

Załącznik nr 2
do uchwały nr 67/2019
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **grafika**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek:

Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach

Data przeprowadzenia wizytacji: **02-03 lutego 2024 roku**

Warszawa, 2024

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	4
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	4
1.2. Informacja o przebiegu oceny	4
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	6
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	7
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	8
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	8
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	10
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	17
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	22
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	25
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	29
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	32
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	34
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	37
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	39
5. Załączniki:	41
Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia	41
Załącznik nr 2. Szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego	41
Załącznik nr 3. Ocena wybranych prac etapowych i dyplomowych	48
Część i – ocena losowo wybranych prac etapowych	48

Część II – ocena losowo wybranych prac dyplomowych _____	53
Załącznik nr 4. Wykaz zajęć/grup zajęć, których obsada zajęć jest nieprawidłowa _____	57
Załącznik nr 5. Informacja o hospitowanych zajęciach/grupach zajęć i ich ocena _____	57
Załącznik nr 6. Oświadczenia przewodniczącego i pozostałych członków zespołu oceniającego _	63

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: prof. dr hab. Urszula Ślusarczyk, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Paweł Bińczycki, ekspert PKA,
2. prof. dr hab. Zdzisław Olejniczak, ekspert PKA,
3. Maciej Mazurek, ekspert PKA reprezentujący pracodawców,
4. Maria Skrzypczyńska-Zagajewska, ekspert PKA reprezentująca studentów,
5. Bartosz Kasiński, sekretarz zespołu oceniającego.

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku grafika w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac przyjętego przez Prezydium PKA na rok akademicki 2023/2024. Kierunek grafika został oceniony przez Polską Komisję Akredytacyjną po raz kolejny.

Postępowanie oceniające odbyło się zgodnie z obowiązującą procedurą oceny programowej przeprowadzanej przez Polską Komisję Akredytacyjną w formie stacjonarnej. Przed rozpoczęciem wizytacji dokonano podziału obowiązków pomiędzy ekspertami biorącymi udział w pracach zespołu oceniającego. Ponadto w porozumieniu z koordynatorem z ramienia Uczelni ustalono szczegółowy harmonogram przebiegu wizytacji wraz z uwzględnieniem kluczowych spotkań z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi.

Zgodnie z procedurą postępowania oceniającego przed wizytacją zespół oceniający dokonał analizy danych oraz informacji zawartych w raporcie samooceny i załącznikach do raportu przedłożonych przez władze Uczelni oraz opracował raport wstępny.

Wizytację poprzedzono spotkaniami wewnętrznymi zespołu oceniającego, które posłużyły wymianie wstępnych refleksji na temat ocenianego kierunku studiów. Podczas spotkań omawiano kryteria oceny, raport wstępny zespołu oceniającego oraz sformułowano dalsze pytania i wątpliwości w odniesieniu do spełnienia standardów jakości kształcenia. Ponadto dokonano ostatecznego potwierdzenia szczegółowego harmonogramu przebiegu wizytacji, w tym spotkań oraz podziału odpowiedzialności pomiędzy członkami zespołu oceniającego w trakcie wizytacji. Przed wizytacją zespół wytypował do oceny prace dyplomowe i prace etapowe, wybrał zajęcia do hospitacji oraz ustalił wymagania związane z udokumentowaniem infrastruktury wykorzystywanej w procesie kształcenia, w tym obiektów bazy dydaktycznej Uczelni i biblioteki.

W trakcie wizytacji odbyły się spotkania z władzami Uczelni, osobami odpowiedzialnymi za realizację procesu kształcenia na wizytowanym kierunku, w tym z autorami raportu samooceny, Samorządem Studenckim, z reprezentacją studentów oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku grafika, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, z osobami

odpowiedzialnymi za praktyki, umiędzynarodowienie procesu kształcenia, wsparcie osób z niepełnosprawnościami oraz politykę jakości kształcenia.

W toku wizytacji przeprowadzono hospitacje zajęć na ocenianym kierunku oraz dokonano przeglądu bazy dydaktycznej, udostępnionej przez Uczelnię dokumentacji dotyczącej m.in. realizacji procesu kształcenia, w tym prac dyplomowych i etapowych, praktyk zawodowych, umiędzynarodowienia, funkcjonowania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia oraz wsparcia studentów w procesie kształcenia i osiągania efektów uczenia się.

Wymiana informacji pomiędzy członkami zespołu oceniającego odbywała się na bieżąco podczas spotkań zaplanowanych zgodnie z harmonogram wizytacji. Spotkania te posłużyły ekspertom do systematycznego podsumowywania oceny spełnienia kryteriów wyznaczonych w ramach przydzielonej odpowiedzialności. Przed zakończeniem wizytacji odbyło się spotkanie podsumowujące zespołu oceniającego, podczas którego potwierdzono pozyskanie wszystkich niezbędnych informacji w celu zapewnienia oceny kryteriów w powierzonym zakresie oraz omówiono pierwsze spostrzeżenia, o których poinformowano władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

W wyniku ścisłej współpracy członków zespołu oceniającego, a w szczególności sekretarza zespołu z koordynatorem wizytacji wyznaczonym z ramienia Uczelni na bieżąco prowadzono koordynację działań wspierających sprawny i zgodny z harmonogramem przebieg wizytacji.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	grafika	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia i stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne/niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek ^{1,2}	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 / 230 ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych ³ /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	960 h / 38 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	<ul style="list-style-type: none"> – Projektowanie graficzne – Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej – UX Design - projektowanie użyteczności – Multimedia 	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	186	272
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁴	3249	2331
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	od 105,1 do 105,3 w zależności od specjalności	od 69,5 do 70 w zależności od specjalności
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	210	210

¹W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

² Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

³ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁴ Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	44	44
--	----	----

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA ⁵ kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione

⁵ w przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione
---	---------------------

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja kształcenia na kierunku grafika jest zgodna z uchwaloną Strategią Rozwoju Uczelni w latach 2017 - 2024 Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach, oraz z polityką jakości. Polityka jakości jest prowadzona na mocy odpowiednich uchwał i zarządzeń Uczelni przez uczelniany zespół do spraw jakości kształcenia. Koncepcja działań w ramach kierunku grafika zakłada między innymi szeroko pojętą współpracę z interesariuszami zewnętrznymi, otwarcie Uczelni na rynek zewnętrzny, w celu uniknięcia hermetyzacji w zakresie twórczym i ogólnorozwojowym studentów i pracowników Uczelni. Dążenie do otwarcia studentów i absolwentów na sztuki pokrewne, takie jak sztuki muzyczne, teatralne i filmowe. Koncepcja kształcenia kierunku jest powiązana z misją i strategią rozwoju Uczelni. Powiązanie to przejawia się między innymi w dostosowywaniu oferty edukacyjnej do potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego, bieżące monitorowanie i ulepszanie procesu kształcenia, systematyczne unowocześnianie bazy dydaktycznej. Kierunek ściśle współpracuje z szeregiem instytucji i firm zewnętrznych, które reprezentując interesariuszy zewnętrznych istotnie wpływają na aktualizowanie oferty edukacyjnej dostosowując ją do obecnego zapotrzebowania na zawodowym rynku pracy charakterystycznym dla obszaru związanego z szeroko rozumianą grafiką. Koncepcja i cele kształcenia mieszczą się w dziedzinie – sztuka, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których kierunek jest przyporządkowany. Uwzględniają również postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku cały czas aktualizując program kształcenia pod tym kątem. Obecnie przygotowywana jest modyfikacja programu studiów wzbogacając go o elementy wykorzystania sztucznej inteligencji i rozbudowanych technik projektowych. Koncepcja działań w ramach kierunku grafika zakłada dostosowanie systemu kształcenia do potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego w tym zawodowego rynku pracy poprzez prowadzenie zajęć praktycznych przez specjalistów mających doświadczenie zawodowe zdobyte również poza systemem szkolnictwa, doświadczenie praktyczne w zawodzie, adekwatne do prowadzonych zajęć. w celu analizy potrzeb zawodowego rynku pracy powołano Konwent Uczelni – ciała opiniującego i doradczego składającego się z interesariuszy zewnętrznych, które podczas regularnych spotkań ustala faktyczne zapotrzebowanie rynku pracy na absolwentów kierunku i kompetencje jakie powinni posiadać absolwenci kierunku. Ponadto w celu dokonania oceny dotychczasowego programu kształcenia Uczelnia zwraca się do absolwentów oraz ich obecnych pracodawców w formie ankiety i wywiadów w celu określenia najlepszych i najgorszych elementów dotychczasowego programu studiów. w dalszej kolejności Uczelnia zwraca się również do pracodawców z prośbą o ocenę założeń do programu kształcenia i efektów uczenia się. w związku z powyższym należy stwierdzić, że koncepcja i cele kształcenia, zarówno na etapie tworzenia jak i doskonalenia programu studiów zostały określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Koncepcja i cele kształcenia na dzień dzisiejszy nie przewidują zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jednak

uwzględniają nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w sytuacjach, kiedy zaistnieje taka konieczność. Chociaż Uczelnia nie deklaruje pełnej możliwości nauczania na odległość - materiały dostarczone przez Uczelnię, opisujące procedury pracy zdalnej oraz sprawozdania z dotychczasowych działań są świadectwem opracowania kształcenia również pod tym kątem. Zbiór treści efektów sformułowanych dla ocenianego kierunku został wprowadzony 22 czerwca 2017 roku uchwałą Senatu Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach. Dla studiów określono 14 efektów w zakresie wiedzy, 20 efektów w zakresie umiejętności i 12 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną, do której jest przyporządkowany kierunek. Są możliwe do osiągnięcia i opisują w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiągnięte przez studentów. Efekty te są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w zakresie dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku grafika. Efekty uczenia się stanowią kompletną propozycję, każdy efekt kierunkowy uczenia się przypisano wybranym zajęciom. Należy stwierdzić, że na poziomie rozwinięcia w zakresie poszczególnych efektów przedmiotowych ich specyfika i kompleksowość realizacji jest w pełni zachowana. Uczelnia stworzyła matrycę odniesienia efektów kierunkowych do zajęć, na których efekty te są osiągnięte i weryfikowane. W ramach efektów kierunkowych określono umiejętności werbalne oraz umiejętności językowe zgodne z wymaganiami dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W ogólnych efektach założonych dla kierunku tzw. efektach kierunkowych sformułowano efekty dotyczące kompetencji społecznych w zakresie krytycznej oceny wiedzy, niezależności i samodzielności twórczej, uwarunkowań psychologicznych oraz komunikacji społecznej. Adekwatnie do profilu praktycznego przy określaniu efektów uczenia się, położono nacisk, aby te uwzględniały w szczególności umiejętności praktyczne. Kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku grafika są podstawą określającą zadania całego procesu dydaktycznego i wytyczają ramy w oparciu, o które realizowane są wszystkie zajęcia uwzględniające kompetencje niezbędne w działalności zawodowej (artystycznej, w tym projektowej), oraz profilem praktycznym, jak również prawidłowo dostosowane do wymogów rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1⁶(kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

⁶W przypadku gdy propozycje oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać propozycję oceny dla każdego poziomu odrębnie.

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku grafika są zgodne z misją i strategią Uczelni, a także mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której przyporządkowano oceniany kierunek. Koncepcja i cele kształcenia odpowiadają profilowi praktycznemu studiów oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. Należy również stwierdzić, że koncepcja i cele kształcenia zostały w znacznym stopniu określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym, a także z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji. Uwzględniają też kompetencje praktyczne niezbędne w działalności zawodowej absolwentów. Dotyczy to również komunikowania się w języku angielskim na poziomie B2 wg ESKJO. Określone dla ocenianego kierunku efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia oraz sformułowane w sposób zrozumiały i pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Treści programowe realizowane na kierunku grafika są zgodne z efektami uczenia się. Treści programowe są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Treści te często obejmują zagadnienia dotyczące idei artystycznych oraz projektowych, jak również nowych technologii związanych z zawodowym rynkiem pracy - głównie w obszarze projektowania graficznego. Treści kształcenia są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów zapewniając uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Studia na kierunku grafika to studia licencjackie prowadzone w formie stacjonarnej i niestacjonarnej trwające 7 semestrów. Plany obu form studiów są jednakowe, a różni je jedynie ilość godzin kontaktowych z prowadzącym i brak zajęć z wychowania fizycznego na studiach niestacjonarnych. Zajęciom prowadzonym na kierunku grafika przypisano 210 ECTS i obejmują one odpowiednio: na studiach stacjonarnych 3249, a na studiach niestacjonarnych 2331 godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów. Nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć jest w większości przypadków poprawnie oszacowany i przewidziane godziny na pracę własną studenta prawidłowo służą osiągnięciu efektów uczenia się. Jednak ZO PKA zwrócił uwagę, że w przypadku przedmiotów takich jak *malarstwo i rysunek* aktualnie przyporządkowana im ilość godzin i punktów ECTS nie służy osiągnięciu efektów uczenia się. Zarówno *rysunek* jak i *malarstwo* jako bazowe przedmioty stanowiące podstawę w nauczaniu innych przedmiotów w dalszej części edukacji, na kierunku realizowane są tylko na pierwszym semestrze studiów w ilości godzin: *malarstwo* – studia stacjonarne 48, studia niestacjonarne 35; *rysunek* – studia

stacjonarne 38, studia niestacjonarne 25. Biorąc pod uwagę, że moduły te dzielą się jeszcze na wykłady i ćwiczenia student przy takich ilościach godzin nie ma możliwości w pełni osiągnięcia wszystkich przypisanych efektów uczenia się w zakresie umiejętności. w przypadku zajęć w zakresie nauki języka obcego nieprawidłowo przypisano tym zajęciom liczbę punktów ECTS. Zajęcia łącznie mają przypisane 90 godzin kontaktowych z prowadzącym i 4 punkty ECTS. Zakładając, że 1 ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin pracy studenta, należy zauważyć, że na pierwszych 2 semestrach nauki języka wszystkie punkty lokowane są w zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego, a dopiero na trzecim semestrze 30 godzinom zajęć przypisano 2 punkty ECTS. Zatem w przypadku dwóch pierwszych semestrów nie powinna być zakładana jakakolwiek dodatkowa praca studenta poza zajęciami. Należy stwierdzić, że nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć z języka obcego nie został prawidłowo oszacowany i nie zapewnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się. Przedmiot praktyka zawodowa ma przypisane łącznie 18 ECTS co daje łącznie 450 godzin nakładu pracy studenta – podczas gdy łączna ilość godzin na praktyce to 960 (320 + 320 + 320). Biorąc pod uwagę, że we wszystkich kartach przedmiotów Uczelnia przyjęła przelicznik 1 ECTS = 25 godzin, można uznać, że prawidłowa liczba punktów ECTS, która powinna być przypisana praktyce zawodowej to 38 punktów ECTS, a zatem o 20 punktów więcej niż określa to Uczelnia w programie studiów. Ta sytuacja implikuje kolejną rozbieżność, która dotyczy realnej ilości punktów ECTS jaką musi uzyskać student kończąc studia, gdyż nie będzie to 210 jak określa to program studiów, ale 230, gdyż należy uwzględnić brakujące 20 punktów praktyki zawodowej. w związku z powyższą analizą należy uznać, że zarówno na studiach stacjonarnych jak i niestacjonarnych czas trwania studiów oraz nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów nie zostały poprawnie oszacowane. Program studiów oparty jest o dwa główne bloki - grupę zajęć podstawowych, kształcenia ogólnego, kierunkowych; oraz o grupę zajęć obieralnych kształtujących cztery kierunkowe specjalizacje: projektowanie graficzne, multimedia, projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej, UX Design – projektowanie użyteczności. Program rozszerzony jest o zajęcia humanistyczne oraz nauczanie uzupełniające. na kierunku, zgodnie z programem, studenci zaczynają profilować swoją ścieżkę edukacyjną po 4 semestrze, kończąc studia po semestrze 7. Program kształcenia nastawiony jest na kształcenie u studenta praktycznych umiejętności artystyczno–projektowych, poszerzony o zajęcia teoretyczne i praktyczne z zakresu technik przekazu projektowego oraz specjalistycznych programów komputerowych. Zajęcia ogólnoplastyczne jak: *rysunek, malarstwo* czy *grafika*, przygotowują i wspomagają w procesie kształcenia kierunkowego. Umożliwiają studentom rozwiązywanie zadań projektowych i multimedialnych. Kierunkowe efekty uczenia się realizowane są przede wszystkim w ramach przedmiotów kształcenia kierunkowego i specjalizacji. W przypadku specjalizacji *projektowanie graficzne* będą to takie moduły jak *grafika cyfrowa, techniki poligraficzne, projektowanie publikacji, projektowanie marketingowe, projektowanie serwisów internetowych, fotografia reklamowa, DTP redakcja techniczna, animacja i rozszerzona rzeczywistość, projektowanie portfolio*. w specjalizacji *projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej* moduły takie jak *modelowanie i animacja 3D, GUI projektowanie interfejsów, processing i programowanie, projektowanie lokacji, silniki graficzne i sztuczna inteligencja, efekty dźwiękowe, kreacja pomysłu i budowa scenariusza w grach*. Specjalizacja *UX Design - Projektowanie użyteczności* to przede wszystkim *pozycjonowanie stron WWW, inżynieria użyteczności i narzędzia UX Design, architekturę informacji, analityka internetowa, copywriting, projekt specjalizacyjny, zarządzanie marketingowe w mediach społecznościowych*. Specjalizacja *multimedia - modelowanie i animacja 3D, scenopisarstwo i storyboarding, animacja, edycja i montaż wideo, multimedialne strony www, edycja dźwięku, cyfrowe efekty specjalne*. Program kształcenia został zaprojektowany tak, aby umożliwić studentom zdobycie

szerokiego zakresu umiejętności praktycznych, niezbędnych w zawodzie grafika. Zajęcia są prowadzone zarówno w formie wykładów, jak i praktycznych laboratoriów oraz ćwiczeń, co zapewnia wszechstronne przygotowanie do pracy w różnych obszarach grafiki i sztuk wizualnych. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia w przypadku studiów stacjonarnych powinna wynosić co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, powinna stanowić sumę wartości poszczególnych punktów ECTS odnoszących się do jego udziału w poszczególnych zajęciach prowadzonych przez nauczycieli lub inne osoby. Na kierunku grafika w formie stacjonarnej liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 130 punktów, a więc jest zgodna z wymaganiami w tym zakresie. Nawet w przypadku zwiększenia o 20 ilości punktów programu studiów o czym mowa była powyżej wymóg ten w dalszym ciągu jest spełniony. Kolejność wprowadzania do programu poszczególnych treści programowych jest prawidłowa i zgodna z zasadą kontynuacji kształcenia. Dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć teoretycznych, wykładowych do liczby godzin zajęć praktycznych realizowanych w formie laboratoriów zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Zajęcia kształcenia ogólnego i podstawowego rozłożone są przede wszystkim na pierwsze cztery semestry studiów. Na pierwszych latach studiów prowadzone jest kształcenie ogólnoplastyczne (choć jak wskazano we wcześniejszej analizie liczba godzin tych przedmiotów nie jest wystarczająca do osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się). Następnie wprowadzane są stopniowo coraz bardziej zaawansowane treści specjalistyczne. W związku z powyższym sekwencja zajęć, a także dobór form zajęć na ocenianym kierunku zostały zaplanowane prawidłowo i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Plan studiów powinien umożliwić studentom wybór zajęć, które stanowią co najmniej 30% całkowitej liczby punktów ECTS niezbędnych do ukończenia danego poziomu studiów. w programie studiów na kierunku grafika wybór odbywa się według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia i opiera się o wybór jednej ze specjalności wraz z przedmiotami powiązаныmi z daną specjalnością. W każdej z nich wykazano 63 punkty ECTS, co stanowi dokładnie 30% z 210. Jeśli jednak założymy, o czym mowa była wcześniej, że program studiów obejmuje 230 punktów ECTS, to 63 punkty już nie będą wystarczające, aby spełnić ten wymóg, gdyż 30% z 230 to 69. Kolejną nieprawidłowość na jaką zwrócił uwagę ZO PKA, jest fakt, że jako przedmioty do wyboru wskazano przedmioty, które znajdują się w każdej ze specjalności i wszędzie osiągane są takie same efekty uczenia się. Dla tych przedmiotów przygotowano jeden sylabus niezależnie w jakiej specjalności przedmioty te są ulokowane. Są to:

- *projektowanie portfolio /GS_43 – 2ects*
- *pracownia dyplomowa /GS_42 – 10ects*
- *seminarium dyplomowe /GS_39 – 7ects*

Zasadnym zatem staje się nietraktowanie tych przedmiotów jako obieralnych, gdyż ich nieunikalny charakter sprawia, że każdy student osiąga na tych przedmiotach jednakowe efekty uczenia się niezależnie od dokonanego wyboru specjalności. Biorąc pod uwagę 230 punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów i wyłączając 19 punktów ECTS z przedmiotów: *projektowanie portfolio*, *pracownia dyplomowa*, *seminarium dyplomowe* należy uznać, że program studiów umożliwia wybór jedynie w zakresie 44 punktów ECTS co stanowi 19% z 230. W związku z powyższym należy uznać, że program studiów kierunku grafika nie umożliwia wyboru zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym

poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. Plan studiów zawiera moduły zajęć kształtujące umiejętności praktyczne. w ramach modułów praktycznych, na studiach licencjackich pierwszego stopnia realizowane są między innymi obowiązkowe przedmioty takie jak: *kompozycja, rysunek, podstawy technik, podstawy, grafika rastrowa, typografia i prepress, grafika wektorowa, malarstwo, fotografia, liternictwo i typografia, podstawy animacji i interakcji, rysunek użytkowy, podstawy technik graficznych, ilustracja, animacja i interakcja, projektowanie stron www, identyfikacja wizualna, fotografia użytkowa, edycja i efekty wideo, grafika edytorska, wirtualna przestrzeń CAD, projektowanie obrazu ruchomego, rejestracja obrazu i dźwięku*. Ponadto wszystkie przedmioty wewnątrz wybieranych specjalności również ukierunkowane są przede wszystkim na kształcenie umiejętności praktycznych. W sumie zarówno na studiach stacjonarnych jak i niestacjonarnych łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne została zadeklarowana przez Uczelnię w liczbie 190 punktów ECTS. Biorąc jednak pod uwagę niedoszacowanie praktyki zawodowej zasadnym byłoby wskaźnik ten określić na poziomie 210 punktów ECTS. Stanowi to ponad 82% ogólnej liczby punktów ECTS. Podane wyżej dane określające liczbę punktów ECTS dla modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne są zgodne z obowiązującymi przepisami (program studiów obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS). w planie studiów uwzględniono przedmioty z dziedziny nauk społecznych lub humanistycznych i przypisano im 11 punktów ECTS. Uwzględniono również zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości języka angielskiego na poziomie B2 w wymiarze 120 godzin dla studiów stacjonarnych i 80 godzin dla studiów niestacjonarnych. Jednak jak zwrócono uwagę we wcześniejszej analizie, przypisana zajęciom ilość 5 punktów ECTS nie daje możliwości osiągnięcia wszystkich założonych efektów uczenia się. Zajęcia z wychowania fizycznego zostały zaplanowane w wymiarze 60 godzin na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia. Aktualnie program studiów na kierunku grafika nie przewiduje zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Metody kształcenia przewidziane w programie studiów kierunku grafika są stosowane odpowiednio do form prowadzonych zajęć. Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Zajęcia teoretyczne realizowane są w formie wykładów podających, informacyjnych, problemowych, z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. Zajęcia artystyczne i projektowe prowadzone są w niewielkich grupach zajęciowych zwykle od 6 do 15 osób. Jedną z ważniejszych metod dydaktycznych jest autoekspresja twórcza w trybie indywidualnej pracy ze studentem. Stosuje się korekty na każdym etapie pracy studenta oraz ścisły nadzór merytoryczny w przypadku zadań projektowych. Charakterystyczna dla kształcenia w dyscyplinie artystycznej indywidualizacja kształcenia umożliwia dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Podczas zajęć projektowych i artystycznych stosowane są metody aktywizujące i eksponujące pozwalającej na przekazywanie przez nauczyciela własnych wypracowanych rozwiązań w zakresie prowadzonego kształcenia i merytorycznej dyskusji. Indywidualizacji kształcenia studentów sprzyja system pracowniany, w jakim funkcjonują pracownie dyplomujące. Powyższe metody kształcenia stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się. w doborze metod dydaktycznych zostało uwzględniane zarówno sprawdzone tradycyjne podejście do kształcenia artystycznego jak i środki oraz narzędzia dydaktyczne oparte na cyfrowych technologiach, wspomagające osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Metody kształcenia uwzględniają najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej w tym metody wizualizacji komputerowej 2D i 3D, obróbki obrazu i dźwięku, technologii VR. Takie metody, jak praca na sprzęcie i oprogramowaniu jakie

obecnie funkcjonują w instytucjach związanych z szeroko rozumianą grafiką, stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się. Te metody oparte na praktyce zapewniają przygotowanie do działalności zawodowej, w sposób umożliwiający wykonywanie czynności przez studentów, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku grafika. Społeczność części nauczycieli na kierunku jak i studentów, stanowi środowisko twórcze, które funkcjonuje poza obowiązkowymi zajęciami prowadząc i uczestnicząc w działalności artystycznej i wystawienniczej. Udział studentów przy realizacji wystaw jest jedną z metod ich aktywizacji twórczej. Biorąc pod uwagę ewentualną konieczność prowadzenia zajęć na odległość, przyjęto na Uczelni odpowiednie zarządzenia umożliwiające prowadzenie zajęć w ten sposób. Przewidziano korzystanie z odpowiednich narzędzi internetowych wspomagających ten proces. Metody dydaktyczne stosowane podczas nauki języka obcego obejmują: metody komunikatywne, pracę indywidualną, pracę w grupach, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacje, analizę i interpretację tekstów źródłowych, dyskusję, pracę z podręcznikiem. Są one właściwe dla nauki języka obcego umożliwiając uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego na wymaganym poziomie B2. Należy uznać za nieprawidłowe nieuwzględnienie pracy własnej studenta wynikające z niedoszacowania zajęć punktacją ECTS, co zostało omówione wyżej. Jednostka dostosowuje proces uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Studenci mają możliwość realizacji zajęć według indywidualnej organizacji studiów (IOS), którego zasady określa regulamin studiów.

Efekty uczenia się, które są założone dla praktyk, są spójne i zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć lub grup zajęć. Zgodnie z planem studiów przewiduje się łączny wymiar czasowy praktyk wynoszący 960 godzin, czemu przypisane jest 18 pkt. ECTS.

Wszelkie aspekty związane z praktykami, takie jak ich treści programowe, wymiar zgodny z wymaganiami ECTS, umiejscowienie w planie studiów oraz selekcja miejsc praktyk, zapewniają, że studenci osiągną zamierzone efekty uczenia się.

Metody oceny postępów oraz osiągnięcia efektów uczenia się w ramach praktyk, obejmujące także wykorzystanie narzędzi kształcenia na odległość, są starannie dobrane. Sposób dokumentowania przebiegu praktyk oraz realizowanych w ich trakcie zadań umożliwia skuteczne ocenianie stopnia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się przez studentów.

Ocena osiągnięcia efektów uczenia się przez opiekuna praktyk jest wszechstronna i obejmuje każdy z zaplanowanych celów edukacyjnych.

Dzięki odpowiednim kompetencjom, doświadczeniu oraz kwalifikacjom opiekunów praktyk, oraz odpowiedniej ich liczbie, możliwe jest właściwe przeprowadzenie praktyk.

Infrastruktura i wyposażenie miejsc, w których odbywają się praktyki, zostały dostosowane do potrzeb procesu nauczania i uczenia się. Zapewniają one studentom warunki sprzyjające osiągnięciu efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk.

Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją opierają się na formalnie przyjętych i opublikowanych zasadach, co potwierdza skuteczność struktury zarządzania praktykami. Zgodnie z tymi zasadami, wskazane są osoby odpowiedzialne za organizację i nadzór nad praktykami, a także określone są ich zadania i zakres odpowiedzialności. Kryteria dotyczące placówek praktykodawców oraz reguły wyboru miejsc odbywania praktyk zapewniają właściwe przygotowanie studentów do praktycznej działalności. Warunki kwalifikowania się na praktykę i procedury potwierdzania osiągniętych efektów uczenia się w miejscu pracy świadczą o spójności działań z założonymi celami kształcenia. Ponadto, zasady

przeprowadzania hospitacji praktyk oraz wytyczne dotyczące zadań opiekunów praktyk nadają klarowne ramy dla nadzoru nad procesem praktycznym. Dzięki wyznaczonym procedurom komunikacji i współpracy, organizacja praktyk odbywa się sprawnie i efektywnie, co wspiera osiąganie zamierzonych efektów uczenia się.

Uczelnia zapewnia adekwatną liczbę miejsc praktyk dla studentów, co potwierdza jej zaangażowanie w umożliwienie praktycznego doświadczenia. Dodatkowo, gdy studenci samodzielnie wskazują miejsce praktyki, osoba odpowiedzialna za nadzór nad praktykami dokonuje zatwierdzenia tego miejsca, stosując wcześniej ustalone kryteria jakościowe. Ta praktyka świadczy o systematycznym podejściu uczelni do zapewnienia wysokiej jakości doświadczeń praktycznych dla swoich studentów.

Organizacja procesu nauczania i uczenia się z uwzględnieniem formy studiów jest prawidłowa. Harmonogram zajęć jest przejrzysty. Studia niestacjonarne są ofertą skierowaną do studentów, którzy gotowi są korzystać z formy odpłatnej studiowania – w trybie umożliwiającym im pracę zawodową. Zjazdy odbywają się co dwa tygodnie i obejmują zajęcia organizowane w piątki między godz. 16.00 a 21.00 oraz w soboty i niedziele w godzinach między 8.00 a 20.00. w przypadku studiów stacjonarnych zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku w godzinach między 8.00 a 20.00. Proces sprawdzania i oceny efektów uczenia się składa się z bieżących podsumowań dokonań studenckich realizowanych w trakcie zajęć, jak też z prezentacji końcowych powiązanych z cyklem semestralnym - np. wystaw końcoworocznych czy międzysemestralnych. Tak prowadzony proces umożliwia weryfikację efektów uczenia się oraz ocenę prac studentów. Rozplanowanie zajęć w programie studiów na kierunku grafika umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się. Podobnie jest w przypadku czasu przeznaczonego na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się, który umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Program studiów realizowany na kierunku grafika studia i stopnia umożliwia realizację przyjętych efektów uczenia się. Podane w kartach przedmiotu zajęć treści kształcenia są zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowania z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek został przyporządkowany. Realizowane treści programowe zapewniają opanowanie wiedzy związanej z praktycznymi aspektami zawodu artysty grafika czy grafika projektanta i kształtują u studenta postawę samodzielności a jednocześnie umiejętności pracy w grupie. Treści programowe właściwie uwzględniają formułowanie i rozwiązywanie specyficznych problemów w różnych obszarach szeroko pojętej grafiki i sztuk wizualnych. Zarówno czas trwania studiów, jak i całkowita liczba punktów ECTS, jaką musi osiągnąć student, są zgodne z wymaganiami formalnymi i umożliwiają osiągnięcie założonych efektów uczenia się, określonych dla ocenianego kierunku, choć jak ZO PKA wskazuje we wcześniejszej analizie kryterium 2 ilość ta nie została poprawnie oszacowana. Liczba przypisanych

punktów ECTS uzyskiwanych w ramach zajęć zorganizowanych w bezpośrednim kontakcie nauczycieli akademickich i studentów oraz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne spełniają wymagania określone przepisami prawa. w większości przedmiotów prawidłowo oszacowano nakład pracy niezbędny do osiągnięcia założonych efektów uczenia się, wyrażony liczbą punktów ECTS przypisanych do poszczególnych zajęć. Program studiów, obejmujący zajęcia z grupy wymagań ogólnych, podstawowych, kierunkowych i specjalizacyjnych, sekwencja zajęć, a także dobór form zajęć - są prawidłowe i zapewniają realizację treści programowych oraz uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Program studiów uwzględnia zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych oraz społecznych, którym przypisano właściwą liczbę punktów ECTS. Wszystkie formy zajęć przewidziane w programie studiów (wykłady, ćwiczenia, laboratoria, seminaria) łącznie z wykorzystywanymi narzędziami i metodami dydaktycznymi zostały prawidłowo dobrane i zapewniają osiągnięcie założonych efektów uczenia się.

Organizacja procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku studiów, w tym rozplanowanie zajęć w ciągu roku akademickiego, umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczanego na udział studentów w zajęciach i samodzielne uczenie się. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia ich skuteczną weryfikację, a także pozwala na dostarczanie studentom informacji zwrotnej o wynikach przeprowadzanych ewaluacji i uzyskiwanych efektach uczenia się.

Wśród elementów, które zdecydowały o obniżeniu oceny stopnia spełnienia kryterium 2 należy wskazać następujące:

1. w przypadku przedmiotów takich jak *malarstwo* i *rysunek* aktualnie przyporządkowana im liczba godzin i punktów ECTS nie zapewnia osiągnięcia efektów uczenia się;
2. w przypadku zajęć w zakresie nauki języka obcego aktualnie przyporządkowana im liczba punktów ECTS nie zapewnia osiągnięcia efektów uczenia się;
3. nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów nie został poprawnie oszacowany;
4. program studiów kierunku grafika nie umożliwia wyboru zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

1. Zaleca się przypisanie zajęciom z *rysunku* oraz z *malarstwa*, takiej ilości godzin i punktów ECTS, która zapewniałaby osiągnięcie przez studentów wszystkich zakładanych efektów uczenia się.
2. Zaleca się przypisanie zajęciom w zakresie nauki języka obcego odpowiedniej liczby punktów ECTS, która zapewniałaby osiągnięcie przez studentów wszystkich zakładanych efektów uczenia się.
3. Zaleca się prawidłowe oszacowanie nakładu pracy mierzonych łączną liczbą punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów.

4. Zaleca się dokonanie zmian w programie studiów i opracowanie dokumentacji, która zapewni na kierunku grafika wybór przez studentów zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.
5. Zaleca się podjęcie działań naprawczych zapobiegających występowaniu nieprawidłowości, która stała się podstawą do sformułowania powyższego zalecenia.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Rekrutacja przeprowadzana jest w oparciu o zatwierdzone przez Senat Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach dokumenty dotyczące rekrutacji, opisujące wymagania formalne związane z przyjęciem na studia oraz tryb postępowania kwalifikacyjnego. Uchwały te są podawane do wiadomości publicznej przez zamieszczenie w serwisie internetowym, a także w formie dokumentu papierowego dostępnego w biurze rekrutacji Uczelni. Przyjęcie kandydatów na kierunek grafika następuje w określonych ramach czasowych ustalanych w zarządzeniu przez Rektora. Postępowanie kwalifikacyjne prowadzone jest w oparciu o punkty przyznawane za rozmowę kwalifikacyjną, którą przeprowadzają z kandydatem nauczyciele kierunku. Rozmowa weryfikuje wiedzę kandydata z zakresu zagadnień związanych z kierunkiem, na który aplikuje jak i również na temat twórczości kandydata w oparciu o przedłożone przez niego portfolio, zwracając uwagę na predyspozycje i osiągnięcia artystyczne kandydata, za które również przyznawane są punkty. Warunki przyjęć kandydatów na studia pierwszego stopnia zapewniają równe szanse na ich podjęcie, a jednocześnie umożliwiają selektywny dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia przyjętych w programie studiów efektów uczenia się. Uczelnia opracowała warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni. Procedury te i warunki zostały zamieszczone w regulaminie studiów, regulaminie potwierdzania efektów uczenia się oraz uchwałach Senatu. Zgodnie z zapisem regulaminu, student składa do dziekana stosowny wniosek. Dziekan po zapoznaniu się z przedstawioną przez studenta dokumentacją przebiegu studiów, pracami artystycznymi, projektowymi oraz po uzyskaniu opinii powołanej przez niego w tym celu komisji, podejmuje decyzję o przeniesieniu studenta wraz z decyzją, na który rok studiów student zostanie przyjęty, uwzględniając etapy studiów w innej uczelni oraz różnice programowe. Szczegółowe warunki, jakie należy spełnić określa regulamin studiów. Po pozytywnej weryfikacji dorobku studenta, ubiegającego się o przyjęcie na kierunek, przypisuje się zajęciom przez niego zaliczonym w innej jednostce, odpowiednią liczbę punktów ECTS, jaka przypisana została odpowiednim zajęciom w WSTI. Regulamin studiów przewiduje także możliwość odbywania przez studentów WSTI części studiów w innej uczelni, w tym zagranicznej oraz uznawania zaliczenia zajęć i efektów uczenia się zrealizowanych w innej uczelni, na poczet programu studiów. Zgodnie z regulaminem studiów, delegujący studenta WSTI w Katowicach jest zobowiązana uznać w toku studiów zaliczony przez uczelnię przyjmującą studenta program studiów, zrealizowany w ustalonym okresie i przyznać mu ilość punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się, uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć. Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów określonych w programie kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia. Opracowane na Uczelni warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia uzyskanych poza systemem studiów, lub w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz adekwatności ich

oceny, określonym w programie studiów. Warunki ukończenia studiów i stopnia na kierunku grafika zostały określone w regulaminie studiów, oraz w uchwale Senatu w sprawie ustalenia zasad i kryteriów przygotowania oraz przebiegu egzaminu dyplomowego w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach. Studenci pod opieką promotora lub promotorów przygotowują się do egzaminu końcowego tworząc formy artystyczne, projektowe i pisząc pracę dyplomową. Temat pracy dyplomowej, a także plan jej przygotowywania wymaga akceptacji promotora, opinii Komisji ds. dyplomowania, zatwierdzenia przez Dziekana i uchwalenia przez Senat Uczelni. Każda praca dyplomowa sprawdzana jest przez promotora oraz recenzenta w tym również pod kątem ewentualnego naruszenia praw autorskich, a także w ramach programu antyplagiatowego. Przedmiotem egzaminu dyplomowego, na zasadach obowiązujących w programie studiów, jest obrona pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy. Student przygotowuje na obronę pracy także multimedialną prezentację swojej pracy, którą przedstawia na egzaminie, a także skrót pracy. Skrótem pracy jest dokument, który może być za zgodą studenta publikowany w uczelnianym serwisie www. Obrona pracy i egzamin dyplomowy odbywają się przed Komisją Egzaminacyjną powołaną przez Rektora. Praca licencjacka przygotowana przez studenta kierunku grafika powinna posiadać charakter pracy praktycznej, artystycznej lub projektowej. Jest to zwykle realizacja zawierająca w możliwie największym stopniu pracę twórczą. w pracy praktycznej student powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami w zakresie użycia odpowiednich rozwiązań technologicznych oraz narzędzi. na pracę dyplomową studenta składają się praca praktyczna – artystyczna lub projektowa, a także praca pisemna omawiająca założenia teoretyczne i koncepcyjne, jak również portfolio zawierające dokumentację prac artystycznych i projektowych. Członkowie Komisji indywidualnie oceniają: pracę praktyczną i pisemną, prezentację dyplomu i przebieg obrony, portfolio. Przewodniczący Komisji wylicza średnią ocen członków Komisji dla: pracy praktycznej, obrony pracy, portfolio. Przewodniczący Komisji wylicza średnią ważoną ocenę egzaminu dyplomowego, która jest oceną ze studiów wg zasady: średnia ocena ze studiów – 30%, ocena komisji za pracę dyplomową – 30%, ocena komisji za obronę – 20 %, ocena komisji za portfolio – 20%. Zatem przedmiotem oceny w czasie egzaminu dyplomowego jest poziom wiedzy, umiejętności praktycznych oraz postaw niezbędnych do realizacji funkcji zawodowych wynikających z zakładanych efektów uczenia się. w czasie obrony pracy student prezentuje swoją pracę dyplomową oraz portfolio i odpowiada na pytania dotyczące pracy dyplomowej. Pytania obejmują zakres efektów, jakie student powinien zdobyć w czasie procesu kształcenia. Zasady i procedury dyplomowania obowiązujące w WSTI w Katowicach są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a także rejestracji na kolejny etap studiów określone są w regulaminie studiów oraz programie studiów kierunku. Szczegółowe zasady weryfikacji dla poszczególnych zajęć figurują w sylabusach przygotowywanych dla poszczególnych zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się, są również prezentowane studentom podczas początkowych zajęć w danym semestrze. Formą takiej weryfikacji są między innymi prace artystyczne, realizacje projektowe, projekty naukowo-badawcze, tworzone przez studentów produkty projektu i aplikacje, jak również wyniki zadań, testów i kolokwium. Nie bez znaczenia pozostaje tu fakt, iż większość dydaktyków jest również aktywnie działającymi poza Uczelnią pracownikami szeroko rozumianej branży graficznej i innych branż z nią związanych. w związku z czym zarówno stosowane przez nich narzędzia dydaktyczne, jak i ocena efektów uczenia się, pozostają w bezpośredniej korelacji z aktualnymi wymogami i trendami w obszarach związanych z zawodowym rynkiem pracy. Walidacja efektów uczenia się w zakresie wiedzy: indywidualne i komisyjne egzaminy ustne, kolokwia ustne

i pisemne oceniające zdobytą wiedzę w poszczególnych blokach tematycznych, sprawdzenie wiedzy w formie pisemnej (test, recenzja, projekt, esej, seminarium, teoretyczna praca licencjacka). Walidacja efektów uczenia się w zakresie umiejętności: konsultacje i korekty indywidualne oraz zbiorowe, publiczna prezentacja podczas przeglądów wewnętrznych, publiczna prezentacja podczas przeglądu prac i wystaw na koniec semestru roku, prezentacja w trakcie obrony prac dyplomowych licencjackich przed komisją dyplomową, realizacja projektów indywidualnych oraz zbiorowych dla interesariuszy zewnętrznych. Walidacja efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych: ocenie podlega rozwój indywidualny studenta, a w szczególności rozwój osobistych możliwości ekspresji, samodzielność w podejmowaniu decyzji artystycznych i projektowych, umiejętności pracy w zespole, umiejętności publicznych prezentacji. Kierunek grafika posiada wypracowany system weryfikacji, a także porównywania osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w poszczególnych zakresach. Każdy semestr pracy studenta, w obrębie zajęć projektowych i artystycznych, w zależności od wymogów programowych najczęściej kończy się przeglądem zaliczeniowym. Przeglądy zaliczeniowe mogą zakończyć się zaliczeniem bądź zaliczeniem ze stopniem. Poza dyskusją, wymianą opinii i konfrontacją pomysłów, studenci doskonalą umiejętność efektywnej prezentacji własnych projektów, co stanowi istotny element, nie tylko przy obronie pracy dyplomowej, ale także w praktyce zawodowej. Należy uznać, że Uczelnia wypracowała system weryfikacji efektów uczenia się, który umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

System oceniania na kierunku opiera się na następujących zasadach:

- ocena jest dokonywana na podstawie kryteriów i skali oceniania, które są jasne i transparentne dla studentów i nauczycieli,
- ocena jest zróżnicowana i dostosowana do rodzaju i poziomu efektów uczenia się, które mają być sprawdzone,
- ocena jest sprawiedliwa i obiektywna, uwzględniająca indywidualne osiągnięcia i możliwości studentów,
- ocena jest ciągła i sformułowana w sposób konstruktywny, motywujący studentów do dalszej nauki i rozwoju,
- ocena jest oparta na dowodach i dokumentowana w sposób wiarygodny i zgodny z obowiązującymi przepisami.

Takie zasady oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Także przyjęte rozwiązania w zakresie zasad weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen.

Określone zostały zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na każdym etapie studiów oraz na ich zakończenie.

System sprawdzania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w trakcie procesu kształcenia na grafice dostosowany jest do poziomu trudności realizowanych zajęć oraz możliwości studentów. Metody te są różnorodne, specyficzne i zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jeśli istniałaby potrzeba ich zastosowania, to gwarantują identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów.

Regulamin studiów określa procedury dotyczące egzaminów w terminach poprawkowych oraz zaliczeń i egzaminów komisyjnych. Zapewnione zostały sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem a także postępowania w sytuacjach konfliktowych.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w zakresie języka obcego opierają się na ocenie regularnego i aktywnego uczestniczenia w zajęciach oraz uzyskaniu zaliczenia semestru na podstawie pozytywnych ocen egzaminów i umożliwiają sprawdzenie stopnia opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2, w tym języka specjalistycznego dla kierunku studiów. Wymienione powyżej metody mają na celu nie tylko ocenę finalnych efektów pracy studentów, ale również postępów, procesu uczenia się, rozwijania umiejętności i kompetencji. Dzięki temu kształcenie na kierunku grafika staje się bardziej zintegrowane z rzeczywistymi wymaganiami rynku pracy i potrzebami rozwojowymi studentów.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są udokumentowane w postaci prac etapowych, projektów, prac dyplomowych i dzienników praktyk. Mają one formę papierową lub elektroniczną. Zespół oceniający przeprowadził ocenę losowo wybranych prac dyplomowych licencjackich. Ocena wybranych losowo prac dyplomowych, zrealizowanych na obu formach kształcenia - formie stacjonarnej i niestacjonarnej, pokazuje ich zgodność z koncepcją kształcenia i sformułowanymi na kierunku zasadami dyplomowania. Dyplomanci mają zarówno wiedzę, jak i praktyczne umiejętności na wysokim poziomie. Ocena skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się została dokonana na podstawie analizy wybranych prac etapowych i egzaminacyjnych. Prace etapowe poddane ocenie mają zróżnicowaną formę, dotyczą różnych lat studiów i różnych zajęć, są przede wszystkim rezultatem pracy indywidualnej. Dokonana analiza prowadzi do wniosku, że realizowane zadania i wymagany sposób ich dokumentowania umożliwia prawidłową weryfikację i ocenę uzyskanych efektów uczenia się (dotyczy to zarówno weryfikacji wiedzy, jak i umiejętności). Tematyka tych prac umożliwia sprawdzenie i ocenę efektów uczenia się przypisanych do analizowanych zajęć, a stosowane metody umożliwiają skontrolowanie, czy założone efekty uczenia się zostały osiągnięte. Dokumentacja związana ze sprawdzaniem i oceną prac studenckich, a zatem także z oceną osiągniętych efektów uczenia się jest prowadzona właściwie. ZO PKA przeprowadził również analizę prac dyplomowych na studiach licencjackich na obu formach kształcenia. Ocenione podczas wizytacji prace dyplomowe odpowiadają koncepcji kształcenia i sformułowanym na kierunku zasadom dyplomowania. Stwierdzono trafność doboru tematyki prac, zgodność treści i struktury pracy z tematem, poprawność stosowanych metod. Analizowane w trakcie wizytacji prace na ogół potwierdzały osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Ogólnie, zespół oceniający stwierdza, że system sprawdzania i oceniania efektów uczenia się uzyskanych przez studentów w procesie dyplomowania jest poprawny. Podsumowując, rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac

egzaminacyjnych, etapowych, a także prac dyplomowych, są dostosowane do poziomu i profilu kierunku, zakładanych efektów oraz zastosowań wiedzy z zakresu grafiki, a w szczególności potwierdzają osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na wizytowanym kierunku. Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych na innej uczelni gwarantują możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów. Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji i oceniania efektów uczenia się. Zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Realizowane zajęcia praktyczne pozwalają na osiąganie wybranych efektów uczenia się poprzez rozszerzenie wiedzy akademickiej o zagadnienia pochodzące z praktyki zawodowej, w szczególności dotyczącej realizacji zadań z zakresu rozwiązań projektowych i artystycznych oraz zdobywania doświadczeń poprzez samodzielne i zespołowe wykonywanie zadań laboratoryjnych. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się zapewniają weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się, w tym umiejętności praktycznych z obszaru grafiki projektowej i artystycznej. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac etapowych oraz dyplomowych oraz stawiane im wymogi odpowiadają poziomowi studiów i profilowi praktycznemu, a także efektom uczenia się oraz zastosowaniu wiedzy z zakresu dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, a także praktyki w obszarach działalności zawodowej właściwej dla kierunku grafika

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Władze Wydziału stawiają na nauczycieli wymagających, konsekwentnych i empatycznych. Obecna kadra na ocenianym kierunku grafika składa się z nauczycieli, którzy posiadają odpowiednie kompetencje i praktyczne doświadczenie w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Ponadto część nauczycieli posiada przygotowanie pedagogiczne, zdobyte na kursach i szkoleniach doskonalących. W ostatnich latach takie szkolenia wymusiła m.in. pandemia. W tym okresie władze Wydziału wprowadziły obowiązkowe szkolenia w formie webinarów i kursów doskonalących, uczących prowadzenie zajęć z użyciem narzędzi zdalnych.

Aktualnie na stanowiskach dydaktycznych na ocenianym kierunku grafika na studiach licencjackich stacjonarnych i niestacjonarnych zatrudnionych jest 56 pracowników, w tym na etacie ze stopniem naukowym: dr hab. - 1 osoba, dr – 7 i z tytułem naukowym: mgr – 4, mgr inż. – 1 oraz na umowę zlecenie ze stopniem naukowym: dr hab. – 2 osoby, dr – 10, dr inż. – 1 i z tytułem naukowym: mgr - 27 i mgr inż. – 3 osoby.

Pracownicy Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku grafika, posiadają doświadczenie dydaktyczne i praktyczne oraz skromny dorobek artystyczny z obszaru sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Skromny dorobek artystyczny jest bezpośrednio związany z tym, że kadra dydaktyczna jest bardzo obciążona godzinowo, a takie obciążenie nie sprzyja dalszemu rozwijaniu doświadczenia i praktyki zawodowej w postaci np. realizacji wystaw, prowadzenia badań naukowych. To wszystko wiąże się z ich dalszym rozwojem kariery artystycznej wymaganej np. w uzyskiwaniu stopni naukowych. Na dzień dzisiejszy kadra dydaktyczna zatrudniona na etacie, prowadząca zajęcia na kierunku grafika składa się tylko z 1 nauczyciela akademickiego posiadającego stopień naukowy doktora habilitowanego. Pozostali dydaktycy to ze stopniem naukowym doktora - 7 osób i tytuł zawodowym magistra – 5 osób.

Obecnie władze Wydziału stawiają tylko na kadre, która swoje kwalifikacje i doświadczenie zdobywa poza systemem szkolnictwa. Duża ich część pracuje lub pracowała w agencjach graficznych, fotograficznych, reklamowych lub posiadają doświadczenie w pracy w firmach poligraficznych i innych instytucjach. W trosce o zapewnienie wysokiego poziomu merytorycznego i metodycznego oraz praktycznego doświadczenia nauczycieli akademickich przypisanych do kierunku grafika zatrudnianych na etacie jako podstawowym miejscem pracy, zespół oceniający zaleca, żeby Władze Wydziału bardziej zadbały o rozwój kariery artystycznej kadry. Jednostka powinna również aktywniej wspierać nauczycieli w osiąganiu ich potrzebnych kwalifikacji naukowych.

Nauczyciele prowadzący poszczególne moduły zajęć zapoznają się z sylabusem przedmiotu i deklarują swoją gotowość do poprowadzenia modułu w zależności od swojej wiedzy, dorobku artystycznego lub naukowego, doświadczenia zdobytego także poza szkolnictwem. Treść deklaracji jest weryfikowana przez Komisję ds. kadry uczelni, gdzie inni nauczyciele graficy weryfikują doświadczenie i kompetencje kandydata. W miarę potrzeb, w celu w/w weryfikacji, władze Wydziału sięgają do formalnych i nieformalnych opinii z poprzedniego miejsca pracy kandydata, a także ogólnodostępnych publikacji. Dydaktycy prowadzący zajęcia posiadają kompetencje zawodowe oraz doświadczenie w zakresie właściwym dla prowadzonych zajęć. Ponadto, posiadają doświadczenie zawodowe w zakresie

realizowanych efektów uczenia się zdobyte poza Uczelnią, jak również spełniają pozostałe wymagania określone w regulacjach prawnych.

Uczelnia ściśle współpracuje z firmą szkoleniową DEMO. Firma DEMO prowadziła szkolenia z zakresu m.in. doskonalenia zawodowego w technikach informatycznych oraz wiedzy i umiejętności związanych z realizacją zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Szkolenia nauczycieli kierunku grafika realizowane są z inicjatywy władz Uczelni lub z inicjatywy samych nauczycieli, którzy mogą zgłaszać tematykę potrzeb takiego szkolenia. Szkolenia prowadzone są grupowo lub indywidualnie. z takich szkoleń korzystali i korzystają nauczyciele akademicki i studenci. w ostatnim czasie przeprowadzono szkolenia dotyczące m.in. komunikacji i zajęć zdalnych – webinaria na podstawie materiałów dydaktycznych, przygotowanych przez nauczycieli kierunku informatyka; wykorzystania platformy Moodle do wspierania procesu dydaktycznego i organizacji prowadzenia zajęć; obsługi platformy G- Suite w procesie kształcenia na odległość; ustawy RODO w świetle aktualnych przepisów – postępowanie zgodne z ustawą oraz komunikacji z osobami z zaburzeniami psychicznymi. Dodatkowo szkolenia obejmowały m.in. szkolenia indywidualne z zakresu wykorzystania narzędzi do wspierania lub realizacji procesu kształcenia na odległość oraz BHP. Wszystkie szkolenia grupowe, udzielane instrukcje lub szkolenia indywidualne są prowadzone systemowo i nadzorowane przez kierownika dziekanatu i dziekana. Uwagi poruszane i zgłaszane przez nauczycieli akademickich w czasie szkoleń są analizowane i wykorzystywane w procesie dalszego doskonalenia narzędzi pracy w dydaktyce. Wybór platformy wspierającej proces dydaktyczny, poprzedzony był skierowanymi pytaniami do nauczycieli. na koniec po wspólnej analizie, nauczyciele potwierdzili swoje zadowolenie z trafnego wyboru, organizacji i funkcjonowania uczelnianej platformy Google. Dodatkowo Uczelnia korzysta z darmowego systemu Microsoft M365.

W czasie pandemii proces nauki i komunikacji zdalnej, w tym prowadzenia zajęć na odległość, odbywał się systemowo. Zajęcia były weryfikowane przez pracowników dziekanatu, którzy zawsze służyli pomocą w rozwiązywaniu problemów technicznych. Dalsze doskonalenie platformy było wymuszone w sposób naturalny m.in. przez rozwój technologii, ale także aktualizowane na bieżąco w związku z uwagami i wnioskami osób prowadzących zajęcia. i tak, Uczelnia wprowadzała m.in. aktualizacje platformy Moodle, której bazodanowe środowisko jest zaimplementowane na uczelnianym serwerze. Dodatkowo administratorzy Uczelni dbają m.in. o bezpieczeństwo systemu poczty elektronicznej, aktualizację oprogramowania wykorzystywanych platform edukacyjnych i komunikacyjnych, szkolenie bieżące i doradztwo dla nauczycieli, studentów i pracowników administracji, sprawność i pełną funkcjonalność sieci uczelnianej w tym sieci Wi-Fi oraz zakładanie kont, kursów, zajęć, dzienników na platformie Moodle. W związku z prowadzeniem w Uczelni dwóch kierunków: grafika i informatyka, a także ścisłej współpracy nauczycieli i studentów tych kierunków, wzajemne wspieranie się w zakresie wykorzystania metod i technik komunikacji na odległość jest duże. Wiedza nauczycieli informatyków jest przekazywana w postaci kontaktów nieformalnych i następnie wykorzystywana przez nauczycieli pracujących na ocenianym kierunku grafika. Przykładem takiej współpracy, może być rozbudowane i treściwe szkolenia, jakie przeprowadził nauczyciel z kierunku informatyka z zakresu wykorzystania narzędzi pracy zdalnej, dla wszystkich zainteresowanych osób prowadzących zajęcia na obydwu kierunkach studiów.

Pracownicy mogą jedynie podnosić swoje kwalifikacje zawodowe korzystając z programów wymiany międzynarodowej *Erasmus+*. Spośród obecnej kadry, władze Wydziału wymieniają, że w ostatnich latach nowe stopnie naukowe uzyskało: 6. nauczycieli – stopień doktora i 1 nauczyciel – stopień dr hab. Po analizie załącznika ZAL_2.4 zespół oceniający stwierdza, że tylko 3. nauczycieli zatrudnionych

na etacie jako podstawowe miejsce pracy uzyskało stopień doktora. Pozostałe wskazane awanse dotyczą osób pracujących na ocenianym kierunku na umowę-zlecenie.

W procesie rekrutacji kadry dydaktycznej władze Wydziału biorą pod uwagę przede wszystkim kwalifikacje i doświadczenie praktyczne kandydata. O przyjęciu do pracy decydują: zapotrzebowanie Uczelni, kwalifikacje kandydata i wynik postępowania kwalifikacyjnego. Wymagana jest zgodność pomiędzy przedmiotem, a dyscypliną artystyczną i dorobkiem kandydata. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza Komisja powołana przez rektora. W skład Komisji wchodzi: dziekan, nauczyciel przedmiotów kierunkowych, koordynator kierunku. Dodatkowo do Komisji może być powołana osoba pełniąca funkcję kierownika dziekanatu. Najczęstszym sposobem rozszerzania i wzbogacania kadry Uczelni są referencje i polecenia jakie kandydat otrzymuje np. od już zatrudnionego w Uczelni innego nauczyciela. Uczelnia korzysta również z referencji jakie udzielane są kandydatowi przez interesariuszy zewnętrznych, firmy i instytucje, które współpracowały z kandydatem. Ważnym wskaźnikiem skuteczności prowadzonych działań w zakresie zatrudniania kadry są wyniki badań satysfakcji studentów dotyczące kadry dydaktycznej. Każdy student w sposób anonimowy może swoje uwagi i ocenę pracownika przestać w każdej chwili do władz Uczelni. Opinie takie, w tym przede wszystkim, jeśli się pojawiają – krytyczne, są bezzwłocznie wyjaśniane w kontaktach osobistych nauczyciela z osobami odpowiedzialnymi za jakość kształcenia i organizację nauczania.

Okresowa ocena nauczycieli dokonywana jest zgodnie z zapisami ustawy. Regulowana jest Uchwałami Senatu oraz Zarządzeniami Rektora m.in. w sprawie: procedur ZJK, zasad hospitacji zajęć oraz zasad dokonywania okresowej oceny nauczycieli. W Uczelni istnieje informatyczny system ankietyzacji, który automatycznie generuje dane statystyki i wyliczenia. W ocenie brane są również pod uwagę ankiety studentów dotyczące danego nauczyciela. Po wypełnieniu ankiet przez studentów, wyniki są analizowane i przekazywane zwrotnie nauczycielom. Ocena nauczycieli ma wpływ na politykę kadrową, a także na dalsze zatrudnienie nauczyciela.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Kadra Wydziału Informatyki ocenianego kierunku grafika tworzy zespół wykwalifikowanych nauczycieli akademickich, którzy posiadają kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Nie wszyscy z nich z ostatnich 6 lat, zatrudnionych na etacie jako podstawowe miejsce pracy, mają dorobek artystyczny, zgodny z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli akademickich zatrudnionych na Wydziale jako podstawowym miejscu pracy jest zbyt duże. Uczelnia nie wspiera w rozwoju akademickiego nauczycieli dla których jednostka stanowi podstawowe miejsce pracy.

Realizacja zajęć, w tym prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość jest na bieżąco kontrolowana.

W Uczelni prowadzony jest system szkoleniowy nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, w tym studentów w zakresie podnoszenia kompetencji dydaktycznych, w tym związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Uczelnia, w tym Wydział zapewnia właściwe wsparcie techniczne do prowadzenia zajęć w formie zdalnej.

Zalecenia dotyczące kryterium 4, wymienione w pkt. 2 i 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę są nadal niespełnione.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

1. Wdrożenie odpowiedniej polityki kadrowej w celu zapewnienia nauczycielom akademickim, dla których WSTI jest podstawowym miejscem pracy, dalszego rozwoju artystyczno-naukowego, które jest pomostem do osiągnięcia wyższych kwalifikacji naukowych.
2. Wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych błędów i nieprawidłowości w przyszłości

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Uczelnia mieści się w kompleksie nowoczesnych, klimatyzowanych budynków w centrum Katowic przy ul. Mickiewicza 29. Uczelnia dla realizacji celów dydaktycznych na kierunku grafika dysponuje w ramach budynku głównego powierzchnią około 1260 m² (bez korytarzy, toalet, holi, stołówki). Dodatkowo w znajdującym się w bezpośrednim sąsiedztwie budynku Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych na powierzchni około 1015 m² prowadzone są zajęcia dydaktyczne w 9 salach lekcyjnych oraz 2 aulach wykładowych. w budynku Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości znajdującym się również w bezpośrednim sąsiedztwie głównego budynku znajdują się 2 pracownie o łącznej powierzchni dydaktycznej wynoszącej 100 m². Ponadto Uczelnia współpracuje z klubami sportowymi GET-FIT Katowice II i Club Garage, a także ZSP nr 9 w Katowicach, w których posiada do dyspozycji studentów obiekty sportowe, kręgielnie i salę bilardową.

W budynku głównym przy ul. Mickiewicza 29 mieszczą się na parterze: pracownia komputerowa Cisco i aula. na wysokim parterze znajdują się m.in. pracownia komputerowa, dwie pracownie wielopremiotowe, czytelnia, biblioteka i druga aula. na III i IV piętrze mieszczą się odpowiednio: dwie i trzy pracownie komputerowe. Wyżej na XVIII piętrze są: pracownia Fotograficzna i na XX piętrze pracownia rysunku i malarstwa. w sąsiedztwie w budynku Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości przy ul. Mickiewicza 32 mieszczą się dwie pracownie grafiki warsztatowej. Odległości między budynkami umożliwiają pieszne przemieszczenie się w ciągu kilku minut. w przypadku zajęć wychowania fizycznego między zajęciami zachowana jest dłuższa przerwa.

Aula usytuowana na niskim parterze może pomieścić 160 osób. na jej wyposażeniu są m.in. krzesła ze stolikami dla studentów i słuchaczy, projektor, ekran, tablice suchościeralne, system nagłośnienia wraz z bezprzewodowymi mikrofonami oraz komputer dla nauczyciela podłączony do sieci LAN/WAN. z kolei aula usytuowana na wysokim parterze posiada 299 miejsc siedzących. Wyposażona jest w komputer przenośny, projektor, ekran oraz system nagłośnieniowy z mikrofonami bezprzewodowymi. na tym samym poziomie znajduje się Laboratorium CISCO które wyposażone jest w szafę CISCO: 7xCisco 1941, 14xCISCO 1941-Sec, 21xSwitche 24- portowe Catalyst 2960 – 42 szt., 1 projektor, 1 ekran i 1 tablicę suchościeralną. Obok znajdują się również 3 pracownie wielopremiotowe. Pierwsza wyposażona jest w 1 komputer Laptop PC Lenovo, a druga w komputer PC. Dodatkowo obie mają po jednym projektorze, ekranie i tablicy suchościeralnej. Trzecia pracownia wyposażona jest w 17 komputerów PC, 1 projektor, 1 ekran i 2 tablice suchościeralne. na III i IV piętrze znajdują się odpowiednio 2 i 3 pracownie komputerowe. Wszystkie wyposażone są w 17 stanowisk z komputerami PC i monitorami, tablice suchościeralne, projektor i ekran. Na XVIII piętrze znajduje się pracownia fotograficzna. Wyposażona jest m.in. w fotograficzne lampy studyjne Power Lux 2000 VC LR plus, namiot bezcieniowy, 3 parasolki studyjne - biała, srebrna, złota, statywy, 8 aparatów Canon, 14 obiektywów, kamerę wideo, filtry UV oraz komputer AiO – iMAC. Na XX piętrze znajduje się pracownia rysunku i malarstwa o łącznej powierzchni ok. 90 m². Pracownia wyposażona jest w stanowiska dla modela i martwych natur, a do dyspozycji studentów jest 39 sztalug i 1 komputer PC.

Dodatkowo w znajdującym się w bezpośrednim sąsiedztwie budynku Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych prowadzone są zajęcia dydaktyczne w dwóch aulach i dziewięciu salach wykładowych. Pierwsza aula w ŚTZN to sala na 140 miejsc, druga na 90. Obie są wyposażone w komputer, projektor, ekran oraz odpowiednie nagłośnienie. Sale lekcyjne to pracownie komputerowe, które wyposażone są m.in. w projektory multimedialne, tablice suchościeralne lub flipcharty oraz ekrany projekcyjne. Wszystkie pracownie podłączone są do Internetu lokalną siecią światłowodową, można w nich również korzystać z sieci Wi-Fi.

W budynku Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości znajdującym się w bezpośrednim sąsiedztwie głównego budynku Uczelni znajdują się dwie pracownie grafiki warsztatowej. Jedna wyposażona jest w 13 stołów zajęciowych, kilka sztalug, komputer PC i skaner A3. w drugiej pracowni znajdują się m.in. 4 stoły granitowe, prasa graficzna ze stołem, prasa mini tzw. studencka, piec graficzny, kuweta ze stołem, suszarka półkowa, wałki litograficzne i dwie szafy na prace studenckie. Brak wyciągu w tym pomieszczeniu skutkuje tym, że studenci z technik graficznych pracują w technikach suchych, takich jak: wypukłodruk, wklęsłodruk nietrawienny. Oferta dydaktyczna w/w pracowni pozwala na osiągnięcie przez studentów minimum zakładanych efektów uczenia się w zakresie grafiki warsztatowej.

Studenci posiadają możliwość korzystania z komputerów poza godzinami zajęć. Wszystkie komputery na terenie Uczelni podłączone są do Internetu. Studenci mogą korzystać z komputerów w czytelnicy oraz dodatkowo w pracowniach komputerowych, w których nie są w danej chwili prowadzone zajęcia. Ponadto studenci mają nieograniczony dostęp do bezprzewodowego Internetu Wi-Fi na terenie całego budynku Uczelni.

Pracownie ocenianego kierunku wyposażone są m.in. w specjalistyczne oprogramowanie komputerowe: Creative Cloud, Lightroom, Illustrator, InDesign, Adobe XD, Adobe PremiereRush, AfterEffects, Dimension, Acrobat Pro, Dreamweaver, Animate, Adobe Audition, Character Animator, Bridge, Media Encoder, Pakiet Substance, Substance Painter, Substance Designer, Adobe Substance 3D

Stager oraz Adobe Substance 3D Sampler. Dodatkowo do potrzeb dydaktycznych, Uczelnia wyposażona jest: w drukarkę 3D, 8 zestawów robotów Lego Mindstorm EV3 wraz z oprogramowaniem, tablety graficzne Wacom oraz kamery USB z mikrofonami na potrzeby zajęć zdalnych lub hybrydowych. W Uczelni, jako system e-learningowy do wspierania uczenia się przy wykorzystaniu technik zdalnych, uczenie w tej formie odbywa się na zaimplementowanych szkolnych serwerach na platformie Moodle i w systemie G-Suite.

Wszystkie budynki dostosowane są do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Posiadają one zewnętrzną platformę dojazdową oraz szerokie windy, które umożliwiają swobodne przemieszczanie się osób z niepełnosprawnością ruchową. W windach zainstalowany jest system informacji dźwiękowej ułatwiający przemieszczanie się osób niedowidzących i niewidomych. Budynki posiadają również toalety przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami. Wszystkie piętra w budynkach mają bezprogową powierzchnię. Podjazdy, korytarze, windy oraz węzły sanitarne umożliwiają osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich swobodne poruszanie się po budynku i uczestnictwo w zaplanowanych zajęciach oraz egzaminach. Sale wyposażone są w rzutniki i projektory, wyświetlające powiększony obraz. Dodatkowo Uczelnia dla studentów z niepełnosprawnością ruchową oraz osób słabosłyszących, zajęcia i egzaminy organizuje w miejscach wolnych od barier architektonicznych lub w salach wyposażonych w pętle induktofoniczne.

W ramach corocznych działań modernizacyjnych prowadzonych w okresie przed rozpoczęciem nowego roku akademickiego, władze Uczelni dokonują przeglądu i w miarę potrzeb m.in. wymieniają sprzęt w pracowniach komputerowych. Przeprowadzają to w następujących etapach: oceniają istniejącą infrastrukturę i oprogramowanie, następnie tworzą plan unowocześnienia w oparciu o zapotrzebowanie zgłaszane przez kadrę dydaktyczną, studentów. W przypadku zakupów oprogramowania i sprzętu do dydaktyki, głównym kryterium jest dostosowanie ich do wymogów programu nauczania. w budynkach i salach dydaktycznych zapewniona jest zgodność infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej do zasad korzystania z niej z przepisami BHP. Budynek, w którym funkcjonuje biblioteka umożliwia wjazd wózkom inwalidzkim na teren wypożyczalni i czytelni. Uczelnia utrzymuje współpracę ze stołówką, która znajduje się na parterze budynku, w celu zapewnienia studentom atrakcyjnej oferty obiadowej w przystępnej cenie.

Zbiory biblioteczne na chwilę obecną obejmują około 3750 woluminów i 2 tytuły czasopism bieżących oraz 13 tytułów czasopism archiwalnych. Biblioteka jest w pełni skomputeryzowana. System biblioteczny Libra 2000, dostępny w ramach serwisu internetowego, stanowi podstawowe źródło informacji o gromadzonych zbiorach. Umożliwia wyszukiwanie publikacji (również poprzez hasła przedmiotowe), a także zamawianie interesujących pozycji oraz sprawdzanie stanu konta. Podpisana umowa z Biblioteką Śląską, zapewnia osobom ze statusem studenta dostęp do jej zbiorów naukowych. Biblioteka WSTI korzysta z elektronicznych baz danych z dostępem do kolekcji najważniejszych, światowych publikacji naukowych. w skład zbioru wchodzi: Science Direct (Elsevier), Springer Link, EBSCO, Nature, Science, Wiley Online Library, Scopus, Web of Science. Wymienione bazy zapewniają możliwość dostępu do bogatego zasobu książek, artykułów, abstraktów, bibliografii z różnych dziedzin wiedzy. Science Direct (Elsevier), Springer Link, EBSCO, Wiley Online Library to bazy interdyscyplinarne. Bazy: Scopus i Web of Science stanowią interdyscyplinarne kolekcje baz abstraktów i cytowań. Dalej, E-książki jako przeglądarka dziedzinowa i wyszukiwarka książek dostępnych w ramach licencji krajowych i E-czasopisma - wyszukiwarka czasopism dostępnych w ramach licencji krajowych. na stronie internetowej Biblioteki WSTI na bieżąco publikowane są linki do materiałów online w wolnym dostępie. są to m.in. czasopisma elektroniczne, kursy, biblioteki cyfrowe.

Biblioteka posiada skromny zbiór książek z zakresu dziedzin sztuk plastycznych, w tym malarstwa, grafiki artystycznej i użytkowej, fotografii, historii i teorii kultury i sztuki. Tak więc, zbiory Biblioteki obejmują zakres materiału zalecanego w sylabusach w sposób minimalny, a wykazana w dokumentacji prenumerata czasopism dotyczy głównie obszaru informatycznego.

Czytelnia dysponuje siedmioma stanowiskami roboczymi wyposażonymi w komputery z szybkim, światłowodowym dostępem do Internetu oraz jedno stanowisko z terminalem PC dla systemu Academica. W/w system zapewnia dostęp do setek tysięcy współczesnych, pełnotekstowych publikacji naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy – monografie, podręczniki, skrypty, artykuły i czasopisma. Każdy czytelnik dzięki elektronicznemu systemowi wypożyczenia ma możliwość natychmiastowego dostępu do zbiorów. Dostęp do publikacji chronionych prawem autorskim jest możliwy na dedykowanym terminalu.

Księgozbiór biblioteki jest ciągle wzbogacany o nowe pozycje publikowane na rynku wydawniczym. Istnieje możliwość wpływania na kształt księgozbioru poprzez proponowanie tytułów do zakupu. przez pracowników dydaktycznych i studentów. Uczelnia prowadzi badania ankietowe oceniające zasoby biblioteki oraz rzetelność i życzliwość pracowników. Studenci mają możliwość ocenienia, czy zasoby biblioteki i czytelni zaspokajają ich czytelnicze potrzeby. Podstawą oceny realizacji procedury są katalog biblioteki oraz analiza wyników ankiet.

W strategii rozwoju Uczelni znajduje się zapis o ciągłym wzbogacaniu infrastruktury dydaktycznej. Należy jednak stwierdzić, że zbiory Biblioteki obejmują zakres materiału zalecanego w sylabusach w sposób minimalny, a wykazana w dokumentacji prenumerata czasopism dotyczy głównie obszaru informatycznego. Charakter infrastruktury jest właściwie skorelowany z wymogami aktualnych metod kształcenia. w cyklicznych i stale dostępnych w serwisie www ankietach opinie o infrastrukturze dydaktycznej mogą wyrażać zarówno nauczyciele akademicy i studenci. Dodatkowe rady w tej kwestii, są zgłaszane przez interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wydział Informatyki posiada odpowiednią infrastrukturę w zakresie liczby, powierzchni i wyposażenia pracowni specjalistycznych i sal wykładowych, co zapewnia osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej/ artystycznej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla ocenianego kierunku i gwarantuje funkcjonowanie Wydziału jako jednostki dydaktycznej w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Uczelnia dysponuje nowoczesnym sprzętem komputerowym przeznaczonym do dydaktycznych potrzeb studentów.

Studenci mają możliwość korzystania z sal dydaktycznych poza planowanymi zajęciami dydaktycznymi. We wszystkich pomieszczeniach specjalistycznych jest zapewnione bezpieczeństwo pracy, poprzez bezpośredni nadzór nauczycieli akademickich, co jest zgodne z zasadami i przepisami BHP.

Do wspierania uczenia się przy wykorzystaniu technik zdalnych Uczelnia posiada platformę e-learningową na zaimplementowanych szkolnych serwerach na platformie Moodle i w systemie G-Suite. W budynku zapewniony jest darmowy dostęp do Internetu za pomocą bezprzewodowej sieci Wi-Fi.

Budynek, w którym odbywają się wszystkie zajęcia, jest w pełni przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Biblioteka posiada skromny zbiór książek z zakresu dziedziny sztuk i dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w tym malarstwa, grafiki artystycznej i użytkowej, fotografii, historii i teorii kultury i sztuki. Tak więc, zbiory Biblioteki obejmują zakres materiału zalecanego w sylabusach w sposób minimalny, a wykazana w dokumentacji prenumerata czasopism dotyczy głównie obszaru informatycznego. Biblioteka WSTI korzysta z elektronicznych baz danych. Zasoby biblioteczne uzupełniane są na bieżąco na podstawie zamówień pracowników oraz studentów.

Przebieg infrastruktury jest monitorowany i dokonywany na bieżąco. Uczelnia posiada opracowaną procedurę określającą zasady i tryb postępowania oraz realizację zakupów i dostaw w zakresie infrastruktury. Władze Uczelni dokonują wymiany sprzętu w salach komputerowych, w ramach corocznych działań modernizacyjnych prowadzonych w okresie przed rozpoczęciem nowego roku akademickiego.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi Uczelnia współpracuje w zakresie projektowania i realizacji programu studiów, koncepcją i celami kształcenia oraz wyzwaniem zawodowego rynku pracy właściwego dla kierunku. Instytucje otoczenia społeczno-gospodarczego, takie jak renomowane agencje reklamowe czy wiodące studia projektowe, a także liczne instytucje kulturalno-artystyczne, są kluczowymi partnerami Uczelni, wspierając kierunek grafika na Wyższej Szkole Technic Informatycznych w Katowicach. Współpraca obejmuje udział studentów w różnych projektach oraz organizację praktyk dla studentów. Wizytowany kierunek może udokumentować te współpracy oraz praktyki.

W tym kontekście, współpraca nie ogranicza się wyłącznie do sfery teoretycznej. Praktykujący projektanci pełnią aktywną rolę w prowadzeniu zajęć dydaktycznych, przekazując swoją ekspercką

wiedzę i doświadczenie. Studenci zaangażowani są w różnorodne projekty i inicjatywy, w ramach których projektują produkty i usługi dla lokalnych przedsiębiorstw oraz uczestniczą w projektach społecznych we współpracy z organizacjami pozarządowymi. Badania ankietowe wśród studentów i absolwentów, oraz gromadzenie opinii przedstawicieli branży, stanowią istotny element procesu doskonalenia programu studiów.

Przedstawiciele wizytowanego kierunku stale dążą do poszerzenia zakresu współpracy i nawiązywania nowych partnerstw z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Podjęte przez Uczelnię działania po przeglądach, takie jak modyfikacja programu studiów oraz rozszerzenie współpracy z nowymi instytucjami, są skuteczne i zmierzają do lepszego dostosowania kierunku do aktualnych potrzeb rynku pracy. Wpływ instytucji z otoczenia społeczno-gospodarczego na kształtowanie i doskonalenie programu studiów jest zauważalny, choć przeważnie odbywa się to w sposób nieformalny. Jest to m.in. wprowadzanie do przedmiotu autentycznych, realnych przypadków z jakimi stykają się wykładowcy-praktycy, ale też dostosowywanie programu do zmieniających się realiów rynku pracy.

Współpraca z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego na wizytowanym kierunku obejmuje różnorodne formy. Uczelnia aktywnie uczestniczy w organizacji praktyk, staży czy wolontariatów. Warto wymienić choćby rozwojową współpracę ze Studium Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Istotnym elementem tej współpracy jest także udział przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w procesie prowadzenia zajęć oraz w weryfikacji efektów uczenia się.

Wybrani przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi współpracuje wizytowany kierunek to m.in. ING Services Polska Sp. z o. o., Euro-Centrum Park Przemysłowy, Netguru, Katowice Miasto Ogrodów, czy Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach.

Uczelnia nawiązuje partnerskie relacje z renomowanymi agencjami reklamowymi, studiami projektowymi i instytucjami kultury. Praktycy z tych branż prowadzą zajęcia dydaktyczne, dzieląc się praktycznym doświadczeniem ze studentami. Dzięki temu program nauczania wzbogacony jest o prawdziwe i aktualne przypadki, z którymi absolwenci będą się spotykać na rynku pracy. Ponadto, uczestnictwo studentów w projektach dla lokalnych przedsiębiorców i organizacji pozarządowych jest jednym z konkretnych przejawów zróżnicowanej współpracy, co potwierdza adekwatność działań do celów kształcenia.

Wizytowany kierunek podejmuje również inne ciekawe wyzwania jak np. zaangażowanie studentów do przeprowadzenia audytu komunikacji wizualnej Filharmonii Śląskiej.

Analiza potrzeb rynku pracy i śledzenie losów absolwentów są integralną częścią współpracy, co wspomaga dostosowywanie programu studiów do dynamicznych wymagań otoczenia społeczno-gospodarczego.

Kadra wizytowanego kierunku systematycznie przeprowadza okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w kontekście programu studiów. Te przeglądy skupiają się na ocenie właściwości wyboru partnerów z otoczenia, efektywności różnych form współpracy oraz wpływu osiągniętych rezultatów na program studiów i jego doskonalenie. Odbywa się to m.in. poprzez Konwent, który działa przy Uczelni, stanowiąc instytucję skupiającą przedstawicieli pracodawców oraz absolwentów. Jego głównym zadaniem jest wspieranie procesu tworzenia, oceny oraz doskonalenia programów kształcenia oraz metod edukacyjnych. Konwent pełni istotną rolę w doradztwie dotyczącym rozwoju procesu kształcenia, mając na uwadze zmieniające się wymagania i oczekiwania rynku pracy. Istotnym elementem działalności Konwentu jest cykliczny przegląd programów

kształcenia, który odbywa się przy udziale studentów, kadry akademickiej, absolwentów oraz przedstawicieli pracodawców. Ten proces przeglądu opiera się na wewnętrznym systemie jakości kształcenia i ma na celu aktualizację programów studiów w zgodzie z dynamicznymi potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego.

Zakres współprac wynika zarówno z inicjatywy pracowników wizytowanego kierunku, jak i przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego.

Dla wizytowanego kierunku rekomenduje się wprowadzenie do programu studiów kursów dotyczących budowania marki osobistej (personal branding), aktywnej i świadomej obecności w mediach społecznościowych oraz wprowadzenie kursu „Portfolio” dla wszystkich specjalizacji. Zmiany te – częściowo będące już w fazie wdrażania – będą z pożytkiem dla losów zawodowych studentów i absolwentów wizytowanego kierunku.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Analiza stanu faktycznego uzasadnia spełnienie Kryterium 6 na wizytowanym kierunku grafika, prowadzonym na Wyższej Szkole Technicko Informatycznych w Katowicach. Działalność instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, takich jak renomowane agencje reklamowe, wiodące studia projektowe oraz liczne instytucje kulturalno-artystyczne. Partnerstwo to wspiera kierunek poprzez udział w procesie dydaktycznym: praktykach oraz projektach. Praktykujący projektanci, będący przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, prowadzą zajęcia, co stanowi wyraz ich zaangażowania w proces edukacyjny. Współpraca obejmuje różnorodne formy, takie jak praktyki, staże, wolontariaty, wizyty studyjne i projekty dyplomowe, co potwierdza zróżnicowanie działań współpracujących. Udokumentowane prace studentów są dowodem na istnienie i efektywność współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego aktywnie uczestniczą w procesie nauczania, zarówno jako prowadzący zajęcia, jak i weryfikujący efekty uczenia się, co świadczy o ich wpływie na konstruowanie, realizację i doskonalenie programu studiów. Okresowe przeglądy współpracy, obejmujące ocenę efektywności form współpracy i ich wpływu na program studiów, są regularnie przeprowadzane. Wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do modyfikacji programu studiów, co spełnia wymogi kryterium. Ponadto, Uczelnia elastycznie angażuje przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, co potwierdza trwałość współpracy. Wizytowany kierunek zapewnia wszechstronną współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym i integruje praktykę z procesem kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Współpraca międzynarodowa Uczelni realizowana jest w formie kontaktów i współpracy indywidualnej pracowników jednostki z uczelniami partnerskimi i instytucjami z zagranicy m.in. podczas konferencji, szkoleń międzynarodowych lub w formie współpracy zinstytucjonalizowanej. w ramach tej ostatniej, Uczelnia współdziała na podstawie umów dwustronnych z zagranicznymi uczelniami. w latach 2014-2020 Uczelnia realizowała wspólnie partnerskie programy m.in. z University of Aveiro w Portugalii, z Firat University i Beykoz University w Turcji, VŠB-Technical University of Ostrava w Czechach, z NOVIA University of Applied Sciences w Finlandii, Riga Technical University w Łotwie, University of Siegen Comenius University in Bratislava na Słowacji i VIA University College w Danii. w ramach tych umów studenci mogą wyjeżdżać na studia lub praktyki. Taka oferta kierowana do studentów corocznie ulega poszerzeniu.

W roku akademickim 2020/2021 pracownicy dydaktyczni i studenci ocenianego kierunku grafika brali udział w międzynarodowym projekcie organizowanym przez Słowacką Agencję Rozwoju w Bańskiej Bystrzycy. Projekt dotyczył pracy zespołowej z udziałem każdego z partnerów nad innowacyjną aplikacją mobilną. Wydział Informatyki WSTI odgrywał kluczową rolę w projekcie technicznym aplikacji mobilnej. Zespół ekspertów i studentów aktywnie konsultował zawartość aplikacji z grupą twórców i studentów sztuki kreatywnej. Językiem przewodnim komunikacji był język angielski. w październiku 2021 roku Uczelnia podjęła współpracę z Narodową Agencją Wymiany Akademickiej (NAWA). W ramach podpisanej umowy ramowej, Uczelnia zobowiązała się przyjąć i prowadzić sprawy stypendystów w ramach realizowanych przez NAWA programów, zapewnić im właściwą obsługę i wsparcie organizacyjno-administracyjne związane z tokiem studiów i umożliwić adaptację studentom-cudzoziemcom w społeczności akademickiej na Uczelni. Aktualnie ze wsparcia stypendialnego w ramach Programu stypendialnego dla Polonii im. gen. Władysława Andersa korzysta jedna ze studentek kierunku grafika – obywatelka Czech.

Komisja Europejska przyznała Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach Kartę Programu Erasmus dla Szkolnictwa Wyższego na lata 2021-2028. Tym samym szkoła jest uczestnikiem programu *Erasmus+*. Na mocy nowej umowy podpisanej z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE) będącą Narodową Agencją Programu ERASMUS+, Uczelni przyznano fundusze na wyjazdy stypendialne dla studentów oraz pracowników na kolejne lata 2021-2028. Uczelnia zgodnie z przyznanymi funduszami realizowała i realizuje poniższe działania: wyjazdy studentów na studia i praktyki do krajów programu oraz wyjazdy nauczycieli akademickich w celach: szkoleniowych lub do prowadzenia zajęć dydaktycznych do krajów programu. ze względu na proekologiczną postawę instytucji, w ramach akcji „Erasmus bez papieru”, w/w umowy są zawierane cyfrowo. Uczelnia przygotowała do wglądu umowy partnerskie w formie elektronicznej. ze względów organizacyjnych w programie *Erasmus+* nie są realizowane projekty na mobilność wirtualną.

Uczelnia w ramach programu *Erasmus+* zaprasza nauczycieli akademickich z europejskich uczelni, z którymi posiada podpisane umowy o współpracę. Nauczyciele akademicy, w czasie wizyt w WSTI prowadzą wykłady, tematycznie związane z kierunkiem grafika.

Do realizacji programu *Erasmus+* jest powołany koordynator ds. programu *Erasmus+*, który kontaktuje się ze studentami i nauczycielami i zachęca do aktywności i mobilności. w ramach programu *Erasmus+* realizowane są także praktyki zawodowe. na początku roku akademickiego 2021/2022 poszerzano zakres współpracy z Uniwersytetem w Aveiro w Portugalii.

Na rok akademicki 2022/2023 przyjechało troje studentów z Uniwersytetu Firat w Turcji w ramach mobilności na studia, natomiast jeden przybył celem odbycia praktyki. Dodatkowo, wyjazd w celach szkoleniowych do Riga Technical University w Łotwie odbył jeden z nauczycieli akademickich na kierunku grafika. w roku akademickim 2023/2024 nominacje i stypendium *Erasmus+* na mobilność na studia do Uniwersytetu Aveiro w Portugalii uzyskało dwoje studentów z kierunku grafika.

Dzięki funduszom europejskim za pomocą platformy e-learningowej, Uczelnia zorganizowała w ramach projektu pt. Nowe Kwalifikacje – e-learning oraz międzynarodowy certyfikat z j. angielskiego (enPro) dla pracowników kursu języka angielskiego, w zakresie nauki języków obcych. Projekt został zakończony egzaminem uprawniającym do otrzymania uznanego w Europie certyfikatu enPro. Certyfikat enPro to formalne potwierdzenie, że zdający miał chęć i ambicję zmierzyć się z międzynarodowym egzaminem i otrzymał konkretne potwierdzenie swojego poziomu na skali Rady Europy (CEFR) na jednym z 6 poziomów – A1, A2, B1, B2, C1 lub C2. Po takich kursach wykładowcy posiadają odpowiednie kwalifikacje i skutecznie mierzą się z tematem prowadzenia zajęć w języku angielskim. Aktywność taka działa mobilizująco dla studentów ocenianej jednostki, którzy chętnie korzystają z wykładów prowadzonych w języku angielskim przez wykładowców.

Kadra zatrudniona na etacie, ze względu na duże obciążenia dydaktyczne, biernie uczestniczy w wystawach krajowych i zagranicznych. Mała aktywność kadry dydaktycznej w konkursach, wystawach krajowych, jak i międzynarodowych, nie umożliwia nauczycielom akademickim dalsze ich doskonalenie i rozwijanie umiejętności zawodowych w obszarze nauczania, co może skutkować co raz niższym poziomem realizacji programu studiów.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kontakty wynikające ze współpracy Wydziału z partnerskimi uczelniami, były i są realizowane obecnie w postaci wspólnych międzynarodowych wystaw, warsztatów, wykładów i konferencji.

Dzięki funduszom europejskim za pomocą platformy e-learningowej, Uczelnia zorganizowała dla pracowników dydaktycznych kurs języka angielskiego. Studenci studiów licencjackich, stacjonarnych i niestacjonarnych na ocenianym kierunku grafika, uzyskują kompetencje w zakresie opanowania języka obcego na poziomie B2.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest kompleksowe i systematyczne, dostosowane do różnorodnych potrzeb edukacyjnych. Wprowadzono okresowe spotkania z dziekanami ze studentami, mające na celu śledzenie postępów oraz reagowanie na ewentualne potrzeby. Wsparcie obejmuje inicjatywy takie jak "przewodnik dla studentów pierwszego roku" oraz "kodeks etyki studenta WSTI", przygotowane specjalnie dla nowoprzyjętych oraz publikowane przez Samorząd Studencki. Ponadto, w ramach realizacji programu studiów, studenci uczestniczą w zajęciach z zakresu przedsiębiorczości oraz realizują praktyki studenckie, co pozwala im zdobyć nie tylko wiedzę teoretyczną, ale także umiejętności praktyczne w sposób dostosowany do ich potrzeb oraz wypełniający potrzebę przygotowania do wejścia na rynek pracy. Istotne jest również indywidualne podejście do studentów, szczególnie ważne w kontekście kształcenia artystycznego.

Uczelnia szczególnie uwzględnia zróżnicowane formy merytorycznego, materialnego i organizacyjnego wsparcia studentów w zakresie przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach rynku pracy właściwych dla danego kierunku. W tym kontekście, istnieje wsparcie w zakresie efektywnego korzystania z infrastruktury i oprogramowania stosowanego w procesie kształcenia, z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, które są stosowane uzupełniająco np. podczas konsultacji z osobami prowadzącymi zajęcia. W tym celu, na uczelnianym serwerze zaimplementowano platformę Moodle i platformę Google Workspace, co umożliwia studentom korzystanie z nowoczesnych narzędzi dydaktycznych. Ponadto, istnieje Biuro Karier Uczelni, które zapewnia studentom stały dostęp do aktualizowanych ofert pracy oraz prowadzi indywidualne rozmowy doradcze, szkolenia dotyczące komunikacji, autoprezentacji i innych oraz cykliczne spotkania, mające na celu rozwijanie kompetencji związanych z poszukiwaniem pracy i zarządzaniem karierą zawodową. Nauczyciele akademicy, będący praktykami w swoich dziedzinach, przekazują swoją wiedzę i doświadczenie studentom, co stanowi istotny element kształcenia praktycznego. Dodatkowo, studenci mają dostęp do pracowni również poza zajęciami, co umożliwia im realizację zadań etapowych i pogłębianie praktycznych umiejętności.

Systemowe wsparcie dla studentów wybitnych uwzględnia możliwość dostosowanej organizacji kształcenia według indywidualnego programu studiów, w tym planu studiów (IPSPS), który polega na indywidualnej organizacji studiów. Student może realizować dodatkowo moduły z innych bloków obieralnych. Istnieje również możliwość ubiegania się o stypendium Rektora oraz stypendium Ministra.

Uczelnia aktywnie wspiera różnorodne formy aktywności studentów, obejmujące zarówno sfery sportowe, artystyczne, organizacyjne, jak i przedsiębiorczość. Działający na Uczelni Akademicki Związek Sportowy umożliwia rozwój zainteresowań związanych z kulturą fizyczną, zachęcając

studentów do aktywności sportowej i rekreacyjnej. Dodatkowo, Uczelnia organizuje dodatkowe zajęcia z wychowania fizycznego, w ramach których studenci uczestniczą w kilkudniowych wycieczkach turystycznych, głównie w okolicy pobliskiego pasma górskiego Beskidów. Podczas tych wyjazdów studenci są pod opieką nauczyciela wychowania fizycznego, co pozwala im nie tylko na aktywny wypoczynek, ale także na rozwijanie umiejętności turystycznych. Ponadto, w ramach krzewienia kultury muzycznej, w Konwencie Uczelni działa obecnie już Dyrektor Filharmonii Śląskiej, która zaopatruje studentów w zniżkowe bilety na koncerty symfoniczne i inne ważne wydarzenia muzyczne, wspierając w ten sposób rozwój zainteresowań artystycznych studentów.

Uczelnia aktywnie dostosowuje się do potrzeb różnych grup studentów, uwzględniając ich różnorodne sytuacje życiowe. Potrzeby osób z niepełnosprawnościami są wspierane przez Pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych, który został powołany w 2013 roku. Część dostosowań do specyficznych potrzeb studentów jest realizowanych w sposób nieformalny, co świadczy o zaangażowaniu kadry dydaktycznej w zapewnienie jak najlepszych warunków nauki dla wszystkich studentów. Zespół oceniający rekomenduje zwrócenie uwagi na zmieniające się opłaty za studia oraz uregulowanie ich ewentualnego podwyższenia poprzez adekwatne zapisy w regulaminie opłat. Rekomenduje się również zapewnienie przestrzeni socjalnej dla studentów. Studenci mają możliwość starania się o stypendium socjalne, dla osób z niepełnosprawnościami oraz zapomogi. Zespół oceniający rekomenduje analizę regulaminu stypendialnego pod kątem uznawania osiągnięć naukowych i artystycznych, a także wprowadzenie osobnego funduszu stypendialnego dla studentów zaangażowanych w działania organizacyjne oraz promocję Uczelni.

Aby zapewnić prawidłową organizację procesu kształcenia, studenci mają możliwość kontaktu z osobami zarządzającymi kierunkiem, takimi jak rektor, dziekan wydziału, a także samorządem studenckim i starostami grup. Dodatkowo, wprowadzone zostały okresowe spotkania Dziekana ze wszystkimi studentami, które odbywają się nie rzadziej niż raz na semestr lub według potrzeb. w celu ułatwienia procesu składania skarg i wniosków, Uczelnia korzysta z systemu do obsługi dziekanatu firmy Verbis. Studenci mają możliwość elektronicznego przesłania wniosku, co pozwala na szybką reakcję oraz informowanie studentów o aktualnym statusie ich wniosków.

Uczelnia podejmuje działania informacyjne i edukacyjne w obszarze bezpieczeństwa studentów. Obejmuje to ustalenie klarownych zasad postępowania i reagowania w przypadku zagrożenia czy naruszenia bezpieczeństwa poprzez regulaminy dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy. w ramach systemu antymobbingowego i antydyskryminacyjnego na Uczelni działa Rzecznik oraz Komisje dyscyplinarne, których głównym zadaniem jest przeprowadzanie postępowań wyjaśniających w przypadku zgłoszenia niewłaściwych zachowań ze strony studentów lub innych członków społeczności akademickiej. Zespół oceniający rekomenduje regularne organizowanie szkoleń antymobbingowych dla całej wspólnoty akademickiej oraz zapewnienie dostępu do wsparcia psychologicznego.

Podstawowym narzędziem motywowania studentów są różnorodne wydarzenia, takie jak wystawy, plenery, realizacja projektów w ramach kół naukowych oraz warsztaty, które stanowią platformę do prezentacji osiągnięć i wymiany wiedzy. Istotnym obszarem badawczym jest również współpraca studentów i pedagogów, którą promuje m.in. magazyn studentów kreatywnych ArtBoard. Publikacja ta, wydawana zwyczajowo w maju, prezentuje najlepsze prace studentów oraz sylwetki wybitnych studentów, dyplomantów i pedagogów, zachęcając do aktywnego udziału w życiu naukowym. Prowadzący nauczanie stosują indywidualne podejście oraz metody zorientowane na studentów, co

sprzyja rozwojowi i realizacji projektów zgodnych z ich zainteresowaniami, co pozytywnie wpływa na ambicje.

Kadra wspierająca proces nauczania i uczenia się na Uczelni posiada szerokie kompetencje, które odpowiadają potrzebom studentów oraz umożliwiają wszechstronną pomoc w rozwiązywaniu spraw studenckich. Przede wszystkim, adresy mailowe dziekanatu są udostępnione studentom, co pozwala im na bezpośredni kontakt z odpowiednimi działami w sprawach organizacyjnych. Dzięki temu studenci mogą wysyłać zapytania oraz otrzymywać szybkie odpowiedzi. Ponadto, dzięki systemowi do obsługi dziekanatu firmy Verbis, studenci mają możliwość elektronicznego przesyłania wniosków wraz z załącznikami. Ten sposób komunikacji umożliwia wstępną weryfikację wniosków przez wyznaczony personel oraz szybką informację zwrotną dla studentów, co pozwala na skorygowanie lub uzupełnienie wniosków. Dzięki temu systemowi studenci są informowani o bieżącym statusie procedowanej sprawy, co sprzyja szybkiemu i efektywnemu rozwiązywaniu ich spraw studenckich.

Uczelnia aktywnie wspiera samorządność i organizacje studentów zarówno materialnie, jak i pozamaterialnie, tworząc warunki stymulujące i motywujące do aktywnego uczestnictwa w samorządzie oraz zapewnienia wpływu na program studiów i warunki nauki. Działające koła naukowe, takie jak Koło Naukowe Tworzenia Gier Komputerowych DevDragons, Koło Naukowe Żłote Maliny, Koło Naukowe Ślepa Klisza oraz Koło Naukowe Sztuk Audiowizualnych, otrzymują bezpośrednie wsparcie merytoryczne od opiekunów - nauczycieli akademickich oraz dostają dofinansowanie na swoją działalność. Ponadto, przedstawiciele studentów mają swoje miejsce w organach takich jak Senat, Komisja Dyscyplinarna ds. Studentów, Komisja Dyscyplinarna ds. Nauczycieli oraz Zespół ds. Jakości Kształcenia, co zapewnia im głos w ważnych decyzjach dotyczących życia akademickiego. Należy jednak zauważyć, że nie jest organizowane szkolenie z praw i obowiązków studenta, co mogłoby być ważnym elementem wsparcia dla samorządności studenckiej. Zespół oceniający rekomenduje wsparcie samorządu studenckiego w organizacji szkolenia z praw i obowiązków. Ponadto, samorząd studencki i koła naukowe nie dysponują oddzielnym pomieszczeniem do realizacji swoich zadań, co może utrudniać efektywną pracę i przechowywanie dokumentów. Zespół oceniający rekomenduje zapewnienie samorządowi studenckiemu pomieszczenia na realizację działalności.

W celu ciągłego doskonalenia wsparcia studentów w procesie uczenia się, prowadzone są okresowe przeglądy przy udziale studentów. Te przeglądy obejmują różnorodne formy wsparcia, w tym efektywne korzystanie z infrastruktury, istnieje między innymi Rada Biblioteczna, która stanowi organ opiniotwórczy dla Rektora i wnosi propozycje dotyczące zakupu książek i publikacji na podstawie opinii nauczycieli oraz studentów. Uczelnia zachęca również studentów do przesyłania swoich propozycji dotyczących pozycji książkowych poprzez dedykowany adres e-mail biblioteki. Ponadto, prowadzone są różnego rodzaju ankiety, takie jak ocena pracowników, ankieta adaptacyjna dla nowych studentów, ocena funkcjonowania biblioteki, ocena pracy dziekanatu oraz ocena infrastruktury. Uwagi i wnioski zgłaszane przez studentów są systematycznie analizowane oraz podejmowane są działania mające na celu wdrożenie sugestii studentów, na przykład poprzez zakup nowego wyposażenia do pracowni fotografii.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wsparcie w procesie uczenia się jest systematyczne, kompleksowe i dostosowane do potrzeb konkretnego kierunku. Studenci mają dostęp do wsparcia dedykowanego osobom wybitnym, co obejmuje indywidualne plany i programy studiów. Zapewniane jest wsparcie dla różnorodnych działań i zainteresowań, uwzględniając jednocześnie specyficzne potrzeby każdego studenta i dostosowując się do ich indywidualnej organizacji studiów. Dostępne są również stypendia socjalne, dla osób z niepełnosprawnościami oraz stypendia Rektora. Studenci są aktywnie motywowani przez swoich nauczycieli akademickich oraz możliwość prezentacji swoich projektów artystycznych. Problemy są rozwiązywane zarówno formalnie, jak i nieformalnie. Samorządność i organizacje studenckie są reprezentowane, a studenci uczestniczą w przeglądach wsparcia w sposób nieformalny oraz poprzez systemową ankietyzację.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Informacje dotyczące studiów są dostępne publicznie w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nimi, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem, umożliwiając nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością. Istotne informacje na temat przebiegu studiów, istotnych wydarzeń i ogłoszeń są przekazywane również bezpośrednio pocztą elektroniczną do wszystkich zainteresowanych stron, takich jak studenci, pracownicy, członkowie konwentu oraz interesariusze zewnętrzni. Uczelnia zapewnia swoim studentom dostęp przez sieć Internet do specjalnej "Strefy Studenta", gdzie znajdują się harmonogramy zajęć, informacje o sesjach, dane kontaktowe prowadzących zajęcia, konsultacje oraz zasoby dydaktyczne, w tym komunikaty, materiały dydaktyczne, efekty uczenia się, sylabusy i inne informacje dotyczące jakości kształcenia. Dla wszystkich nauczycieli zostały utworzone adresy e-mail w domenie Uczelni, co ułatwia komunikację z nimi poprzez platformę elektroniczną.

Dostępne informacje obejmują cel kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę

warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się. Informacje określają również możliwości dalszego kształcenia, a także sylwetkę absolwenta oraz możliwości pracy dla absolwentów kierunku. Większość dokumentów dostępna jest jedynie w Biuletynie Informacji Publicznej. Zespół oceniający rekomenduje zamieszczenie dokumentacji również na stronie internetowej Uczelni. Na stronie internetowej Uczelni oraz w BIP brak jest informacji na temat terminarza procesu przyjęć na studia, w związku z czym zespół oceniający PKA rekomenduje udostępnienie stosownych informacji na ten temat. Obecnie w Uczelni nie jest prowadzone kształcenie zdalne. Na stronie internetowej dostępne są informacje na temat pracy za pomocą technik i metod kształcenia na odległość uwzględniające zasady i warunki procesu uczenia się online.

Jakość informacji o studiach jest stale monitorowana pod kątem aktualności, rzetelności, zrozumiałości i kompleksowości, uwzględniając potrzeby różnych grup odbiorców. Studenci i użytkownicy serwisu internetowego mają możliwość oceny funkcjonalności strony, poddając ocenie czytelność, dostępność i kompletność informacji. Uczelniany Zespół ds. Jakości Kształcenia regularnie dokonuje przeglądów, uwzględniając opinie studentów i innych interesariuszy. Zespół oceniający PKA rekomenduje wprowadzenie systemu badania zadowolenia z dostępu do informacji np. poprzez regularną ankietyzację lub dodanie pytań na ten temat do innych przeprowadzanych już ankiet studenckich.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zapewniony jest dostęp do informacji, dostosowany do potrzeb zainteresowanych odbiorców takich jak kandydaci, studenci, absolwenci, pracodawcy i inni. Na stronie internetowej Uczelni dostępne są informacje dotyczące rekrutacji, programów studiów, zasad uzyskiwania dyplomów, oceny osiągnięć, przyznawanych kwalifikacji, wsparcia w procesie uczenia się, specjalności, praktyk, efektów uczenia się, planów studiów, opisów modułów, harmonogramów semestrów, procedur dyplomowania oraz dokumentów określających zasady uznawania osiągnięć i kwalifikacji zdobytych w innych uczelniach. Ocena dostępności informacji odbywa się w sposób formalny i nieformalny, przede wszystkim poprzez przeglądy Zespołu ds. Jakości Kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

W Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach funkcjonuje wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia. Do głównych jego zadań należy kompleksowe monitorowanie i wdrażanie usprawnień, a tym samym podniesienie jakości kształcenia. Monitorowanie polega na systematycznej analizie i ocenie każdego z elementów określonego w dokumencie uchwalonym przez Senat Uczelni, który określa elementy wchodzące w jego skład i wskazuje podległe dokumenty o charakterze projakościowym. Rektor w procesie realizacji systemowych rozwiązań współpracuje z organami kolegialnymi czyli Senatem, Konwentem i Radą Założyciela, organami jednoosobowymi czyli Dziekanem Wydziału Informatyki oraz z Zespołem ds. jakości kształcenia i Pełnomocnikiem ds. jakości kształcenia, Samorządem Studentów, a także Radą Biblioteczną. Pełnomocnik stoi na czele funkcjonującego Zespołu ds. jakości kształcenia. Zespół wypełnia zadania z zakresu kontroli, ewaluacji, wdrażania i inicjowania systemu jakości, nadzoruje przygotowanie planów i programów kształcenia, wypełnia zadania z zakresu koordynacji prac nad doskonaleniem wewnętrznego systemu jakości kształcenia, proponuje zmiany w tym systemie i wdraża narzędzia służące jego udoskonalaniu. w tym celu pozostaje w bieżącym kontakcie ze studentami i kadrą naukowo-dydaktyczną. Zbiera również opinie, propozycje i uwagi dokonując późniejszej ewaluacji i modyfikacji systemu jakości kształcenia. Dziekan - pełni nadzór nad procesem kształcenia na kierunku grafika, oraz procesem oceny jakości kształcenia. Ponadto z grupy nauczycieli akademickich powołani zostali nauczyciele akademicy, którzy dbają o koordynowanie realizacji planu studiów w określonych grupach przedmiotowych i grupach specjalności, dbają o weryfikację zgodności programu z przyjętymi treściami zawartymi w sylabusach, oraz o poprawność prowadzonej dydaktyki. Zatwierdzanie, zmiany oraz wycofywanie programu studiów odbywa się podczas posiedzeń zespołu zgodnie z przyjętymi procedurami. Innowacje dydaktyczne to w szczególności wdrożenie platformy Moodle jako podstawowego technologicznego narzędzia wsparcia dla procesu dydaktycznego w Uczelni, który sprawdził się podczas pandemii a na jego bazie realizowane są spotkania i zdalne zewnętrzne wykłady. Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalne przyjęte warunki i kryteria kwalifikacji. Informacje dla kandydatów o ofercie dydaktycznej są umieszczone na stronie internetowej i są one na bieżąco analizowane pod kątem czytelności, aktualności i kompletności. Na kierunku grafika przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów m.in. poprzez hospitacje merytoryczne i organizacyjne zajęć dydaktycznych i aktywizowanie nauczycieli w grupie przedmiotowej, oraz poprzez wystawy końcoworoczne, które podlegają ocenie. Raz w roku dokonywany jest przegląd programów studiów pod względem ich zgodności z obowiązującymi przepisami prawa i zakładanymi efektami uczenia się oraz kwalifikacjami związanymi z ukończeniem studiów. Analizie podlegają również zebrane i opracowane dokumenty z przeprowadzonych badań ankietowych i wywiadów z interesariuszami zewnętrznymi (przedstawicielami rynku pracy, pracodawcami), opinie nauczycieli oraz studentów. Tym samym w systematycznej ocenie programu studiów biorą udział interesariusze wewnętrzni oraz interesariusze zewnętrzni. Wszystkie spotkania są systematycznie protokołowane i analizowane.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na kierunku grafika w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach powołany został zespół osób sprawujący nadzór merytoryczny i organizacyjny nad prowadzonym kierunkiem studiów. Kompetencje osób i zakres odpowiedzialności zostały określone poprawnie. Zatwierdzanie, zmiany, wycofywanie programu studiów dokonywane jest w sposób formalny w oparciu o przyjęte procedury. Innowacje dydaktyczne to przede wszystkim wprowadzenie platformy Moodle służącej w czasie pandemii do nauczania na odległość oraz kontaktów z pracownikami i studentami. Przyjęcie na studia odbywa się zgodnie z określonymi procedurami. Na kierunku grafika przeprowadzana jest przynajmniej raz w roku ocena programu studiów w której biorą udział pracodawcy, kadra i studenci. Monitorowaniu podlega również praca nauczycieli, poprzez anonimowe ankiety wypełniane przez studentów oraz absolwentów. Wnioski z systematycznej oceny wykorzystywane są do doskonalenia programu studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie sformułowano.

Zalecenia

Nie sformułowano.

5. Załączniki:

Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669, z późn. zm.);
3. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226).
4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie kryteriów oceny programowej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1787);
5. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2021 r. poz. 661, z późn. zm.);
6. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).
7. Statut Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyjęty uchwałą nr 4/2018 Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, z późn. zm.;
8. Uchwała Nr 67/2019 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie zasad przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej, z późn. zm.
9. Uchwała nr 600/2023 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lipca 2023 r. w sprawie przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej.