników oraz prezentację na zajęciach projektowych etapów prowadzonych działań naukowych oraz w zakresie umiejętności praktycznych. Zasady te umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się. Studenci mają prawo do wglądu w swoje prace, a także do komisyjnego sprawdzenia prac lub komisyjnego sprawdzenia wiadomości. Sytuacje takie regulują przepisy Regulaminu studiów. W odniesieniu do studentów z niepełnosprawnością możliwe jest dostosowanie formy egzaminów/zaliczeń, zaproponowanej przez Pełnomocnika Rektora ds. Osób Niepełnosprawnych w porozumieniu z Prodziekanem ds. Kształcenia. Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami oferuje szereg form pomocy m. In dostosowanie formy zaliczeń i egzaminów stosownie do potrzeb studenta z niepełnosprawnością i wiele innych.

Zajęcia ujęte w programie studiów kończą się zaliczeniem lub egzaminem. Okresem rozliczeniowym jest semestr. Wpisanie studenta na kolejny semestr wymaga zaliczenia 70% punktów ECTS. Każdy z prowadzących zajęcia w ramach takich form zajęć jak seminarium, projekt, ćwiczenia, laboratoria, zobowiązany jest do prowadzenia listy obecności. Wykłady są otwarte i obecność na nich nie jest obowiązkowa i nie jest kontrolowana. Na początku semestru wszyscy studenci są informowani o sposobie i warunkach zaliczenia zajęć jako całości oraz poszczególnych ich form (zasady te zawarte są w sylabusie i przekazywane są studentom na pierwszych zajęciach). Studenci w systemie USOS mają dostęp do opisu zajęć, zawierającego zakładane efekty uczenia się oraz realizowane treści. Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się są bezstronne, rzetelne i zapewniają przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen.

Wszystkie prace studentów dokumentujące uzyskane efekty uczenia się (kolokwia, egzaminy, wyciągi z ocen cząstkowych, sprawozdania lub prezentacje w szczególności plansze projektowe), są przechowywane przez prowadzących zgodnie z procedurami określonymi przez System Zarządzania Jakością Kształcenia.

Studenci mają prawo do wglądu w swoje prace, a także do komisyjnego sprawdzenia prac lub komisyjnego sprawdzenia wiadomości. Sytuacje takie regulują przepisy Regulaminu studiów.

Na kierunku architektura wnętrz nie stosuje się nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, więc metody weryfikacji i oceny osiągnięć w takim procesie nie mają zastosowania.

W sylabusach prowadzący dobierają odpowiednio metody weryfikacji oraz sposób oceny poszczególnych efektów uczenia się. Weryfikację efektów uczenia się umożliwiają pisemne i ustne zaliczenia, kolokwia, egzaminy, realizacja i zaliczenie projektu, przedstawienie sprawozdania oraz publiczna prezentacje wyników odbytej praktyki, wykonanie pracy dyplomowej.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się oraz umożliwiają sprawdzenie opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, w szczególności dotyczy to praktyk zawodowych. W zakresie umiejętności weryfikacja następuje za pomocą zadań praktycznych w trakcie realizacji zadań projektowych. Kompetencje społeczne sprawdzane są także poprzez dokumentowanie przebiegu prac projektowych i dochodzenia do rozwiązań poprzez krytyczną ocenę etapów pośrednich w trakcie dyskusji grupowych i konsultacji, opracowywanie uzyskanych wyników oraz prezentację projektowych etapów prowadzonych działań.

Osiągnięte w ramach tych praktyk efekty uczenia się są potwierdzane przez Kierunkowego Opiekuna Praktyk zawodowych, na podstawie potwierdzenia o odbyciu praktyki uzyskanego z zakładu pracy o ich odbyciu.

Każdy absolwent pierwszego stopnia studiów obligatoryjnie zdaje egzamin i uzyskuje certyfikat poświadczający kompetencje językowe na poziomie B2. Certyfikat jest wystawiony przez Studium Języków Obcych. Dzięki temu absolwenci posiadają co najmniej odpowiedni poziom językowy, konieczny do pracy w międzynarodowych zespołach, redagowania dokumentacji technicznej lub rozpoczęcia nauki na drugim stopniu studiów w języku angielskim. Na drugim stopniu studiów poprzez udział w zajęciach prowadzonych w języku angielskim studenci osiągają znajomość specjalistycznej terminologii, rozumieją obszerne specjalistyczne teksty w dziedzinie sztuki oraz specjalistyczne artykuły z innych dziedzin.

Osiągnięcie efektów uczenia się dokumentowane jest w postaci etapowych prac studenckich, które są archiwizowane (kolokwiów, testów, prac projektowych, referatów, sprawozdań, plików źródłowych projektów) oraz rejestru ocen uwzględniającego wszystkie efekty uczenia się określone w karcie danych zajęć. Do dokumentacji efektów osiągniętych podczas odbywania praktyk zawodowych należy sprawozdanie z praktyki podpisane przez zakładowego opiekuna praktyki oraz prezentacja. Prace dyplomowe (część tekstowa wraz z planszami projektowymi) podlegają archiwizacji w wersji elektronicznej w Archiwum Prac Dyplomowych. Wynik egzaminu dyplomowego archiwizowany jest w postaci protokołu, który dokumentuje pytania i oceny ustalone przez komisję. W przypadku egzaminu licencjackiego, za zgodą Rektora, sprawdzenie wiedzy odbywa się za pomocą testu. Wynik uzyskany zapisywany jest także w protokole egzaminu w systemie APD.

System SZJK zawiera procedurę PU11 o nazwie: „Ocena i monitorowanie efektów uczenia się”. Procedura stosuje się do wszystkich form kształcenia, określa też sposób weryfikacji efektów uczenia się na 3 poziomach: przez prowadzącego zajęcia, kierownika jednostki wewnętrznej i powołanej przez Rektora Komisji ds. Kształcenia. W kompetencjach komisji mieści się: zebranie i przeanalizowanie wniosków zawartych w Kartach doskonalenia zajęć/grupy zajęć, weryfikacja zgodności oczekiwań wewnętrznych i zewnętrznych interesariuszy kierunku architektura wnętrz z programami studiów/kształcenia, analiza, ocena i synteza informacji płynących z monitorowania karier zawodowych absolwentów, zebranie i przeanalizowanie informacji płynących z opinii samorządu studenckiego/samorządu doktorantów, weryfikacja prac dyplomowych.

Komisja po każdym roku akademickim ocenia 5 losowo wybranych prac dyplomowych na poziomie studiów pierwszego stopnia oraz 5 losowo wybranych prac dyplomowych na poziomie studiów drugiego stopnia. Prace oceniane są pod kątem zgodności tematu, celów i struktury z efektami uczenia się ustalonymi dla kierunku.

Absolwenci kierunku architektura wnętrz w Politechnice Śląskiej bez trudu odnajdują się na wymagającym rynku pracy zawodowej, zarówno w kraju jak i za granicą. Znajdują zatrudnienie w zagranicznych biurach projektowych, np.: w Stanach Zjednoczonych, Austrii, Szwajcarii i Hiszpanii.

Monitorowanie jakości kształcenia z perspektywy absolwentów realizowane jest przez wykorzystanie systemu ministerialnego ELA, prowadzenie badań ankietowych oceny jakości kształcenia i przebiegu studiów, monitorowanie karier zawodowych absolwentów prowadzone przez Biuro Karier Studenckich. Wyniki badań absolwentów studiów pierwszego stopnia wskazują na rosnącą tendencję wynagrodzenia brutto w pierwszym roku po dyplomie, a czas poszukiwania pracy etatowej maleje (6 do miesiący 3), przeciętne bezrobocie jest niższe niż stopa bezrobocia w regionie. Wyniki dla

absolwentów drugiego stopnia są podobne za wyjątkiem wydłużenia czasu poszukiwania pracy etatowej (4 miesiące i więcej). W tej grupie absolwentów przeciętne bezrobocie wśród absolwentów jest nieco wyższe niż stopa bezrobocia w regionie. Absolwenci kierunku mają również swój udział w studiach trzeciego stopnia.

Tematy prac obejmują zagadnienia związane z opracowaniem danych wyjściowych do zadania – analizy, studia, wnioski, przedstawieniem rozwiązań projektowych w skali kubaturowej, rozwiązań ergonomicznych, funkcjonalnych, technicznych – konstrukcja, detal, obudowa wnętrza obiektu architektonicznego, mała architektura, zapewnienie dostępności oraz cech estetycznych, dobór materiałów wykończeniowych, kolorystyki, faktury, projektowanie zieleni, oświetlenia i innych. Studenci ćwiczą różnorodne metody pracy z danymi dotyczącymi uwarunkowań wykorzystując nowoczesne techniki gromadzenia i przetwarzania danych z użyciem narzędzi inżynierskich oraz środków wyrazu artystycznego. Do realizacji zadań wykorzystywane są narzędzia informatyczne. Ich różnorodność i poziom złożoności są dobierane zgodnie z potrzebami realizowanego projektu.

Studenci mogą uczestniczyć w szeregu projektów badawczych. Na szczególną uwagę zasługują projekty Project-Based Learning (PBL) w ramach programu "Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza". Projekty tematyczne, oparte na wiedzy praktycznej, semestralne, zgłaszane przez nauczycieli akademickich i wyłaniane w ramach konkursu rektorskiego, realizowane są przy udziale studentów z przynajmniej dwóch kierunków studiów pod nadzorem kadry dydaktycznej. Udział w wybranym projekcie PBL daje możliwość realizacji części efektów uczenia się przypisanych do kursów na danym semestrze. Wyniki projektów PBL są publikowane w czasopiśmie Koła Zarządzania Projektami SOLVER PM NEWS oraz w innych czasopismach naukowych.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Proces rekrutacji na oba stopnie studiów jest szczegółowo zaplanowany i dostępny. Sprawdzian uzdolnień i predyspozycji pozwala na wyselekcjonowanie na liście rankingowej najlepszych kandydatów.

Weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się jest skuteczna poprzez dobrze dobrane formy i metody nauczania do poszczególnych zajęć. Wszystkie efekty procesu dydaktycznego są archiwizowane i jest do nich łatwy dostęp. Uczelnia wprowadziła specjalną procedurę o nazwie: „Ocena i monitorowanie efektów uczenia się”, która weryfikuje zgodność oczekiwań wewnętrznych i zewnętrznych interesariuszy z programem studiów, określa też sposób weryfikacji efektów uczenia się na 3 poziomach: przez prowadzącego zajęcia, kierownika jednostki wewnętrznej i powołanej przez Rektora Komisji ds. Kształcenia. Jest to bardzo dobrze funkcjonująca procedura, która, dzięki rozumieniu jej roli pozwala na elastyczne reagowanie na potrzeby rynku. Wśród aktywności studentów można wymienić aż 54 wystawy i wydarzenia, w których uczestniczyli w latach 2017- 2023.

Proces dyplomowania jest określony przejrzystą procedurą. Również corocznie losowo wybrane prace dyplomowe podlegają weryfikacji pod względem zgodności tematu, celów i struktury z efektami uczenia się ustalonymi dla kierunku i poziomu studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Kadra Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej to 71. nauczycieli akademickich zatrudnionych w Jednostce na umowę o pracę dla których Politechnika Śląska jest podstawowym miejscem pracy, w tym: 6. profesorów, 27. profesorów Uczelni, 34. adiunktów oraz 4. asystentów. Ponadto, zajęcia prowadzą doktoranci, których przypisano do poszczególnych katedr.

Kierunek architektura wewnątrz na studiach pierwszego i drugiego stopnia prowadzą nauczyciele akademicy, dla których Politechnika Śląska jest podstawowym miejscem pracy. Kadra prowadząca kierunek składa się z 28 nauczycieli akademickich, w tym: z tytułem naukowym profesora – 3, stopniem naukowym doktora habilitowanego – 12, doktora – 7, a także z tytułem zawodowym magistra lub magistra inżyniera – 6.

Nauczyciele prowadzący zajęcia posiadają dorobek artystyczny, naukowy w różnych dziedzinach i dyscyplinach, takich jak: jeden nauczyciel akademicki w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, ośmiu nauczycieli akademickich w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka. Natomiast pozostali nauczyciele w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka oraz w dziedzinie nauk humanistycznych, dyscyplinie językoznawstwo a także dziedzinie nauk społecznych, nauki socjologiczne. Zajęcia ogólnouczelniane, wychowanie fizyczne oraz lektoraty z języków obcych prowadzą nauczyciele akademicy związani etatami z Politechniką Śląską w Gliwicach. Tak zróżnicowany profil badawczy kadry gwarantuje odpowiednią obsadę zajęć na kierunku i umożliwia właściwą realizację programu nauczania. Nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia na kierunku architektura wewnątrz (w tym również osoby posiadające charakter zatrudnienia – umowa zlecenie), posiadają dorobek naukowy lub artystyczny zgodny z efektami uczenia się i treściami kształcenia określonymi dla tego kierunku oraz profilem prowadzonych zajęć.

Dorobek artystyczny i naukowy kadry, realizowane projekty badawcze, ściśle odpowiadają profilowi studiów architektura wewnątrz prowadzonych na Wydziale Architektury i znajdują odzwierciedlenia w nauczanych na studiach treściach, nieustannie wzbogacanych o najnowszą wiedzę i metody naukowe, co umożliwia prawidłową realizację zajęć i nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych. Dorobek pracowników w zależności od wykształcenia budowany jest wokół osiągnięć

w zakresie sztuk pięknych lub projektowych. W związku z tym skupia się on wokół twórczości artystycznej oraz upubliczniania jej na wystawach (indywidualnych oraz zbiorowych w kraju oraz za granicą) lub w przypadku drugim na projektowaniu i realizacji architektury wnętrz, małej architektury, wystawiennictwa czy mebla. W przypadku historyka sztuki są to publikacje naukowe, artykuły.

Jednostką Wydziału, która zajmuje się prowadzeniem ocenianego kierunku jest Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych. Kompetencje i kwalifikacje pracowników Katedry prowadzącej kierunek i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają w pełni prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Liczebność kadry i stabilność zatrudnienia umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Doświadczenie oraz przedstawiony dorobek nauczycieli akademickich pozwalają na doskonalenie i wzbogacanie programu nauczania dla kierunku architektura wnętrz. Pracownicy wizytowanego kierunku mają dodatkowe zatrudnienie zgodne z prowadzoną działalnością naukowo-dydaktyczną. Architekci wnętrz posiadają własne firmy, dzięki czemu prowadzone przez nich zajęcia projektowe są realizowane w oparciu o własne doświadczenia warsztatowe i technologiczne. Doświadczenie zawodowe nauczycieli akademickich ma integralny związek z praktycznymi formami aktywności zawodowej realizowanej poprzez: projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli, projektowanie architektoniczne, projektowanie graficzne. Prowadzenie własnej działalności lub zatrudnienie w firmach zajmujących się programowo pokrewnymi obszarami w stosunku do wykształcenia prowadzącego zajęcia podnosi jego kwalifikacje.

W trakcie wizytacji, ZO PKA zapoznał się z poziomem i merytoryczną jakością zajęć prowadzonych na kierunku architektura wnętrz i stwierdził, że doświadczenie dydaktyczne oraz kompetencje nauczycieli akademickich zapewniają zgodny z zakładanymi efektami uczenia się proces i profil kształcenia. Zajęcia dydaktyczne, hospitowane w trakcie wizytacji prowadzone były w zgodzie z programem studiów, a ich tematyka odpowiadała opisom zamieszczonym w sylabusach zajęć. Stosowane metody kształcenia zostały przedstawione przez prowadzących w trakcie hospitacji zajęć oraz spotkania z pracownikami jednostki. Są one właściwie dobrane do rodzaju i charakteru zajęć, umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Prowadzący zajęcia konstruuje tematykę ćwiczeń według stopnia trudności i złożoności. Oznacza to, że metody dydaktyczne są elastyczne i mogą być modyfikowane adekwatnie do problematyki zajęć oraz indywidualnych potrzeb i możliwości studenta. Zajęcia twórcze, praktyczne z definicji zakładają kreatywność i samodzielność. Specyfika kształcenia artystycznego/projektowego wymaga zindywidualizowanego kształtowania rozwoju studentów w bezpośredniej relacji mistrz-uczeń, stąd w formach pracy ze studentami kładziony jest nacisk na stałość bezpośredniego, personalnego kontaktu wykładowców zajęć artystycznych, projektowych z każdym ze studentów. Umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Ten system kształcenia sprawia, że każdy student jest rozliczany z opanowanego materiału na poszczególnych zajęciach. Z procesem dydaktycznym związane jest również uczestnictwo w różnego rodzaju projektach artystycznych/projektowych oraz warsztatach twórczych co w sposób kreatywny wzbogaca ich wiedzę teoretyczną i praktyczną o walory poznawcze i dydaktyczne.

Zajęcia kierunkowe i zajęcia dyplomowe prowadzone są przez kadrę dydaktyczną posiadającą stopnie naukowe w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, a także w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka.

Na podstawie przedstawionych do wglądu ZO PKA informacji należy stwierdzić, że obsada poszczególnych zajęć, jak również obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia zapewniają prawidłową ich realizację.

ZO PKA rekomenduje ściślejszą współpracę w procesie kształcenia, samodzielnych pracowników naukowo-dydaktycznych z asystentami, a także zwiększenie liczebności młodszej kadry dydaktycznej oraz zatrudnienie pracowników technicznych w pracowniach specjalistycznych dla podniesienia efektywności procesu dydaktycznego.

Prowadzona jest również, zapewniająca prawidłową realizację zajęć oraz sprzyjająca stabilizacji zatrudnienia, polityka kadrowa. Podstawową formą zatrudnienia nauczycieli akademickich w Politechnice Śląskiej jest umowa o pracę. Władze Uczelni podejmują działania, aby własna kadra naukowo-dydaktyczna i dydaktyczna była zatrudniana na podstawowym miejscu pracy, co sprzyja stabilności zatrudnienia i rozwojowi kierunku. Celem polityki kadrowej prowadzonej na Wydziale Architektury jest zapewnienie możliwie najwyższego poziomu kształcenia poprzez zaangażowanie w dydaktykę nauczycieli akademickich posiadających znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka lub posiadających niezbędne doświadczenie zawodowe. Cel ten realizowany jest poprzez bieżącą politykę kadrową Wydziału z uwzględnieniem powszechnie obowiązujących przepisów, spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć oraz zarządzeń Rektora w zakresie rekrutacji kadry, oceny jakości kadry, a także promowania rozwoju naukowego i poszerzania kompetencji dydaktycznych kadry. Przyjęte w Politechnice Śląskiej procedury w zakresie polityki kadrowej są zgodne ze szczególnymi zasadami Europejskiej Karty Naukowca i Kodeksu Postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z realizacją procesu kształcenia, a ponadto uwzględnia dorobek naukowy kadry, jej doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne. Kryteria doboru członków kadry badawczo-dydaktycznej są ściśle związane z koniecznością prawidłowej realizacji zajęć dydaktycznych na kierunku o profilu praktycznym.

Ważnym elementem wspomagającym rozwój kadry prowadzącej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów, są działania wspierające nauczycieli akademickich w uzyskiwaniu kolejnych stopni naukowych i poszerzaniu ich dorobku naukowego (urlopy naukowe, pomoc w zakresie ubiegania się o granty i projekty badawcze), a także pozauczelnianą działalność artystyczną (wystawy, plenery, konferencje, realizacje projektowe). To również prowadzenie badań własnych oraz uczestnictwo w zespołach badawczych tworzonych do rozwiązywania konkretnego problemu naukowego/artystycznego/projektowego.

Nauczyciele akademicy oraz inne osoby prowadzące zajęcia są oceniani w zakresie spełniania obowiązków związanych z kształceniem. Zajęcia dydaktyczne prowadzone na kierunku architektura wewnątrz podlegają ocenie studentów, poddawane są również hospitacji. Po każdej hospitacji przeprowadzana jest rozmowa z osobą hospitowaną, mająca na celu ewentualne podjęcie dalszych działań służących doskonaleniu jakości procesu dydaktycznego i podniesieniu jakości kształcenia. Wpływ na ocenę prowadzącego zajęcia mają również anonimowe ankiety studentów oceniających nauczyciela w systemie USOS.

Polityka kadrowa zapewnia właściwy dobór nauczycieli akademickich i innych osób (lektorów języka obcego oraz praktyków współpracujących z Instytutem do prowadzenia zajęć), umożliwiającą prawidłową realizację zajęć. Uwzględnia systematyczną, okresową ocenę kadry prowadzącej kształcenie, co stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju. Jest to ocena pracy w zakresie działalności dydaktycznej, osiągnięć artystycznych, prowadzonych badań i działalności organizacyjnej. Kadra oceniana jest także na podstawie opinii bezpośredniego przełożonego w zakresie

wypełniania obowiązków dydaktycznych – hospitacje zajęć. Służą temu także, cykliczne, raz w roku, ankiety przeprowadzane z udziałem studentów. Studenci oceniają m.in. czy prowadzący zapoznał studentów z programem podczas pierwszych zajęć, czy zajęcia były prowadzone w sposób jasny, zrozumiały i uporządkowany oraz czy kryteria oceny były przejrzyste. Ankiety obejmują zarówno kwestie związane z treściami prezentowanymi podczas zajęć, jak i ze sposobem ich prowadzenia. Realizowana polityka kadrowa obejmuje zasady rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie oraz formy pomocy ofiarom.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kadra naukowo-dydaktyczna prowadząca zajęcia na kierunku architektura wnętrz zapewnia realizację przyjętych programów studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Działalność zawodowa kadry pozwala na bieżąco śledzić nowe tendencje, technologie i metody pracy projektowej oraz artystycznej w obszarze architektury wnętrz i obszarach pokrewnych. Wpływa na jakość dydaktyki opartej na aktualnej wiedzy oraz kreatywnych i praktycznych umiejętnościach. Przy doborze kadry dydaktycznej do realizacji zajęć uwzględniane są kwalifikacje potwierdzające związek prowadzonych zajęć z kompetencjami dydaktycznymi prowadzącego (wykształcenie, dorobek artystyczny, zawodowy, publikacje naukowe, ukończone kursy, szkolenia). Dorobek naukowy i artystyczny nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku zapewnia realizację programu studiów w dyscyplinach, do których przyporządkowane zostały kierunkowe efekty uczenia się. Dobór nauczycieli akademickich jest transparentny i adekwatny do potrzeb programu studiów. Pracownicy wizytowanego Instytutu znają zasady polityki kadrowej. Procedura oceny kadry dydaktycznej zawiera elementy związane z osiągnięciami naukowymi, dydaktycznymi i organizacyjnymi. W ocenie nauczycieli akademickich bierze się pod uwagę wyniki oceny dokonywanej przez studentów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Baza dydaktyczna i naukowa, z której korzystają studenci architektury wnętrz zlokalizowana jest na Wydziale Architektury, który znajduje się na terenie kampusu Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Znajdują się w nim dziekanat, sale dydaktyczne i laboratoria. W dwóch budynkach w lokalizacji gliwickiej Wydział dysponuje następującymi salami, w których prowadzone są zajęcia dla wszystkich kierunków studiów: dwadzieścia sal dydaktycznych, w tym trzy aule/sale wykładowe, osiem sal ćwiczeniowych, które jednocześnie mogą pełnić funkcję sal wykładowych lub seminaryjnych, trzy sale ćwiczeniowe/seminaryjne oraz trzy pracownie komputerowe, modelarnia oraz pracownie rysunku i rzeźby.

Wydział dysponuje dwoma budynkami w Gliwicach przy ul. Akademickiej 7 oraz przy ul. księdza M. Strzody 10. Na osiedlu studenckim znajdują się boiska sportowe, a do terenów miasteczka przylegają obiekty Ośrodka Sportu: dwie hale sportowe, korty tenisowe i lodowisko.

W 2022 roku Wydział Architektury pozyskał nową lokalizację. W nowopowstałym oddziale Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, w Katowicach przy ul. Krasieńskiego 8, zostały utworzone: multimedialna sala dydaktyczna z pracownią komputerową na 15 stanowisk oraz trzema tablicami multimedialnymi, gdzie można prowadzić zajęcia stacjonarne, online lub hybrydowe, unikatowe pracownie ceramiki, szkła i witrażu z piecami do fusingu, szkła i ceramiki, dedykowane studentom kierunku architektura wnętrz. Do dyspozycji studentów jest także „materiałoteka” gdzie można prowadzić prace badawcze nad materiałami budowlanymi, wykończeniowymi i konserwatorskimi. Na korytarzu zostały zainstalowane półki do ekspozycji ceramiki oraz sztalugi do organizacji wystaw prac studenckich. Istotna jest także strefa wypoczynku, w której zostały umieszczone stoliki wraz z kanapami oraz hamak. Sąsiedztwo innych wydziałów Politechniki Śląskiej jest dodatkowym atutem tej lokalizacji.

Wizytowany kierunek architektura wnętrz dysponuje bazą dydaktyczną, na którą składają się pracownie dostosowane do trybu i metod nauczania poszczególnych zajęć, pozwalające na właściwą realizację dydaktyki na ocenianym kierunku. Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal wykładowych, ćwiczeń, pracowni komputerowych i pracowni specjalistycznych zapewnia dobre warunki pracy wszystkim studentom.

Sale dydaktyczne o charakterze ćwiczeniowym, projektowym oraz wykładowym są wyposażone w sprzęt multimedialny w postaci rzutników i ekranów zamontowanych na stałe oraz mobilnych tablic interaktywnych dostępnych zarówno na budynku w Gliwicach – sześć sztuk, w Katowicach trzy sztuki.

Do dyspozycji studentów kierunku architektura wnętrz są cztery pracownie komputerowe. Dwie wyposażone w klasyczne stanowiska komputerowe oraz dwie wyposażone w terminale obsługiwane przez Centrum Informatyczne Politechniki Śląskiej. Trzy z pracowni dostosowane są do zajęć w piętnastoosobowych grupach oraz jedna dla dziesięciu studentów. Do dyspozycji studentów zainstalowano edukacyjne oprogramowanie: SketchUP 2023 (30 licencji), ArchiCAD 26 i 27 EN (bez limitu licencji), Revit 2023 (bez limitu licencji), AutoCAD 2023 (bez limitu licencji), 3DS Max (bez limitu licencji), V-ray (15 licencji typu floating dla SketchUP'a i 3DS Max), Lumion (15 stanowisk), Pakiet Adobe (15 stanowisk), Rhinoceros 7 (30 licencji), ClimateStudio (bez limitu licencji).

Pracownie rysunkowo – malarskie wyposażone są: w podesty do ekspozycji kompozycji martwej natury lub osoby pozującej do rysunku, sztalugi, deski rysunkowe, krzesła, stoliki do pracy na siedząco, szafy na prace rysunkowe, szafki na przedmioty do kompozycji martwej natury, oświetlenie wspomagające, halogenowe, kierunkowe.

Modelarnia – wyposażenie pracowni obejmuje: laser o formacie 600 x 400 mm do pracy z materiałami do grubości 3 mm (sklejka, tektura, poliwęglan, skóra itp.), czterema drukarkami 3D (dwie typu REPRAP, jedna marki ULTIMAKER 3Extended oraz wielkoformatową drukarką o obszarze roboczym 100x100x150 cm – wszystkie urządzenia w technologii FDM/FFF), frezarką CNC 2,5D XMD oraz styrocut'em XMDP60 o obszarze roboczym 1300 x 1300 x 600 mm.

Pracownia ceramiczna wyposażona jest w koło garncarskie i piec do wypalania wyrobów oraz piec do fusingu szkła.

Pracownia VR i AR jest wyposażona w dwa zestawy gogli VR stacjonarnych marki VIVE i Oculus oraz sześć zestawów mobilnych Oculus Quest 1.

Pracownia dysponuje także zestawem AR oparty na platformie Trimble.

Dodatkowo do dyspozycji studentów i kadry pozostają urządzenia do skanowania 3D – laser Leica oraz platforma Matterport wraz z głowicą fotogrametryczną oraz stanowisko obliczeniowe do fotogrametrii wyposażone w oprogramowanie Agisoft.

Do dyspozycji kadry dydaktycznej oddano 10 tablic multimedialnych dostępnych w salach seminaryjnych i ćwiczeniowych.

W przestrzeniach Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej dostępna jest bezprzewodowa sieć Eduroam dzięki temu każdy student i pracownik Uczelni może uzyskać dostęp do Internetu.

Infrastruktura kierunku architektura wnętrz to pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w sprzęt niezbędny podczas artystycznej/projektowej edukacji. Pomieszczenia są dobrze doświetlone światłem dziennym, a ich powierzchnia dostosowana jest do liczby studentów uczestniczących w zajęciach. Wykorzystywana w procesie kształcenia infrastruktura dydaktyczna, naukowa i biblioteczna jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Dostosowanie istniejącej infrastruktury zapewnia wszystkim pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnych. Budynki, w których realizowane są zajęcia na ocenianym kierunku, nie stwarzają barier w dostępie do sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów, jak również zaplecza sanitarnego: widoczne pochylnie, pomieszczenia sanitarne, wydzielone miejsca parkingowe. Ponadto w budynkach działają także i realizują działalność edukacyjną oraz badawczo-artystyczną/projektową akademickie galerie sztuki: GALERIA WA, w holu Wydziału Architektury przy ul. Akademickiej w Gliwicach a także GALERIA IIp, w tym samym budynku na drugim piętrze oraz GALERIA X w budynku Wydziału Architektury Wnętrz, przy ul. Strzody w Gliwicach jak również przestronne hole i korytarze. Jednostka zapewnia studentom kierunku architektura wnętrz przestrzenie socjalne, gdzie mogą wspólnie spędzić wolny czas pomiędzy zajęciami.

Studenci Politechniki Śląskiej mogą korzystać z zasobów Biblioteki Politechniki Śląskiej, a także z bibliotek specjalistycznych prowadzonych przez wydziały, instytuty i katedry Uczelni. Wypożyczanie książek ze zbiorów biblioteki odbywa się za pośrednictwem systemu komputerowego Prolib, który umożliwia przesyłanie zamówień przez Internet. Publikacje z zakresu kierunków studiów realizowanych w Politechnice Śląskiej dostępne są także w czytelnich ogólnych biblioteki oraz czytelnich

Ośrodka Informacji Patentowej i Normalizacyjnej. Na stronie internetowej Biblioteki znajdują się aktualne informacje dotyczące Biblioteki i uczelnianego systemu bibliotecznego, a także dostęp do elektronicznych katalogów i baz biblioteki (Dorobek, Baza Wiedzy), do zdigitalizowanego katalogu kartkowego bibliotek specjalistycznych, do katalogów bibliotek krajowych oraz do zbiorów elektronicznych. Ponadto biblioteka zapewnia pracownikom i studentom dostęp do 109 bibliograficznych i pełnotekstowych baz danych. Dostęp do zasobów bibliotek zapewniają stanowiska komputerowe wydziałowych pracowni, umożliwiając dostęp do czasopism elektronicznych, w tym pełny dostęp do czasopism Elsevier, Springer, Wiley, EBSCO, Nature, Science, a także do katalogów zbiorów Biblioteki Politechniki Śląskiej. Z zakresu architektury w Bibliotece Głównej znajdują się: 3184 obcojęzyczne pozycje książkowe, 78 czasopism archiwalnych, będące w zasobach dawnej Biblioteki Wydziałowej.

Ponadto biblioteka zapewnia bieżący dostęp do wielu czasopism (w wersji papierowej lub elektronicznej): A+BE Architecture and the Built Environment, A+D Architecture + Detail, Architectural Design, Architectural Review, arts+architecture, Baumeister, Cite, La Architecture, Urbanisme, Art Public, Journal of Architecture&Urbanism, Town and Country Planning.

W celu ciągłej aktualizacji zasobów biblioteczných, szczególnie do celów dydaktycznych, istnieje możliwość zgłoszenia w dowolnym momencie propozycji zakupu podręcznika lub książki, który aktualnie nie znajduje się w zasobach biblioteczných. Każdy z pracowników i studentów może tego dokonać samodzielnie w dowolnej chwili przesyłając tytuł książki lub czasopisma elektronicznie. Jest to gwarancja pełnego i aktualizowanego dostępu do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach.

Biblioteka udostępnia księgozbiór w otwartym dostępie w głównej siedzibie. Oferuje dostęp do bezprzewodowego Internetu (Eduroam), skanera do cyfryzowania materiałów niedostępnych do wypożyczenia na zewnątrz, komputery z dostępem do elektronicznych baz danych i katalogów umożliwiających wgląd i dojście do zasobów informacji naukowej. Biblioteka posiada w swoich zasobach wystarczającą ilość egzemplarzy lektur ujętych w sylabusach.

Wydział Architektury w sposób ciągły dąży do modernizacji bazy dydaktycznej poprzez sukcesywne remontowanie posiadanych zasobów, stale stara się pozyskiwać środki i unowocześniać pracownie i laboratoria. Infrastruktura Jednostki jest systematycznie monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego, jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb procesu kształcenia.

W ramach Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia zgodnie z jego procedurą corocznie prowadzone są przeglądy infrastruktury dydaktycznej, naukowej oraz wyposażenia technicznego pomieszczeń. Proces ten jest stale monitorowany przez członków Rady Dziekańskiej oraz Komisję ds. kształcenia, w skład której wchodzi koordynatorzy kierunków powołani zarządzeniem Rektora, Prodziekan ds. Kształcenia oraz Pełnomocnik Dziekana ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia a także przedstawiciele studentów i doktorantów. Spotkania Rady odbywają się co najmniej 2 razy w roku, a zakres monitorowania dotyczy m.in. oceny bieżącej bazy laboratoryjnej i unowocześniania istniejących stanowisk. Przeglądowi i ocenie podlegają środki dydaktyczne, aparatura badawcza, oprogramowanie oraz zasoby biblioteczne. Pracownicy ze wsparciem Dziekana oraz Rektora mają możliwość podejmowania inicjatyw mających na celu doskonalenie bazy dydaktycznej i naukowej. Prowadzący zajęcia na bieżąco monitorują infrastrukturę i zgłaszają potrzeby związane z modernizacją, rozbudową i doskonaleniem posiadanych zasobów. Także studenci mają wpływ na rozwój i doskonalenie infrastruktury i bazy naukowo-dydaktycznej. Odbywa się to na drodze formalnej

poprzez zgłaszanie potrzeb lub uwag krytycznych prowadzącemu, Prodziekanowi ds. Kształcenia lub za pośrednictwem samorządu studenckiego oraz uwag w semestralnych ankietach studenckich dotyczących oceniania zajęć dydaktycznych. Istotny jest także kontakt ze studentami – dyplomantami, którzy często dzielą się opiniami odnośnie infrastruktury i wyposażenia.

Baza dydaktyczna Wydziału Architektury jest dostępna dla studentów w ramach zajęć dydaktycznych oraz za wiedzą kierownika laboratorium, także poza nimi, najczęściej w godzinach konsultacji nauczyciela akademickiego, a w przypadku dyplomantów – w całym semestrze dyplomowym. Dyplomanci mają dostęp do infrastruktury, nad ich działaniami kreatywnymi, technologicznymi i technicznymi nadzór sprawuje opiekun pracy dyplomowej.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wydział Architektury Politechniki Śląskiej dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową zapewniającą realizację procesu dydaktycznego na wizytowanym kierunku, zwłaszcza w zakresie praktycznego przygotowania do przyszłego zawodu architekta wnętrz. Liczba i wielkość pomieszczeń dydaktycznych są adekwatne do rodzaju i specyfiki zajęć kierunku architektura wnętrz. Baza dydaktyczno-naukowa spełnia też wymogi przepisów BHP. Pracownie są wyposażone w sposób umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Sale komputerowe wyposażone są w sprzęt audiowizualny oraz sprzęt komputerowy ze specjalistycznym oprogramowaniem. Zasoby biblioteczne obejmują piśmiennictwo zalecane w kartach przedmiotów. Budynki Wydziału są w pełni dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Takie wymagania spełniają również budynki bibliotek. Studenci mają możliwość zgłaszania swoich uwag i zapotrzebowania w doskonalenie bazy lokalowej Wydziału i Katedry. Jednostka dokonuje corocznie przeglądu stanu infrastruktury wykorzystywanej w procesie kształcenia na kierunku architektura wnętrz, pod względem stanu technicznego jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia oraz podejmuje działania poprawiające ten stan. Infrastruktura wizytowanego kierunku to pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w sprzęt na dobrym poziomie niezbędny podczas artystycznej/projektowej edukacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Wydział Architektury w ramach ocenianego kierunku prowadzi współpracę z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego na różnych płaszczyznach, a obszar działania jest zbieżny z koncepcją i celami kształcenia oraz oczekiwaniami rynku pracy. Do grona przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi współpracuje Uczelnia i Wydział zaliczają się przedsiębiorstwa, pracownie architektoniczno-projektowe, galerie sztuk, muzea, stowarzyszenia, instytucje państwowe, jednostki samorządowe, ośrodki akademickie i naukowe. Prowadzona współpraca z otoczeniem przybiera różną formę: wymiana doświadczeń, organizacja wspólnych sympozjów, konferencji, warsztatów, plenerów, wystaw, wykładów, projektów interdyscyplinarnych, angażujących studentów z różnych ośrodków artystyczno-naukowych, także staży dla studentów i praktyk zawodowych.

Władze Uczelni mają w pełni świadomość, że współpraca i obcowanie z interesariuszami zewnętrznymi przynosi realne korzyści i możliwości, jak np.:

- realizacja wspólnych projektów dofinansowywanych z dostępnych źródeł zewnętrznych,
- wymiana doświadczeń i dobrych praktyk,
- zapoznanie się studentów, przyszłych praktyków, z infrastrukturą i strategiami działania firm czy instytucji, z którymi podejmowane są współprace, co zwiększa możliwość przyszłego zainteresowania się tymi jednostkami przez absolwenta,
- wymiana wiedzy i potencjału między kadrą naukową, a ekspertami zewnętrznymi,
- upracticznienie studiów poprzez poznanie wymogów i realiów współpracy z biznesem przez studentów,
- realizowanie projektów dostosowanych do ich potrzeb przy udziale studentów pod opieką wykwalifikowanej kadry,
- pomoc w budowaniu wizerunku godnego zaufania pracodawcy poprzez wspólną organizację staży i praktyk.

Spotkanie z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego dowiodło, że współpraca ma charakter systematyczny i przybiera zróżnicowane formy. Niezależnie od formy współpracy istotą jest fakt, że zawsze przy realizacji wspólnych projektów angażowani są studenci. W większości przypadków ich praca polega na projektowaniu i aranżacji wnętrz, wystaw w galerii sztuki czy projektowaniu przestrzeni publicznej.

Przykładów współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest bardzo dużo i wszystkie są jednakowo wartościowe. W ostatnich dwóch latach kierunek architektury wnętrz zrealizował co najmniej 30 różnego rodzaju projektów, przy których realizacji zawsze zaangażowani byli studenci. W ramach współpracy z przedsiębiorstwami w ostatnim okresie czasu zrealizowano m.in. projekt z Przedsiębiorstwem Zagospodarowania Odpadów w Gliwicach dotyczący rozwiązań graficznych i przestrzennych w obszarze zagadnień związanych z ekologią oraz wiedzą o sposobach segregacji i recyklingu. W ramach promocji idei recyklingu studenci projektowali m.in. ulotki, plakaty, grafiki. W efekcie końcowym studenci stworzyli kodeks dobrych praktyk ekologicznych, który powielony w wielu egzemplarzach trafił do szkół i przedszkoli. Prace studentów prezentowane były publicznie, a najciekawsze zostały nagrodzone. Z przedsiębiorstwem BRUK Sp. z o.o. zrealizowano prace projektowe i studialne rozwiązań przestrzennych z wykorzystaniem produkowanego asortymentu,

a w szczególności kostki brukowej. Tak jak w poprzednim przykładzie prace były prezentowane na forum publicznym, a najlepsze nagrodzone. Podobnie wygląda współpraca z organizacjami pozarządowymi, gdzie na tożsamy sposób studenci mają możliwość realizacji rzeczywistych projektów np. projekt opracowania koncepcji wnętrza kościoła czy placu przy kościelnego dla okolicznych parafii. W ramach współpracy z samorządami studenci przeważnie realizują prace inwentaryzacyjne oraz projekty rewitalizacji przestrzeni publicznych. Prace jak w poprzednich przypadkach są zawsze publicznie prezentowane a najlepsze nagradzane. Należy również wspomnieć o dobrze funkcjonującej współpracy ze środowiskiem artystycznym. Wspólnie ze Związkiem Polskich Artystów i Plastyków stworzono miejsce o nazwie „Galeria X”, gdzie wystawiane są dzieła wybitnych artystów, pracowników kierunku i Wydziału oraz studentów. Wystawy odbywają się cyklicznie w budynku Politechniki Śląskiej i są darmowe. Galeria jest miejscem inspiracji dla studentów Politechniki Śląskiej oraz uczniów szkół średnich, które współpracują z Wydziałem. Cały przekrój przykładów współpracy z przedsiębiorstwami, instytucjami, jednostkami samorządowymi i organizacjami jest skatalogowany i opisany a dodatkowo większość z nich podparta jest obustronnie podpisaną umową o współpracy. Generalna większość prezentowanych przykładów współpracy realizowana jest w oparciu o rzeczywiste problemy w ramach zajęć dydaktycznych.

W ramach kształcenia na kierunku architektura wnętrz dydaktycy organizują otwarte wykłady, warsztaty czy szkolenia, które prowadzone są przez zaproszonych przedstawicieli interesariuszy zewnętrznych. Zajęcia odbywają się na terenie Uczelni lub w siedzibach partnerów. Większość z tych aktywności na chwilę obecną ma charakter stałych, cyklicznych zdarzeń, które znacząco wzbogacają treści kształcenia.

Bardzo ważnym elementem współpracy z otoczeniem społeczno- gospodarczym jest fakt ich obecności na każdym etapie realizacji prac etapowych i dyplomowych studentów. Tematyka prac wynika z realnych zgłaszanych Uczelni potrzeb rynku pracy, dodatkowo interesariusze zewnętrzni wielokrotnie pełnią rolę konsultantów prac. Nie byłoby to możliwe, gdyby nie świetna współpraca i kontakt dydaktyków z interesariuszami zewnętrznymi. Pracownicy kierunku to aktywni architekci, architekci wnętrz, projektanci współpracujący z firmami, instytucjami kultury zarówno w kraju, jak i za granicą. Znajomość problematyki i potrzeb rynku pracy pozwala im na takie dopasowanie się do zagadnień programowych tak, aby pozwalały osiągnąć zamierzone efekty uczenia się, dając możliwość odniesienia do rzeczywistych rynkowych potrzeb, a także sposobność zetknięcia się studentów z konkretnym zamówieniem na projekt i szansą jego realizacji. Taki rodzaj współpracy ma na celu przygotowanie przyszłych absolwentów do wymagającego rynku pracy. Dzięki tego typu działaniom Uczelnia zapewnia studentom dostęp do praktycznej wiedzy.

Podkreślenia warta jest również współpraca Uczelni ze szkołami, która ma charakter edukacyjny oraz promujący Uczelnię. Wydział i kierunek architektura wnętrz często wspierają szkoły dostarczając materiały edukacyjne, promocyjne oraz doradztwo zawodowe, a także organizują dni otwarte. Warto również wspomnieć, że na Wydziale Architektury corocznie organizowany jest kurs przygotowawczy dla kandydatów na studia na kierunku architektura wnętrz skierowany do uczniów szkół średnich. W ramach aktywności podejmowanej przez Katedrę Sztuk Pięknych i Projektowych prowadzone jest również Otwarte Studium Rysunku i Malarstwa – kurs dla dzieci i młodzieży, który może odkrywać i rozwijać zdolności plastyczne uczestników. Zarówno kurs, jak i studium pozwalają nie tylko na zdobywanie wiedzy, ale także umożliwiają odkrywanie i realizację pasji młodych ludzi, ale przede wszystkim stanowią dla Wydziału i kierunku architektura wnętrz zaplecze edukacyjne dla przyszłych studentów.

Kolejną istotną płaszczyzną działania otoczenia społeczno-gospodarczego to kreowanie i modyfikowanie programu nauczania oraz koncepcji kształcenia. W tym celu powołano dwa organy o charakterze doradczym pierwszy działający na poziomie Uczelni to Rada Społeczna Politechniki Śląskiej, a także drugi – Rada Dziekańska działająca na poziomie Wydziału i kierunku. W Radzie Społecznej Politechniki Śląskiej zasiada kilkudziesięciu przedstawiciele nauki, instytucji, organizacji, samorządów i przedsiębiorstw. Rada powołana została przez Rektora Politechniki Śląskiej na okres ok trzech lat. Członkowie Rady w sposób sformalizowany spotykają się dwa razy do roku oraz podczas inauguracji roku akademickiego, podczas której przyznaje się statuetkę w kategoriach najlepszego pracownik oraz najlepszy student. Do głównych zadań Rady należy min:

- wyrażanie opinii o kierunkach rozwoju Politechniki Śląskiej,
- wspieranie Politechniki Śląskiej w działalności na rzecz jej rozwoju,
- wyrażanie opinii, wymiana doświadczeń i poglądów w sprawach dotyczących współpracy Politechniki Śląskiej z otoczeniem społeczno-gospodarczym,
- wyrażanie opinii o działalności dydaktycznej i badawczej Politechniki Śląskiej,
- współpraca i wymiana informacji między środowiskami reprezentowanymi w Radzie Społecznej i środowiskiem Uczelni,
- wyrażanie opinii i poglądów w zakresie kształtowania wśród studentów postaw innowacyjności, kreatywności i przedsiębiorczości,
- współpraca w ramach sześciu Priorytetowych Obszarów Badawczych Uczelni.

Rada Dziekańska za cel postawione ma włączenia przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego do konsultacji oraz merytorycznego wsparcia przy konstruowaniu, realizacji, doskonaleniu programów i planów studiów. W jej skład, zgodnie ze Statutem PŚ, wchodzi dwóch przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Jedną z głównych kompetencji Rady Dziekańskiej jest sprawowanie kontroli nad organizacyjną stroną przebiegu kształcenia, monitorowanie kształcenia w obszarze danej dyscypliny i przekazywanie opinii w tym zakresie właściwemu prorektorowi zarządzającemu systemem kształcenia w Uczelni oraz kierownikom jednostek podstawowych Uczelni realizujących kształcenie. Rada Dziekańska pracując wspólnie z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego podejmuje decyzje związane z polityką Wydziału dotyczącą praktyk zawodowych, tworzeniem laboratoriów tematycznych, konstruowaniem tematów prac licencjackich i magisterskich, w tym prowadzonych we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz monitorowanie procesu dydaktycznego na Wydziale celem jego doskonalenia. Podczas spotkań, przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego opiniują przedstawione tematy dotyczące treści kształcenia oraz zgłaszają własne propozycje. Główna tematyka spotkań dotyczy: działalności Wydziału Architektury oraz Uczelni, aktualizacji istniejących i tworzenia nowych programów studiów, staży i praktyk dla studentów, budowy laboratoriów, promocji oraz konferencji i spotkań organizowanych przez Wydział. Wnioski z tych spotkań wykorzystywane są w ramach procesu kształcenia a przykładem może być wprowadzenie semestralnych praktyk zawodowych. Jednak generalna większość zmian w konstruowaniu i doskonaleniu programu studiów ma charakter kosmetyczny. Rada dziekańska działa w sposób sformalizowany i spotyka się raz w miesiącu zgodnie z przyjętym na początku roku akademickiego harmonogramem.

Celem podniesienia efektywności i trwałości współpracy Wydziału z interesariuszami zewnętrznymi, a równocześnie dla budowania świadomości potrzeby współdziałania i realizacji wspólnej polityki edukacyjnej w obszarze architektury wnętrz, podejmowane są kroki w celu sformalizowania współpracy w postaci porozumień i umów. Współpraca Wydziału Architektury z podmiotami

zewnętrznymi przekłada się między innymi na prace o charakterze eksperckim, prace NB, wdrożeniowe wykonywane we współpracy z władzami szczebla lokalnego i regionalnego oraz podmiotami gospodarczymi. Wydział Architektury w ostatnich latach zawarł 82 umowy na prace naukowo-badawcze i usługowe. Te formy współpracy realizowane są zazwyczaj z udziałem studentów kierunku architektury wnętrz, dzięki czemu dostarczają precyzyjne i powiązane z rzeczywistą problematyką rynku pracy tematy prac projektowych o charakterze semestralnym, licencjackim czy magisterskim.

Interesariusze zewnętrzni są czynnie zaangażowani we współpracę z Uczelnią, potwierdzają dobry kierunek działań przynoszący pozytywne efekty. Podczas spotkania z zespołem oceniającym, interesariusze zewnętrzni ocenili kierunek pozytywnie, prezentujący wysoki poziom nauczania, dzięki czemu absolwent świetnie sobie radzi już od początku kariery zawodowej. Spotkanie z pracodawcami potwierdziło informacje zawarte w raporcie samooceny, o wysokim poziomie współpracy i profesjonalnym charakterze. Przedstawiciele branży architektonicznej bezwzględnie widzą w Uczelni dobrego partnera, dzięki któremu mogą rozwijać horyzonty działania. Nakreślili również sylwetkę absolwenta jako osoby już z pewnym doświadczeniem zawodowym nabytym podczas praktyk, z solidnymi podstawami teoretycznymi co w sumie daje dobry materiał na kreatywnego pracownika branży architektura wnętrz.

Bardzo ważną instytucją stojącą w parze ze studentami i interesariuszami zewnętrznymi jest Biuro Karier (BK). Do zadań BK należy min. działanie na rzecz aktywizacji zawodowej studentów i absolwentów Politechniki Śląskiej, w tym osób z niepełnosprawnościami, a w szczególności:

- dostarczanie studentom i absolwentom informacji o rynku pracy i możliwościach podnoszenia kwalifikacji zawodowych,
- zbieranie, klasyfikowanie i udostępnianie ofert pracy, staży i praktyk zawodowych,
- prowadzenie bazy danych studentów i absolwentów Uczelni zainteresowanych znalezieniem pracy,
- prowadzenie bazy danych pracodawców zainteresowanych pozyskiwaniem kandydatów do pracy lub do odbycia staży i praktyk,
- pomoc pracodawcom w pozyskiwaniu odpowiednich kandydatów na wolne miejsca pracy oraz staże zawodowe,
- pomoc w aktywnym poszukiwaniu pracy, staży i praktyk.

Aby zrealizować powyższe założenia BK podejmuje różne działania, min. prowadzi doradztwo i poradnictwo zawodowe dla studentów i absolwentów, organizuje oraz prowadzi warsztaty i szkolenia z zakresu przedsiębiorczości, kompetencji społecznych, menedżerskich, lingwistycznych oraz specjalistyczno-technicznych, organizuje spotkania z przedstawicielami Państwowej Inspekcji Pracy, Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, przedsiębiorcami poprzez organizację np. targów pracy.

BK prowadzi również badania aktywności zawodowej studentów oraz śledzenie losów zawodowych absolwentów, bada opinie pracodawców o studentach i absolwentach w celu zdiagnozowania efektywności kształcenia na Politechnice Śląskiej.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Aktywność przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w odniesieniu do ocenianego kierunku jest na wysokim poziomie i charakteryzuje się intensywnością i regularnością. Interesariusze zewnętrzni działają w obszarze zgodnym z dyscyplinami, do których przyporządkowano oceniany kierunek. Współpraca prowadzona jest w sposób systematyczny przybierając różne formy. Spotkania z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego mają przede wszystkim charakter formalny. Sugestie interesariuszy zewnętrznych są gromadzone i analizowane, a wnioski wprowadzane w życie. Prowadzony jest regularny przegląd współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do doskonalenia programu studiów poprzez działanie powołanej Społecznej czy Rady Dziekańskiej. Badane są również losy absolwentów kierunku architektury wnętrz a ich wyniki również wykorzystuje w procesie doskonalenia koncepcji kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz zakłada przygotowanie kompetentnego, kreatywnego i aktywnego projektanta, który rozumie współczesne mechanizmy społeczno-gospodarcze oraz świadomie planuje swoją karierę zawodową. Absolwent wizytowanego kierunku ma z założenia być przygotowany do pracy na rynku krajowym i europejskim. Zgodnie z tą koncepcją Uczelnia zakłada umiędzynarodowienie procesu kształcenia w zakresie: osiągnięcie przez studentów kompetencji językowych określonych w opracowanych dla kierunku efektach uczenia się, stworzenie możliwości międzynarodowej wymiany studentów i nauczycieli akademickich oraz udział w międzynarodowych projektach i programach związanych z kierunkiem studiów.

W trakcie studiów, studenci wizytowanego kierunku biorą udział w obowiązkowych zajęciach z języków obcych (do wyboru). Studenci kierunku architektura wnętrz zdecydowanie najczęściej wybierają język angielski. Zgodnie z przyjętymi kierunkowymi efektami uczenia się studenci osiągają kompetencje językowe na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego na studiach na poziomie pierwszego stopnia oraz B2+ na studiach na poziomie drugiego stopnia.

Na studiach na poziomie pierwszego stopnia obowiązkowe zajęcia z języka angielskiego prowadzone są na 1, 2, 3 i 4 semestrze studiów. Szacowany nakład pracy studentów wynosi 8 punktów ECTS, co umożliwia osiągnięcie zdefiniowanego przez Uczelnię kierunkowego efektu kształcenia K1P_U19:

Potrafi wykorzystać umiejętności w zakresie języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, prowadząc rozmowę w sposób płynny i spontaniczny, w tym również z rodzowitym użytkownikiem języka obcego.

Na studiach na poziomie drugiego stopnia zaawansowanie kompetencji językowych do poziomu B2+ następuje w trakcie obowiązkowych zajęć kierunkowych prowadzonych w języku angielskim – *chosen aspects of modern art and architecture* oraz *philosophy and aesthetics of design*. Przyjęta koncepcja kształcenia w zakresie kompetencji językowych umożliwia osiągnięcie zdefiniowanego przez Uczelnię kierunkowego efektu kształcenia K2P_U14: Potrafi korzystać ze źródeł obcojęzycznych, a także – w formie ustnej i pisemnej – swobodnie przekazywać w języku obcym na poziomie B2+ wiedzę w zakresie architektury wnętrz.

Dodatkowo na studiach na poziomie drugiego stopnia prowadzone są obowiązkowe zajęcia z języka obcego, innego niż język angielski. Zajęcia prowadzone są na 1 i 2 semestrze. Szacowany nakład pracy studentów wynosi 4 punkty ECTS. Pozwala to na opanowanie drugiego języka obcego na poziomie A1 lub zaawansowanie kompetencji językowych z poziomu A1 do poziomu A2 lub z A2 do B1.

Mobilność międzynarodowa studentów i nauczycieli akademickich może być realizowana w ramach programu Erasmus+. Uczelnia podpisała umowy o współpracy z 9 uczelniami zagranicznymi prowadzącymi programy studiów zgodne z programem studiów na wizytowanym kierunku. W ciągu ostatnich trzech lat z programu wymiany skorzystało 8 studentów odbywających studia w zagranicznych uczelniach i 8 studentów odbywających zagraniczne praktyki. W tym samym czasie na wizytowanym kierunku studiowało 17 studentów z uczelni zagranicznych.

Oprócz programu Erasmus+ wymiana studencka jest organizowana w ramach umów bilateralnych. Z takiej możliwości skorzystało w ciągu ostatnich trzech lat 8 studentów wizytowanego kierunku. W tym samym czasie, w ramach umów bilateralnych, na kierunku studiowało 15 studentów zagranicznych.

W ciągu ostatnich trzech lat nikt z grona nauczycieli akademickich wizytowanego kierunku nie skorzystał z możliwości programu wymiany Erasmus+. W tym samym czasie, w ramach programu, na kierunku prowadził zajęcia jeden nauczyciel akademicki z uczelni zagranicznej. **ZO PKA rekomenduje intensyfikację działań mających na celu zwiększenie mobilności nauczycieli akademickich kierunku architektura wnętrz w ramach stworzonych przez Uczelnię możliwości związanych z udziałem w programie Erasmus+.**

Nauczyciele akademicy kierunku architektura wnętrz brali w ostatnich trzech latach udział w różnych przedsięwzięciach w ramach międzynarodowego systemu szkolnictwa wyższego. Aktywność nauczycieli akademickich wizytowanego kierunku w ramach międzynarodowych wystaw, programów i innych działań artystycznych i naukowych charakteryzuje się dużą intensywnością. W ciągu ostatnich trzech lat miało miejsce 36 wydarzeń o charakterze międzynarodowym, w których udział brali nauczyciele akademicy kierunku architektura wnętrz. Informacje dotyczące międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich zostały przedstawione w opisach dorobku kadry, dołączonych do raportu samooceny.

Uczelnia stworzyła możliwości techniczne i organizacyjne do realizacji mobilności wirtualnej nauczycieli akademickich i studentów wizytowanego kierunku. Możliwości techniczne wynikają z zastosowania rozwiązań cyfrowo-komunikacyjnych do zdalnego prowadzenia zajęć, których rozwój nastąpił w czasie ograniczeń pandemicznych. Możliwości organizacyjne wynikają z tego, że podpisane przez Uczelnię

umowy dotyczące wymiany są aktualne. Pomimo tego ZO PKA nie zidentyfikował aktywności studentów i nauczycieli akademickich w zakresie mobilności wirtualnej.

Stopień umiędzynarodowienia procesu kształcenia podlega stałej ocenie w ramach wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia. Podsumowanie tej oceny zawarte jest w rocznym sprawozdaniu powstającym w ramach systemu zapewnienia jakości kształcenia. Wsparcie mobilności międzynarodowej kadry i studentów kierunku architektura wnętrz zapewnia dział współpracy z zagranicą Politechniki Śląskiej. Kadra zarządzająca procesem kształcenia na wizytowanym kierunku identyfikuje w analizie SWOT diagnozuje w słabych stronach kierunku: *niewystarczający udział w międzynarodowej wymianie akademickiej pracowników Wydziału Architektury*.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Prowadzone przez Uczelnię działania mające na celu umiędzynarodowienie procesu kształcenia na wizytowanym kierunku są zgodne z przyjętą koncepcją kształcenia. Uczelnia stworzyła możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności studentów i nauczycieli akademickich na kierunku architektura wnętrz. Realizowane są okresowe analizy stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Wnioski z analiz wykorzystywane są do podnoszenia poziomu umiędzynarodowienia procesu kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie stwierdzono

Zalecenia

Brak

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Wsparcie studentów Wydziału Architektury prowadzone jest w sposób ciągły i zróżnicowany. Władze i pracownicy Politechniki Śląskiej organizują kształcenie i swoje prace, priorytetowo traktując wszechstronny i komfortowy rozwój młodych ludzi, przygotowując ich do dojrzałości, odpowiedzialności i kreatywności w przyszłej pracy i podejmowanych projektach.

Budynek Wydziału Architektury znajduje się na terenie dzielnicy akademickiej. W jej obrębie udostępnione zostały domy studenckie (których korzystanie zostało określone w stosownych regulaminach), siedziby organizacji studenckich i kół naukowych, studenckie kluby i obszerna baza sportowa.

Na początku roku akademickiego osoby przyjęte na studia zostają zapoznane z pracownikami, odpowiadającymi za sprawy studenckie i kierowane do nich inicjatywy. Powoływany jest dedykowany wyłącznie dla I roku każdego kierunku opiekun, którego działalność przypomina rolę wychowawcy z wcześniejszych etapów edukacji. Studenci ocenianego kierunku uważają, że to rozwiązanie jest wystarczające, by zapoznać się ze strukturami Uczelni i w przyszłych latach móc samodzielnie rozwiązywać określone problemy. Tym samym nie zgłaszano potrzeby, by na wyższych latach była

potrzebna osoba opiekuna. Zazwyczaj studenci wybierają spośród swojej grupy starostę lub indywidualnie kontaktują się z pracownikami.

Na odpowiednich zasadach określonych Regulaminem studiów studentom umożliwia się składanie wniosków w sprawach stypendialnych oraz o: zapomogę, miejsce w domu studenckim, indywidualną organizację studiów, urlopy od zajęć, przeniesienie z innej uczelni lub kierunku studiów, uznanie wcześniej zaliczonych zajęć i zwrot opłat. W przypadku odpowiedzi odmownej istnieje również możliwość złożenia odwołania od decyzji, którą rozpatruje wówczas prorektor właściwy do spraw studenckich. Większość podań można składać internetowo.

Jednocześnie, dzięki stosownym aplikacjom wykorzystywanym na co dzień do zdalnej obsługi studiów i rozwiązaniom sprawdzonym w okresie pandemicznym, jeśli przyjdzie taka potrzeba, Uczelnia przygotowana jest do natychmiastowego przejścia do prowadzenia zajęć na odległość. Studentom zapewniany jest również bezpłatny dostęp do licencji oprogramowania wykorzystywanego na studiach i wirtualnych baz naukowych bibliotek. W ramach Politechniki Śląskiej funkcjonuje również Centrum Informatyczne służące wsparciem technicznym poprzez pomoc indywidualną oraz publikowanie poradników na dedykowanej stronie internetowej.

Władze Wydziału Architektury powołały opiekuna praktyk studenckich, który odpowiada za ich prawidłowy przebieg zgodny z uczelnianym Regulaminem praktyk i zatwierdza wybrane zakłady pracy. Aby znaleźć i poznać odpowiedniego pracodawcę, studenci mogą wziąć udział w Giełdzie Pracodawcy i Przedsiębiorczości, organizowanej jesienią każdego roku, lub w Inżynierskich Targach Pracy i Przedsiębiorczości. Ponadto osobom studiującym oceniany kierunek dedykowane są wykłady gościnne ze współczesnymi twórcami oraz Dzień Młodego Architekta organizowany we współpracy z miesięcznikiem Builder.

Ponieważ Politechnika Śląska znajduje się w gronie uczelni badawczych, studenci od początku procesu kształcenia angażowani są w prace nad projektami. Działalność ta rozwijana jest już w ramach obowiązkowych zajęć opartych na idei Project Based Learning (studenci w ramach zajęć wykonują zadania rozwijające umiejętności praktyczne) lub poprzez możliwość zaliczania zajęć na podstawie wykonanego projektu konkursowego. Władze i prowadzący zachęcają studentów, aby pracowali w zespołach interdyscyplinarnych, co umożliwi spojrzenie na problem z różnych perspektyw i jego kompleksowe rozwiązanie. Część projektów wykonywanych w ramach zajęć jest później faktycznie realizowana w postaci wystaw lub obiektów na stałe wpisanych w krajobraz kampusu bądź Wydziału. Wyniki wszystkich wykonywanych, w ramach tak zwanych PBL, przedsięwzięć publikowane są w czasopiśmie Koła Zarządzania Projektami SOLVER. Dodatkowo, poza możliwościami rozwoju w kierunku zawodowym, w ramach studiów drugiego stopnia prowadzone są również zajęcia dotyczące możliwej dalszej działalności badawczej. Studenci zostają więc w pełni przygotowani do każdej z wybranych ścieżek.

Studenci wyróżniający się swoimi osiągnięciami mogą co semestr ubiegać się o stypendium Rektora na zasadach określonych Regulaminem świadczeń. We współpracy z bankiem Santander Politechnika Śląska przyznaje dodatkowe nagrody finansowe dla 50 studentów i doktorantów. Kryteriami jej przyznania są średnia ocen bądź wyniki rekrutacji na studia, aktywność społeczna, osiągnięcia artystyczne i osiągnięcia sportowe. Regulaminem studiów określone zostały zasady przyznawania dodatkowych nagród i wyróżnień dla studentów i absolwentów. Ich uzyskanie zostaje odnotowane w suplemencie do dyplomu. Ponadto osoby, które ukończyły szkołę średnią z wybitnymi osiągnięciami i rozpoczęły studia pierwszego stopnia mogą wziąć udział w programie mentorskim, a najlepszym

absolwentom Uczelni możliwe jest przyznanie medali OMNIUM STUDIOSORUM OPTIMO. Jednakże z uwagi na artystyczny charakter przygotowań do studiów, osoby z ocenianego kierunku mają utrudnioną możliwość wzięcia udziału w programie mentorskim. Opiece prowadzących podlegają przede wszystkim w ramach licznie wykonywanych projektów lub uczestniczenia we wspólnych wystawach.

Do studentów ocenianego kierunku kierowane są specjalne konkursy sztuki i architektury, w tym organizowanych przez podmioty zewnętrzne. Jednym z nich było zaprojektowanie przestrzeni Centrum Kreatywności Studenckiej Politechniki Śląskiej, dzięki czemu projektanci na co dzień mogą oglądać efekty swoich pomysłów i z nich korzystać. Dowodem potwierdzającym zainteresowanie konkursami są liczne nagrody zdobywane przez studentów architektury wewnątrz (22 wyróżnienia w ciągu ostatnich 2 lat: 2022 i 2023). Podczas Międzynarodowego Śląskiego Festiwalu Architektury, Sztuki i Rzemiosła prowadzone są dodatkowe warsztaty, wykłady oraz wystawy promujące dorobek Uczelni i partnerów. Wydział współpracuje również ze Związkiem Polskich Artystów Plastyków, czego efektem jest wspólna Galeria X, w której swoje prace mogą prezentować także studenci.

Wiele innych wydarzeń kulturalnych inicjowanych jest przez Centrum Kultury Studenckiej MROWISKO oraz w klubie studenckim znajdującym się na terenie kampusu akademickiego. Swoją działalność prowadzą również radio studenckie, chór Politechniki Śląskiej, akademicki zespół muzyczny, akademicki teatr i akademicki zespół tańca, do których może dołączyć każda zainteresowana osoba.

Natomiast osoby z zacięciem do aktywności sportowej mogą korzystać z bazy sportowej, zaangażowania się w sekcje sportowe, uczestniczenia w dodatkowych zajęciach, uczelnianej lidze studentów i akademickich mistrzostwach Polski lub wziąć udział w corocznym Dniu Sportu. Dodatkowo Uczelnia zaprasza do aktywnego wypoczynku turystycznego w chatkach studenckich: Akademickiego Klubu Turystycznego i Studenckim Schronie Turystycznym w Beskidach.

Aby skutecznie wejść na rynek pracy, poza organizacją wspomnianych wcześniej targów pracy, Biuro Karier Studenckich inicjuje dostępne dla studentów warsztaty ABC Przedsiębiorczości oraz konkurs „Mój pomysł na biznes”. Co więcej Biuro współpracuje z Akademickim Inkubatorem Przedsiębiorczości, Centrum Innowacji i Transferu Technologii Politechniki Śląskiej oraz Parkiem Naukowo-Technologicznym „Technopark Gliwice”, a także wspiera studentów w poszukiwaniu ofert pracy, stażu i praktyk. Na mocy zarządzenia Rektora w trybie ciągłym prowadzony jest również konkurs kierowany do pracowników, doktorantów i studentów związany z rozpoczynaniem działalności w formie spółek spin-off i spin-out.

Praktyki i staże naukowe, jak również część procesu kształcenia, studenci mogą odbywać w innych ośrodkach w Polsce oraz zagranicą, w tym: w ramach programów Erasmus+, MOSTECH i CEEPUS. Organizacją wymian zarządza wydziałowy koordynator ds. programu Erasmus+. Dodatkowo za wspieranie i promowanie wyjazdów, a także organizację wydarzeń integrujących uczestników wymian, przede wszystkim osób przyjeżdżających, odpowiada Exchange Students Organisation. Dla najlepszych studentów cudzoziemców pierwszego semestru studiów dedykowane są dodatkowe stypendia finansowane w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza. Wnioski o to świadczenie przyjmowane są 2 razy w roku. Natomiast osoby, które nie zdecydują się na długo- lub krótkoterminowy udział w programach mobilności studenckiej, mogą uczestniczyć w inicjatywach projektowo-badawczych wykonywanych w zespołach międzynarodowych.

Uczelnia dba również o osoby z niepełnosprawnościami. W ramach projektu Politechnika bez barier usprawniane są rozwiązania, mające na celu zwiększenie dostępności kierunków studiów. Na Wydziale

powołano pełnomocniczkę Dziekana, będącą przedstawicielką studentów architektury i architektury wnętrz poprzez pośredniczenie w kontaktach z prowadzącymi i Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami. Wśród pracowników biura funkcjonują asystenci dydaktyczni i tłumacz języka migowego. Do ich zadań należą adaptowanie materiałów dydaktycznych i egzaminacyjnych. Studenci mają możliwość wnioskowania o odpowiednie stypendium, a także indywidualną organizację studiów (w tym dostosowanie zajęć sportowych) i zmianę formy zaliczeń. Pomoc dostosowywana jest do zgłaszanych potrzeb: rodzaju i stopnia niepełnosprawności. Ze wsparcia mogą również skorzystać osoby z przewlekłymi problemami zdrowotnymi.

W ramach oferty wsparcia przewidziana jest także pomoc dla studentów będących rodzicami. Politechnika wśród swoich jednostek posiada Klub Malucha „Kropka” zapewniający odpłatną opiekę dla dzieci do lat 3.

Wszystkie prośby, wnioski lub skargi studenci mogą zgłaszać do odpowiednich władz i pracowników Uczelni w formie tradycyjnej oraz za pośrednictwem aplikacji do zdalnej obsługi studiów. Najczęściej wybierana jest druga z możliwości. Studentów pierwszorzecznych wspiera w tych działaniach opiekun roku, a jak wcześniej wspomniano: przykładowe wnioski zostały udostępnione na stronie internetowej Uczelni. Co więcej według Regulaminu studiów wyłącznie odpowiedź odmowna musi być sporządzona z uzasadnieniem. Niezależnie od wyniku rozstrzygnięcia, student zostaje powiadomiony o podjętej decyzji na wskazany adres poczty elektronicznej. Aby się od niej odwołać, należy w ciągu 2 tygodni złożyć wniosek do Rektora o ponowne rozpatrzenie sprawy.

Każdy rocznik studentów przechodzi szkolenia bezpieczeństwa higieny pracy, za które odpowiada pełnomocnik dziekana ds. BHP. Członkowie kół naukowych przechodzą dodatkowe szkolenia, w których organizacji pomagają opiekunowie kół. Z uwagi na specjalistyczne urządzenia znajdujące się w ich pracowniach wyłącznie uprawnione osoby mają dostęp do tych pomieszczeń. Za bezpieczeństwo na terenie kampusu odpowiada straż akademicka.

Z zakresu opieki zdrowotnej studenci mogą bezpłatnie korzystać z pomocy lekarza rodzinnego. Przychodnia akademicka w Gliwicach oferuje też wizyty u innych specjalistów na zasadach określonych na stronie. Co więcej Politechnika refunduje 2 konsultacje psychologiczne w semestrze. Na spotkania należy umówić się mailowo. Konsultacje dostępne są od poniedziałku do soboty w godzinach 8-21, w językach polskim, angielskim i rosyjskim, stacjonarnie oraz online.

Władze Wydziału dbają o stałe motywowanie i inspirowanie swoich podopiecznych. Jednym ze sposobów jest regularne zachęcanie studentów do działalności projektowej i artystyczno-badawczej oraz przekazywanie ofert konkursowych. Zapraszają ich również na specjalne wykłady i otwarte warsztaty na terenie Uczelni lub w siedzibach partnerów zewnętrznych, wzbogacając w ten sposób treści przekazywane w ramach cyklu kształcenia.

Zarówno prowadzący, jak i dziekani prowadzą specjalne dyżury. Konsultacje z nauczycielami akademickimi zapewniane są w wymiarze 2 godzin tygodniowo. W czasie pandemii odbywały się one wyłącznie zdalnie. Obecnie można z nich korzystać stacjonarnie oraz internetowo. Oprócz konsultacji studenci mogą również korzystać z wybranych pracowni poza godzinami zajęć, nadrabiając też w ten sposób ewentualne nieobecności. Uczelnia dba o stały rozwój pracowników, przeprowadzając szkolenia dotyczące między innymi metod prowadzenia kształcenia na odległość, ustawy o zapewnianiu dostępności i osób ze szczególnymi potrzebami.

Wprowadzenie centralnie zarządzanego, niezależnego od władz dziekańskich, Biura Obsługi Studentów wpłynęło korzystnie na jego funkcjonowanie. Obecnie udostępniane są wzory podań zarówno w sprawach socjalnych, jak i dotyczących organizacji procesu kształcenia. Pracownicy biura starają się o utrzymywanie kontaktu ze studentami poprzez platformę do zdalnej obsługi studiów, ogłoszenia na stronach Uczelni i w gablotach obok biura. Kierowniczka biura dba o regularne spotkania pracowników zarówno w sprawach problematycznych i ustalania jednolitych rozwiązań, jak i w celach integrujących zespół.

W spotkaniach wydziałowej komisji ds. zapewniania jakości kształcenia biorą udział przedstawiciele studentów – w ten sposób na bieżąco mają możliwość dyskusji w sprawie modyfikacji treści i organizacji kształcenia. Samorząd zabiera głos w sprawach dotyczących zmian na kierunku, wystawiając właściwą opinię i pośredniczy w kontakcie z władzami. Samorząd i każde z wydziałowych kół naukowych posiadają swoją przestrzeń do pracy i spotkań. Koła dofinansowywane są ze środków program Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza. Członkowie tychże organizacji mają umożliwiającą realizację własnych projektów oraz prowadzą wydarzenia takie jak webinary z biurami projektowymi lub pracodawcami.

Poza umożliwiającym kontaktem bezpośrednim z pracownikami, studenci na koniec każdego semestru otrzymują internetowe ankietyzacje dotyczące oceny prowadzących oraz pracy biura obsługi studentów. W okresie pandemii dwukrotnie sprawdzano, jak oceniany jest przebieg kształcenia zdalnego. Ewaluacji podlegały przede wszystkim: jakość udostępnianych materiałów dydaktycznych, komunikacja i dostępność zajęć, organizacja i plan zajęć oraz komfort i nakład pracy własnej. Dodatkowo studenci I roku mogą wyrazić swoje odczucia względem pierwszego semestru. W ciągu ostatniego roku zorganizowano kolejną ankietyzację – dotyczącą procesu rekrutacji i egzaminu wstępnego.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wydziałowe i uczelniane władze Politechniki Śląskiej zapewniają stałe, kompleksowe i zróżnicowane wsparcie interesariuszom procesu kształcenia. Studenci mają możliwość otrzymania pomocy w zakresie merytorycznym, materialnym, organizacyjnym i zawodowym. Oferta Jednostki jest na bieżąco rozwijana, by dostosowywać ją do zmieniających się potrzeb kandydatów i studentów oraz zwiększać dostępność Uczelni dla przedstawicieli różnych grup. Osoby, które kontynuują studia na kierunku architektura wnętrz bardzo dobrze oceniają współpracę z nauczycielami akademickimi i pracownikami administracyjnymi; są zadowoleni z szerokiej oferty możliwości działalności przybliżającej im przyszły zawód, czemu sprzyja respektowanie decyzji o indywidualnej organizacji studiów oraz liczne projekty, wystawy i konkursy. Czują się zmotywowani, by podejmować dodatkowe ścieżki rozwoju w ramach działalności społecznej, sportowej, artystycznej oraz związanej z przyszłą karierą.

Studenci mają możliwość zgłaszania swoich uwag lub propozycji zmian bezpośrednio do swoich przedstawicieli, władz i odpowiednich pracowników Uczelni. Prowadzone są także cykliczne przeglądy dotyczące realizacji zajęć, pracy biura obsługi studentów oraz sprawdzające komfort studiowania podczas pierwszego semestru.

Zaproponowana ocena kryterium spełnione wynika z przedstawionych w analizie przykładów wielu działań podejmowanych przez pracowników jednostki, prowadzącej oceniany kierunek, które mają pozytywny wpływ na interesariuszy wewnętrznych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Uczelnia zapewnia dostęp do Biuletynu Informacji Publicznej, w którym odnajdziemy akty prawne regulujące działalność Uczelni w tym: Statut Uczelni, uchwały Senatu, zarządzenia, regulaminy, akty prawa wewnętrznego. Informacje o studiach na kierunku architektura wnętrz znajdują się na stronach internetowych Uczelni oraz Wydziału. Informacje te są dostępne, bez ograniczeń, dla szerokiego grona odbiorców (kandydaci na studia, studenci, absolwenci, pracodawcy, pozostałe osoby, a także sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością). Na stronie znajdują się pełne informacje dla kandydatów na studia np. informacja o kursach przygotowawczych, harmonogram rekrutacji, kryteria przyjęć, wymagane dokumenty, opłaty rekrutacyjne, obowiązujące przepisy dotyczące rekrutacji, informacje o przyznawanych kwalifikacjach i możliwościach dalszego kształcenia, informacje dla kandydatów z niepełnosprawnością i przewlekłe chorych, którym oferowana jest pomoc stosownie do ich potrzeb. Kandydat znajdzie tam także opis sylwetki absolwenta kierunku. Kandydatowi na studia zarówno pierwszego, jak i drugiego stopnia do oceny oferty kształcenia umożliwiono swobodny dostęp do programów studiów. Informacje nt. uznawania efektów uczenia się oraz zasad dyplomowania dostępne są publicznie w części poświęconej systemowi jakości kształcenia na stronie głównej Uczelni a także stronie Wydziału. Na stronie internetowej Uczelni znajdują się m.in. Regulamin studiów, pomocy materialnej, praktyk, informacje niezbędne dla studentów z niepełnosprawnościami. Uczelniana strona internetowa w zakładce "student" prezentuje m.in. pełną ofertę dydaktyczną oraz informacje o potwierdzaniu efektów uczenia się. Różne grupy odbiorców, w tym studenci, nauczyciele akademicki, w szczególności członkowie rad programowych oraz pracodawcy mają swobodny dostęp do informacji dotyczących sposobu konstruowania i procedowania programu studiów na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej, dzięki czemu udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w tym procesie jest ułatwiony.

Ponadto kierunek architektura wnętrz zapewnia publiczny dostęp do aktualnych informacji, zgodnych z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, poprzez media społecznościowe (stronę www, Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, LinkedIn, Tik Tok), środki

masowego przekazu: lokalne gazety, stacje radiowe oraz telewizję. Wśród publikowanych treści na portalu architektury wnętrz i fanpage`ach pojawiają się zagadnienia związane z m.in. rekrutacją kandydatów na studia oraz relacje z działań i dokonań studentów, absolwentów i pracowników kierunku.

W Jednostce działa Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOS) jest to profesjonalne narzędzie pozwalające na zarządzanie obsługą toku studiów, wprowadzone w roku 2019, dostępne dla pracowników od semestru letniego 2019/2020.

Student dzięki Aplikacji USOSweb może:

- sprawdzić swój aktualny program studiów wraz z zajęciami, na które jest zapisany,
- przeglądać swoje osiągnięcia, zaliczenia etapów,
- składać podania – zarówno te dotyczące własnych studiów jak i aplikowanie o wyjazdy zagraniczne krótko-terminowe (np. ERASMUS+),
- rejestrować się na zajęcia wybieralne, egzaminy,
- przeglądać katalog prowadzonych zajęć na Uczelni,
- wysyłać wiadomości do osób z własnych grup zajęciowych oraz do dydaktyków i pracowników Uczelni.

System USOS został wdrożony w ramach projektu Politechnika Śląska nowoczesnym europejskim uniwersytetem technicznym.

Na stronie Biblioteki Głównej znajduje się także aktualizowany dostęp do zasobów bibliotecznych skierowany dla studentów i pracowników oraz baza dorobek, która jest źródłem informacji o osiągnięciach naukowych pracowników Politechniki Śląskiej. Uczelnia udostępnia informacje również drogą tradycyjną, tj. poprzez wydawanie informatorów, udostępnianie plakatów, organizowanie spotkań otwartych. W sprawach bieżących, np. odwołanie zajęć, studenci są skutecznie informowani za pośrednictwem elektronicznego systemu obsługi studentów lub za pośrednictwem starostów roczników i samorządu studenckiego. Szczegółowe programy pracowni i sylabusy są dostępne również w dziekanacie oraz w sekretariacie Katedry Sztuk Pięknych i Projektowych. Jednostka nie zaprzestała wywieszać informacji nt. kierunku na ścianach oraz w witrynach w swym kampusie.

Informacje zawarte na stronie internetowej Uczelni są kompletne, aktualne, zrozumiałe oraz zgodne z potrzebami różnych grup odbiorców, a publiczny dostęp do informacji służy podnoszeniu jakości i jest zgodny z potrzebami poszczególnych grup interesariuszy.

Na kierunku architektura wnętrz monitorowana jest kompleksowość, aktualność, rzetelność i zrozumiałość informacji o studiach w zakresie szczegółowości i sposobu prezentacji informacji z uwzględnieniem wybranych grup odbiorców, a wyniki monitorowania są w większości przypadków wykorzystywane do udoskonalenia jakości i dostępności informacji o studiach. Weryfikacja treści informacyjnych publikowanych na stronach internetowych Wydziału jest wykonywana na bieżąco, głównie przez osoby odpowiedzialne za promocję Wydziału i administratora sieci lokalnej. Prowadzący zajęcia są zobligowani do bieżącego aktualizowania zawartości sylabusów. Poprawność i aktualność publikowanych treści nadzorowana jest również w ramach audytów wewnętrznych oraz przez Wydziałową Komisję ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia. Kontrola aktualności treści informacji publikowanych w informatorze dla kandydatów na studia odbywa się raz do roku, przy wznawianiu informatora. Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen

są wykorzystywane w działaniach doskonalących. Działania w zakresie monitorowania oraz doskonalenia publicznej dostępności do informacji o studiach, prowadzony jest również w sposób nieformalny (poprzez indywidualne rozmowy, wyjazdy środowiskowe, targi edukacyjne, wykłady i dni otwarte, źródłem informacji są także spotkania z opiekunami roku, pierwsze zajęcia organizacyjne, konsultacje).

Wydział zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym bardzo dobry dostęp do informacji o programie studiów i warunkach jego realizacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wydział zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym (kandydaci na studia, studenci, absolwenci, pracodawcy, inne osoby) publiczny dostęp do informacji, które są aktualne, kompleksowe i zgodne z potrzebami różnych grup odbiorców. Na stronie Internetowej Uczelni znajdują się informacje o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, zasadach dyplomowania oraz wsparciu w procesie uczenia się, a także przyznawanych kwalifikacjach i możliwościach dalszego kształcenia. Wobec powyższego, publiczny dostęp do informacji należy uznać za klarowny i kompleksowy. Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Kompetencje i zakresy odpowiedzialności organów Uczelni, funkcji kierowniczych i podmiotów opiniotwórczo-doradczych określone zostały w Statucie Uczelni uchwalonym przez Senat Uczelni. Zapisy Statutu zostały uszczegółowione w Regulaminie organizacyjnym Politechniki Śląskiej wprowadzonym zarządzeniem Rektora Uczelni. Nadzór organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem studiów, zgodnie z zapisami Statutu Uczelni, sprawuje Kolegium studiów.

Wydział Architektury realizuje kształcenie na studiach na kierunku architektura wewnątrz prowadzonych przez Uczelnię. Dziekan kieruje Wydziałem z pomocą prodziekanów w tym Prodziekana ds. Kształcenia.

Ciałem doradczym i opiniodawczym dziekana Wydziału Architektury jest Rada Dziekańska. Rada Dziekańska jest podmiotem przedstawicielskim, reprezentującym pracowników i studentów Wydziału. W skład Rady Dziekańskiej wchodzi między innymi przedstawiciele Samorządu Studenckiego i przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego. Bezpośrednią działalność dydaktyczną na kierunku architektura wnętrz prowadzi Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych. Kierownik katedry zapewnia warunki do prowadzenia działalności dydaktycznej przy ścisłej współpracy z kolegium studiów.

ZO PKA zidentyfikował, bardzo dobrze wykształcony mechanizm działań projakościowych polegający na dużej aktywności Kierunkowej Komisji ds. Doskonalenia Kształcenia, która silnie współpracuje z ogółem nauczycieli akademickich Katedry Sztuk Pięknych i Projektowych. Posiedzenia pracowników (z udziałem studentów) Katedry są miejscem dyskusji dotyczącej kształtu programu studiów na kierunku architektura wnętrz. Kierownik i Rada Katedry w naturalny sposób ściśle współpracuje z Kierunkową Komisją ds. Doskonalenia Kształcenia. **ZO PKA rekomenduje formalne zapisanie naturalnie wykształconych i skutecznych mechanizmów współpracy na poziomie Katedry sztuk pięknych i projektowych.**

Nadzór administracyjny nad kierunkami prowadzonymi przez Uczelnię, w tym nad kierunkiem architektura wnętrz, sprawuje kolegium studiów.

Doskonalenie programu studiów, jakości kształcenia oraz nadzór nad procesem realizacji programu studiów wspomaga System Zapewniania Jakości Kształcenia, opisany w Księdze Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia, wprowadzonej zarządzeniem Rektora Politechniki Śląskiej. Rozbudowany System Zapewniania Jakości Kształcenia został wprowadzony uchwałą Senatu Politechniki Śląskiej. Nadzór nad systemem na poziomie Uczelni sprawuje Rektor poprzez Pełnomocnika Rektora ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia. Na poziomie kierunku funkcjonuje, wspomniana wyżej, Kierunkowa Komisja ds. Doskonalenia Kształcenia, której pracą kieruje pełnomocnik Dziekana. W skład złożonego systemu projektowania, zatwierdzania, monitorowania, przeglądu oraz doskonalenia programu studiów wchodzi: Senat Politechniki Śląskiej (zatwierdzanie), Rada Dyscypliny (monitorowanie w zakresie treści kształcenia, opiniowanie), kolegium studiów wraz z Radą Kształcenia (monitorowanie, doskonalenie), centrum obsługi studiów (monitorowanie, doskonalenie), Uczelniana Rada ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (monitorowanie, doskonalenie), Dziekan Wydziału, Prodziekan ds. Kształcenia, Rada Dziekańska, Komisja ds. Kształcenia wraz z Koordynatorem Kierunku Studiów (monitorowanie, doskonalenie), Wydziałowa i Kierunkowa Komisja ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (nadzór administracyjny nad funkcjonowaniem Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia), pracownicy naukowo dydaktyczni kierunku (projektowanie, monitorowanie i doskonalenie).

W celu zwiększenia aktywności interesariuszy wewnętrznych w działaniach doskonalących program studiów zainicjowano organizację cyklicznych seminariów dydaktycznych. W ich trakcie przedstawiciele samorządu studenckiego oraz nauczyciele akademicy zgłaszają swoje spostrzeżenia dotyczące programu studiów i jego realizacji. Przedstawiciele studentów biorą udział w Radzie Dziekańskiej oraz w posiedzeniach Wydziałowej Komisji ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia.

Zasady zarządzania kierunkami studiów w tym zasady tworzenia, przekształcania i likwidacji studiów określone zostały w Statucie Uczelni. Zasady zostały doprecyzowane w uchwale Senatu Politechniki Śląskiej w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać programy studiów. Uchwała zawiera informacje dotyczące konstruowania i zatwierdzania programu studiów. Informacje stanowiące podstawę do opracowania potencjalnych zmian programu studiów na wizytowanym kierunku,

pochodzące od interesariuszy wewnętrznych – nauczycieli akademickich i studentów oraz zewnętrznych – absolwentów i przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczo-kulturowego, omawiane są przede wszystkim na poziomie zebrania pracowników Katedry sztuk pięknych i projektowych oraz rady katedry. Propozycje zmian opracowywane są wspólnie z kolegium studiów i przedstawiane Kierunkowej Komisji ds. Doskonalenia Kształcenia oraz Radzie Dziekańskiej. Prawo złożenia wniosku w sprawie ustalenia programu studiów przysługuje: Rektorowi i prorektorom, dyrektorowi kolegium studiów, radzie dyscypliny, kierownikom jednostek podstawowych (dziekanom). Uchwałę o ustaleniu programu studiów podejmuje Senat po pozytywnym zaopiniowaniu przez radę kształcenia oraz radę dyscypliny, do której przyporządkowany jest kierunek studiów.

Uczelnia opracowała i wdrożyła procedury monitorowania procesu kształcenia i osiągania zakładanych efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz z wykorzystaniem narzędzi i technik kształcenia na odległość. W okresie zdalnego nauczania przeprowadzane były niestandardowe ankiety wśród studentów i pracowników dotyczące zdalnie realizowanych zajęć i osiąganych w ich trakcie efektów uczenia się. Część z tych ankiet było przeprowadzanych z inicjatywy studentów i przez studentów. Na podstawie przeprowadzonych analiz wprowadzone zostały zmiany dotyczące treści programowych i możliwości ich realizacji za pomocą technik kształcenia na odległość. Opracowana została przez Uczelnię procedura zatwierdzania zdalnej formy prowadzenia zajęć. Wizytowany kierunek jest kierunkiem projektowym, dla którego zdefiniowano efekty uczenia się odnoszące się w 90% do dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki (w zakresie subdyscypliny sztuki projektowej). W naturalny sposób realizacja programu studiów opiera się głównie na metodzie Problem-Based Learning. W realizacji programu studiów przewidziano wykorzystanie zaawansowanych systemów CAD (komputerowe wspomaganie projektowania) i CAM (komputerowe wspomaganie wytwarzania) również w zakresie rapid prototyping.

Procedury opracowanego i wdrożonego systemu zapewniania jakości kształcenia umożliwiają i wymagają przeprowadzanie szeregu analiz opisanych właściwymi procedurami. Procedury obejmują między innymi następujące analizy: audyt wewnętrzny, przegląd systemu zapewniania jakości kształcenia, ogół działań doskonalących, proces hospitacji, proces ankietyzacji, ocenę i monitorowanie efektów uczenia się, proces dyplomowania, umiędzynarodowienie procesu kształcenia oraz systematycznej oceny programu studiów.

Procedury Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia oraz udział interesariuszy wewnętrznych, studentów i nauczycieli akademickich w organach doradczych i opiniotwórczych (w tym w Wydziałowej Komisji ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia) zapewniają ich bezpośredni udział w procesach doskonaleniem procesu kształcenia i programu studiów. Udział interesariuszy zewnętrznych w procesie doskonalenia procesu kształcenia i ewaluacji programu studiów zapewniony jest przez realizację zadań projektowych dla rzeczywistych warunków i we współpracy z podmiotami zewnętrznymi. Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego są członkami rady dziekańskiej i systematycznie uczestniczą w jej spotkaniach. Rozwiązaniem szczególnym dla Wydziału Architektury jest powołanie Rady Konsultacyjnej, w której skład wchodzi aktualnie ośmioro przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Rada Konsultacyjna spotyka się z Radą Dziekańską co najmniej raz w roku.

Dane i informacje stanowiące przedmiot analiz dotyczących oceny programu studiów zbierane są w trakcie realizacji różnorodnych procesów. Podstawowymi są: procesy ankietowania studentów, spotkania z nauczycielami prowadzącymi zajęcia oraz opiekunami roczników. Analiza stopnia osiągania przez studentów zakładanych, kierunkowych efektów uczenia się opiera się na informacjach

uzyskanych w trakcie otwartych przeglądów. Przeglądom towarzyszą dyskusje dotyczące ewentualnych zmian w programie studiów. Organizowane są również spotkania ze studentami, w trakcie których mogą oni przekazać swoje opinie i spostrzeżenia dotyczące programu studiów i jego realizacji.

ZO PKA zidentyfikował szereg wdrożonych zmian w programie studiów i realizacji procesu kształcenia będących wynikiem przeprowadzonych analiz i konsultacji z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Zmiany dotyczyły programu studiów oraz na przykład możliwości uczestniczenia studentów w projektach PBL (Problem-Based Learning). W ramach programu studiów zmianą było zwiększenie puli zajęć obieralnych oraz wprowadzenie form angażowania studentów we współpracę z podmiotami zewnętrznymi w ramach realizacji umów N-B.

Jakość kształcenia na wizytowanym kierunku nie była poddawana zewnętrznej ocenie. Niniejsza ocena jest pierwszą oceną PKA kierunku architektura wnętrz prowadzonego przez Politechnikę Śląską w Gliwicach.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia wyznaczyła, zgodnie z przyjętymi zasadami, osoby i zespoły osób sprawujące nadzór merytoryczny i organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem. Określone zostały również ich kompetencje. Uczelnia formalnie przyjęła i stosuje zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów. Opracowano i wdrożono procedury projakościowe, w tym doskonalenia programu studiów. Przeprowadzana jest systematyczna, kompleksowa ocena programu studiów oparta o wyniki analiz różnorodnych danych. Źródła danych zostały dobrane w sposób umożliwiający przeprowadzenie wiarygodnych analiz. Uczelnia uwzględniła w programie studiów wykorzystanie zaawansowanej technologii informatycznej oraz użycie narzędzi służących do kształcenia na odległość. Skuteczność prowadzonych działań projakościowych potwierdza pozytywna ocena wszystkich kryteriów niniejszego raportu. Jakość kształcenia na wizytowanym kierunku nie była poddawana zewnętrznej ocenie.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zdiagnozowano

Zalecenia

Brak