

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

HODNOTIACA SPRÁVA

PRACOVNEJ SKUPINY VÝKONNEJ RADY AGENTÚRY
K ŽIADOSTI O POSÚDENIE VNÚTORNÉHO SYSTÉMU ZABEZPEČOVANIA
KVALITY VYSOKOŠKOLSKÉHO VZDELÁVANIA
PODĽA § 24 ZÁKONA Č. 269/2018 Z. Z.

JANUÁR 2024

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Kontext

Táto hodnotiacia správa bola vypracovaná pracovnou skupinou výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (agentúra) v rámci posudzovania vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.

Hodnotiacia správa poskytuje odborný podklad pre rozhodovanie výkonnej rady agentúry o súlade vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokej školy so štandardmi vydanými agentúrou v rámci postupov externého zabezpečovania kvality.

Zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania v Slovenskej republike sa riadi zákonom 269/2018 Z. z. (zákon o zabezpečovaní kvality). Zákon zriadil Slovenskú akreditačnú agentúru pre vysoké školstvo (agentúra) ako nezávislú verejnoprávnu inštitúciu uskutočňujúcu externé zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania. Súčasne uložil úlohy aj samotným vysokým školám. Vysoká škola je v duchu Európskych štandardov a usmernení (ESG) sama primárne zodpovedná za zabezpečenie kvality vzdelávania, a to prostredníctvom vlastného vnútorného systému zabezpečovania kvality, jeho implementácie a sústavného rozvoja.

Cieľom externého zabezpečovania kvality je zvyšovanie efektívnosti vnútorného zabezpečovania kvality vysokej školy. Agentúra v súlade so zákonom o zabezpečovaní kvality vydala akreditačné štandardy a metodiku na ich vyhodnocovanie. V rámci činnosti externého zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania agentúra vykonáva najmä posudzovanie vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokej školy, akreditácie študijných programov a akreditácie habilitačného konania a inauguračného konania. Poskytuje vysokým školám odborný a nezávislý pohľad na kvalitu vzdelávania a posilňuje rozvoj kultúry kvality.

Vnútorný systém vysokej školy musí napĺňať štandardy vydané agentúrou a stanovuje najmä pravidlá tvorby, schvaľovania, uskutočňovania, monitorovania, hodnotenia a úpravy študijných programov, postup overovania aplikácie najnovších poznatkov v obsahu študijných programov, spôsob zapojenia zástupcov študentov a iných zainteresovaných osôb na tvorbe a úprave študijných programov, prepojenie študijného programu na príslušnú úroveň národného kvalifikačného rámca, pravidlá hodnotenia študentov, pravidlá uskutočňovania tvorivej činnosti vysokej školy, pravidlá na preskúmanie podnetov študentov a postupy overovania dostatočného priestorového, materiálneho, technického, informačného a personálneho zabezpečenia študijných programov.

Podľa zákona o zabezpečovaní kvality je každá vysoká škola so sídlom v Slovenskej republike, povinná požiadať agentúru o posúdenie svojho vnútorného systému a jeho implementácie v určenom cykle. Prvýkrát najneskôr do konca roka 2022. Súlad vnútorného systému so štandardmi, jeho funkčnosť a správna implementácia v zásade znamená inštitucionálnu akreditáciu vysokej školy v študijných odboroch a stupňoch, v ktorých vysoká škola poskytuje študijné programy. Vysoká škola tak získava oprávnenie samostatne vytvárať a upravovať študijné programy v príslušných študijných odboroch a stupňoch. Posudzovanie vnútorných systémov vysokých škôl prebieha v súlade s ESG 2015 a je založené na medzinárodne uznávanom postupe k posudzovaniu, ktorého súčasťou sú vnútorná hodnotiacia správa vysokej školy, externé hodnotenie, ktorého súčasťou je návšteva vysokej školy, hodnotiacia správa pracovnej skupiny, spracovaná na základe externého hodnotenia a následný monitoring uložených opatrení a odporúčaní.

Posudzovanie začína na základe žiadosti vysokej školy, ktorá bola predložená v zmysle zákona. K žiadosti vysoká škola priložuje aj svoju vlastnú vnútornú hodnotiacu správu a ďalšie podklady. Pracovná skupina je zostavovaná agentúrou z externých odborníkov vedených v zozname posudzovateľov tak, aby sa posudzovania zúčastnili všetky strany zainteresované na vysokoškolskom vzdelávaní (t. j. okrem učiteľov aj študenti a zamestnávateľia), odborníci na vnútorné systémy a tiež aby pokrývala študijné odbory, v ktorých vysoká škola poskytuje vysokoškolské vzdelávanie.

Hodnotiacia správa pracovnej skupiny agentúry obsahuje najmä výsledky expertného posúdenia podkladov pracovnou skupinou, skutočností, ktoré boli podkladom pre jej závery, postup vyhodnocovania podkladov,

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

vyhodnotenie úrovne plnenia jednotlivých štandardov, a tiež mená a priezviská členov pracovnej skupiny. Pri každom štandarde pracovná skupina uvádza odporúčania pre účastníka konania, príklady dobrej praxe alebo prípadné zistené nedostatky. V závere uvádza návrh pracovnej skupiny na rozhodnutie agentúry.

Výkonná rada agentúry pri prijímaní rozhodnutia zohľadňuje viaceré podklady na posúdenie vnútorného systému, najmä samotný predpis vysokej školy upravujúci jej vnútorný systém, vnútornú hodnotiacu správu o implementácii vnútorného systému vypracovaná vysokou školou, hodnotiacu správu pracovnej skupiny, stanovisko vysokej školy k hodnotiacej správe pracovnej skupiny ako aj ďalšie verejne dostupné dokumenty a údaje vysokej školy. Záverečné rozhodnutie agentúry preto nemusí byť totožné s návrhom na rozhodnutie pracovnej skupiny.

Agentúra spĺňa Európske štandardy a usmernenia ESG 2015, je zaradená do Európskeho registra agentúr zabezpečujúcich kvalitu EQAR a je pridruženým členom Európskej asociácie agentúr pre zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania ENQA.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Obsah

Zhrnutie.....	6
A Identifikačné údaje konania.....	10
B Charakteristika účastníka konania.....	10
C Zloženie pracovnej skupiny.....	12
D Predmet posudzovania.....	13
E Podklady pre vypracovanie hodnotiacej správy.....	14
F Vyhodnotenie úrovne plnenia jednotlivých štandardov pre vnútorný systém.....	17
F1 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 2 štandardov pre vnútorný systém Politiky na zabezpečovanie kvality...17	
F2 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 3 štandardov pre vnútorný systém Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov.....	25
F3 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 4 štandardov pre vnútorný systém Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta.....	30
F4 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 5 štandardov pre vnútorný systém Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov.....	34
F5 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 6 štandardov pre vnútorný systém Učiteľia.....	39
F6 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 7 štandardov pre vnútorný systém Zdroje na zabezpečenie štúdia a podporu študentov.....	43
F7 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 8 štandardov pre vnútorný systém Zhromažďovanie a spracovanie informácií.....	47
F8 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 9 štandardov pre vnútorný systém Zverejňovanie informácií.....	49
F9 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 10 štandardov pre vnútorný systém Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijných programov.....	51
F10 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 11 štandardov pre vnútorný systém Pravidelné externé zabezpečovanie kvality.....	54
G Závery pracovnej skupiny.....	56
H Návrh rozhodnutia.....	57
I Zoznam použitých skratiek.....	58
J Prílohy.....	59

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Zhrnutie

Pracovná skupina na základe výsledkov posúdenia vnútorného systému navrhuje, aby agentúra rozhodla, že vnútorný systém a jeho implementácia je v súlade so štandardmi pre vnútorný systém.

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (VŠVU) je vzdelávacou, vedeckou a umeleckou verejnoprávnou a samosprávnou inštitúciou. Vnútorne sa člení na 12 katedier a v akademickom roku 2021/22 mala 618 študentov. VŠVU má právo uskutočňovať habilitačné a inauguračné konanie (HIK) v 3 odboroch HIK. Na VŠVU pôsobí 131 tvorivých zamestnancov. VŠVU mala k 31. 12. 2022 akreditovaných 20 študijných programov (ŠP), z toho: v I. stupni 11 ŠP len v dennej forme, v II. stupni bolo akreditovaných 5 ŠP len v dennej forme, v III. stupni štúdiá boli akreditované 4 ŠP (2 ŠP v dennej forme a 2 ŠP v externej forme štúdiá). Tieto ŠP sú rozvíjané v 2 študijných odboroch.

Pracovná skupina výkonnej rady SAAVŠ (PS) mala 7 členov a pracovala pod vedením dr.h.c. prof. Tatiany Čorejovej, PhD. Posudzovala úroveň plnenia jednotlivých štandardov a implementáciu vnútorného systému zabezpečovania kvality na VŠVU (VSZK) so sídlom v Bratislave. PS uskutočnila návštevu na mieste v dňoch 27.-28.6.2023.

Pracovná skupina oceňuje, že vysoká škola vecne využila proces zosúladovania vnútorného systému školy so všeobecnými štandardmi a zákonom o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania k reforme ŠP a zlepšovaniu zabezpečovania kvality vzdelávania systematickým spôsobom. Vysoká škola vhodne prepojila vytvorenie VSZK so zmenami organizačnej štruktúry, personálneho zabezpečenia a so zmenou štruktúry ŠP. Do procesov aktívne vstupujú zainteresované strany. Overovala plnenie štandardov pre ŠP a revidovala ich obsah. PS vníma, že sa VŠ snažila vysporiadať s úlohami aj pri meniacej sa vysokoškolskej legislatíve. Premyslenosť krokov smerujúcich k skvalitneniu vzdelávania bola zrejmá z prehľadnej, jasnej a konkrétnej prezentácie vedenia VŠVU pre členov PS pri návšteve školy.

PS zistila, že VŠVU má implementovaný vnútorný systém zabezpečenia kvality. Sú vytvorené Pedagogická rada, Programová rada a Akreditačná rada, stanovené hlavná a ďalšie zabezpečujúce osoby študijných programov. Do procesov VSZK boli začlenené ďalšie orgány VŠVU Umelecká rada, Akademický senát a novovytvorená kancelária pre kvalitu. Jednotlivé rady majú zodpovedajúce zloženie, vrátane zastúpenia zamestnancov, študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán. Vnútorný systém zabezpečenia kvality je vnútorne previazaný s jasne definovanými právomocami, zodpovednosťami a úlohami jednotlivých orgánov. Aktívne je do procesov VSZK zapojené tiež Podporné a poradenské centrum pre študentov VŠVU, kde pôsobí školský psychológ a prípadné podnety z hľadiska zamedzenia diskriminácie a intolerancie na škole prijíma, anonymizuje a predkladá podľa obsahu rektorovi alebo AS VŠVU. Zároveň aktívne sa zapája do spracovania ankety a monitoringu systému a ŠP zo strany študentov.

V súlade so zisteniami získanými pri návšteve VŠVU pri posudzovaní na mieste môže pracovná skupina potvrdiť, že do procesu vytvárania jednotlivých ŠP boli zapojovaní

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

zástupcovia študentov a zároveň bol v procese vzniku ŠP zohľadňovaný názor odborníkov z praxe. Čo sa týka zamestnávateľov, ocitá sa VŠVU v špecifickej situácii, nakoľko celý rad (dá sa povedať väčšina) absolventov konkrétneho zamestnávateľa z podstaty štúdia nemá a zastáva slobodné povolanie. Výnimku tvoria zástupcovia zamestnávateľov vzťahujúcich sa k tzv. regulovaným povolaniam. Celkovo možno uviesť, že sa skôr ako o zamestnávateľov jedná o zástupcov praxe a tí sa ku kreovaniu ŠP priebežne vyjadrovali.

VŠVU je bez pochybností možné označiť za slovenskú kľúčovú vzdelávaciu inštitúciu kvalitne pripravujúcu svojich študentov pre profesijnú umeleckú, dizajnérsku, architektonickú či reštaurátorskú dráhu, s parametrami vzdelávania zohľadňujúcimi individuálne predpoklady a prednosti každého jednotlivca.

VŠVU disponuje kvalitným pedagogickým zborom s výraznou tvorivou stopou v umeleckej (resp. všeobecne tvorivej) a v teoretickej rovine, ale tiež adekvátnym priestorovým, materiálnym a technologickým vybavením s potrebou priebežného vyhodnocovania možností celkovej rekonštrukcie komplexného zázemia. Budova na Hviezdoslavovom námestí nevyhnutne vyžaduje investície do rekonštrukcie zodpovedajúce významu školy.

VŠVU v súvislosti s ďalším rozvojom VSZK predpokladá nárast administratívnej záťaže a dlhodobý nedostatok finančných zdrojov. Pedagógovia i ďalší zamestnanci VŠVU vynaložili veľa úsilia na vytvorenie VSZK a zosúladienie ŠP, ako aj habilitačných a inauguračných konaní (HIK). Existuje však riziko únavy z vysokého pracovného zaťaženia jednotlivých zamestnancov, osobitne vedenia a pedagógov. Aj keď je rámec schvaľovania nových ŠP v dokumentoch detailne popísaný, a to v zhode s legislatívnym rámcom slovenskej jurisdikcie, komplexné fungovanie programovej a akreditačnej rady a dotiahnutie ich kompetencií, ukotvenie v systéme vnútorných predpisov, je vhodné ešte doladiť, a to najmä v prípade pozastavenia či zrušenia ŠP. V tomto ohľade sa však jedná len o upresňujúce formulácie formou novelizácie súčasných vnútorných predpisov. Rovnako by bolo žiadúce v procese vzniku a schvaľovania nových ŠP presne ukotviť stanovisko a charakter vstupov študentov, ďalších zamestnancov či zástupcov externého prostredia. Rezervy boli zistené pri formálnej úprave zamedzenia konfliktu záujmu v Umeleckej rade pri hlasovaní o členoch Programovej rady a Akreditačnej rady.

VŠVU v rámci jednotlivých ŠP a jednotlivých predmetov ŠP sa sústreďuje na individualitu študentov, čo je jednou z charakteristík umeleckých škôl vychádzajúcich z výberu uchádzačov, identifikácie ich jedinečných schopností a ich rozvíjania. Študenti v rámci jednotlivých predmetov musia preukázať talent, vedomosti a porozumenie v študijnom odbore. Absolvovaním predmetov preukazujú svoj prístup k umeleckému či teoretickému výkonu, kompetencie, ktoré nadobudli, a verejne prezentujú svoje praktické výstupy v zmysle semestrálnej práce.

Implementáciu VSZK ilustruje proces zosúladienia ŠP so štandardmi. V roku 2022 bol v Akreditačnej rade VŠVU posúdený súlad 20 ŠP so štandardmi SAAVŠ. V procese zosúladienia VŠVU pristúpila k redukcii ŠP na základe vyhodnotenia ich obsahovej náplne a na základe splnenia požiadaviek na personálne zabezpečenie. V odbore Umenie redukovala počet ŠP v bakalárskom stupni štúdia z 12 na 11, v magisterskom stupni štúdia z 11 na 4 a v doktorandskom štúdiu zo 4 na 2 ŠP. V odbore Vedy o umení a kultúre došlo v magisterskom

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

stupni štúdia k zachovaniu počtu ŠP - jeden a v doktorandskom štúdiu sa počet zvýšil na 2 ŠP (interná a externá forma štúdia). Zmena počtu ŠP bola založená na zlúčení ŠP a využití systému povinne voliteľných predmetov. Rezervy boli zistené pri procese uznávania kreditov za predmety absolvované na zahraničných inštitúciách a to z hľadiska zaradenia týchto predmetov len medzi výberové predmety, pri uznávaní neformálneho a informálneho vzdelávania ako aj iných foriem mobilit, ako aj pri včasnom zverejňovaní termínov a časov skúšok učiteľov. PS odporúča aktualizovať študijný poriadok a previazať ho s VSZK vrátane doplnenia úloh hlavnej zabezpečujúcej osoby pri komisionálnej skúške. Ďalšie odporúčanie smeruje k formalizácii spôsobu získavania podnetov a informácií od absolventov k inovácii či úpravám ŠP ako aj k využitiu úspechov absolventov vo vlastnej propagácii školy. Z hľadiska monitorovania a periodického hodnotenia ŠP by bolo vhodné prehodnotiť aktuálnu podobu študentskej ankety a uvažovať o jej užívateľsky priateľskej verzii.

Pri uskutočňovaní habilitačných a inauguračných konaní odporúča PS zvážiť prísnejšie nastavenie celkového počtu kvantifikovaných výstupov tvorivej, pedagogickej činnosti a ich ohlasov a podielu ukazovateľov tvorivej činnosti v nich, a to najmä u inauguračného konania, aby to lepšie zodpovedalo medzinárodným zvyklostiam v odbore. Zároveň PS oceňuje špecifický „dynamický“ prístup k stanoveniu prahových hodnôt kvantifikovaných údajov, umožňujúci flexibilnejšie posudzovať individuálne kvality uchádzačov naprieč odborními a špecializáciami s veľmi odlišnými typmi výstupov tvorivej činnosti. Z hľadiska formálneho odporúča PS sprehľadniť informácie o uskutočnených HIK na webových stránkach školy (radenie podľa dátumu zahájenia či ukončenia konania a odborov HIK); na zváženie je aj sprístupňovanie obsahu habilitačných a inauguračných prednášok a taktiež odporúča zaviesť mechanizmy podpory uchádzačov o kvalifikačný rast (semestrálne tvorivé voľno – sabatikal; vnútorná grantová a administratívna podpora apod.).

PS oceňuje, že VŠVU sa zaoberá potrebou systematicky sledovať výkonnosť jednotlivých ŠP, pričom rozvíjanie týchto hodnotiacich mechanizmov je v gescii novo etablovanej Kancelárie pre kvalitu. PS tiež konštatuje, že študenti veľmi oceňujú neformalizované reflexie náplne a kvality výuky, ktorá sa odohráva priebežne v ateliérových diskusiách. V tomto zmysle sú vysoké umelecké školy zrejme najviac otvorené permanentnej kritickej reflexii svojej činnosti zo strany študentov. Stretnutie so študentmi ukázalo, že sa táto reflexia odohráva na VŠVU v priateľskej atmosfére. Reforma ŠP v škole bola začatá pred tromi rokmi. Implementácia zmien teda len postupne nabieha, dva roky fungovali súčasne ešte staré i nové ŠP. Škola celý proces dôkladne monitoruje a snaží sa priebežne aktualizovať či inovovať študijné predmety na základe ohlasov študentov a interných diskusií. Používa k tomu novo formalizované jednanie Pedagogickej rady, ktorá prebieha minimálne jedenkrát za semester online ako otvorený a nehierarchický „vox populi“ celej akademickej obce.

PS neidentifikovala nedostatky, ktoré by implikovali uloženie opravných opatrení. PS má viacero odporúčaní na zlepšenie nastavenia a implementácie VSZK.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Z týchto odporúčaní je možné uviesť najmä tieto:

- formálne ukotviť deklarované možnosti programovej a akreditačnej rady pri vrátení ŠP na prepracovanie, úlohy a účasť študentov na návrhu a úprave VSZK a ŠP,
- formálne upraviť postupy zamedzenia konfliktu záujmu v Umeleckej rade pri hlasovaní o členoch Programovej rady a Akreditačnej rady,
- klásť dôraz na internacionalizáciu a uznávanie získaných kreditov zo zahraničných mobilit tak, aby tieto pravidlá viac zodpovedali základnej misii programu a uznávanie kreditov získaných počas zahraničného študijného pobytu bolo flexibilnejšie,
- iniciovať uzatvorenie funkčných zmluvných partnerstiev vo vzťahu k zabezpečeniu ubytovacích kapacít pre študentov, možností stravovania, možností pre športové vyžitie,
- prispôbiť financovanie ateliérov technologickej náročnosti ich prevádzky a vybavenia,
- vytvoriť funkčné Projektové centrum s aspiráciou na rozvoj viaczdrojového financovania,
- uskutočniť s ohľadom na udržateľné financovanie premyslené, ale nevyhnutné investície do rekonštrukcie hlavnej budovy na Hviezdoslavovom námestí, zodpovedajúce významu školy,
- systematicky sledovať a komunikovať informácie o úspešných absolventoch prípadne o ich oceneniach a formalizovať spôsob získavania podnetov a informácií od absolventov k inovácii či úpravám ŠP.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

A Identifikačné údaje konania

Názov vysokej školy	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava
IČO vysokej školy	00157805
ID žiadosti	16726
Dátum doručenia žiadosti	29. december 2022
Dátum predloženia hodnotiacej správy	12.12.2023
Číslo konania	2022/137-VS-OAC

B Charakteristika účastníka konania

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je verejnoprávna a samosprávna inštitúcia, ktorá uskutočňuje tvorivú, umeleckú, vzdelávaciu, vedeckú, výskumnú, vývojovú a kultúrnu činnosť. Bola zriadená zákonom vydaným Slovenskou národnou radou 9. júna 1949. Pracoviská školy sa nachádzajú na viacerých adresách. Rektorát sa nachádza na adrese Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava a katedry a iné pracoviská školy nájdeme na tejto adrese a ešte na Drotárskej ceste 44 a Kocelovej ul. 23 v Bratislave.

Rektorkou školy je doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (funkčné obdobie od 1. 2. 2019 do 31. 1. 2023 a následne od 1.2.2023 do 31.1.2027). Súčasťou VŠVU je 12 katedier: Katedra maliarstva, Katedra socha, objekt, inštalácia, Katedra grafiky a iných médií, Katedra fotografie a nových médií, Katedra intermédií, Katedra úžitkového umenia, Katedra textilnej tvorby, Katedra dizajnu, Katedra vizuálnej komunikácie, Katedra architektonickej tvorby, Katedra reštaurovania, Katedra teórie a dejín umenia a Platforma digitálne umenia. Ostatnými súčasťami vysokej školy sú: Kabinet kresby, Centrum výskumu VŠVU, Oddelenie digitálnych technológií, Kancelária projektových činností, Akademická knižnica VŠVU, Galéria Medium a Účelové zariadenie VŠVU v Kremnici.

Celkovo na škole študuje 618 študentov – na dennom aj externom stupni štúdia. Na prvom stupni v roku 2022 študovalo spolu 393 študentov, na druhom stupni študovalo 164 študentov. V treťom stupni štúdia bolo v roku 2022 v dennej a externej forme spolu 61 študentov. V roku 2022 zabezpečovalo výučbu 131 pedagógov, z toho 14 profesorov, 42 docentov, 45 pedagógov s titulmi PhD., ArtD. alebo, CSc. a zvyšok tvoria učitelia bez vedeckej hodnosti. VŠVU nedisponuje ubytovaním pre študentov a je odkázaná výlučne na pridelené ubytovacie kapacity z iných vysokých škôl ako je UK a STU. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave poskytovala štúdium v akademickom roku 2021/2022 v dvanástich študijných programoch v rámci odboru Umenie v prvom stupni štúdia. Od akademického roku 2022/2023 poskytuje štúdium v jedenástich študijných programoch v rámci odboru Umenie v prvom stupni štúdia. Magisterské štúdium sa realizovalo v akademickom roku 2021/2022 v jedenástich študijných programoch v rámci odboru Umenie a v jednom programe v odbore Vedy o umení a kultúre. Od akademického roka 2022/2023 je poskytované štúdium v štyroch študijných programoch v študijnom odbore Umenie a v jednom študijnom programe

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

v odbore Vedy o umení a kultúre. Vo všetkých programoch prvého a druhého stupňa štúdia sa poskytuje iba denná forma štúdia. V treťom stupni štúdia sa realizovali v akademickom roku 2021/2022 v dennej aj externej forme štyri študijné programy v rámci odboru Umenie a jeden študijný program v rámci odboru Vedy o umení a kultúre. V akademickom roku 2022/2023 škola poskytuje študijné programy v dennej a externej forme v študijnom programe Výtvarné umenie v odbore Umenie a taktiež v dennej a externej forme v študijnom programe Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry v odbore Vedy o umení a kultúre. Výučba vo všetkých programoch a na všetkých stupňoch sa realizuje v slovenskom aj anglickom jazyku.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

C Zloženie pracovnej skupiny

Predseda pracovnej skupiny	dr.h.c. prof. Ing. Tatiana Čorejová, PhD.
Členovia pracovnej skupiny	prof. mag. TANJA PAK prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. prof. Mgr. Vladimír Havlík doc. Mgr. Cyril Říha, Ph.D. doc. MgA. Zdeněk Veverka Ing.et Ing. Lucie Jirotková
Pridelený zamestnanec	PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

D Predmet posudzovania

Pracovná skupina realizovala expertné posúdenie súladu vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na vysokej škole a jeho riadnej implementácie so štandardmi pre vnútorný systém. Pracovná skupina pri posudzovaní vnútorného systému a jeho implementácie prihliadala aj na plnenie štandardov pre študijný program, ktorý vysoká škola poskytuje.

Účastník konania poskytuje vysokoškolské vzdelanie v týchto študijných odboroch¹:

	Názov študijného odboru	Študijné programy ¹	Stupeň vysokoškolského štúdia			
			1. st.	2. st.	spojený 1. a 2. st.	3.st.
1.	umenie	17	11	4	0	2
2.	vedy o umení a kultúre	3	0	1	0	2

Účastník konania je oprávnený uskutočňovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v odboroch habilitačného konania a inauguračného konania:²

	Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Priradenie k študijnému odboru
1.	<i>Dizajn</i>	<i>Umenie</i>
2.	<i>Reštaurovanie</i>	<i>Umenie</i>
3.	<i>Výtvarné umenie</i>	<i>Umenie</i>

¹ Účastník konania poskytuje študijné programy uvedené v prílohe č. 2 *Tabuľka študijných programov*

² Príloha č. 3 *Tabuľka odborov habilitačného konania a inauguračného konania*

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

E Podklady pre vypracovanie hodnotiacej správy

Pracovná skupina posudzovala tieto podklady:

- žiadosť vysokej školy o posúdenie vnútorného systému a jej prílohy,
- vnútorný systém,
- vnútorná hodnotiacia správa vysokej školy o implementácii vnútorného systému,
- verejne dostupné dokumenty a údaje vysokej školy.

Pracovná skupina (ďalej len PS) vychádzala pri vypracovaní hodnotiacej správy z expertného posúdenia vyššie uvedených podkladov, informácií získaných návštevou vysokej školy, dostupných údajov na internete (web stránka VŠVU, register zamestnancov VŠ, register záverečných prác, CREPČ, dostupné databázy) a konzultácií so zainteresovanými osobami. Na základe vyhodnotenia uvedených zdrojov PS vyhodnotila predložené dokumenty a ďalšie informácie, ktoré boli podkladom pre jej závery. V rámci posudzovania členovia pracovnej skupiny sa oboznámili s dokumentmi, formulovali otázky a pripomienky ako aj požiadali o doplnenie podkladov VŠVU. Doplnenie podkladov bolo realizované VŠVU čiastočne elektronickou formou, keď dňa 19.6.2023 dostala PS vyjadrenie VŠVU k požadovanému doplneniu podkladov. Ostatné podklady boli sprístupnené v rámci posudzovania na mieste v dňoch 27.-28.6.2023. Následne PS vyhodnotila predložené podklady z hľadiska úrovne plnenia jednotlivých štandardov, formulovala zistené nedostatky a odporúčania pre účastníka konania, ako aj návrh rozhodnutia agentúry.

Vyžiadaná posudzovaná dokumentácia:

- Mapa procesov

<https://www.vsvu.sk/sk/kancelaria-pre-kvalitu/mapa-procesov-sledovania-kvality/>

VS 2 Politiky a zabezpečovanie kvality

Strategický dokument

- VP 8/2022 Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania

Akademický senát

- VP 5/2017 Rokovací poriadok Akademického senátu VŠVU
- VP 4/2018 Zásady volieb do Akademického senátu

Agenda akreditácií

- VP 4/2021 Rokovací poriadok Dočasnej akreditačnej rady
- VP 1/2021 Štatút Dočasnej akreditačnej rady PDF
- VP 12/2021 Štatút Akreditačnej rady VŠVU
- VP 13/2021 Štatút Pedagogickej rady VŠVU
- VP 14/2021 Štatút Programovej rady VŠVU

Dlhodobý zámer VSVU 2019-2024

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/dlhdb-zmr_19-24-5d5a9a6dc5044.pdf

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Habilitačné a inauguračné konania

<https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/habilitacne-a-inauguracne-konania/?v=8X0Q4W00>

Etická rada

- VP 5/2019 Etický kódex
- VP 3/2021 Rokovací poriadok Etickej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

VS 3 Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov

Strategický dokument

- VP 8/2022 Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania

Programová rada

<https://www.vsvu.sk/sk/kancelaria-pre-kvalitu/programova-rada/?v=8X0Q4W00>

Akreditačná rada

<https://www.vsvu.sk/sk/kancelaria-pre-kvalitu/akreditacna-rada/?v=8X0Q4W00>

VS 4 Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Strategický dokument

- VP 8/2022 Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania

Študijný poriadok

- Študijný poriadok VŠVU v znení dodatku č. 1.
- VP 1/2020 Dodatok č. 2 k Študijnému poriadku

Vnútorný predpis 3/2020 Smernica rektorky na zabezpečenie všeobecne prístupného prostredia pre študentov so špecifickými potrebami

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp_3_2020-studenti-specificke-potreby.pdf

VS 5 Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov

- VP 9/2021 Vnútorný predpis o prijímacom konaní

Vnútorný predpis, ktorým sa podrobnejšie upravujú niektoré otázky súvisiace s organizáciou doktorandského štúdia na Vysokej škole výtvarných umení v študijných odboroch výtvarné umenie, reštaurovanie, dizajn a architektonická tvorba.

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp-artd-studium-platnost_31-10-2013.pdf

Informácie o uznávaní dokladov o vzdelaní vydaných zahraničnou vysokou školou

- VP 4/2020 Smernica o uznávaní dokladov o vysokoškolskom vzdelaní

Disciplinárny poriadok pre študentov VŠVU

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/disciplinarny-poriadok-_0105-593117774e0e2.pdf

VS 6 Učiteľia

Výberové konania

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

- VP 6/2023 Zásady výberového konania na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave
- VP 5/2023 Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave
- VP 4/2023 Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave

Doplňujúce pedagogické štúdium

- Vnútorň predpis o Doplnujúcom pedagogickom štúdiu
- Vnútorň predpis o určení výšky poplatku za doplnkové štúdium a externé doplnujúce pedagogické štúdium

VS 7 Zdroje na zabezpečenie štúdia a podporu študentov

Výročné správy

- <https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/vyrocne-spravy/>
- VP 6/2021 Štipendijný poriadok 2021 – v znení dodatkov 1., 2., 3.
- VP 7/2019 Vnútorň predpis o realizácii programu Erasmus+

VS 10 Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijných programov

Výsledky hodnotenia kvality pedagógov – výsledky dotazníkového prieskumu u študentov.

<https://www.vsvu.sk/sk/subory-na-stiahnutie/oX6zJLXD/>

Návšteva vysokej školy

Pracovná skupina v dňoch 27.-28.6.2023 uskutočnila návštevu vysokej školy v súlade s plánom posudzovania. Počas návštevy vysokej školy boli realizované stretnutia a vykonané rozhovory so zástupcami vedenia vysokej školy, členmi orgánov akreditačnej rady VŠVU, umeleckej rady, programovej rady, pedagogickej rady, študentmi, zástupcami relevantnej praxe, osobami zodpovednými za študijné programy, učiteľmi, podporným personálom, podporného a poradenského centra. Členovia PS uskutočnili aj prehliadku priestorov vysokej školy - fyzicky dňa 27.6.2023 priestorov VŠVU na Hviezdoslavovom námestí a na Drotárskej ulici, virtuálne na Kocelovej ulici. Pracovnej skupine boli na mieste sprístupnené aj dokumenty, ktoré si vyžiadala od vysokej školy pred návštevou vysokej školy, a to:

- záverečné práce
- materiály habilitačných a inauguračných konaní
- výsledky publikačnej činnosti (odborné knihy, katalógy, monografie) členov Katedry teórie a dejín umenia.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

F Vyhodnotenie úrovne plnenia jednotlivých štandardov pre vnútorný systém

F1 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 2 štandardov pre vnútorný systém Politiky na zabezpečovanie kvality

Vnútorný systém

VŠVU vo svojom strategickom riadení dôsledne uplatňuje politiky na zabezpečovanie kvality, v ktorých vychádza zo svojho poslania a prijíma primárnu zodpovednosť za kvalitu poskytovaného vzdelávania na vysokej školy, na všetkých úrovniach a vo všetkých aspektoch. V rámci VSZK (Vnútorný predpis - VP č. 8/2022, druhá časť, čl. 3-15) bola vytvorená:

- Pedagogická rada VŠVU, ktorej členmi sú všetci pedagógovia a interní doktorandi, má svoj samostatný štatút. Poskytuje priestor pre nehierarchickú diskusiu k zabezpečeniu kvality vzdelávania, stretáva sa jedenkrát na konci semestra, pričom využíva najmä dištančnú formu.
- Programová rada VŠVU, ktorej členmi sú hlavné zabezpečujúce osoby a zástupcovia z externého prostredia a zástupcovia študentov a ktorej úlohy a činnosť vymedzuje jej štatút.
- Akreditačná rada VŠVU nesie zodpovednosť za záverečné schvaľovacie procesy vo vzťahu k zabezpečeniu kvality vzdelávania. Má 9 členov vrátane predsedu a podpredsedu, pričom členstvo je na 4 roky. Nomináciu na člena AR VŠVU môže podať rektorovi ktorýkoľvek člen akademickej obce VŠVU, pričom členstvo je podmienené súhlasom kandidáta, schválením navrhnutého kandidáta Umeleckou radou VŠVU a jeho vymenovaním rektorom VŠVU. Z 9 členov AR VŠVU je jeden zástupca študentov a jeden pedagóg VŠVU, ktorý nie je zodpovedný za študijný program.
- hlavná a ďalšie zabezpečujúce osoby študijného programu.

Do procesov VSZK boli začlenené ďalšie orgány VŠVU:

- Umelecká rada VŠVU (UR), ktorá posudzuje v rámci svojich kompetencií umeleckú a vedeckú činnosť osôb zodpovedných za jednotlivé študijné programy, sleduje kvalitu tvorivej činnosti pedagógov VŠVU a nesie hlavnú zodpovednosť za habilitačné a inauguračné konania na VŠVU vrátane nastavenia kritérií pre obsadzovanie funkčných miest docentov a profesorov na VŠVU.
- kancelária pre kvalitu, ktorá má administratívne zabezpečovať VSZK.
- rektorka, ktorá navrhuje a menuje po schválení UR VŠVU členov Akreditačnej rady a ktorej sú predkladané návrhy na vytvorenie nového študijného programu (ďalej len ŠP).

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Akademický senát VŠVU v zmysle zákona o VŠ aj svojho rokovacieho poriadku a štatútu VŠVU prerokúva a schvaľuje dokumenty týkajúce sa vzdelávacieho procesu vrátane jeho kvality. Na jeho rokovaníach sa študentská časť AS oboznamuje a vyjadruje k relevantným dokumentom ŠP. Postavenie AS VŠVU nie je priamo vymedzené v procesoch a prepojené na vnútorný predpis o VSZK.

V rámci svojich strategických dokumentov, a to v dlhodobom zámere a v štatúte VŠVU má vymedzené svoje poslanie, avšak treba tieto dva dokumenty zosúladiť v rámci prijímania dlhodobého zámeru na nasledujúce obdobie a v rámci štatútu uviesť postavenie VSZK na VŠVU. Vo svojich strategických dokumentoch má formulované ciele vo väzbe na jej profil a poslanie.

Vo VSZK má VŠVU sú jasne definované právomoci, zodpovednosti a úlohy jednotlivých orgánov, pričom však ukotvenie deklarovaných možností programovej a akreditačnej rady pri vrátení študijných programov na prepracovanie je vhodné formalizovať.

Na VŠVU v súčasnosti pracuje celkovo 235 zamestnancov, z ktorých je 131 pedagógov. VŠVU vytvorila Kanceláriu pre kvalitu s obsadenú jedným zamestnancom, ktorý bude plniť úlohu tajomníka jednotlivých orgánov zodpovedných za sledovanie kvality vrátane budovania databáz študentov a absolventov VŠVU, sledovanie umeleckej a vedeckej činnosti podľa jednotlivých študijných programov. VŠVU plánuje obsadiť toto miesto od augusta 2023, zatiaľ boli úlohy zabezpečované inými pracovníkmi školy nad rámec ich pôvodne stanovenej pracovnej náplne. Kancelária bude štandardne materiálne zabezpečená. Na ďalšiu administratívnu podporu VŠVU nemá v súčasnej dobe finančné krytie z hľadiska nedostatočného financovania VŠ v SR.

VSZK na VŠVU reálne umožňuje zapojenie všetkých zainteresovaných strán. Tieto sú oslované aj priamo zapojené do činnosti jednotlivých orgánov školy. Tvorivé činnosti pedagógov sú periodicky vyhodnocované v spojitosti so zabezpečovanými predmetmi a profilovými disciplínami (VP č. 8/2022, čl. 51). Sú podkladom pri habilitačných a inauguračných konaniach aj pri obsadzovaní funkčných miest. Zároveň sú prepojené s procesmi internacionalizácie vzdelávacích, tvorivých a ďalších činností na VŠVU.

Hlavným strategickým cieľom na poli internacionalizácie a zahraničnej politiky VŠVU je budovanie kvalitných a strategických partnerstiev s primeraným počtom partnerských škôl a inštitúcií. Spolupracujúce školy sú v stratégii internacionalizácie VŠVU podľa sledovaných cieľov rozdelené do troch skupín, a to na:

- Kľúčové partnerstvá v krajinách Strednej a Východnej Európy na osi Tallin - Varšava - Belehrad sú založené na spoločných historicko-politicko-spoločenských súvislostiach, temperamente, kvalite, systéme vzdelávania a nástrojoch medzinárodnej spolupráce. Sem patria aj partnerstvá v krajinách Severnej Európy: Kodaň - Oslo - Helsinky a v krajinách západnej Európy, najmä v Holandsku, Nemecku, Francúzsku, Taliansku a Veľkej Británii.
- Druhou skupinou sú školy zaradené do kategórie Misia, kde do vzťahu so zahraničnou školou vstupujeme skôr ako líder a podpora, kam je možné zaradiť školy z krajín Východnej Európy (Ukrajina, Bielorusko, Moldavsko), balkánske krajiny (krajiny

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

bývalej Juhoslávie, Rumunska, Bulharska a Albánska), ale aj Kaukaz (Gruzínsko, Arménsko, Azerbajdžan).

- Treťou skupinou sú školy zaradené do kategórie Propagácia a sú to partnerstvá s USA, s krajinami Južnej a Strednej Ameriky, a tiež s krajinami Ázie, napríklad Turecko, Japonsko alebo Izrael.

Z hľadiska napĺňania strategických partnerstiev sú zmluvne riešené partnerstvá s Athens School of Fine Arts (ASFA), Die Angewandte Vienna, University of Lisbon v Grécku a s Glasgow School of Art (GSA) v Škótsku.

VŠVU má prijatý Etický kódex, vytvorenú Etickú radu a prijatý jej rokovací poriadok, pričom na web stránke je uvedený postup, akým je možné podávať podnet, ktorý následne preverí Etická rada a prijme k podnetu stanovisko. Aktívne je do procesu zamedzenia diskriminácie a intolerancie na škole zapojené Podporné a poradenské centrum pre študentov VŠVU, kde pôsobí školský psychológ a prípadné podnety prijíma, anonymizuje a predkladá podľa obsahu rektorovi alebo AS VŠVU. V prípade závažného podnetu má právo rektor otvoriť konanie pred Etickou radou. Súčasťou sledovania nekolegiálnych postupov je na tieto skutočnosti zameraná študentská anketa. Skvalitňovanie etického prostredia VŠVU rieši prostredníctvom školení pre pedagógov i študentov a prípravou dodatku k Pracovnému poriadku, ktorý bude reflektovať pracovno-právne dôsledky pri diskriminácii akéhokoľvek druhu. VŠVU je schopná aktívne riešiť prípady nevhodného správania sa zo strany pedagógov. Spätná väzba resp. informovanie o riešení a výsledkoch preskúmania podnetov je riešená len cez pedagogickú komisiu AS VŠVU, pričom významnú úlohu v spätnej väzbe k študentom zohráva znovu školský psychológ, ktorý anonymizuje podnety. O jeho význame svedčí aj výrazný nárast záujmu o psychologické poradenstvo zo strany študentov.

Etický kódex VŠVU uvádza intoleranciu k plagiátorstvu, čomu výrazne napomáha individuálny prístup k študentom a priebežné konzultácie tvorby študentov.

VSZK VŠVU ako aj ďalšie riadiace dokumenty VŠVU (štatút, organizačný poriadok, pracovný poriadok) obsahujú postupy pre zabezpečenie súladu interných predpisov so všeobecne záväznými predpismi. Na úradnej tabuli v zmysle zákona o VŠ sú zverejnené výročné správy VŠVU, avšak výročná správa o hospodárení VŠVU je zverejnená len za r. 2022.

VSZK bol formulovaný v r. 2020-2022 a stanovil ďalšie úlohy, ktoré Dlhodobý zámer VŠVU z r. 2018 neobsahuje, preto je nutné ho vyhodnotiť a aktualizovať. Oba dokumenty následne treba spoločne sledovať z hľadiska aktualizácií. Celkovo je treba zosúladiť a upresniť vnútorné predpisy, zosúladiť štatút s novelou VŠ zákona a ukotviť postavenie Akreditačnej rady.

VŠVU má nastavené a prijaté Zásady VŠVU o postupe získavania umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v zmysle štandardov pre habilitačné a inauguračné konanie so stanovením päťice zabezpečujúcich osôb zastávajúcich funkčné miesta profesorov väčšinou s titulom ArtD.

VŠVU využíva pri zabezpečovaní vzdelávania partnerské externé inštitúcie, s ktorými má podpísané zmluvy o spolupráci a tieto sú zverejnené na web stránke školy a tiež sú prepojené na Centrálny register zmlúv.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Z hľadiska zverejnenia a prístupu verejnosti k formalizovaným politikám, procesom a dokumentom VSZK sú tieto dostupné na webe VŠVU.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

1. aktualizovať dlhodobý zámer a zosúladiť ho so štatútom školy vrátane znenia poslania
2. formálne ukotviť deklarované možnosti programovej a akreditačnej rady pri vrátení ŠP na prepracovanie
3. formalizovať úlohy a účasť študentov na návrhu a úprave VSZK a ŠP
4. formálne upraviť postupy zamedzenia konfliktu záujmu v Umeleckej rade pri hlasovaní o členoch Programovej rady a Akreditačnej rady
5. nastaviť princípy a procesy kontinuálneho zlepšovania v rámci školy
6. prijať a zverejniť metodické usmernenie k monitorovaniu, vyhodnocovaniu a revidovaniu VSZK

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Implementácia

VŠVU implementovala VSZK v rámci zosúladovania ŠP. Vysoká škola vhodne prepojila vytvorenie VSZK so zmenami organizačnej štruktúry, personálneho zabezpečenia a so zmenou štruktúry ŠP a zapojila zainteresované strany.

VŠVU adekvátnym spôsobom vyprofilovala vyššie uvedené ŠP jednotlivých stupňov vzdelávania v relevantných študijných odboroch Umenie a Vedy o umení a kultúre. ŠP sú koncipované v obsahovej zhode s daným študijným odborom. Až na dva ŠP v 3. stupni vzdelávania sa logicky (s ohľadom na odborovú prax) jedná o ŠP dennej formy, len doktorandské ŠP Výtvarné umenie a Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry sú ponúkané v dennej aj v externej forme. Všetky ŠP sú ponúkané v slovenskom a v anglickom jazyku.

VŠVU vytvorila v súlade s VŠ Zákonom a Zákonom o kvalite ŠP, ktoré zároveň rámcovo a väčšinou zohľadňujú jej vlastné interné predpisy, najmä Štatút VŠVU, Dlhodobý zámer VŠVU a celkovú stratégiu jej rozvoja. V určitých ohľadoch je však treba Dlhodobý zámer VŠVU aktualizovať a zosúladiť ho so štatútom. Zároveň sa VŠVU pri zostavovaní ŠP riadi VSZK.

Obsahová náplň jednotlivých ŠP 1., 2. a 3. stupňa adekvátnym spôsobom odráža súčasnú podobu a potreby výtvarného umenia, designu, architektúry a reštaurovania, aktuálne stratégie umeleckej tvorby aj ich výskumný potenciál, otvorený k presahu do oblastí spoločenských vedných disciplín.

VŠVU má v súlade so zavedenou praxou a vyššie uvedenými legislatívnymi rámcami určené konkrétne osoby zodpovedné za uskutočňovanie jednotlivých ŠP a za zabezpečovanie ich

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

kvality. Má jasne vymedzené ciele vzdelávania, rozlišuje rozdiely medzi jednotlivými stupňami vzdelávania, súčasťou opisov jednotlivých ŠP je definovaný rozsah výukových povinností a požiadavky na úspešné završenie štúdia, vrátane šandardizácie náležitostí záverečných prác zodpovedajúcich zručnostiam, vedomostiam a talentu absolventa podľa jeho individuálneho profilu. Zároveň škola disponuje kvalitným pedagogickým zborom s výraznou tvorivou stopou, či už v umeleckej (respektíve všeobecne tvorivej), alebo v teoretickej rovine, ale tiež adekvátnym priestorovým, materiálnym a technologickým vybavením, avšak s potrebou priebežného vyhodnocovania možností celkového upgradu komplexného zázemia, a to najmä v súvislosti s realizáciou ŠP v budove na Hviezdoslavovom námestí.

Premyslenosť krokov, vedúcich ku skvalitneniu vzdelávania bola očividná z prehľadnej, jasnej a konkrétnej prezentácie vedenia VŠVU pre členov pracovnej skupiny pri návšteve školy.

Škola vhodne prepojila proces zosúladenia vnútorného systému zabezpečovania kvality podľa všeobecných štandardov s reformou svojich ŠP v oboch odboroch, t.j. v odbore Umenie aj odbore Vedy o umení a kultúre. Dotýka sa to 17 ŠP v odbore Umenie a troch ŠP v odbore Vedy o umení a kultúre.

Inovatívna štruktúra ŠP v odbore Vedy o umení a kultúre: v magisterskom stupni (interpretačné rámce – aplikácia v kritickej a kurátorskej praxi), v doktorandskom stupni (študijný, vedecko-umelecký a pedagogický modul – individuálny vedecký program) a skladba hlavných profilujúcich predmetov odrážajú požiadavky odboru v 21. storočí. Ciele vzdelávania (vedomosti, zručnosti, schopnosti) v nových ŠP sú vhodne popísané a zverejnené na webových stránkach školy, výstupy vzdelávania zodpovedajú Kvalifikačnému rámcu pre Európsky priestor (QR EHEA), čo dokladajú záverečné práce, orientované na kritickú analýzu aktuálnych problémov odboru (viac k tomu viď čl. 4). Závažnosť predmetov je vyjadrená v ECTS kreditoch. ŠP sú realizované katedrou Teórie a dejín umenia /KTDU/. Tá sa vo svojej dvojitej roli na škole (študujúcimi veľmi dobre prijímaná teoretická podpora ŠP v odbore Umenie a realizácia vlastných ŠP) inovatívne sústreďuje na vzájomné prepojenie teórie a praxe. Je tu viditeľná snaha o prispôbenie teoretických predmetov potrebám praxe, o ciele aplikáciu všeobecných znalostí a postupnú profiláciu študujúcich. Dôležitou zložkou, odlišujúcou ŠP v odbore Vied o umení a kultúre VŠVU od ostatných škôl, je tzv. ateliérová prax, pri ktorej sú študujúci v intenzívnom kontakte s „živým“ umením. V rámci nej sa venujú reflexii práce v ateliéri či kurátorstvu výstav. Vedú tiež školskú galériu. Kľúčové predmety ŠP sú vyučované viacerými pedagógmi naraz a hodnotené komisionálne. Dochádza tiež k prepojeniu študentov teoretických a praktických programov vo výuke – spojujúcim prvkom je potom tzv. umelecký výskum, konkrétne zameraný podľa práve riešených grantových projektov. Absolventi ŠP smerujú buď k teoretickej vedeckej práci, alebo sa dobre uplatňujú ako kurátori v múzeách a galériách (časť uchádzačov o ŠP už prichádza z týchto inštitúcií s potrebou doplnenia vzdelania v odbore). Vzhľadom k tomu, že ide zatiaľ o ŠP s menším počtom študujúcich, dochádza v niektorých predmetoch k nevyhnutnému zlučovaniu s inými ŠP, čo je niekedy (napr. u externej formy doktorandského štúdia) vnímané študujúcimi ako nežiadúce.

V pravidlách a postupoch prerozdelenia finančných prostriedkov na pracoviská školy (rozpočet, granty, fondy a iné externé zdroje) sú rezervy. Preto je potrebné predvídať

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

celkový vývoj finančnej situácie a financovania vysokých škôl a priebežne vyhodnocovať a prispôbovať existujúce podmienky financovania možnostiam ďalšieho rozvoja školy a komfortnej udržateľnosti ŠP. Súčasný priestorový vybavenie nie je prekážkou pre činnosť VŠVU, ale je nutné a žiaduce venovať pozornosť technologickému vybaveniu vybraných ŠP. Možno identifikovať rozdielne zabezpečenie materiálno-technologického vybavenia priestorov školy a adekvátne, ale rozdielny stav budov a najmä priestorov budovy na Hviezdoslavovom námestí.

Vyučovacím jazykom na VŠVU je slovenský aj anglický (využívaný najmä študentmi v rámci programu Erasmus+). Ďalej sú organizované workshopy, výstavy a prednášky s partnermi zo zahraničia, ako aj prezentované výsledky vzdelávania, umeleckej a tvorivej činnosti študentov a pedagógov na rôznych kultúrnych platformách v zahraničí. Súčasťou tvorivých aktivít prepájajúcich umeleckú prax s výučbou sú aj aktivity školskej galérie Médium. Pozvánky sú zverejňované na webe VŠVU. Podiel uchádzačov o štúdium zo zahraničia podľa jednotlivých stupňov štúdia je na úrovni cca 10-20%.

VŠVU má príkladne rozvinutú zahraničnú spoluprácu. Aktivity školy v oblasti medzinárodnej spolupráce a organizáciu a administratívu s ňou súvisiacich výberových konaní koordinuje a metodicky vedie Zahraničné oddelenie VŠVU. Všetky potrebné informácie sú dostupné na webových stránkach školy. Bilaterálne zmluvy má uzavreté so školami po celom svete (India, Mexiko, Japonsko, Thajsko, Švajčiarsko...); v rámci programu CEEPUS sa orientuje na balkánske krajiny, ale tiež napr. na Poľsko; v rámci programu ERASMUS+ sa pohybuje, okrem tradičných partnerstiev, tiež mimo EÚ v tzv. osi Sever – Juh, a to cez Ukrajinu, až po Izrael (napr. National Academy of Fine Arts and Architecture & Design, Jeruzalem/Tel Aviv, Izrael, učiteľské mobility sú uzatvárané taktiež s Massachusetts College of Art and Design, Boston).

Z hľadiska internacionalizácie VŠVU pristúpila k posúdeniu existujúcich partnerstiev a počet partnerstiev výrazne redukovala (podľa výročnej správy zo 100 na cca 60 inštitúcií v r. 2022 avšak zoznam jednotlivých zmlúv nie je priamo uvedený na web stránke). Neobnovovali neaktívne partnerstvá a partnerstvá, ktoré už z hľadiska stratégie internacionalizácie nemali zásadný význam, ako aj optimalizovali počty partnerských inštitúcií v jednej krajine. VŠVU predpokladá pokračovanie v procese redukcie a skvalitňovania partnerstiev aj v ďalšom období. Na zahraničné stáže cestuje cca 25 študentov ročne. Sú vyberaní na základe transparentného konania, ktoré zohľadňuje predovšetkým študijné výsledky, motiváciu a kvalitu tvorivej činnosti. Ďalej prebieha spolupráca so CITÉ International des Arts v Paríži, kde má VŠVU rezidenčný program pre doktorandov a absolventov VŠVU. VŠVU nesleduje podiel pedagógov a interných doktorandov, ktorí pôsobili v zahraničí, ale plánuje sledovať tento ukazovateľ na zahraničnom oddelení VŠVU a predkladať jeho plnenie na Programovú radu VŠVU ako podklad pre hodnotiacu správu o kvalite vzdelávania.

VŠVU v rámci zosúladovania ŠP pristúpila k ich aktualizácii vrátane ich previazania na personálne zabezpečenie, avšak je potrebné postupne nastaviť princípy a procesy kontinuálneho zlepšovania v rámci školy, pričom je plánované prijatie harmonogramu úloh na nasledujúci akademický rok t.j. 2023/24. Predpokladá však nárast administratívnej záťaže a dlhodobý nedostatok finančných zdrojov. Pedagógovia a ďalší zamestnanci VŠVU vynaložili veľa úsilia na vytvorenie VSZK a zosúladenie ŠP a habilitačných a inauguračných konaní (HIK), existuje však riziko únavy z vysokého pracovného zaťaženia jednotlivých zamestnancov,

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

osobitne vedenia a pedagógov. Pracovná záťaž a jej rozvrhnutie vedie k malej zastupiteľnosti učiteľov a k obmedzeniu možnosti vycestovania na dlhodobejšie mobility. Je nutné podotknúť a podčiarknuť, že sa reforma všetkých ŠP uskutočnila v priebehu dvoch až troch rokov, a to vrátane reformy výučby (a jej obsahovej náplne) dejín a teórie umení, a to v zmysle adaptácie na predpoklady, preferencie a schopnosti, prednosti súčasných študentov. Taktiež škola empaticky zareagovala na celkovú zmenu profilácie uchádzačov, študentov a jej absolventov. Celkový charakter ŠP tak má ďaleko širší záber a jednotlivé študijné trajektórie sú viac individualizované. V priebehu kreovania a zosúladovania študijných programov tak došlo k výraznej akcentácii fluidnej interdisciplinarity.

Habilitačné a inauguračné konania VŠVU (HIK) vymedzuje vo všetkých prípadoch vždy päťica zabezpečujúcich osôb zastávajúcich funkčné miesta profesorov väčšinou s titulom ArtD. Z tohto dôvodu chýbajúce HIK v doteraz akreditovaných odboroch architektúra a vedy o umení sú spôsobené súbehom vonkajších okolností (chýbajúca päťica a chýbajúce tituly ArtD). No napriek tomu vykazuje VŠVU v oblastiach architektúra a vedy o umení nadštandardné publikačné, aj edičné aktivity. VŠVU poskytuje len obmedzenú grantovú a administratívnu podporu uchádzačom o HIK a minimálnu možnosť získať sabatikal v procese HIK. V rámci kritérií pre uchádzačov o HIK VŠVU uplatnila alternatívnu formu kvantifikácie kritérií pre uchádzačov na HIK – nemá presne stanovené číselne špecifikované jednotlivé položky v troch kľúčových kategóriách sledovaných výstupov (tvorivá činnosť, pedagogická činnosť, ohlasy), ale je uvedený celkový minimálny počet výstupov a ich vzájomné (čiastočne zameniteľné) proporčné zastúpenie. Statická štruktúra tabuľky požadovaných výstupov tým získava dynamickejšiu štruktúru, ktorá dokáže objektívnejšie podchytiť šírku a rôznorodosť výstupov v danej oblasti.

Súčasťou politik a procesov v rámci VSZK je monitoring, a to minimálne 1x za rok resp. za semester, pričom do vyhodnocovania sú zapojené jednotlivé orgány VSZK, VŠVU ako aj študenti a ďalší odborníci z praxe. Procesy sú však často zabezpečené na základe neformálnych vzťahov, ktoré sú charakteristické pre školy podobného zamerania. Zároveň VŠVU plánuje vypracovať samostatné metodické usmernenie k monitorovaniu, vyhodnocovaniu a revidovaniu VSZK. Z hľadiska úspešnej (zvnútornej) implementácie evaluačných procesov je treba podčiarknuť enormnú energiu vedenia školy venovanú osvetovej kampani, vrátane vytvárania grafických schém a inštrukcií objasňujúcich potrebné kroky. Premyslenosť krokov vedúcich k skvalitneniu vzdelávania bola očividná z prehľadnej, jasnej a konkrétnej prezentácie vedenia VŠVU pre členov pracovnej skupiny pri návšteve školy.

Od augusta fungujúca Kancelária pre kvalitu bude obsadená referentom pre kvalitu.

VŠVU získava informácie od absolventov vo vzťahu k obsahu ŠP, o ich uplatnení v praxi na základe tradičných neformálnych vzťahov komunity. VŠVU si nastavila rozsiahly súbor ukazovateľov, ktoré plánuje pravidelne vyhodnocovať a nadväzujú na dostupné databázy školy resp. CVTI, CREPČ, CREUČ v členení na:

- informácie o študentoch a uchádzačoch vrátane ich úspešnosti, dosiahnutých oceneniach, uplatnení v prvých 5 rokoch po skončení školy
- výsledky tvorivej činnosti učiteľov podľa CREPČ, CREUČ a získaných grantov

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

- miera internacionalizácie VŠ hodnotená cez početnosť mobilít študentov a zamestnancov

Ďalej kľúčové indikátory ŠP vychádzajúce z kvalitatívnej analýzy databáz prijímacieho konania a študijných výsledkov študentov, ako aj z výsledkov študentskej ankety:

- charakteristika profilu uchádzačov a študentov z hľadiska predchádzajúceho vzdelania, bydliska (SR a zahraničie)
- úspešnosť uchádzačov a iných charakteristík prijímacieho konania
- dosahovanie cieľov a výstupov vzdelávania
- miera úspešnosti a progresu študentov, miera riadneho ukončenia štúdia
- dôvody neúspešnosti a zanechania štúdia
- efektívnosť využívania kapacít školy
- miera spokojnosti študentov so ŠP
- miera internacionalizácie činnosti v jednotlivých ŠP (hostujúci profesori zo zahraničia, mobility, spoločné projekty a publikácie či umelecké výkony)
- dostupnosť zdrojov potrebných pre štúdium - knižničných a materiálových
- miera uplatniteľnosti absolventov
- miera spokojnosti študentov
- miera spokojnosti zamestnávateľov a iných externých zainteresovaných strán
- úroveň podpory študentov

V interných predpisoch nie je uvedená periodicita hodnotenia sylabov/IL, opisu ŠP a väzba na uplatniteľnosť absolventov.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

7. efektívne rozbehnúť prácu Kancelárie pre kvalitu, ktorá má významné postavenie z hľadiska administratívneho zabezpečenia VSZK VŠVU ale pracovné miesto sa podarilo obsadiť kvalifikovanou silou až od augusta 2023
8. zvážiť prísnejšie nastavenie celkového počtu kvantifikovaných výstupov tvorivej, pedagogickej činnosti a ich ohlasov a podielu ukazovateľov tvorivej činnosti v nich, a to najmä u inauguračného konania, aby to lepšie zodpovedalo medzinárodným zvyklostiam v odbore
9. sprehľadniť informácie o uskutočnených HIK na webových stránkach školy (radenie podľa dátumu zahájenia či ukončenia konania a odborov HIK); na zváženie je aj sprístupňovanie obsahu habilitačných a inauguračných prednášok
10. zaviesť mechanizmy podpory uchádzačov o kvalifikačný rast (semestrálne tvorivé voľno – sabatikal; vnútorná grantová a administratívna podpora apod.)

Príklady dobrej praxe

- spôsob práce a fungovanie Podporného a poradenského centra, školského ombudsmana v priamom kontakte so študentmi vrátane zabezpečenia aktívnej účasti študentov na obsahovej stránke študentskej ankety ako aj na jej vyhodnotení

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

- špecifický „dynamický“ prístup k stanoveniu prahových hodnôt kvantifikovaných údajov, umožňujúci flexibilnejšie posudzovať individuálne kvality uchádzačov naprieč odborními a špecializáciami s veľmi odlišnými typmi výstupov tvorivej činnosti

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 2 štandardov pre vnútorný systém.

F2 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 3 štandardov pre vnútorný systém Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov

Vnútorný systém

VŠVU má v rámci VSZK (VP č. 8/2022, štvrtá časť, čl. 19-26) formalizované štruktúry a procesy na vytváranie, úpravu a schvaľovanie ŠP, pričom do týchto procesov sú zapojené jednotlivé zainteresované strany. Vzhľadom na skutočnosť, že VŠVU sa nečlení na fakulty, vytvorené orgány sú primerané. Procesy návrhu nového, úpravy, zmeny i zrušenia ŠP sú definované vrátane zodpovednosti jednotlivých orgánov a prehľadne znázornené na web stránke. V orgánoch VSZK sú zapojení do procesov vytvárania, úpravy a schvaľovania ŠP pedagógovia, študenti aj odborníci z praxe. Rozdelenie kompetencií a zodpovedností jednotlivých orgánov VSZK je navzájom nezávislé, avšak vzhľadom na veľkosť školy dochádza k prekrytiu časti členov Programovej rady a Umeleckej rady VŠVU. Vyplýva to zo spôsobov nominácie a schvaľovania členov Programovej rady a Umeleckej rady. Členov Umeleckej rady VŠVU schvaľuje AS VŠVU v zmysle zákona o VŠ, k prorektorom sa vyjadruje AS. Hlavné zabezpečujúce osoby schvaľuje na návrh rektora Umelecká rada a tie sú potom členmi Programovej rady.

V rámci vytvárania, úpravy a schvaľovania ŠP vychádza VŠVU zo štandardov pre ŠP. Informácie o ŠP obsahujú špecifikácie a kvalifikácie získané študentom počas štúdia vrátane zohľadnenia podmienok pre notifikáciu titulov v prípade regulovaných povolání v európskom prostredí. Dosahované kvalifikačné stupne sú v súlade so sektorovo-špecifickými očakávaniami zamestnávateľov aj absolventov, nakoľko absolventi nastupujú nielen do zamestnania, ale stávajú sa SZČO. Zároveň VŠVU poskytuje možnosť absolvovania doplnujúceho pedagogického štúdia študentom, ktorí budú pôsobiť na iných školách a v pedagogických pozíciách.

Súčasťou opisu ŠP, ktoré sú predkladané Programovej rade a následne Akreditačnej rade, je špecifikácia profilu absolventa. Opisy ŠP musia obsahovať stanovené ciele a výstupy vzdelávania, ktoré reflektujú poslanie VŠVU, vychádzajú z požiadaviek kvalifikačného rámca a poznania v danom študijnom odbore. Jednotlivé súčasti ŠP sú v podmienkach VŠVU a jednotlivých ŠP prirodzene previazané s tvorivými činnosťami, nakoľko samotný proces vzdelávania zahrňuje tvorivú, kreatívnu, umeleckú zložku a výstupom je umelecké dielo alebo výkon. Študent je stimulovaný k tvorivej autonómnej autorskej výpovedi, korešpondujúcej s aktuálnym dianím na súčasnej umeleckej scéne.

Zistené nedostatky

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

Nie sú.

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Implementácia

V procese zosúladovania VŠVU pristúpila k redukcii ŠP na základe vyhodnotenia ich obsahovej náplne a na základe splnenia požiadaviek na personálne zabezpečenie. V odbore Umenie redukovala počet ŠP v bakalárskom stupni štúdia z 12 na 11, v magisterskom stupni štúdia z 11 na 4 a v doktorandskom štúdiu zo 4 na 2 ŠP. V odbore Vedy o umení a kultúre došlo v magisterskom stupni štúdia k zachovaniu počtu ŠP - jeden a v doktorandskom štúdiu sa počet zvýšil na 2 ŠP (interná a externá forma štúdia). Zmena počtu ŠP bola založená na zlúčení ŠP a využití systému povinne voliteľných predmetov.

VŠVU má v súlade so zavedenou praxou a vyššie uvedenými legislatívnymi rámcami určené konkrétne osoby zodpovedné za uskutočňovanie jednotlivých ŠP a za zabezpečovanie ich kvality. Má jasne vymedzené ciele vzdelávania, rozlišuje rozdiely medzi jednotlivými stupňami vzdelávania, súčasťou opisov jednotlivých ŠP je definovaný rozsah výukových povinností a požiadavky na úspešné završenie štúdia, vrátane šandardizácie náležitostí záverečných prác zodpovedajúcich zručnostiam, vedomostiam a talentu absolventa podľa jeho individuálneho profilu. Zároveň škola disponuje kvalitným pedagogickým zborom s výraznou tvorivou stopou v umeleckej (resp. všeobecne tvorivej) a v teoretickej rovine, ale tiež adekvátnym priestorovým, materiálnym a technologickým vybavením, avšak s potrebou priebežného vyhodnocovania možností celkového upgradu komplexného zázemia, a to najmä v súvislosti s realizáciou ŠP v budove na Hviezdoslavovom námestí.

Premyslenosť krokov smerujúcich ku skvalitneniu vzdelávania bola zrejmá z prehľadnej, jasnej a konkrétnej prezentácie vedenia VŠVU pre členov pracovnej skupiny pri návšteve školy. Z vyššie uvedených dôvodov a v súlade so zisteniami získanými pri návšteve VŠVU pri posudzovaní na mieste môže pracovná skupina potvrdiť, že do procesu vytvárania jednotlivých ŠP boli zapojovaní zástupcovia študentov a zároveň bol v procese vzniku ŠP zohľadňovaný názor odborníkov z praxe. Čo sa týka zamestnávateľov, ocitá sa VŠVU v špecifickej situácii, nakoľko celý rad (dá sa povedať väčšina) absolventov konkrétneho zamestnávateľa z podstaty štúdia nemá a zastáva slobodné povolanie. Výnimku tvoria zástupcovia zamestnávateľov vzťahujúcich sa k tzv. regulovaným povolaniam. Celkovo možno uviesť, že sa skôr ako o zamestnávateľov jedná o zástupcov z praxe a tí sa ku kreovaniu ŠP priebežne vyjadrovali. Hlavnou platformou, na základe ktorej dochádza ku kontaktom so zástupcami zamestnávateľov a praxe, je Akreditačná rada VŠVU. Do úzkeho kontaktu medzi praxou a akademickým prostredím, teda do skupiny zástupcov inkorporujúcich potreby a skúsenosti praxe do ŠP, je z Akreditačnej rady VŠVU možné zaradiť zástupcov Slovenskej národnej galérie, zástupcov tzv. regulovaných povolání napr. zo

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Slovenskej komory architektov, alebo zo Slovenskej komory reštaurátorov. Po preštudovaní opisov ŠP a na základe zistení z posudzovania na mieste (rozhovory so zástupcami praxe) je možné potvrdiť, že výstupy vzdelávania a kvalifikácie zodpovedajúce jednotlivým stupňom vzdelania napĺňajú sektorové očakávania. VŠVU je bez pochybností možné označiť za slovenskú kľúčovú vzdelávaciu inštitúciu kvalitne pripravujúcu svojich študentov pre profesijnú umeleckú, dizajnerskú, architektonickú či reštaurátorskú dráhu, s parametrami vzdelávania zohľadňujúcimi individuálne predpoklady a prednosti každého jednotlivca.

VŠVU adekvátnym spôsobom vyprofilovala vyššie uvedené ŠP jednotlivých stupňov vzdelávania v relevantnom študijnom odbore Umenie. ŠP sú koncipované v obsahovej zhode s daným študijným odborom. Až na jeden ŠP v 3. stupni vzdelávania sa logicky (s ohľadom na odborovú prax) jedná o ŠP dennej formy, len doktorandský ŠP Výtvarné umenie je ponúkaný aj vo forme externej. Všetky ŠP sú ponúkané v slovenskom a v anglickom jazyku.

VŠVU vytvorila v súlade s VŠ zákonom a zákonom o kvalite ŠP, ktoré zároveň rámcovo a väčšinou zohľadňujú jej vlastné interné predpisy, najmä Štatút VŠVU, Dlhodobý zámer VŠVU a celkovú stratégiu jej rozvoja. V určitých ohľadoch je však treba Dlhodobý zámer VŠVU aktualizovať a zosúladiť ho so štatútom. VŠVU pri zostavovaní ŠP postupuje podľa VSZK.

Obsahová náplň jednotlivých ŠP 1., 2. a 3. stupňa adekvátnym spôsobom odráža súčasnú podobu a potreby výtvarného umenia, designu, architektúry a reštaurovania, aktuálne stratégie umeleckej tvorby a ich výskumný potenciál, otvorený k presahom do oblastí spoločenských vedných disciplín.

Proces schvaľovania ŠP za študijný odbor Umenie prebieha podľa štandardizovaných schém a zákonného rámca, a to formálne stanoveným postupom. Akreditačný zámer predkladá aspirant na hlavnú zabezpečujúcu osobu rektorky, ktorá zámer posúva Umeleckej rade VŠVU, tá schvaľuje hlavnú a ďalšie zabezpečujúce osoby, pričom sa hlavná zabezpečujúca osoba stáva členom Programovej rady VŠVU. Táto osoba zároveň garantuje návrh opisu ŠP, predkladaný následne Programovej rade VŠVU, ktorej predseda po schválení predloží návrh (spolu so súhlasom rektorky) Akreditačnej rade VŠVU.

V prípade doktorandského ŠP je plán spracovávaný skupinou OZŠP na základe spoločných diskusií a pracovných stretnutí so školiteľmi, konzultantmi a ďalšími pedagógmi. Súčasťou diskusií môžu byť aj študenti doktorandského ŠP. Opis ŠP predkladá hlavná OZŠP, alebo poverený zástupca odborovej komisie VŠVU, následne do opisu zapracuje prípadné pripomienky a predkladá návrh na schválenie Programovej rade VŠVU. Členmi odborovej komisie sú tiež externisti.

Prípadné návrhy na úpravy ŠP predkladá Akreditačnej rade VŠVU predseda Programovej rady VŠVU, a to v súčinnosti s hlavnou zabezpečujúcou osobou.

Predseda Programovej rady VŠVU zároveň môže v prípade vážnych nedostatkov podať návrh na pozastavenie či zrušenie ŠP. Programová rada totiž zároveň monitoruje úroveň jednotlivých ŠP, resp. navzájom porovnáva ich náročnosť.

Nový ŠP fakticky schvaľuje Akreditačná rada VŠVU, a to na základe súladu s Dlhodobým zámerom VŠVU, zákonom o VŠ, zákonom o kvalite, pričom si môže vyžiadať stanovisko ďalších zainteresovaných strán. Akreditačná rada je prevažne zložená z externistov a v tejto

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

súvislosti treba poznamenať, že pracovná skupina ocenila odklon VŠVU od zabehnutej praxe orientovať sa na vlastných emeritných pracovníkov a zacieliť naproti tomu na odborníkov z praxe. V Akreditačnej rade sú tak zástupcovia iných VŠ, napr. UK v Bratislave, FAVU UVUT v Brne, ako aj Komory architektov a Komory reštaurátorov, Slovenskej národnej galérie v Bratislave, a pod. Osoby, ktoré o návrhu ŠP rozhodujú, tak logicky nie sú totožné s tými, ktoré ho pripravujú a realizujú.

Aj keď je rámec schvaľovania nových ŠP v dokumentoch detailne popísaný, a to v zhode s legislatívnym rámcom slovenskej jurisdikcie, komplexné fungovanie programovej a akreditačnej rady a dotiahnutie ich kompetencií, ukotvenie v systéme vnútorných predpisov, je vhodné ešte doladiť, a to najmä v prípade pozastavenia či zrušenia ŠP. V tomto ohľade sa však jedná len o upresňujúce formulácie formou novelizácie súčasných vnútorných predpisov. Rovnako by bolo žiadúce v procese vzniku a schvaľovania nových ŠP presne ukotviť stanovisko a charakter vstupov študentov, ďalších zamestnancov či zástupcov externého prostredia.

Kvalifikácia a profilácia absolventa bakalárskeho, magisterského a doktorandského stupňa sa odlišuje úmerne a adekvátne stupňu štúdia, zároveň odráža všeobecné vysokoškolské vzdelávacie štandardy a odborové zameranie v odbore umenie. Jednotlivé ŠP (v jednotlivých stupňoch) majú stanovenú štandardnú dĺžku štúdia a z ich opisov a z rozhovorov so študentmi vyplýva rovnomerné a adekvátne rozloženie pracovnej záťaže vyjadrenej podľa štandardov európskeho vzdelávacieho systému v ECTS. Bakalárske, diplomové a dizertačné práce majú jasne definované parametre a nastavený rozsah. Za úspešne obhájiteľné záverečné práce sú akceptované ucelené, tematicky zamerané výstupy zo štúdia pozostávajúce z praktickej a teoretickej časti, rozsahom adekvátne konkrétnemu stupňu vzdelávania. Praktická časť predstavuje výstavu, realizáciu, projekt, prezentáciu umeleckého diela či umelecký výskum, prezentované formou verejne prístupnej inštalácie v školských alebo galerijných podmienkach. Teoretické časti záverečných prác vznikajú pod supervíziou členov Katedry teórie a dejín umenia.

Pre proces schvaľovania ŠP v študijnom odbore Vied o umení a kultúre škola ustanovila nevyhnutné nové vnútorné orgány (Programová rada, Akreditačná rada) a rozšírila pole pôsobnosti súčasných (Umelecká rada, Pedagogická rada, Akademický senát) tak, aby počet vnútorných inštitúcií bol vzhľadom na školu primeraný. V orgánoch sú zapojení všetci členovia akademickej obce vrátane študentov aj odborníkov z praxe a zamestnávateľia (najmä zástupcovia múzeí a galérií), ktorí sa priamo podieľajú na príprave ŠP. Niekoľkostupňový postup schvaľovania ŠP je logicky nastavený vo VSZK. Za prípravu ŠP je primárne zodpovedná Programová rada, za ich finálne schválenie Akreditačná rada, pričom personálne zloženie oboch rád je zámerne úplne odlišné. Veľkosť školy umožňuje prejednávať tak kľúčové strategické rozhodnutia, ako aj reflektovať ich implementáciu na osobných stretnutiach všetkých zainteresovaných osôb (napr. verejné prejednanie opisov ŠP). Škola kladie dôraz na otvorené rokovania, ohľaduplnosť, transparentné procesy a rozhodovanie. Je zrejmé, že to vedie k väčšiemu stmeleniu školy. Jednota školy je zrejmá a je to jej veľká súčasná „devíza“. Je zrejmé, že to vedie k väčšiemu stmeleniu školy. Jednota školy je rozpoznateľná a je to jej veľká súčasná „devíza“. V súlade s týmito všeobecnými princípmi a predpismi VŠ boli v roku 2022 schválené návrhy všetkých nových ŠP v študijnom

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

odbore Vedy o umení a kultúre (jeden magisterský 8. 7. 2022 a dva doktorandské 22. 8. 2022).

Pri kreovaní a schvaľovaní ŠP sú stanovené právomoci, pôsobnosť a zodpovednosť kľúčových zodpovedných pedagógov, ostatných zamestnancov, študentov, zástupcov praxe a iných zainteresovaných strán za zabezpečenie kvality ŠP. V novo koncipovaných ŠP je zrejmá snaha o prepojenie inovovanej štruktúry ŠP s potrebami slovenskej umeleckej scény a reflektovanie špecifík budúcich absolventov, aby uspeli vo svojom tvorivom rozjazde. ŠP majú jasne špecifikovaný profil absolventa, ciele a výstupy vzdelávania, ktoré zodpovedajú príslušnému stupňu kvalifikačného rámca. Ciele vzdelávania aj profily absolventov sú jednoznačne definované, ale pružné, umožňujúce extenziu týchto základných charakteristík smerom ku vyvíjajúcim sa potrebám umeleckej scény a spoločnosti.

VŠVU kladie dôraz na otvorené jednanie, ohľaduplnosť, transparentné procesy a rozhodovanie, čo prispieva k väčšej integrite školy, ktorá je identifikovateľná. Zároveň je zrejmé, že v ŠP sú zdôrazňované témy občianskych a ľudských práv, demokracie, slobody, udržateľného a zodpovedného prístupu k environmentu či materiálového a technologického výskumu smerom ku recyklácii a upcyklácii alebo implementácii nových tvorivých prvkov a tvorivých stratégií (napr. kolaboratívna skupinová prax).

V rámci opisu ŠP a zabezpečenia procesu vzdelávania na VŠVU sa využíva okrem pravidelnej výučby v rámci štandardného členenia akademického roka na zimný a letný semester a rozvrhu aj blokovaná výučba najmä v prípade hostujúcich prednášajúcich zo zahraničia. Výučba môže byť zabezpečená na mieste alebo on-line. Tiež je využívané výučbové stredisko v Kremnici, kde sa uskutočňuje množstvo workshopov a stretnutí s partnerskými inštitúciami.

ŠP v oboch študijných odboroch rešpektujú nastavené štandardy odborov a sú riešené hierarchicky. Na prvom stupni sú ŠP len v odbore umenie, v druhom a treťom stupni sú v dvoch odboroch, a to umenie a vedy o umení a kultúre. Vo všetkých stupňoch, no s akcentom kladeným na druhý a tretí stupeň štúdia, sú otvorené aj aktuálne otázky umeleckého výskumu či metodiky písania záverečných prác.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

11. v procese vzniku a schvaľovania nových ŠP ukotviť stanovisko a charakter vstupov študentov, ďalších zamestnancov či zástupcov externého prostredia

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 3 štandardov pre vnútorný systém.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

F3 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 4 štandardov pre vnútorný systém Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Vnútorný systém

VŠVU sa v rámci jednotlivých ŠP a jednotlivých predmetov ŠP sústreďuje na individualitu študentov, čo je jednou z charakteristík umeleckých škôl vychádzajúcich z výberu uchádzačov, identifikácie ich jedinečných schopností a ich rozvíjania. Škola je členená na katedry a ateliéry s veľmi individuálnymi vzťahmi medzi členmi akademickej obce. Študenti v rámci jednotlivých predmetov musia preukázať talent, vedomosti a porozumenie v študijnom odbore. Absolvovaním predmetov preukazujú svoj prístup k umeleckému či teoretickému výkonu, kompetencie, ktoré nadobudli, a verejne prezentujú svoje praktické výstupy v zmysle semestrálnej práce. Dôležitou súčasťou prezentácie praktickej práce je schopnosť verbálne ju interpretovať a obhájiť.

Požiadavky na hodnotenie v jednotlivých stupňoch štúdia a formálne náležitosti sú stanovené v Študijnom poriadku VŠVU, ktorý však nie je explicitne uvedený vo VSZK a vyžaduje aktualizáciu. Na katedrách je vytvorená pozícia študijného poradcu z radov pedagógov a na škole bolo vytvorené Podporné a poradenské centrum. Študentského študijného radcu volí a odvoláva študentská časť Akademického senátu VŠVU. Úlohy a kompetencie študijného poradcu, študentského študijného radcu a Podporného a poradenského centra VŠVU sú vymedzené vo VSZK (VP č. 8/2022, piata časť, čl. 27-30) vrátane riešenia problémov a otázok študentov so špecifickými potrebami, ktorých, žiaľbohu, pribúda. Ústretový prístup k študentom so špecifickými potrebami rieši samostatný vnútorný predpis Smernica rektorky na zabezpečenie všeobecne prístupného prostredia pre študentov so špecifickými potrebami: https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp_3_2020-studenti-specificke-potreby.pdf

Vyučovanie je zabezpečené vysoko kvalifikovanými a kompetentnými učiteľmi, pričom sú do vyučovacieho procesu zapojení aj absolventi a odborníci z praxe, prípadne učitelia zo zahraničia.

Základnou metódou vyučovania na VŠVU sú individuálne konzultácie k semestrálnym projektom a záverečným prácam za účasti viacerých kolegov, študentov a interných doktorandov. Pravidelne sú k týmto konzultáciám pozývaní ďalší odborníci, kolegovia, teoretici, alebo odborníci z praxe prípadne odborníci na požadované technológie.

Vo výučbe najmä teoretických predmetov a jazykov sa využíva aj online výučba, čo umožňuje študentom k nahraným dokumentom sa v priebehu štúdia vrátiť. Inovatívna reforma výuky teoretických predmetov je veľmi dobre vnímaná študentmi.

VŠVU uplatnením priebežného osobného konzultovania priebehu štúdia obmedzuje prípady plagiátorstva a pri kontrole teoretických prác využíva antiplagiátorský softvér.

Kolektívne hodnotenie a priama spätná väzba ku študentovi a jeho výkonu či práci sa uplatňuje aj v teoretických a odborných predmetoch. V študijnom poriadku ani vo VSZK nie je explicitne vymedzená doba, do ktorej učitelia musia oznámiť resp. vypísať termíny skúšok,

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

len že sú kritéria, metódy a termíny hodnotenia a známkovania vopred známe a ľahko dostupné (VP č. 8/2022, čl. 41). Študent má právo požiadať o komisionálnu skúšku, pričom komisiu stanovuje hlavná zabezpečujúca osoba ŠP. Táto kompetencia však nie je uvedená v úlohách hlavnej zabezpečujúcej osoby vo VSZK (VP č. 8/2022, čl.17) ani v Študijnom poriadku VŠVU.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

12. aktualizovať študijný poriadok a previazať ho s VSZK vrátane doplnenia úloh hlavnej zabezpečujúcej osoby pri komisionálnej skúške

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Implementácia

VŠVU sa zodpovedne prispôsobuje aktuálnym potrebám študujúcich a implementáciou nových foriem vzdelávania a veľmi individualizovaným prístupom im vychádza v ústrety. Reaguje aj na podnety v rámci spätnej väzby (študentské ankety, Akademická štvrťhodinka, pripomienky od študijných poradcov) a nebráni sa priebežnému začleňovaniu takýchto impulzov do výuky či procesu overovania vedomostí a talentu. S ohľadom na zmenu štruktúry uchádzačov a skúsenosti a zručnosti študentov prvých ročníkov, škola prispôsobuje obvyklú prax ateliérovej výuky intenzívnym kurzom venovaným ich dorovnaniu na určitú úroveň, prieniku technologických a technických zručností, ktoré sú ďalej rozvíjané už viacej konceptuálne vo vyšších ročníkoch.

Učiteľia - členovia Katedry teórie a dejín umenia zastávajú tiež pozíciu konzultantov záverečných prác. Táto prax umožňuje prehĺbiť a upresniť koncept aj formálnu stránku záverečných projektov, no kladie veľké nároky na vyťaženosť členov tejto katedry.

Vo všeobecnosti pracovná skupina nadobudla počas návštevy na mieste dojem, že vysoká škola využila proces zosúladovania vnútorných predpisov a vnútornej kvalitatívnej evaluácie príkladne a že svoje snahy zacielená predovšetkým na hľadanie nových foriem výučbovej praxe, na účinné mechanizmy transferu informácie a vytváranie nástrojov umožňujúcich rozvíjať študijné prostredie, ale aj detailne sa zamerať na potreby študentov a študentiek. K základnej koncepcii plánovaných zmien vnútorného prostredia prispel zásadným spôsobom fakt, že je VŠVU „malou“ školou niekoľkých stoviek študentov, čo v praxi umožňuje operatívny spôsob komunikácie, resp. kontinuitu otvorených (často aj neformálnych) diskusií. Vnútorné mechanizmy VŠVU sú viditeľne orientované na potreby a záujmy študentstva, až v druhom rade na preferencie osôb zabezpečujúcich výučbu. V oblasti výučby teórií došlo k výraznému odklonu od faktografických, heuristických prístupov smerom k celostným a analyticko-kritickým pohľadom, vedúcim k rozvoju kritického myslenia, nie k memorovaniu penza informácií. (Tento kontextuálny prístup je zohľadňovaný už od prijímacieho konania.) V tomto ohľade došlo k reforme teoretických študijných predmetov,

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

ale aj k inovácii ďalších odborných predmetov a aj k rozdeleniu praktickej výučby na úvodné cykly v nižších ročníkoch a následnú ateliérovú prax. Spomínaný princíp je podmienený najmä premenou štruktúry uchádzačov. Zatiaľ čo v predošlých rokoch prevažovali uchádzači prichádzajúci z umeleckého stredoškolského prostredia, teraz sa vyrovnáva ich počet s uchádzačmi prichádzajúcimi z gymnázií. S ohľadom na rozdielnu skúsenosť úspešných uchádzačov, teda nastupujúcich študentov a študentiek s praktickými výtvarnými disciplínami, vyplynula potreba zamerať sa v dvoch nižších ročníkoch bakalárskeho štúdia na dorovnanie odborných zručností a profesionálne uchopenie adekvátnych výrazových prostriedkov a foriem. Tento systém dáva študentom čas na profiláciu ich tvorivého zamerania, na rozdiel od systému majstrovských ateliérov, kde je tlak na umelecký výkon už od 1. ročníka často stresujúci. Významnú úlohu v možnostiach individuálneho vzdelávania hrá knižnica obsahujúca široké spektrum odbornej literatúry vrátane mnohých zahraničných časopisov pokrývajúcich oblasť súčasného umenia. Vo vyšších ročníkoch bakalárskeho štúdia a na štúdiu magisterskom už má študent možnosť sústrediť sa na rozvoj vlastného „výtvarného názoru“, ale tiež na „fluidnosť“, rozkročenie medzi rôzne médiá, či už formou stáží v ďalších ateliéroch, alebo individualizáciou vlastnej výučbovej trajektórie. Treba podotknúť, že v prípade prípravy na tzv. regulované povolania (reštaurovanie, architektúra) sú možnosti medziodborového „surfovania“ obmedzenejšie.

VŠVU má príkladne rozvinutú zahraničnú spoluprácu. Na stáže vyráža cca 25 študentov ročne (rovnaký počet študentov zo zahraničia prichádza). Vychádzajúci študenti sú vyberaní na základe transparentného riadenia, ktoré zohľadňuje predovšetkým študijné výsledky, motiváciu a kvalitu tvorivej činnosti.

VŠVU prijala Etický kódex, vytvorila Etickú radu a na webe zverejnila postup, ako podávať anonymizovaný podnet v prípade zažitého pocitu krivdy (z nespravodlivého hodnotenia) či neetického správania. Principiálne takýto podnet preveruje Etická rada, ktorá k nemu následne zaujme stanovisko. Podnet Etickej rade môže dať tiež priamo rektor/ka. VŠVU pozorne dbá na zamedzovanie rôznych foriem diskriminácie a intolerancie. Nielen za týmto účelom tiež založila Podporné a poradenské centrum pre študentov VŠVU, na ktorom pôsobí školský psychológ, preberajúci tiež úlohu mediátora, ktorého úlohou je anonymizovať vzídené podnety a predkladať ich vedeniu školy, alebo akademickému senátu.

Študenti majú možnosť navštíviť psychológa aj v prípade akútnych psychických problémov, možnosť konzultácií s psychológom majú tiež študenti so špecifickými potrebami, ktorých počet narastá. Existencia Poradensko-psychologického centra je študentstvom prijímaná veľmi kladne.

Osobnostnými profilmi patrí množstvo študujúcich do kategórie tých, ktorí majú špecifické potreby (ich podiel časom rastie). Škola je členená do malých kolektívov (ateliéry, katedry), s veľmi intenzívnym individuálnym vzťahom medzi členmi akademickej obce. Študujúci oceňujú osobný prístup pedagógov a korektné riešenie problémov. Pribežným osobným konzultovaním priebehu štúdia a vzniku kvalifikačných prác sa tiež darí zamedziť prípadom plagiátorstva (v poslednej dobe len jeden prípad v doktorandskom ŠP); na kontrolu teoretických prác škola využíva tiež antiplagiátorský softvér. Škola kladie dôraz na zdravú klímu a podporné procesy. Na katedrách je zriadená rola koordinátorov štúdia. Celoškolsky

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

funguje Podporné a poradenské centrum. Škola chce naďalej rozvíjať kultiváciu akademického prostredia (napr. prostredníctvom ankiety Climate Survey).

Kľúčové, najmä profilové predmety ŠP sú vyučované viacerými pedagógmi naraz (v dvojiciach alebo trojiciach) a hodnotené komisionálne, čo zabezpečuje pestrosť prístupov k prednášaným témam a spravodlivé posúdenie výsledkov učenia. Kritériá a spôsoby hodnotenia sú podrobne popísané v informačných listoch každého predmetu, ktoré sú prístupné v študijnom informačnom systéme aj na webových stránkach školy. Pri hodnotení sa zohľadňujú podmienky študujúcich so špecifickými potrebami. Výsledky skúšok sú transparentne komunikované. V prípadoch vážneho nesúhlasu s výsledkom hodnotenia má študent možnosť požiadať o osobitnú opravnú komisionálnu skúšku.

Aj témy záverečných kvalifikačných prác v oboch stupňoch štúdia sú vysoko individualizované, prináša ich spravidla študent. Zadávané sú problémovo, so zameraním na aktuálne otázky odboru a súčasného sveta: napr. Globalizácia východnej Európy a súčasné umenie; Problém odpadu v dizajnerskom procese navrhovania; Digitálne umenie, softvérové štúdiá a novomediálna kritika. Výsledné magisterské práce dosvedčujú, že sa študujúcim darí na výskumné problémy reagovať kreatívnymi riešeniami (doktorandské ŠP, odkedy boli v roku 2019 novo akreditované, zatiaľ nemajú absolventov). Text zadania v záverečných kvalifikačných prácach absentuje, dostupný však je v informačnom systéme AiS.

Študenti pri osobných rozhovoroch uviedli, že s vyučujúcimi majú rešpektujúci vzťah a vyučujúci k nim pristupujú individuálne. Pokiaľ študenti cítia v komunikácii s vyučujúcim nejaký problém, vedia kam sa obrátiť (školský psychológ). Nikto z opýtaných nezaznamenal diskrimináciu či iné konanie, ktoré by bolo v rozpore s Etickým kódexom VŠVU. Študenti tiež veľmi kladne hodnotili práve zriadenie a fungovanie školského psychológa, ktorý okrem ich osobných problémov pomáha napr. aj anonymizovane komunikovať so školou/vyučujúcimi, v prípade osobných či zdravotných problémov pomáha školský psychológ s nastavením individuálneho študijného plánu.

Vzhľadom na to, že sa študenti na VŠVU hlásia z rozdielnych stredných škôl, zaviedla škola v prvom a druhom ročníku štúdia prípravné kurzy, ktoré napomáhajú dorovnať rozdielne úrovne zručností študentov. V rámci štúdia majú študenti možnosť vycestovať na zahraničné mobility či stáže, ich uznávanie je popísané v čl. 5 tejto hodnotiacej správy. Informácie o priebehu a obsahu záverečných skúšok študenti dostávajú včas a sú dobre informovaní, z osobných rozhovorov však vyšlo najavo, že nie vždy sa študenti včas dozvedajú o termínoch a časoch záverečných skúšok. Ak študenti s klasifikáciou z predmetu nesúhlasia, majú možnosť požiadať o komisionálnu skúšku. Študenti tiež majú dostatočný výber z voliteľných predmetov. Odbornú prax v niektorých odboroch sprostredkováva škola v rámci spolupráce s externými subjektmi ako napr. Slovenská národná galéria, Galéria mesta Bratislavy a pod.

Hodnotenie študentských výkonov je objektívne, nediskriminačné, klasifikácia vychádza z vnútorného predpisu Študijný poriadok VŠVU. Klasifikačná stupnica je rozprestretá na schéme: A, B, C, D, E, Fx. V prípade pocitu krivdy sa môže študent proti spôsobu či priebehu hodnotenia odvolať, a to podľa pravidiel ukotvených vo vnútorných predpisoch Študijný poriadok VŠVU a Etický kódex VŠVU. Organizácia štúdia je zaistená funkčným študijným oddelením, ktoré administruje celý priebeh štúdia. V súvislosti s jeho gesciou je na webe

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

VŠVU zvláštna pozornosť venovaná všeobecným praktickým informáciám, zápisu, možnosti ateliérového prestupu či zmeny ŠP, prerušeniu či ukončeniu štúdia, možnostiam pracovných stáží či spôsobu hodnotenia a typológii predmetov.

Časovú náročnosť štúdia študenti hodnotia ako adekvátne, študenti kladne vnímajú inovatívnu formu vyučovania teoretických predmetov, zároveň tiež vnímajú dobrú teoretickú prípravu a jej integráciu do ateliérovej tvorby.

Všeobecne študenti, s ktorými bola pracovná skupina v kontakte počas návštevy školy, pôsobili veľmi spokojne. Z rozhovorov so študentmi bolo tiež cítiť špecifikum malej umeleckej školy, kedy sú zvyknutí na otvorenú komunikáciu a kritiku, čo často predchádza možným problémom. Všeobecný dôraz na otvorené jednanie, na transparentné procesy a rozhodovanie, preukázateľne vedú k jednote školy naprieč všetkými úrovňami (vedenie, administratíva, pedagógovia, študenti od doktorandov po bakalárov) a výrazne prispievajú k vytvoreniu veľmi priateľského kolegiálneho prostredia s príkladnou empatiou voči študentom a ich potrebám.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

13. včasné zverejňovanie termínov a časov skúšok učiteľovi, príp. sformalizovať najneskorší termín pre zverejnenie dát a časov záverečných skúšok
14. venovať zvýšenú pozornosť udržateľnosti študijných programov s malým počtom študujúcich tak, aby boli kvalitne pedagogicky zaistené a pritom nestrácali svoje špecifiká zlučovaním výučby predmetov s ostatnými ŠP
15. V oblasti internacionalizácie by VŠVU mala zväziť ústretovejší prístup k uznávaniu kreditov zo zahraničných stáží Erasmus+.

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 4 štandardov pre vnútorný systém.

F4 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 5 štandardov pre vnútorný systém Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov

Vnútorný systém

Postupy a procesy (VP č. 9/2021 o prijímacom konaní a VP č. 8/2022 čl. 40) spojené s prijímacím konaním, požiadavkami na uchádzačov sú verejne publikované po ich schválení v AS VŠVU na web stránke školy. Priebeh prijímacieho konania je štandardný, odpovedajúci charakteru školy, stupňu vzdelávania a konkrétnemu študijnému odboru. Kritériá a

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

požiadavky na uchádzačov sú aktualizované a schvaľované každý rok v súlade s harmonogramom akademického roka a vychádzajú z obvyklých štandardov (v zmysle zákona o VŠ ukončenie stredoškolského vzdelania pri prijímacom konaní na bakalársky ŠP, ukončenie bakalárskeho štúdia pri prijímacom konaní na magisterský stupeň štúdia a magisterského štúdia pri prijímaní na doktorandský ŠP a to v príslušnom študijnom odbore). Zároveň vo VP č. 8/2022 čl. 40 definuje nadväznosti jednotlivých stupňov štúdia vrátane zamerania štúdia a výsledkov štúdia absolventa.

Priebeh štúdia, od zápisu až po udelenie akademického titulu, jeho organizácia a všeobecné ustanovenia sú pevne a jednoznačne ukotvené vo vnútornom predpise Študijný poriadok VŠVU – a v jeho dodatku pre krízové situácie z roku 2020. Pregnantne a jednoznačne sú v ňom ošetrené všetky fázy štúdia, vrátane procesov uznávania štúdia, štátne záverečné skúšky a parametre záverečných prác vedúcich k udeleniu akademických titulov. Tento vnútorný predpis je záväzný pre všetkých študentov, učiteľov a ďalšie osoby zabezpečujúce a organizujúce štúdium na VŠVU.

Požiadavky na kvalitatívnu úroveň záverečných prác sú zverejnené a sú súčasťou interného predpisu (VP č. 8/2022, čl. 40 a študijného poriadku). Rovnako sú súčasťou predpisu kvalifikačné požiadavky na vedúcich záverečných prác, školiteľov a školiteľov konzultantov podľa študijného odboru. Kvalitatívna úroveň prác zodpovedá príslušnému stupňu vzdelania. Záverečné práce zahŕňajú prirodzene tvorivú činnosť, sú vysoko individualizované, zadané problémovo. Pre kontrolu záverečných prác sa využíva antiplagiátorský systém. V záverečných prácach nie je priamo uvádzané zadanie práce, ktoré by bolo verejne dostupné. Zadania sú evidované len interne v AIS.

Mobilita študentov je zo strany VŠVU podporovaná ponukou absolvovania časti štúdia v rámci programu Erasmus+. VŠVU však uznáva všetky kredity, ktoré študent v rámci mobility získal na zahraničnej vysokej škole, len do vopred stanovenej úrovne a nie za povinné predmety, čo vedie k predlžovaniu štúdia. Členovia pracovnej skupiny odporúčajú, aby tieto pravidlá viac zodpovedali základnej misii programu a uznávanie kreditov získaných počas zahraničného študijného pobytu bolo flexibilnejšie.

VŠVU v zmysle zákona o VŠ a študijného poriadku VŠVU udeľuje absolventom príslušný akademický titul a vydáva príslušné doklady o ukončení štúdia na príslušnom ŠP a stupni štúdia.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

16. do záverečných prác vkladať text zadania, nakoľko zadanie v AIS nie je verejne dostupné
17. prepracovať systém vysielania študentov na zahraničné mobility vrátane uznávania získaných kreditov zo zahraničných mobilit tak, aby tieto pravidlá viac zodpovedali základnej misii programu a uznávanie kreditov získaných počas zahraničného študijného pobytu bolo flexibilnejšie.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príklady dobrej praxe
Neboli zistené.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Implementácia

Priebeh štúdia, od zápisu až po udelenie akademického titulu, jeho organizácia a všeobecné ustanovenia sú pevne a jednoznačne ukotvené v Štatúte VŠVU, vo vnútornom predpise Študijný poriadok VŠVU – a v jeho dodatku pre krízové situácie z roku 2020. Všetky body tohto článku plne korešpondujú so základným legislatívnym rámcom v zmysle zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách po zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Prijímacie skúšky sa riadia vlastným Vnútorným predpisom o prijímacom konaní, zverejnenom na webových stránkach školy a tiež v uvádzanom bedekri. Súčasťou verejne dostupných platforiem je aj elektronická prihláška s inštrukciou, ako ju podať a zaplatiť účastnícky poplatok. Pravidlá prijímacieho konania sú jednoznačne štrukturované, podmienky prijatia sú rovné, nediskriminujúce, v prípade potreby je možné sa proti výsledku prijímacieho konania odvolať. Doručenie výsledku aj proces možného odvolania je vo vnútornom predpise jasne popísaný. Žiadosť o preskúmanie rozhodnutia o výsledku prijímacieho konania sa podáva rektorke VŠVU.

Prijímacie pohovory na bakalárske štúdium sú dvojkolové. V prvom kole sa hodnotia domáce práce uchádzača, ktoré nahral do úložiska VŠVU a tieto zhodnotí komisia. Do druhého kola postupujú najtalentovanejší uchádzači a riešia počas dvoch dní postupne zadania, prijímacia komisia vykonáva s nimi ústny pohovor. Výsledky talentovaných skúšok všetkých navrhnutých uchádzačov na prijatie sú nainštalované v ateliéroch a každý člen akademickej obce môže skontrolovať výsledky talentových skúšok. Prijímacia komisia má 5-8 členov. Prijímacie pohovory na magisterský stupeň sú jednoduchové a konajú sa pred prijímacou komisiou zloženou zo zabezpečujúcich pedagógov. Uchádzač predkladá portfólio svojich prác, životopis a musí predstaviť svoju umeleckú profiláciu. Prijímacie konanie na doktorandské štúdium sa koná pred komisiou, v ktorej zložení sú pedagógovia z oboch študijných odborov VŠVU.

V prípade doktorandského ŠP je predmetom prijímacieho pohovoru anotácia projektu vytvorená na základe tém vypisovaných školiteľmi a konzultantmi. V prípade prijatia je táto téma priebežne rozvíjaná, na jej základe následne vzniká dizertačná práca. Štandardy doktorandského ŠP, vrátane náležitostí dizertačnej práce detailne popisuje Vnútorný predpis, ktorým sa podrobnejšie upravujú niektoré otázky súvisiace s organizáciou doktorandského štúdia na VŠVU v ŠP výtvarné umenie, reštaurovanie, dizajn a architektonická tvorba.

Rozvrh a priebežná miera kreditovej záťaže sú realisticky koncipované tak, aby mali študenti dostatočný priestor aj na samoštúdium, vlastnú tvorbu, výskum, alebo voľnočasové aktivity.

Každoročne je pre študentov vydávaný (aj v online verzii) prehľadný a praktický bedeker, zhŕňajúci nielen práva a povinnosti študentov, základné organizačné schémy a štruktúru jednotlivých orgánov, alebo harmonogram akademického roka, ale obsahujúci tiež priame kontakty a užitočné rady.

Počas šetrenia na mieste bol viditeľný akcent na osobný prístup pedagógov k študentom a snaha o korektné riešenie problémov. Pri rozhovoroch so študentmi boli spomínané

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

medzigeneračné diskusie a snaha školy riešiť/moderovať objavujúce sa problémy. Diskutované boli tiež čiastkové pripomienky typu - vypísanie skúškového termínu v nedostatočnom predstihu; problematická dostupnosť stravovania či limitná možnosť zaistenia ubytovania.

Positívnu reflexiu naopak zožala inovácia výučby teórií, metodika predmetu Dejiny a teória umenia a integrácia teórií do ateliérovej praxe. Všeobecne možno povedať, že študenti pozitívne kvitujú postupne zavádzané zmeny vo výučbe aj v prístupe a v medzilidskej komunikácii. S ľútosťou aj pochopením glosujú rozdielnu úroveň vybavenia jednotlivých ateliérov, ale chápu možnosť riešenia problému až v strednodobom horizonte.

Študijné programy (spokojnosť zo strany študentov) sú priebežne monitorované - dialogického monitoringu sa zúčastňujú vyučujúci a študenti. Z procesu hodnotenia existujú zápisy. Študenti tiež vyplňajú anonymnú študentskú anketu, hľadá sa však optimálny variant dotazníka, ktorý by mohol byť užívateľsky ústretovejší (vyplnenie existujúcej verzie zaberie cca 40 minút času, čo niektorých študentov odrádza). Pri inovovanej verzii by mohlo stúpnuť percento návratnosti, ktoré sa zatiaľ pohybuje v rozmedzí 10-20 %.

Plagiátorstvo nebýva v umeleckom školstve nijako výrazným problémom. Tvorivý proces je založený na otvorenom dialógu medzi študentom a pedagógmi, umelecké realizácie vznikajú postupne, unikátnymi postupmi. Apropríacia či citácia, parafráza už existujúcich umeleckých diel patrí medzi ustálené etablované tvorivé stratégie. Plagiátorstvu teoretických výstupov zo štúdia sa VŠVU bráni spôsobom vedenia obhajob záverečných prác a priebežnými konzultáciami študentov s vedúcim práce.

Odborníci z praxe konštatovali dobrú pripravenosť absolventov VŠVU pre tvorivú prax. Kladne hodnotili aj medziinštitucionálnu spoluprácu (napr. Slovenská národná galéria). Zástupcovia praxe bývajú pozývaní do komisií pre prezentáciu a obhajobu semestrálnych či záverečných prác a poskytujú študentom dôležitú spätnú väzbu aj možnosť uplatnenia, napr. formou pracovnej sťaže.

Vzhľadom na to, že škola v odbore Vied o umení a kultúre realizuje ŠP až od magisterského stupňa, prichádzajú uchádzači zvonku. Spravidla sú to absolventi filozofických fakúlt, nezriedka tiež výtvarníci či ľudia z múzejnej a galerijnej praxe. Ide napospol o malé ŠP (do 10-tich študujúcich v ročníku), počet uchádzačov výrazne prevyšuje počet prijatých. Všetky informácie o podmienkach prijímacích pohovorov sú prístupné na webových stránkach školy. Priebeh prijímacieho konania podrobne upravuje nový vnútorný predpis školy (č. 9/2021). Prijímacie konanie na magisterský ŠP zmenilo svoju podobu od skoršieho vedomostného testu k širšej rozprave s komisiou zloženou z teoretikov a praktikov.

V teoretických ŠP je oproti iným obdobným školám a programom väčší kontakt s umeleckou činnosťou v ateliéroch podporený aj ateliérovou praxou (v rozsahu cca. 4 hod. týždenne s priamym zapojením študentov do fungovania ateliéru). Forma zapojenia sa dojednáva vždy individuálne medzi študujúcim, vedením ateliéru a koordinátorom/kou na KTDU; v rovnakom zložení je potom aj vyhodnocovaná. Študenti sú vhodne vedení k vzájomnej spolupráci v rámci celej školy. Tento spôsob praxe stojí často na začiatku intenzívnej spolupráce, vedúcej ku kurátorsky koncipovaným výstavám alebo prezentáciám.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Študenti sú vhodne vedení k vzájomnej spolupráci naprieč školou (napr. seminárne práce realizované vo dvojici teoretik – výtvarník). V prípade ateliérovej výuky nie je možné striktné oddeliť časť venovanú vzdelávaciemu procesu, vlastnej tvorbe a voľnočasovým aktivitám. Do istej miery sa pre študentov ateliér stáva druhým domovom. Preto je potrebné reflektovať študentské úvahy o potrebách vytvorenia viacerých chill-zones, stravovacích miest či kuchynských kútikov, či miest pre športové či relaxačné vyžitie (jóga, ping-pong).

VŠVU monitoruje kvalitu uchádzačov z dvoch rôznych typov škôl - odborných umeleckých škôl a z gymnázií, pričom sú evidentné rozdielne úrovne vedomostí a zručností. Vychádzajúci sa charakter súčasnej výtvarnej tvorby nepreferuje ani jeden z výše uvedených prístupov, ale núti umelecké školy reagovať na pozitíva aj negatíva oboch typov predchádzajúcich stredoškolských skúseností. Najmä pre uchádzačov z gymnázií poskytuje VŠVU prípravné kurzy. Súčasne VŠVU poskytuje konzultácie pre uchádzačov a v rámci Dní otvorených dverí môžu uchádzači prísť do jednotlivých ateliérov a konzultovať svoje portfólia domácich prác. Zároveň bol zmenený systém prijímacích pohovorov, ktorý obsahuje integrovanú rozpravu namiesto vedomostného testu z dejín umenia a kultúry a talentové skúšky. Pre každý stupeň štúdia zverejňuje samostatne podmienky prijímacieho konania, spôsob konania a postupy uznávania vzdelania na iných školách. Podmienky prijímacieho konania sú inkluzívne a zahrňujú riešenia aj pre uchádzačov so špecifickými potrebami. Počet prihlásených uchádzačov o štúdium niekoľkonásobne presahuje počet prijímaných študentov.

Študenti sú o požiadavkách a o priebehu štúdia informovaní na web stránke a tiež prostredníctvom svojich zástupcov v AS VŠVU, študijnými poradcami, študentským študijným radcom a cez Podporné a poradenské centrum, ktoré poskytuje konzultácie z hľadiska kariérneho zamerania.

Vzhľadom na rozdielnu úroveň vedomostí a zručností prijatých uchádzačov je do prvých dvoch ročníkov bakalárskeho štúdia v študijnom odbore umenie zahrnutý systém silných prípravných profilových predmetov, ktorý umožňuje študentom s menšími skúsenosťami a zručnosťami včas sa vyrovnáť skúsenejším spolu študentom. Tento systém dáva študentom čas na profiláciu ich tvorivého zamerania, na rozdiel od systému majstrovských ateliérov, kde je tlak na umelecký výkon už od 1. ročníka často stresujúci. Významnú úlohu v možnostiach individuálneho vzdelávania zohráva knižnica obsahujúca široké spektrum odbornej literatúry vrátane radu zahraničných časopisov pokrývajúcich oblasť súčasného umenia.

Rezervy v rámci ŠP a ich zosúladenia spočívajú v malom uznávaní kreditov za predmety zo zahraničných mobilít, čo vedie k predĺžovaniu štúdia. (Uznávané sú iba ako predmety kategórie "C", čiže voliteľné).

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

18. doplniť postupy a pravidlá pre uznávanie neformálneho a informálneho vzdelávania ako aj iných foriem mobilít
19. klásť dôraz na internacionalizáciu a uznávanie kreditov v rámci programu Erasmus+ tak, aby absolvovanie zahraničnej stáže de facto neznamenalo nutnosť predĺženia

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

štúdiá a erasmus+ mobility nastaviť tak, aby bolo možné uznávať aj kredity za predmety kategórie „A“ a „B“ .

Príklady dobrej praxe

Reforma prijímacieho konania od testovania všeobecných znalostí ku komisionálnej diskusii overujúcej schopnosti tieto znalosti aplikovať v prostredí umeleckej školy.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 5 štandardov pre vnútorný systém.

F5 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 6 štandardov pre vnútorný systém Učitelia

Vnútorný systém

VŠVU má v rámci VSZK nastavený transparentný a objektívny systém pravidiel pre výber učiteľov zabezpečujúcich jednotlivé časti ŠP. Výberové konanie prebieha podľa Zásad výberového konania. Samotné kritériá výberového konania zahŕňajú hodnotenie všeobecnej odbornosti naviazanej na publikačnú a umeleckú činnosť učiteľa - uchádzača a vlastné odborné zameranie na príslušný ŠP resp. študijný odbor/-y. Vo výberovej komisii sú zastúpené aj ďalšie zainteresované strany - študent určený študentskou časťou AS VŠVU a odborník z praxe. Výberové konania sú otvorené a umožňujú medziinštitucionálnu mobilitu v rámci SR a so zahraničím. Kritériá výberového konania korešpondujú s kritériami HIK a požiadavkami na obsadzovanie funkčných miest docentov a profesorov. Sú aj v absolútnom súlade s odborovou praxou v odbore umenie a v odbore vedy o umení a kultúre.

Výberové konania sú uskutočňované podľa jasne definovaných pravidiel ošetrených v adekvátnych vnútorných dokumentoch: Zásady výberového konania na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Všeobecná kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.

Požiadavky na počet a kvalifikáciu osôb zabezpečujúcich ŠP spojené so zabezpečením profilových predmetov sú spojené s počtom docentov a profesorov na katedrách (VP č. 8/2022, čl. 32), čo pri obmedzených finančných zdrojoch predstavuje určité riziko pre kariérnu a personálnu obnovu pracovísk. Obmedzený počet pedagógov zároveň obmedzuje vzájomnú zastupiteľnosť a možnosť cestovania na dlhšie pobyty v zahraničí, sabatikal a pod. Nárast administratívnej práce spojenej s vytvorením a implementáciou ŠP sa dotýka predovšetkým niekoľkých kľúčových pedagógov. Administratívna záťaž však bude pravdepodobne ešte narastať v súvislosti s implementáciou a priebežnou evaluáciou. Personálne zloženie katedier je vekovo a genderovo vyvážené.

Hodnotenie tvorivej činnosti učiteľov je realizované na ročnej báze a je v kompetencii Umeleckej rady VŠVU. Prepojenie tvorivej činnosti a pedagogickej činnosti učiteľa je hodnotené v rámci výberových konaní a priebežne v rámci hodnotenia semestrálnych prác

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

študentov. VŠVU zabezpečuje jazykové intenzívne kurzy pre učiteľov a zamestnancov školy, umožňuje absolvovať doplňujúce pedagogické štúdium na rozvoj pedagogických a didaktických schopností učiteľov a zabezpečuje vzdelávanie a rozvoj digitálnych zručností učiteľov. Škola tiež disponuje Fondom pre realizáciu tvorivých výstupov.

VŠVU má stanovené postupy pre priradovanie učiteľov k jednotlivým ŠP a predmetom (VP č. 8/2022, čl. 31 – 33) a riešené vrátane záťaže v internom predpise Pracovný poriadok VŠVU. Samotné výberové konanie na obsadenie pracovného miesta a funkčného miesta zahŕňa stanovovanie študijného odboru, ŠP a predmetov. Pri profilových predmetoch je posúdená vedecko-pedagogická charakteristika učiteľa Programovou a Umeleckou radou.

Vedúci záverečných prác študentov v jednotlivých ŠP a školitelia sú schvaľovaní na základe VUPCH Umeleckou radou VŠVU.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

20. vypracovať systém zastupiteľnosti pri výuke (napr. externistami alebo online/offline výučbou), ktorý by pedagógom umožnil realizáciu (dlhodobých) zahraničných stáží.

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Implementácia

Výuka ŠP je zabezpečovaná vysoko kvalifikovanými a kompetentnými učiteľmi. Veková udržateľnosť zabezpečenia ŠP je koncipovaná s výhľadom na ďalších desať rokov. V prípade výnimiek škola zodpovedne rieši priebežnú medzigeneračnú výmenu. Pracovná skupina zaznamenala v priebehu stretnutia na mieste časté prejavy koležiality a tímového ducha.

Výberové konania sú uskutočňované podľa jasne definovaných pravidiel ošetrených v adekvátnych vnútorných dokumentoch: Zásady výberového konania na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.

Z hľadiska generačného rozvrstvenia pedagogického zboru je VŠVU ukážkou veľmi pestrého spoločenstva, v rámci ktorého sa študentom a študentkám dostáva plastické spätné väzby a cenných skúseností vyplývajúcich z odbornej erudície skúsených a zreých pedagógov, energie a výkonnosti strednej generácie, ale aj kvality umeleckej tvorby a novátorských prístupov akcentovaných predovšetkým ich mladšími kolegami a kolegyňami. Vysokú úroveň, početnosť a kontinuitu tvorivej činnosti pedagógov VŠVU, a to vrátane medzinárodného impaktu, dokladajú čiastkové výpisy z databáz CREPČ a CREUČ.

Príkladná je rodová vyváženosť zamestnancov a samotného vedenia školy.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Negatívnou stránkou „malej“ školy, ako je VŠVU, je vyťaženosť aktívnych pedagógov, hroziaci stret záujmov a celková vyťaženosť kumulujúca tvorivé, pedagogické a manažérske povinnosti nakombinované s požiadavkami na priebežný kariérny rast v zmysle získavania akademických titulov. Svoju vyťaženosť však oslovení pedagógovia nevnímali negatívne.

Niektorí študenti sa v priebehu stretnutia na mieste poťažovali na prípadné čiastkové absencie pedagógov, ktoré sú zo strany školy čiastočne nahradené elektronickými záznamami vybraných prednášok a čiastočne zabezpečením ďalším pedagógom, nakoľko na výuke sa zvyčajne zúčastňujú viacerí pedagógovia.

Novo vzniknuté „transkatedrové“ ŠP implikujú nutnosť ďalších organizačných zmien, reštrukturalizáciu školy, nakoľko inovované ŠP sú manažované z úrovne školy a nielen z jednej katedry, čo bude vyžadovať nové nastavenie úloh v rámci organizačného poriadku.

Hlavné aj ďalšie OZŠP s profesorskými či docentskými titulmi patria k rešpektovaným osobnostiam slovenskej umeleckej, dizajnerskej a architektonickej scény, s neprehliadnuteľnými presahmi ich pôsobenia v stredoeurópskom kontexte, ale veľmi výrazná stopa profilujúca špecifickú tvorivú, myšlienkovú a pedagogickú klímu VŠVU. Profesor Kvasnica, vedúci ateliéru Reštaurovania, kľúčový odborník pre oblasť reštaurovania diel na papieri, je tiež hlavný OZŠP v ŠP tretieho stupňa. Všeobecne možno označiť zahraničný impakt OZŠP v rámci doktorandského SP za mimoriadne významný. Kvalita a rôznorodosť odborností a profesijných kompetencií celého pedagogického tímu VŠVU zodpovedá portfóliu ponúkaných SP v obore Umenie, a to vo všetkých realizovaných stupňoch vzdelania, vrátane možností profilácie unikátnych ateliérových profilov (napr. Transport design, Virtuálne štúdio, Vizuálne, Verbálne, Verejné a pod.)

Všetci pedagógovia uvedení v opisoch ŠP v odbore Umenie na pozíciách vedúcich záverečných prác či konzultantov svojou odbornosťou garantujú štandardné vedenie študentov umožňujúce úspešné absolútorium ich štúdia podľa jednotlivých stupňov vzdelania. Záverečné práce vznikajúce pod ich vedením naplňajú odborové očakávania, vnútorné predpisy a odborové štandardy. S ohľadom na charakter výstupov zo vzdelávania v odbore Umenie mala pracovná skupina možnosť nahliadnuť do textových správ (ako dôležitých súčastí bakalárskych či diplomových prác), zároveň však bola konfrontovaná aj s podobou prezentácií umeleckých realizácií, ktoré na umeleckých školách tvoria ich kľúčovú časť a odrážajú finálnu verziu konštruktívneho pedagogického dialógu medzi učiteľmi a ich študentmi.

ŠP v odbore Vied o umení a kultúre, vyučovaných na KTDU, sú zabezpečované vysoko kompetentnými pedagógmi. Osoby zodpovedné za SP v magisterskom a doktorandskom stupni (prof. Zervan, prof. Mitášová) patria medzi významné osobnosti odboru v medzinárodnom meradle. Učitelia sú vyberaní prostredníctvom náročných konkurzov. Medzi kritéria pri výberových konaniach patria okrem všeobecnej odbornosti (publikácie a ďalšie výskumné aktivity) a ďalšie zameranie na jeden SP z oboru Umenie, nakoľko pedagógovia KTDU realizujú aj podpornú teoretickú činnosť pre ďalšie katedry školy (napr. formou konzultácií kvalifikačných prác, účasťou na semestrálnych hodnoteniach apod.). Táto očakávaná a často veľmi náročná „druhá rola“ je zatiaľ málo reflektovaná v úväzkoch, ohodnocovaná je skôr formou odmien. Pokrytie zamerania celej školy pedagógmi KTDU sa

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

celkovo darí primerane zaisťovať, niektoré špecializácie je však potrebné riešiť aj externe (napr. reštaurovanie). Na výučbe čiastočným spôsobom participujú aj vybraní odborníci z praxe a z iných inštitúcií akademickkej sféry. Kompaktný tím katedry je vekovo aj rodovo vyvážený. Malá veľkosť katedry so sebou nesie ale aj obmedzenia, ktoré sa v značnej miere týkajú celej školy. Požiadavky na počet a kvalifikáciu zabezpečujúcich osôb pre fungovanie ŠP vedú k veľkému podielu docentov a profesorov na katedre, čo do budúcnosti môže obmedzovať zdravú kariérnu obnovu. Malý počet vyučujúcich ohrozuje vzájomnú zastupiteľnosť, čo takmer vylučuje možnosť vycestovania na dlhšie zahraničné pobyty, sabatikly a pod. Tiež administratívna záťaž spojená s vytvorením a implementáciou nových ŠP sa rozkladá na menej osôb. Najmä v posledných dvoch rokoch, kedy navyše došlo k súbehu starých a nových ŠP, pedagógovia hovoria o extrémnej pracovnej záťaži (niektoré z týchto záťaží pominú, pribudnú ale iné, napr. s priebežnou evaluáciou). Uvedené skutočnosti sťažujú ďalší kariérny rozvoj pedagógov a bude im treba v ďalších rokoch venovať náležitú pozornosť.

Počas diskusií so zástupcami pedagogického zboru pracovná skupina zistila, že vedenie VŠVU iniciuje a podporuje priebežný rozvoj pedagogických zručností svojich zamestnancov a snaží sa, aj keď limitne, vychádzať v ústrety priestoru pre ich tvorivý rozvoj. (Väčšia miera poskytovaného priestoru za existujúcich podmienok nie je možná, respektíve podpora vybraného jednotlivca napr. formou sabatikalu by kontraproduktívne prechodne zaťažila zvyšok zboru.) Pedagógovia sa môžu zúčastňovať napr. jazykových kurzov, ale predovšetkým môžu participovať na rôznych typoch zahraničných mobilit.

Medzi motivačné nástroje umožňujúce stabilizovať finančnú situáciu mladých pedagógov do 35 rokov (aj študentstva) patrí program pôžičiek (Pôžičky pre pedagógov a študentov) financovaný z Fondu na podporu vzdelávania.

VŠVU sleduje evidenciu publikačnej a umeleckej činnosti zamestnancov a interných doktorandov. Pracovná záťaž učiteľov sa plánuje a vyhodnocuje v úväzkových listoch, ktorých štruktúra reflektuje pedagogickú činnosť (celkovo 800 hod. ročne), umelecká a vedecká činnosť (500 hod. ročne) a ostatná činnosť (500 hod. ročne). No niektoré pedagogické aktivity v úväzkoch zahrnuté nie sú, hoci bývajú časovo a energeticky náročné (napríklad konzultačné aktivity teoretikov nad riešením záverečných prác, vrátane prác dizertačných). O zaujatí pre odbor a presvedčenie o zmysluplnosti progresívnej kontextuálnej koncepcii výuky svedčí napríklad tandemová výuka niektorých predmetov na KTDU.

VŠVU uskutočňuje doktorandské SP v oboch odboroch, v ktorých poskytuje vysokoškolské vzdelávanie, t.j. v odbore Umenie a odbore Vedy o umení a kultúre. Vysoká úroveň tvorivej činnosti a živé umelecko-výskumné prostredie sú celkovo výraznou charakteristikou celej školy.

Škola dlhodobo a priebežne vykonáva vysoko kvalitnú tvorivú činnosť vo všetkých ŠP v odboroch Umenie a Vedy o umení a kultúre. Potvrďuje to štatistika umeleckých výstupov registrovaných v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a teoretických výstupov vykazovaných v Centrálnom registri publikačnej činnosti (CREPČ). Tvorivé aktivity v oblasti reštaurovania sú zamerané najmä na oblasť medziodborového umeleckého výskumu, s presahmi do oblastí experimentálnej materiálnej a technologickej praxe, a to s

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

potenciálom spolupráce s vedeckým prostredím a jeho inštitucionálnym zázemím, a to vrátane vedeckých grantových aktivít. Všetci zaisťujúci pedagógovia ďalej preukazujú úroveň svojej tvorivej činnosti odbornými ohlasmi, riešiteľstvom výskumných a umeleckých projektov či vedením doktorandských prác. Tvorivá činnosť pedagógov zabezpečujúcich 3. stupeň vzdelania vykazuje významnú medzinárodnú úroveň. Za všetky možné spomenúť napr. opakované zahraničné aj národné výstupy docentky Hojstričovej, profesora Čierneho, profesora Weisslechnera, docenta Cséfalvaya a ďalších. Nie je nutné vyzdvihovať jeden konkrétny výstup, dôležitá je dynamika tvorivej činnosti celej školy a vyššia početnosť relevantných, vzájomne porovnateľných výstupov.

Kľúčové osoby KTDU (profesori a docenti), zaisťujúce SP v odbore Vied o umení a kultúre, sú vysoko kvalifikovanými osobnosťami, majúcimi nespochybniteľné renomé na tuzemskej a zahraničnej odbornej scéne a zúčastňujúcimi sa medzinárodných projektov, do ktorých systematicky zapájajú aj študujúce školy. Ich odbornosť je štandardne dokladaná publikačnými výsledkami registrovanými v CREPČ, zohľadňujú sa aj ďalšie typy výstupov tvorivej činnosti – kurátorstvo výstav, vyzvané prednášky, organizácia konferencií a pod. Tvorivá činnosť vyučujúcich profilujúcich predmetov v doktorandskom štúdiu je na významnej medzinárodnej úrovni. Priebežne publikujú v angličtine, nemčine, poľštine s preukázateľnými ohlasmi. Sú zároveň riešiteľmi radu výskumných projektov (APVV, VEGA, KEGA, NAKI), ktoré sa premietajú do výučby SP. Katedra usiluje aj o vlastnú edičnú činnosť. Prevádzkuje tiež školskú galériu, ktorej program majú na starosti magisterskí študenti SP Dejiny a prax súčasného umenia.

Tvorivá činnosť študentov všetkých stupňov štúdia sa viditeľne uskutočňuje tiež priamo na pôde školy, a to v Galérii Médium. Toto dcérske odborné pracovisko má svoj vlastný alokovaný rozpočet, výstavný program určený pre študentov a absolventov školy a galerijnú radu.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

21. s ohľadom na malú personálnu zastupiteľnosť systémovo riešiť možnosť dlhodobějších mobilít či sabatikalov vyučujúcich
22. obozretne pracovať s hrozbou preťaženia pedagógov sprievodnými povinnosťami nad rámec výuky a tvorivej činnosti (administratíva, konzultácie)
23. do úväzkov a finančného ohodnotenia viac premietnuť „druhú rolu“ pedagógov KTDU, spočívajúcu v teoretickej podpore ostatných katedier

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 6 štandardov pre vnútorný systém.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

F6 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 7 štandardov pre vnútorný systém Zdroje na zabezpečenie štúdia a podporu študentov

Vnútorný systém

VŠVU z hľadiska VSZK vzdelávania disponuje finančnými zdrojmi pochádzajúcimi z dotácie z MŠVVŠ SR a zdrojmi zo získaných grantov. VŠVÚ v zmysle zákona o VŠ v znení neskorších predpisov nemá na webe / úradnej tabuli zverejnené správy o hospodárení s výnimkou správy o hospodárení za r. 2022.

Kariérne a psychologické podporné služby poskytuje vytvorené Podporné a poradenské centrum VŠVU, vedené školským psychológom, ktorý prepája klinickú prax s úlohami študentského ombudsmana.

Udelenie štipendií sa riadi jasne stanovenými pravidlami deklarovanými v príslušnom vnútornom predpise: Štipendijný poriadok 2021 – v znení dodatkov 1., 2., 3.

VŠVU má formalizované zmluvy s kľúčovými partnermi z praxe, komunikácia so zástupcami praxe je založená na neformálnej ale profesionálnej báze charakteristickej pre inštitúcie podobného zamerania, založená na osobných kontaktoch a kontaktoch s bývalými absolventmi.

VŠVU disponuje kvalifikovaným a skúseným podporným personálom, ktorý zabezpečuje agendy a činnosti spojené so študentmi, priebehom a ukončovaním ich štúdia.

VŠVU nedisponuje vlastnými možnosťami zabezpečenia ubytovania a stravovania študentov vo vlastných školských internátoch a menze. Obdobne ani vlastnými zariadeniami pre športové vyžitie študentov, avšak z hľadiska sídla VŠVU v Bratislave existuje viacero možností športového, duchovného, či kultúrneho vyžitia študentov.

VŠVU vytvorila ProArt, n.f. - neinvestičný fond v roku 1997 s cieľom podporiť rozvojové projekty školy, pomôcť pri modernizácii systémov výučby, učebníc a učebných pomôcok, technického vybavenia školy, ale aj pri organizácii výstav, workshopov, prezentácií a študijných pobytov. Taktiež pre prípad krízových situácií študentov zriadila škola Fond solidarity VŠVU.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

24. iniciovať uzatvorenie funkčných zmluvných partnerstiev vo vzťahu k zabezpečeniu ubytovacích kapacít pre študentov, možností stravovania, možností pre športové vyžitie,
25. stanoviť kľúčové ukazovatele pre hodnotenie efektívnosti, účinnosti a účelnosti vynakladaných zdrojov pre zabezpečovanie ŠP
26. z dôvodu finančných zdrojov starostlivo a zodpovedne posudzovať udržateľnosť ŠP

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príklady dobrej praxe

Vytvorenie fondu ProArt a Fond solidarity pre podporu aktivít školy a študentov vrátane riešenia krízových situácií študentov.

Implementácia

Priestorové, materiálno-technické a informačné zabezpečenie ŠP zodpovedá obmedzeným možnostiam školy, ktorá sídli v 3 lokalitách v rámci Bratislavy. Budova na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave je pamiatkovo chránená a vyžaduje celkovú rekonštrukciu, ktorá by jej navrátila podobu adekvátnu významu a polohe školy. Potenciál tu poskytuje plánované prepojenie školskej knižnice a knižnice SNG. KTDU prevádzkuje školskú galériu, ktorej program majú na starosti magisterskí študenti ŠP Dejiny a prax súčasného umenia. Pedagógovia majú zaistené zodpovedajúce technické vybavenie notebookmi. Počas covidu škola výrazne rozšírila elektronickú študijnú podporu. Prednášky hlavných predmetov orientovaných na všeobecné znalosti sú nahrané a prístupné študentom. Škola udržuje dlhodobé a krátkodobé partnerstvá s inštitúciami z galerijného a múzejného prostredia, ktoré patria medzi hlavných zamestnávateľov absolventov ŠP v odbore Vied o umení a kultúre; ktorých zástupcovia sa aj priamo podieľajú na výučbe. Prostredníctvom programov Erasmus+, Ceepus a ďalších bilaterálnych zmlúv podporuje medzinárodné mobility študujúcich. Učebne a ateliéry v jednotlivých lokalitách sú primerane vybavené, avšak existujú medzi ateliérmi rozdiely v úrovni vybavenosti. Sklady pre materiál, práce študentov a pod. pri jednotlivých ateliéroch sú nedostatočné a nedokážu pokrývať potreby. Na Hviezdoslavovom nám. chýba vlastná miestnosť pre študentov v teoretických programoch. Využívajú sa spoločné priestory, knižnica, galérie a pod. Vybavenie zodpovedá požadovaným výstupom vzdelávania, počtu študentov a ich špecifickým potrebám a je zabezpečený prístup pre znevýhodnených študentov. Výučbové centrum komunikácie a vizualizácie v Kremnici (ďalej len "výučbové centrum") je vysunutým študijno-pedagogickým pracoviskom s didaktickou a výpočtovou technikou pre všetky ŠP, zamerané na aplikáciu digitálnych technológií v edukačnom procese a vo výstupoch tohto procesu. Zároveň je aj strediskom exteriérového štúdia pre všetky ŠP.

Realizácia ŠP a podpora študentov v oboch odboroch je rámcovo zabezpečená. Rozpočet je stabilný, aj keď by na zabezpečenie rozvojového potenciálu VŠVU bolo žiadúce komplexnejšie využívať viaczdrojové financovanie. K tomu je treba dobudovať projektové oddelenie, ktoré by sa grantovej činnosti intenzívnejšie systematicky venovalo. Napriek tomu VŠVU priebežne investuje do reorganizácie, modernizácie a digitalizácie vnútornej správy. Rozpočet je – tak ako na iných vysokých školách – napätý, a to s ohľadom na vývoj cien energií a valorizáciu miezd. VŠVU sa snaží k tomuto problému pristupovať zodpovedne, šetriť na spotrebe energií. Súčasný rozpočet školy nezohľadňuje aktuálnu situáciu v spoločnosti a na trhu vzhľadom k rastúcim cenám energií a mzdovým tlakom. VŠVU očakáva financovanie týchto zvýšených nákladov zo strany ministerstva. Zároveň chce vedenie školy rozšíriť vedľajšie príjmy, a to formou podnikateľskej činnosti. Celková informovanosť o finančnom zabezpečení realizácie ŠP by mohla byť väčšia, avšak oslovení zamestnanci boli pri jednaní pracovnej skupiny vo svojich funkciách len krátko a ešte nestačili získať celkovú predstavu o fungovaní rozpočtových kapitol či podporných fondov a grantových titulov. Študenti môžu

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

informácie o podporných fondoch pre svoju tvorivú činnosť nájsť na webe školy. Udelenie štipendií vychádza zo stanovených pravidiel deklarovaných vo vnútornom predpise: Štipendijný poriadok 2021 – v znení dodatkov 1,2,3.

Veľmi dôležitú úlohu v socializácii a resocializácii študentstva plní Podporné a poradenské centrum. Informácie o jeho existencii, kontakt na sprostredkovanie potrebnej pomoci, vrátane vizuálneho plánu, kde centrum nájsť a veľmi didaktický popis zamerania jeho aktivít, je možné nájsť na webových stránkach. V zásade je možné činnosť Podporného a poradenského centra rozdeliť na oblasti vytvárania podporných mechanizmov pre študentov so špecifickými potrebami, podpory ukrajinských študentov, psychologické poradenstvo a poradenstvo ohľadom kariérneho uplatnenia. Z rozcestníku na webových stránkach je možné dospieť ku kontaktom na jednotlivých poradcov a je možné si aj objednať konzultáciu s konkrétnou osobou.

Existencia Podporného a poradenského centra je študentmi prijímaná veľmi kladne. Študenti majú možnosť navštíviť psychológa tiež v prípade akútnych psychických problémov, možnosť konzultácií s psychológom majú tiež študenti so špecifickými potrebami, ktorých počet narastá. Ústretový prístup voči študentom so špecifickými potrebami ošetruje samostatný vnútorný predpis Smernica rektorky na zabezpečenie všeobecne prístupného prostredia pre študentov so špecifickými potrebami:

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vp_3_2020-studenti-specificke-potreby.pdf.

Galéria Médium, dcérske odborné pracovisko VŠVU, má svoj vlastný alokovaný rozpočet, výstavný program určený pre študentov a absolventov školy a galerijnú radu. VŠVU prevádzkuje tiež Rare Cultural Space.

Rozvojové projekty, modernizáciu výučby, technického vybavenia, realizáciu výstav a workshopov či študijných pobytov je možné čiastočne hrať tiež príspevkom z neinvestičného fondu PRO ART.

Študenti pripomienkujú nedostatočné kapacity ubytovania, problematickú dostupnosť stravovania a absenciu športového vyžitia. V súvislosti s týmito rozvojovými výzvami treba riešiť finančné zdroje školy. Finančné zdroje na zabezpečenie ŠP a podporu študentov nie sú v predložených dokumentoch priamo uvedené.

Z hľadiska informačného zabezpečenia vo všetkých priestoroch školy je prístup k wifi pripojeniu, pre zabezpečenie štúdia je využívaný AIS2, študenti a zamestnanci majú celodenný prístup k školskej knižnici. Vybavenosť knižnice špeciálnou odbornou literatúrou je na veľmi dobrej úrovni, avšak vzhľadom na rozpočtové zdroje je problematické stabilné dlhodobé financovanie akvizície ďalších informačných zdrojov. Určité výhody prinesie plánované presťahovanie školskej knižnice do priestorov SNG a prepojenie školskej knižnice a knižnice SNG. Akvizície sú študentom pripomínané formou e-mailov. Pri ateliéroch a katedrách existujú aj príručné knižnice.

Kultúrne a spoločenské vyžitie je súčasťou identity VŠVU a priamo VŠVU má Galériu Médium, ďalej malú galériu Rare Cultural Space, kde sa primárne organizujú výstavy súčasného umenia, krsty kníh, verejné odborné diskusie a pod. Výstupy z vlastnej tvorivej činnosti môžu

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

študenti prezentovať v programe školskej galérie Médium, ktorá je spravovaná študentmi a študenti sa s projektom môžu prihlásiť prostredníctvom open-callu.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

27. prispôbiť financovanie ateliérov technologickej náročnosti ich prevádzky a vybavenia
28. vytvoriť pre študentov viacej komfortných chill-out zón
29. zaviesť systémové financovanie a ďalšie zdroje akvizícií odbornej literatúry
30. vytvoriť funkčné Projektové centrum s aspiráciou na rozvoj viaczdrojového financovania
31. uskutočniť s ohľadom na udržateľné financovanie premyslené, ale nevyhnutné investície do rekonštrukcie hlavnej budovy na Hviezdoslavovom námestí, zodpovedajúce významu školy
32. zamerať sa na získavanie finančných zdrojov nielen na prevádzku, ale aj na nevyhnutný rozvoj školy
33. venovať zvýšenú starostlivosť a pozornosť zlepšeniu kapacity ubytovania, dostupnosti stravovania študentov a možnostiam ich športového vyžitia

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 7 štandardov pre vnútorný systém.-

F7 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 8 štandardov pre vnútorný systém Zhromažďovanie a spracovanie informácií

Vnútorný systém

V rámci VSZK VŠVU má stanovené pravidlá zberu (VP č. 8/2022, čl. 61 – 63), analýzy a používania informácií pre potreby zabezpečenia uskutočňovania ŠP. Potrebné údaje získava z AIS a z ďalších IS školy, CVTI SR, registrov zamestnancov vysokých škôl a záverečných prác, z CREUČ a CREPČ, z výsledkov ankety realizovanej študentmi.

Základnú analýzu údajov vykonávajú Kancelária pre kvalitu, osoby zodpovedné za študijný program, vedenie školy a orgány školy - Umelecká rada a Akademický senát VŠVU. Získané vyhodnotenia analýzy sú využívané v procese nastavenia podmienok prijímacieho konania a úprav ŠP a sú zverejňované na webovom sídle VŠVU za všetky ŠP vo všetkých stupňoch štúdia v rovnakom rozsahu v štátnom a anglickom jazyku. Poskytovanie informácií je realizované cez Kanceláriu pre kvalitu. Výsledky vyhodnotenia zhromažďovaných a spracovaných informácií sú zverejňované jednotlivo a vo Výročnej správe školy. Hlbšia analýza údajov nie je zatiaľ vykonávaná, nakoľko je škola limitovaná personálnymi

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

kapacitami a zároveň štatistické vyhodnotenie študentskej ankety je limitované veľkosťou vzorky. S absolventmi škola udržuje kontakty na neformálnej báze. Rovnako na neformálnej báze škola komunikuje s ďalšími zainteresovanými stranami, najmä zamestnávateľmi a umeleckými školami a taktiež zhromažďuje informácie v priebehu štátnych záverečných skúšok.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

34. stanoviť postupy získavania informácií od absolventov, postupy ich spracovania a využitia v zabezpečovaní kvality vzdelávania.

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Implementácia

Základný prvok anonymizovanej spätnej väzby, od ktorého sa odvíja spracovávanie priebežných údajov o realizovaných ŠP, je anonymná študentská anketa, členená na okruhy: Kvalita vzdelávania, Školské prostredie a Internacionalizácia. Anketa priebežne mení svoju podobu, štandardizuje sa a profesionalizuje. K jej vyhodnoteniu zo strany vedenia dochádza na začiatku nového akademického roka. Administrácia priebežného aj strednodobého vyhodnocovania výkonnosti jednotlivých študijných programov je novo v gescii Kancelárie pre kvalitu

Kancelária pre kvalitu predstavuje kľúčový orgán spracúvajúci informácie o ŠP, vrátane podnetov pedagógov či zainteresovaných osôb. Kancelária pre kvalitu bude spracovávať štatistické podklady pre Pedagogickú radu VŠVU, Programovú radu VŠVU a Akreditačnú radu VŠVU, pretože informácie o realizácii ŠP sú súčasťou rokovania Programovej aj Akreditačnej rady.

Programová rada VŠVU pripravuje, zabezpečuje a poskytuje informácie o ŠP, vyhodnocuje informácie o výsledkoch hodnotenia kvality, a to v súčinnosti s rektorkou, podľa požiadaviek Umeleckej rady VŠVU a Akreditačnej rady.

Informácie od zamestnávateľských združení a zväzov, profesijných združení, kultúrnych inštitúcií a pod. sú získavané neformálnou cestou a ako reakcia v rámci účasti zástupcov praxe pri hodnotení záverečných prác.

V priebehu konania na mieste bola pri stretnutí so študentmi diskutovaná aktuálna podoba ankety, na základe ktorej škola zisťuje spätnú väzbu.

Základnú prehľadnú informáciu o realizovaných ŠP je možné nájsť na webových stránkach <https://www.vsvu.sk/sk/>. Tu je možné stiahnuť bedeker s prehľadom zohľadňujúcim aktuálny akademický rok, rovnako ako harmonogram nastávajúceho akademického roka s aktuálnymi termínmi či Študentskú anketu o kvalite vzdelávania. Tento základný prvok anonymizovanej spätnej väzby je členený na okruhy: Kvalita vzdelávania, Školské prostredie

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

a Internacionalizácia. Anketa priebežne mení svoju podobu, štandardizuje sa a profesionalizuje. Na začiatku nového akademického roka dôjde k jej vyhodnoteniu. Potreba priebežného aj strednodobého vyhodnocovania výkonnosti jednotlivých ŠP bude čiastočne tiež v gescii Kancelárie pre kvalitu (v činnosti od augusta 2023).

Škola sa snaží zhromažďovať viacero typov dát týkajúcich sa ŠP: počty hlásiacich sa uchádzačov na jednotlivé ŠP, úspešnosť v prijímacom konaní, dôvody neprijatia a zanechania štúdia, počty absolventov, výsledky tvorivej činnosti študujúcich a vyučujúcich. Miera spokojnosti študentov v priebehu štúdia je sledovaná prostredníctvom každoročných ankiet. Ambíciou je dlhodobo monitorovať aj celkovú úroveň akademického prostredia (climate survey). Výsledky zhromažďovaných dát sú zverejňované buď jednotlivito, alebo v rámci Výročnej správy školy. Základné štatistické spracovanie má často obmedzenú výpovednú schopnosť kvôli malej vzorke dát (jednotky či malé desiatky študujúcich v jednotlivých SP). Hlbšia analýza zhromaždených dát zatiaľ nie je vykonávaná, škola je tu limitovaná predovšetkým personálnymi kapacitami. Za zhromažďovanie a spracovanie dát je zodpovedná novozriadená Kancelária pre kvalitu s jedinou odbornou pracovníčkou. Tá by mala integrovať všetky informácie získané od akademickej obce aj ďalších administratívnych oddelení školy. V pláne jej činnosti je do budúca tiež každoročne oslovovať galérie a ďalšie kultúrne inštitúcie, kde sú zamestnaní absolventi ŠP. Ponúkalo by sa všeobecne systematickejšie sledovať budúce kariéry úspešných alumni, a vyťažiť tak neformálne kontakty, ktoré katedry so svojimi absolventmi udržujú.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

35. formalizovať spôsob získavania podnetov a informácií od absolventov k inovácii či úpravám ŠP
36. využiť úspechy absolventov aj vo vlastnej propagácii školy

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 8 štandardov pre vnútorný systém.

F8 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 9 štandardov pre vnútorný systém Zverejňovanie informácií

Vnútorný systém

Informácie o ŠP vrátane podmienok prijímacieho konania a ukončenia štúdia sú zverejňované na webovom sídle VŠVU za všetky ŠP vo všetkých stupňoch štúdia v rovnakom rozsahu v štátnom a anglickom jazyku. Poskytovanie ďalších informácií je realizované cez

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Kanceláriu pre kvalitu. Výsledky vyhodnotenia zhromažďovaných a spracovaných informácií sú zverejňované vo Výročnej správe školy.

VŠVU vo VSZK má v samostatných článkoch (VP č. 8/2022, čl. 61 - 69) upravené poskytovanie informácií do centrálnych registrov, na Portáli VŠ a do CVTI SR. Pre internú komunikáciu využíva škola AIS2.

Výsledky študentských ankiet sú zverejnené na web stránke v časti súbory na stiahnutie - študentská anketa.

Predovšetkým pre študentov a uchádzačov je komplexným zdrojom informácií o štúdiu a službách poskytovaných študentom a uchádzačom - "bedeker", ktorý každoročne VŠVU (od akademického roku 2015/2016) zverejňuje na svojom webe.

Takisto je na web stránke zverejnená informácia o zásadách a priebehu HIK, a to s odkazom na relevantné vnútorné predpisy, opisy HIKov, kritériá žiadostí a kontakty na zodpovedné osoby, (<https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/habilitacne-a-inauguracne-konania/>)

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

Nie sú.

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Implementácia

Programová rada VŠVU pripravuje, zabezpečuje a poskytuje informácie o ŠP, vyhodnocuje informácie o výsledkoch hodnotenia kvality, a to v súčinnosti s rektorkou, podľa požiadaviek Umeleckej rady VŠVU a Akreditačnej rady VŠVU.

V tomto ohľade sa škola stále nachádza vo fáze hľadania adekvátneho rámca zverejňovania a zdieľania informácií. Pracuje napríklad na systéme monitorovania tvorivých výstupov študentstva a tiež na sledovaní ich uplatnenia v praxi, teda na ukazovateľoch, ktoré nepriamo súvisia s kvalitou realizovaných ŠP.

Zber, evidencia a diseminácia informácií o ŠP, vytváranie nástrojov na zber štatistických dát bude novo (podľa informácie zo stretnutia od augusta 2023) v gescii Kancelárie pre kvalitu. Tá bude zabezpečovať aj priebežnú aktualizáciu informácií na školských webových stránkach.

Základné informácie o ŠP v oboch odboroch - Umenie a Vedy o umení a kultúre škola zverejňuje na svojich webových stránkach (www.vsvu.sk), dvojjazyčne (slovensky, anglicky). Sú tu uvedené najmä typy a charakteristika ŠP (štruktúra a obsah, profil absolventa a ciele vzdelávania, uplatnenie, personálne zabezpečenie, výstupy tvorivej činnosti, študijný plán a informačné listy jednotlivých predmetov atď.), informácie k prijímaciemu konaniu a ukončeniu štúdia, ďalšie informácie pre študujúcich týkajúci sa orgánov a oddelení školy,

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

ubytovania a stravovania, štipendií a poplatkov. Zvlášť sú zdieľané informácie pre študentov so špecifickými potrebami. Tu je možné stiahnuť bedeker s prehľadom zohľadňujúcim aktuálny akademický rok, rovnako ako harmonogram nastávajúceho akademického roka s aktuálnymi deadline, digitálny prieskum či Študentskú anketu o kvalite vzdelávania.

Bolo by vhodné uvádzať u ŠP tiež informácie o úspešných absolventoch. Pre internú komunikáciu používa Akademický informačný systém AiS2.

VŠVU má osobitný kvalitný vizuálny systém zjednotený pre všetky komunikačné nástroje, ktorého identickým prvkom je jednotný font. Webové stránky sú náročné na orientáciu a prípadné rýchle zisťovanie informácií a čítanie dlhých textov. Webové stránky odrážajú „komunitný charakter“ školy, empaticky nastavené vnútorné prostredie, s celým radom veľmi zaujímavých príspevkov a kreatívnych prvkov. Dalo by sa povedať, že sú „typickým webom“ vysokých výtvarných škôl, s kultúvanou grafikou a množstvom odkazov na kultúrne udalosti, výzvami, pozvánkami na výstavy, s užívateľsky ústretovým dizajnom orientovaným primárne na študenta a uchádzačov. V štruktúrovaní stránok sú teda zohľadňované preferencie a spôsob vyhľadávania informácií generácie 18+.

Ďalšie informácie škola sprístupňuje na svojich profiloch na sociálnych sieťach (Instagram, Facebook, X, LinkedIn) alebo cez podcast Oh_deer.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

37. systematicky sledovať a komunikovať informácie o úspešných absolventoch prípadne o ich oceneniach
38. sprehľadniť cestu k informáciám o študijných programoch na webových stránkach školy

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 9 štandardov pre vnútorný systém.

F9 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 10 štandardov pre vnútorný systém Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijných programov

Vnútorný systém

VŠVU v VSZK má formulované pravidlá priebežného monitorovania, periodického hodnotenia a periodického schvaľovania ŠP v zmysle úloh a vymedzených kompetencií jednotlivých orgánov - hlavná zabezpečujúca osoba a zabezpečujúce osoby, Pedagogická rada, Programová rada, Kancelária pre kvalitu (VP č. 8/2022 čl. 5-15 a č. 68 a 69).

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Prax sa zapája do monitorovania a hodnotenia ŠP iba účasťou zástupcov praxe v Akreditačnej rade a Umeleckej rade VŠVU a na základe neformálnych vzťahov. Chýba systematickejšie nastavenie spolupráce vrátane úpravy postupov získavania informácií od zainteresovaných strán z hľadiska obsahu ŠP, očakávaní a potrieb zamestnávateľov a študentov. Treba tiež formálne upraviť zapracovanie odporúčaní a podnetov do úprav ŠP a prípadne predmetov zo strany zamestnávateľov a študentov.

VŠVU pravidelne spracováva výročnú správu, kde sa vyjadruje aj k zdrojom na uskutočňovanie ŠP s výnimkou finančných zdrojov, ktoré by mali byť hodnotené v rámci správy o hospodárení VŠVU, avšak verejne publikovaná správa je len za r. 2022 a neobsahuje hodnotenie finančného zabezpečenia jednotlivých ŠP.

Študenti majú možnosť minimálne 1x za rok sa vyjadriť k štúdiu prostredníctvom študentskej ankety. Vyplnenie dotazníka je dobrovoľné a anonymné. Jeho rozsah a štruktúra vedú k jeho vyššej časovej náročnosti vyplnenia. Hoci výsledky neboli jednoznačné, prinajmenšom časť študentov od vyplňania ankety odrádza zložitost', jej štruktúra, dĺžka a popri malých študijných skupinách tiež študenti diskutujú mieru zaručenej anonymity. Tieto faktory môžu viesť k tomu, že návratnosť ankety je pod očakávaniami vedenia školy. Otázne však je, ako skrátiť anketu a pritom sa nevzdať komplexnosti riešenia problémov.

Na druhej strane si študenti cenia neformalizovanú reflexiu náplne a kvality výučby, ktorá sa odohráva priebežne v ateliérových diskusiách. V tomto zmysle sú vysoké umelecké školy zrejme najviac otvorené permanentnej kritickkej reflexii svojej činnosti zo strany študentov. Stretnutie so študentmi ukázalo, že sa táto reflexia odohráva na VŠVU v priateľskej atmosfére.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

39. formalizovať nastavenie spolupráce s praxou vrátane ukotvenia postupov získavania informácií od zainteresovaných strán z hľadiska obsahu ŠP a z hľadiska očakávaní a potrieb zamestnávateľov a študentov
40. doplniť postupy zapracovania podnetov do úprav ŠP resp. predmetov
41. prehodnotiť aktuálnu podobu študentskej ankety a uvažovať o jej užívateľsky priateľskejšiu verziu

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Implementácia

Vytvorenie, implementácia, ale tiež dodržiavanie a zdokonaľovanie vnútorných systémov, vrátane monitorovania a pravidelného hodnotenia ŠP je v gescii Programovej rady VŠVU. Samotné periodické hodnotenie a schvaľovanie ŠP je v gescii Akreditačnej rady VŠVU, teda orgánu, ktorý koncepčne riadi a kontroluje činnosť a výstupy Programovej rady VŠVU.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Vysoká škola sa zaoberá potrebou systematicky sledovať výkonnosť jednotlivých ŠP, pričom jej vedenie predpokladá, že rozvíjanie týchto hodnotiacich mechanizmov bude v gescii novo etablovanej Kancelárie pre kvalitu. Periodické hodnotenie kvality výučby je založené na analýze anonymizovaného dotazníkového vyšetrovania, pričom sa škola snaží podporiť jej výpovednú hodnotu krokmi, ktoré by viedli k navýšeniu počtu odovzdaných ankiet.

Študenti veľmi oceňujú neformalizované reflexie náplne a kvality výuky, ktorá sa odohráva priebežne v ateliérových diskusiách. Z hľadiska periodicity však nie sú priamo uvedené vo väzbe na jednotlivé predmety ŠP. V tomto zmysle sú vysoké umelecké školy zrejme najviac otvorené permanentnej kritickej reflexii svojej činnosti zo strany študentov. Stretnutie so študentmi ukázalo, že sa táto reflexia odohráva na VŠVU v priateľskej atmosfére. Z hľadiska zisťovania uplatniteľnosti absolventov škola využíva tradične neformálne stretnutia na rôznych podujatiach organizovaných školou alebo komunitou. Nadväzuje na tradične dobré vzťahy s absolventmi a profesijnými združeniami, zväzmi, kultúrnymi inštitúciami a školami s umeleckým zameraním, ako konštatovali aj zástupcovia praxe a bývalí absolventi školy.

Reforma ŠP v škole bola začatá pred tromi rokmi. Implementácia zmien teda len postupne nabieha, dva roky fungovali súčasne ešte staré i nové ŠP. Škola celý proces dôkladne monitoruje a snaží sa priebežne aktualizovať či inovovať študijné predmety na základe ohlasov študentov a interných diskusií. Používa k tomu novo formalizované jednanie Pedagogickej rady, ktorá prebieha minimálne jedenkrát za semester online ako otvorený a nehierarchický „vox populi“ celej akademickej obce. Zároveň každoročne vykonáva obsiahlu študentskú anketu, ktorú organizačne zabezpečuje Poradenské centrum a študentská komora AS. Jej podoba je prijímaná väčšinou dobre (aj keď návratnosť odpovedí nie je veľká, cca. 10-20%), niektorí študujúci uprednostňujú formu osobných pohovorov s pedagógmi, psychológom či komunikáciu cez študentskú komoru Akademického senátu, ktoré považujú za efektívnejšiu a umožňujúcu riešenie problémov špecifickejšie orientovaných na daný ŠP. Limitom vyhodnotenia dotazníkov je malá štatistická vzorka respondentov. Z toho často plynú skreslené závery (viď napr. nepriaznivé výsledky v poslednej „akademickej štvrtihodinke“). Študentský prieskum bol inovovaný študentmi, je rozsiahly, jeho vyplnenie trvá 40 minút až jednu hodinu, no väčšina študentov ho považuje za relevantný a užitočný. Študentom je mailom zasielaný link na vyplnenie. Otázky sú široké, ale študenti cítia, že majú priestor na vyjadrenie svojho názoru. Študenti pri osobnom stretnutí uvádzali, že dotazník nemajú potrebu vyplňovať, pretože majú dostatok priestoru podávať spätnú väzbu už v priebehu semestra.

Spätnú väzbu od zamestnávateľov získava a jej výsledky s nimi diskutuje škola intenzívne prostredníctvom Akreditačnej rady, ktorá je zámerne zložená iba zo zástupcov externých zainteresovaných strán. Absolventi SP VŠVU sú bežne prizvaní do výučby, do hodnotiacich komisií na jednotlivých katedrách a pod. - systematická práca so spätnou väzbou od nich sa však ešte len chystá.

VŠVU má štandardne vybudované procesy a vnútorné predpisy vedúce k zohľadneniu podnetov z vnútorného prostredia. Vyhodnotenie spätnej väzby sa priamo odráža v postupnom zvyšovaní kultivácie vnútorného prostredia. Veľká časť pozitívnych zmien, ku ktorým v uplynulých dvoch rokoch došlo, sa odvíjala od usilovnej snahy vedenia trpezlivo vysvetľovať a diskutovať potrebu zavádzania nových procesov, uskutočňovania a

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

zvnútorňovania chystaných zmien. K nim dochádzalo počas moderovaných stretnutí, napr. formou akademickej štvrťhodinky, ale tiež vďaka celkovému nesmiernemu entuziazmu vedenia školy. Výsledky spätnej väzby sú – podľa záveru pracovnej skupiny a zistenia z konania na mieste – zohľadňované v prijatých opatreniach a štandardoch.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

42. doplniť periodicitu hodnotenia predmetov ŠP a spôsoby zisťovania uplatniteľnosti absolventov

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 10 štandardov pre vnútorný systém.

F10 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 11 štandardov pre vnútorný systém Pravidelné externé zabezpečovanie kvality

Vnútorný systém

Za externé posúdenie zabezpečovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelania zodpovedá Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo ako nezávislá inštitúcia od 1.1.2020. VŠVU pred r. 2020 podstúpila akreditáciu svojich študijných programov a práv na habilitačné konanie a konanie na menovanie profesorom, ako aj proces komplexnej akreditácie v r. 2014 a predtým v r. 2009. VŠVU v zmysle zákonných ustanovení v prípade rozhodnutia SAAVŠ o súlade jej VSZK v dvoch študijných odboroch, a to umenie a vedy o umení a kultúre bude podstupovať pravidelné externé hodnotenie jej VSZK a pri schvaľovaní návrhov študijných programov, ktoré nepatria pod vyššie uvedené odbory, po ich prerokovaní v rámci orgánov VSZK ich predloží na posúdenie SAAVŠ.

VŠVU vo svojich cieľoch plánuje podstupovať medzinárodnú evaluáciu raz za 5-6 rokov v rámci medzinárodnej organizácie umeleckých škôl v európskom prostredí ELIA, nakoľko s týmto typom evaluácie má už skúsenosti a predchádzajúca evaluácia mala pozitívny vplyv na činnosť VŠVU.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

Nie sú.

Príklady dobrej praxe

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Neboli zistené.

Implementácia

Pracovná skupina konštatovala, že VŠVU absolvovala externú evalváciu pred 15 rokmi cez medzinárodnú organizáciu umeleckých škôl v európskom prostredí ELIA. Rovnako absolvovala Komplexnú akreditáciu v r. 2009 a 2014 a akreditáciu jej ŠP.

Zistené nedostatky

Neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

43. zopakovať medzinárodnú evalváciu v rámci medzinárodných organizácií umeleckých škôl

Príklady dobrej praxe

Neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 11 štandardov pre vnútorný systém.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

G Závery pracovnej skupiny

Vyhodnotenie uskutočňovania študijných programov v jednotlivých študijných odboroch:

Na základe výsledkov posúdenia pracovná skupina konštatuje, že implementácia vnútorného systému vo všetkých sedemnástich študijných programoch priradených k študijnému odboru Umenie je v súlade so štandardmi pre vnútorný systém.

Rovnako na základe výsledkov posúdenia pracovná skupina konštatuje, že implementácia vnútorného systému vo všetkých troch študijných programoch priradených k študijnému odboru Vedy o umení a kultúre je v súlade so štandardmi pre vnútorný systém.

Vyhodnotenie uskutočňovania habilitačného konania a inauguračného konania:

Pracovná skupina posúdila spôsob uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní vo všetkých troch odboroch HIK priradených k študijnému odboru Umenie a na základe výsledkov tohoto posúdenia konštatuje, že uskutočňovanie habilitačných a inauguračných konaní v odboroch Design, Reštaurovanie a Výtvarné umenie na VŠVU je v súlade so štandardmi pre habilitačné konania a konanie na menovanie profesorom.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

H Návrh rozhodnutia

Pracovná skupina na základe výsledkov posúdenia vnútorného systému navrhuje, aby agentúra rozhodla, že vnútorný systém a jeho implementácia **je v súlade** so štandardmi pre vnútorný systém.

Pracovná skupina zároveň navrhuje, aby agentúra rozhodla, že účastník konania je oprávnený vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy:

- a) v študijnom odbore umenie v 1., 2. a 3. stupni vysokoškolského vzdelávania,
- b) v študijnom odbore vedy o umení a kultúre v 2. a 3. stupni vysokoškolského vzdelávania,

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

I Zoznam použitých skratiek

AIS	akademický informačný systém
AR	akreditačná rada
AS	akademický senát
CREPČ	Centrálny register publikačnej činnosti
CREUČ	Centrálny register evidencie umeleckej činnosti
CVTI	Centrum vedecko-technických informácií
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System (Kredit)
FAVU VUT	Fakulta výtvarných umení Vysokého učení technického v Brně
HIK	habilitačné a inauguračné konanie
KTDU	Katedra teórie dejín umenia
OZŠP	osoby zodpovedné za študijné programy
PS	pracovná skupina SAAVŠ
QR EHEA	Kvalifikačný rámec pre Európsky priestor
SAAVŠ	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo
SNG	Slovenská národná galéria
STU	Slovenská technická univerzita v Bratislave
SZČO	samostatne zárobkovo činná osoba
ŠP	študijný program
VP	vnútorný predpis
VSZK	vnútorný systém zabezpečenia kvality
VŠ	vysoká škola
VŠVU	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
UK	Univerzita Komenského v Bratislave
UR	umelecká rada

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

J Prílohy

Príloha č. 1 – Členovia pracovnej skupiny

Príloha č. 2 – Tabuľka študijných programov

Príloha č. 3 – Tabuľka odborov habilitačného konania a inauguračného konania

Príloha č. 4 – Zoznam zistených nedostatkov

Príloha č. 5 – Tabuľka študijných programov v externej forme, pri ktorých štandardná dĺžka štúdia bola upravená podľa predpisov účinných od 25. apríla 2022

□

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príloha č. 1 – Členovia pracovnej skupiny

Posudzovateľ	Funkcia v pracovnej skupine	Študijný odbor	Aktuálne pracovisko
dr.h.c. prof. Ing. Tatiana Čorejová, PhD.	predsedníčka (odborník na vnútorný systém kvality)	Dopravná a spojová technológia	Žilinská univerzita v Žiline
prof. Mgr. Vladimír Havlík	člen (odborník na HIK, odborník na študijné odbory, zahraničný posudzovateľ)	výtvarná tvorba	Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
Ing.et Ing. Lucie Jirotková	členka (zahraničný posudzovateľ, študent)	Architektúra a stavebníctvo	ČVUT v Praze
prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.	členka (odborník na HIK, odborník na študijné odbory, zahraničný posudzovateľ)	Vizuální komunikace	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
prof. mag. TANJA PAK	člen (odborník na vnútorný systém kvality, zahraničný posudzovateľ)	Umenie	GLESIA d.o.o.
doc. Mgr. Cyril Říha, Ph.D.	člen (odborník na HIK, odborník na študijné odbory, zahraničný posudzovateľ)	Teorie a dějiny moderního a současného umění	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
doc. MgA. Zdeněk Veverka	člen (odborník z praxe, zahraničný posudzovateľ)	Vizuální komunikace	ZČU Plzeň Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príloha č. 2 – Tabuľka študijných programov

Názov študijného programu	Vo vzorke A/N	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Kód študijného programu	Jazyk uskutočňovania	Miesto poskytovania
architektonická tvorba	A	2.	denná	16192	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
architektonická tvorba	A	1.	denná	16191	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
dejiny a prax súčasného umenia	A	2.	denná	183652	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	A	3.	denná	183659	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	N	3.	externá	183664	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
digitálne umenia	A	1.	denná	184069	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
dizajn	A	2.	denná	11240	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
dizajn	A	1.	denná	100614	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
fotografia a nové médiá	A	1.	denná	16193	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
grafika a iné médiá	A	1.	denná	16194	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
intermédiá	A	1.	denná	107144	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
maliarstvo	A	1.	denná	107145	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
reštaurátorská tvorba	A	2.	denná	11242	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
reštaurátorská tvorba	A	1.	denná	100640	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
textilná tvorba	A	1.	denná	107148	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
úžitkové umenie	A	1.	denná	16188	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
vizuálna komunikácia	A	1.	denná	100651	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
vizuálne umenia	A	2.	denná	184611	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
výtvarné umenie	N	3.	denná	12192	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo
výtvarné umenie	A	3.	externá	107170	anglický jazyk, slovenský jazyk	sídlo

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príloha č. 3 - Tabuľka odborov habilitačného konania a inauguračného konania

	Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Priradenie k študijnému odboru	Fakulta uskutočňovania
1.	Dizajn	umenie	-
2.	Reštaurovanie	umenie	-
3.	Výtvarné umenie	umenie	-

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príloha č. 4 – Zoznam zistených nedostatkov

Nedostatky neboli zistené.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príloha č. 5 - Tabuľka študijných programov v externej forme, pri ktorých štandardná dĺžka štúdia bola upravená podľa predpisov účinných od 25. apríla 2022*

Vysoká škola neposkytuje študijné programy na 1. a 2: stupni v externej forme.

* Študijné programy vyznačené v registri Vyznačené v registri ŠP ministerstvom – Technický záznam – priznanie alebo zmena študijného programu mimo konania o akreditácii na základe § 40 Zákona 269/2018 Z.z. o zabezpečovaní kvality – Prechodné ustanovenia k úpravám účinným od 25. apríla 2022:

(1)

Vysoká škola je oprávnená upraviť študijný program prvého stupňa, študijný program druhého stupňa a študijný program spájajúci prvý stupeň a druhý stupeň bez súhlasu agentúry, ak ide o študijný program v externej forme štúdia a úprava vyplýva zo zmeny štandardnej dĺžky štúdia podľa predpisov účinných od 25. apríla 2022. Úpravu vysoká škola oznámi agentúre do jedného mesiaca od jej vykonania.