



**Profil ogólnoakademicki**

## **Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej**

---

Nazwa kierunku studiów: kultury mediów

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: Uniwersytet Śląski  
w Katowicach

Data przeprowadzenia wizytacji: 13-14.01.2025

**Warszawa, 2025**

## Spis treści

---

|                                                                                                                                                                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu</b>                                                                                                                                                                        | <b>3</b>  |
| 1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej                                                                                                                                                         | 3         |
| 1.2. Informacja o przebiegu oceny                                                                                                                                                                                       | 3         |
| <b>2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów</b>                                                                                                                                                | <b>4</b>  |
| <b>3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA</b>                                                                                           | <b>7</b>  |
| <b>4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia</b>                                                                                                                    | <b>8</b>  |
| Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się                                                                                                                             | 8         |
| Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się | 14        |
| Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie                                                              | 22        |
| Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry                                                                                       | 26        |
| Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie                                                                                                      | 30        |
| Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku                                                               | 37        |
| Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku                                                                                                                  | 40        |
| Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia                                                             | 43        |
| Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach                                                                                                   | 47        |
| Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów                                                                                                   | 49        |
| <b>5. Załączniki:</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>53</b> |
| Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia                                                                                                                                                               | 53        |

## **1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu**

### **1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej**

Przewodniczący: dr hab. Maciej Smuk, członek PKA

#### **członkowie:**

1. dr hab. Ewa Głazewska, ekspert PKA
2. prof. dr hab. Małgorzata Leyko, ekspert PKA
3. Beata Opala, ekspert PKA ds. pracodawców
4. Wiktoria Walkowiak, ekspert PKA ds. studenckich
5. Sara Zemczak, sekretarz zespołu oceniającego

### **1.2. Informacja o przebiegu oceny**

Ocena jakości kształcenia na kierunku kultury mediów na profilu ogólnoakademickim realizowanym na Uniwersytecie Śląskim została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2024/2025. Poprzednia ocena programowa została przeprowadzona w roku akademickim 2018/2019. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej uchwaliło wówczas Uchwałę nr 293/2019 z dnia 23 maja 2023 r. i wydało ocenę pozytywną dla kierunku.

Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny przekazanym przez Władze Uczelni. Zespół odbył także spotkania organizacyjne w celu omówienia kwestii w nim przedstawionych, spraw wymagających wyjaśnienia z Władzami Uczelni oraz szczegółowego harmonogramu przebiegu wizytacji.

Ocena została przeprowadzona w trybie stacjonarnym. Wszystkie spotkania odbyły się zgodnie z procedurami przy udziale wszystkich członków zespołu oceniającego.

Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z Władzami Uczelni. W trakcie wizytacji odbyły się spotkania ze studentami, z przedstawicielami samorządu studenckiego i studenckiego ruchu naukowego, nauczycielami akademickimi prowadzącymi kształcenie na ocenianym kierunku, z osobami odpowiedzialnymi za doskonalenie jakości kształcenia, funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, publiczny dostęp do informacji publicznej oraz z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Ponadto dokonano przeglądu wybranych prac dyplomowych i etapowych, przeprowadzono hospitację zajęć oraz dokonano przeglądu bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie dydaktycznym. Przed zakończeniem wizytacji dokonano oceny stopnia spełnienia kryteriów i sformułowano wstępne wnioski, o których Przewodniczący zespołu oraz eksperci poinformowali Władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

## 2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

|                                                                                                                                                                                               |                                 |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów                                                                                                                                                                        | kultury mediów                  |                              |
| Poziom studiów<br>(studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)                                                                                           | studia pierwszego stopnia       |                              |
| Profil studiów                                                                                                                                                                                | ogólnoakademicki                |                              |
| Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)                                                                                                                                                    | stacjonarne<br>niestacjonarne   |                              |
| Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek <sup>1,2</sup>                                                                                                                   | nauki o kulturze i religii 100% |                              |
| Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów                                                                        | 6 semestrów<br>180 ECTS         |                              |
| Wymiar praktyk zawodowych <sup>3</sup> /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)                                               | 100 godzin, 3 ECTS              |                              |
| Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów                                                                                                                            | nie dotyczy                     |                              |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom                                                                                                                                                           | licencjat                       |                              |
|                                                                                                                                                                                               | <b>Studia stacjonarne</b>       | <b>Studia niestacjonarne</b> |
| Liczba studentów kierunku                                                                                                                                                                     | 227                             | -                            |
| Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów <sup>4</sup>                                                            | 1855 godzin                     | 1183 godzin                  |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów                    | 109 ECTS                        | 76 ECTS                      |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów | 148 ECTS                        | 148 ECTS                     |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru                                                                                                            | 59 ECTS                         | 58 ECTS                      |

<sup>1</sup> W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

<sup>2</sup> Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

<sup>3</sup> Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

<sup>4</sup> Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów                                                                              | kultury mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Poziom studiów<br>(studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie) | studia drugiego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Profil studiów                                                                                      | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)                                                          | stacjonarne<br>niestacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek <sup>5,6</sup>                         | <p>w zależności od specjalności:</p> <p><i>estetyka wizualna</i></p> <p>nauki o kulturze i religii 80%</p> <p>nauki o sztuce 15%</p> <p>nauki o komunikacji społecznej i mediach 5%</p> <p><i>komunikacja medialna</i></p> <p>nauki o kulturze i religii 80%</p> <p>nauki o komunikacji społecznej i mediach 15%</p> <p>nauki o sztuce 5%</p> <p><i>kultury wizualne: fotografia, film, media</i></p> <p>nauki o kulturze i religii 85%</p> <p>nauki o sztuce 10%</p> <p>nauki o komunikacji społecznej i mediach 5%</p> <p><i>publicystyka nowomediowa</i></p> <p>nauki o kulturze i religii 85%</p> <p>nauki o sztuce 10%</p> <p>nauki o komunikacji społecznej i mediach 5%</p> <p><i>widowiska kulturowe</i></p> <p>nauki o kulturze i religii 85%</p> <p>nauki o sztuce 10%</p> <p>nauki o komunikacji społecznej i mediach 5%</p> |

<sup>5</sup> W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

<sup>6</sup> Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów                                                                        | 4 semestry<br>120 ECTS                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
| Wymiar praktyk zawodowych <sup>7</sup> /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)                                               | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
| Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów                                                                                                                            | 1. <i>estetyka wizualna (EW)</i><br>2. <i>komunikacja medialna (KM)</i><br>3. <i>kultury wizualne: fotografia, film, media (KW)</i><br>4. <i>publicystyka nowomediowa (PN)</i><br>5. <i>widowiska kulturowe (WK)</i> |                                                                                        |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom                                                                                                                                                           | magister                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                               | <b>Studia stacjonarne</b>                                                                                                                                                                                            | <b>Studia niestacjonarne</b>                                                           |
| Liczba studentów kierunku                                                                                                                                                                     | 98                                                                                                                                                                                                                   | -                                                                                      |
| Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów <sup>8</sup>                                                            | EW: 870 godzin<br>KM: 885 godzin<br>KW: 870 godzin<br>PN: 885 godzin<br>WK: 885 godzin                                                                                                                               | EW: 554 godzin<br>KM: 584 godzin<br>KW: 564 godzin<br>PN: 574 godzin<br>WK: 604 godzin |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów                    | 61 ECTS                                                                                                                                                                                                              | EW: 44 ECTS<br>KM: 46 ECTS<br>KW: 45 ECTS<br>PN: 46 ECTS<br>WK: 48 ECTS                |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów | 118 ECTS                                                                                                                                                                                                             | 118 ECTS                                                                               |
| Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru                                                                                                            | 65 ECTS                                                                                                                                                                                                              | 65 ECTS                                                                                |

<sup>7</sup> Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

<sup>8</sup> Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

**3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA**

| Szczegółowe kryterium oceny programowej                                                                                                                                                                                 | Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA <sup>9</sup><br>kryterium spełnione/<br>kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się                                                                                                                             | Kryterium spełnione częściowo                                                                                                                                                     |
| Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie                                                              | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry                                                                                       | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie                                                                                                      | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku                                                               | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku                                                                                                                  | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia                                                             | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach                                                                                                   | Kryterium spełnione                                                                                                                                                               |
| Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów                                                                                                   | Kryterium spełnione częściowo                                                                                                                                                     |

<sup>9</sup> W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

#### 4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

##### Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

##### Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja kształcenia na kierunku kultury mediów wpisuje się w misję i strategię Uniwersytetu Śląskiego, która podkreśla, że „Uniwersytet jako społeczność studentów i nauczycieli/badaczy działa w przekonaniu, iż warunkiem dobrej pracy i dobrych efektów dydaktycznych jest wysiłek włożony w formowanie twórczej postawy wobec rzeczywistości. Zadaniem zajęć dydaktycznych jest wyzwolenie umiejętności stawiania pytań i następnie wspólnego poszukiwania odpowiedzi”. Uczelnia podkreśla jako realizowany cel kształcenie na wysokim poziomie merytorycznym polegającym na powiązaniu nauczania z badaniami naukowymi prowadzonymi w dyscyplinie, do której został przyporządkowany kierunek. Uczelnia w swej misji wskazuje również dążenie do rzetelnego uprawiania badań, przygotowanie absolwentów z szerokimi horyzontami intelektualnymi, otwartych na odmienne idee i poglądy, a także dostrzegających rolę uniwersytetu w dziejach kultury i odpowiedzialność za zachowanie jego dziedzictwa.

W koncepcji kształcenia na kierunku kultury mediów stawia się na dostarczenie wiedzy ogólnohumanistycznej oraz specjalistycznej z zakresu medioznawstwa (mediów i komunikowania) wspartej umiejętnościami technologicznymi. Uczelnia podkreśla, że „kultury mediów są unikatowym w ogólnopolskiej skali kierunkiem studiów zaprojektowanym z myślą o osobach interesujących się funkcjonowaniem, rolą i znaczeniem różnych mediów we współczesnej kulturze”.

Koncepcja kształcenia na kierunku studiów kultury mediów jest przyporządkowana do dyscypliny wiodącej nauki o kulturze i religii, w przypadku studiów I stopnia w 100%, w przypadku studiów II stopnia – w zależności od specjalności – w 80 lub 85% do nauk o kulturze i religii oraz 10 lub 15% do nauk o sztuce oraz 5% nauk o komunikacji społecznej i mediach.

Tak więc koncepcja i cele kształcenia są zgodne z misją i strategią uczelni oraz polityką jakości. Koncepcja i cele kształcenia w pełni mieszczą się w dyscyplinie wiodącej, do której został przyporządkowany kierunek kultury mediów oraz w przypadku studiów II stopnia w dyscyplinach dodatkowych. Uczelnia odnosząc się do zasadniczych elementów koncepcji kształcenia na kierunku podkreśla, że ma być to kierunek kładący nacisk na poznawanie, doświadczanie i działanie w obszarze zmediatyzowanej kultury. Ów kulturoznawczy namysł nad zmediatyzowaną kulturą, podkreślany w koncepcji kształcenia zapewnia nabycie umiejętności prowadzenia badań w dyscyplinie nauki o kulturze i religii. Dyscypliny nauki o sztuce oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach w koncepcji kształcenia traktowane są jako dodatkowe, co jest odzwierciedlone w ich wpisaniu w specjalizacje.

Dorobek naukowy osób prowadzących zajęcia na kierunku kultury mediów lokuje się w takich obszarach badań, jak: antropologia kultury, filmoznawstwo, teatrologia, komunikacja kulturowa, komunikacja wizualna, medioznawstwo czy filozofia kultury. W szczególności pracownicy poruszają w swych badaniach takie zagadnienia, jak: publicystyka, współczesna kultura literacka, pogranicza mediów, widowisk kulturowych (w tym muzycznych), neuroestetyka, teoria zmysłów, kultura wizualna, praktyki performatywne, media społecznościowe, komunikacja wiedzy. Tak więc koncepcja kształcenia podkreślająca nabycie specjalistycznej wiedzy z zakresu medioznawstwa, w tym przede wszystkim mediów i komunikowania warunkowanego najnowszymi środkami przekazu, jest powiązana z działalnością naukową w dyscyplinie wiodącej – naukach o kulturze i religii, oraz dyscyplinach

dodatkowych – naukach o sztuce oraz nauce o mediach i komunikacji społecznej, do których przyporządkowano kierunek.

Absolwenci kierunku kultury mediów są przygotowani do podjęcia pracy w mediach, w tym mediach społecznościowych, sektorze kreatywnym oraz instytucjach kultury. Rośnie bowiem zapotrzebowanie na pracowników przygotowanych do działalności w sferze nowych mediów, zarządzania informacją oraz mogących analizować zmediatyzowaną rzeczywistość, przygotowanych do krytycznego i kreatywnego myślenia i wykorzystujących kompetencje miękkie. Koncepcja i cele kształcenia są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. Kierunek studiów kultury mediów wypełnia lukę na rynku edukacyjnym kształcąc absolwentów wyposażonych w wiedzę dotyczącą kulturowego namysłu nad mediami, a jednocześnie umiejętności i kompetencje związane ze specyfiką nowych mediów.

Kształt sylwetki absolwenta oraz koncepcja kształcenia jest uzgadniana z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, w tym praktykodawcami. Konsultacje prowadzone są w trakcie całego roku akademickiego i odbywają się przy udziale obu tych grup w ramach posiedzeń Rady Dydaktycznej Kierunków Kulturoznawstwo, Kultur Mediów i Historii Sztuki oraz Rady Konsultacyjnej Kierunków Kulturoznawstwo i Kultury Mediów. Prowadzone są także badania ankietowe interesariuszy wewnętrznych (studentów i pracowników) dotyczące pożądanych zmian. Z kolei Rada Konsultacyjna, zbierająca się 2 razy w roku, składa się z osób reprezentujących miejskie, regionalne i ogólnopolskie instytucje kultury i media.

Wpływ osób studiujących uwidocznił się w stworzeniu nowej koncepcji planu studiów I stopnia, która została określona hasłowo jako: „doświadczam – poznaję – działam”. W wyniku zgłaszanych postulatów studentów komunikujących potrzebę większej liczby zajęć o charakterze warsztatowym i mniejszej liczby zajęć teoretycznych w pierwszych semestrach studiów Uczelnia ulokowała zajęcia teoretyczne i specjalistyczne mieszczące się w obszarze „poznaję” na wyższych semestrach studiów, natomiast zajęcia warsztatowe i praktyczne z obszaru „doświadczam” i „działam” w pierwszych semestrach. Osoby studiujące zgłaszały również potrzebę lepszego informowania na temat indywidualizacji ścieżki kształcenia na Uczelni. Na te postulaty pozytywnie odpowiedziała Uczelnia wprowadzając w roku akademickim 2024/2025 do programu studiów I stopnia zajęcia *planowanie indywidualnej ścieżki kształcenia*. Zajęcia te dostarczają informacji na temat możliwości indywidualizowania ścieżki edukacyjnej, zarówno na poziomie zajęć kierunkowych, jak i w ramach kształcenia obszarowego i ogólnouniwersyteckiego, a także programów takich jak IOS, IDS i ITS.

Kształcenie na kierunku kultury mediów uwzględnia nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Obecnie, oprócz części zajęć prowadzonych online, także w przypadku zajęć stacjonarnych pomocniczo wykorzystywane są dostępne platformy cyfrowe służące np. do gromadzenia materiałów cyfrowych wykorzystywanych podczas zajęć. Przed rozpoczęciem każdego semestru dyrekcja kierunku, w konsultacji z pracowniczkami i pracownikami oraz przedstawicielami osób studiujących adekwatnie do diagnozowanych potrzeb i kompetencji kadry, ustala zestaw zajęć, które będą realizowane w formule zdalnej. Dyrekcja kierunku rozpoznając potrzebę trwałego wpisania nauczania za pomocą metod i technik kształcenia na odległość na kierunku kultury mediów uczestniczyła w międzynarodowym projekcie finansowanym w ramach programu Erasmus+ ELEPHANT: E-learning prospects for humanities (2020-2022).

Koncepcję kształcenia na kierunku kultury mediów zaprojektowano z myślą o osobach zainteresowanych funkcjonowaniem, rolą i znaczeniem różnorodnych mediów we współczesnej kulturze. Efekty uczenia się sformułowane dla studiów I stopnia, odnoszące się do głębi i zakresu wiedzy, zakładają posiadanie przez absolwenta zaawansowanej wiedzy o miejscu i znaczeniu

medioznawstwa i komunikologii w systemie nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem nauk o kulturze, ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej. Efekty zakładają posiadanie zaawansowanej wiedzy (terminologii, teorii, metodologii) z zakresu medioznawstwa i wiedzy o komunikacji kulturowej. Absolwent studiów I stopnia „ma zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju medioznawstwa i wiedzy o komunikacji kulturowej i ich najważniejszych osiągnięciach”. „Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie medioznawstwa i wiedzy o komunikacji kulturowej”. Absolwent ma świadomość kompleksowej natury języka mediów i jego złożoności i historycznej zmienności. Posiada zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury, o społecznym i medialnym funkcjonowaniu człowieka. Efekty te są pogłębiane i uszczegółowiane na studiach II stopnia. Np. Absolwent „ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w obszarach takich jak: komunikacja medialna, kultury wizualne, estetyka wizualności, publicystyka nowomiedialna, widowiska kulturowe, memetyka”. Efekty są więc zgodne z koncepcją i celami kształcenia.

Ogólne efekty uczenia się znajdują odbicie w szczegółowych efektach przypisanych do zajęć, w tym takich jak (w odniesieniu do I stopnia): *kultura i społeczeństwo: wprowadzenie, kulturowe mity współczesności, media i obyczaje, medialne obrazy kultur świata, cyberkultura, intermedialność w kulturze*; (w odniesieniu do II stopnia): m. in. *wybrane teorie kultury, wybrane źródła kultury współczesnej*. W odniesieniu do studiów II stopnia efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin dodatkowych, tj. nauk o sztuce oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, które uszczegółowione są w treściach programowych zajęć realizowanych w ramach specjalności: *estetyka wizualności: przestrzeń – doświadczenie – design; komunikacja medialna; kultury wizualne: fotografia, film, media; publicystyka nowomiedialna*. Przykładem uszczegółowienia ogólnych efektów uczenia się są efekty sformułowane dla zajęć *badanie mediów społecznościowych* (studia I stopnia). Ogólny efekt z zakresu wiedzy brzmi: Absolwent „zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie medioznawstwa i wiedzy o komunikacji kulturowej”. Efekt szczegółowy brzmi: absolwent „zna i rozumie metody analizy i interpretacji mediów społecznościowych właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie medioznawstwa i mediów społecznościowych”. Na studiach II stopnia efekt ogólny określa: absolwent „zna terminologię z zakresu wiedzy o mediach i komunikacji kulturowej na poziomie rozszerzonym”. W odniesieniu do zajęć *estetyczne rozumienie przestrzeni* efekt ten został uszczegółowiony: absolwent „zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu teorii przestrzeni i potrafi się nią posługiwać”.

Efekty opisują, w sposób trafny wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów. W odniesieniu do studiów I stopnia efekty dotyczące umiejętności zakładają: samodzielne zdobywanie wiedzy z zakresu medioznawstwa i komunikacji kulturowej, rozwijanie umiejętności badawczych, w tym analityczno-interpretacyjnych, zarówno w odniesieniu do wytworów kultury medialnej, jak i poświęconych im tekstów teoretyczno-metodologicznych. Zakładają także umiejętność posługiwania się pojęciami medioznawczymi i komunikologicznymi. Absolwent kierunku jest w stanie wykorzystać wiedzę w taki sposób, by „sformułować pytania badawcze i przeprowadzić analizę wyselekcjonowanych problemów dotyczących kultur mediów. Absolwent potrafi również rozpoznawać i przeprowadzać krytyczną analizę różnych zjawisk i wytworów kulturowych i artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, działań performatywnych, sztuk wizualnych i publicystyki nowomiedialnej. Tak sformułowane efekty są specyficzne, realistyczne i pozwalające na stworzenie systemu weryfikacji.

Pojedyncze efekty wymagają drobnych korekt. Np. efekt brzmiący: absolwent „ma uporządkowaną, zaawansowaną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu medioznawstwa i wiedzy o komunikacji kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem dyscyplin wiedzy z takich obszarów jak: medioznawstwo, filmoznawstwo, teatrologia i sztuki performatywne, teoria kultury, teoria komunikacji, historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, antropologia kultury, krytyka i interpretacja literacka, teoria i antropologia literatury, teoria języka, metody badań lingwistycznych, potrafi równoważnie pracować w oparciu o wąską i szeroką definicję zarówno kultury, jak i mediów”. Efekt ten zakłada, że absolwent ma wiedzę z zakresu medioznawstwa, a jednocześnie jako uszczegółowienie obszarów posiadanej wiedzy wskazane jest ponownie medioznawstwo. Poza tym cytowany efekt łączy w sobie dwie charakterystyki: wiedzę i umiejętności, bowiem zakłada, że absolwent ma wiedzę dotyczącą bardzo wielu wymienionych obszarów, ale i “potrafi równoważnie pracować w oparciu o wąską i szeroką definicję zarówno kultury, jak i mediów”. Sformułowanie “potrafi równoważnie pracować w oparciu o wąską i szeroką definicję zarówno kultury, jak i mediów” znajduje się w efektach wiedzy dla studiów I i II stopnia, a to umiejętność a nie wiedza. Tak określony efekt jest bardzo trudny do weryfikacji.

W odniesieniu do studiów II stopnia efekty dotyczące głębi i zakresu uzyskanej wiedzy są specyficzne dla kierunku, zakładają nabycie pogłębionej wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej zakresu wiedzy o mediach i komunikacji kulturowej; znajomość terminologii z zakresu wiedzy o mediach i komunikacji kulturowej na poziomie rozszerzonym; nabycie uporządkowanej, pogłębionej wiedzy (terminologii, teorii, metodologii) z zakresu medioznawstwa i wiedzy o komunikacji kulturowej z uwzględnieniem obszarów szczegółowych, takich jak m.in. kultura wizualna, filmoznawstwo, teatrologia i sztuki performatywne. Nabyte umiejętności są specyficzne dla kierunku studiów kultury mediów. Zakładają samodzielne zdobywanie wiedzy z zakresu nauk o mediach i komunikacji kulturowej, integrowanie wiedzy z obszarów: komunikacji medialnej, kultury wizualnej, estetyki wizualności, publicystyki nowomediowej, widowisk kulturowych, memetyki. Zakładają także umiejętności przeprowadzania pogłębionej analizy i interpretacji zjawisk i wytworów z zakresu nowych mediów, komunikacji kulturowej, działań performatywnych i sztuk wizualnych.

W przypadku efektów odnoszących się do studiów I i II stopnia nie uwzględniono wszystkich charakterystyk zawartych w PRK. I tak w przypadku efektów dla I stopnia studiów nie uwzględniono charakterystyki P6S\_UW (wykorzystanie posiadanej wiedzy do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych). W przypadku efektów dla II stopnia studiów nie uwzględniono charakterystyki P7S\_WK (fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; ekonomiczne, etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów; zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości). W odniesieniu do charakterystyki P7S\_UW zabrakło efektu mówiącego, że absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach. Żaden z efektów nie odnosi się do charakterystyki P7S\_UO (umiejętności kierowania pracą zespołu). Tak więc w sformułowanych efektach uczenia się dla kierunku zarówno dla studiów I jak i II stopnia nie zostały uwzględnione wszystkie charakterystyki II stopnia PRK.

Efekty uczenia się są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany. Są także powiązane z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w tych dyscyplinach, bowiem osoby prowadzące zajęcia na kierunku specjalizują się w takich obszarach badań, jak: antropologia kultury, filmoznawstwo, teatrologia, komunikacja kulturowa, komunikacja wizualna, medioznawstwo czy filozofia kultury.

Efekty uczenia się uwzględniają przygotowanie absolwenta do uczestniczenia w badaniach lub prowadzenia badań. Absolwent studiów I stopnia potrafi „sformułować pytania badawcze i przeprowadzić analizę wyselekcjonowanych problemów dotyczących kultur mediów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanego materiału, jest w stanie opracować wyniki badawcze i zaprezentować je w trakcie debaty, w postaci prezentacji bądź publikacji”. Absolwent studiów II stopnia „posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac naukowych, syntezy różnych idei i poglądów; potrafi przeprowadzić analizę złożonych problemów, potrafi dobierać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze”.

Efekty uczenia się dla studiów I stopnia zakładają osiągnięcie umiejętności komunikowania się w języku obcym na poziomie B2 ESOKJ. Efekt uczenia się zaprojektowany dla studiów II stopnia odnośnie do kształcenia językowego brzmi: absolwent „porozumiewa się w języku obcym, posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku”. Ogólny efekt uczenia się został skonkretyzowany w sylabusie zajęć *język angielski*: [student] „posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem”. Tak więc należy doprecyzować *expressis verbis*, że chodzi tu o poziom biegłości językowej B2+ ESOKJ.

Efekty uczenia się uwzględniają kompetencje społeczne niezbędne w działalności naukowej. Na studiach I stopnia absolwent „ma świadomość szans i zagrożeń dla człowieka we współczesnym zmediatyzowanym świecie oraz sposobów, w jakie w ich zidentyfikowaniu pomagają metody i narzędzia z obszaru badań nad procesami komunikacyjnymi”; na studiach II stopnia: „świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze”.

Efekty uczenia się odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1<sup>10</sup>(kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione częściowo

#### **Uzasadnienie**

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią Uczelni, mieszczą się w dyscyplinie nauki o kulturze, do której kierunek jest przyporządkowany na studiach I stopnia oraz dyscyplinach: nauki o kulturze

---

<sup>10</sup>W przypadku gdy propozycje oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać propozycję oceny dla każdego poziomu odrębnie.

i religii, nauki o sztuce, nauki o komunikacji społecznej i mediach na studiach II stopnia, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w Uczelni w dyscyplinie wiodącej i dyscyplinach dodatkowych oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia, są zgodne z dyscyplinami nauki o kulturze i religii oraz nauki o sztuce i nauki o komunikacji społecznej i mediach, do których jest przyporządkowany kierunek. W zasadniczej mierze opisują w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiągnięte przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

Sformułowane efekty nie odnoszą się do wszystkich charakterystyk zawartych w PRK na poziomie 6 i 7. Są też takie które łączą wiedzę i umiejętności utrudniając rzeczywistą weryfikację.

Propozycja oceny kryterium spełnione częściowo wynika z nieprawidłowości dotyczących:

1) nieuwzględnienia wszystkich charakterystyk PRK w odniesieniu do efektów dla studiów I stopnia, tj. charakterystyki P6S\_UW (wykorzystanie posiadanej wiedzy do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych);

2) nieuwzględnienia wszystkich charakterystyk PRK w odniesieniu do efektów dla studiów II stopnia, tj. charakterystyki P7S\_WK (fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; ekonomiczne, etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów; zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości); charakterystyki P7S\_UW (wykorzystanie posiadanej wiedzy by formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach); charakterystyki P7S\_UO (umiejętności kierowania pracą zespołu). Nie wpisano również *expressis verbis* kształcenia językowego na poziomie B2+ ESOKJ na studiach II stopnia.

3) połączenia wiedzy i umiejętności w jednym efekcie uczenia się, co utrudnia jego weryfikację, w przypadku efektów dla studiów I stopnia jest to W1-M01SN\_W02, w przypadku efektów dla II stopnia studiów jest to 02-M02SN-14\_W03.

**Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

---

**Rekomendacje**

---

**Zalecenia**

1. Uzupełnienie efektów uczenia się dla studiów I stopnia o charakterystyki II stopnia PRK (P6S\_UW);

2. Uzupełnienie efektów uczenia się dla studiów II stopnia o charakterystyki II stopnia PRK, w tym: P7S\_WK, P7S\_UW, P7S\_UO oraz wpisanie do efektów *expressis verbis* kształcenia językowego na poziomie B2+ ESOKJ.
3. Oddzielenie wiedzy i umiejętności w jednym efekcie uczenia się wskazanym dla studiów I stopnia oraz jednym wskazanym dla studiów II stopnia

**Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

#### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2**

Treści programowe na studiach I stopnia ujęte zostały jako kierunkowe, obszarowe i ogólnouniwersyteckie. Umożliwiają one osiągnięcie kompetencji związanych z dyscypliną nauki o kulturze i religii, w szczególności tworzących podstawy teoretyczne kierunku. W ramach modułów kierunkowych zajęcia podzielone są na obligatoryjne i fakultatywne. Do zajęć obligatoryjnych zaliczono zajęcia kluczowe dla rozumienia i badania mediów we współczesnej kulturze, w tym: dostarczające treści odnoszących się do badania mediów społecznościowych, analizy i interpretacji przekazów medialnych, problematyki cyberkultury oraz intermedialności w kulturze, performansów, przemian mediów i komunikowania masowego. W ramach tej grupy treści podejmowane są również kwestie języka w mediach i sztuki mediów, a także wirtualności w kulturze oraz teorii i praktyki gier.

Zajęcia kierunkowe mają na celu osadzenie refleksji o mediach w szerszych kontekstach kulturoznawczych, komunikacyjnych, estetycznych i historycznych, stąd w programie studiów znalazły się zajęcia zorientowane na treści filozofii kultury, źródeł kultury współczesnej, poetyki kina, ale także treści związane z międzykulturowością, w tym dotyczące komunikacji kulturowej oraz obrazów kultur świata w mediach. Uczelnia oferuje również zajęcia obligatoryjne kształcące umiejętności praktyczne oraz wspierające przedsiębiorczość, o czym świadczy zaplanowanie w programie studiów takich zajęć, które dostarczają wiedzy, umiejętności i kompetencji dotyczących komunikacji wizualnej, marketingu i komunikacji marketingowej, w tym marketingu w mediach społecznościowych, edukacji multimedialnej oraz prawa autorskiego.

W ramach kształcenia obszarowego proponowane są moduły: *społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość*, *cyfrowy świat* oraz *ekspresja twórcza i krytyczne myślenie*. Uczelnia proponuje po dwa zajęcia przypisane do wymienionych modułów. W tym oferuje nabycie wiedzy dotyczącej najważniejszych technologiczno-społecznych aspektów cyfrowego świata w powiązaniu z dyscypliną, do której przypisano kierunek, a także umiejętności dotyczących rozwiązywania problemów badawczych z zakresu technologii cyfrowych. Gwarantuje także dostarczenie i wykorzystanie wiedzy na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zagadnień związanych z krytycznym myśleniem i ekspresją twórczą.

Treści programowe studiów II stopnia zakładają pogłębienie i poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych na studiach I stopnia i oferują szerokie spektrum kulturowego namysłu nad mediami. W programie studiów II stopnia Uczelnia oferuje pięć specjalności realizujących to założenie: *estetyka wizualności: przestrzeń – doświadczenie – design*; *komunikacja medialna*; *kultury wizualne: fotografia, film, media*; *publicystyka nowomediowa*; *widowiska kulturowe*. Zajęcia realizowane w ramach specjalności uzupełnione zostały o obowiązkowe zajęcia z obszaru nauk społecznych oraz zajęcia z języka angielskiego gwarantujące osiągnięcie poziomu kompetencji językowych B2+ESOKJ. Oferowane są również moduły fakultatywne, w ramach których każda osoba studiująca może wybrać

jeden z trzech: komunikacja wiedzy, kultura uczestnictwa oraz socjobiologia rozrywki. Dobór treści realizowanych w ramach specjalności zapewnia nabycie efektów uczenia się z zakresu wiedzy mówiących o osiągnięciu uporządkowanej, pogłębionej wiedzy o komunikacji kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem takich obszarów jak: kultura wizualna, medioznawstwo, filmoznawstwo, a także umiejętności pogłębionej analizy i interpretacji zjawisk i wytworów z zakresu nowych mediów. Treści programowe są zgodne z koncepcją kształcenia i założonymi efektami uczenia się. Są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Zajęcia obowiązkowe tworzą spójną całość dającą wiedzę, umiejętności i kompetencje umożliwiające badanie zmediatyzowanej kultury, uzupełnianą komplementarnie przez zajęcia do wyboru.

Poszczególne zajęcia oferują treści programowe umożliwiające prowadzenie badań w dyscyplinie wiodącej i dyscyplinach dodatkowych, czego potwierdzeniem są powstałe prace dyplomowe. Treści realizowane w ramach zajęć seminaryjnych oraz o profilu metodologicznym na studiach II stopnia przygotowują studentów do prowadzenia prac badawczych dostarczając pogłębionej wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu wiedzy o mediach oraz pogłębionych umiejętności badawczych dotyczących analizy prac naukowych, doboru właściwych metod i wykorzystania odpowiednich narzędzi badawczych i prezentowania wyników badań.

Harmonogram realizacji programu studiów I stopnia obejmuje 6 semestrów, w trakcie których studenci uzyskują 180 ECTS, studia II stopnia trwają 4 semestry – odpowiednio 120 ECTS. Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć lub grup zajęć zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. W przypadku studiów I stopnia przewidziano 1855 godzin zajęć wymagających takiego udziału, którym przypisano 109 ECTS. W przypadku studiów II stopnia liczba godzin zajęć wynosi 870 lub 885 w zależności od specjalności i przypisano tym zajęciom 61 ECTS. Obciążenie studentów w całym toku studiów jest rozłożone racjonalnie, z uwzględnieniem ich nakładu pracy. Na kierunku kultury mediów wykładom oraz zajęciom do wyboru przypisano średnio 2-3 punktów ECTS, dużo wyższa natomiast jest punktacja seminariów, co jest uzasadnione wymaganiami stawianymi studentom.

W przypadku praktyk zawodowych niepoprawnie oszacowano nakład pracy koniecznej do osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, bowiem praktykom, które trwają 100 godzin przypisano jedynie 3 ECTS. Przy założeniu, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzin pracy, są to wartości niedoszacowane.

Kolejność zajęć, dobór ich formy w powiązaniu z przypisanymi im efektami uczenia się są właściwe. Przedmioty ogólne, propedeutyczne zaplanowano na pierwszych latach studiów, specjalistyczne na dalszych latach edukacji. I tak program studiów I stopnia na I roku zakłada m.in. takie zajęcia jak: *kultura i społeczeństwo, wprowadzenie do teorii komunikacji, komunikację kulturową*. Na kolejnych latach tematyka zajęć jest uszczegółowiana w postaci zajęć: *komunikacja wizualna*, a później *komunikacja wizualna w działaniu*. Podobnie, na studiach II stopnia, zajęcia obligatoryjne (bez podziału na specjalności), obejmują zagadnienia kluczowe dla kierunku studiów, np. *film i nowe media w kulturze, Public Relations, społeczeństwo informacyjne czy współczesna kultura audiowizualna*. Na drugim roku studenci wybierają specjalność, a zajęcia mają charakter bardziej sprofilowany teoretycznie.

Studenci mają możliwość elastycznego kształtowania ścieżki kształcenia. Uczelnia zapewnia możliwość wyboru zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na obu poziomach. Na studiach I stopnia liczba punktów ECTS uzyskanych po zaliczeniu zajęć wybieranych wynosi 33%, 59 ECTS; na studiach II stopnia – 54%, 65

ECTS. Na studiach I stopnia osoby studiujące mogą wybierać zajęcia z oferty w ramach sześciu obszarów dodatkowych wobec kształcenia kierunkowego (każdy moduł 3 ECTS). Obszary te to: cyfrowy świat, ekspresja twórcza i krytyczne myślenie, granice nauki, społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość, środowisko naturalne i technologie oraz zdrowie i rozwój osobisty. Oprócz tego wybierają lektoraty (12 ECTS) oraz inne przedmioty oferowane w ramach kształcenia ogólnouniwersyteckiego (tzw. Otwartych Modułów Uniwersyteckich – w tym przypadku w wymiarze 30 godz. 3 ECTS). Do wyboru są również seminaria licencjackie 20 ECTS. Osoby studiujące wybierają także moduły fakultatywne zgrupowane w ośmiu blokach tematycznych: literatura, design, kultura audialna, publicystyka, teatr, media i doświadczanie świata, kulturowe strategie oporu, nowe ścieżki badań. Tak więc przyjęte na kierunku *kultury mediów* zasady wyboru zajęć umożliwiają indywidualizację ścieżki kształcenia.

Indywidualizacji kształcenia służą zajęcia hybrydowe *planowanie indywidualnej ścieżki kształcenia* w wymiarze 10 godzin (0 ECTS) realizowanych w pierwszym semestrze. Koncentrują się one na ukazaniu osobom studiującym różnych form indywidualizacji własnego programu kształcenia (wybór przedmiotów fakultatywnych w ramach NKS i poza nią, procedur związanych z indywidualną organizacją studiów (IOS), indywidualnym dostosowaniem studiów (IDS) oraz indywidualnym tokiem studiów (ITS) dostarczeniu umiejętności posługiwania się narzędziami takimi jak Informator ECTS oraz USOSweb w celu zdobywania informacji dotyczących treści oferowanych m.in. w ramach modułów wybieralnych.

Na studiach II stopnia osoby studiujące mogą wybrać jedną z pięciu specjalności: *estetyka wizualna: przestrzeń – doświadczenie – design; komunikacja medialna; kultura wizualna: fotografia, film, media; publicystyka nowomediowa* oraz *widowiska kulturowe*. Specjalność jest uruchamiana, jeśli chęć studiowania zgłosi co najmniej 8 osób. Wybierają także zajęcia seminaryjne (38 ECTS) oraz zajęcia z języka obcego (2 ECTS) oraz ogólny moduł fakultatywny w 1 sem. (2 ECTS), 1 spośród 3: *komunikacja wiedzy, kultura uczestnictwa* lub *socjobiologia rozrywki* oraz moduły fakultatywne od 2 do 4 semestru punktowane w zależności od specjalności od 3 do 5 ECTS za każdy – w 2 sem. są to 2 do wyboru z 4, w 3 sem. 3 do wyboru z 6 i w 4 sem. 2 do wyboru z 4. Studenci wybierają również zajęcia z Ogólnoakademickiej Oferty Dydaktycznej (30 godz., 2 ECTS), w tej ofercie znajdują się również zajęcia prowadzone w językach obcych. Przyjęte zasady wyboru zajęć umożliwiają rzeczywistą indywidualizację ścieżki kształcenia.

Plan studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek, w wymaganym wymiarze punktów ECTS. Na studiach I stopnia 82% zajęć powiązanych jest z działalnością naukową, na studia II stopnia to 98%. Pracownicy prowadzący zajęcia na kierunku w szczególności to powiązanie prezentują w ramach seminariów, modułów autorskich i modułów kierunkowych. Pozwalają one na przedstawienie studentom wyników badań własnych i popularyzację ich efektów. Charakterystyki osób prowadzących zajęcia przedstawione przez Uczelnię potwierdzają powiązanie ich działalności naukowej z tematyką prowadzonych zajęć, na których często także zalecane są autorskie teksty wymienionych osób.

W programie studiów przewidziano zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości co najmniej jednego języka obcego, w przypadku studiów I stopnia jest to 120 godzin (12 ECTS), jest to wystarczający wymiar dla osiągnięcia przez studentów zakładanego poziomu B2 ESOKJ. W odniesieniu do studiów II stopnia przewidziany jest natomiast obligatoryjny *lektorat z języka angielskiego* w wymiarze 30 godzin (2 ECTS) umożliwiający nabycie kompetencji językowych na poziomie B2+ ESOKJ. Przyjęte rozwiązanie zakłada, że absolwent I stopnia studiów będzie już dysponował kompetencjami w

zakresie znajomości języka angielskiego na poziomie B2 ESOKJ, podczas gdy może znać inny język obcy niż angielski na poziomie B2.

Kierunek zapewnia zajęcia z dziedziny nauk społecznych (*Public Relations* oraz *wybrane zagadnienia komunikacji społecznej*), którym łącznie przypisano 7 ECTS, a więc spełnia wymogi prawne w tym zakresie.

Program kształcenia obejmuje również zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, przy czym ich wymiar w danym cyklu kształcenia wynosi od 10 do 30%, a więc jest zgodny z wymaganiami w tym zakresie. Decyzję o możliwości prowadzenia zajęć zdalnych przy uwzględnieniu specyfiki modułów, efektów uczenia się oraz kompetencji osób prowadzących podejmuje dyrekcja kierunku. Prowadzona jest też ewidencja takich zajęć. Przedstawiony przez Uczelnię wykaz zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość potwierdza uzasadnienie wybranej formy i zapewnienie osiągnięcia efektów uczenia się przewidzianych dla tej grupy zajęć.

Wśród form realizacji zajęć dominują następujące: wykład, warsztaty, konwersatoria, laboratoria, lektoria oraz seminaria dyplomowe. Na studiach I stopnia dominującą formą są konwersatoria (53%), wykłady natomiast stanowią 19%. Na studiach II stopnia formy realizacji zajęć są ściśle powiązane z wybraną specjalnością, i tak np. na specjalności *komunikacja medialna*, dominującą formą są laboratoria (35%), natomiast na specjalności *estetyka wizualna*... to konwersatoria stanowią 37% oferty. Wykłady stanowią od 10 do 19% i często wzbogacane są prezentacjami multimedialnymi, co potwierdziły również hospitage.

Stosowane metody kształcenia zależne są od formy i tematyki zajęć i są to przede wszystkim: metody podające (wykłady, w tym problemowe i konwersatoryjne), metody aktywizujące – dyskusje, case study, projekty, gry dydaktyczne, burze mózgów, zadania domowe, kwerendy, debaty, eseje, prezentacje zespołowe lub indywidualne. Wykłady o charakterze konwersatoryjnym i problemowym mają w większym stopniu aktywizować osoby studiujące, zwiększać efektywność zdobywania wiedzy i przyczyniać się do nabywania dodatkowych umiejętności i kompetencji społecznych.

Część zajęć na studiach obu stopni prowadzona jest przy wykorzystaniu metody *blended learning* polegającej na równoległym do zajęć realizowanych z udziałem studentów i nauczycieli tworzeniu zespołów w MS Teams, w których umieszczane są dodatkowe materiały, zadania, ćwiczenia oraz prowadzona jest korespondencja z osobą prowadzącą. Nauczanie wspomagane jest także przez aplikacje, takie jak np. Canva, MS Forms, Mentimeter, Padlet i in. Poza tym Uczelnia udostępnia pracownikom, doktorantom i studentom licencję na aplikację Grammarly służącą do profesjonalnej korekty pisowni w języku angielskim, a więc podnoszącą kompetencje językowe Grammarly.

Podsumowując, oferowane na kierunku *kultury mediów* metody kształcenia są różnorodne, specyficzne, zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się; w ich doborze są uwzględniane najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej, a w nauczaniu i uczeniu się są stosowane właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów efektów uczenia się.

W stosowaniu metod kształcenia wykorzystywany jest we właściwy sposób potencjał kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz dostępne narzędzia zapewniające osiąganie przez studentów efektów uczenia się. Zarówno osoby prowadzące zajęcia, jak i studenci są, za sprawą odpowiednich szkoleń, wyposażeni w narzędzia umożliwiające właściwą komunikację na odległość. Stosowane metody stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się. Dobrym przykładem są metody wykorzystywane na zajęciach *wprowadzenie*

do *teorii komunikacji* (studia I stopnia), gdzie poza dyskusją stosowana jest też metoda gry dydaktycznej.

Dobre metody dydaktyczne umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Umożliwiają także uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2 ESOKJ w przypadku studiów pierwszego stopnia lub B2+ ESOKJ na poziomie studiów drugiego stopnia.

Uczelnia oferuje dostosowanie procesu uczenia się, także z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia. Uczelnia przewiduje w tym zakresie dodatkowe terminy konsultacji, usprawiedliwienie nieobecności w przypadku choroby lub konieczności leczenia szpitalnego, wydłużony czas egzaminu i zaliczenia, wydłużenie sesji egzaminacyjnej, dostosowanie formy egzaminu i zaliczenia do możliwości osoby studiującej (forma pisemna lub ustna), zgoda na zmianę grupy zajęciowej, udostępnianie dodatkowych materiałów dydaktycznych (np. teksty zawierające treści zajęć zapisane dużą czcionką), indywidualne wyznaczenie zakresu materiału do przygotowania, możliwość korzystania z dyktafonu po uzyskaniu zgody osoby prowadzącej zajęcia (dostępna również dla wszystkich studiujących). Osoba studiująca, jeśli wyrazi taką potrzebę, otrzymuje pomoc osobistego asystenta, którego główną funkcją jest wsparcie osoby z niepełnosprawnością w sprawach organizacyjnych, takich jak kontakt z dziekanatem i kadrą dydaktyczną, ustalanie terminów i lokalizacji zajęć, pomoc przy przemieszczaniu się na terenie Uczelni i przy sporządzaniu notatek podczas zajęć.

Poza tym, osoby prowadzące zajęcia na kierunku kultury mediów uczestniczyły w szeregu szkoleń poświęconych dostosowaniu kształcenia dla studentów ze specjalnymi potrzebami, również w zakresie prowadzenia efektywnego procesu dydaktycznego z osobami z zaburzeniami w kontaktach społecznych, w tym z zespołem Aspergera. Uczelnia na swej stronie internetowej dla osób pracujących, które się zalogują udostępnia poradniki, np. *Kontakt z osobami z zaburzeniami psychicznymi* lub *Trudne sytuacje w relacjach ze studentami. Zasady postępowania i scenariusze rozmów*.

Integralną częścią programu studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku są praktyki zawodowe. Efekty uczenia się przyjęte dla praktyki zawodowej są powiązane z koncepcją kształcenia na kierunku, jednak część z nich sformułowano bez odniesienia do konkretnego obszaru/obszarów działalności zawodowej czy profilu zawodowego. Nie można, zatem, na ich podbudowie określić pełnego zakresu wiedzy, jaką dysponować będzie praktykant, zakresu czynności zawodowych przez niego wykonywanych, które byłyby specyficzne dla ocenianego kierunku. Najlepszym przykładem obrazującym ten problem jest efekt z kategorii wiedzy: „potrafi wskazać szanse i zagrożenia dla wybranej na miejsce praktyk instytucji, przedsiębiorstwa czy organizacji”, w którym zakres wiedzy uzależniony jest od bardzo zróżnicowanych praktykodawców. Kolejny przykład to efekt z kategorii umiejętności: „potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, a w wymagających tego sytuacjach potrafi działać innowacyjnie”, w którym nie uszczegółowiono zakresu prac i współdziałania praktykanta w grupie, nie dookreślono działań innowacyjnych ani sytuacji, w których mają mieć miejsce. Konsekwentnie, z uwagi na swój generyczny charakter, efekty uczenia się dla praktyk nie są w pełni zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć, a także z celem praktyk, gdyż te mają przygotować „studium do pracy w instytucjach związanych z tworzeniem, propagowaniem oraz promowaniem kultury, w instytucjach medialnych, przedsiębiorstwach twórczych i usługowych oraz organizacjach pozarządowych, a także w działach instytucji przedsiębiorstw o innych profilach,

zajmujących się współpraca z mediami lub z otoczeniem zewnętrznym i wewnętrznym z wykorzystaniem nowych technologii”. Z kolei dla efektu U\_02 („potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i nowych technologii komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie medioznawstwa i komunikacji kulturowej, w tym z twórcami kultury i praktykami w języku polskim i językach obcych”) powiązanie z efektami przyjętymi dla innych zajęć jest właściwe (np. zajęć: *badanie mediów społecznościowych, komputerowa analiza tekstu w dyskursie medialnym, analiza narracyjna, dialog obywatelski*). Problemem powiązaniem jest uwzględnienie w efektach umiejętności posługiwania się bliżej nieokreślonymi językami obcymi, podczas gdy takie umiejętności rozwijane są w wyniku innych zajęć, a program praktyk nie określa żadnych treści, które umożliwiałyby osiągnięcie takich kompetencji.

Katalog treści kształcenia dla praktyk został zamieszczony w dokumencie pn. „Regulamin praktyki zawodowej dla kierunku kultury mediów”. Umożliwia on osiągnięcie efektów przyjętych dla praktyk.

Wymiar praktyk, wyrażony godzinowo – 100 godzin – jest właściwy. Umożliwia studentowi zapoznanie się ze środowiskiem pracy oraz pozwala na osiągnięcie efektów uczenia się sformułowanych dla praktyk. Nakład pracy wyrażony punktami ECTS został nieprawidłowo oszacowany. Zgodnie z Ustawą 1 punktowi ECTS winien odpowiadać nakład pracy studenta w liczbie 25-30 godzin, a programie to ponad 33 godziny.

Założenie leżące u podstaw konstrukcji planu praktyk jest niewłaściwe. Zakłada możliwość realizacji praktyki w dowolnym semestrze lub semestrach począwszy od semestru 2 do semestru 6, przy czym praktyka zaliczana jest dopiero w semestrze ostatnim. Oznacza to, że student realizując praktykę w którymkolwiek z wcześniejszych semestrów, osiąga efekty uczenia się i są one weryfikowane, jednakże praktyka nie jest w tym semestrze zaliczona. Rozwiązanie to utrudnia przenoszenie osiągnięć studenta. Dodatkowo, umiejscowienie praktyki w dowolnym semestrze nie gwarantuje realizacji celu praktyk – weryfikacji efektów osiągniętych w wyniku realizacji programu studiów w rzeczywistym środowisku zawodowym. Szczególnie jaskrawo problem ten jest widoczny w przypadku praktyki odbywanej w semestrze 2.

Rodzaje miejsc praktyk dobrano prawidłowo. Mogą odbywać się w szeroko rozumianych instytucjach kultury: instytucjach medialnych, kulturalnych i artystycznych, przedsiębiorstwach twórczych i usługowych oraz organizacjach pozarządowych, np. radio, telewizji, portalach internetowych, mediach społecznościowych, agencjach kampanii społecznych, reklamy, public relations i marketingu; agencjach zajmujących się organizowaniem imprez masowych, domach kultury, firmach związanych z doradztwem ds. użytkowania mediów i skutecznego komunikowania, stowarzyszeniach i fundacjach o podobnym profilu. Praktykodawcy to również działy PR w instytucjach i przedsiębiorstwach o innych profilach, zajmujące się współpracą z mediami i / lub otoczeniem zewnętrznym i wewnętrznym z wykorzystaniem nowych technologii. W ostatnich latach były to najczęściej placówki muzealne, kluby i centra kultury, teatry, stacja telewizyjna, wydawnictwa, a także firmy i stowarzyszenia działające w sektorze kultury, tworzące lub upowszechniające kulturę, wykorzystujące nowoczesne narzędzia komunikacji w celu propagowania kultury, budowania marki, komunikacji z interesariuszami, co jest doborem prawidłowym. Wachlarz możliwych rodzajów miejsc praktyk jest bardzo szeroki, ale adekwatny dla przyjętych dla praktyk efektów uczenia się. Dobór miejsc praktyk umożliwia więc osiągnięcie tych efektów. Analogiczna uwaga dotyczy infrastruktury miejsc praktyk.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk zostały właściwie zaprojektowane. Obejmują wykorzystanie dwóch narzędzi: dokumentacji praktyki oraz protokołu/ notatki z rozmowy zaliczeniowej z opiekunem uczelnianym. Dokumentacja praktyki zawiera: porozumienie z zakładem pracy z pełnym katalogiem efektów uczenia się, obowiązki zakładu

pracy oraz zakładowego opiekuna, a także zobowiązania Uczelni, raport o przebiegu praktyki z opisem zadań praktykanta, opis osiągniętych efektów oraz ocenę opiekuna zakładowego. Protokół zaś obejmuje zadane studentowi pytania na temat zrealizowanej praktyki, ocenę opisową oraz trzy oceny numeryczne wyrażone słownie: wystawioną przez opiekuna zakładowego, wystawioną przez opiekuna uczelnianego oraz końcową ocenę z zaliczenia praktyki. Dokumenty te i rozmowa odnoszą się jakościowo do efektów uczenia się przewidzianych dla praktyki i pozwalają na ich weryfikację oraz ocenę.

Podczas wizytacji potwierdzono, że dokonywana przez uczelnianego opiekuna praktyk ocena osiągnięcia efektów uczenia się ma charakter kompleksowy, gdyż odnosi się do każdego z zakładanych efektów uczenia się.

Opiekunowie zakładowi praktyk wyznaczani są przez zakład pracy. Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje opiekunów praktyk są prawidłowe, a kryteria jakościowe doboru takich osób zawarte są w uczelnianych regulacjach dotyczących organizacji praktyk zawodowych.

Na ocenianym kierunku obowiązują uczelniane i kierunkowe wytyczne regulujące odbywanie i zaliczanie praktyki zawodowej, w tym regulamin uczelniany, kierunkowy oraz sylabus praktyki. Część postanowień znalazło się w „Porozumieniu o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego”. Zapisy w tych dokumentach są wystarczające i kompletne. Obejmują wskazanie osoby która odpowiada za organizację i nadzór nad praktykami na kierunku („akademickiego opiekuna praktyki”) oraz określają jej zadania i zakresy odpowiedzialności, kryteria, które muszą spełniać placówki, w których studenci odbywają praktyki zawodowe (zamieszczono opis branż i typów organizacyjnych), reguły zatwierdzania miejsca odbywania praktyki samodzielnie wybranego przez studenta (opisano warunki i tryb zgłaszania takiego miejsca), warunki kwalifikowania na praktykę (po ukończeniu semestrze 1), procedurę potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w miejscu pracy i określania ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym dla praktyk (określono tryb i formę), reguły przeprowadzania hospitacji praktyk (jest za nie odpowiedzialny opiekun uczelniany, który kontroluje przebieg praktyki zawodowej zgodnie z ustalonym programem, czuwa nad zapewnieniem warunków niezbędnych do jej prowadzenia), zadania zakładowych opiekunów praktyk w miejscu ich odbywania (w porozumieniu z zakładem pracy) oraz zakres współpracy osób nadzorujących praktyki na kierunku z opiekunami praktyk i sposoby komunikowania się (osobisty, telefoniczny oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej).

Uczelnia zapewnia miejsca praktyk dla studentów – zamieszcza bazę praktykodawców na stronie www Jednostki, a w przypadku samodzielnego wskazania przez studenta miejsca odbywania praktyki, osoba sprawująca nadzór nad praktykami zatwierdza to miejsce w oparciu o z góry określone i formalnie przyjęte kryteria jakościowe.

W ramach systemu zapewnienia jakości kształcenia na kierunku Uczelnia systematycznie ewaluuje program praktyk, ich przebieg i dokumentację, w tym efekty uczenia się osiągane na praktykach. W procesie oceny uczestniczą studenci oraz pracodawcy – wypełniają ankiety, w których mogą się odnieść do poszczególnych elementów programu, organizacji i realizacji praktyki. Wyniki uzyskane przez Jednostkę w tej ocenie są wykorzystywane w ustawicznym doskonaleniu programu praktyk i ich realizacji.

Organizacja procesu nauczania i uczenia przebiega właściwie. Rozplanowanie zajęć jest zgodne z zasadami higieny pracy i umożliwia systematyczne uczenie się oraz efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się – w tym w szczególności w sesji egzaminacyjnej umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych

efektach. Na studiach I stopnia zajęcia odbywają się pięć dni w tygodniu w godz. 8.00-18.45, natomiast na studiach II stopnia, zważywszy na pracę zawodową wielu osób studiujących, zajęcia odbywają się w 3 lub 4 dni w tygodniu. W harmonogramie zajęć przewidziano 15 minutowe przerwy między zajęciami oraz jedną przerwę 45 minutową (od 13.00 do 13.45), w tym czasie odbywają się też konsultacje pracowników. Takie rozwiązanie ułatwia kontakt z osobami prowadzącymi zajęcia. Z kolei zajęcia zdalne planowane są w odrębne dni, tak, by nie kolidowały z zajęciami stacjonarnymi.

W każdym semestrze odbywa się od 1 do 4 egzaminów, zależnie od semestru i stopnia studiów. Egzaminy odbywają się według podawanego wcześniej harmonogramu uwzględniając przynajmniej jeden lub więcej dzień przerwy pomiędzy egzaminami. Studenci otrzymują informację zwrotną o uzyskanych efektach.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie nauki o kulturze i religii (studia I stopnia) oraz dyscyplinach: nauki o kulturze i religii oraz nauki o sztuce, nauki o komunikacji społecznej i mediach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tych dyscyplinach.

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się. Jedynie nie doszacowano punktacji przewidzianej dla praktyk zawodowych.

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Program, organizacja i nadzór nad realizacją praktyk zawodowych, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Sformułowane poniżej rekomendacje dotyczące zdiagnozowanych uchybień nie mają wpływu na ogólną pozytywną ocenę spełniania kryterium.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

---

## Rekomendacje

- 1) Rekomenduje się sformułowanie efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk w sposób bardziej specyficzny dla kierunku studiów i jeszcze szersze uwzględnienie w nich obszarów działalności zawodowej czy profilu zawodowego absolwenta;
- 2) Rekomenduje się dostosowanie liczby punktów ECTS uzyskiwanych w wyniku zaliczenia praktyki, aby była zgodna z wytycznymi Ustawy.

## Zalecenia

---

### **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

#### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3**

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. Warunki rekrutacji w danym roku akademickim dla każdego kierunku oraz etapy postępowania kwalifikacyjnego są określone w uchwale Senatu UŚ, która publikowana jest w serwisie aktów prawnych UŚ, zaś kryteria kwalifikacji umieszczone są na stronie UŚ w zakładce *Kandydat/Kierunki od A do Z* oraz w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów. W trakcie postępowania rekrutacyjnego na studia I stopnia przyjęty jest konkurs świadectw, a pod uwagę brane są przedmioty zdawane na maturze w formie pisemnej – z języka polskiego, z języka nowożytnego oraz dodatkowego przedmiotu zdanego z najwyższym wynikiem. Tak określone warunki rekrutacji zapewniają kandydatów o odpowiednich kompetencjach wstępnych.

Ponadto na stronie Uczelni w oddzielnej zakładce podawane są informacje o oczekiwanych od kandydata/kandydatki kompetencjach cyfrowych niezbędnych w procesie rekrutacji, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz o wsparciu Uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu.

W przypadku rekrutacji na studia II stopnia przyjmowani są kandydaci, którzy posiadają kwalifikacje pozwalające na podjęcie studiów na poziomie II stopnia; jako potwierdzenie oczekiwanych kwalifikacji traktowany jest dyplom ukończenia studiów licencjackich, inżynierskich, magisterskich lub jednolitych studiów magisterskich. Kryteria przyjęć na studia na kierunku kultury mediów są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów. W toku rekrutacji na studia I stopnia od cyklu rozpoczynającego się od roku akad. 2024/2025 uwzględnione zostały zmiany w sposobie przeprowadzania egzaminów maturalnych wprowadzana w ostatnich latach. Ponadto na kierunek kultury mediów mogą być przyjęci cudzoziemcy, którzy posiadają w przypadku studiów I stopnia świadectwo maturalne, świadectwo ukończenia szkoły średniej lub inny dokument umożliwiający podjęcie studiów I stopnia w kraju, w którym dokument został wydany. W przypadku studiów II stopnia wymagany jest dyplom ukończenia studiów I lub II stopnia albo jednolitych studiów magisterskich oraz suplement do dyplomu, które uprawniają do podjęcia studiów w kraju, w którym zostały wydane. W przypadku studiów prowadzonych w języku polskim kandydat-cudzoziemiec powinien przedstawić certyfikat potwierdzający znajomość języka polskiego bądź przystąpić do weryfikacji znajomości języka polskiego organizowanej w Uczelni. Poza procedurami postępowania rekrutacyjnego przyjmowani są laureaci olimpiad przedmiotowych, konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, których lista

zatwierdzana jest corocznie przez Senat UŚ i publikowana na stronie Uczelni w zakładce akty prawne UŚ oraz na stronie przeznaczonej dla kandydatek i kandydatów.

Uczelnia zapewniła warunki i procedury umożliwiające potwierdzanie efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów, które zostały określone w odpowiedniej uchwale Senatu UŚ. Za weryfikację dokumentów potwierdzających efekty uczenia się zdobyte poza systemem szkolnictwa wyższego odpowiedzialny jest Dział Kształcenia UŚ, zaś w ramach przyjęć na dany kierunek studiów powoływana jest komisja, w której skład wchodzi przedstawiciel kierownictwa kierunków i koordynatorzy modułów. Efekty uczenia się zdobyte poza edukacją formalną mogą być potwierdzane w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się zdefiniowanym w modułach kształcenia na studiach I lub II stopnia kierunku kultury mediów, w cyklu kształcenia określonym przez program kształcenia w danym roku akademickim. Dotychczas jednak nie stosowano tej procedury z powodu braku zgłoszeń.

Uczelnia określiła także warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej. Zostały one zawarte w *Regulaminie studiów w UŚ*, w *Regulaminie Mobilności Studentów i Doktorantów MOST* oraz w zasadach rekrutacji i realizacji wyjazdów w ramach programu Erasmus+. Uregulowania przyjęte przez Uczelnię zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz ich oceny i adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów na kierunku kultury mediów, studia I i II stopnia.

Zasady i procedury dyplomowania określone dla kierunku kultury mediów, studia I i II stopnia, są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów. W *Regulaminie studiów w UŚ* określone zostały ogólne zasady dyplomowania, natomiast zasady specyficzne dla kierunku kultury mediów zostały określone szczegółowo w *Regulaminie dyplomowania na kierunkach kulturoznawstwo i kultury mediów*. Warunkiem ukończenia studiów jest przedstawienie przez studentki i studentów dyplomowych prac pisemnych, które po uzyskaniu pozytywnej recenzji (w systemie APD) pozwalają przystąpić do egzaminu dyplomowego – obejmującego w przypadku studiów I stopnia 2 pytania, w przypadku II stopnia 3 pytania, w tym pytanie związane z programem studiów (dyscypliną/dyscyplinami, do których został przyporządkowany kierunek).

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, zostały określone w *Regulaminie studiów w UŚ*. Regulamin definiuje prawa i obowiązki studentki/studenta związane z zaliczaniem modułów, przystępowaniem do egzaminów, zaliczaniem poszczególnych etapów studiów i zakończeniem procesu kształcenia. Jednocześnie *Procedury systemu zapewniania jakości kształcenia dla kierunków studiów organizowanych przez WH* określają sposób monitorowania weryfikacji efektów uczenia się. Weryfikacja postępów osiąganych przez studentki i studentów kierunku kultury mediów dokonywana jest na podstawie analiz dotyczących wyników sesji generowanych z systemu USOS (karty ocen poszczególnych przedmiotów, skala ocen uzyskiwanych przez studentki i studentów, liczba osób studiujących, które nie zaliczyły przedmiotu/sesji). Zasady te umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami (elastyczne podejście wykładowców do osób ze szczególnymi potrzebami – możliwe indywidualne terminy/formy zaliczeń). Przyjęte zasady weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia przez osoby studiujące efektów uczenia się zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Osoby studiujące na każdym etapie studiów oraz w chwili ich zakończenia

otrzymują jasne informacje zwrotne dotyczące osiągnięcia efektów uczenia się; są one przekazywane w komentarzach dołączonych do prac pisemnych, indywidualnych lub zespołowych omówieniach prac praktycznych (prezentacji, wystąpień, referatów) oraz w recenzjach prac dyplomowych. W przypadku wyników testów wykaz ocen – za zgodą całej grupy – mogą być one podawane we wspólnej przestrzeni elektronicznej przy użyciu numeru albumu, a nie nazwisk osób studiujących. Podstawą skutecznej weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się jest kierowana do osób studiujących informacja na temat sposobu weryfikacji efektów uczenia się w ramach poszczególnych modułów, zawarta w sylabusach dostępnych w systemie USOSweb.

W sytuacjach konfliktowych zastosowanie ma wsparcie ze strony wyznaczonych pracowników, którzy pomagają osobom studiującym w diagnozowaniu problemów i wskazywaniu możliwych rozwiązań. W przypadku kwestionowania przez osobę studiującą oceny z egzaminu lub zaliczenia możliwe jest przeprowadzenie egzaminu/zaliczenia komisyjnego. W celu zapobiegania plagiatom nauczyciele akademicy mają możliwość korzystania z elektronicznego systemu antyplagiatowego.

W procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość przyjęto rozwiązania pozwalające na identyfikację studenta oraz zabezpieczenie jego danych. W uzasadnionych przypadkach i na wniosek studenta egzamin/zaliczenie ustne może być przeprowadzone w trybie zdalnym. Zone zdanie można pominąć, jeśli jest niejasne

Metody weryfikacji stopnia osiągnięcia przez osoby studiujące efektów uczenia się pozostają w ścisłym związku ze sposobem realizacji danych zajęć w programie studiów (np. wykład, konwersatorium, seminarium, lektorat, warsztat, laboratorium) oraz treści sylabusu. Zasady weryfikacji zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Jest to osiągane przez stosowanie jasnych, znanych na wstępie zajęć kryteriów ocen zgodnych ze specyfiką weryfikowanego efektu uczenia się (np. testów dających jednoznaczne wyniki określone na podstawie zdobywanej punktacji, prac zaliczeniowych spełniających stawiane na wstępie kryteria czy bieżącej weryfikacji podczas zajęć na podstawie aktywności studentów). Efekty w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych są oceniane na bieżąco, w trakcie zajęć, na podstawie aktywnego udziału w zajęciach, prac zespołowych, dyskusjach, badaniach, burzach mózgów, warsztatach oraz na podstawie przygotowywanych i omawianych prezentacji tematycznych. Oprócz bieżącej weryfikacji, każde zajęcia kończy obowiązkowe zaliczenie na ocenę, co umożliwia podsumowanie osiągniętych efektów w wymiarze indywidualnym. Ocena końcowa zajęć wyznaczana jest według kryterium opisanego w sylabusie. Nauczyciele akademicy stosują różne narzędzia umożliwiające ocenę osiągnięć, w tym egzaminy w formie pisemnej i ustnej, kolokwia (pisemne i ustne), prace zaliczeniowe, testy, prace etapowe, samodzielne i zespołowe projekty, dyskusje i debaty, wykonane zgodnie z wytycznymi prezentacje (indywidualne i zespołowe), a także nowoczesne formy weryfikacji wykorzystujące gamifikację.

Sprawdzeniu i ocenie przygotowania osób studiujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności służą przede wszystkim prace dyplomowe przygotowywane przez osoby studiujące na końcowym etapie studiów, które podlegają ocenie promotora i recenzenta. W każdym roku akademickim jest prowadzona weryfikacja wybranych prac dyplomowych pod kątem uzyskiwanych efektów uczenia się, zgodnie z *Procedurami systemu zapewniania jakości kształcenia dla kierunków studiów organizowanych przez Wydział Humanistyczny*. Wyniki są przedstawiane na posiedzeniu Rady Dydaktycznej oraz zamieszczane w formie raportu na stronie kierunku.

Sprawdzenie i ocena opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2 ESOKJ w przypadku studiów I stopnia lub B2+ ESOKJ na poziomie studiów II stopnia, w tym języka

specjalistycznego, przeprowadzana jest przez lektorów w formie testowego egzaminu końcowego na studiach I stopnia lub zaliczenia zajęć w języku obcym na studiach II stopnia.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk zawodowych, które są obowiązkowe na studiach stacjonarnych I stopnia, a także monitorowanie wyników przez prowadzenie analizy pozycji absolwentów na rynku pracy lub kierunków dalszej edukacji. Przygotowywanie osób studiujących na kierunku kultury mediów do podejmowania badań (I stopień) i udziału w nich (II stopień) odbywa się zarówno w trakcie realizacji zajęć zgodnie z programem studiów, jak i wykracza poza program, pozwalając studentkom i studentom na realizację własnych miniprojektów, udział w konkursach i festiwalach, a także konferencjach studenckich.

Zasady dotyczące rodzaju i metodyki prac zaliczeniowych zawarte są w sylabusach poszczególnych zajęć. Tematyka i metodyka prac etapowych oraz egzaminacyjnych zależą od specyfiki prowadzonego modułu i obejmują różne formy. Tematyka jest zbieżna z zakresem zajęć, a celem prac etapowych i egzaminacyjnych jest weryfikacja osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. Wśród najczęściej stosowanych form zaliczeniowych można wskazać: sprawdziany (kolokwia) częściowe i końcowe, testy, egzaminy pisemne i ustne, a także prezentacje (w tym multimedialne) indywidualne i zespołowe. Nauczyciele akademicki pracują także z osobami studiującymi metodą projektową oraz stosują w ramach zaliczeń innowacje dydaktyczne, opracowując nowatorskie formy weryfikacji efektów uczenia się. Warunkiem uzyskania dyplomu ukończenia studiów na kierunku kultury mediów jest zaliczenie wszystkich wskazanych w programie kształcenia modułów oraz przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej lub magisterskiej). Za pracę dyplomową uznawana jest praca przygotowana samodzielnie przez studentkę/studenta, której tematyka jest związana merytorycznie i metodologicznie z dyscypliną wiodącą nauki o kulturze i religii bądź dyscyplinami uzupełniającymi - nauki o sztuce lub nauki o mediach i komunikacji społecznej, do których został przyporządkowany kierunek na odpowiednim poziomie kształcenia. Tematyka dyplomowych prac licencjackich i magisterskich przygotowanych na kierunku kultury mediów jest ściśle powiązana z kierunkiem studiów i wybraną specjalnością oraz profilem badawczym promotorów/promoterek. Studenci studiów I stopnia mogą także przedstawić jako pracę dyplomową projekt studencki związany z animacją kultury bądź organizacją instytucji kultury.

Uczelnia bada losy absolwentek i absolwentów metodą sondażową, kierując do nich – za ich zgodą – ankietę, której wyniki są analizowane w aspekcie przydatności profilu absolwentów na rynku pracy.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiając uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dokumentacja praktyk, prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

#### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

---

#### **Rekomendacje**

---

#### **Zalecenia**

---

#### **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

##### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4**

Dorobek naukowy, kompetencje dydaktyczne, liczebność i stabilność kadry oraz obsada zajęć na kierunku kultury mediów zapewniają ich prawidłową realizację, co pozwala studentom na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Nauczyciele akademicki oraz inne osoby prowadzące zajęcia na kierunku kultury mediów posiadają aktualny i udokumentowany dorobek związany z dyscyplinami, do których został przyporządkowany kierunek kultury mediów. Spośród osób prowadzących zajęcia na kierunku kultury mediów 37 wykładowczyń i wykładowców reprezentuje dyscyplinę nauki o kulturze i religii, 3 osoby reprezentują nauki o sztuce, 2 osoby literaturoznawstwo i 2 osoby nauki o komunikacji społecznej i mediach. Taki rozkład specjalizacji dyscyplinowej wśród nauczycieli akademickich na kierunku kultury mediów jest odpowiedni i gwarantuje właściwą obsadę zajęć oraz stwarza odpowiednie warunki do osiągnięcia przez osoby studiujące zakładanych efektów uczenia się, a także nabywanie przez studentów wymaganych kompetencji badawczych.

Udokumentowany dorobek naukowy – publikacje, udział w konferencjach i projektach badawczych – potwierdzają kompetencje merytoryczne nauczycieli akademickich do prowadzenia zajęć.

Struktura kwalifikacji naukowych nauczycieli akademickich obejmuje wszystkie grupy pracowników, co zapewnia prawidłową realizację zajęć. Spośród 44 osób wykładających na kierunku kultury mediów i zatrudnionych jako pracownicy naukowo-dydaktyczni 5 osób posiada tytuł profesora, 19 osób ze stopniem doktora habilitowanego oraz 3 osoby ze stopniem doktora zatrudnionych jest na stanowisku

profesora uczelni, natomiast 3 osoby ze stopniem doktora habilitowanego i 14 osób ze stopniem doktora to adiunkci. Ponadto na kierunku wykładają 3 osoby pracujące na etatach dydaktycznych – 1 ze stopniem doktora jako profesor uczelni oraz 2 ze stopniem doktora jako adiunkci. Struktura kwalifikacji naukowych pokazuje, że w zespole wykładowców widoczny jest rozwój naukowy pracowniczek i pracowników, z czym łączą się systematyczne awanse. W stosunku do liczby studentów (227 osób na studiach pierwszego stopnia i 98 na studiach drugiego stopnia) na jednego wykładowcę przypada około 7 osób studiujących, co stanowi bardzo dobrą proporcję, która pozwala na prawidłową realizację zajęć, dobre przygotowanie do podjęcia badań i ich realizacji, a także na właściwą opiekę naukową osób studiujących w procesie dyplomowania.

Zajęcia na kierunku kultury mediów prowadzone są również przez doktorantki i doktorantów kształcących się w Szkole Doktorskiej UŚ (bez wyjątku w dyscyplinie nauki o kulturze i religii) oraz ekspertki i ekspertów spoza grona pracowniczek i pracowników badawczo-dydaktycznych oraz dydaktycznych, w tym spoza Uniwersytetu Śląskiego, którym najczęściej powierza się zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem do zawodu, warsztaty kształcące praktyczne umiejętności (np. *warsztaty krytyki mediów, technologie informacyjne*) oraz moduły związane z funkcjonowaniem instytucji kultury, działań promocji oraz PR.

Nauczyciele akademicki oraz inne osoby prowadzące zajęcia na ocenianym kierunku posiadają właściwe kompetencje dydaktyczne, które doskonalono w trakcie wieloletniej praktyki oraz systematycznie odbywanych szkoleń i warsztatów, przygotowujących także do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Potwierdzają to metody dydaktyczne wybierane przez nauczycieli do konkretnych zajęć oraz sposobów weryfikacji osiągniętych przez osoby studiujące efektów uczenia się. Wykłady i seminaria dyplomowe prowadzone są z zasady przez wykładowców z tytułem profesora lub stopniem doktora habilitowanego (rzadziej doktora na studiach pierwszego stopnia), natomiast konwersatoria, warsztaty i laboratoria powierzane są osobom ze stopniem doktora habilitowanego lub doktora. Wysokie kompetencje kadry i zdobyte doświadczenie dydaktyczne zapewniają prawidłową realizację programu i pozwalają na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Na ocenianym kierunku prowadzone są systematyczne hospitacje zajęć przez współpracowników, które mogą się także odbyć na wniosek nauczyciela akademickiego. Efekty hospitacji są każdorazowo omawiane i dokumentowane.

Przydział zajęć poszczególnym nauczycielom akademickim uwzględnia przede wszystkim merytoryczną zgodność tematyki zajęć i zakresu badań prowadzonych przez wykładowców. Ze względu na prawidłowe proporcje między liczbą wykładowców a liczbą studentów na kierunku nie występują nadmierne obciążenia godzinowe, które nie przekraczają pensum określonego dla poszczególnych grup pracowniczych; dotyczy to także zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, które są na bieżąco monitorowane przez kierownictwo kierunku. Zrównoważone obciążenie godzinowe poszczególnych pracowników umożliwia prawidłową realizację zajęć.

Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy jest zgodne z wymaganiami powyżej 75% godzin zajęć na ocenianym kierunku prowadzonych jest przez pracowników zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy.

Polityka kadrowa Uczelni zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku, oparta jest na transparentnych zasadach i umożliwia prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki

stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju. Podstawą polityki kadrowej Uczelni jest Strategia Rozwoju UŚ na lata 2020-2025 r., która zakłada zatrudnianie pracowniczek i pracowników badawczych i badawczo-dydaktycznych, legitymujących się dorobkiem naukowym adekwatnym do etapu ich kariery naukowej, w drodze otwartych konkursów ogłaszanych na forach krajowych i międzynarodowych. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć, w tym zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz uwzględnia w szczególności ich dorobek naukowy i doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne. Podstawą polityki kadrowej są konkursy dotyczące zatrudnienia nowych pracowników oraz awansów opartych na transparentnych zasadach (od poprzedniej wizyty PKA zatrudniono 5 osób, realizując zalecenia zespołu oceniającego).

Uczelnia zapewnia szkolenia i warsztaty, które pozwalają nauczycielom akademickim i osobom prowadzącym zajęcia na stałe i systematyczne podnoszenie kompetencji dydaktycznych, w tym związanych także z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Nauczyciele akademicy i osoby prowadzące zajęcia na ocenianym kierunku brały udział w kursach podnoszących kompetencje w zakresie posługiwania się językiem obcym oraz w zakresie posługiwania się metodami i technikami kształcenia na odległość. Analiza sylabusów zajęć oraz hospitacje podczas oceny programowej kierunku świadczą o doborze przez wykładowców właściwych metod kształcenia i form zajęć dostosowanych do tematyki merytorycznej przedmiotu i poziomu kształcenia.

Uczelnia zapewnia właściwie wsparcie techniczne. W trakcie systematycznie organizowanych spotkań kadry wykładowców monitorowane jest na bieżąco zadowolenie nauczycieli akademickich z funkcjonalności stosowanych platform i narzędzi do nauczania zdalnego, a wyniki monitorowania są wykorzystywane w ich doskonaleniu. Nauczyciele akademicy oraz inne osoby prowadzące zajęcia są oceniani przez studentów w zakresie spełniania obowiązków związanych z kształceniem. Oceny nauczycieli akademickich odbywają się w formie ankiet w USOS oraz w trakcie bezpośrednich spotkań studentów z kierownictwem kierunku. O skuteczności tej drugiej formy opiniowania pracy wykładowców świadczy fakt, że po zgłoszeniu przez studentów uwag dotyczących niewłaściwego sposobu zwracania się jednego z wykładowców do studentek, wykładowca został upomniany i taka sytuacja nie powtórzyła się. Świadczy to o wykorzystywaniu środków służących do oceny pracowników w procesie doskonalenia kształcenia. Na Wydziale Humanistycznym prowadzone są hospitacje zajęć przez innych wykładowców. Ocena pracowników i pracowniczek badawczo-dydaktycznych została podporządkowana monitorowaniu i podwyższaniu ich kwalifikacji. Obejmuje okresowe oceny dorobku naukowego i dydaktycznego oraz zaangażowania w sprawy organizacyjne Uczelni i Wydziału, hospitacje dydaktyczne, uwagi i opinie studentek i studentów wyrażone w ankietach ewaluacyjnych. Ocena działalności naukowej uwzględnia publikacje, udział w konferencjach naukowych, projektach badawczych, aplikowanie o granty, współpracę z instytucjami naukowo-badawczymi w kraju i za granicą. Działalność dydaktyczna oceniana jest na podstawie hospitacji zajęć oraz ankietyzacji zajęć dydaktycznych.

Wyniki ankiet wypełnianych przez osoby studiujące są analizowane przez kierownictwo kierunku na potrzeby zapewniania wysokiej jakości kształcenia. W przypadku sytuacji niepokojących (niska ocena zajęć, negatywne komentarze studentów dotyczące pracy dydaktycznej nauczyciela akademickiego) kierownictwo kierunku odbywa rozmowę z nauczycielem oraz ustala wspólnie plan działań naprawczych. Proces okresowej oceny nauczycieli akademickich służy doskonaleniu działalności dydaktycznej na ocenianym kierunku.

Polityka kadrowa realizowana w Uczelni umożliwia dobór kadry prowadzącej kształcenie zapewniając prawidłową realizację zajęć, sprzyja stabilizacji zatrudnienia i trwałemu rozwojowi nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, kreuje warunki pracy stymulujące i motywujące członków kadry prowadzącej kształcenie do rozpoznawania własnych potrzeb rozwojowych i wszechstronnego doskonalenia. Uczelnia wspiera kadrę akademicką w staraniu się o pozyskiwanie grantów oraz na etapie realizacji projektów badawczych.

Program wsparcia pracowniczek i pracowników obejmuje wypłatę dodatkowych wynagrodzeń w postaci dodatków projakościowych oraz organizowanie konkursów wewnątrzuczelnianych w celu rozwoju działalności naukowej (np. Inicjatywa Doskonałości Badawczej). Rozwój kompetencji dydaktycznych realizowany jest poprzez finansowanie szkoleń dla pracowników w ramach m.in. Programów Zintegrowanych, w tym podnoszenia kwalifikacji językowych oraz poprzez finansowanie udziału w stażach badawczo-dydaktycznych. Do narzędzi motywujących pracowniczki i pracowników do podnoszenia kwalifikacji należy system nagród Rektora za działalność indywidualną albo zespołową obejmującą działalność badawczą, dydaktyczną oraz organizacyjną. System ten obejmuje też jednorazowe dodatki projakościowe dla pracowników, finansowane ze środków subwencji na działania projakościowe, za uzyskane granty, czy wysoko punktowane publikacje. Priorytetem Wydziału Humanistycznego, na którym jest prowadzony kierunek kultury mediów, jest rozwój kadry naukowej przez prowadzenie badań naukowych oraz działań zmierzających do wzrostu umiędzynarodowienia Wydziału, a także pozyskiwanie grantów na badania naukowe.

W Uczelni obowiązują zasady rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie oraz formy pomocy ofiarom. Adresatami takich zgłoszeń są bezpośredni przełożeni (m.in. dziekani, dyrektorzy, kierownicy), ale również osoby i zespoły specjalnie do tego powołane: rzecznik praw i wartości akademickich, rzecznik praw studenta i doktoranta, komisja ds. równości i różnorodności oraz pełnomocniczka ds. przeciwdziałania molestowaniu seksualnemu. W Uczelni stworzono *Politykę antymobbingową UŚ* i opracowano procedurę zgłaszania naruszeń – *Regulamin zgłoszeń wewnętrznych określający procedurę zgłaszania naruszeń i podejmowania działań następczych*.

#### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

##### **Uzasadnienie**

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na kierunku kultury mediów zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty na transparentnych zasadach i umożliwiających prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

**Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

---

**Rekomendacje**

---

**Zalecenia**

---

**Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

**Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5**

Zajęcia na ocenianym kierunku odbywają się w wielokondygnacyjnym budynku Jednostki mieszczącym się w obrębie kampusu Uczelni w centrum Katowic. Lokalizacja ta posiada wiele atutów – jest nie tylko wygodna dla osób dojeżdżających z Metropolii Górnośląsko-Zagłębiowskiej i odleglejszych miejsc regionu, ale korzystna w kontekście ocenianego kierunku, gdyż sprzyja rozwojowi i aktywnościom kulturalnym studentów oraz podejmowanym przez nich projektom badawczym. Budynek znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie, nowoczesnego Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej, Muzeum Śląskiego, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i wielu innych instytucji nauki i kultury. W bezpośrednim otoczeniu budynku Jednostki dostępny jest parking z wydzielonymi miejscami dla osób z niepełnosprawnościami. Siedziba Jednostki to nowoczesny obiekt po kompleksowej przebudowie i rozbudowie, składający się z trzech segmentów (połączonych budynków), posiadający szereg dostosowań i udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami, w tym dostosowane sanitariaty, podjazdy, rampy, drzwi otwierane automatycznie wyposażone w kamery oraz interkom łączący z pomieszczeniem portierni. Osoby o różnych dysfunkcjach mogą z powodzeniem korzystać z bazy naukowo-dydaktycznej poprzez m.in. system oznakowania pomieszczeń uwzględniający opisy ich funkcji alfabetem Braille’a, poziome systemy naprowadzające i ostrzegawcze dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku zastosowane w ciągach komunikacyjnych. Część pomieszczeń – aule oraz multimedialne sale dydaktyczne jest wyposażona w sprzęt umożliwiający zdalne uczestnictwo w prowadzonych zajęciach i badaniach naukowych. Oprócz kamer i sprzętu audio-wideo sale te zostały dodatkowo wyposażone w pętle indukcyjne wykorzystywane przez osoby z dysfunkcjami narządu słuchu. Wejście główne do budynku nie wymaga pokonania schodów ani progów, a nawierzchnia przed wejściem jest utwardzona i wypłaszczona. Dostosowania dotyczą również przejść pomiędzy segmentami budynku oraz pozostałych wejść (schody z pochylnią, drzwi boczne z czytnikami na karty autoryzacyjne dla osób z niepełnosprawnościami). We wszystkich trzech segmentach znajdują się windy, przy czym w każdym segmencie przynajmniej jedna spełniająca standardy dla osób z niepełnosprawnościami. Na każdej kondygnacji każdego segmentu znajduje się dostosowana toaleta.

Warto w tym miejscu zaznaczyć, że dodatkowo, osoby z niepełnosprawnościami mają do dyspozycji sprzęt wspierający kształcenie do indywidualnego wykorzystania (wypożyczenia) np. noteboki, dyktafony, systemy FM wzmacniające działanie aparatu słuchowego, lupy elektroniczne, zestawy

książki mówionej. Niezależnie od udogodnień technicznych osoby z dysfunkcjami narządu słuchu posługujący się Polskim Językiem Migowym, mogą korzystać z wsparcia tłumacza-asystenta PJM, który będzie im towarzyszył podczas zajęć, wizyt w bibliotece czy dziekanacie, a także w innych istotnych dla życia studenckiego sytuacjach. Systemy dydaktyczne oraz informacyjno-obserwacyjne, w tym platformy stosowane w kształceniu zdalnym synchronicznym i asynchronicznym również w pełni uwzględniają potrzeby studiujących o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym studentów z niepełnosprawnościami. Wsparcie to nie dotyczy wyłącznie osób z niepełnosprawnościami - Jednostka ma możliwość przydzielić studentowi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi asystenta, którego zadaniem jest towarzyszenie, wspieranie i opieka.

W budynku Jednostki znalazły też miejsce udogodnienia dla osób opiekujących się małym dzieckiem. Na parterze zorganizowano pokój do opieki wyposażony w sanitariat z przewijakiem, dostępem do wody, wygodnym meblowaniem do odpoczynku, ekranem TV. W poszczególnych segmentach budynku dostępne są pokoje dla kadry naukowej dostosowane do pracy naukowo-badawczej, wyposażone w sprzęt komputerowy. Są tam również trzy aule wielofunkcyjne, a także szereg multimedialnych sal dydaktycznych o różnych funkcjach i przeznaczeniu. Zapewniony jest wszędzie dostęp do internetu – oprócz sieci teleinformatycznej funkcjonuje także sieć Wi-Fi. W budynku Jednostki zlokalizowana jest specjalistyczna baza dydaktyczna ściśle powiązana z nauką i dydaktyką, w tym aula wykładowo-teatralna oraz dwie aule wykładowo-kinowe, wszystkie z pełnym wyposażeniem scenicznym, audiowizualnym i multimedialnym, aule wykładowe, a także sala kinowa wyposażona w specjalistyczny sprzęt do projekcji oraz nagłośnienie. Wyżej wymienione sale dydaktyczne posiadają sterowane oświetlenie, specjalistyczne projektory laserowe oraz wysokiej klasy nagłośnienie współpracujące z systemem akustycznym. Ponadto, w budynku zorganizowano pracownie i laboratoria specjalistyczne: komputerową leksykograficzną, komputerowe opracowania zbiorów, pięć typowych laboratoriów komputerowych, salę do nagrań występów studentów. Obraz infrastruktury dydaktycznej dopełniają ogólne sale dydaktyczne – multimedialne sale konwersatoryjno-ćwiczeniowe w pełni wyposażone w sprzęt audio-wideo oraz sale seminaryjne. Większość sal dydaktycznych i część pokoi pracowników wyposażona jest w system klimatyzacji, pozostała część sal, pokoi oraz wszystkie ciągi komunikacyjne w wentylację mechaniczną nawiewno-wywiewną z funkcją schładzania lub podgrzewania. Zapewnia to właściwy komfort termiczny znacznie poprawiający warunki nauki i pracy. W budynku Jednostki zlokalizowane są również studenckie strefy odpoczynku, pokoje socjalne dostępne dla studentów (wyposażone w czajnik, kuchenkę mikrofalową, lodówkę i meble), pokój wyciszenia dla osób mających trudności z uczestnictwem w typowych zajęciach z grupą oraz takich, którzy mają obniżoną sprawność funkcjonowania społecznego. Warto nadmienić, że w miejscu tym, poza typowym meblowaniem, znajduje się również szereg udogodnień: biurko z regulacją wysokości, obrotowy ergonomiczny fotel biurowy, klękosiad, podwieszany fotel, kołdra obciążeniowa. Zakres dostosowania budynku, różnego typu przestrzeni i pomieszczeń wchodzących w jego skład do bardzo różnorodnych potrzeb osób z niepełnosprawnościami, osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz do oczekiwań wszystkich uczących się jest wyjątkowo szeroki i może być uznany za dobrą praktykę na ocenianym kierunku. Obsługa toku studiów prowadzona jest na miejscu w dedykowanych pomieszczeniach oraz z wykorzystaniem systemu dziekanatowego. Zajęcia sportowe przewidziane w programie studiów mają miejsce w obrębie innych jednostek Uczelni. Infrastruktura sportowa umożliwia aktywność fizyczną urozmaiconego rodzaju, w tym zajęcia sportowe w sekcjach.

Lokalizacja oraz układ i funkcjonalności obiektu dydaktycznego stwarzają optymalne, przyjazne warunki do studiowania, w tym do angażowania się studentów w prowadzenie badań naukowych. Infrastruktura dostępna dla kadry badawczo-dydaktycznej i administracji również jest bardzo dobrej

jakości. Bardzo istotną kwestią jest ulokowanie biblioteki Jednostki w bezpośrednim sąsiedztwie budynku, gdzie studenci oraz kadra mają możliwość pracy indywidualnej i grupowej, w tym z wykorzystaniem narzędzi badawczych. Dodatkowo, w budynku Jednostki i bibliotece zorganizowano stanowiska komputerowe, za pomocą których możliwe jest korzystanie z pełnej infrastruktury elektronicznej Jednostki oraz Uczelni, w tym z zasobów biblioteki. Wyposażenie i warunki lokalowe spełniają z nadlatkiem wymogi do realizacji programu studiów, a opisane powyżej sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne, laboratoria naukowe oraz ich wyposażenie są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy badawczej/zawodowej oraz umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności oraz prawidłową realizację zajęć. Infrastruktura informatyczna, w tym szerokopasmowy internet oraz wyposażenie techniczne pomieszczeń, a także pomoce i środki dydaktyczne, aparatura badawcza, specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne, nieodlagające od aktualnie używanych w działalności naukowej. Umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Ogólna liczba, wielkość i układ pomieszczeń wykorzystywanych w celu realizacji procesu dydaktycznego, a także ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk badawczych w czytelni itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności badawczych przez studentów.

Jak już wspomniano, lokalizacja biblioteki w pobliżu budynku Jednostki stwarza komfortowe warunki do częstego korzystania z jej zbiorów, samodzielnej nauki oraz prac grupowych, spotkań itp. CINIiBA to jedna z najnowocześniejszych bibliotek uniwersyteckich w Polsce, wybudowana wspólnie przez Uniwersytet Śląski w Katowicach i Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, łącząca zbiory bibliotek tych dwóch uczelni, ulokowana w sercu kampusu w siedmiokondygnacyjnym budynku, z wieloma udogodnieniami do prowadzenia badań naukowych, rozwoju kompetencji dydaktycznych, zaspokajania potrzeb informacyjnych i rozwojowych wszystkich uczących się, badaczy i nauczycieli akademickich. Znajduje się tu 340 komputerów i terminali, skanery, urządzenia wielofunkcyjne do pracy z księgozbiorem, 54 km półek, 6 „selfchecków” do samodzielnego wypożyczania książek, a także wrzutnia z sorterem do selekcjonowania zwracanych książek (na przykład wg ich miejsca przechowywania). Na każdym z siedmiu poziomów budynku biblioteki zlokalizowano samoobsługowy punkt ksero. Biblioteka jest w pełni dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – posiada automatycznie otwierane drzwi wejściowe, windy z kabinami dostosowanymi dla osób poruszających się na wózkach oraz z dysfunkcjami narządu wzroku i słuchu, toalety dla osób z niepełnosprawnościami ruchową, przestronne korytarze i pomieszczenia bez barier architektonicznych do poruszania się na wózkach, stanowiska pracy dla czytelników i pracowników z niepełnosprawnościami oraz ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

W CINIiBA zlokalizowano rozmaitego typu, w większości skomputeryzowane, stanowiska czytelnicze – indywidualne i grupowe, wydzielone, zorganizowane w kabinach, a także pomiędzy półkami, w dodatkowych dedykowanych przestrzeniach do pracy z księgozbiorem i in. Można tu korzystać z książek, czasopism, materiałów również z magazynów zamkniętych oraz publikacji sprowadzonych z innych bibliotek. Na wyodrębniony od części magazynowej zbiorów księgozbiór podręczny składają się: encyklopedie, bibliografie dziedzinowe, podręczniki akademickie, serie wydawnicze i wiele innych. Znaczna część księgozbioru znajduje się w otwartych strefach i ma charakter ogólnodostępny. Są to książki najnowsze oraz zbiory wyselekcjonowane, publikacje istotne dla poszczególnych dziedzin naukowych, po które najczęściej sięgają pracownicy naukowci i studenci. Dobrą praktyką i znacznym udogodnieniem dla czytelników są zastosowane systemowe inteligentne rozwiązania informacyjno-

organizacyjne w postaci mobilnej aplikacji bibliotecznej z różnymi funkcjami ułatwiającymi korzystanie ze zbiorów – na przykład z funkcją „prowadź”, która pozwala na szybką lokalizację książki (wyświetla się wówczas podgląd piętra i regału, na którym znajduje się wybrana pozycja), system znakowania księgozbioru, rozwiązania wspierające czytelnika – na przykład oznakowane pomarańczowym kwadratem miejsca, gdzie można odłożyć każdą książkę, niezależnie od jej zaplanowanej lokalizacji w księgozbiorze.

W CINIiBA zlokalizowana jest Czytelnia Prasy Bieżącej z najnowszą informacyjną i opiniotwórczą prasą, w tym m.in. polskimi i zagranicznymi gazetami i tygodnikami, a także Mediateka oferująca dostęp na miejscu do zasobów multimedialnych, z których można korzystać na specjalistycznie wyposażonych stanowiskach komputerowych. Do dyspozycji czytelników jest tutaj 14 kabin do pracy indywidualnej. Kabin wyposażonych są w komputer z dostępem do internetu i oprogramowanie umożliwiające tworzenie dokumentów. Można również podłączyć własny komputer przenośny, gdyż po zalogowaniu dostępny jest bezprzewodowy internet autoryzowanych sieci CINIiBA albo EDUROAM. Trzy kabin wyposażonych są w dodatkowy wielospecjalistyczny sprzęt dedykowany potrzebom osób z niepełnosprawnościami. Wszystkie stanowiska komputerowe mają pełen dostęp do zasobów cyfrowych, w tym baz pełnotekstowych. Liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliotecznych, ich wyposażenie techniczne, liczba miejsc w czytelnich, udogodnienia dla użytkowników, w tym wydzielone stanowiska dla osób z niepełnosprawnościami, a także wyjątkowo komfortowe godziny otwarcia, wydłużane do późnych godzin nocnych podczas sesji egzaminacyjnej, zapewniają bardzo dobre warunki do korzystania z zasobów bibliotecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej. Studenci na terenie całego budynku biblioteki, w tym czytelnich mają dostęp do sieci bezprzewodowej, a także do stanowisk komputerowych, standardowego oprogramowania biurowego oraz oprogramowania specjalistycznego umożliwiającego pracę z multimediami oraz do baz pełnotekstowych. Infrastruktura dydaktyczna, naukowa i biblioteczna spełniają wymagania BHP.

Studenci kierunku mają łatwy dostęp do sieci bezprzewodowej, a także do pomieszczeń dydaktycznych i zasobów infrastrukturalnych Uczelni dla realizacji własnych badań i zainteresowań również poza godzinami zajęć. Do pracy w domu Uczelnia zapewnia studentom wolny dostęp do wszystkich swoich zasobów, w tym oprogramowania, w formule na odległość, co jest szczególnie korzystne w celu wykonywania zadań, realizacji projektów itp.

Infrastruktura naukowa, dydaktyczna i biblioteczna jest bardzo dobrze dostosowana do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Dotyczy to zarówno zlikwidowanych barier architektonicznych dla osób poruszających się na wózku, jak i dostosowań do innych rodzajów niepełnosprawności. Dostosowanie do potrzeb dla osób z niepełnosprawnością wspiera również powszechny dostęp do elektronicznych systemów informacyjno-usługowych Uczelni i zasobów bibliotecznych, w tym udostępnianych zasobów światowych.

W przypadku konieczności kształcenia na odległość studenci mają zapewniony dostęp do wszelkich koniecznych elementów struktury informatycznej. Uczelnia od wielu lat tworzy, rozwija i dostosowuje własną infrastrukturę do nauczania na odległość. Stosowane narzędzia i oprogramowanie umożliwiają synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia. Tworzone jest również repozytorium materiałów dydaktycznych.

Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne są bardzo bogate i urozmaicone, znacznie przewyższające standardowe zapotrzebowanie z perspektywy wymagań programowych ocenianego kierunku – obejmują o wiele więcej pozycji niż piśmiennictwo zalecane w sylabusach. Są zgodne, co do aktualności, zakresu tematycznego i zasięgu językowego, a także formy wydawniczej, z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym

przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej i udział w tej działalności oraz prawidłową realizację zajęć. Na zasoby CINIbA składają się pozycje zwarte i czasopisma gromadzone zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej, bazy danych – krajowe i międzynarodowe, związane z profilem naukowym Jednostki i wspierające aktywność naukowo-badawczą oraz dydaktyczną pracowników badawczych oraz studentów. Czytelnicy mają do dyspozycji kolekcję liczącą ponad 1 milion woluminów książek i czasopism, wzbogaconą o bazy danych dostępne w bibliotece i zdalnie w dowolnym miejscu na świecie, po zalogowaniu do systemu bibliotecznego. Stan księgozbioru z dyscypliny nauki o kulturze i religii wynosi ponad 45 tys. woluminów i dynamicznie się rozwija. Godne uwagi jest właśnie to systematyczne poszerzenie i aktualizowanie zbiorów. W roku 2024 zakupiono i włączono do zbiorów CINIbA 1538 tytułów (woluminów) z obszaru właściwego dla ocenianego kierunku. Dodatkowo, zapewniony jest dostęp do 2700 pełnotekstowych czasopism elektronicznych i około 20 tys. książek elektronicznych związanych z tą dyscypliną. Równie bogate zbiory są udostępniane w zakresie pozostałych dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek na studiach II stopnia (nauki o sztuce oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach). Znajdują się tu podręczniki, skrypty do zajęć na kierunku, podstawowe publikacje z obszaru nauk humanistycznych. Wszystkie zgromadzone zasoby biblioteczne udostępniane są w formie tradycyjnej, a także elektronicznej. Zbiory z nadatkiem zaspokajają potrzeby dydaktyki akademickiej, są dostosowane do liczby studentów, a także do potrzeb osób z niepełnosprawnościami poprzez możliwość dostępu online lub korzystania z zasobów elektronicznych w postaci przygotowywanych materiałów przez nauczycieli akademickich zamieszczanych w repozytorium.

Biblioteka regularnie i z własnej inicjatywy rozbudowuje księgozbiór dla kierunku z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek. Dodatkowo, zbiory gromadzone są również na podstawie sylabusów zajęć dydaktycznych oraz na zamówienie kadry naukowo-dydaktycznej czy studentów. Warto nadmienić, że zarówno zamówienia kadry kierunku, jak i studenckie realizowane są w 100%, o czym świadczy choćby lista ubiegłorocznych zakupów dla kierunku.

W CINIbA funkcjonuje nowoczesny system biblioteczno-informacyjny umożliwiający szybki dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakresie dostosowanym do potrzeb, wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek. Umożliwia dostęp do pełnego katalogu piśmiennictwa zalecanego w sylabusach oraz do wielu pozycji ponadprogramowych, specjalistycznych, często poświęconych zaawansowanym zagadnieniom naukowym.

CINIbA jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Czytelnicy z różnymi rodzajami dysfunkcji mogą swobodnie korzystać z jej zasobów, wykorzystując specjalistyczne oprogramowanie i sprzęt komputerowy, zarówno dostępne na miejscu, jak i własne. Gmach budynku posiada udogodnienia architektoniczne – m.in. automatycznie otwierane drzwi wejściowe, windy z kabinami dostosowanymi dla osób poruszających się na wózkach oraz osób z dysfunkcjami narządu wzroku, korytarze i pomieszczenia dostosowane do poruszania się na wózku. Stanowiska pracy dla czytelników z niepełnosprawnościami wyposażone są w odpowiednie urządzenia i oprogramowanie. Są tu stanowiska ze sprzętem dedykowanym osobom z niepełnosprawnością wzroku wyposażone w system „auto-lektor”, klawiaturę i drukarkę brailowską, powiększoną klawiaturę komputerową, tzw. „lupkę”, czyli program typu „screen reader”, program udźwiękowiający czy powiększający tekst. Parking przed budynkiem posiada dwa miejsca przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami. Do budynku można wejść z psem asystującym. Ponadto, dla czytelników z niepełnosprawnościami w ramach biblioteki bez barier oferowana jest usługa dostarczenia cyfrowych kopii materiałów bibliecznych za

pośrednictwem poczty elektronicznej lub repozytorium. Do użytku osobistego skanowane są artykuły z czasopism oraz wybrane rozdziały książek. Bibliotekarze digitalizując materiały stosując technikę OCR umożliwiającą również ich późniejsze odsłuchanie.

Uczelnia prowadzi regularne przeglądy infrastruktury dydaktycznej, w tym służącej kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, infrastruktury naukowej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych. Przeglądy obejmują ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, do liczby studentów oraz potrzeb osób niepełnosprawności. Odbývają się zazwyczaj jeden raz w roku lub semestralnie (o ile istnieje taka potrzeba). Mają miejsce w ramach działań systemu zapewnienia jakości kształcenia i dokonywane są przez komisję ds. jakości kształcenia Jednostki oraz władze kierunku. Dyrektor kierunku, wraz z wydziałową komisją ds. kształcenia i studentów zbierają informacje o rozpoznanych potrzebach i najważniejszych problemach dotyczących szeroko rozumianej infrastruktury, jej aktualności, funkcjonalności, stanu technicznego itp. i przekazują je dziekanowi. Zakres monitorowania obejmuje ocenę dostępności, stanu technicznego oraz jakości infrastruktury dydaktycznej (np. sal wykładowych, laboratoriów, pracowni komputerowych) oraz wyposażenia niezbędnego do prowadzenia zajęć. Dotyczy również sprzętu specjalistycznego, oprogramowania i narzędzi wykorzystywanych w procesie kształcenia oraz w prowadzeniu badań naukowych. W całościowej ocenie analizowane są dane pochodzące z wielu źródeł, w tym z: corocznego raportu oceny jakości kształcenia na kierunku, spotkań ze studentami, opinii nauczycieli akademickich i pracowników naukowych, danych z systemów rezerwacji zasobów oraz wykorzystania sprzętu. Studenci mają możliwość zgłaszania uwag dotyczących infrastruktury poprzez system komunikacyjno-usługowy toku studiów. Nie biorą jednak bezpośrednio udziału w sformalizowanych przeglądach. Na podstawie prowadzonych analiz sporządzane są wnioski i podejmowane działania jakościowe, w tym doskonalące.

Za dopasowanie zasobów bibliotecznych, informacyjnych i edukacyjnych do potrzeb dydaktycznych Jednostki, w tym ocenianego kierunku, odpowiedzialny jest prodziekan ds. studenckich i kształcenia oraz dyrektor biblioteki. System biblioteczny jest monitorowany systematycznie, a analiza jakości zasobów i usług jest przeprowadzana co najmniej raz w roku. Dodatkowo, regularnie ocenia się dostępność nowych publikacji oraz aktualność zasobów w kontekście literatury zawartej w sylabusach. Ocenie podlegają dostępność tradycyjnych i elektronicznych zasobów bibliotecznych, w tym baz danych, czasopism i książek naukowych, a także zgodność zasobów z potrzebami dydaktycznymi oraz ich przydatność w realizacji programów studiów. Zapotrzebowanie na nowe publikacje zgłaszają nauczyciele akademicki, pracownicy badawczy oraz studenci, zarówno bezpośrednio władzom kierunku, jak i w bibliotece, osobiście lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Infrastruktura informatyczna i oprogramowanie stosowane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są systematycznie unowocześniane i aktualizowane.

Wyniki prowadzonych przeglądów, w tym wnioski z ankiet oraz dezyderatów studentów, są wykorzystywane do doskonalenia kluczowych elementów infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej, a także pozostałych składników wyposażenia, pomocy, środków dydaktycznych, aparatury, oprogramowania i zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych.

**Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

**Uzasadnienie**

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Sformułowane poniżej rekomendacje dotyczące zdiagnozowanych uchybień nie mają wpływu na ogólną pozytywną ocenę spełniania kryterium.

W ramach kryterium zidentyfikowano dwie dobre praktyki.

**Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

1. Dobra praktyka polegająca na systemowym, holistycznym dostosowaniu infrastruktury edukacyjnej Uczelni do różnorodnych potrzeb uczących się - osób z niepełnosprawnościami oraz ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz do oczekiwań wszystkich uczących się.
2. Dobra praktyka polegająca na zastosowaniu inteligentnych systemowych rozwiązań organizacyjno-informacyjnych w bibliotece akademickiej zwiększających i ułatwiających dostępność zbiorów oraz korzystanie z zasobów biblioteki przez czytelników, włączając osoby z niepełnosprawnościami i trudnościami w komunikacji.

**Rekomendacje**

1. Rekomenduje się zapewnienie stałego udziału studentów w okresowych przeglądach infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych.

**Zalecenia**

---

## **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6**

Uczelnia współpracuje z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu. Wśród nich znajdują się głównie instytucje kultury zlokalizowane w bezpośrednim otoczeniu Uczelni, na terenie Metropolii Górnośląskiej, a ich działalność obejmuje swoim zasięgiem obszar nie tylko całego regionu, ale również całego kraju, a także współpracę z zagranicą. Kluczowi podmiotami dla projektowania i rozwoju programu studiów są: muzea (np. Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu), periodyki kulturalne (dwutygodnik artPAPIER), festiwale (Śląski Festiwal Nauki, Europejskie Miasto Nauki 2024), instytucje kulturalno-medialne (Medialab w Katowice – Miasto Ogrodów), portale/ wydawnictwa kulturowe (Histmag.pl), podmioty zajmujące się działalnością w zakresie kinematografii, ochrony dziedzictwa filmowego oraz promocją i upowszechnianiem sztuki filmowej (Instytucja Filmowa Silesia Film). Dobór ten wpisuje się wprost w koncepcję i cele kształcenia, gdyż kultury mediów to kierunek promujący obszary i typy wiedzy o kulturach tradycyjnych i szeroko rozumianej kulturze współczesnej, a także uczestnictwo w kulturze w obecnych i przyszłych formacjach kulturowych, kształtowanych przez społeczeństwo informacyjne. Dobór interesariuszy jest również zgodny z wyzwaniem zawodowego rynku pracy właściwego dla kierunku, gdyż sylwetka absolwenta uwypukla przygotowanie do pracy w instytucjach kultury i dodatkowo, z wykorzystaniem nowoczesnych mediów – w muzeach, agencjach eventowych, wydawnictwach, ośrodkach kulturalnych i historycznych, ośrodkach informacji kulturalnej itp. Charakterystyki współpracujących organizacji – ich rodzaje, zakres i zasięg prowadzonej przez nie działalności są adekwatne do dyscypliny nauki o kulturze i religii, do której w pełni przyporządkowano kierunek na studiach I stopnia, a wiodącej na studiach II stopnia, jak i do dwóch dyscyplin dodatkowych dla studiów II stopnia: nauki o sztuce oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach. Codzienna działalność operacyjna, w tym popularyzatorska oraz badawcza interesariuszy, niemal w całości dedykowana jest wytworom kultury i dotyczy pracy z nowoczesnymi środkami przekazu i komunikacji o szerokim zasięgu (np. mediami społecznościowymi, stronami internetowymi, publikacjami elektronicznymi, reklamą internetową, internetem, filmem cyfrowym, środowiskiem rzeczywistości wirtualnej) oraz praktykom performatywnym w komunikacji kulturowej, wizualnej i masowej.

Współpraca z otoczeniem przynosi wymierne efekty – pracodawcy systematycznie konsultują koncepcję i cele kształcenia. Byli współautorami zasadniczej zmiany w filozofii tworzenia koncepcji kształcenia na kierunku I stopnia – Nowej Koncepcji Studiów, w tym celów kształcenia i sylwetki absolwenta. Nowa Koncepcja weszła już w życie, a obecnie prowadzone są prace nad kolejnym krokiem - udoskonalaniem koncepcji kształcenia na studiach II stopnia. Interesariusze kluczowi działają w Radzie Konsultacyjnej Kierunków Kulturoznawstwo i Kultury Mediów, która zbiera się regularnie, a w ramach swoich prac ewaluuje elementy programu, konsultuje potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, diagnozuje potrzeby, formułuje wyzwania, a także poszukuje możliwości rozwoju współpracy Uczelni z otoczeniem społeczno-gospodarczym w kontekście aktualnych potrzeb sektora kultury, mediów oraz ogólnych potrzeb i preferencji rynku pracy. Rada diagnozuje i aktualizuje program pod kątem kompetencji szczególnie cenionych wśród absolwentów podejmujących pracę w sektorze kultury, opracowuje zakres i metody doskonalenia programów zajęć, w tym praktyk zawodowych. Rada często inicjuje projekty kulturalne, naukowo-kulturalne, medialne, realizowane przy udziale podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego Uczelni oraz opracowuje strategię włączania interesariuszy do

działań dydaktycznych. Wśród przykładów wpływu interesariuszy na program studiów wskazać można wielopoziomą zmianę koncepcji zajęć *technologie informacyjne* na studiach I stopnia w zakresie ich efektów oraz treści programowych i położenie większego nacisku na technologie i trendy informacyjne funkcjonujące w sektorze kultury, a także w zakresie doboru metod weryfikacji efektów uczenia się w ramach projektu grupowego. Warto odnotowania jest, że spotkania władz kierunku i pracowników z interesariuszami nie odbywają się wyłącznie w ramach prac Rady. Mają miejsce również przy okazji realizacji wspólnych przedsięwzięć czy podczas indywidualnych rozmów z władzami kierunku, przy okazji wykładów eksperckich, seminariów, warsztatów, konferencji, targów pracy. Pracodawcy przekazują wówczas bieżące uwagi i spostrzeżenia dotyczące kierunku, jego programu, studentów i kadry. Dopełniają one inicjatywy podejmowane w ramach Rady. Różnorodne formy spotkań i konsultacji i ich wysoka częstotliwość pozwalają na utrzymywanie systematycznych kontaktów i ich ciągłe zacieśnianie.

Współpraca Uczelni z interesariuszami zewnętrznymi jest więc systematyczna, stała. Odbywa się zarówno na podstawie podpisanych umów, jak i na bazie kontaktów zwyczajowych i indywidualnych. Przybiera urozmaicone formy, dotyczy wielu zakresów. Widoczne jest w niej angażowanie społeczności studenckiej kierunku, zarówno podczas zajęć dydaktycznych, w tym realizacji obowiązkowych praktyk na studiach I stopnia, jak i podczas innych działań oraz projektów (na obu poziomach studiów). Przeważającą formą współpracy, ze względu na swoją intensywność i systematyczność, są wspomniane praktyki zawodowe, podczas których studenci mają możliwość wykorzystywać w rzeczywistości gospodarczej osiągnięte w wyniku realizacji programu studiów efekty uczenia się oraz nawiązywać kontakty z potencjalnymi przyszłymi pracodawcami. Ponadto, Uczelnia angażuje pracodawców do współprowadzenia lub samodzielnego prowadzenia zajęć programowych i ponadprogramowych dla studentów, co daje uczącym się możliwość czerpania z doświadczenia zawodowego interesariuszy i ich wiedzy eksperckiej. Przykładem może być tu działalność w ramach kół naukowych funkcjonujących przy kierunku, która wspierana jest przez przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Innym przykładem będą warsztaty, szkolenia, zajęcia specjalistyczne prowadzone przez praktyków w ramach projektów dofinansowanych z UE („Zintegrowanego Programu Rozwoju Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach” oraz „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości”). W ramach programów realizowane były, między innymi, warsztaty z pracodawcami, a studenci ocenianego kierunku wzięli udział w 35 różnych warsztatach. Ciekawą inicjatywą, godną miana dobrej praktyki, jest inicjatywa „wspólnoty uczącej się” (nazwa własna UŚI.), która została zapoczątkowana na ocenianym kierunku. To innowacyjne rozwiązanie oparte na bezpośredniej współpracy studentów niepracujących ze studentami pracującymi - praktykami gospodarczymi. Wykorzystano tu fakt, że wielu studentów studiów II stopnia łączy studia z pracą, posiada wiedzę i kompetencje praktyczne i są gotowi dzielić się nimi systematycznie i w różnych formach, w sposób zorganizowany, z pozostałymi studentami kierunku, tymi, którzy doświadczenia zawodowego nie posiadają. Inicjatywa ta przybiera na kierunku twórczy, partycypacyjny wymiar, sprzyjający integracji środowiska uczących się, gdyż studenci, interesariusze wewnętrzni, stają się równocześnie interesariuszami zewnętrznymi, włączającymi się aktywnie w multiplikację kompetencji praktycznych poprzez organizację „wspólnot uczących się”. Wspólnoty, z kolei, z poziomu oddolnych aktywności instytucjonalizują się w przestrzeni wydarzeń organizowanych w Jednostce. W efekcie, przeprowadzane są wspólne przedsięwzięcia, podczas których odbywają się na przykład warsztaty kreatywne, moduły językowe, moduły tematyczne i in. zakorzenione w praktyce zawodowej tych już pracujących i skutkujące wzrostem kompetencji zawodowych tych, którzy dopiero wejdą na rynek pracy.

Kolejnym przykładem dobrej praktyki w zakresie form współpracy kadry kierunku z otoczeniem społeczno-gospodarczym w kontekście doskonalenia programu studiów jest wielkoskalowy projekt pn. „Uniwersytet Kulturoznawców”, czyli specjalistyczna jednostka innowacyjnego projektu „Uniwersytet Humanistów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach” (w ramach konkursu „Trzecia Misja Uczelni” Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, w latach 2019-2022), którego działania kierowane były do niestandardowych odbiorców szkolnictwa wyższego województwa śląskiego, w tym młodzieży i dorosłych. Wzięło w nim udział ponad 160 pracowników instytucji kultury w okręgu Śląska i Zagłębia. Kompleksowy udział tym projekcie pracowników związanych z kierunkiem kultury mediów, w tym dyrekcji kierunku oraz Rady Dydaktycznej, dał wgląd w aktualne realia pracy w instytucjach kultury i możliwości networkingu, co przełożyło się na modyfikację myślenia o koncepcji studiów I stopnia. W efekcie, rozwinęto program pod kątem zwiększenia dostosowania kompetencji absolwentów do potrzeb rynku pracy, w tym na przykład udoskonalono praktyki zawodowe i uatrakcyjniono metody prowadzenia zajęć.

Dodatkowo, współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym wzmacnia działalność licznych studenckich grup projektowych, podejmujących różne typy działań poza Uczelnią, we współpracy z pracodawcami. Przykładem działalności studenckich grup projektowych w relacji z otoczeniem zewnętrznym może być współpraca z Teatrem Zagłębia w Sosnowcu grupy projektowej, której prace dotyczyły projektowania działań promocyjnych w sektorze kultury.

W przypadku ograniczeń zewnętrznych, Uczelnia prawidłowo zapewnia udział interesariuszy, w tym pracodawców w różnych formach współpracy wykorzystując do tego kontaktu efektywnie metody i narzędzia komunikacji na odległość, co zostało potwierdzone podczas wizytacji.

Przyjęte w Uczelni regulacje jakościowe zakładają prowadzenie monitoringu oraz ewaluacji udziału otoczenia społeczno-gospodarczego w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz wpływu współpracy z otoczeniem na rozwój kierunku. Ewaluacja współpracy z otoczeniem gospodarczym w odniesieniu do kierunku jest przeprowadzana corocznie w ramach procedur WSZJK. W wyniku tej oceny sporządza się raporty, które następnie przekazywane są na płaszczyznę wydziału, a później również na poziom uczelniany, co daje szerokie możliwości analityczne i porównawcze, a w konsekwencji również rozwojowe. Ponadto, co najmniej raz w roku jakość współpracy z otoczeniem jest poddawana analizie w czasie spotkań Rady Dydaktycznej, których efektem są opracowywane diagnozy. Ocenie podlega wówczas adekwatność doboru interesariuszy oraz form współpracy oraz intensywność i skuteczność tej współpracy. W prowadzonej ocenie adekwatności współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym uwzględniane są również uwagi zawarte w ankietach, jakie wypełniają praktykodawcy po odbyciu praktyk przez studentów oraz opinie studentów kierunku (wnioski z realizacji praktyk zgłaszane opiekunom akademickim praktyk w czasie obowiązkowego spotkania po odbyciu praktyk). Mogą one wskazywać na przykład na konieczność rozwoju umiejętności czy też na nieprzydatność pewnych treści w danym miejscu realizacji praktyk itp. Również podczas spotkań odbywających się regularnie w gronie nauczycieli akademickich (co najmniej dwa razy w roku) i studentów (co najmniej raz w semestrze) w ramach procedur systemu zapewniania jakości kształcenia, poruszane są kwestie dotyczące ewentualnych trudności w realizacji praktyk, co stanowi wskazówkę odnośnie oceny poprawności doboru instytucji współpracujących, skuteczności form tej współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów oraz doskonalenie jego realizacji. Co do zasady, wyniki powyższych analiz i ocen wykorzystywane są w działaniach doskonalących, co zostało potwierdzone podczas wizytacji.

**Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

**Uzasadnienie**

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu. Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program oraz jego realizację podlegają systematycznym ocenom, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących. Studenci również biorą w pełni udział w tej ocenie. W odniesieniu do form współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym na kierunku zidentyfikowano działania o charakterze innowacyjnym – dwie dobre praktyki.

**Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

- 1) Dobra praktyka utworzenia “Wspólnoty uczącej się” (nazwa własna Uczelni), czyli modelu partycypacyjnego kształcenia praktycznego, innowacyjnego rozwiązania współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym opartego na bezpośredniej współpracy studentów ze studentami-praktykami gospodarczymi w ramach kierunku studiów.
- 2) Utworzenie i prowadzenie wielkoskalowego projektu “Uniwersytetu Kulturoznawców” (nazwa własna Uczelni) jako innowacyjnej formy współpracy kadry kierunku z otoczeniem społeczno-gospodarczym w kontekście doskonalenia programu studiów.

**Rekomendacje**

---

**Zalecenia**

---

**Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

**Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7**

Dla kierunku kultury mediów – studia I i II stopnia – zostały stworzone warunki, które sprzyjają umiędzynarodowieniu zarówno pod względem przygotowania wykładowców i wykładowczyń do nauczania w językach obcych, jak i gotowości osób studiujących do uczestnictwa w zajęciach prowadzonych w językach obcych. Na proces systematycznego podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia na kierunku kultury mediów składają się następujące czynniki: sprofilowanie koncepcji kształcenia pod kątem wpisywania się w międzynarodowe kryteria dydaktyki akademickiej, stworzenie warunków sprzyjających międzynarodowej mobilności nauczycieli akademickich i osób studiujących.

Koncepcja kształcenia na kierunku kultury mediów realizuje opracowany w UŚ model Nowej Koncepcji Kształcenia, która zakłada realizację międzynarodowych wzorców w procesie opracowywania

programów kształcenia i sprzyja kształceniu kompetencji koniecznych do uczestnictwa w międzynarodowym dialogu naukowym i kulturowym (model ten został w pełni zastosowany dla studiów I stopnia, zaś na studiach II stopnia jest w trakcie wdrażania). Umieędzynarodowienie procesu kształcenia uwzględnia włączenie do programu studiów zajęć prowadzonych w językach obcych (w większości zajęć jest to język angielski). Zajęcia w językach obcych oferowane są w bloku zajęć do wyboru – w ramach Ogólnodostępnych Modułów Akademickich dla studiów I stopnia i Ogólnoakademickiej Oferty Dydaktycznej dla studiów II stopnia oraz w postaci wykładów gościnnych przedstawicieli zagranicznych ośrodków akademickich. W ostatnich latach wykładowcami zagranicznymi byli pracownicy takich ośrodków, jak na przykład Universite Evry Paris Seclay, Uniwersytetu Karola w Pradze, Harvard Graduate School of Design, Uniwersytetu RMIT w Melbourne. Ponadto osoby studiujące mają otwarty dostęp do międzynarodowych konferencji naukowych oraz wydarzeń w ramach projektów międzynarodowych realizowanych na Wydziale Humanistycznym UŚ. Okazję taką stwarzają między innymi cyklicznie odbywające się wydarzenia w ramach konsorcjum Transform4Europe oraz Międzynarodowe Kongresy Jakości Kształcenia. Umieędzynarodowieniu procesu kształcenia służy także zbiór publikacji obcojęzycznych dostępnych w bibliotece uniwersyteckiej (CiNiBA), który wykorzystywany jest zarówno w trakcie bieżących zajęć, jak również podczas przygotowywania przez studentki i studentów prac zaliczeniowych oraz prac dyplomowych.

Uczelnia, Wydział oraz kierownictwo kierunku kultury mediów stwarzają różnorodne możliwości rozwoju międzynarodowej mobilności nauczycieli akademickich i osób studiujących. Podstawową formą aktywności międzynarodowej jest udział w programie Erasmus+, który stwarza osobom studiującym możliwość odbycia części studiów w uczelni zagranicznej. Wydział Humanistyczny UŚ ma podpisane umowy z 44 ośrodkami akademickimi w Europie, które oferują dwustronną wymianę studentów i wykładowców w ramach programów kształcenia, praktyk i staży. Po spowodowanym pandemią osłabnięciu tej formy wymiany akademickiej, w ostatnich latach widoczny jest wzrost zainteresowania osób studiujących wyjazdami zagranicznymi. Z możliwości wymiany akademickiej intensywnie korzystają wykładowcy akademicy, którzy nie tylko wyjeżdżają do uczelni partnerskich w ramach wymiany kadry, ale także korzystają ze staży, warsztatów i szkoleń (w tym także odbywanych online), np. udział w projekcie *Between interaction and innovation – creating communication space in the digital world*, 2019; projekt edukacyjny *E-learning Prospects for Humanities*, 2020-2022; *Cross-disciplinary Academic Offer*, 2022-2024. W roku akad. 2023/2024 w ramach programu Erasmus+ Blended Learning Programme zorganizowano dla studentek i studentów kierunku kultury mediów warsztaty we współpracy z Uniwersytetem Masaryka w Brnie, Uniwersytetem Palackiego w Ołomuńcu i Uniwersytetem Komeńskiego w Bratysławie pt. *Being in Middle in the Middle Ages*. Ponadto wykładowcy akademicy korzystają ze szkoleń i staży służących podnoszeniu ich sprawności językowej, co przekłada się na udział w międzynarodowych projektach i konferencjach, mających znaczenie dla rozwoju ich kompetencji merytorycznych, które są wykorzystywane także w działalności dydaktycznej. Świadczy o tym na przykład udział Uczelni (w tym wykładowców kierunku kultury mediów) w projekcie *Rozwój umieędzynarodowienia Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach poprzez sojusz Transform4Europe* (2024-2026). Wykładowczynie i wykładowcy kierunku kultury mediów biorą także udział w finansowanych z różnych źródeł projektach na rzecz umieędzynarodowienia dydaktyki akademickiej, np. w projekcie edukacyjnym *Practice makes perfect. Student placements in the face of legal, social and economic changes* finansowanym z funduszy EOG (2020-2022), międzynarodowym projekcie realizowanym w Uniwersytecie w Preszowie *Innovation of teaching humanities with an emphases on creative and experimental methods*. Wykładowcy akademicy korzystają także ze stypendiów

zagranicznych, w tym dwa prestiżowe stypendia Fulbright Slavic Award przyznano wykładowczyniom z kierunku kultury mediów. Kierownictwo i wykładowcy kierunku kultury mediów nie tylko korzystają z wirtualnych szkoleń i warsztatów, ale także sami podejmują działania na rzecz umiędzynarodowienia procesu kształcenia w trybie wirtualnym, o czym świadczy na przykład projekt *ELEPHANT: E-learning prospects for humanities*, stworzony przy dużym zaangażowaniu pracowniczek i pracowników Instytutu Nauk o Kulturze.

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Uczelnia, Wydział i kierunek kultury mediów prowadzi okresowe oceny stopnia umiędzynarodowienia kształcenia, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu współpracy z uczelniami zagranicznymi, udziału wykładowców z zagranicy w realizacji zajęć na kierunku oraz rodzimych nauczycieli prowadzących zajęcia w uczelniach zagranicznych, mobilności studentów, zajęć prowadzonych w języku obcym, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do intensyfikacji umiędzynarodowienia kształcenia.

Proces umiędzynarodowienia kształcenia jest na bieżąco monitorowany przez władze Wydziału Humanistycznego oraz przez pełnomocnika dziekana ds. umiędzynarodowienia kształcenia. Coroczne analizy umiędzynarodowienia są elementem raportów dotyczących jakości kształcenia na poziomie kierunku kultury mediów, następnie Wydziału Humanistycznego i Uczelni. Podstawą raportów są m.in. konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi, w tym z osobami studiującymi, z którymi kierownictwo kierunku odbywa systematyczne spotkania. W raportach rocznych, które są umieszczane na stronach wydziału i kierunku uwzględniane są informacje dotyczące sposobów uwzględniania wzorców międzynarodowych w procesie kształcenia oraz informacje o działaniach na rzecz umiędzynarodowienia, w tym działaniach wspierających i doskonalących. Na poziomie ogólnouniwersyteckim monitorowaniem umiędzynarodowienia zajmuje się Dział Współpracy z Zagranicą. Efekty monitoringu odnoszone są także do aktualnie realizowanej Strategii Uniwersytetu. Te prowadzone na różnych poziomach analizy wskazują miejsca wymagające dodatkowego wsparcia.

#### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

#### **Uzasadnienie**

Dla kierunku kultury mediów zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany międzynarodowej studentów i kadry.

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

#### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Za dobrą praktykę należy uznać organizowanie od trzech lat uczelnianego Międzynarodowego Kongresu Jakości Kształcenia, w którym uczestniczą także wykładowczynie i wykładowcy oraz osoby studiujące na kierunku kultury mediów. Są to cykliczne spotkania pracowników i osób studiujących na UŚ z przedstawicielami ośrodków zagranicznych. Istotą tego działania jest płynny przepływ wiedzy i praktyki pomiędzy interesariuszami wewnętrznymi (wykładowcy i studenci) i zewnętrznymi (w tym zagranicznymi), co służy monitorowaniu i podnoszenia jakości kształcenia.

## **Rekomendacje**

---

## **Zalecenia**

---

### **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

#### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8**

Uniwersytet Śląski wspiera studentów w osiąganiu efektów uczenia się oraz rozwoju naukowym, społecznym i zawodowym. Oferowana pomoc ma trwały, systematyczny i kompleksowy charakter. Przybiera zróżnicowane formy, uwzględniające indywidualne potrzeby studentów i przewidziane efekty uczenia się. Jest realizowana z wykorzystaniem nowoczesnych rozwiązań - studenci mają możliwość korzystania z różnych platform cyfrowych, takich jak m.in. Pakiet Office 365, Google Workspace czy mobilnej wersji USOS. Działania Uczelni pozwalają studentom na skuteczne nabywanie wiedzy, umiejętności i kompetencji, utrzymanie motywacji do osiągania coraz lepszych wyników i podejmowania dodatkowych aktywności, a także na odpowiednie przygotowanie do dalszej działalności i wejścia na rynek pracy.

Wsparcie studentów w zakresie przygotowania do prowadzenia działalności naukowej obejmuje zarówno aspekty merytoryczne, organizacyjne jak i materialne. Najpowszechniejszą formą wsparcia są konsultacje z nauczycielami akademickimi, dotyczące zarówno tematyki bieżących zajęć jak i rozwoju działalności naukowej. Odbývają się one w regularnych, jak i indywidualnie ustalonych terminach (poza wyznaczonym harmonogramem), w różnorodnych formach (stacjonarnych i online, np. korespondencja mailowa). Studenci mogą brać udział w m.in. w tutoringu, otwartych spotkaniach naukowych, grupach projektowych, seminariach dyplomowych, szkoleniach, a także rozwijać swoją działalność naukową pod okiem opiekunów licznych kół naukowych (np. Koło Naukowe Filmoznawców "Kinotok" czy Koło Naukowe Historyków Sztuki), wydając własne artykuły naukowe i publikacje (np. w czasopiśmie naukowym "Kwadratura Koła") czy prezentując swoje badania na konferencjach naukowych. Pracownicy Biblioteki organizują warsztaty dotyczące wyszukiwania informacji naukowych, wspierające przygotowywanie publikacji naukowych i prac dyplomowych. Organizacyjna płaszczyzna wsparcia realizowana jest m.in. poprzez udostępnienie studentom zasobów Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej, umożliwienie im korzystania z przygotowanych i wyposażonych w specjalistyczny sprzęt sal dydaktycznych czy sal znajdujących się w budynku centrum kreatywności i coworkingu spinPLACE, platform edukacyjnych (MS Teams i Moodle), na których nauczyciele akademicy zamieszczają materiały wykorzystywane m.in. podczas zajęć dydaktycznych,

bezprzewodowej sieci internetowej eduroam oraz student.us, pokoiów wyciszeń, pokoiów pracy grupowej czy stref relaksu. Studenci są także wspierani przez specjalną jednostkę organizacyjną prowadzącą działalność w zakresie kształcenia elektronicznego oraz wykorzystania do tego celu technologii internetowych, tj. Centrum Kształcenia na Odległość. Materialne wsparcie zapewnia m.in. Dziekan Wydziału oraz Prorektor ds. studenckich i kształcenia, którzy na podstawie złożonych wniosków finansują / dofinansowują wyjazdy studentów na konferencje, wyjazdy naukowo-poznawcze, wydawanie publikacji naukowych czy organizację różnych projektów. Członkowie kół naukowych i organizacji otrzymują środki finansowe także z puli środków przyznanych samorządowi studenckiemu.

Zapoznanie nowych studentów z praktycznymi aspektami studiowania odbywa się w czasie tzw. "Dni Adaptacyjnych". W ramach tego wydarzenia przedstawiani są opiekunowie roku, przekazywane są najważniejsze informacje dotyczące wydziału, kierunku studiów czy organizacji zajęć i roku akademickiego. Realizowane są także szkolenia, m.in. z praw i obowiązków studenta oraz z obsługi systemów zdalnego kształcenia. Ponadto od roku akademickiego 2024/2025 wdrożony został w 1. semestrze moduł "Planowanie indywidualnej ścieżki kształcenia", którego celem jest zapoznanie studentów z możliwościami rozwoju i indywidualizacji edukacji.

Uczelnia oferuje systemowe wsparcie dla studentów szczególnie uzdolnionych i motywuje ich do dalszego rozwoju m.in. poprzez znaczną indywidualizację kształcenia. Zgodnie z regulaminem studiów, studenci mogą ubiegać się o indywidualną organizację studiów, indywidualne dostosowanie studiów czy indywidualny tok studiów. Najlepsi studenci obejmowani są szczególną opieką (tutoringiem) nauczycieli akademickich, których efektem są artykuły naukowe i referaty oparte na samodzielnie przygotowanych i przeprowadzonych przez studentów badaniach. Są także włączani w prace zespołów badawczych, realizowane w ramach grantów uzyskanych przez pracowników Uczelni. Uczelnia przewidziała nagrody i dofinansowania w ramach wewnętrznych konkursów (Granty Rektora UŚ, Wyróżnienia JM Rektora UŚ). Oferuje także wsparcie przy wnioskowaniu o przyznanie Studenckich Grantów Badawczych Europejskiego Miasta Nauki czy przyznanie stypendium ministra za znaczące osiągnięcia naukowe, artystyczne lub sportowe.

Działania podejmowane przez Uczelnię obejmują również zapewnienie wsparcia dla różnorodnych form pozanaukowych aktywności studentów. Studenci mogą doskonalić swoje umiejętności organizacyjne i społeczne poprzez zaangażowanie się w przygotowanie i obsługę wydarzeń akademickich takich jak np. Dni Kulturoznawstwa i Kultur Mediów "Otwarta Kultura" czy Śląski Festiwal Nauki oraz różnych inicjatyw społecznych, jak np. akcje krwiodawstwa, Szlachetna paczka, zbiórki na rzecz schronisk. Możliwość rozwoju kulturalnego i artystycznego zapewnia m.in. działalność Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca UŚ „Katowice”, Chóru UŚ „Harmonia” czy Studenckiego Radia "Egida". Z kolei uczelniane Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu oraz Akademicki Związek Sportowy UŚ umożliwiają studentom prowadzenie działalności sportowej. Mogą oni bowiem korzystać z szerokiego wachlarza sekcji sportowych (np. samoobrona, tenis, joga) oraz ze sportowej infrastruktury uczelnianej (m.in.: pływalni, siłowni, hali sportowej).

Znaczącą rolę w procesie przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy i działalności zawodowej odgrywa realizacja studenckich praktyk zawodowych oraz bardzo szeroki zakres inicjatyw podejmowanych przez Biuro Karier. Studenci mogą skorzystać z indywidualnych konsultacji z doradcą

zawodowym, licznych szkoleń z zakresu rozwoju kompetencji miękkich (np. *“Budowanie zespołu”*, *“Wystąpienia publiczne”*) czy umiejętności technicznych (np. *“Triki w Excelu - case’y rozmów rekrutacyjnych”*), warsztatów (np. *“Sztuka udanych negocjacji. Zastosowanie umiejętności negocjacyjnych w praktyce”*), spotkań z pracodawcami (w ramach takich wydarzeń jak np. Mobilne Targi Kariery czy akcja *“Biuro Karier on tour”*). Biuro Karier gromadzi informacje w zakresie aktualnych ofert pracy, a także pomaga w doborze i organizacji praktyk studenckich. Ponadto Studenci mają możliwość korzystania z Akademickich Inkubatorów Przedsiębiorczości.

Pomoc oferowana przez Uczelnię jest dostosowana do potrzeb różnych grup studentów, w tym tych ze szczególnymi potrzebami. W przypadku studentów z niepełnosprawnościami, wszystkie kluczowe informacje dostępne są w specjalnie przygotowanej zakładce na stronie internetowej Uczelni. Powołani zostali także koordynatorzy ds. dostępności. Wśród udzielanych form wsparcia można wyróżnić m.in. przydzielenie asystenta dydaktycznego, użyczenie sprzętu, dostosowanie infrastruktury technicznej budynków. Uczelnia realizuje także projekt *„DUO - Uniwersytet Śląski uczelnią dostępną, uniwersalną i otwartą”*, w ramach którego m.in. wprowadzane są zmiany organizacyjne, pozwalające na dopasowanie programów studiów dla studentów z niepełnosprawnościami. Stworzono Pracownię Projektowania Uniwersalnego, w której pracownicy dydaktyczni mają możliwość rozwijania umiejętności związanych z pracą z osobami z niepełnosprawnością. W celu ułatwienia nawigacji wewnątrz budynków powstała bezpłatna aplikacja mobilna *„Dostępny UŚ”*, która zawiera m.in. mapę ułatwiającą poruszanie się po kampusie. Uczelnia zapewnia ustawowe formy wsparcia studentom w trudnej sytuacji życiowej, takie jak np. możliwość ubiegania się o stypendium socjalne, zapomogę czy indywidualną organizację studiów. Odpowiednie dostosowanie wsparcia dla studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych wynika również z efektywnego i bezpośredniego kontaktu z nauczycielami akademickimi, w tym poza ustalonymi godzinami dyżurów. Studenci mogą korzystać także ze Studenckiej Poradni Prawnej oraz z zakwaterowania w uczelnianych akademikach.

Uczelnia zapewnia system rozwiązywania sytuacji problemowych i konfliktowych. Zgodnie przepisami Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Śląskiego, za rozpatrywanie indywidualnych spraw zgłaszanych przez osoby studiujące odpowiedzialny jest dziekan, prodziekan ds. studenckich i kształcenia oraz pełnomocnicy dziekana ds. studenckich. Kluczowe informacje, dotyczące m.in. sposobu zgłaszania skarg i wniosków, są przekazywane i przypominane podczas regularnych, ogólnych spotkań studentów poszczególnych kierunków z władzami Uczelni. Uwagi zgłaszane są także bezpośrednio opiekunowi roku lub przedstawicielom Samorządu Studenckiego. Studujący mogą skorzystać również z pomocy oferowanej przez Rzecznika Praw Studenta i Doktoranta. Sprawy załatwiane są zasadniczo w formie rozstrzygnięć, w terminie nie dłuższym niż 14 dni.

Studenci Uniwersytetu Śląskiego uzyskują wsparcie także w zakresie bezpieczeństwa i równego traktowania. Są zobligowani do zaliczenia wielomodułowego szkolenia z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, realizowanego na platformie e-learningowej. W 2021 r. Uczelnia przyjęła Plan Równości Płci w ramach którego, w celu zwiększenia równości szans dla osób uczących się, przewidziano m.in. umożliwienie indywidualizacji uczenia się i form weryfikacji jego efektów osobom z obowiązkami rodzicielskimi i opiekuńczymi. Uczelnia powołała Komisję ds. równości i różnorodności, do zadań której należy m.in. przygotowywanie raportów w zakresie monitorowania wdrażania polityki równości i różnorodności, a także pełnomocniczkę ds. przeciwdziałania molestowaniu seksualnemu czy Rzecznika Praw i Wartości Akademickich. Studenci mogą korzystać z poradnictwa i doradztwa psychologicznego dostępnego w ramach Centrum Obsługi Studentów oraz w Biurze Karier.

Motywowanie studentów do osiągania wysokich wyników w nauce i podejmowania działań na rzecz swojego dalszego rozwoju odbywa się zarówno poprzez wsparcie materialne, jak i niematerialne. Uczelnia, poza ustawowym stypendium Rektora, finansuje także wyjazdy na konferencje oraz publikację prac naukowych. Studenci mają możliwość uczestniczenia w różnorodnych szkoleniach i warsztatach. Funkcję wspierająco-motywuującą pełni także opiekun roku, który odpowiada za kontakt ze studentami oraz bieżącą pomoc. Nauczyciele akademicy kładą duży nacisk na budowanie relacji mentor-student, zwłaszcza w ramach działalności kół naukowych.

Podczas procesu uczenia się studenci są wspierani również poprzez odpowiednie kompetencje i przygotowanie kadry. Pracownicy administracyjni regularnie podnoszą swoje kwalifikacje, biorąc udział w szkoleniach z zakresu m.in. ochrony danych osobowych, udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej czy komunikacji międzykulturowej. Na Uczelni funkcjonuje Studencka Strefa Aktywności, gdzie załatwiane są sprawy związane z działalnością studencką, dostępne jest także wsparcie coacha i psychologa. Godziny funkcjonowania poszczególnych jednostek administracyjnych są dostosowane do potrzeb różnych grup studentów. Studenci kierunku kultury mediów ocenili, iż częstotliwość prowadzonych konsultacji oraz dostępność nauczycieli akademickich jest realizowana na wystarczającym poziomie.

Funkcjonowanie samorządu studenckiego, organizacji studenckich i kół naukowych jest wspierane przez Uczelnię materialnie i pozamaterialnie, co sprzyja zaangażowaniu się studentów kierunku Kultury mediów w ich działalność. Na szczeblu wydziałowym samorząd studencki działa poprzez Wydziałową Radę Samorządu Studenckiego (WRSS), która utrzymuje stały kontakt z prodziekanem ds. studenckich, pełnomocnikami dziekana ds. studenckich oraz dyrekcją kierunku kultury mediów w zakresie spraw dotyczących kształcenia i bieżących spraw studenckich. Organizowane są także cykliczne spotkania WSRR z władzami Wydziału, podczas których omawiane są zagadnienia i uwagi zgłaszane przez studentów. Przedstawiciele WRSS są członkami ciał kolegialnych Wydziału: Rad Dydaktycznych oraz Wydziałowej Komisji ds. Kształcenia i Studentów, co pozwala na sprawniejsze uwzględnianie zmian i postulatów zaproponowanych przez studentów. WSRR ma zapewnioną bazę lokalową (odrębne biuro) oraz wsparcie finansowe w postaci rocznego budżetu, rozdysponowywanego przez Radę Główną Samorządu Studenckiego, zgodnie z realizacją inicjatyw społeczno-kulturalnych.

Uczelnia dba o rozwój i doskonalenie systemu wspierania studentów poprzez realizowanie cyklicznych spotkań ze studentami poszczególnych kierunków, podczas których monitorowane są kwestie dotyczące oceny systemu wsparcia i motywowania studentów oraz działalności kadry wspierającej proces kształcenia. Studenci mają również możliwość zgłaszania swoich uwag w czasie dyżurów m.in. dyrektor kierunków, prodziekan ds. studenckich i kształcenia czy bezpośrednio przedstawicielom samorządu studenckiego. Odrębnie organizowane są także cykliczne spotkania władz Wydziału z WRSS, w toku których omawiane są kwestie powiązane z kształceniem na Wydziale. Wnioski i uwagi zgłoszone w czasie tych spotkań znajdują swoje odzwierciedlenie w "Raporcie z oceny jakości kształcenia" przygotowanych dla poszczególnych kierunków studiów, udostępnianych na stronie Wydziału i są bieżąco implementowane przez władze Wydziału (przykładowo, efektem uwag zgłoszonych przez studentów było zmodyfikowanie programu kształcenia obowiązującego od 2024/25 roku poprzez zmianę liczby godzin i usytuowania w siatkach części zajęć z zakresu u nauk o teatrze i

sztukach performatywnych). Prowadzone są także regularne badania ankietowe dotyczące poziomu zadowolenia studentów z jakości studiowania na Uczelni oraz otrzymywanych form wsparcia.

#### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

##### **Uzasadnienie**

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiąganiu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

#### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

---

##### **Rekomendacje**

---

##### **Zalecenia**

---

#### **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

##### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9**

Zadania związane z zapewnieniem publicznego dostępu do informacji na temat kierunku kultury mediów są realizowane przez Uczelnię i Wydział za pośrednictwem strony internetowej Uniwersytetu Śląskiego, strony internetowej Wydziału Humanistycznego, Biuletynu Informacji Publicznej, a także mediów społecznościowych. Dane dotyczące studiów są przedstawione w sposób czytelny i powszechny zarówno dla urządzeń mobilnych jak i tradycyjnych komputerów, dostępny dla osób z niepełnosprawnością, bez ograniczeń związanych z miejscem czy czasem. Łatwość nawigacji i wyszukiwania kluczowych informacji na stronach internetowych zapewnia ich przejrzystą budowę oraz wyodrębnienie kluczowych zakładki (kandydat, student, doktorant, absolwent, pracownik, wydziały, instytuty). Strony przygotowane zostały w sposób dostępny dla interesariuszy z dysfunkcjami sensorycznymi - pozwalają na zmianę wielkości czcionki oraz całej gamy kontrastów. Możliwa jest także

zmiana języka polskiego na język angielski, co wspiera uzyskiwanie potrzebnych informacji obcokrajowcom.

Biuletyn Informacji Publicznej zachowuje czytelną formę. Podział kluczowych informacji odzwierciedlony został w zakładkach (m.in. akty prawne, komunikaty, dokumenty). Udostępniona dokumentacja przechowywana jest głównie poprzez platformę LEX Baza Dokumentów, która jest otwarta (nie wymaga zalogowania). Wskazany został dedykowany mail do kontaktu w razie problemów z obsługą BIP. Informacje publiczne nieudostępnione w BIP mogą być udostępnione na specjalny wniosek, zgodnie z wyjaśnieniem zamieszczonym w zakładce "serwis BIP".

Wskazane kanały komunikacji pozwalają na uzyskanie kluczowych informacji o kierunku studiów oraz Uczelni zarówno kandydatom na studia, interesariuszom wewnętrznym jak i innym zainteresowanym osobom. Obejmują one m.in. cele kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji wraz z harmonogramem, efekty uczenia się i sposoby weryfikacji ich osiągania, zasady uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie i poza systemem szkolnictwa wyższego, program studiów, sylabusy poszczególnych zajęć, regulamin studiów, zasady przeprowadzania i zaliczania praktyk zawodowych, opis przyznawanych kwalifikacji i tytułów zawodowych, zasady dyplomowania, informacje dotyczące funkcjonowania systemu zapewnienia jakości kształcenia, wskazanie obszarów zatrudnienia, możliwości dalszego kształcenia.

Informacje udostępniane przez Uczelnie odnoszą się również do stosowanych form wsparcia studentów w procesie uczenia się, w tym w zakresie rozwijania działalności naukowej, korzystania z krajowych i zagranicznych programów wymiany studenckiej (np. program MOST, Erasmus+), organizacji i indywidualizacji ścieżki kształcenia, ubiegania się o wsparcie finansowe oraz do kształcenia prowadzonego z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Wskazują także podejmowane przez Uczelnię działania dedykowane osobom z niepełnosprawnościami. Rolę informacyjną pełnią jednocześnie spotkania przygotowane w ramach Dni Adaptacyjnych, realizowane przed rozpoczęciem roku akademickiego.

Poza kanałami komunikacji internetowej Uczelnia wykorzystuje także tradycyjne formy kontaktu: gabloty, tablice ogłoszeń, plakaty udostępniane w częściach wspólnych, bezpośrednie przekazywanie informacji przez pracowników, konsultacje.

Uczelnia w sposób regularny monitoruje aktualność, rzetelność i zrozumiałość publikowanych informacji, a także ich zgodność z potrzebami różnych grup odbiorców. Aktualizacje stron internetowych odbywają się bieżąco (zazwyczaj w dniu otrzymania informacji) przez wybranych pracowników administracji wydziałowej. Co roku prowadzone są także badania ankietowe wśród kandydatów i kandydatek na studia w UŚ w zakresie funkcjonalności systemu rekrutacyjnego, w tym sposobu przedstawienia kluczowych informacji czy dostępności wykazu wymaganych dokumentów. Kwestia dostępności informacji stanowi także przedmiot dyskusji w ramach okresowych spotkań studentów z władzami Wydziału jak również przedstawicieli samorządu studenckiego z władzami UŚ. Uczelnia realizuje także badania związane z oceną działania stron internetowych UŚ (m.in. w ramach projektu DUO - Uniwersytet Śląski uczelnią dostępną, uniwersalną i otwartą).

## **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)**

Kryterium spełnione

### **Uzasadnienie**

Uczelnia wywiązuje się z obowiązku zapewnienia publicznego dostępu do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów, realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów. Strona internetowa Uczelni, Wydziału oraz BIP pozwalają na intuicyjne wyszukiwanie danych przez różnych odbiorców, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem czy oprogramowaniem.

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

---

### **Rekomendacje**

---

### **Zalecenia**

---

## **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

### **Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10**

Nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem sprawują Dziekan oraz Prodziekan ds. studenckich i kształcenia. Na Wydziale wyznaczony jest również Pełnomocnik Dziekana ds. jakości kształcenia i akredytacji. Dziekan sprawuje nadzór nad funkcjonowaniem Wydziału i realizuje pewne działania o charakterze systemowym, np. określa liczebność grup zajęciowych w danym roku akademickim, ale większość zadań szczegółowych powierza odpowiedniemu prodziekanowi, dyrektorom kierunków studiów i pełnomocnikom ds. studenckich. Lista zadań prodziekana jest klarowna i jednoznaczna, m.in. zatwierdza obsadę zajęć proponowaną przez dyrektora kierunku, opracowuje ogólne założenia dotyczące obciążeń dydaktycznych pracowników w danym roku akademickim i ma stały kontakt z radą dydaktyczną kierunku. Z kolei pełnomocnik ds. jakości kształcenia i akredytacji monitoruje działania związane z akredytacjami i śledzi aktualne akty prawne, stanowiska interpretacyjne i rekomendacje z zakresu tego obszaru. Na dyrektorze kierunku studiów spoczywa główna odpowiedzialność za zapewnienie jakości kształcenia, gdyż to do niego należą wszelkie decyzje dotyczące programu studiów, przydziału zajęć, sprawowanie nadzoru nad

przebiegiem zajęć w danym semestrze. Jest też odpowiedzialny za realizowanie procedur i zaleceń opisanych w wydziałowym Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia. Organem doradczym dyrektora kierunku studiów jest rada dydaktyczna. Regulamin Uczelni określa, kto może być członkiem rady i jakie zadania powinny przez radę wypełniane.

Zatwierdzanie, zmiany oraz wycofywanie programu studiów dokonywane jest w sposób formalny. Działania takie nadzoruje dyrektor kierunku studiów, a opiniuje je rada dydaktyczna. Te zasady zostało szczegółowo omówione w stosownych regulaminach i uchwałach Senatu Uniwersytetu Śląskiego. Warto podkreślić, że w procesie tym bierze udział liczne grono interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Władze kierunku stosują też na szeroką skalę narzędzia badawcze o charakterze jakościowym, m.in. wywiady typu fokus, wywiady indywidualne pogłębione, kwestionariusze zawierające pytania otwarte, które z sukcesem uzupełniają dane zdobywane za pomocą innych środków, np. klasycznych ankiet satysfakcji z zajęć. Na kierunku regularnie podejmuje się działania zmierzające do poprawy jakości stosowanych rozwiązań dydaktycznych i organizacyjnych (np. modyfikacje treści modułów, wyrównanie liczby godzin dla różnych specjalności, zmiana nazw modułów, będąca odzwierciedleniem zmian w percepcji danych zagadnień).

Innowacyjność kierunku przejawia się w kilku obszarach, m.in. w aktualizowaniu tematyki zajęć na podstawie bieżącego stanu wiedzy, uwzględnianiu sugestii pochodzących od interesariuszy zewnętrznych oraz w czynnym udziale w refleksji ogólnouczelnianej na temat nowej koncepcji studiów (obecnie studiów drugiego stopnia), która to koncepcja uwzględni współczesne wyzwania i trendy.

Narzędzia i techniki kształcenia na odległość są uwzględnione w projektowaniu programu studiów w sposób systemowy i stabilny – część jest realizowana regularnie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w wybranym dniu tygodnia.

Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów, które są co roku aktualizowane i publikowane. Uwzględniają też bieżące zmiany zachodzące w szkolnictwie średnim, co dowodzi systematycznej refleksji na temat wstępnych kompetencji studentów rozpoczynających studia na kierunku.

Przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów, której zakres określa m.in. spójny system zapewniania jakości kształcenia obowiązujący na Uniwersytecie Śląskim. W ocenie tej biorą udział różne grupy interesariuszy: studenci, absolwenci, pracodawcy, kadra. Kwestie te regulują w sposób formalny stosowne zarządzenia i uchwały ogólnouczelniane, na Uczelni powołano również Pełnomocniczkę Rektora ds. Jakości Kształcenia i Akredytacji i kierowany przez nią Zespół ds. Jakości Kształcenia i Akredytacji. Na uczelni działa też Biuro Jakości Kształcenia. Należy jednak podkreślić, że każdy kierunek dysponuje autonomią w zakresie dostosowania narzędzi weryfikacji, co należy za praktykę projakościową, gdyż uwzględnia ona specyfikę kierunku.

Raz w roku jest przygotowywany raport z oceny jakości kształcenia na kierunku, który dotyczy danego roku akademickiego. Szczegółowe raporty w zakresie jakości kształcenia są publikowane. Wymaga podkreślenia ich przygotowanie, obejmujące różne kategorie, np. liczbę hospitowanych zajęć, ale zwłaszcza ich część otwartą, typu jakościowego, w którym opisywane są m.in. dobre praktyki, stwierdzone wyzwania czy plany dotyczące rozwoju kierunku. Raporty te mogą stanowić istotne źródło

wiedzy, jak i inspiracji w zakresie dydaktycznych działań projakościowych. Wnioski znajdują odbicie w konkretnych rozwiązaniach, także omówionych w niniejszym raporcie.

Raporty jakości dla kierunku są analizowane przez odpowiednie gremia, które podejmują decyzje w sprawie potrzeby wprowadzenia korekt lub zmian, przy czym warto zauważyć, że władze dostrzegają potrzebę nie tylko wprowadzania działań remediacyjnych, ale działań zaradczych.

Wnioski wynikające z dokonywanej oceny przekładają się na zmiany, zarówno te o charakterze punktowym (np. ustalenie tematyki seminarium, zmiana liczby godzin), jak i globalnym, obejmującym koncepcję studiów.

Jakość kształcenia na kierunku jest poddawana cyklicznej ocenie zewnętrznej PKA.

### **Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10**

Kryterium spełnione częściowo

#### **Uzasadnienie**

Na kierunku zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.

Obniżenie oceny stopnia spełnienia kryterium wynika z nieprawidłowości wskazanych w kryterium 1.

### **Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia**

Trwałe stosowanie dużej rozpiętości narzędzi w celu monitorowania jakości kształcenia, zwłaszcza różnych komponentów programu studiów na różnych etapach kształcenia, w tym promowanie narzędzi o charakterze jakościowym, np. wywiadów fokusowych, z których sporządza się dokładne protokoły pisemne (przykładowe tematy wywiadów to *Relacja między oczekiwaniami dotyczącymi studiowania [...] a wrażeniami po pierwszych trzech miesiącach* lub *Ewaluacja studiowania po pierwszym semestrze [...]*) oraz upowszechnianie wyników badań w taki sposób, że są one łatwo dostępne i mogą stanowić punkt odniesienia lub inspiracji dla innych kierunków studiów. Dostępne online raporty jakości kształcenia umożliwiają holistyczną, a zarazem kilkowymiarową analizę działalności kierunku w tym zakresie, a ich wartością dodaną jest także silnie zaakcentowany charakter jakościowy.

#### **Rekomendacje**

---

#### **Zalecenia**

1. Zaleca się w pełni efektywne wdrożenie zasad uczelnianego systemu zapewniania jakości kształcenia, implikujące wprowadzenie skutecznych działań naprawczych zapobiegających

występowaniu nieprawidłowości, które stały się podstawą do sformułowania zaleceń w kryterium 1.

## 5. Załączniki:

### Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742);
2. Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669, z późn. zm.);
3. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226).
4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie kryteriów oceny programowej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1787);
5. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2787);
6. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).
7. Statut Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyjęty uchwałą nr 4/2018 Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, z późn. zm.;
8. Uchwała nr 67/2019 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie zasad przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej, z późn. zm.
9. Uchwała nr 600/2023 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lipca 2023 r. w sprawie przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej.

## **Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej**

### **Profil ogólnoakademicki**

#### **Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się**

##### **Standard jakości kształcenia 1.1**

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

##### **Standard jakości kształcenia 1.2**

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

##### **Standard jakości kształcenia 1.2a**

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

##### **Standard jakości kształcenia 1.2b**

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

#### **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

##### **Standard jakości kształcenia 2.1**

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.

#### **Standard jakości kształcenia 2.1a**

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

#### **Standard jakości kształcenia 2.2**

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

#### **Standard jakości kształcenia 2.2a**

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

#### **Standard jakości kształcenia 2.3**

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

#### **Standard jakości kształcenia 2.4**

Jeśli w programie studiów uwzględnione są praktyki zawodowe, ich program, organizacja i nadzór nad realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

#### **Standard jakości kształcenia 2.4a**

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art.

68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

### **Standard jakości kształcenia 2.5**

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

#### **Standard jakości kształcenia 2.5a**

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

### **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

#### **Standard jakości kształcenia 3.1**

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

#### **Standard jakości kształcenia 3.2**

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

#### **Standard jakości kształcenia 3.2a**

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

#### **Standard jakości kształcenia 3.3**

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk (o ile praktyki są uwzględnione w programie studiów), prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

#### **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

##### **Standard jakości kształcenia 4.1**

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

##### **Standard jakości kształcenia 4.1a**

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

##### **Standard jakości kształcenia 4.2**

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

#### **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

##### **Standard jakości kształcenia 5.1**

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

##### **Standard jakości kształcenia 5.1a**

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

##### **Standard jakości kształcenia 5.2**

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz

aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

**Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

**Standard jakości kształcenia 6.1**

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

**Standard jakości kształcenia 6.2**

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

**Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

**Standard jakości kształcenia 7.1**

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

**Standard jakości kształcenia 7.2**

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

**Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

**Standard jakości kształcenia 8.1**

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiąganiu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

**Standard jakości kształcenia 8.2**

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

## **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

### **Standard jakości kształcenia 9.1**

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

### **Standard jakości kształcenia 9.2**

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

## **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

### **Standard jakości kształcenia 10.1**

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

### **Standard jakości kształcenia 10.2**

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



Polska  
Komisja  
Akredytacyjna

