



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura krajobrazu**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Sopocka Akademia
Nauk Stosowanych w Sopocie**

Data przeprowadzenia wizytacji: **23-24 maja 2025 r.**

Warszawa, 2025

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	4
(źródło: liczba godzin zajęć - wynik analizy eksperckiej poczynionej w związku z wizytacją; pozostałe dane - raport samooceny).	
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	4
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	5
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	5
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	13
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	22
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	29
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	33
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	37
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	40
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	43
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	47
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	49

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr inż. Marcin Drechny, członek PKA

członkowie:

1. dr inż. arch. Wiesława Gadomska, ekspert PKA
2. dr hab. inż. arch. Agata Gawlak, ekspert PKA
3. Piotr Strychaniecki, ekspert PKA z grona pracodawców
4. Dorota Nagórska, ekspert PKA z grona studentów
5. Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku architektura krajobrazu w Sopotkiej Akademii Nauk Stosowanych (dalej również: SANS) odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej (dalej również: PKA) w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2024/2025. Wizytacja została przeprowadzona w formie stacjonarnej, zgodnie z uchwałą nr 600/2023 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lipca 2023 r. w sprawie przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej. Polska Komisja Akredytacyjna po raz kolejny oceniała jakość kształcenia na wizytowanym kierunku. Poprzednia ocena została przeprowadzona w roku akademickim 2022/2023 i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat. W uzasadnieniu uchwały nr 588/2023 z dnia 27 lipca 2023 roku dotyczącej poprzedniej oceny programowej, sformułowane zostało jedno zalecenie o charakterze naprawczym w zakresie kryterium 1.

Zespół oceniający zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez Władze Uczelni. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z Władzami Uczelni, a dalszy jej przebieg odbywał się zgodnie z ustalonym wcześniej harmonogramem. W trakcie wizytacji przeprowadzono spotkania z zespołem przygotowującym raport samooceny, osobami odpowiedzialnymi za doskonalenie jakości na ocenianym kierunku, funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia oraz publiczny dostęp do informacji o programie studiów, pracownikami odpowiedzialnymi za umiędzynarodowienie procesu kształcenia, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, studentami oraz nauczycielami akademickimi. Ponadto przeprowadzono hospitacje zajęć dydaktycznych, dokonano oceny losowo wybranych prac dyplomowych i etapowych, a także przeglądu bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie kształcenia. Przed zakończeniem wizytacji sformułowano wstępne wnioski, o których Przewodniczący zespołu oceniającego oraz współpracujący z nim eksperci poinformowali Władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

(źródło: liczba godzin zajęć - wynik analizy eksperckiej poczynionej w związku z wizytacją; pozostałe dane - raport samooceny).

Nazwa kierunku studiów	architektura krajobrazu	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	architektura i urbanistyka (70%) rolnictwo i ogrodnictwo (26%) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (4%)	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów / 210 ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych/liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	6 miesięcy / 960 godzin / 32 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	-	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	inżynier	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	-	36
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	-	988
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	-	60
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	-	160
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	-	65

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona
---	---

	przez zespół oceniający PKA¹ kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Oceniany kierunek, architektura krajobrazu, studia I stopnia prowadzony jest od 2017 r. na Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych (SANS), a jednostką odpowiedzialną za kształcenie na kierunku jest Wydział Architektury, Inżynierii i Sztuki (WAIS). Studia te prowadzone są w formie niestacjonarnej o profilu praktycznym. Misją SANS, sformułowaną na lata 2018-2025, jest kształcenie wysoko wykwalifikowanych specjalistów posiadających zarówno wiedzę ogólną, jak i specjalistyczną oraz umiejętności praktyczne dla potrzeb zrównoważonego rozwoju i społeczeństwa opartego na wiedzy.

Koncepcja kształcenia na kierunku wpisuje się w strategiczne cele rozwoju uczelni, w ramach czterech głównych obszarów: cele dydaktyczne, cele badawcze, cele usługowe, cele kulturotwórcze. Koncepcja kształcenia na kierunku architektura krajobrazu ma na celu wykształcenie wysoko wykwalifikowanych specjalistów – architektów krajobrazu, którzy będą kompetentni w zakresie nowoczesnych trendów projektowych i innowacyjnych rozwiązań przestrzennych. Absolwenci będą współpracować z przedstawicielami środowiska społeczno-gospodarczego oraz inwestorami, proponując zaawansowane rozwiązania w dziedzinie planowania przestrzeni. W koncepcji kształcenia, szczególną wagę przykładana jest do kształcenia obejmującego techniki cyfrowe w projektowaniu, ekotechnologię, projektowanie zintegrowane i uniwersalne, a także zagadnienia związane z adaptacją do zmian klimatu, infrastrukturą odnawialnych źródeł energii w krajobrazie oraz specjalistyczne dziedziny, takie jak dendrologia, fitosocjologia czy rozwiązania retencyjne. Najważniejszym z celów kształcenia wpisujących się strategię SANS jest kształcenie na kierunku obejmujące projektowanie obiektów architektury krajobrazu z uwzględnieniem aktualnego stanu środowiska naturalnego, znajomości zasad jego ochrony i utrzymania, a także z zastosowaniem uniwersalnych zasad projektowych. Misją i ambicją Uczelni jest kształcenie studentów w odpowiedzi na zapotrzebowanie rynku pracy i oczekiwania pracodawców, w szczególności w regionie.

Priorytetowymi celami są: zapewnienie przygotowania zawodowego poprzez uzyskanie praktycznej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie rozwiązywania problemów projektowania architektury krajobrazu w odniesieniu do kontekstu kulturowego oraz zapisów dokumentacji planistycznej, prawnej i innej, przekazanie praktycznej wiedzy z zakresu biologii roślin, dendrologii oraz zasad projektowania w zależności od kontekstu otoczenia, kształtowanie świadomości roli zawodu architekta krajobrazu w społeczeństwie oraz jego świadomości znaczenia stosowania ekologicznych rozwiązań projektowych, ciągłe podnoszenie kwalifikacji zawodowych, rozwijanie umiejętności profesjonalnego, krytycznego, analitycznego, interdyscyplinarnego i etycznego podejścia do pracy w zawodzie architekta krajobrazu. Koncepcja i cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinach, do których przyporządkowany został kierunek, w tym do dyscypliny wiodącej architektura i urbanistyka. Koncepcja i cele kształcenia uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej i gospodarczej właściwych dla kierunku. Jest to uwidocznione w uwzględnieniu nowoczesnych metod i narzędzi w kształceniu, w szczególności w obszarach związanych z projektowaniem obiektów zieleni i krajobrazu, zagospodarowaniem terenów o różnym sposobie użytkowania oraz zagadnieniami adaptacji, rewitalizacji i rewaloryzacji, ale również biologii roślin, fizjografii, gleboznawstwa, a także materiałoznawstwa, budownictwa i instalacji budowlanych oraz przedmiotami specjalistycznymi z zakresu dendrologii, rozmnażania roślin, fitosocjologii czy też urządzania i pielęgnowania terenów zieleni. Koncepcja i cele kształcenia są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego w aglomeracji Gdańsk – Sopot – Gdynia. Koncepcja kształcenia zakłada realizację kształcenia w otoczeniu zawodowym lub możliwie zbliżonym do jego prawdziwych realiów (zajęcia w terenie, zajęcia z wykorzystaniem materiału roślinnego, czy zadania stricte projektowe). Uczelnia szczególną wagę przywiązuje do kształcenia ukierunkowanego na specyfikę regionu, np. związaną m.in. z fizjografią,

specyficzną roślinnością pasa nadmorskiego czy też charakterystyką projektowania frontów wodnych i obszarów przemysłowych (postoczniowych). Koncepcja i cele kształcenia są tworzone przy udziale interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Realnym wpływem otoczenia społeczno-gospodarczego na koncepcję kształcenia jest np. zastosowanie specjalistycznych narzędzi informatycznych do projektowania krajobrazu. Ponadto, w Uczelni funkcjonuje Rada Programowa dla kierunku architektura krajobrazu (której członkami są przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego), która spotyka się w celu m.in. oceny koncepcji kształcenia na kierunku i jej zgodności z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, konieczności i zakresu jej modyfikacji, oceny programu studiów, weryfikacji efektów, procesu dyplomowania etc. Udział interesariuszy zewnętrznych w Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia w SANS określa procedura P-SANS-7-1.

Weryfikacja aktualnej koncepcji kształcenia odbywa się również przez coroczną ankietyzację absolwentów SANS, co jest podstawą do przeprowadzenia analiz zgodności efektów uczenia się z bieżącymi potrzebami rynku pracy. Ankieta jest przeprowadzana pośród absolwentów po roku od ukończenia studiów.

Celem procesu kształcenia, wynikającego z jego koncepcji, jest przygotowanie absolwenta do pracy zawodowej i zapotrzebowania do pracy w takich miejscach, jak: pracownie projektowe, firmy deweloperskie i wykonawcze zajmujące się urządzeniem i pielęgnacją terenów zieleni, referaty urzędów administracji publicznej zajmujące się opracowaniem dokumentacji związanej z planami miejscowymi oraz lokalnymi programami inwestycyjnymi, rewitalizacyjnymi itp., jednostki administracji związane z ochroną i kształtowaniem krajobrazu, konserwacją i rewitalizacją obiektów zabytkowych, ogrody botaniczne i dendrologiczne, palmiarnie, arboreta itp. prowadzenie własnej działalności w zakresie projektowania, budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu wraz z ich otoczeniem. Koncepcja i cele kształcenia uwzględniają możliwość nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wynikające stąd uwarunkowania, lecz techniki te są stosowane jedynie pomocniczo w niewielkim zakresie, w szczególności w ramach zajęć z *ochrona własności intelektualnej, czy filozofia / estetyka*. Kształcenie zdalne realizowane jest poprzez platformę EduPortal oraz Microsoft O365.

Uczelnia opracowała 45 efektów uczenia się dla kierunku, tj.: 19 efektów w zakresie wiedzy, 20 efektów w zakresie umiejętności oraz 6 efektów dla kompetencji społecznych. Po przeprowadzonej analizie treści efektów uczenia się, zespół oceniający stwierdził, że efekty ocenianego kierunku odnoszą się do dyscypliny architektura i urbanistyka w stopniu mniejszym niż 70%. Zatem, uzasadnia to rekomendację do skorygowania udziału dyscypliny wiodącej architektura i urbanistyka do mniejszej wartości procentowej lecz pozostawienia tej dyscypliny jako wiodącej. Niekonieczne jest także, zdaniem zespołu oceniającego, przyporządkowanie kierunku do dyscypliny sztuki i konserwacja dzieł sztuki w tak niewielkim zakresie wynoszącym 4%. Kształcenie obejmujące obszar sztuki we wskazanym przez Uczelnię zakresie, w przypadku ocenianego kierunku, zawiera się w dyscyplinie architektura i urbanistyka.

Do kluczowych efektów uczenia się powiązanych z dyscyplinami można zaliczyć między innymi:

- architektura i urbanistyka: K1_AK_W2 - zna metody i narzędzia pozwalające na uzyskanie danych o terenie; K1_AK_W10 - zna i rozumie wybrane zagadnienia dotyczące technicznych rozwiązań budowlanych i instalacyjnych w obiektach architektury krajobrazu; K1_AK_W11 - zna metody graficznego odwzorowywania mierzalnych cech obiektów; K1_AK_W12 - zna narzędzia i techniki do pomiaru terenu i przedmiotów terenowych; K1_AK_W13 - rozumie

relacje między potrzebami użytkowników i cechami miejsca, a formą zagospodarowania terenu, stosując podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego; K1_AK_U5 - analizuje dostępność wybranej przestrzeni publicznej; K1_AK_U7 - podejmuje decyzje dotyczące różnych form zagospodarowania terenu z uwzględnieniem uwarunkowań przyrodniczych; K1_AK_U10 - stosuje techniczne rozwiązania zadań budowlanych i instalacyjnych w obiektach architektury krajobrazu; K1_AK_U13 - opracowuje projekty prostego obiektu architektury krajobrazu i przedstawia go w formie rysunkowej i opisowej wykorzystując narzędzia i metody stosowane w kształtowaniu krajobrazu; K1_AK_U14 - wykonuje projekty obiektów architektury krajobrazu różnych typów wraz z przygotowywaniem dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi wymaganiami formalnymi;

- rolnictwo i ogrodnictwo: K1_AK_W3 - rozumie związki między budową organów roślin i ich funkcjami oraz powiązania między roślinami i otaczającym je środowiskiem; K1_AK_W5 - rozróżnia style dzieła ogrodowego i rozpoznaje jego związki ze sztuką; K1_AK_W7 - rozumie związki między cechami elementów środowiska przyrodniczego, procesami przyrodniczymi, a formami użytkowania ziemi; K1_AK_W8 - rozumie istotę procesów glebotwórczych i związków między cechami fizycznymi, chemicznymi i biologicznymi gleb, a warunkami rozwoju roślin; K1_AK_U3 - praktycznie stosuje zasady uprawy i ochrony roślin; K1_AK_U8 - rozpoznaje typy, rodzaje i gatunki gleb; K1_AK_U9 - rozpoznaje rodziny rodzaje i gatunki flory oraz proponuje zastosowanie roślin w kształtowaniu krajobrazu;
- sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: K1_AK_W4 - charakteryzuje poszczególne style historyczne w sztuce; K1_AK_W6 - ma zaawansowaną wiedzę z rysunku, rzeźby, fotografii i technik plastycznych; K1_AK_U6 - analizuje przestrzeń i przekazuje informację o krajobrazie z wykorzystaniem rysunku, rzeźby, fotografii i technik plastycznych.

W ocenie zespołu oceniającego, niektóre efekty uczenia się wymagają doprecyzowania, gdyż sformułowania są zbyt ogólne i nieprecyzyjne np. w zakresie umiejętności: efekt K1_AK_U5 brzmi: „analizuje dostępność wybranej przestrzeni publicznej”. Sformułowanie nie sugeruje czy absolwent umie dokonać takiej analizy, tylko że analizuje. Sugeruje się także przereformułowanie brzmienia efektu K1_AK_U13, tj.: „opracowuje projekty prostego obiektu architektury krajobrazu i przedstawia go w formie rysunkowej i opisowej wykorzystując narzędzia i metody stosowane w kształtowaniu krajobrazu” i użycie sformułowania „potrafi zaprojektować (...)”. Efekt K1_AK_U11 brzmi: „wykorzystuje wspomaganie komputerowe w projektowaniu”. Sugeruje się zreformułowanie efektu, np. w następującym brzmieniu „umie posługiwać się specjalistycznym oprogramowaniem komputerowym wspomagającym projektowanie architektury krajobrazu”. Ponadto, wątpliwość budzi sformułowanie efektu K1_AK_U2 „czyta, analizuje i rozumie dokumentację techniczną”. Warto byłoby wśród efektów sformułować jednoznaczne umiejętności pozyskiwane w trakcie studiów, stąd czytanie dokumentacji można pominąć. Warto byłoby także w tym kontekście określić, iż absolwent potrafi stworzyć koncepcję i opracować dokumentację projektową, ale także wykonawczą obiektów architektury krajobrazu. W zakresie przedstawionym przez Uczelnię, efekty uczenia się uwzględniają w szczególności umiejętności praktyczne np. efekt K1_AK_U14 tj. „wykonuje projekty obiektów architektury krajobrazu różnych typów wraz z przygotowywaniem dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi wymaganiami formalnymi” lub efekt K1_AK_U1 tj. „wykorzystuje metody matematyczne i informatyczne do opisywania przestrzeni”. W zakresie umiejętności, mimo potrzeby przereformułowania efektów, uwzględniają one wszystkie umiejętności istotne dla kształcenia na ocenianym kierunku. Niemniej w przedstawionych efektach brakuje takiego, który odnosiłby się

wprost do umiejętności zaprojektowania krajobrazu (ogrodu, skweru, parku, innych form zieleni urządzonej) np. „absolwent umie zaprojektować elementy ogrodowe i parkowe (...)”.

Efekty uczenia się uwzględniają efekty dotyczące komunikowania się w języku obcym, efekt K1_AK_U17 – „posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego” i kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku, np. K1_AK_K2 tj. „ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje”.

Efekty uczenia się dla zajęć lub grup zajęć są sformułowane prawidłowo i odnoszą się do efektów kierunkowych. Przykładowo, dla efektów z zakresu wiedzy: do efektu K1_AK_W02 – „zna i rozumie metody i narzędzia pozwalające na uzyskanie danych o terenie” odwołują się efekty dla zajęć: „student dobiera narzędzia i techniki do pomiaru terenu i przedmiotów terenowych” oraz „rozpoznaje i nazywa różne metody odwzorowania elementów przestrzeni” zawarte w przedmiotach *podstawy geodezji i kartografii* oraz *wprowadzenie do GIS*; do efektu K1_AK_W08 – „zna i rozumie istotę procesów glebotwórczych i związków między cechami fizycznymi, chemicznymi i biologicznymi gleb, a warunkami rozwoju roślin” odwołują się efekty dla zajęć: „wie w jaki sposób zebrać informacje o terenie i jak przeciwdziałać niekorzystnym skutkom nadmiernej eksploatacji surowców i kopalin”, „student poznał kryteria systematyzowania gleb, oznaczania ich właściwości i oceny oraz wartościowania”, „wie w jaki sposób użytkować istniejące krajobrazy glebowe i jak przeciwdziałać ich niekorzystnym zmianom” zawarte w przedmiotach: *fizjografia, gleboznawstwo, dendrologia, fitosocjologia, urządzenie i pielęgnacja terenów zieleni, zakładanie i pielęgnacja trawników, ekologia, sozologia oraz zwierzęta i ich siedliska, praktyka zawodowa*; efektów z zakresu umiejętności: do efektu K1_AK_U07 – „potrafi podejmować decyzje dotyczące różnych form zagospodarowania terenu z uwzględnieniem uwarunkowań przyrodniczych” odwołują się efekty dla zajęć: „wizualizuje prace projektowe, posługuje się metodami i narzędziami koniecznymi do realizacji powierzonych zadań wykonawczych”, „decyduje o doborze rozwiązań kompozycyjnych i materiałowych (materiał roślinny)”, „tworzy koncepcję kompozycyjną i dostosowuje ją do istniejących uwarunkowań”, „analizuje przestrzeń pod kątem problemów i potrzeb – analiza SWOT”, „projektuje zagospodarowanie otoczenia budynku w formie kompozycji przestrzennej obiektu architektury krajobrazu”, „ustala kryteria doboru form kompozycji i stosowanie materiału roślinnego w zależności od uwarunkowań przyrodniczo-kulturowych”, „dokonuje oceny i analizy zastanej zieleni i proponuje zabiegi i sposoby postępowania z występującą zielenią”, „sporządza dokumentację projektową, w tym przygotowuje przedmiar na podstawie własnego projektu technicznego” zawarte w przedmiotach: *urządzenie i pielęgnacja terenów zieleni, seminarium inżynierskie, projektowanie ogrodów I,II, projektowanie zieleni w strukturach zurbanizowanych I, II, III, rewaloryzacja zabytkowych założeń zieleni, rewitalizacja terenów zdegradowanych, praktyka zawodowa*; do efektu K1_AK_U12 – „potrafi opracowywać graficznie i numerycznie wyniki pomiaru” odwołują się efekty dla zajęć: „student opisuje podstawowe procedury pomiarowe (geodezyjne), prezentuje umiejętność prostych obliczeń oraz wizualizacji pomiarów”, „student potrafi narysować przekroje i rzuty budynków”, „potrafi prawidłowo zwymiarować i opisać budynki, ich całość i detale”, „posiada podstawowe umiejętności, aby czytać i tworzyć własną dokumentację techniczną”, „ilustruje swoje pomysły zgodnie z zaleceniami normowymi, dotyczącymi zasad rysunku budowlanego”, „analizuje informacje zawarte w dokumentacji budowlanej”, „student stosuje techniczne rozwiązania zadań budowlanych i instalacyjnych w obiektach architektury krajobrazu, wykorzystuje wspomaganie komputerowe w projektowaniu, opracowuje graficznie i

numerycznie wyniki pomiaru”, „tworzy i przetwarza warstwy wektorowe oraz analizuje tabele atrybutowe”, które są zawarte w przedmiotach: *rysunek techniczno-budowlany, projektowanie komputerowe 2D Autodesk / Vectorworks, seminarium inżynierskie, budownictwo i instalacje budowlane, podstawy geodezji i kartografii, wprowadzenie do GIS, praktyka zawodowa*; oraz efektów z zakresu kompetencji społecznych: do efektu K1_AK_K2 – „jest gotów aby świadomie podejmować odpowiedzialne decyzje z uwzględnieniem pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko” odwołują się efekty dla zajęć: „przestrzega reguł i zasad związanych z etyką zawodową, potrafi wskazać zagrożenia wynikające z naruszenia zasad komunikowania w trakcie wykonywania czynności zawodowych”, „prezentuje i wyjaśnia zaproponowane rozwiązania projektowe przedstawiając ich walory użytkowe, estetyczne i ekonomiczne”, „student jest otwarty na dialog społeczny, rozumie potrzebę partycypacji społecznej i udziału mieszkańców / użytkowników przestrzeni miasta”, „ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu”, „student działa samodzielnie i w grupie, stawia pytania dotyczące skutków działalności człowieka w środowisku” , „dostrzega sens podejmowania działań edukacyjnych na rzecz ochrony krajobrazu i zrównoważonego rozwoju” zawarte w przedmiotach: *komunikacja i zarządzanie zespołem, projektowanie uniwersalne I,II, ekologia, socjologia oraz zwierzęta i ich siedliska, adaptacja do zmian klimatu / infrastruktura OZE w krajobrazie, rewaloryzacja zabytkowych założeń zieleni, rewitalizacja terenów zdegradowanych, projektowanie zieleni w strukturach zurbanizowanych I, II, III.*

Efekty uczenia się zawierają także odniesienia do kompetencji inżynierskich z zakresu wiedzy w obszarze procesów zachodzących w cyklu życia obiektów np. efekt K1_AK_W8 – „rozumie istotę procesów glebotwórczych i związków między cechami fizycznymi, chemicznymi i biologicznymi gleb, a warunkami rozwoju roślin” czy efekt K1_AK_W10 – „zna i rozumie wybrane zagadnienia dotyczące technicznych rozwiązań budowlanych i instalacyjnych w obiektach architektury krajobrazu” oraz zasad tworzenia i rozwoju form indywidualnych form przedsiębiorczości, choć nie wprost np. efekt K1_AK_W19 – „zna i rozumie wybrane zagadnienia dostępności i projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników”. Z zakresu umiejętności np. w obszarze przeprowadzania pomiarów, symulacji komputerowych np. efekt K1_AK_U11 – „wykorzystuje wspomaganie komputerowe w projektowaniu” oraz efekt K1_AK_U12 – „opracowuje graficznie i numerycznie wyniki pomiaru”, wykorzystuje metody analityczne np. efekt K1_AK_U6 – „analizuje przestrzeń i przekazuje informację o krajobrazie z wykorzystaniem rysunku, rzeźby, fotografii i technik plastycznych”, dostrzega aspekty systemowe i pozatechniczne, np. efekt K1_AK_U20 – „potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu”, dokonywać wstępnej oceny ekonomicznej, np. efekt K1_AK_U19 – „potrafi sporządzić kosztorys obiektów architektury krajobrazu w podstawowym stopniu”, projektować zgodnie ze specyfikacją np. efekt K1_AK_U14 – „wykonuje projekty obiektów architektury krajobrazu różnych typów wraz z przygotowywaniem dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi wymaganiami formalnymi”, rozwiązywać praktyczne zadania inżynierskie np. efekt K1_AK_U13 – „opracowuje projekty prostego obiektu architektury krajobrazu i przedstawia go w formie rysunkowej i opisowej wykorzystując narzędzia i metody stosowane w kształtowaniu krajobrazu” czy wykorzystywać zdobyte

w środowisku doświadczenie np. efekt K1_AK_U15 – „wykorzystuje dostępne środki techniczne i materiałowe przy urządzeniu i pielęgnowaniu obiektów architektury krajobrazu” czy efekt K1_AK_U18 – „posiada umiejętność integracji różnych dyscyplin i ich stosowania w projektowaniu architektury krajobrazu”.

Efekty uczenia się sformułowane dla kierunku studiów są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, oraz ze stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura krajobrazu. Jednakże, zdaniem zespołu oceniającego w formułowaniu efektów uczenia się należy zwrócić szczególną uwagę na wymagania zawarte w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji w zakresie odpowiedniego zaawansowania wiedzy, oraz doprecyzowania odwołań do obszaru wiedzy i umiejętności w szczególności w zakresie przedmiotów kierunkowych oraz do niektórych kompetencji inżynierskich. Jednakże, uwagi zespołu oceniającego mają charakter głównie redakcyjny i doprecyzowujący, nie umniejszający wartości merytorycznej efektów uczenia się.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Niespełnienie warunku określonego w §3 ust. 4 rozporządzenia MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów, zgodnie z którym program studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określa dla każdej z tych dyscyplin procentowy udział punktów ECTS w liczbie punktów ECTS, o której mowa w ust. 1 pkt. 1, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej. Oceniany kierunek przypisano do 3 dyscyplin naukowych, tj.: 1. architektura i urbanistyka 49%, 2. rolnictwo i ogrodnictwo 44,3%,	W programie studiów kierunku architektura krajobrazu, uchwałą Senatu SANS z dnia 18 lipca 2023 r. dokonano zmian w przypisaniu efektów uczenia się do dyscyplin naukowych w następującym podziale: 1. architektura i urbanistyka 70%, 2. rolnictwo i ogrodnictwo 26%, 3. sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 4%. Działanie to spełnia wymagania zalecenia Prezydium PKA.	Zalecenie zrealizowane

	3. sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 6,7%. Udział żadnej z ww. dyscyplin naukowych nie przekracza 50% co stanowi naruszenie określonej w art. 53 ust. 2 ustawy zasady, iż w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny, wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się. Zaleca się wskazać dyscyplinę wiodącą, w ramach której uzyskiwana będzie ponad połowa efektów uczenia się wyrażona punktami ECTS.		
--	---	--	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne z misją i strategią uczelni. Kierunek został przyporządkowany do 3 dyscyplin naukowych. Biorąc pod uwagę obszar dyscypliny architektura i urbanistyka, nie jest konieczne przypisywanie kierunku do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Ponadto, biorąc pod uwagę treści efektów uczenia się i odniesione do nich treści programowe, można dokonać zmniejszenia procentowego udziału dyscypliny wiodącej.

Koncepcja oraz cele kształcenia są formułowane przy udziale interesariuszy wewnętrznych oraz interesariuszy zewnętrznych. Kształcenie na kierunku odzwierciedla postęp w dyscyplinie wiodącej architektura i urbanistyka oraz rolnictwo i ogrodnictwo i powiązanej z nią działalności zawodowej. Efekty uczenia się są specyficzne, zawierają kompetencje inżynierskie, są zgodne z aktualnym stanem wiedzy dla dyscyplin architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki do których został przyporządkowany kierunek, z zastrzeżeniem niektórych efektów, które należy skorygować poprzez ich doprecyzowanie zgodnie z uwagami zawartymi w opisie kryterium.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

1. Rekomenduje się skorygowanie przypisania kierunku do dwóch dyscyplin i zmniejszenia udziału dyscypliny wiodącej architektura i urbanistyka oraz zwiększenia udziału dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo.
2. Rekomenduje się przegląd i korektę kierunkowych efektów uczenia się tak, aby zawierały odpowiednie zaawansowanie wiedzy w kluczowych obszarach dla kierunku oraz zawierały prawidłowe, bezpośrednie odniesienia do charakterystyk 6 poziomu PRK w tym kompetencji inżynierskich.

Zalecenia

-

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Treści programowe dla przedmiotów, zajęć i grup zajęć są uwidocznione w kartach dla przedmiotów (sylabusach). Odnoszą się do klasycznego i komputerowego dokumentowania i projektowania elementów krajobrazu, kształtowania krajobrazu objętego wytycznymi w dokumentach planistycznych, inwentaryzacji i oceny walorów kulturowo – krajobrazowych obiektów architektury krajobrazu wykonywania oceny szaty roślinnej, wykonywania projektów zagospodarowania terenu z uwzględnieniem historycznych układów urbanistycznych i ruralistycznych, kształtowania krajobrazu parków narodowych, krajobrazowych i innych obszarów prawnie chronionych, projektowania zieleni w terenach zurbanizowanych, zieleni ochronnej, ogrodów, terenów rekreacyjnych, przestrzeni publicznych, terenów zdegradowanych, projektów kształtowania, ochrony i rewaloryzacji krajobrazów kulturowych, podstaw oceny oddziaływania inwestycji na krajobraz. Treści programowe uwzględniają wiedzę i jej zastosowania w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej / gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura krajobrazu.

Zespół oceniający zwraca jednakże uwagę na rozważenie wprowadzenia treści programowych obejmujących zapisy uchwał krajobrazowych i problematykę nośników reklamowych w przestrzeniach zurbanizowanych.

Atutem programu studiów jest to, że dobór zajęć zapewnia pełne przygotowanie do wykonywania zawodu architekta krajobrazu, w tym do współpracy z architektami i urbanistami, a jego kompetencje są względem tych profesji komplementarne. Treści programowe są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Przykładowe kluczowe efekty uczenia się są prawidłowo powiązane z przedmiotami i ich treściami programowymi poprzez sformułowane efekty dla zajęć. Przykładowo do efektu kierunkowego K1_AK_W08 tj. „zna istotę procesów glebotwórczych i związków między cechami fizycznymi, chemicznymi i biologicznymi gleb, a warunkami rozwoju roślin” odwołują się efekty dla zajęć: „student wie w jaki sposób zebrać informacje o terenie i jak przeciwdziałać niekorzystnym skutkom nadmiernej eksploatacji surowców i kopalin”, „student poznał kryteria systematyzowania gleb, oznaczania ich właściwości i oceny oraz wartościowania”, „wie w jaki sposób użytkować istniejące krajobrazy glebowe i jak przeciwdziałać ich niekorzystnym zmianom”, „student zna i wyjaśnia podstawowe pojęcia

dotyczące środowiska (geograficznego, krajobrazu, antropopresji na środowisko przyrodnicze). Efekty te są osiąmane poprzez realizację zajęć, takich jak: *gleboznawstwo, dendrologia, fitosocjologia, urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni, zakładanie i pielęgnacja trawników, ekologia, sozologia oraz zwierzęta i ich siedliska* czy też *praktyka zawodowa*, zawierające treści kształcenia odnoszące się do np. powstawania oraz funkcji gleb w środowisku przyrodniczym i krajobrazie, części składowych gleby i jej własności fizycznych, chemicznych i biologicznych, cech morfologicznych i jednostek systematyki gleb, bonitacji gleb, zasad kartowania gleb w różnych krajobrazach, klasyfikacji użytków rolnych, leśnych, gruntów pod wodami, nieużytków i terenów zrehabilitowanych, informacji o terenie wg map ewidencyjnych, bonitacyjnych, glebowo-rolniczych i glebowo-siedliskowych, zasobach glebowych Polski, ochronie i rekultywacji gleb, znaczenia drzew i krzewów w architekturze krajobrazu, wymagań i zastosowania gatunków drzew i krzewów liściastych i iglastych, diagnostyki drzew, usunięcia i przesadzenia drzew, podstaw inwentaryzacji drzew, pielęgnacji drzew, technicznych rozwiązań projektowych przyjaznych drzewom, w tym gleb strukturalnych oraz przepisów prawnych dotyczących cięcia drzew i zabiegów pielęgnacyjnych. Z kolei do efektu K1_AK_W10 tj. „wybrane zagadnienia dotyczące technicznych rozwiązań budowlanych i instalacyjnych w obiektach architektury krajobrazu”, odwołują się efekty dla zajęć sformułowane następująco: „wiedza techniczna na temat metod tworzenia rysunków budowlanych i opracowywania dokumentacji projektowej”, „wiedza z zakresu podstaw budownictwa i instalacji w zakresie stosowanym w architekturze krajobrazu”, „ma podstawową wiedzę o technicznych rozwiązaniach budowlanych i instalacyjnych w obiektach architektury krajobrazu”, „rozumie relacje między potrzebami użytkowników i cechami miejsca, a formą zagospodarowania terenu” są realizowane w ramach treści dla zajęć: *rysunek techniczno-budowlany, rośliny rezerwacyjne, urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni, materiałoznawstwo, budownictwo i instalacje budowlane, projektowanie obiektów małej architektury* zawierającym przykładowe treści kształcenia w zakresie: rysunku architektoniczno-budowlanego: rodzaje i zastosowanie linii, rodzaje oznaczeń, rodzaje rysunków w projektach technicznych branży budowlanej, oznaczenia materiałów i elementów budowlanych, wymiarowania rzutów i przekrojów budowlanych; klasyfikacji i definicji zbiorowisk roślinnych, siedlisk i roślinności synantropijnych, ruderalnych, funkcjach i wykorzystaniu w architekturze krajobrazu zbiorowisk muraw dywanowych, niskich muraw miejsc okresowo zalewanych lub podtapianych, muraw piaskowych, dynamiki zbiorowisk, zbiorowisk ekotonowych, zbiorowisk okrajowych i oszykowych, adaptacji roślin do środowiska, w szczególności do trudnych warunków środowiska, roślin obcych i inwazyjnych, nawierzchni drogowych i ich konstrukcji, gruntów budowlanych, fundamentów, konstrukcji żelbetowych, konstrukcji stalowych, konstrukcji drewnianych, hydroizolacji, konstrukcji murowych, instalacji budowlanych.

Ważnym elementem programu studiów, rekomendowanym przez pracodawców, jest posiadanie u studentów/absolwentów umiejętności posługiwania się odpowiednimi narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi w procesie projektowania i zarządzania projektem. Uzasadnia to udział w programie studiów takich przedmiotów jak: *projektowanie komputerowe 2D AutoCAD, projektowanie komputerowe 3D, Vectorworks Landmark / Gardenphilia, wizualizacja komputerowa (SU+V-Ray) / animacja komputerowa (Lumion)* oraz graficzne, m.in. *rysunek architektoniczny / grafika projektowa* odnoszących się w treści kształcenia do praktycznego wykorzystania narzędzi informatycznych w projektowaniu i zagospodarowaniu krajobrazu. Ważną rolę w umiejętności prezentacji projektów odgrywają także przedmioty artystyczne i manualne, takie jak: *malarstwo/budowa makiet z fotografią* czy *rysunek studyjny*, których treści odnoszą się do malarskich szkiców kompozycyjnych, martwej natury, artystycznej interpretacji postaci ludzkiej wśród przedmiotów, rodzajów makiet, materiałów do stworzenia makiety, narzędzi niezbędnych do obróbki

materiałów, technik wykonania makiet, zasad stosowanych w fotografii studyjnej i pejzażowej, zasad oświetlenia, umiejętności obróbki zdjęć w dedykowanym oprogramowaniu, podstaw fotomontażu, poprawy kompozycji oraz koloru, korekcji obrazu, warstwy i maski.

Zatem, treści programowe są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.

Studia na kierunku architektura krajobrazu trwają łącznie 7 semestrów. W ramach całego cyklu kształcenia student uzyskuje 210 punktów ECTS co jest zgodne z Ustawą. Zatem, w postaci punktów ECTS, całkowity nakład pracy niezbędnej do osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się został oszacowany poprawnie. Natomiast nakład pracy w podziale na pracę własną studenta i pracę studenta na zajęciach, zdaniem zespołu oceniającego, nie został określony poprawnie ze względu na niżej opisaną zbyt małą liczbę godzin zajęć dydaktycznych.

Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału osób uczestniczących w procesie dydaktycznym na kierunku i studentów określona w programie studiów (bez wliczania godzin zajęć z *praktyki zawodowej*) wynosi 988 godzin. Uwzględniając godziny z *praktyk zawodowych* (960 godzin) sumarycznie student realizuje 1948 godzin zajęć dydaktycznych. Zdaniem zespołu oceniającego, taka liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób uczestniczących w procesie kształcenia określona w programie studiów jest niewystarczająca na osiągnięcie przez studentów określonych przez Uczelnię efektów uczenia się i wiąże się z nadmiernym obciążeniem pracą własną studenta. Zakładając, dla studiów stacjonarnych, 210 punktów ECTS w których zawierają się 32 punkty ECTS za praktyki (960 godzin) to, zgodnie z Ustawą, co najmniej 105 ECTS (210 ECTS / 2) powinno obejmować zajęcia dydaktyczne (zajęcia tzw. kontaktowe). Zakładając, że połowę z 32 punktów ECTS za zajęcia z *praktyki zawodowej* uzyskuje student w kontakcie z prowadzącym w ramach tychże praktyk, to student powinien uzyskać ok. 89 ECTS (105 ECTS - 16 ECTS) w tzw. kontakcie z prowadzącym (w ramach zajęć ale bez godzin z praktyk), co odpowiada 2225 godzinom (89 ECTS * 25 godzin). Zakładając na studiach niestacjonarnych, przeniesienie części pracy studenta z pracy na zajęciach na pracę samodzielną studenta, aby umożliwić prawidłowe osiągnięcie efektów uczenia się, liczba godzin zajęć powinna oscylować w okolicach 60% godzin realizowanych na studiach stacjonarnych. Oznacza to, że student na studiach niestacjonarnych powinien zrealizować ok. 1350 godzin dydaktycznych, bez wliczania w tą liczbę godzin z *praktyki zawodowej*. Na ocenianym kierunku studiów, Uczelnia przyjęła 988 godzin zajęć dydaktycznych (bez godzin z praktyki) czyli ok. 360 godzin mniej (1350 godzin - 988 godzin) w stosunku do powyższego wyliczenia. Zatem proporcja godzin studiów niestacjonarnych (na ocenianym kierunku) do godzin studiów stacjonarnych (prawidłowo określonych, zgodnie z wymaganiami Ustawy) wynosi ok. 44% co, zdaniem zespołu oceniającego, jest zbyt dużym przeniesieniem ciężaru zdobywania wiedzy i umiejętności w formie samodzielnej przez studenta. Dowodem na to są zapisy w sylabusach do zajęć. Przykładowo, dla zajęć *gleboznawstwo*, 18 godzin zajęć / 60 godzin pracy własnej studenta, co zobowiązuje studenta do samodzielnego zdobywania wiedzy i umiejętności w 77% czasu przeznaczonego na zajęcia (czas zajęć dydaktycznych i czas pracy własnej studenta). Podobnie jest dla innych zajęć, np.: *podstawy geodezji i kartografii* – 18/55, 75%; *wprowadzenie do GIS* – 18/64 – 78%; *projektowanie uniwersalne I* – 36/160 – 82%; *budownictwo i instalacje budowlane* – 30/75 – 71%; *urządzanie i pielęgnowanie terenów zieleni I* – 36/95 – 73%. Ponadto, aktualna liczba godzin zajęć na ocenianym kierunku studiów jest mniejsza w porównaniu do liczby godzin zajęć zidentyfikowanych podczas poprzedniej oceny programowej kierunku, przeprowadzonej w roku 2022. Zatem, biorąc pod

uwagę powyższe, zaleca się zwiększenie liczby godzin dydaktycznych w celu umożliwienia studentom realnego osiągnięcia efektów uczenia się, w większym wymiarze w ramach tzw. zajęć kontaktowych.

Punkty ECTS, z uwagi na zbyt małą liczbę godzin zajęć dydaktycznych, są oszacowane nieprawidłowo uwzględniając zbyt duży udział pracy własnej studenta.

Uczelnia wskazała, że liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 178, co zdaniem zespołu oceniającego jest wartością zawyżoną biorąc pod uwagę, że kierunek ten jest prowadzony w formie niestacjonarnej. Realnie, po analizie planu studiów i kart przedmiotów wynosi ona ok. 60 ECTS i jest zbyt niska co wykazano powyżej.

Na kierunku, przedmioty służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich obejmują 1362 godziny zajęć a łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne na ocenianym kierunku studiów wynosi 117 ECTS, co jest zgodne z praktycznym profilem studiów, z zastrzeżeniem nieprawidłowego podziału czasu pracy studenta na pracę na zajęciach i pracę własną. Wśród zajęć kształtujących umiejętności praktyczne wyróżnić można m.in.: *projektowanie uniwersalne I i II* (z elementami ergonomii), *budownictwo i instalacje budowlane*, *projektowanie obiektów małej architektury*, *projektowanie komputerowe 2D AutoCAD*, *materiałoznawstwo*, *praktyka zawodowa*.

Zajęcia odbywają się w formie wykładów i zajęć ćwiczeniowych (np. projektowych, terenowych), których proporcje wynoszą: wykłady 34%, ćwiczenia 66%, nie uwzględniając zajęć z *praktyk*. Taki podział procentowy zajęć realizowanych w poszczególnych ich formach, z zastrzeżeniem liczby godzin zajęć (uzasadnienie powyżej) pozwala na osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Formy realizacji przedmiotów zostały dostosowane do ich specyfiki. W początkowych etapach kształcenia dominują przedmioty ogólnokształcące oraz podstawowe, które wprowadzają w zagadnienia biologii roślin, dendrologii oraz wstępne etapy projektowania terenów zieleni i obiektów architektury krajobrazu. Na tym etapie studenci rozwijają również zdolności manualne, np. w zakresie technik rysunkowych. W dalszych semestrach program koncentruje się na nauce zaawansowanych narzędzi projektowych, takich jak AutoCAD / Vectorworks Landmark, Gardenphilia, Sketchup z V-Ray / Lumion, pakiet Microsoft Office, a także specjalistycznych aplikacji (np. systemy GIS). Kształcenie obejmuje ponadto pogłębione projekty ogrodowe i parkowe, a także zagadnienia związane z odnową i rekonstrukcją obiektów krajobrazowych. Przedmioty typowo projektowe związane z praktycznymi aspektami zawodu architekta krajobrazu rozpoczynają się już od pierwszego semestru i trwają dwa lub trzy semestry. Praktyki studenckie trwają 6 miesięcy i przewidziane są do realizacji na semestrze drugim, czwartym, szóstym i siódmym. Projekt dyplomowy realizowany jest w ramach seminarium inżynierskiego na semestrze szóstym i siódmym z możliwością wyboru tematyki dyplomowania, np. rewitalizacji zabytkowych założeń zieleni, rewaloryzacji terenów zdegradowanych, rekompozycji przestrzeni publicznej, projektu parku miejskiego, itp. Zatem, plan studiów, sekwencja zajęć oraz grup zajęć pozwalają na uzyskanie przez studentów efektów uczenia się.

Program studiów umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. Przedmioty do wyboru stanowią grupy przedmiotów, gdzie student dokonuje wyboru jednego spośród dwóch, np.: *wizualizacja komputerowa (SU + V-Ray) / animacja komputerowa (Lumion)* – PDW, *adaptacja do zmian klimatu / infrastruktura OZE w krajobrazie PDW*, czy *zagospodarowanie obszarów*

poprzemysłowych / zagospodarowanie frontów wodnych PDW. Przedmiotom tym przypisano 65 punktów ECTS, co stanowi 31% wszystkich punktów objętych programem studiów.

Program studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS, tj. 160 ECTS. Do tej grupy zaliczono takie przedmioty, jak *projektowanie uniwersalne I i II* (z elementami ergonomii), *matematyka, geometria wykreślna, biologia roślin, fizjografia, gleboznawstwo, rysunek architektoniczny / grafika projektowa PDW, rysunek studyjny, malarstwo/budowa makiet z fot. PDW, rysunek techniczno-budowlany, projektowanie komputerowe 2D AutoCAD, projektowanie komputerowe 3D Vectorworks, Landmark/Gardenphilia PDW, wizualizacja komputerowa (SU + V-Ray) / animacja komputerowa, (Lumion) – PDW, dendrologia* (wraz z rozpoznawaniem drzew i krzewów w stanie bezlistnym), *rozmnażanie i pielęgnacja roślin, fitosocjologia, rośliny ozdobne, hydrofitowe i elementy gospodarki wodnej* (systemy nawodnień i odwodnień, rozwiązania retencyjne), *rośliny repozycyjne, urządzenie i pielęgnowanie terenów zieleni I, II* (w tym ocena wizualna drzew i ich pielęgnacja oraz drzewa w procesie inwestycyjnym), *zakładanie i pielęgnacja trawników, seminarium inżynierskie, materiałoznawstwo, budownictwo i instalacje budowlane, zasady projektowania obiektów zieleni i krajobrazu I, II, projektowanie ogrodów I* (mały ogród przydomowy), *II* (teren zieleni przy obiekcie publicznym + przedmiar), *projekt zieleni w strukturach zurbanizowanych I* (podstawowe struktury), *II* (skwery, zieleńce), *III* (park miejski), *ekologia, sozologia oraz zwierzęta i ich siedliska, projektowanie obiektów małej architektury, rewaloryzacja zabytkowych założeń zieleni, rewitalizacja terenów zdegradowanych, podstawy geodezji i kartografii, wprowadzenie do GIS, zagospodarowanie obszarów przemysłowych / zagospodarowanie frontów wodnych PDW, praktyka zawodowa* (6 miesięcy).

Program studiów obejmuje zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości języka obcego, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla wybranego języka obcego. Zajęcia z języka obcego są prowadzone w formie lektoratów, a studenci mają do wyboru języki: angielski lub niemiecki. Lektoraty odbywają na semestrze 3, 4, 5 oraz 6. Zajęciom kształtującym kompetencje językowe przypisano łącznie 5 punktów ECTS. Kształcenie w zakresie języka obcego kładzie szczególny nacisk na język branżowy, w aspekcie jego wykorzystania w działalności praktycznej (poziom B2 ESOKJ). Odpowiada za to efekt uczenia się „posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego” (K1_AK_U17).

W programie studiów zawarto zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych, którym przypisano 6 punktów ECTS. Są to zajęcia: *komunikacja i zarządzanie zespołem, ochrona własności intelektualnej oraz filozofia / estetyka PDW*.

Program obejmuje zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jednakże są one prowadzone w niewielkim zakresie i obejmują w zasadzie tylko przedmioty wykładowe, jak np. *ochrona własności intelektualnej, czy też filozofia / estetyka*.

Metody kształcenia na kierunku są powiązane bezpośrednio z praktycznym profilem kierunku studiów, są dobierane indywidualnie do zajęć i określone w kartach dla przedmiotu. Ze względu na praktyczny profil kształcenia przeważającą formą są ćwiczenia (projektowe i terenowe), warsztaty i konwersatoria, a w konsekwencji, aktywizujące metody kształcenia, takie jak: projekty z prezentacją, ćwiczenia, dyskusje problemowe, debaty, referaty, studia przypadku etc. Metody kształcenia są powiązane z efektami uczenia się. W przypadku wykładów i przypisanych im w większości efektów uczenia się z zakresu wiedzy stosuje się: wykład kursowy, wykład monograficzny, konwersatorium. W przypadku

zajęć o charakterze projektowym, uwzględniających umiejętności praktyczne, stosuje się takie metody jak: metody aktywizujące polegające na rozwiązywaniu problemów praktycznych w zakresie umiejętności: praca projektowa, studium przypadku w terenie, case study, dyskusja problemowa, debata problemowa, analiza symulacyjna. W programie nauczania szczególny nacisk kładzie się na metody praktyczne, które pozwalają studentom zdobywać umiejętności projektowe poprzez odtwarzanie realnych etapów pracy zawodowej. Proces ten obejmuje m.in. inspekcję terenu, badanie dokumentacji pod kątem istniejących ograniczeń, wyciąganie wniosków z analiz, stosowanie obowiązujących norm projektowych oraz tworzenie koncepcji i finalnych wersji projektów. Dodatkowe techniki edukacyjne koncentrują się na zajęciach terenowych z zakresu botaniki, wykorzystaniu zaawansowanego oprogramowania do projektowania, które umożliwia tworzenie dokumentacji technicznej, modelowanie przestrzenne 3D, wizualizacje, przygotowanie profesjonalnych prezentacji graficznych, a także eksperymentowanie z animacjami i symulacjami w środowisku rzeczywistości wirtualnej. Metody te zapewniają przygotowanie do działalności zawodowej, w sposób umożliwiający wykonywanie czynności praktycznych przez studentów poprzez stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym technik informacyjno-komunikacyjnych w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura krajobrazu.

Metody kształcenia obejmujące przygotowanie prezentacji, pracę indywidualną i w grupach, dyskusje, pracę ze słownikiem, pracę z nagraniami audio i wideo, korzystanie ze źródeł internetowych, powtarzanie ze słuchu, dyktanda połączone z transkrypcją fonetyczną, pracę z tekstem, czytanie samodzielne czy dialogi w parach wraz z egzaminem końcowym umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2.

Program ocenianego kierunku studiów zawiera praktykę zawodową, której realizacja została opisana w karcie przedmiotu. Karta ta została przygotowana poprawnie, tzn. ujęto w niej wszystkie niezbędne informacje takie jak: nazwa, czas trwania praktyk, ilość punktów ECTS, forma zajęć, osoby odpowiedzialne za praktyki, treści kształcenia oraz efekty uczenia się. Efekty te obejmują: definiowanie wymagań lokalizacyjnych roślin i innych obiektów architektury krajobrazu, rozpoznawania roślin w charakterystycznych dla nich środowiskach przyrodniczych i kulturowych, sporządzania rysunków inwentaryzacyjnych i projektowych adekwatnych do rodzaju zadania projektowego, umiejętnego korzystania ze sprzętu wykorzystywanego przy pracach wykonawczych, inwentaryzacyjnych i projektowych. Efekty te są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć i prawidłowo odwołują się do efektów kierunkowych.

Dla studiów na kierunku architektura krajobrazu przewidziano cztery bloki praktyk realizowane w następujących semestrach:

- semestr drugi – w wymiarze 160 godzin – 4 ECTS,
- semestr czwarty – w wymiarze 320 godzin – 12 ECTS,
- semestr szósty – w wymiarze 320 godzin - 12 ECTS,
- semestr siódmy – w wymiarze 160 godzin – 4 ECTS.

Praktyka na semestrze drugim ma charakter praktyki wykonawczej, trwa cztery tygodnie i obejmuje zapoznanie się studenta z takimi zagadnieniami, jak:

- organizacja i sprzedaż materiału roślinnego i budowlanego małej architektury wraz z kryteriami ich doboru jakościowego,
- wymagania stanowiskowe i pielęgnacyjne materiału roślinnego,

- zastosowanie sprzętu w budownictwie ogrodowym oraz do pielęgnacji zieleni.

Praktyka na semestrze czwartym stanowi kontynuację praktyki wykonawczej, trwa osiem tygodni i polega na uczestnictwie w tworzeniu dokumentacji inwentaryzacyjnej, obejmującej parki, ogrody botaniczne, arboreta oraz obszary zielone o szczególnych walorach estetycznych i/lub kulturowych.

Praktyka na semestrze szóstym ma charakter praktyki projektowej, trwa osiem tygodni i polega na uczestnictwie w pracy przy tworzeniu projektów zagospodarowania terenu, projektów koncepcyjnych, wykonawczych, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, związanych m.in. z rekultywacją terenów zdegradowanych, kompozycją urządzeń wodnych w krajobrazie itd.

Praktyka na semestrze siódmym ma charakter praktyki przeddyplomowej, trwa cztery tygodnie i obejmuje prace przy sporządzaniu dokumentacji projektowej lub powykonawczej inwestycji z zakresu architektury krajobrazu.

Czas przeznaczony na praktyki zawodowe dla kształcenia na profilu praktycznym jest zgodny z Ustawą. Na realizację praktyk przeznaczono łącznie 960 godzin, realizowanych w ciągu 6 miesięcy, którym sumarycznie przypisano 32 ECTS. Liczba godzin oraz miesięcy praktyk a także przypisana im sumaryczna liczba punktów ECTS są prawidłowe. Jednakże, w semestrze 2 i 7 na 1 punkt ECTS przypada 40 godzin co wykracza poza założenia wyceny 1 punktu ECTS w zakresie 25-30 godzin pracy studenta. Natomiast w semestrze 4 i 6 na 1 punkt ECTS przypada 26,7 ECTS co jest wartością prawidłową. Zdaniem zespołu oceniającego, należy właściwie przypisać liczbę punktów ECTS w szczególności do praktyk realizowanych na 2 i 7 semestrze.

Przed przystąpieniem do realizacji praktyk organizowane jest spotkanie, którego celem jest przekazanie informacji o procedurach oraz dokumentacji związanej z zaliczeniem praktyk, formą ich zaliczenia, terminach realizacji i efektach uczenia się koniecznych do osiągnięcia w celu zaliczenia praktyk. Dodatkowo źródłem informacji o praktykach zawodowych jest strona internetowa uczelni i kierunku oraz eduPortal. Bazowym dokumentem związanym z praktykami, wprowadzonym zarządzeniem Rektora jest regulamin praktyk zawodowych. Dokument ten zawiera:

- informacje o celach i zakresie praktyk,
- okresie ich realizacji,
- informacje o kierunkowych efektach uczenia się,
- metody weryfikacji efektów uczenia się,
- metody oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się,
- opis sposobu dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań,
- program praktyk dla poszczególnych bloków praktyk,
- opis miejsc odbywania praktyk wraz z charakterystyką działalności,
- opis infrastruktury i wyposażenia miejsc odbywania praktyk,
- wymagania kompetencyjne i doświadczenie opiekunów praktyk.

Uczelnia zapewnia miejsca praktyk dla studentów w oparciu o partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi współpracuje i ma podpisane umowy. Są to sprawdzone przedsiębiorstwa i instytucje z którymi uczelnia prowadzi wieloletnią współpracę, nie tylko w zakresie praktyk zawodowych, są to między innymi: biura projektowe (architektoniczne, urbanistyczne, architektury krajobrazu) oraz przedsiębiorstwa działające w branży kształtowania krajobrazu.

Student ma również możliwość odbycia praktyki we wskazanym przez siebie przedsiębiorstwie a procedura związana z realizacją praktyk w obu przypadkach jest jednakowa. Nad całością spraw związanych z organizacją i przebiegiem praktyk czuwa Koordynator ds. praktyk. Do jego zadań należy nadzór organizacyjny nad przygotowaniem i przebiegiem praktyk. Nadzór merytoryczny i dydaktyczny nad praktykami sprawuje Dziekan przy wsparciu Prodziekana wydziału. Do zadań władz dziekańskich należy akceptacja indywidualnego planu praktyki, udzielanie wskazówek metodycznych dotyczących sposobu realizacji programu praktyki opiekunowi praktyk, ocena osiągniętych efektów uczenia się przez studenta na praktyce i zatwierdzenie korelacji zrealizowanej praktyki z programem praktyk na kierunku architektura krajobrazu. Dokumenty student składa w dziekanacie u Koordynatora, po odbyciu praktyki. Zaliczenia praktyki dokonuje Dziekan na podstawie karty przebiegu pracy praktykanta, karty oceny praktykanta wypełnionej przez opiekuna praktyk oraz raportu z odbytej praktyki.

Formą weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się dla każdego z etapów praktyki podsumowany jest ewaluacją postępów praktykanta, w formie pisemnej, w raporcie z praktyk oraz na karcie oceny praktykanta przez pracodawcę podanej do wiadomości studenta i SANS. Ewaluację przeprowadza również opiekun praktyki ramienia pracodawcy. Ocena osiągniętych efektów uczenia się dokonywana przez opiekuna praktyk ma charakter kompleksowy i odnosi się do każdego z zakładanych efektów uczenia się.

Prowadzona jest również kontrola praktyk zawodowych, którą prowadzi Dziekan lub wyznaczony przez niego pracownik Biura Karier. Celem jest weryfikacja obecności studenta na praktykach, powierzonych mu obowiązków oraz infrastruktury udostępnionej studentom mającej zapewnić osiągnięcie założonych efektów uczenia się. Kontrola praktyk prowadzona jest w sposób sformalizowany, raport z kontroli praktyk za każdym razem prezentowany jest Radzie Programowej.

Z uwagi na niestacjonarny charakter studiów regulamin praktyk dopuszcza zaliczenie obowiązkowych praktyk zawodowych w ramach aktywności zawodowej. W tym celu student musi udokumentować zakres obowiązków zawodowych, odpowiadający charakterowi praktyk. Weryfikację złożonego raportu oraz decyzję podejmuje Dziekan wydziału. Władze kierunku często przychylnie odnoszą się do tej formy zaliczenia niemniej jednak muszą być spełnione wszystkie standardy wynikające z regulaminu praktyk.

Rok akademicki trwa od 1 października do 30 września i jest podzielony na dwa semestry, zajęcia odbywają się w piątki, soboty oraz w niedziele. Zajęcia w planie studiów są zazwyczaj realizowane w trakcie 3 lub 4 spotkań z prowadzącym, co nie jest wystarczające do realizacji zadań projektowych, w kontekście przeprowadzenia procesu obejmującego prace koncepcyjne. W szczególności dotyczy to przedmiotów projektowych, gdzie studenci nie mają możliwości realizowania procesu projektowego, korzystając z konsultacji na zajęciach. Warto rozważyć łączenie przedmiotów w bloki i taką organizację planu, by zajęcia obejmowały m.in. 6-7 spotkań. Pozwoli to na wprowadzenie zagadnienia, ale także na weryfikację pracy koncepcyjnej i właściwe ukierunkowanie projektu.

Proces zaliczania przedmiotów i zdawania egzaminów oparty jest na systemie semestralnym. Od roku akademickiego 2023/2024 oceny z zajęć i egzaminów są publikowane dla studentów poprzez platformę Wirtualnej Uczelni. Na tej samej platformie dostępny jest również harmonogram roku akademickiego, uwzględniający terminy sesji podstawowych i poprawkowych. Konkretnie daty egzaminów z poszczególnych przedmiotów są przekazywane przez prowadzących do Działu Kształcenia z minimum dwutygodniowym wyprzedzeniem. Plan studiów jest realizowany w oparciu

o zatwierdzoną przez Senat SANS strukturę roku akademickiego, określoną w Uchwale Senatu nr 1/2024 z dnia 28 maja 2024 r. Zgodnie z Zarządzeniem Rektora SSW nr 130/2020 z 1 października 2020 r., cała dokumentacja związana z przebiegiem studiów jest prowadzona elektronicznie w systemie ZISZU (integralnej części Wirtualnej Uczelni) od 1 października 2020 roku. Plan zajęć przewiduje niekiedy duże przerwy kształceniu, tj. zjazd co 4 tygodnie, co utrudnia systematyczność pracy studentów. Organizacja procesu kształcenia i rozplanowanie zajęć nie umożliwia w pełni efektywnego wykorzystania czasu przeznaczonego na udział w zajęciach z uwagi na tworzenie bloków zajęć realizowanych w ramach 3-4 spotkań. Ponadto, organizacja procesu kształcenia nie w pełni umożliwia osiągnięcie założonych efektów uczenia w zakresie się pracy własnej studenta (samodzielnego uczenia się) z uwagi na zbyt dużą liczbę godzin przeznaczonych na pracę własną studenta w stosunku do pracy studenta na zajęciach, co wykazano powyżej i zawarto w zaleceniu. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach. Studenci są informowani o wynikach podczas zajęć oraz poprzez platformę, gdzie mają dostęp do wszystkich uzyskanych ocen cząstkowych, jak również do ocenionej pracy zanim zostanie przeniesiona do archiwum. Dostęp jest zapewniony tylko dla osób uprawnionych, po uprzednim zalogowaniu się.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Treści programowe realizowane na kierunku są zgodne z efektami uczenia się, są kompleksowe i stanowią odzwierciedlenie aktualnej wiedzy oraz najnowszych osiągnięć właściwych dla dyscypliny architektura i urbanistyka oraz pozostałych dyscyplin do których przypisano oceniany kierunek studiów.

Czas trwania studiów, liczba punktów ECTS przewidziana do ukończenia studiów jest prawidłowa. Nakład pracy własnej studenta jest zbyt duży w stosunku do pracy studenta na zajęciach, co jest związane z nieprawidłowym wymiarem godzin zajęć realizowanych z bezpośrednim udziałem osób prowadzących zajęcia, co w konsekwencji nie pozwala na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. W związku z tym sformułowano w tym obszarze zalecenie. Zajęcia w programie studiów są zaplanowane w sposób sekwencyjny, jeśli chodzi o nabywanie wiedzy i umiejętności oraz skalę trudności. Studenci mają zapewnioną możliwość wyboru zajęć w wymaganym zakresie. Program studiów obejmuje także zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne i z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych w wymaganym wymiarze punktów ECTS. Program studiów obejmuje także zajęcia dwóch języków obcych (do wyboru) a techniki kształcenia na odległość są stosowane pomocniczo.

Metody kształcenia są różnorodne, uwzględniają osiągnięcia dydaktyki akademickiej, stymulują studentów do samodzielności, pozwalają na przygotowanie do działalności zawodowej i umożliwiają nabycie umiejętności w posługiwaniu się językiem na poziomie B2 ESOKJ.

Praktyki zawodowe w zakresie sposobu organizacji, sformułowania efektów uczenia się, treści programowych są prawidłowe. Program praktyk, w tym ich wymiar, sposoby dokumentowania przebiegu praktyk, dobór miejsc ich odbywania, kompetencje, doświadczenie i kwalifikacje opiekunów praktyk oraz infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk zapewniają studentom osiągnięcie

efektów uczenia się określonych dla praktyk. Jednakże dla praktyk zawodowych zespół oceniający sformułował zalecenie w kontekście odpowiedniego przypisania wartości punktów ECTS dla praktyk na semestrze 2 i 7.

Organizacja procesu nauczania nie w pełni umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział studentów w zajęciach, co znalazło swoje odzwierciedlenie w rekomendacji. Organizacja procesu samodzielnego uczenia się jest zaburzona zbyt dużym obciążeniem studenta co zostało wykazane powyżej. Natomiast organizacja procesu nauczania uwzględnia niezbędny czas na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

1. Rekomenduje się zmianę organizacji zajęć w taki sposób, by zajęcia z jednego z przedmiotu obejmowały więcej niż tylko 3-4 spotkania z prowadzącym.
2. Rekomenduje się skorygowanie programu studiów w taki sposób, by zajęcia z pokrewnymi treściami programowymi były łączone w bloki np. 30 godzinne. Przedmioty o charakterze projektowym służące nabywaniu kompetencji inżynierskich trwają obecnie np. tylko 18 godzin w semestrze, co utrudnia efektywne nabywanie umiejętności przez studentów.
3. Rekomenduje się przyjęcie standardów związanych z liczbą godzin przypadających na 1 punkt ECTS dla praktyk zawodowych, tj. 25-30 godzin w szczególności dla 2 i 7 semestru studiów.

Zalecenia

1. Zaleca się zwiększenie liczby godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału osób uczestniczących w kształceniu i studentów określonych w programie studiów, z uwagi na zbyt duże obciążenie godzinowe studenta w zakresie samodzielnego zdobywania wiedzy i umiejętności w formie jego pracy własnej, co uniemożliwia osiągnięcie założonych efektów uczenia się przez studenta.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Rekrutacja na studia na kierunek architektura krajobrazu odbywa się na podstawie ogólnych zasad określonych Uchwale Senatu SANS w sprawie warunków i trybu rekrutacji (np. z dnia 28.05.2024r. w sprawie rekrutacji na rok akademicki 2025/2026) oraz szczegółowych zasad zawartych w Regulaminie Rekrutacji. Warunkiem przystąpienia do rekrutacji jest posiadanie świadectwa maturalnego. Warunki rekrutacji na studia są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. Rekrutacja obejmuje weryfikację ocen uzyskanych na egzaminie maturalnym, rozmowę kwalifikacyjną oraz ocenę portfolio (portfolio obejmuje prace 4 prace, dwie w technice czarno-białej i dwie w technice kolorowej na formatach większych od A4, o dowolnej tematyce). Kandydaci przedkładają również list motywacyjny. Proces rekrutacyjny opiera się na punktowej ocenie

kompetencji kandydatów, z maksymalną pulą 100 punktów. W rozmowie kwalifikacyjnej z Komisją Rekrutacyjną należy uzyskać co najmniej 10 punktów z możliwych 30, natomiast w ocenie portfolio wymagane jest minimum 20 punktów z 70 możliwych. Łączny wynik niezbędny do przyjęcia wynosi 30 punktów, jednak warunkiem koniecznym jest osiągnięcie minimalnych progów w obu składowych procesie rekrutacji (rozmowie i portfolio). Osoby niebędące obywatelami Polski, które aplikują na studia prowadzone w języku polskim, muszą dodatkowo przedstawić oficjalne potwierdzenie znajomości języka polskiego na wymaganym poziomie B2 (według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). Warunek ten obowiązuje niezależnie od innych kryteriów rekrutacyjnych. Warunki rekrutacji uwzględniają informację o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu.

Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Kandydat na studia przedkłada Dziekanowi Wydziału oficjalny wniosek o walidację efektów uczenia się. W odpowiedzi Dziekan powołuje Komisję Weryfikacyjną, której zadaniem jest ocena, czy zdobyta przez wnioskodawcę wiedza i umiejętności odpowiadają kierunkowym efektom kształcenia określonym w programie studiów (uwzględniając poziom, profil i specyfikę kierunku). Komisja analizuje, czy kompetencje zdobyte poza systemem formalnym (np. poprzez doświadczenie zawodowe, kursy, szkolenia) pozwalają na zaliczenie konkretnych zajęć lub praktyk przewidzianych w programie. Maksymalny limit punktów ECTS, które można w ten sposób uzyskać, wynosi 50% całkowitej puli punktów przypisanych do programu studiów. Limit ten wynika z zapisów Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Decyzja Komisji jest podstawą do uznania części zajęć za zaliczone, ewentualnego skrócenia ścieżki kształcenia, dostosowania programu studiów do indywidualnych osiągnięć kandydata. Warunkiem jest zawsze merytoryczna zgodność między zdobytymi kompetencjami a wymaganiami danego kierunku.

Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Procedura uznawania kompetencji zdobytych poza macierzystą uczelnią, w tym w placówkach zagranicznych, została szczegółowo określona w dokumencie SZJK SANS – Rozpatrywanie Spraw Studenckich P-ANS-10. Kluczowe zasady obejmują złożenie wniosku, tj. student może wystąpić do Dziekana z prośbą o uznanie całościowego zaliczenia przedmiotu/modułu na podstawie wcześniejszych osiągnięć edukacyjnych, pod warunkiem ich zgodności z programem studiów na wybranym kierunku. Student składa do Dziekana oficjalny wniosek o uznanie efektów kształcenia, załączając: wykaz zaliczeń z poprzedniej uczelni, potwierdzony przez jej władze, sylabus przedmiotu/modułu, który umożliwia porównanie treści programowych z wymaganiami macierzystej uczelni. Dziekan, po analizie dokumentacji, podejmuje decyzję o możliwości zaliczenia przedmiotu w całości. Warunkiem koniecznym jest zgodność merytoryczna i godzinowa między ukończonymi zajęciami a obowiązującym planem studiów. Wszelkie rozstrzygnięcia muszą być zgodne z obowiązującymi regulacjami SANS.

Proces uzyskiwania dyplomu na studiach I stopnia reguluje dokument „SZJK SANS Dyplomowanie P-SANS-5-7”. Zostały w nim sformułowane wymogi formalne i merytoryczne dotyczące przygotowania pracy dyplomowej, zasady wyboru recenzentów oraz kryteria oceny pracy, warunki dopuszczenia do obrony (m.in. zaliczenie wszystkich przedmiotów i praktyk), strukturę egzaminu dyplomowego,

obejmującą prezentację pracy, odpowiedzi na pytania komisji oraz dyskusję merytoryczną. Procedura precyzuje również harmonogram etapów dyplomowania oraz obowiązki studenta i jednostki uczelnianej na każdym etapie procesu.

Praca dyplomowa na kierunku architektura krajobrazu ma formę opracowania rysunkowego oraz pisemnego. Część pisemna musi stanowić opracowanie minimum 15 str., maksymalnie 30 str. Część rysunkowa jest prezentowana na min. 4 planszach wielkoformatowych o wymiarach 100 x 70. Uczelnia określiła szczegółowe wymagania dotyczące zawartości merytorycznej zarówno części pisemnej i jak i graficznej dyplomu.

Tematy prac dyplomowych obejmują zagadnienia dotyczące przekształceń, adaptacji, rewaloryzacji, rewitalizacji czy rekompozycji obszarów krajobrazowych lub tworzenia nowych założeń. Temat pracy musi obejmować rozwiązanie problemu inżynierskiego.

Promotorem pracy dyplomowej jest osoba posiadająca stopień co najmniej doktora. Promotorzy prowadzą zapisy do wypełnienia obowiązujących limitów. Praca dyplomowa jest realizowana w ramach seminariów dyplomowych, konsultacji specjalistycznych i pracy własnej studentów. Prace dyplomowe są weryfikowane przez JSA (Jednolity System Antyplagiatowy). Dopuszczenie do obrony jest warunkowane zaliczeniem wszystkich semestrów zajęć, jak również zgodą promotora. Egzamin dyplomowy jest ustny, składa się z dwóch części: otwartej i zamkniętej. W składzie Komisji Dyplomowej znajduje się przedstawiciel dziekana lub osoba przez niego wyznaczona, promotor oraz recenzent.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Są one określone w Regulaminie studiów i realizowane na ocenianym kierunku.

Uczelnia zapewnia studentom również alternatywne formy realizacji ścieżki kształcenia, takie jak: indywidualna organizacja studiów (IOS), gdzie program studiów lub plan studiów dostosowany do bieżącej sytuacji studenta, indywidualny plan studiów, zawierający inne przedmioty, niż określone w programie studiów, jednak przy osiągnięciu efektów uczenia się przyjętych w programie studiów, oraz indywidualny program studiów, zakładający zmianę efektów uczenia się. Weryfikacja i zaliczenie zajęć następują w systemie semestralnym, w oparciu o 6-stopniową skalę (5.0, 4.5, 4.0, 3.5, 3.0, 2.5, 2.0).

Metody weryfikacji zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen oraz określają zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na każdym etapie studiów oraz na ich zakończenie. Zgodnie z Regulaminem studiów studenci mają prawo do wglądu do swoich prac etapowych, takich jak kolokwia, sprawdziany, zaliczenia, prac projektowych etc. w ciągu 14 dni od daty uzyskania zaliczenia. Przekazywanie informacji o zaliczeniu odbywa się w formie pisemnej, ustnej bądź zdalnej. Studenci mają prawo do podejścia do zaliczenia w drugim terminie, jak i w sesji poprawkowej oraz do komisyjnego zaliczenia. Mogą również uzyskać zgodę na kontynuowanie studiów w trybie warunkowym lub powtarzanie semestru.

Metody określają także zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne

i niezgodne z prawem. W Uczelni obowiązują procedury związane z naruszeniem zasad i norm etycznych, ale także przepisów prawa, a studenci podlegają odpowiedzialności dyscyplinarnej. Student w zależności od przewinienia może otrzymać upomnienie, naganę, naganę z ostrzeżeniem. W przypadku szczególnie rażących zachowań, może zostać zawieszony w prawach studenta lub wydalony z uczelni. Wszystkie postępowania dyscyplinarne są prowadzone przez Komisję Dyscyplinarną oraz Odwoławczą Komisję Dyscyplinarną.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się. Gwarantują także identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów.

Ocena osiągnięć studentów – obejmująca wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne – realizowana jest w dwóch wymiarach: na poziomie poszczególnych przedmiotów (poprzez zaliczenia, egzaminy, projekty), na etapie procesu dyplomowego (weryfikacja całłościowych efektów kształcenia). Szczegółowe metody i kryteria oceny są przedstawiane studentom przez prowadzącego podczas pierwszych zajęć. Informacje te są również: zawarte w sylabusie każdego przedmiotu, dostępne na EduPortalu w sekcji dokumentacji kursu, w przyszłości – udostępniane także poprzez platformę Wirtualnej Uczelni. Transparentność procesu zapewnia stały dostęp do wymagań oraz zasad oceniania na każdym etapie studiów.

Proces oceny efektów uczenia się studentów realizowany jest poprzez różnorodne metody weryfikacji, dostosowane do charakteru przedmiotów i celów kształcenia. Główne narzędzia obejmują zaliczenia i egzaminy pisemne, które wykorzystują pytania problemowe lub testowe, a także kolokwia ustne sprawdzające umiejętność prezentacji wiedzy. Ważnym elementem są prace pisemne, zarówno indywidualne, jak i grupowe, często połączone z publiczną prezentacją wyników, oraz zadania praktyczne (np. klauzury) wymagające zastosowania wiedzy w konkretnych sytuacjach. Dodatkowo, podczas zajęć prowadzone są regularne przeglądy postępów prac projektowych, oceniana jest dokumentacja techniczna (np. raporty z warsztatów) oraz aktywność studentów, w tym zaangażowanie w dyskusje, współpracę w zespołach czy rozwiązywanie zadań w czasie rzeczywistym. Wszystkie te metody służą kompleksowej ocenie wiedzy, umiejętności praktycznych oraz kompetencji społecznych, takich jak kreatywność czy zdolność do pracy zespołowej. Metody weryfikacji umożliwiają sprawdzenie opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Dobór metod weryfikacji jest ściśle powiązany z rodzajem i formą zajęć oraz efektami uczenia się. W zakresie wiedzy są to: egzamin/ test wiedzy, sprawdzian w trakcie semestru, aktywność na zajęciach, korekta i ocena ćwiczeń wykonywanych na zajęciach, prezentacja pracy projektowej. W zakresie umiejętności: korekta i ocena ćwiczeń wykonywanych na zajęciach, przegląd zaawansowania prac podczas zajęć klauzurowych, dyskusja na zajęciach, obrona pracy przejściowej projektowej, weryfikacja dokumentacji projektowej, prezentacja pracy projektowej i obrona pracy dyplomowej. W zakresie kompetencji społecznych są to: argumentacja w dyskusji, krytyczna analiza problemu oraz praca zespołowa.

Metody weryfikacji umożliwiają sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2. W zakresie weryfikacji efektów uczenia się z języka obcego Uczelnia przeprowadza testy weryfikujące jego poziom przed rozpoczęciem zajęć w celu podziału rocznika na poziomy

językowe. Na zakończenie każdego semestru dokonuje się śródkresowej oceny efektów uczenia się. Po zakończeniu realizacji wszystkich godzin przewidzianych dla języka obcego przeprowadza się egzamin końcowy. Kształcenie w zakresie znajomości języka obcego realizowane jest od trzeciego semestru w ramach przedmiotu język obcy.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk, a także są monitorowane poprzez prowadzenie analiz pozycji absolwentów na rynku pracy lub kierunków dalszej edukacji. Osiągnięcia studentów w zakresie kształcenia znajdują odzwierciedlenie w różnorodnych formach, takich jak prace semestralne, egzaminy, projekty, prace dyplomowe, dzienniki praktyk oraz analizy ścieżek zawodowych lub edukacyjnych absolwentów. Na kierunku architektura dominują następujące metody weryfikacji kompetencji: prezentacje koncepcyjne projektów, testy wyboru (zamknięte pytania), zaliczenia opisowe w formie pisemnej. Kluczowym elementem są projekty studyjne (w formie plansz), które podlegają publicznej prezentacji oraz dyskusjom podczas zbiorowych przeglądów lub wystaw prac. Wymóg ten służy rozwijaniu umiejętności autoprezentacji i krytycznej refleksji.

Nauczyciele akademicy są zobowiązani do archiwizacji prac pisemnych (semestralnych, zaliczeniowych, egzaminacyjnych) przez okres jednego roku akademickiego (dwa semestry). W przypadku egzaminów lub zaliczeń ustnych, w dokumentacji odnotowuje się wyłącznie stopień realizacji założonych efektów kształcenia (np. „osiągnięty”, „częściowo osiągnięty”).

Tematyka prac semestralnych i etapowych koncentruje się na zagadnieniach związanych z projektowaniem ogrodów prywatnych oraz terenów zieleni wokół obiektów użyteczności publicznej, a także planowaniem systemów zieleni w przestrzeniach miejskich, takich jak parki, skwery czy zieleńce. W ramach zajęć studenci zajmują się również kształtowaniem funkcjonalnych i estetycznych przestrzeni publicznych, w tym placów, deptaków i stref rekreacyjnych, oraz projektowaniem obiektów małej architektury, takich jak ławki, pergole czy elementy infrastruktury. Projekty te łączą aspekty praktyczne, ekologiczne i artystyczne, rozwijając umiejętności niezbędne do kompleksowego podejścia w przyszłej pracy zawodowej, uwzględniającego zarówno potrzeby użytkowników, jak i zrównoważony rozwój przestrzeni.

Zagadnienia prac etapowych w tym zadań projektowych obejmują w zależności od zajęć tematy i zagadnienia wdrożeniowe, o charakterze praktycznym, dostosowanym do profilu studiów. Są to m.in. projektowanie ogrodów przydomowych i przy obiektach użyteczności publicznej, projektowanie założeń zieleni w przestrzeniach zurbanizowanych, projektowanie przestrzeni publicznych, projektowanie obiektów małej architektury. W zakresie przekształceń terenów podejmowane są zagadnienia takie jak m.in. rewaloryzacja zabytkowych założeń zieleni, rewitalizacja terenów zdegradowanych czy też zagospodarowanie obszarów poprzemysłowych / frontów wodnych. W zakresie wykładów prace obejmują np. wiedzę dotyczącą fauny i flory, urządzania i pielęgnowania terenów zieleni, dendrologii, materiałoznawstwa, budownictwa i instalacji, historii sztuki, zarządzania, GIS itp.

W ramach przedmiotu np. *zagospodarowanie terenów ośrodków rekreacyjnych i hippicznych* (I i II) tematem zadania projektowego jest redesign tj. projekt nowego zagospodarowania dla istniejącego ośrodka rekreacyjnego/hippicznego. Projekt ma zawierać rzut istniejący, rzut proponowany, schemat funkcjonalny, przekrój terenu z istniejącą zabudową/małą architekturą, przekrój terenu z nową zabudową/małą architekturą, wskaźniki, szkice/wizualizacje. Na ćwiczeniach studenci pracują nad

jednym z wybranych ośrodków (podane przez prowadzącego lub wybrane samodzielnie). Odbývają wizję lokalną w terenie, konsultacje stacjonarne z prowadzącym, a na ostatnich ćwiczeniach odbywa się prezentacja projektów i wspólna dyskusja.

Dużą wartością jest również formułowanie tematów prac dyplomowych o bardzo dużym potencjale aplikacyjnym i powiązanych z problemami w regionie np.: rekompozycja / rewitalizacja założeń parkowych, zagospodarowanie przestrzeni publicznych, rewitalizacja dziedzińców w przestrzeni publicznej miasta, rewitalizacja przestrzeni sakralnej, rewitalizacja terenów postoczniovych, projekty przestrzeni rekreacyjnych i sportowych, rewitalizacja zespołów dworsko-krajobrazowych, rewitalizacja przestrzeni międzyblokowych w osiedlach, cyrkularność w architekturze krajobrazu na przykładzie rewitalizacji przestrzeni ulicy, rewitalizacja przestrzeni cmentarnych, renaturyzacja korytarzy ekologicznych. Przykładowymi tematami prac dyplomowych była np. „Koncepcja rewitalizacji przestrzeni międzyblokowych osiedla PSM „Kolejarz” w Gdańsku Przymorzu, której głównym założeniem jest polepszenie warunków mieszkaniowych poprzez modyfikację infrastruktury, przestrzeni publicznej, układu urbanistycznego oraz zwiększenie potencjału ekologicznego, „Koncepcja zagospodarowania nadwodnych terenów rekreacyjnych nad jeziorem Sajmino w Ostródzie” obejmująca uwzględnienie miejsc dla szeroko pojętego wypoczynku (korzystania ze sprzętu i aktywności wodnych) oraz małej gastronomii z poszanowaniem istniejącego drzewostanu oraz siedlisk ptactwa, „Rewitalizacja dawnego Rynku Miejskiego w Człuchowie”, której założeniem było dostosowanie przestrzeni do potrzeb zarówno mieszkańców, jak i turystów. W tym celu zaprojektowano miejsca dla lokali gastronomicznych, zaplanowano częściową rozbiórkę istniejącej nawierzchni i zagospodarowanie uzyskanego miejsca na rabaty lawendowe (w związku z tradycją Człuchowa mieniącego się lawendowym miastem). Modyfikacje dotyczyły jeszcze projektów małej architektury, w tym: fontanny, ławek, oświetlenia, koszy na odpady itd. Innymi pracami były „Koncepcja zagospodarowania ulicy Mirandy w dzielnicy Gdańsk Osowa, osiedle Barniewice” projekt opiera się na stworzeniu stref funkcjonalnych, głównie o funkcji rekreacyjnej z uwzględnieniem uwarunkowań fizjograficznych, szaty roślinnej oraz dostępności kołowej i pieszej, „Rewitalizacja dworku w Mostach wraz z Aleją Lipową”, polegający na przywróceniu obiektowi dawnej świetności poprzez propozycję prac naprawczych samego obiektu, jak i rekompozycję jego bezpośredniego otoczenia łącznie z uzupełnieniem nasadzeń drzew i roślinności niskiej.

Komisja zapoznała się wybranymi pracami etapowymi oraz dyplomowymi. Tematyka prac etapowych jest zgodna z kartą dla przedmiotu. Niemniej zespół oceniający stwierdził usterki w pracach dyplomowych, m.in.: prace nie są wykonywane na mapach sytuacyjno-wysokościowych, czy brak jest odnośników numeracji zdjęć, rysunków, wykresów, map w tekście.

Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów czy prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu studiów I stopnia i profilu praktycznego oraz efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany. Osiągnięte przez studentów efekty uczenia się zawarte w pracach etapowych i dyplomowych obejmują także normy i zasady, a także praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura krajobrazu.

Studenci są autorami i współautorami publikacji fachowych właściwych dla kierunku, np.: „Młode miasto i polski hak. Formy i układy zieleni.”, Przegląd historyczny, Gdańsk 2023. Innym przykładem jest artykuł naukowy „Propozycja kierunków rewitalizacji Parku Ferberów – zapomnianego dziedzictwa

historyczno-kulturowego Gdańska” opublikowany w czasopiśmie Przestrzeń, Ekonomia, Społeczeństwo (17/I/2020 PES) na podstawie pracy dyplomowej inżynierskiej.

Studenci posiadają także inne osiągnięcia w obszarach działalności zawodowej, związanej z kierunkiem architektura krajobrazu związane np. z uczestnictwem w konkursach krajowych i międzynarodowych. Przykładem takich działań są następujące osiągnięcia projektowe studentów:

- wyróżnienie w konkursie Prezydenta Miasta Gdyni na najlepszą pracę dyplomową poświęconą tematyce rozwoju gospodarczego miasta Gdyni dla pracy „Rewitalizacja Parku Kolibki w Gdyni. Projekt koncepcyjny” (2020),
- I miejsce w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej zagospodarowania zielenią niską i średnią terenu Pomorskiego Centrum Inwestycyjnego w Gdańsku. Konkurs miał służyć tworzeniu przyjaznej infrastruktury dla najemców powierzchni CAU KOGA, w tym terenów zielonych, które stanowić mają strefę relaksu (2020).

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Warunki rekrutacji zostały sformułowane w sposób przejrzysty i zapewniają selektywność w doborze kandydatów na studia. Uwzględniają informację o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów ze względu na wykorzystywane w procesie dydaktycznym specjalistyczne oprogramowanie.

Na Uczelni opracowane i wdrożone zostały procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz w innych uczelniach. Zasady te pozwalają na identyfikację osiągniętych efektów uczenia się oraz ocenę ich adekwatności w odniesieniu do efektów uczenia się określonych w programie studiów kierunku architektura krajobrazu.

Metody weryfikacji i oceny osiągniętych przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się są różnorodne, umożliwiają sprawdzenie i ocenę przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej oraz ocenę opanowania języka na poziomie B2. Dowody na uzyskiwanie przez studentów efektów uczenia się są uwidocznione w postaci prac etapowych i dyplomowych. Studenci biorą również udział w realizacji projektów aplikacyjnych, konkursach i wdrożeniach realizowanych na zlecenie podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

-

Zalecenia

-

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Zajęcia dydaktyczne na ocenianym kierunku w roku akademickim 2024/2025 prowadziło 30 pracowników. Grupę nauczycieli akademickich stanowi 13 osób, a pozostałe osoby prowadzące zajęcia na architekturze krajobrazu to 17 osób. Dla nauczycieli akademickich Sopotcka Akademia Nauk Stosowanych jest podstawowym miejscem pracy, a druga grupa pracowników jest zatrudniona na podstawie umów cywilnoprawnych. Wśród kadry prowadzącej zajęcia jest 9 architektów i 2 architektów krajobrazu.

Wśród pracowników jest 1 profesor, 6 doktorów habilitowanych, 12 doktorów i 11 magistrów. Spośród tego grona 3 osoby mają tytuł profesora Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych.

Dorobek naukowy i artystyczny nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na architekturze krajobrazu związany jest z dziedzinami i dyscyplinami: nauk inżynieryjno-technicznych (dyscyplina architektura i urbanistyka; inżynieria lądowa, geodezja i transport; automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne), sztuki (dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), nauk humanistycznych (dyscyplina filozofia), nauk społecznych (dyscyplina ekonomia i finanse, nauki prawne), nauk ścisłych i przyrodniczych (dyscyplina nauki biologiczne), nauk rolniczych (dyscyplina rolnictwo i ogrodnictwo, nauki leśne). Większość pracowników jest przypisanych do dyscypliny architektura i urbanistyka, do sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki i tylko jedna osoba do rolnictwa i ogrodnictwa. Stan taki utrudnia osiągnięcie efektów uczenia dla tej dyscypliny, ponieważ w 26% kierunek przypisany jest do dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo.

Ta różnorodność dziedzin i dyscyplin reprezentowana przez nauczycieli akademickich jest związana z interdyscyplinarnym charakterem zajęć na kierunku architektura krajobrazu. Kadra akademicka prowadząca zajęcia na ocenianym kierunku posiada zróżnicowany i bogaty dorobek naukowy, który odpowiada koncepcji kształcenia i umożliwia prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów większości umiejętności praktycznych.

Pracownicy realizujący zajęcia na wizytowanym kierunku prowadzą badania naukowe głównie w dyscyplinie architektura i urbanistyka. Przykładowa problematyka badawcza kadry akademickiej dotyczy: mitygacji problemów związanych ze zmianami klimatycznymi; estetyki przestrzeni architektonicznej w aspekcie instalacji solarnych; technologii w nauczaniu projektowania; gospodarki obiegu zamkniętego; projektowania przestrzeni publicznych w pasie nadmorskim (porty); partycypacji społecznej w kontekście edukacji w Azji i Afryce; architektury współczesnej w krajobrazie naturalnym; rozwoju i przekształcanie przestrzeni publicznych w strefach podmiejskich. Natomiast w obszarze sztuki – plakat, malarstwo, ekologia i sztuka, film animowany i krótkometrażowy, intermedia.

Wyniki badań nauczycieli są publikowane w recenzowanych czasopismach o zasięgu międzynarodowym i krajowym. Nauczyciele prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku mają w swoim dorobku np. Z niewidzialnego do widzialnego. Metafizyczne poszukiwania artystów na początku XX wieku, [w:] Tropie ezoteryczne w sztuce współczesnej, Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Kraków 2022; Reflective Practice as a basis for building a sustainable public realm – the case of Kartuszy, Urban Design International, URBAN DESIGN International, 2024; „Estetyka i efektywność w polskiej przestrzeni architektonicznej w aspekcie instalacji solarnych i fotowoltaicznych” Piękno I Energia: Współczesny Model Budowania Dzielnicy Mieszkaniowych W Europie, Polska Akademia Nauk,

Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju, Studia, Tom CLXXXVI, Warszawa 2018; Możliwości wykorzystania infrastruktury portu jachtowego w procesie projektowania przestrzeni publicznej. Przestrzeń Ekonomia Społeczeństwo, nr 18/II/2020.

Struktura kwalifikacji oraz liczebność kadry w stosunku do liczby studentów umożliwia prawidłową realizację programu studiów. Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli zatrudnionych w uczelni, umożliwia prawidłową realizację zajęć na wizytowanym kierunku. Pewne zastrzeżenia budzi duże obciążenie godzinowe jednego pracownika (6 przedmiotów - 152 godziny). Nauczyciele akademicki prowadzą najczęściej jeden lub dwa przedmioty pokrewne np. *malarstwo i rysunek studyjny, rysunek techniczno-budowlany oraz budownictwo i instalacje budowlane*. Podobnie jest z zajęciami prowadzonymi przez pozostałe osoby np. *Zasady projektowania obiektów zieleni i krajobrazu I, II oraz projektowanie zieleni w strukturach zurbanizowanych III, projektowanie komputerowe 2D, 3D i wizualizacja komputerowa*. Prowadzone przedmioty kierunkowe w formie IX Modułów umożliwiają nabycie przez studentów umiejętności praktycznych oraz kompetencji inżynierskich. Zajęcia są przydzielane pracownikom zgodnie z ich dorobkiem naukowym oraz doświadczeniem zawodowym. Nauczyciele akademicki posiadają pełne kompetencje dydaktyczne, pozwalające im na prowadzenie zajęć. Wszyscy nauczyciele mieli możliwość skorzystania ze szkolenia w zakresie obsługi i wykorzystania platformy komunikacyjnej MS Teams oraz przeszli obowiązkowe szkolenie z zakresu obsługi i wykorzystania platformy edukacyjnej dla nauczycieli akademickich EduPortal. Szkolenia te zostały zapewnione przez Uczelnię.

Większość architektów prowadzi własną działalność projektową, co jest cenne przy profilu praktycznym. Jej efektem są m.in. projekty wnętrz prywatnych i użyteczności publicznej; projekt architektoniczno-budowlany małej architektury – rozbudowa ul. Kopernika w Wejherowie, projekt nawierzchni i odwodnienia wewnętrznego dziedzińca - Klasztor oo. Dominikanów w Gdańsku, projekty budowlane budynków jednorodzinnych, projekt zieleni przy Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie i wiele innych. Wymieniony rodzaj prac projektowych łączy się z zakresem i tematyką prowadzonych zajęć i przyczynia się do synergicznego połączenia wiedzy naukowej z praktyczną.

Część z architektów posiada uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, są członkami Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP. Ze stowarzyszeń branżowych architektki należą do Stowarzyszenia Architektów Polskich. Inni pracownicy np. do Polskiego Stowarzyszenia Budownictwa Ekologicznego PLGBC.

Nauczyciele akademicki biorą udział w wielu wystawach artystycznych (indywidualnych i zbiorowych) np. indywidualna wystawa rysunku i malarstwa w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku (12.11.2021 – 20.12.2021); „(nie) złe relacje” WL4 – Mleczny Piotr, wystawa indywidualna, praca zrealizowana ze środków Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego – 2023; „ShakeART!” Gdański Teatr Szekspirowski, wystawa zbiorowa –2021.

Zespół oceniający rekomenduje osobom prowadzącym zajęcia na kierunku architektura krajobrazu do zapisania się (lub zapoznania z prowadzoną działalnością) Stowarzyszenia Polskich Architektów Krajobrazu, Stowarzyszenia Architektury Krajobrazu. Kadra dydaktyczna prowadząca zajęcia na kierunku jest powiązana ze środowiskiem lokalnego rynku pracy, co pozwala studentom na poszerzanie wiedzy praktycznej oraz nabywanie nowych kompetencji i umiejętności. Wśród nauczycieli akademickich są osoby współpracujące np. z radami osiedli, Biurem Rozwoju Gdańska; pełnią funkcję sędziów w konkursach SARP. Potwierdzeniem kompetencji osób prowadzących zajęcia praktyczne jest np. praca: w firmie wykonawczej zakładającej tereny zieleni, w Wydziale Środowiska

Urzędu Miejskiego w Gdańsku przy wydawaniu zezwoleń na wycinkę, w Urzędzie Miasta Malbork - nadzór nad terenami zieleni, w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony zabytków w Gdańsku - inspektor ds. zieleni zabytkowej. Osoby prowadzące zajęcia ze studentami architektury krajobrazu wykonują ekspertyzy i opinie np. Ocena stanu zdrowotnego i technicznego dwóch drzew topoli, rosnących w pasie drogowym ulicy ks. M. Góreckiego w Gdańsku (naprzeciw wejścia do cmentarza) z uwzględnieniem znaczenia tych drzew jako formy zaprojektowanej zieleni w zabytkowym układzie urbanistycznym; Opinia do Studium konserwatorskiego ochrony historycznego krajobrazu kulturowego dawnego zespołu kuracyjno-ruralistycznego Orłowa w zakresie analizy powiązań krajobrazowych oraz analizy rodzaju i charakteru stosowania materiału roślinnego; Ekspertyza oceny stanu zachowania zabytkowego „parku w Migowie” oraz sporządzenie wytycznych dotyczących historycznych granic parku.

Nauczyciele akademicki mają możliwość łączenia działalności dydaktycznej z działalnością badawczą poprzez publikowanie swojego dorobku naukowego, projektowego, materiałów zawierających rezultaty badań naukowych, jak również materiałów dydaktycznych w wybranych przez siebie periodykach. Uczelnia finansuje takie działania na wniosek nauczyciela. Ponadto nauczyciele akademicki mają możliwość łączenia działalności dydaktycznej z działalnością badawczą poprzez publikowanie swojego dorobku naukowego w półroczniku Sopockiej Akademii Nauk Stosowanych „Przestrzeń – Ekonomia - Społeczeństwo”.

Na prowadzenie badań Rektor przyznaje nauczycielom akademickim stypendia naukowe. Na ocenianym kierunku w roku 2024 stypendium pobierało 8 osób (61,5% dydaktyków zatrudnionych na pierwszym miejscu). Przyznane stypendia znacznie przyczyniają się do wspomagania działalności twórczej, publikacyjnej i zawodowej nauczycieli akademickich. Efektem są publikacje i osiągnięcia artystyczne, naukowe i zawodowe nauczycieli, np. artykuły w czasopismach naukowych: *Port jachtowy jako specyficzny typ zagospodarowania miejskiej strefy nadwodnej*. Biuletyn KPZK PAN. Zeszyt 276, rok 2019, ss. 71-86.; *Involvement of the Local Community in the Design Process and Functional Program of Community Centres in Area at Risk of Poverty in Africa – an Analysis of Benefits*”. Multikonferencja Design, Research and Education in Architecture DREAM Silesia 2022, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. Rozdziały w książkach i monografiach np. *The Spatial Structure of Suburban Zones in Selected Entrepreneurship Nests of the Tricity Metropolitan Area*” Keeping Up with Technologies to Create the Cognitive City, ed. Eva Vaništa Lazarević, Milena Vukmirović Aleksandra Krstić-Furundžić and Aleksandra Đukić, str. 246-271, Cambridge Scholars Publishing, Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, UK, 2019;

Dla wszystkich nauczycieli akademickich zatrudnionych na Uczelni jest ona podstawowym miejscem pracy i obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć jest zgodne z wymaganiami.

Polityka kadrowa Uczelni zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oparte o transparentne zasady i umożliwiające prawidłową realizację zajęć. Zorientowana jest na wspieranie rozwoju kadry. Składa się na nią system oceniania, motywowania oraz rozwoju pracowników. Oceną objęte są: osiągnięcia naukowe, osiągnięcia dydaktyczne, doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, osiągnięcia organizacyjne i inne. Zajęcia dydaktyczne oceniane są drogą hospitacji zajęć oraz w formie anonimowych ankiet, w których studenci wyrażają swoje opinie o zajęciach (min. oceniany jest wykładowca - czy w sposób czytelny i zrozumiały prezentuje materiał). Zespół Oceniający zapoznał się z wynikami hospitacji trzech osób (16.11.2023, 10.12.2023, 08.04.2024) z przedmiotów *projektowanie obiektów małej architektury* – ocena ogólna 5, *projektowanie zieleni w*

strukturach zurbanizowanych – ocena ogólna 4,875, *biologia roślin* - ocena ogólna 5,0. Nauczyciele akademicki podlegają okresowej ocenie przez Uczelnianą Komisję ds. Jakości Kształcenia (co dwa lata). Przynajmniej raz w semestrze odbywają się spotkania władz uczelni z nauczycielami, na których uzyskują oni informacje o planach rozwoju uczelni oraz ich miejsca w tej strategii i możliwościach wsparcia rozwoju indywidualnego.

Wnioski z badań ankietowych oraz przeprowadzonych hospitacji stanowią podstawę do oceny i weryfikacji kadry. Stanowi to ważny element polityki zapewniania wysokiej jakości kształcenia.

Realizowana polityka kadrowa, poprzez prowadzoną ocenę pracowników, zapewnia prawidłową realizację zajęć oraz sprzyja stabilizacji zatrudnienia. Uczelnia dokonuje rozpoznania potrzeb kadry w zakresie podnoszenia jej kompetencji w trakcie spotkań na zebraniach z władzami Uczelni. W przypadku możliwości podnoszenia kompetencji kadry w oparciu o wewnętrzne zasoby, organizowane są spotkania metodyczne np. w zakresie promotorstwa prac dyplomowych. W innych przypadkach poszukiwane są możliwości sfinansowania zewnętrznych szkoleń umożliwiających podnoszenie kompetencji. Najlepsi nauczyciele akademicki otrzymują na zakończenie roku akademickiego nagrody Rektora. Jest to wynik prowadzonej ewaluacji oceny pracy naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej. Motywowanie pracowników jest ważnym narzędziem polityki kadrowej Uczelni, np. nauczycielowi akademickiemu podejmującemu się dodatkowych zadań organizacyjnych Rektor obniża pensum dydaktyczne lub przyznaje dodatek organizacyjny do wynagrodzenia.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Różnorodność dziedzin i dyscyplin, jaką prezentują nauczyciele, jest związana z interdyscyplinarnym charakterem zajęć na architekturze krajobrazu. Pracownicy realizujący zajęcia prowadzą badania naukowe głównie w dyscyplinie architektura i urbanistyka. Kadra akademicka prowadząca zajęcia na ocenianym kierunku posiada zróżnicowany dorobek naukowy, artystyczny i zawodowy, który odpowiada koncepcji kształcenia na architekturze krajobrazu oraz treściom programowym. Struktura i kwalifikacje kadry naukowo-dydaktycznej zapewniają realizację przyjętego programu studiów oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się i nabycia umiejętności praktycznych. Przy doborze kadry dydaktycznej do realizacji zajęć uwzględniane są kwalifikacje potwierdzające związek prowadzonych zajęć z kompetencjami prowadzącego (wykształcenie, dorobek naukowy lub artystyczny oraz projektowy). Nauczyciele akademicki posiadają kompetencje dydaktyczne, w tym związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Jednak jedna osoba jest mocno obciążona prowadzeniem kilku przedmiotów i większą liczbą godzin. Dlatego jednym z celów Uczelni powinna być próba pozyskania osoby o doświadczeniu badawczo-dydaktycznym w zakresie architektury krajobrazu, mającej dorobek w dyscyplinie rolnictwo i ogrodnictwo.

Na prowadzenie badań Rektor przyznaje nauczycielom akademickim stypendia naukowe. Stosowane metody dydaktyczne wskazują na bardzo dobre przygotowanie kadry do prowadzonych zajęć. Zaspokajane są potrzeby szkoleniowe nauczycieli w zakresie podnoszenia kompetencji dydaktycznych, w tym związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Dobór

nauczycieli akademickich jest transparentny i adekwatny do potrzeb programu studiów. Na kierunku architektura krajobrazu jest prowadzona systematyczna ocena zajęć dydaktycznych. Są przeprowadzane hospitacje wykładów i ćwiczeń. Każdy z pracowników dydaktycznych jest oceniany przez studentów w anonimowych ankietach. Wnioski z badań ankietowych oraz przeprowadzonych hospitacji stanowią podstawę do oceny i weryfikacji kadry. Stanowi to ważny element polityki zapewniania wysokiej jakości kształcenia. Pracownicy wizytowanego kierunku znają zasady polityki kadrowej. Prowadzona polityka kadrowa sprzyja stabilizacji zatrudnienia i trwałemu rozwojowi pracowników oraz wszechstronnego doskonalenia. Uczelnia dokonuje rozpoznania potrzeb kadry w zakresie podnoszenia jej kompetencji w trakcie spotkań na zebraniach z władzami. Motywowanie pracowników jest ważnym narzędziem polityki kadrowej Uczelni.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

1. Rekomenduje się zatrudnienie osoby/osób z doświadczeniem w zakresie dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo.

Zalecenia

-

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Baza dydaktyczna i naukowa, z której korzystają studenci architektury krajobrazu zlokalizowana jest w Sopocie w dwóch obiektach: ul. Rzemieślnicza 5 oraz ul. Marii Curie-Skłodowska 10/12. Zajęcia realizowane są w odpowiednio wyposażonych salach o różnych funkcjach.

W budynku przy ul. Rzemieślniczej 5 (powierzchnia 2300 m²) znajdują się:

- strefa wejściowa (recepcja/portiernia, szatnia, hol główny z dwoma ekranami - wirtualna wystawa prac dyplomowych i semestralnych, zielona ściana - efekt warsztatów projektowych);
- sale, w których odbywają się zajęcia:
 - 2 aule na 100 i 150 osób,
 - 1 sala wykładowa na 60 osób,
 - 7 sal ćwiczeniowych (wielofunkcyjnych),
 - 2 sale projektowe,
 - 1 multipracownia,
 - 3 laboratoria komputerowe.

Interesującą dla procesu kształcenia studentów architektury krajobrazu jest wymieniona wyżej multipracownia, w skład której wchodzi: pracownia prototypowania 3D (4 drukarki 3D w technologii PLA, 1 drukarka 3D w technologii SLA, 3 plotery laserowe); pracownia projektowania uniwersalnego wyposażona w symulatory VR w zakresie symulowania niepełnosprawności i deficytów istotnych

z punktu widzenia pracy przyszłego projektanta – 4 zestawy komputerowe + gogle VR + manipulatory + wieże pozycjonujące, a także analogowo-cyfrowy symulator wózka inwalidzkiego, jak również fizyczne rekwizyty w zakresie projektowania uniwersalnego, takie jak wózek inwalidzki, białe laski, stroje obciążeniowe). Trzy laboratoria komputerowe (010, 115, 116), posiadają po 20 stanowisk komputerowych każde, wyposażone w programy niezbędne do zajęć projektowych dla studentów architektury krajobrazu: Autodesk Autocad, Autodesk 3DsMax, Autodesk Revit, Solidworks 2022, Adobe Design Suite CS4, CorelDraw 21, MS Office, M365, MS Project, Trimble Sketchup Pro, Chaosgroup V-Ray, Twinmotion, McNeel Rhinoceros 3D 5.0, Graphisoft ArchiCad, Lumion 12, Nemetschek Vectorworks 2022, Arcadia TermoCAD, Arcadia Ceninwest, QGIS, Dialux. Specjalistyczne oprogramowanie nie odbiega od aktualnie używanych w działalności zawodowej przyszłych absolwentów architektury krajobrazu. Nauczyciele prowadzący zajęcia ze studentami architektury krajobrazu mogą korzystać z 3 mobilnych laboratoriów komputerowych (Labmob) - z laptopami. W jednej z pracowni (106) znajdują się materiały budowlane i wykończeniowe, niezbędne w kształceniu studentów architektury krajobrazu, a także mikroskopy przydatne np. na przedmiocie *biologia roślin*. Zespół oceniający zapoznał się z wyposażeniem sal i pracowni. Sale wykładowe są wyposażone w multimedialne wideoprojektory lub wizualizery, a główna aula również w sprzęt nagłaśniający. Uczelnia posiada ponadto przenośne wideoprojektory oraz laptopy, dostępne dla dydaktyków, używane do prowadzenia wykładów, ćwiczeń i laboratoriów.

W przestrzeniach będących komunikacją wewnętrzną - na ścianach znajduje się korkowa okładzina, która pozwala na ekspozycję plansz z projektami.

Do wejścia głównego do Uczelni prowadzą schody i rampa, drzwi wejściowe otwierają się automatycznie. Przestrzeń wokół budynku jest wyposażona w siedziska, donice i elementy małej architektury skomponowane z zielenią.

W budynku przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej 10/12 (powierzchnia 500m²) znajdują się:

- pracownia artystyczna malarsko-rzeźbiarska wyposażona w sztalugi, rekwizyty do martwych natur,
- dwie pracownie projektowe - stoły do pracy, regały na makiety, plansze do ekspozycji prac,
- pracownia nowych mediów, wyposażona w sprzęt i akcesoria do fotografii oraz nagrywania i obróbki materiału audio-wideo.

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa, w tym liczba, powierzchnia oraz wyposażenie sal wykładowych i pracowni, jest dostosowana do potrzeb kształcenia studentów architektury krajobrazu, uwzględniając liczbę studentów oraz specyfikę prowadzonych zajęć. W czasie wizytacji zespół oceniający dokonał weryfikacji stanu wyposażenia sal i pracowni. Infrastruktura jest zgodna z potrzebami procesu nauczania, umożliwia osiągnięcie efektów uczenia się oraz zapewnia prawidłową realizację zajęć i nabycie umiejętności praktycznych.

Korzystanie z infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej jest zgodne z przepisami BHP. Na każdym poziomie znajduje się sprzęt przeciwpożarowy: gaśnice, hydranty, czujki dymu.

Studenci mają zapewniony bezprzewodowy dostęp do Internetu. W trosce o dobro społeczności akademickiej Uczelni, sieć teleinformatyczna została rozbudowana o nowe zasoby serwerowe ze zmodernizowaną i ulepszoną infrastrukturą dla sieci Wi-Fi. Studenci mogą korzystać z zasobów SANS poza godzinami zajęć. W tym celu zgłaszają potrzebę indywidualnego lub grupowego korzystania z laboratoriów komputerowych bezpośrednio na portierni i po wpisaniu się na listę mogą pobrać klucz

od laboratorium. W przypadku konieczności wykorzystania innych sal lub na dłuższe okresy (np. warsztaty, koło naukowe) mogą zgłaszać takie zapotrzebowanie do Dziekanatu lub bezpośrednio do Kanclerza lub Dziekanów.

Sale dydaktyczne, sanitariaty, wejścia do budynków dostosowane są dla osób z niepełnosprawnościami.

Uczelnia zapewnia wsparcie osobom z niepełnosprawnością, zarówno w zakresie dostosowywania infrastruktury budynków do specyficznych potrzeb, jak i pomocy psychologicznej czy merytorycznej w różnych obszarach. Budynek przy ul. Rzemieślniczej 5 wyposażony jest w windę z systemem powiadamiania głosowego. Uczelnia dysponuje chodnikiem przystosowanym dla osób niepełnosprawnych od strony wejścia głównego. W ramach projektu UE „Uczelnia dostępna” budynek wyposażony jest w systemy automatycznego otwierania drzwi oraz systemy wspomagające nawigację po budynku i terenie dla osób z dysfunkcjami wzroku. W budynku wydzielone są toalety dla osób z niepełnosprawnością.

W 2020 roku uruchomiona została platforma edukacyjna e-learningowa EduPortal przystosowana do prowadzenia zajęć na odległość. Każdy przedmiot w ramach programu studiów jest umieszczony na platformie e-learningowej. Tworzona jest w ten sposób baza wiedzy, z której w trakcie procesu uczenia mogą korzystać na bieżąco studenci. Korzystanie z zasobów platformy nie wymaga od użytkowników instalacji na ich komputerach dodatkowego oprogramowania. Dostęp do platformy można uzyskać z poziomu przeglądarki internetowej. Każdy wykładowca oraz student jako użytkownik posiada dostęp do platformy poprzez indywidualny login.

Dla studentów i nauczycieli akademickich prowadzone są specjalne szkolenia w zakresie korzystania z platformy EduPortal i innych platform informacyjnych funkcjonujących na Uczelni przez specjalistę ds. technologii wspierających, którego zadaniem jest wspieranie studentów i wykładowców w procesie korzystania z tych platform.

Uczelnia zapewnia studentom ocenianego kierunku możliwość korzystania z biblioteki. Pracownicy i studenci mają dostęp do następujących baz: Ebsco, Elsevier, Scopus, Springer, Web of Science, WileyOnline Library, Academica, Infor Lex Administracja oraz wykupiła dostęp do bazy Emerald, a także Emerald Premier eJournals Rented Access. Dostęp do baz możliwy jest zarówno na terenie Uczelni, jak również po zalogowaniu - z dowolnego miejsca z dostępem do Internetu. Do zadań biblioteki należy wspieranie procesu dydaktycznego Uczelni poprzez m.in: zapewnienie łatwego i dostępu do zasobów bibliotecznych; gromadzenie zbiorów zgodnych z potrzebami użytkowników i profilem kształcenia; prowadzenie szkoleń, spotkań, konsultacji; kreowanie nowoczesnego wizerunku biblioteki; dbałość o rozwój kadry bibliotecznej. Księgozbiór biblioteki w postaci tradycyjnej składa się z około 10 000 zinwentaryzowanych pozycji w języku polskim i angielskim. Najnowsze pozycje dla studentów architektury krajobrazu dotyczą projektowania ekologicznego, szeroko rozumianego wpływu architektury na środowisko, współczesnych zagadnień dotyczących architektury krajobrazu. W czytelni dla studentów wizytowanego kierunku dedykowane są specjalistyczne czasopisma: „Arch”, „Architektura & Biznes”, „Architektura Murator”, „Landscape Architecture”, „Ochrona zabytków”, „Ogrodowa Galeria”, „Ogrody, ogródki, zieleńce”, „Spotkania z zabytkami”, „Topos”, „Zieleń miejska”. Biblioteka jest czynna od poniedziałku do soboty w godzinach 9.00 - 17.00, a więc studenci studiów niestacjonarnych mają możliwość korzystania z jej zasobów. W zasobach bibliotecznych znajduje się piśmiennictwo zalecane w sylabusach. Literatura z przedmiotów np.: *rośliny ozdobne*, *historia sztuki*

ogrodowej, zagospodarowanie terenów przemysłowych, projektowanie zieleni w strukturach zurbanizowanych jest dostępna w bibliotece lub w pdf w Internecie.

Cała baza dydaktyczna podlega systematycznym przeglądom, dokonywanym przez specjalistów ds. technologii wspierających (pracowników działu IT). Pracownicy ci na bieżąco monitorują infrastrukturę dydaktyczną, w tym wyposażenie i sprzęt w salach dydaktycznych, laboratoriach, pracowniach. Wszystkie elementy infrastruktury Uczelni przeglądane są przed i po każdym weekendzie zjazdowym. Wszelkie usterki są na bieżąco zgłaszane i usuwane. W przypadku laboratoriów komputerowych na bieżąco jest prowadzona analiza wydajności i zasobów poszczególnych komputerów. W przypadku krytycznego obniżenia wydajności sprzętu dokonywane są modernizacje typu: wymiana/ dokładka dysków na szybsze i/lub o większej pojemności, zwiększenie pamięci operacyjnej, montaż dedykowanych kart graficznych. Zużyty lub uszkodzony sprzęt jest natychmiast wymieniany. Pracownicy działu IT posiadają odpowiedni zapas urządzeń peryferyjnych, typu myszki i klawiatury. Pracownik ds. wsparcia technicznego procesu dydaktycznego co roku dokonuje przeglądu pracy wszystkich wideoprojektorów oceniając jakość obrazu, kalibrację. Kanclerz Uczelni w okresie wakacyjnym dokonuje oceny stanu podłóg, ścian i oświetlenia, podejmując konieczne prace konserwacyjne i remontowe lub inwestycyjne.

Zasoby informatyczne i oprogramowanie stosowane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są aktualizowane.

Zespół oceniający zapoznał się także z dokumentem "Ocena dostosowania stanu bazy dydaktycznej do specyfiki prowadzonych kierunków studiów na rok akademicki 2023/24 - Wydział Architektury, Inżynierii i Sztuki" z dnia 28.07.2023. Czteroosobowy skład uczelnianej Komisji ocenił m.in. liczbę i powierzchnię sal dydaktycznych dostosowanych do liczby studentów oraz uzupełnienie infrastruktury o komputerowe laboratorium mobilne (20 stanowisk) - ocena 5 (w skali ocen od 1 do 5).

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Sopocka Akademia Nauk Stosowanych dysponuje odpowiednią infrastrukturą na potrzeby realizacji procesu dydaktycznego na kierunku architektura krajobrazu. Infrastruktura jest zgodna z potrzebami procesu nauczania, umożliwia osiągnięcie efektów uczenia się oraz zapewnia prawidłową realizację zajęć kształtujących umiejętności praktyczne. Liczba i układ pomieszczeń, wyposażenie sal na ćwiczenia i wykłady jest wystarczająca. Studenci mają do dyspozycji sale komputerowe z profesjonalnymi programami niezbędnymi do realizacji zajęć oraz prac dyplomowych. Specjalistyczne oprogramowanie jest nowoczesne i nieodlegające od aktualnie używanych w działalności zawodowej architektów krajobrazu.

Pomieszczenie biblioteki, liczba miejsc w czytelni i godziny otwarcia zapewniają studentom ocenianego kierunku korzystać z zasobów bibliotecznych w tradycyjnej formie. Odpowiednie wyposażenie budynków umożliwia pracę z osobami z niepełnosprawnościami.

Zbiory biblioteki zapewniają dostępność zalecanego w sylabusach piśmiennictwa i dostęp do zasobów elektronicznych w wielu bazach naukowych. Korzystanie z infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej jest zgodne z przepisami BHP. Jest ona dostosowana do potrzeb osób

z niepełnosprawnościami. Prowadzone są na Uczelni okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej. Uczestniczą w nich: Kanclerz, Prodzikan Wydziału Architektury, Inżynierii i Sztuki; pracownik wsparcia IT oraz przedstawiciel studentów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

-

Zalecenia

-

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Wydział zarządzający ocenianym kierunkiem architektura krajobrazu prowadzi współpracę z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego na różnych płaszczyznach a obszar ich działania jest zbieżny z dyscyplinami do których przypisano oceniany kierunek studiów, tj. architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Do grona przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi współpracuje uczelnia i kierunek zaliczają się przedsiębiorstwa w szczególności szkółki roślin ozdobnych, hurtownie kwiatów, sklepy ogrodnicze, przedsiębiorstwa zajmujące się aranżacją przestrzeni a oprócz tego pracownie architektury krajobrazu, stowarzyszenia - SARP, instytucje państwowe, jednostki samorządowe. Aby uwierzytelnić i sformalizować stosunki z interesariuszami zewnętrznymi władze Wydziału podpisały szereg umów o współpracę, których główne założenia polegają na:

- realizacji wspólnych projektów w ramach prac semestralnych i dyplomowych,
- organizacji studenckich praktyk zawodowych,
- udziale interesariuszy zewnętrznych w konsultowaniu programu kształcenia oraz tematyki prac dyplomowych,
- wspólnej organizacji konferencji, seminariów, warsztatów, webinarów, wizyt studyjnych, szkoleń i spotkań informacyjnych,
- podejmowaniu działań w zakresie doskonalenia i podnoszenia jakości kształcenia,
- promocja zatrudnienia i przedsiębiorczości.

Spotkanie z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego dowiodło, że współpraca ma charakter systematyczny i przybiera zróżnicowane formy. Niezależnie od formy współpracy, istotą jest fakt, że zawsze przy realizacji wspólnych projektów angażowani są studenci. W większości przypadków ich praca polega na projektowaniu i aranżacji przestrzeni publicznej placów i terenów zielonych. Przykładem między innymi może być nawiązana współpraca z Powszechną Spółdzielnią

Mieszkaniową Przymorze w Gdańsku. W wyniku tej współpracy studenci ocenianego kierunku pod opieką wykładowczyń w ramach projektu semestralnego (semestr 2 i semestr 4) wykonali opracowania związane z zagospodarowaniem wód opadowych na terenie PSM Przymorze w Gdańsku. Prace semestralne polegały na zaprojektowaniu ogrodów deszczowych w rejonie Pasażu Opolska, na terenie Przedszkola 'Maciuś' oraz w okolicy Klubu Sportowego 'Atleta'. Wyniki ich prac zostały przekazane w formie cyfrowej PSM Przymorze we wrześniu 2024 r. Ponadto w 2023 r. kadra ocenianego kierunku była pomysłodawcą i autorem kilku konkursów projektowych. Warty uwagi był konkurs pt. „Hrubieszowski dom i ogród z klimatem”. Konkurs skierowany był dla studentów architektury, architektury krajobrazu oraz studentów kierunków pokrewnych, w konkursie mogli również uczestniczyć absolwenci w/w kierunków. Ponadto udział w konkursie można było wziąć indywidualnie oraz zespołowo. Najlepiej ocenione prace były nagradzane w formie finansowej a prace prezentowano w przestrzeni uczelni.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym przybiera różne formy. Dla studentów regularnie organizowane są wizyty studyjne i spotkania z pracodawcami, a także webinaria i warsztaty skierowane do studentów. Studenci na bieżąco są informowani o możliwości udziału w konkursach, programach stażowych oraz wydarzeniach do nich skierowanych. W ostatnich dwóch latach studentom zorganizowano między innymi wyjazd do Arboretum Wirty Nadleśnictwa Kaliska, w ramach której grupa została oprowadzona po wyłuszczeni nasion, nowoczesnej szklarni oraz kolekcji roślin drzewiastych m.in. cyprysowatych, bukowatych czy ślazowatych. Grupa miała też okazję zobaczyć jedyne w Polsce orzecha pośredniego „Wirty” oraz las amerykański. Zorganizowano również wizytę w zakładzie prefabrykacji elementów żelbetowych oraz spotkanie na terenie budowy osiedla „Pogodne” w Pucku, gdzie studenci poznali „od podszewki” zasady organizacji i realizacji tej inwestycji. Ponadto dydaktycy regularnie zapraszają na zajęcia przedstawicieli pracodawców. Dzięki temu omawiane zagadnienia programowe prezentowane są od strony praktycznej. Przykładem jest przedmiot *biologia roślin, dendrologia*, gdzie w ramach zajęć dydaktycznych Zespołu Szkół Architektury Krajobrazu i Handlowo-Usługowych wsparł swym doświadczeniem w zakresie możliwości korzystania z tuneli ogrodniczych oraz parku z drzewostanem. W ramach zajęć poza dydaktycznych uczelnia we współpracy z Polskim Klubem Ekologicznym zorganizowała multidyscyplinarne warsztaty Green Transformers dotyczących eko-innowacji w ramach Europejskiego Zielonego Ładu.

Bardzo ważnym elementem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest fakt ich obecność na każdym etapie realizacji prac etapowych i dyplomowych studentów. Tematyka prac wynika z realnych zgłaszanych Uczelni potrzeb rynku pracy a bywa, że interesariusze zewnętrzni pełnią rolę nieformalnych konsultantów prac. Obronione prace są prezentowane w formie cyfrowej w przestrzeni uczelni. Nie byłoby to możliwe, gdyby nie świetna współpraca i kontakt dydaktyków z interesariuszami zewnętrznymi. Pracownicy kierunku to aktywni architekci działający w wielu branżach, współpracując z firmami, biurami projektowymi instytucjami kultury. Znajomość problematyki i potrzeb rynku pracy pozwala im na takie dopasowanie się do zagadnień programowych tak, aby pozwalały osiągnąć zamierzone efekty uczenia się, dając możliwość odniesienia do rzeczywistych rynkowych potrzeb, a także sposobność zetknięcia się studentów z konkretnymi zagadnieniami projektowymi. Taki rodzaj współpracy ma na celu przygotowanie przyszłych absolwentów do wymagającego rynku pracy. Dzięki tego typu działaniom Uczelnia zapewnia studentom dostęp do praktycznej wiedzy.

Warta podkreślenia jest również współpraca Uczelni ze szkołami średnimi, mająca charakter edukacyjny i popularyzatorski. W ostatnim roku Uczelnia uruchomiła inicjatywę pod nazwą Młodzieżowa Akademia Kreatywności i Umiejętności, nakierowana na współpracę ze szkołami

średnimi regionu Trójmiasta. W ramach MAKU Uczelnia zrealizowała już szereg aktywności dla liceów i techników. Jest to naturalna kontynuacja działań wdrożonych w ramach projektu „Młodzieżowy College Kreatywności i Innowacyjności”. Sopocka Akademia Nauk Stosowanych czynnie działa na rzecz społeczności lokalnej województwa pomorskiego. Prowadząc działalność dydaktyczną i naukową w Sopocie oraz Chojnicach wspiera szkoły oraz inne instytucje w regionie. Organizuje różnego rodzaju warsztaty, sympozja, konferencje, wystawy i konkursy dla dzieci młodzieży oraz seniorów.

Przedstawiciele ocenianego kierunku prowadzą również współpracę z jednostkami samorządowymi Trójmiasta, Stowarzyszeniem Architektów Polskich czy Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego. Charakter współpracy głównie opiera się na wzajemnym dzieleniu się doświadczeniem i wiedzą.

Za proces kreowania i modyfikowania programu nauczania oraz koncepcji kształcenia jeszcze do niedawna formalnie odpowiadał Konwent Pracodawców w którym zasiadało dwudziestu przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Z przyczyn organizacyjnych, tj. problemu ustalenia harmonogramu spotkań dla tak dużej ilości pracodawców w 2024 r. Konwent rozwiązano a jego obowiązki przejęła Rada Programowa, złożona z przedstawicieli kadry dydaktycznej kierunku, z doświadczeniem zawodowym zdobytym poza uczelnią oraz dwoma przedstawicielami interesariuszy zewnętrznych w tym przedstawicieli pracodawców i studentów. Rolą Rady Programowej jest przygotowywanie i składanie wniosków oraz doradztwo Komisji ds. Jakości Kształcenia. W roku akademickim 2021/2022, na wniosek Konwentu Pracodawców, Rada Programowa zgłosiła szereg modyfikacji do programu studiów dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2022/2023. Zmiany te, po konsultacjach z prowadzącymi przedmioty na kierunku, zostały ostatecznie zatwierdzone przez Senat SANS. Obecnie Rada Programowa pracuje nad kilkoma wnioskami, złożonymi zarówno przez dydaktyków, przedstawicieli pracodawców i studentów. Proponowane zmiany mają raczej charakter kosmetyczny polegający między innymi na zmianie terminów realizacji zajęć projektowych czy modyfikacji efektów uczenia się poszczególnych przedmiotów wychodząc naprzeciw potrzebom rynku pracodawców. Rada programowa spotyka się przynajmniej raz w semestrze w celu analizy złożonych wniosków dotyczących zmian w programie nauczania, każde spotkanie kończy się odpowiednim protokołem i propozycją zmian. Rada Programowa prowadzi również regularne analizy i przegląd współpracy z interesariuszami zewnętrznymi w odniesieniu do programu studiów. W ramach przeglądu identyfikuje się przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, ocenia poziom relacji, określa wpływ na kierunek studiów oraz program nauczania, analizuje wzajemne korzyści. Prowadzone są także analizy potrzeb rynku pracy w odniesieniu do programu studiów. Mimo szeregu umów o współpracę z przedsiębiorstwami i instytucjami nadających formalnego charakteru współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, główna współpraca opiera się na nieformalnych inicjatywach od razu wdrażanych i realizowanych. Tak organizowane są seminaria, wizyty studyjne czy bezpośrednie spotkania z pracodawcami, gdzie studenci mogą zapoznać się z problemami, z którymi spotyka się architekt krajobrazu.

Spotkanie z interesariuszami zewnętrznymi dowiodło, że są czynnie zaangażowani we współpracę z Uczelnią, potwierdzają dobry kierunek działań przynoszący pozytywne zmiany. Jak twierdzą, kierunek prezentuje wysoki poziom nauczania, dzięki czemu absolwent dobrze sobie radzi już od początku kariery zawodowej. Sylwetkę absolwenta przedstawili jako osobę odnajdującą się na rynku pracy, kreatywną i ambitną. Podczas spotkania, interesariusze zewnętrzni jak i wewnętrzni, tj. kadra dydaktyczna, chętnie dzielili się swoimi opiniami o rynku pracy i swoimi pomysłami, które są analizowane i wdrażane w program nauczania.

Wewnętrzną instytucją wspierającą kontakt z pracodawcami jest Biuro Karier. Oprócz szerokiej oferty szkoleń między innymi w obszarze kompetencji cyfrowych, ekonomii i finansów, transportu i logistyki. Biuro oferuje pomoc w zakresie realizacji praktyk i staży zawodowych oraz jest organizatorem różnego rodzaju wydarzeń, w których uczestniczą pracodawcy: targi pracy, wizyty studyjne, bezpośrednie spotkania z pracodawcami. Ponadto Biuro Karier prowadzi ankiety związane z badaniem losów absolwentów. Z wniosków ankiety wynika, że obecnie absolwenci nie zgłaszają problemów ze znalezieniem zatrudnienia w zawodzie architekta krajobrazu lub pokrewnych.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zakres i rodzaj współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są zgodne z koncepcją i celami kształcenia. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Współpraca ma charakter stały, systematyczny i przybiera różnorodne formy. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest stała oraz podlega regularnej weryfikacji. Dzięki współpracy studenci nabywają niezbędne umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy i kompetencje społeczne określone dla kierunku studiów, jednocześnie poznają specyfikę przyszłego zawodu charakterystyczną dla rynku pracy. Szczególnie ważny jest udział otoczenia społeczno-gospodarczego we wspólnej realizacji programu kształcenia. Prowadzone są formalne okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w odniesieniu do programu studiów. Kadra oraz władze kierunku nieustannie poszukują i nawiązują nowe kontakty z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, których płaszczyzna działania jest zbieżna z dyscypliną kierunku oraz koncepcją i celami kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

-

Zalecenia

-

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Sopocka Akademia Nauk Stosowanych zaktualizowała swoją strategię w obszarze umiędzynarodowienia, przyjmując uchwałę nr 4 „Strategia umiędzynarodowienia na lata 2022 – 2027” w dniu 10 grudnia 2021 roku, określającą strategię rozwoju i umiędzynarodowienia Uczelni. Najistotniejszym elementem tej strategii są: współpraca z uczelniami innych krajów w celu

wykształcenia studentów jak najlepiej orientujących się we współczesnych realiach oraz zwiększenia kompetencji wykładowców i pozostałej kadry Uczelni. Zgodnie z przyjętą koncepcją, umiędzynarodowienie procesu kształcenia jest jednym z ważniejszych wyzwań procesu uczenia się. Proces ten dotyczy wszystkich obszarów działalności Uczelni przy udziale całej społeczności akademickiej, z zaangażowaniem władz Uczelni, nauczycieli akademickich, pracowników administracyjnych, studentów i absolwentów. Prowadzony jest w sposób kompleksowy na różnych płaszczyznach.

Proces umiędzynarodowienia odbywa się poprzez nawiązywanie współpracy i podpisywanie umów z uczelniami zagranicznymi. Sopotcka Akademia Nauk Stosowanych podpisuje porozumienia z uczelniami partnerskimi z wielu krajów. Uczelnia aktualnie ma podpisane umowy z łącznie 38 podmiotami akademickimi w Europie i na świecie. Dedykowane studentom architektury krajobrazu -Lviv Polytechnic National University w Ukrainie, Moldova State University.

Wykładowcy SANS angażują się w czynną współpracę międzynarodową. Biorą udział w mobilności w ramach programu Erasmus+, prowadzą zajęcia na zagranicznych uczelniach. W latach 2022-2024 cztery osoby prowadzące zajęcia ze studentami architektury krajobrazu wyjechali: AHU Tanzania, UDG Czarnogóra, Fachhochschule Erfurt Niemcy. Były to pobyty kilku dniowy lub kilku miesięczne np. ośmiomiesięczny pobyt i współpraca z Wydziałem Architektury Namibia University of Science and Technology oraz prowadzenie badań naukowych na temat wpasowania współczesnej architektury w krajobraz.

W maju 2023 r. po raz pierwszy zorganizowano na Uczelni International Staff Week – wydarzenie, które miało na celu szkolenie wykładowców i pracowników administracji partnerskich uczelni zagranicznych, a także wymianę doświadczeń oraz integrację pomiędzy uczelniami. Tematem przewodnim była różnorodność, dostępność oraz zmiany klimatyczne. W wydarzeniu wzięło udział 9 uczestniczek z 7 uczelni: ze Szwecji, Niemiec, Chorwacji, Mołdawii oraz Ukrainy. Wystąpienie pt. Facing climate changes zagranicznym gościom zaprezentowały dwie osoby z SANS. Obecnie trwają przygotowania do kolejnej edycji w 2025 roku.

Wsparciem umiędzynarodowienia procesu kształcenia studentów na ocenianym kierunku są obowiązkowe zajęcia z języka obcego. Studenci mogą wybrać jeden z 2 oferowanych języków - angielski lub niemiecki. Znajomość języka obcego weryfikowana jest przez lektorów zgodnie z obowiązującymi na Uczelni zasadami określonymi w polityce zapewniającej jakość kształcenia. Po przeprowadzeniu testów i rozmów studenci przydzielani są do grup o różnym poziomie znajomości języka obcego. Studenci przez dwa pierwsze semestry zajęć z języka obcego podnoszą kompetencje w zakresie konwersacji. Program V i VI semestru obejmuje naukę specjalistycznego języka z zakresu architektury krajobrazu. Ponadto w ramach realizowanych na uczelni projektów studenci, którzy mieli mniej zaawansowaną znajomość języka obcego, mogli uczestniczyć w kursach podnoszących kompetencje językowe. Dzięki lepszemu poznaniu języków obcych studenci zyskują możliwość zapoznania się z najnowszymi wynikami badań, dostępną literaturą dotyczącą szeroko pojętych zagadnień współczesnej architektury krajobrazu. Jednak studenci wizytowanego kierunku nie uczestniczyli w takich dodatkowych kursach językowych.

Studenci mają możliwość wyjazdu na praktyki zagraniczne w ramach programu Erasmus+. Warunkiem zakwalifikowania się na wymianę są dobre wyniki w nauce i znajomość języka obcego. Kwalifikacją studentów zajmuje się Komisja Kwalifikacyjna programu Erasmus+. Studenci wizytowanego kierunku

nie brali udziału w takich praktykach. Jest to prawdopodobnie związane z nauką na studiach niestacjonarnych i pracą zawodową studentów.

Uczelnia stale podnosi poziom umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Jednym z jego elementów jest obserwacja i wdrażanie zagranicznych wzorców i sposobów realizacji kształcenia. Przykładem mogą być wzorce kształcenia postaw proekologicznych zaczerpnięte z tradycji uczelni skandynawskich (Master's Programme in Architecture and Urban Design - Umeå University) czy też amerykańskich (Department of Landscape Architecture - Harvard University). W powoływaniu się na wzorce w kształceniu w Umeå University chodzi o propagowanie rozwiązań opartych na idei projektowania zrównoważonego, proekologicznego, uświadamiającego studentom znaczenie kontekstu otoczenia. Jeden z programów nauczania w Umeå University opiera się na pedagogice eksperymentalnej, w której wiedza teoretyczna jest integrowana z badaniami zorientowanymi na proces i działania artystyczne. Sposób korzystania z takiego podejścia na architekturze krajobrazu w SANS opiera się na wykorzystywaniu przedmiotów artystycznych oraz analiz wnętrza krajobrazowych/urbanistycznych poprzez zamieszczanie w projektach (również w opracowaniach dyplomowych) odręcznych rysunków pokazujących analityczne ujęcie znaczenia i kontekstu otoczenia wraz z wpływem proponowanych zmian na stan istniejący.

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia podlega cyklicznej ocenie przez interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Z grona interesariuszy wewnętrznych bieżącego monitoringu poziomu umiędzynarodowienia dokonuje Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia po zakończeniu każdego roku akademickiego. W ostatnim czasie dla podniesienia atrakcyjności oferty edukacyjnej uczelni i wzmocnienia mobilności międzynarodowej studentów i pracowników Komisja zaproponowała wprowadzenie programów uczenia w języku angielskim. Utworzono Dział Współpracy Międzynarodowej zatrudniający trzech pracowników do obsługi spraw międzynarodowych, w Dziekanacie zatrudniono osoby mówiące w języku angielskim. Biblioteka zakupiła dostęp do bazy w języku angielskim z zakresu architektury krajobrazu – Nature oraz Wiley Online.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Koncepcja i cele oraz realizacja kształcenia na architekturze krajobrazu uwzględniają konieczność rozwoju stopnia umiędzynarodowienia, który odbywa się poprzez nawiązywanie współpracy i odpisywanie umów z uczelniami zagranicznymi. Kadra akademicka prowadząca zajęcia na wizytowanym kierunku prowadzi współpracę międzynarodową z uczelniami partnerskimi. Wykładowcy SANS angażują się w czynną współpracę międzynarodową. Biorą udział w mobilności w ramach programu Erasmus+, prowadzą zajęcia na zagranicznych uczelniach.

Uczelnia stale podnosi poziom umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Jednym z jego elementów jest obserwacja i wdrażanie zagranicznych wzorców i sposobów realizacji kształcenia.

Studenci architektury krajobrazu uczą się wybranego języka obcego cztery semestry. Mają możliwość odbywania praktyk zagranicznych, jednak z niej nie korzystają. Prowadzone okresowe oceny stopnia umiędzynarodowienia są wykorzystywane do intensyfikacji działań.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

-

Zalecenia

-

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Studenci kierunku architektura krajobrazu na Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych otrzymują wsparcie w procesie uczenia się. Uczelnia stwarza warunki do rozwoju w obszarach zawodowych, pogłębiania własnych pasji, zainteresowań i umiejętności. W zakresie przygotowania do wejścia na rynek pracy Uczelnia wspiera studentów w wyborze praktyk, jednocześnie dając możliwość samodzielnego ich znalezienia. Studenci mają możliwość korzystania ze wsparcia pracowników Uczelni – opiekunów dydaktycznych oraz władz Uczelni. Dla studentów pierwszego roku organizowane są spotkania w celu upowszechnienia informacji na temat wszystkich aspektów związanych ze studiowaniem. Wsparcie jest prowadzone systematycznie, ma charakter stały i kompleksowy oraz przybiera zróżnicowane formy w zależności od potrzeb studentów.

W procesie uczenia się Uczelnia oferuje zróżnicowane formy wsparcia merytorycznego, materialnego i organizacyjnego, skierowanego do studentów. Studenci kierunku mają zapewniony dostęp (na stronie internetowej Uczelni i Wydziału, w Biuletynie Informacji Publicznej) do informacji związanych z tokiem studiów. Nauczyciele akademicki udostępniają studentom potrzebne materiały oraz pomoce naukowe. Dodatkowo na terenie uczelni, w strategicznych lokalizacjach takich jak korytarze, biblioteka, umieszczone są tablice informacyjne. Regularnie publikowane są na nich ogłoszenia dotyczące pomocy materialnej czy organizacji roku akademickiego. Wśród form wsparcia znajdują się programy dofinansowujące praktyki studenckie w krajach Unii Europejskiej oraz projekty płatnych staży realizowanych we współpracy z trójmiejskimi firmami i instytucjami. Uczelnia organizuje również warsztaty rozwijające kompetencje interpersonalne. Istotnym elementem wsparcia jest platforma e-learningowa EduPortal, na której wykładowcy zamieszczają materiały dydaktyczne i umożliwiają kontakt w sprawach związanych z przebiegiem zajęć. Komunikacja między studentami a nauczycielami odbywa się zarówno w formie bezpośrednich konsultacji, jak i zdalnie – poprzez platformę e-learningową oraz pocztę elektroniczną. Pracownicy dydaktyczni realizują konsultacje w wymiarze określonym regulaminowo (1 godzina na każde 30 godzin pensum), a także prowadzą dodatkowe konsultacje dyplomowe z zakresu tematycznego prac. Ponadto, w latach 2019–2023, w ramach programu „Kompleksowy Rozwój Uczelni na Kierunkach Kreatywnych”, zrealizowano szereg specjalistycznych kursów i warsztatów, m.in. z modelowania i wizualizacji 3D (3DSMax, REVIT), grafiki użytkowej (Adobe), energoefektywności w budownictwie, nowych mediów oraz akustyki architektonicznej.

W latach 2022 – 2023 na WAIS SANS działało Koło Naukowe Architektów Krajobrazu. Jednak ze względu na specyfikę kierunku i głównie prowadzenie zajęć w formie niestacjonarnej Koło aktualnie nie funkcjonuje. Uczelnia aktywnie wspiera studentów kierunku architektura krajobrazu w rozwijaniu ich potencjału zawodowego i artystycznego poprzez zachęcanie do udziału w konkursach i inicjatywach branżowych, zarówno krajowych, jak i międzynarodowych. Efektem tych działań są liczne sukcesy studentów, m.in. wyróżnienie w konkursie Prezydenta Miasta Gdyni I miejsce w konkursie na koncepcję zagospodarowania zieleni w Gdańsku, publikacje w czasopiśmie uczelnianym PES, a także udział i nagrody w konkursach za projekty „Hrubieszowski dom i ogród z klimatem” i „Gdańskie Przestrzenie Publiczne 2030”. Dodatkowo prace dyplomowe studentów wzbudziły zainteresowanie Biura Rozwoju Gdańska i są obecnie analizowane pod kątem wdrożenia w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego. Uczelnia prowadzi również wielopłaszczyznowe działania wspierające mobilność krajową i międzynarodową studentów. Jednym z filarów jest program Erasmus+, którego założenia są studentom przedstawiane już na pierwszym roku, m.in. podczas spotkań „onboarding day”. Koordynator programu regularnie informuje o możliwościach wyjazdów na studia i praktyki zagraniczne, jak również o wsparciu finansowym.

Na Uczelni funkcjonuje Biuro Karier, które zajmuje się pomocą w zakresie doboru i organizacji praktyk, umożliwia studentom poradnictwo zawodowe w formie indywidualnych spotkań i porad zawodowych. W kanałach internetowych Uczelni publikowane są oferty pracy, praktyk i staży dla studentów/absolwentów, a ogłoszenia o pracy i wydarzeniach są wywieszane na tablicy ogłoszeń w Uczelni. Ponadto Biuro Karier wyposażono w czasopisma branżowe typu: Kariera, Pracuj PL, które są dostępne do wglądu w Bibliotece Uczelni. Do najważniejszych inicjatyw należą Targi Pracy, webinaria z pracodawcami, warsztaty tematyczne dotyczące problematyki związanej z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu. Organizowane są spotkania z pracodawcami oraz przedstawicielami różnych zawodów i organizacji branżowych, które przybliżają realia rynku pracy. Przykładowe inicjatywy z lat 2019–2024 obejmują: warsztaty tematyczne (np. o ogrodach wertykalnych, technologii BIM), konkurs „Container Village” nt. zagospodarowania przestrzeni z kontenerów morskich, spotkania z Polskim Klubem Ekologicznym dot. zmian klimatycznych. W trakcie rozmów ze studentami wskazano, że zdarzały się sytuacje opóźnionej odpowiedzi na wiadomości.

Studenci korzystają z systemu pomocy materialnej, który obejmuje stypendium socjalne, stypendium rektora, stypendium dla osób z niepełnosprawnościami oraz zapomogi. Uczelnia wykorzystuje system BAZUS zintegrowany z platformą Wirtualna Uczelnia, który umożliwia skuteczną komunikację między administracją a studentami. Każdy student posiada indywidualny adres mailowy i ID, co pozwala na wysyłanie spersonalizowanych powiadomień (e-mail, SMS). System informuje studentów m.in. o naborze wniosków stypendialnych, terminach składania dokumentów oraz dostępnych formach pomocy. Umożliwia także śledzenie statusu wniosków i uzupełnianie dokumentacji. Intuicyjny interfejs ułatwia korzystanie z platformy studentom polskim i zagranicznym.

Systemowe wsparcie dla studentów wybitnych realizowane jest poprzez stypendia Rektora dla najlepszych studentów, które przyznawane są na podstawie osiągnięć naukowych, artystycznych oraz sportowych. Uczelnia aktywnie wspiera rozwój umiejętności badawczych i projektowych studentów poprzez możliwość publikowania wyników prac dyplomowych i artykułów naukowych w uczelnianym czasopiśmie „Przestrzeń – Ekonomia – Społeczeństwo”. Inicjatywa ta umożliwia studentom prezentację dorobku naukowego szerszemu gronu odbiorców. W ciągu ostatnich pięciu lat opublikowano 11 artykułów autorstwa lub współautorstwa studentów. Uczelnia regularnie informuje studentów oraz kadrę dydaktyczną o bieżących konkursach i wydarzeniach naukowo-branżowych,

zachęcając do aktywnego udziału. Przykładem kontynuacji aktywności naukowej po ukończeniu studiów jest publikacja współautorstwa absolwentek kierunku architektura krajobrazu z nauczycielem akademickim prowadzącym zajęcia na kierunku studiów: „Młode miasto i polski hak. Formy i układy zieleni. Przegląd Historyczny” (Gdańsk, 2023). Wydział zapewnia częściowe wsparcie finansowe dla studentów biorących udział w konkursach, zawodach i konferencjach.

Uczelnia aktywnie dostosowuje się do potrzeb różnych grup studentów, uwzględniając ich różnorodne sytuacje życiowe. Sopotcka Akademia Nauk Stosowanych zapewnia wsparcie osobom z niepełnosprawnościami, oferując pomoc w różnych aspektach życia akademickiego. Wsparcie to realizowane jest przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnych oraz Pełnomocnika Rektora ds. osób Niepełnosprawnych, którzy pomagają studentom w sprawach związanych z przebiegiem studiów oraz rozwiązywaniem bieżących problemów. Biuro zajmuje się dostosowaniem materiałów dydaktycznych i procedur uczelnianych, a także monitorowaniem dostępności. Jednym z rozwiązań jest możliwość studiowania w ramach Indywidualnej Organizacji Studiów (IOS). Zasady przyznawania IOS oraz sposób jego realizacji regulowane są przez obowiązujący Regulamin Studiów. W ramach dostępnych form wsparcia, studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z dodatkowych godzin konsultacyjnych oraz pomocy asystenta wspierającego ich w procesie nauczania. Mają możliwość ubiegania się o stypendium specjalne dla osób z niepełnosprawnością, a także o zwiększone wsparcie finansowe w przypadku udziału w programie Erasmus+. W trosce o dostępność materiałów dydaktycznych Uczelnia realizuje działania w ramach projektu UE „Uczelnia bez barier”. Projekt ten zakłada m.in. opracowanie treści dydaktycznych w formie e-learningowej. Aktualnie dla studentów ocenianego kierunku udostępnione zostały materiały online do przedmiotów „Historia sztuki” oraz „Historia architektury”. Rozwiązanie to pozwala studentom przyswajać materiał w dogodnym czasie i we własnym tempie, wspierając ich samodzielność i komfort nauki. Uczelnia poprzez Biuro Finansowej Obsługi Studenta udziela wsparcia również studentom z mniejszymi szansami ekonomicznymi. Wsparcie realizowane jest w formie stypendium oraz środków własnych uczelni. Dodatkowo funkcjonuje system ulg i zwolnień z czesnego, rozpatrywany indywidualnie przez Kanclerza Uczelni. Informacje o dostępnych formach pomocy, w tym kredycie studenckim, są regularnie aktualizowane w zakładce „Stypendia i Pomoc Materialna” na stronie internetowej uczelni.

Na Uczelni funkcjonuje przejrzysty system składania skarg i wniosków przez studentów, który obejmuje kilka kanałów komunikacji, osobiście lub elektronicznie. Zakres zgłaszanych spraw obejmuje kwestie finansowe, organizacyjne oraz związane z procesem dydaktycznym. Po wpłynięciu do Dziekanatu lub Biura Rektora zgłoszenia są kierowane do właściwych jednostek lub osób, które zobowiązane są do udzielenia odpowiedzi w terminie nie dłuższym niż 7 dni. W sytuacji, gdy sprawa nie zostanie rozstrzygnięta na poziomie wydziałowym lub administracyjnym, student lub jego przedstawiciel ma możliwość bezpośredniego skierowania skargi lub wniosku do Rektora. Decyzja Rektora ma charakter ostateczny. Skargi mogą być również zgłaszane anonimowo w semestralnych ankietach badania satysfakcji studentów. Po ich zakończeniu władze Wydziału analizują wyniki, spotykają się z przedstawicielami studentów i podejmują interwencje, w razie potrzeby.

Uczelnia podejmuje działania informacyjne i edukacyjne w obszarze bezpieczeństwa studentów. Wszyscy studenci podczas pierwszego semestru studiów przechodzą szkolenia z bezpieczeństwa i higieny pracy. Obejmuje to również ustalenie klarownych zasad postępowania i reagowania w przypadku zagrożenia czy naruszenia bezpieczeństwa poprzez procedury antydyskryminacyjne i antymobbingowe. W 2024 roku wprowadzono Zarządzenie Rektora dotyczące standardu ochrony małoletnich. Opracowano również schematy działań podejmowanych w przypadku dyskryminacji

lub mobbingu, które są publicznie dostępne na stronach internetowych uczelni. Kadra wspierająca proces nauczania i uczenia się na Uczelni ma szerokie kompetencje, które odpowiadają potrzebom studentów oraz umożliwiają wszechstronną pomoc w rozwiązywaniu spraw studenckich. Studenci mogą kontaktować się z kadrą osobiście lub e-mailowo. Kadra systematycznie podnosi swoje kompetencje poprzez aktywny udział w kursach i szkoleniach organizowanych przez Uczelnię w ramach Uczelnia Dostępna SANS, takich jak: Rola i zadania kadry administracyjnej w procesie wspierania studentów z niepełnosprawnościami czy Język Migowy.

Uczelnia aktywnie wspiera samorządność i działalność organizacji studenckich zarówno materialnie, jak i niematerialnie, tworząc warunki sprzyjające zaangażowaniu studentów w życie akademickie oraz umożliwiające realny wpływ na kształt programu studiów i warunki kształcenia. Zakres ich aktywności obejmuje m.in. opiniowanie regulaminów oraz ustalanie harmonogramu roku akademickiego. Przedstawiciele studentów uczestniczą w pracach Senatu, Komisji ds. Jakości Kształcenia oraz Komisji Pomocy Materialnej, co zapewnia im udział w podejmowaniu kluczowych decyzji dotyczących funkcjonowania uczelni. Samorząd Studentów realizuje i wspiera różnorodne inicjatywy, takie jak spotkania integracyjne, konkursy, działania wolontariackie czy wystawy. Istotnym aspektem wpływu studentów na jakość kształcenia oraz funkcjonowanie uczelni jest ich udział w systemie oceny. Ocena kadry akademickiej uwzględnia m.in. wyniki ankiet studenckich, hospitacje zajęć oraz poziom zaangażowania w działalność naukową i dydaktyczną. Osoby spoza uczelni prowadzące zajęcia dydaktyczne są oceniane przez studentów w ramach systemowych ankiet. Okresowej ocenie podlegają również pracownicy administracyjni, w tym pracownicy dziekanatów – jej wyniki obejmują m.in. opinie studentów zbierane w ramach anonimowych ankiet, które wskazują na wysoki poziom kompetencji i jakość świadczonych usług.

W celu ciągłego doskonalenia wsparcia studentów w procesie uczenia się, prowadzone są okresowe przeglądy z udziałem studentów. System wsparcia i motywowania studentów na Wydziale jest oceniany corocznie na podstawie badania satysfakcji studentów za pomocą ankiety, co pozwala na wdrażanie działań usprawniających. Na podstawie analizy odpowiedzi na pytania otwarte zidentyfikowano kilka kluczowych obszarów, które studenci wskazali jako wymagające poprawy. W kontekście laboratoriów i sal dydaktycznych najczęściej pojawiające się komentarze dotyczyły ograniczonego dostępu do specjalistycznego oprogramowania poza uczelnią. Ponadto zgłaszano trudności związane z niewystarczającym ogrzewaniem w niektórych salach w okresie realizacji badania. Problem ten został już rozwiązany i obecnie nie występuje w zakresie dodatkowego wyposażenia studenci sygnalizowali potrzebę dostępu do kolorowego druku oraz stworzenia przestrzeni umożliwiającej podgrzewanie posiłków i przygotowanie gorących napojów. Obecnie tego typu usługi są dostępne w barze działającym na terenie uczelni.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wsparcie w procesie uczenia się jest systematyczne, kompleksowe i dostosowane do potrzeb studentów kierunku architektura krajobrazu. Otrzymują oni odpowiednie wsparcie merytoryczne, materialne oraz organizacyjne w zakresie przygotowania do działalności zawodowej i naukowej m.in. w formie targów pracy. Studenci mają możliwość realizowania projektów badawczo-wdrożeniowych,

prezentowania wyników na konferencjach oraz publikowania artykułów naukowych we współpracy z pracownikami uczelni. Studenci mają dostęp do wsparcia dedykowanego osobom wybitnym, co obejmuje Indywidualną Organizację Studiów. Zapewniane jest wsparcie dla różnorodnych działań i zainteresowań, uwzględniając jednocześnie specyficzne potrzeby każdego studenta. Dostępne są również stypendia socjalne, dla osób z niepełnosprawnościami oraz stypendia Rektora. Studenci są aktywnie motywowani przez swoich nauczycieli akademickich. Problemy są rozwiązywane zarówno formalnie, jak i nieformalnie.

Samorząd studencki otrzymuje odpowiednie wsparcie do prowadzenia działalności oraz są zaangażowani w życie Uczelni. Samorządność i organizacje studenckie są reprezentowane, a studenci uczestniczą w przeglądach wsparcia w sposób nieformalny oraz poprzez systemową ankietyzację.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

-

Zalecenia

-

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Informacje dotyczące studiów są dostępne publicznie na stronie oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Uczelni w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nimi, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem. Nie jest potrzebne dodatkowe logowanie się lub korzystanie z uczelnianej sieci komputerowej. Strony można przeglądać zarówno na urządzeniach stacjonarnych, jak i mobilnych. Strona Uczelni posiada dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, takie jak możliwość zwiększenia czcionki bądź zmiana jej kontrastu. Dodatkowo jest możliwość zmiany wersji językowej z polskiej na, m.in. język angielski, niemiecki, ukraiński. Istotne informacje na temat przebiegu studiów, istotnych wydarzeń i ogłoszeń są przekazywane za pośrednictwem strony internetowej Uczelni.

Sopocka Akademia Nauk Stosowanych publikuje na stronie internetowej uczelni szczegółowe informacje o studiach, relewantne z perspektywy studenckiej, potencjalnych kandydatów na studia oraz innych osób mogących wyrażać zainteresowanie kierunkiem i funkcjonowaniem całej jednostki. Wśród informacji powszechnie dostępnych można się dowiedzieć m.in. o procesie rekrutacji, praktykach, stypendiach czy organizacji roku akademickiego. Programy studiów zawierają opis celów kształcenia, wymagania wstępne dla kandydatów, uzyskiwane kwalifikacje, zakładane efekty uczenia się, plan studiów. Brakuje jednak publicznie dostępnych sylabusów.

W zakresie publicznego dostępu do informacji ukierunkowanej na kandydatów na studia Uczelnia zapewnia pełną i aktualną prezentację oferty dydaktycznej na dedykowanej stronie internetowej w zakładce „Kandydat”. Znajdują się tam szczegółowe informacje dotyczące kierunku architektura krajobrazu, w tym program studiów, zasady rekrutacji oraz dostęp do systemu Internetowej Rejestracji Kandydata.

Wydział Architektury, Inżynierii i Sztuki zapewnia publiczny, powszechnie dostępny – bez konieczności logowania – dostęp do informacji ukierunkowanej na interesariuszy zewnętrznych za pośrednictwem dedykowanych zakładki na stronie internetowej uczelni. Przykładem jest zakładka „Dla licealisty”, zawierająca treści dostosowane do potrzeb różnych grup odbiorców, takich jak uczniowie szkół ponadpodstawowych, nauczyciele czy rodzice. Informacje te obejmują opisy inicjatyw, takich jak: „Młodzieżowa Akademia Kreatywności i Umiejętności”, w ramach której organizowane są różnorodne działania edukacyjne. Wszystkie informacje dotyczące powyższych inicjatyw są ogólnodostępne online, co umożliwia ich wykorzystanie przez każdego zainteresowanego, niezależnie od miejsca i czasu dostępu. Jednocześnie należy zauważyć, że brakuje zakładki skierowanej do pracodawców, która mogłaby ułatwiać nawiązywanie współpracy z uczelnią, promować oferty praktyk i staży, a także wspierać transfer wiedzy i rozwój kompetencji zgodnych z potrzebami rynku pracy.

Uczelnia prowadzi systematyczne monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości i kompleksowości informacji o studiach, z uwzględnieniem potrzeb różnych grup odbiorców, takich jak kandydaci na studia czy studenci. Monitorowanie obejmuje m.in. oczekiwany przez odbiorców poziom szczegółowości oraz sposób prezentacji treści informacyjnych. Weryfikacja publikowanych materiałów prowadzona jest na bieżąco przez osoby odpowiedzialne za promocję Uczelni w Dziale Marketingu i Promocji, a także przez Rady Programowe kierunków oraz Komisję ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (SZJK). Prowadzący zajęcia są zobowiązani do aktualizowania zawartości sylabusów, natomiast materiały informacyjne dla kandydatów, w tym dane o warunkach rekrutacji i programie studiów, są corocznie sprawdzane pod kątem aktualności. Wyniki analiz i ocen informacji o studiach wykorzystywane są do podejmowania działań doskonalących, mających na celu zwiększenie dostępności i jakości komunikacji informacyjnej. Warto rozważyć, aby planowane zmiany w zakresie treści informacyjnych były konsultowane z przedstawicielami studentów – np. w trakcie cyklicznych spotkań podsumowujących dany semestr – co umożliwiłoby lepsze dostosowanie przekazu do realnych oczekiwań tej grupy odbiorców.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zapewniony jest dostęp do informacji dla odbiorców takich jak kandydaci czy studenci. Dostęp do informacji uwzględnia rozwiązania dla osób o szczególnych potrzebach, takie jak możliwość zwiększenia czcionki bądź zmiany jej kontrastu. Treści są dostępne zarówno na stronie internetowej, jak i w Biuletynie Informacji Publicznej, możliwe do przeglądania na różnych urządzeniach i w kilku wersjach językowych. Uczelnia systematycznie monitoruje jakość i aktualność opublikowanych danych oraz podejmuje działania doskonalące. Jednocześnie zauważa się brak publicznie dostępnych sylabusów oraz brak zakładki dedykowanej pracodawcom, co ogranicza pełną transparentność oraz możliwość skuteczniejszej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

1. Rekomenduje się zapewnienie publicznego dostępu do sylabusów poprzez zamieszczenie ich w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP) uczelni oraz umieszczenie odpowiedniego odnośnika do tej lokalizacji na głównej stronie internetowej uczelni.
2. Rekomenduje się utworzenie odrębnej zakładki na stronie internetowej uczelni, dedykowanej pracodawcom, zawierającej informacje istotne z perspektywy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym – w szczególności w zakresie kompetencji absolwentów, możliwości współpracy dydaktycznej i projektowej oraz udziału w konsultacjach programów studiów.

Zalecenia

-

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Zgodnie z statutem oraz Regulaminem Organizacyjnym Uczelni, osobami sprawującymi nadzór administracyjny i merytoryczny nad kierunkiem architektura krajobrazu jest Dziekan i Prodziekan a także kierunkowa Rada programowa (powołana zarządzeniem dziekana wydziału w dniu 12 marca 2025 r.), w skład której wchodzi nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku, przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego oraz student/absolwent (aktualnie absolwent). Zadaniem Rady programowej jest między innymi (zgodnie z Systemem Zapewniania Jakości Kształcenia – SZJK): ocena programu studiów pod kątem jego zgodności z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz z aktualnym stanem wiedzy, ocena kart przedmiotów (sylabusów) pod względem ich treści, jak również przygotowywanie ich modyfikacji w zależności od potrzeb, opiniowanie modułów dyplomowania realizowanych w toku studiów, przygotowywanie ich modyfikacji w zależności od potrzeb, monitorowanie przebiegu procesu dydaktycznego i procesu dyplomowania na danym kierunku studiów, weryfikacja osiągnięcia zakładanych kierunkowych efektów uczenia się, weryfikacja osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. W celu zapewnienia odpowiedniej jakości kształcenia, na Uczelni wprowadzono System Zapewnienia Jakości Kształcenia (SZJK) zawarty w Księdze Procedur SANS. Zgodnie z zapisami w Księdze Procedur, nadzór nad funkcjonowaniem i doskonaleniem systemu sprawuje Prorektor ds. Kształcenia i Rozwoju SANS. Natomiast realizacją zadań wynikających z SZJK została powołana Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia (zarządzenie nr 115a Sektora Sopockiej Szkoły Wyższej w Sopocie z dnia 6 czerwca 2019 roku) oraz Rady Programowe Kierunków Studiów, które dodatkowo monitorują jakość kształcenia na danym kierunku. Procedury te obejmują między innymi:

- nadzór nad dokumentacją w tym przygotowaniem i wdrażaniem aktów prawnych oraz archiwizacją prac studenckich,

- zagadnienia związane ze zdrowiem, higieną i bezpieczeństwem pracy pracowników i studentów,
- postępowanie przy planowaniu obsady dydaktycznej zajęć oraz obowiązków kadry dydaktycznej,
- nadzór, wprowadzanie zmian i udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w doskonaleniu obowiązujących programów kształcenia,
- ewaluację procesu kształcenia wraz z monitorowaniem tego procesu,
- zasady realizacji projektów i przedmiotów do wyboru,
- realizację i rozliczanie praktyk studenckich,
- postępowanie przy przypisywaniu ECTS dla nowych programów kształcenia i programów studiów, wprowadzania zmian do planów i programów już istniejących zgodnie z zasadami systemu ECTS,
- realizację procesu dyplomowania,
- powoływanie i funkcjonowanie kół naukowych,
- przygotowanie dokumentów do ewidencji okresowych osiągnięć studenta i sposób załatwiania spraw związanych z ewidencjonowaniem jego osiągnięć,
- rozpatrywanie spraw studenckich,
- zapobieganie działaniom nieetycznym w procesie dydaktycznym oraz postępowanie w razie wystąpienia takiego działania,
- zbieranie opinii na temat celów, efektów i jakości kształcenia w SANS od studentów i absolwentów,
- zasady współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w tworzeniu oraz doskonaleniu efektów uczenia się na kierunkach studiów w SANS,
- okresową ocenę nauczycieli akademickich w zakresie należytego wykonywania obowiązków. Jej elementy to: hospitacja prowadzonych zajęć, ocena osiągnięć naukowych i organizacyjnych oraz wyniki badania ankietowego dydaktyki,
- uznawalność efektów uczenia się,
- zasady przygotowania i prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (e-learning) oraz opracowania i wykorzystywania materiałów elearningowych na studiach I i II stopnia,
- monitorowanie i przegląd zasobów materialnych, w tym infrastruktury dydaktycznej SANS,
- zasady oceny stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunkach studiów.

Zatwierdzanie oraz zmiany w programach studiów, wraz z wytycznymi, są szczegółowo opisane w zarządzeniu nr 167 Rektora Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych z dnia 03.04.2025 r. w sprawie zasad uruchamiania kierunków studiów w Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych. Natomiast sposób wycofania programu studiów jest opisany w zarządzeniu nr 166 Rektora Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych z dnia 03.04.2025 r. w sprawie zasad likwidacji kierunków studiów. Oba dokumenty zawierają formalną procedurę postępowania w zakresie zatwierdzania oraz likwidacji programów studiów.

W programie studiów architektura krajobrazu zawarto innowacje dydaktyczne, które obejmują m.in.: wykorzystanie nowoczesnego sprzętu i wyposażenia do nauki projektowania uniwersalnego (pomocę analogowe, np. wózki inwalidzkie, laski dla niewidomych, stroje obciążeniowe, ale także nowoczesne symulatory w technologii VR i technologii mieszanej cyfrowo-analogowej: symulator wózka inwalidzkiego); możliwość druku 3D oraz wycinania / grawerowania za pomocą plotera laserowego;

zastosowanie w dydaktyce nowoczesnych tablic interaktywnych typu smart-board (cyfrowe interaktywne notatki, połączenie z systemem M365), inteligentny flipchart. Podczas realizacji przedmiotu *budowa makiet z fotografiią* studenci wykorzystują zaawansowany sprzęt foto-wideo-audio w pracowni foto-wideo, mogą także realizować własny pomysł na krótkie formy filmowe. Na niektórych zajęciach wykładowcy wprowadzają system motywacyjny oceniania studentów przez siebie samych co wprowadza ciekawy czynnik społeczny do grupy, dając pozytywne rezultaty, w zakresie motywacji do pracy i reagowania na krytykę.

Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalne zasady. Na kolejny rok akademicki, zawarte są one w Uchwale Senatu Sopotckiej Akademii Nauk Sosowanych z dnia 28 maja 2025 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na rok akademicki 2025/2026 i w sprawie przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad przedmiotowych stopnia centralnego w roku 2027/2028. Zasady te obejmują także kierunek architektura krajobrazu.

Na kierunku architektura wnętrz przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów. Ocena dokonywana jest corocznie w oparciu o kilka procedur funkcjonujących w ramach Księgi Jakości Kształcenia SANS. Sposób i zakres przeprowadzanej oceny zawarty jest przede wszystkim w procedurze oznaczonej 06b zawartej w Księdze Jakości, które odnosi się między innymi do ewaluacji procesu kształcenia, realizacji i rozliczania praktyk studenckich, funkcjonowania procesu dyplomowania czy monitorowania losów absolwentów itp. Zgodnie z procedurą, po zakończeniu każdego semestru, prowadzący przedmiot/koordynator przedmiotu przedkłada wyniki przeprowadzonej oceny realizacji efektów uczenia się Radzie Programowej odpowiedniego kierunku studiów w formie pisemnego sprawozdania (załącznik P-SANS-6-2b). Rada Programowa kierunku dokonuje analizy: osiągnięć zakładanych efektów uczenia się na podstawie między innymi pisemnych sprawozdań prowadzących zajęcia z zastosowanych metod weryfikacji efektów uczenia się, analizy ankiet studenckich dotyczących dydaktyki, analizy karty ewaluacji studenckiej praktyki zawodowej, analizy rozkładu ocen końcowych z modułów/przedmiotów oraz wyników hospitacji. Ponadto przeprowadzana jest ankieta oceny satysfakcji studenta obejmująca między innymi ocenę warunków kształcenia. Badaniem losów zawodowych absolwentów zajmuje się Biuro Karier, które przeprowadza elektroniczną Ankietę Badania Losów Zawodowych Absolwentów. Ankieta ta jest udostępniona osobom, które w momencie ukończenia studiów zgadzają się na udział w badaniu na karcie obiegowej. Ankieta (załącznik do procedury) P-SSW-7-1 jest częścią Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia. Badanie takie odbywa się 1 rok po obronie pracy dyplomowej. Kwestionariusz zawiera 18 pytań dotyczących m.in. aktualnej sytuacji zawodowej, oceny wiedzy i umiejętności nabytych podczas studiów oraz kontynuacji nauki. Dowodami na funkcjonowanie ww. procedur są np. przykładowe wyniki ankiet udostępnione przez Uczelnię podczas wizytacji. Wnioski z przeprowadzonej analizy, oceny i przeglądu funkcjonowania programu studiów wraz z informacją o konieczności modyfikacji programu studiów przekazywane są przez radę programową kierunku studiów dziekanowi i prodziekanowi. Następnie, wnioski te przekazywane są przez dziekanów i omawiane są na kolegiach rektorskich poświęconych kwestii oceny i konieczności modyfikacji programu studiów. Zwykle tematyka ta poruszana jest minimum raz w semestrze. Z poziomu całej Uczelni, oceną programu studiów zajmuje się Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia, która tym obszarem zajmuje się przynajmniej raz w roku akademickim.

Wyniki nauczania i stopień osiągnięcia efektów uczenia się monitorowany jest między innymi poprzez analizę efektów uczenia się zawartych w pracach etapowych oraz ocen tych prac oraz statystyki uzyskiwanych ocen. Oceny prac etapowych i końcowych umieszczone w informatycznym systemie Wirtualna Uczelnia. Wyniki ankiet oceny zajęć dydaktycznych są udostępniane w informatycznym

systemie osobom prowadzącym zajęcia. Ponadto, z wynikami ankiet zapoznawani są także przedstawiciele studentów.

Interesariusze wewnętrzni i zewnętrzni odgrywają istotną rolę w doskonaleniu programu studiów. Nauczyciele prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku studiów mogą zgłaszać uwagi i sugestie dotyczące programu studiów do Dziekanów, a przez nich do Rady kierunku studiów lub Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia. Przykładem wpływu i doskonalenia programu studiów przez osoby prowadzące zajęcia na kierunku jest zrealizowana propozycja przesunięcia przedmiotu między semestrami, w celu lepszego przygotowania studentów do jego realizacji, przedmiot *rośliny repozycyjne* został przesunięty z semestru 6 na semestr 2 (aby studenci odpowiednio wcześniej osiągnęli efekty uczenia się z tego zakresu, gdyż są one potrzebne do prawidłowej pracy nad projektami w semestrach od trzeciego w górę). Przedmiot *podstawy geodezji i kartografii* z kolei został przesunięty z semestru 3 na semestr 2 (zgłoszenie prowadzącego mające na celu wykorzystanie bardziej sprzyjających warunków pogodowych na prace w terenie w semestrze letnim, zamiast zimowego). Ponadto, na wniosek nauczycieli przesunięto przedmiot *filozofia / estetyka* z semestru 2 na semestr 3. Z kolei, na wniosek studentów na rok pierwszy przeniesiono zajęcia z *narzędzi cyfrowych do wspomagania projektowania* z roku drugiego i trzeciego. Władze Wydziału oraz kadra dydaktyczna czerpie z doświadczenia i sugestii przekazywanych przez interesariuszy zewnętrznych, w tym bezpośrednio przez przedstawicieli pracodawców lub pośrednio przez Radę Programową, Biuro Karier czy Dział Praktyk. Przykładowo, na wniosek otoczenia społeczno-gospodarczego zwiększono liczbę godzin z zakresu rozpoznawania roślin/drzew, wprowadzono zajęcia *dendrologia* i *fitosocjologia*. Ponadto wprowadzono w programie studiów, wykorzystanie specjalistycznego oprogramowania dedykowanego do projektowania krajobrazu (Gardenhnpilia, Vectorworks Landmark). Powyższe dowodzi, że program studiów jest systematycznie oceniany i analizowany przez gremia do tego wyznaczone, które opierają się na opiniach zarówno interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, a wnioski z tej oceny są wdrażane w postaci modyfikacji programu studiów.

Jakość kształcenia na kierunku architektura krajobrazu jest poddawana cyklicznej zewnętrznej ocenie przez PKA, a wyniki tej oceny są wykorzystywane w doskonaleniu jakości kształcenia na tym kierunku.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Dla kierunku architektura wnętrz, wyznaczona jest grupa osób, która sprawuje nadzór merytoryczny i administracyjny nad kierunkiem a także funkcjonują zespoły (rada programowa kierunku oraz Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia), których zadaniem jest doskonalenie jakości kształcenia z wykorzystaniem procedur zawartych w Księdze Jakości Kształcenia SANS.

Na kierunku wykorzystywane są innowacje dydaktyczne takie jak np. zastosowanie okularów VR, drukarek 3D czy multimedialnych tablic/monitorów typu smart-board.

Przeprowadzana jest cykliczna, coroczna, ocena programu studiów z udziałem interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych a wnioski z tej oceny są przekładane na doskonalenie programu studiów. Kierunek podlega cyklicznej ocenie jakości kształcenia przez PKA.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Rekomendacje

-

Zalecenia

-