



n.a.k.v.i.s

Narodna akademija za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani

s.q.a.a

Slovenska akademija za gledališče, radio, film in televizijo



Prejeto	19-08-2013	Priloge
Sign.znak	Številka zadeve:	Vredn.
219	6033-43/2013/F	

POROČILO O VLOGI

Prva akreditacija enoletnega 2. stopenjskega študijskega programa Gledališka in radijska režija Akademije za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani

Vpetost v okolje

AGRFT je izredno dobro vpeta v ožje in širše družbeno okolje, saj izvaja številne programe (na obeh stopnjah) za izobraževanje v številnih poklicih v gledališču, na radiu in TV, hkrati pa izvaja umetniško dejavnost na teh področjih in raziskovalno dejavnost, povezano s temi področji.

Vpetost v okolje se zaradi specifičnosti študija odraža že prek študentov in diplomantov, strokovnega dela, mednarodnega sodelovanja, gostovanja predavateljev v drugih institucijah in njihovo sodelovanje pri mednarodnih projektih. Zaposleni AGRFT ima 12 bilateralnih pogodb z institucijami s katerimi je možna izmenjava kadra in študentov.

Prek programa CEPUS in BASILEUS sodeluje z Akademijami v Zagrebu, Beogradu, Novem Sadu in Sarajevu.

Iz vloge in spleta je razvidno, da sodeluje tudi z obema akademijama UL, fakultetami, inštituti; mednarodno sodelovanje je dobro, je članica več kot petih uglednih mednarodnih združenj. Predavatelji redno sodelujejo v mreži European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama in v projektu STEP - Project on European Theatre Systems.

Vpetost predstavljajo tudi študenti na mednarodnih izmenjavah (Sokrates/Erasmus, CMEEPUS) in na sodelovanju na mednarodnih festivalih.

Delovanje visokošolskega zavoda

Kadri

AGRFT zagotavlja zadostno število ustreznih habilitiranih kadrov (19, od tega 6 rednih profesorjev, 6 izrednih profesorjev in 7 docentov).

Nosilci predmetov so strokovno kompetentni in imajo ustrezne naslove.

Merila za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani so dostopna na:

http://www.unilj.si/files/ULJ/userfiles/ulj/o_univerzi_v_lj/Statut_in_pravilniki/Merila_za_volitve_v_nazive_25.10.2011.pdf

(Senat Univerze v Ljubljani, 25.10.2011)

Merila za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani so dostopna na:

[http://www.uni-](http://www.uni-lj.si/files/ULJ/userfiles/ulj/o_univerzi_v_lj/Statut_in_pravilniki/Merila_za_volitve_v_nazive_25.10.2011.pdf)

[lj.si/files/ULJ/userfiles/ulj/o_univerzi_v_lj/Statut_in_pravilniki/Merila_za_volitve_v_nazive_25.10.2011.pdf](http://www.uni-lj.si/files/ULJ/userfiles/ulj/o_univerzi_v_lj/Statut_in_pravilniki/Merila_za_volitve_v_nazive_25.10.2011.pdf) (Senat Univerze v Ljubljani, 25.10.2011)



n·a·k·v·i·s

Nacionalni akademski inštitut za visokošolsko izobraževanje in raziskovanje

s·q·a·a

Slovenski akademski inštitut za visokošolsko izobraževanje in raziskovanje



Naložba v vašo prihodnost

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ŠOLSKEGA, VEŠTEGA IN ŠPORTA

Minimalni standardi za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev na visokošolskih zavodih (18.11.2010) so javno objavljeni:

<http://www.nakvis.si/Public/Minimalni%20standardi.pdf>

Delovna obremenitev je določena z Merili za vrednotenje dela visokošolskih učiteljev in sodelavcev UL, ki so javno objavljena : http://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/pedagosko_delo.aspx

Neposredna pedagoška obveznost za posameznega pedagoškega delavca se določi za vsako posamezno leto.

Študenti

Vlagatelj je v vlogi predvidel število vpisnih mest na podlagi analize povpraševanja iz preteklih let (4 mesta za redni študij smeri Gledališka režija in 2 razpisni mesti za redni študij smeri Radijska režija) ter na podlagi števila vpisanih v predhodni predbolonjski podiplomski študij. Zavod na podlagi raziskave o trgu dela gledaliških poklicev iz leta 2011 ustrezno ugotavlja zaposljivost obstoječih in bodočih diplomantov, ter temu primerno razpisuje število vpisnih mest na študijskih programih 1. in 2. bolonjske stopnje. Vlagatelj vlogi prav tako prilaga splošno mnenje potencialnega delodajalca, tj. Mestno gledališče Ljubljana o zaposljivosti diplomantov predlaganega študijskega programa.

Bodočim in obsoječim študentom je omogočeno pridobivanje informacij ter svetovalne svetitve s strokovnimi službami zavoda, tj. Referat za študijske zadeve, mentorji letnikov ter s karierno svetovalko. Ugotavljanje dejanske organiziranosti ter učinkovitosti podpronihih služb za obstoječe in bodoče študente zaradi načina evalvacije ni mogoče.

Zavod ima vzpostavljen sistem za mobilnost študentov. Vlagatelj je vlogi priložil Načrt mednarodnega sodelovanja, v katerem navaja mobilnost študentov v okviru programa Erasmus. Zavod ima podpisanih 12 bilateralnih pogodb z univerzami v Evropi in Turčiji. Zavod mednarodno sodelovanje izkazuje tudi v okviru projektov CEEPUS in BASILEUS ter preko medakademijskih bilateralnih pogodb z akademijami v Zagrebu, Sarajevu, Novem Sadu in Beogradu. Iz vloge je razvidno, da je mobilnost študentov, glede na število vpisanih študentov v povprečju zadnjih 5 let le okoli 2%, vendar vlagatelj v načrtu mobilnosti predvideva vsaj 30% mobilnost študentov na predlaganem študijskem programu.

Potencialnim študentom s posebnim statusom oziroma enakopravnost vseh študentov je po navedbah vlagatelja zagotovljena v skladu s statutom Univerze v Ljubljani, člen 238. v vseh postopkih potrebe. Ta se nanaša na študente s posebnim statusom, kot so študenti športniki, umetiki ter študenti s posebnimi potrebami.

Praktično izobraževanje oziroma usposabljanje v predlaganem študijskem programu ni predvideno, vendar je študentom omogočeno neposredno vključevanje v umetniško delo, ki poteka pod mentorstvom habilitiranih predavateljev zavoda. To je ovrednoteno z ECTS v okviru predvidenih samostojnih projektov.

Organiziranje študentov ter zagotavljanje njihovega sodelovanja v organih upravljanja je v skladu z obstoječo zakonodajo ter internimi akti vlagatelja, tj. Statut Univerze v Ljubljani ter Pravili AGRFT. Študentje tako sodelujejo oziromajo imajo predstavnike v sledečih organih upravljanja: senat UL AGRFT (3 člani – 30% vseh članov), Akademski zbor UL AGRFT (najmanj 20% vseh članov zbora), študentski svet (9 članov – 100% vseh članov) ter komisiji za kakovost (2 člana – 20%).

Študentski svet, kot ga opredeljujejo Pravila AGRFT sestavlja 9 članov – študentov z enoletnim mandatom, ki izvolijo predsednika ter podpredsenika. Delo študentskega sveta je opredeljeno s poslovnikom, ki vlogi ni priloženo. Dejansko učinkovitost delovanja študentskega sveta zaradi pomankljive vloge ter načina prosje ni možno izmeriti. Po pregledu spletne strani študentskega sveta je razvidno, da je svet bil nazadnje aktiven v okviru objav 12. oktobra



n·a·k·v·i·s

Naš cilj je zagotoviti kakovostno izobrazbo za kakovostno evropsko študijo.

s·q·a·a

Splošni študijski svet UL AGRFT
in sodelavci



Naložba v našo prihodnost

OPRAVA IZOBRAŽBE UMETNIŠKIH IN TEHNIŠKIH POKLICOV
UL AGRFT, Ljubljana, 2012

2012. Obveščanje študentov, tako v zadnjem študijskem letu s strani študentskega sveta preko spletne strani kot je utemeljeno v vlogi ni bilo omogočeno.

Dejansko delovanje karierne svetovalne službe oziroma kariernega centra zaradi načina presoje ni mogoče ugotavljati, vendar vlagatelj v vlogi delovanje karierne svetovalke navaja.

Zavod ima vzpostavljene pogoje individualnega mentorstva ter sistem tutorstva, za katerega se glede na število vpisanih in predvidenega števila vpisanih študentov na predlagani študijski program predvideva kot učinkovit. Dejanske učinkovitosti delovanja zaradi načina evalvacije ni možno ugotavljati.

Vagatelj redno zbira in analizira podatke o učnih izidih študentov s preverjanjem znanja ob koncu vsakega semestra v okviru ustnih ter pisnih izpitov, kolokvijev, nastopov ter produkcij. Splošna pravila preverjanja znanja ureja tudi Pravidnik o študijskem redu UL AGRFT.

Študentom je s študentskimi anketami ter njihovimi predstavniki v organih upravljanja, kot je Komisija za spremljanje kakovosti omogočeno sodelovanje in vključitev v presojo svojega delovanja, ki se nato ob potrebi upoštevajo pri spremembi obremenitev oziroma sprememb obstoječih študijskih programov.

Kot je razbrati iz vloge vlagatelj redno seznanja študente z ukrepi za izboljšanje kakovosti njihovega dela v okviru samoevalvacijskega poročila, ki je na voljo na spletni strani zavoda.

Materialni pogoji

Zavod ima materialne pogoje za izvedbo študija. Financira se iz proračuna.

Razpolaga z zadostno osnovno opremo, del opreme po potrebi najema. Po potrebi najema tudi dodatne prostore. Zavod nima urejene najemne pogodbe.

Zagotavljanje kakovosti

Samoevalvacija se izvaja periodično. Vsako leto se pripravi samoevalvacijsko poročilo.

Samoevalvacijsko poročilo je objavljeno na spletni strani AGRFT, ko ga potrди senat.

Ugotovitve poročil obravnavajo vsi oddelki in katedre, UO, senat in Komisija za študijske in študentske zadeve.

Študenti pri samoevalvaciji sodelujejo prek študentskih anket o kakovosti. Formalno in neformalno anketiranje študentov je izhodišče za ugotavljanje težav.

AGRFT ima zaradi narave individualnega dela dobro razvito neformalno tutorstvo.

Poslanstvo:

AGRFTV vidi poslanstvo v izvajanju dodiplomskih univerzitetnih in podiplomskih študijskih programov za temeljne umetniške poklice s področij gledališča, radia, filma in televizije, izvajanje umetniške dejavnosti na področjih gledališča, radia, filma in televizije kot neločljive sestavine izobraževanja za umetniške poklice, izvajanje raziskovalne dejavnosti na področju gledaliških in filmskih ved.

Vizija in strategija:

AGRFTV namerava še naprej ostati najpomembnejša in najkvalitetnejša izobraževalna institucija na področju disciplin, ki jih izvaja in to kljub dejstvu, da, kot navajajo, nimajo ustreznih finančnih, prostorskih in tehničnih sredstev, za kritje dejanskih zahtev izvedbe študijev in da svojega poslanstva ne morejo izpolnjevati v polnem obsegu; izvajanje naj bi bilo odvisno predvsem od osebnega angažmaja pedagoškega kadra.



n·a·k·v·i·s

Nacionalni inštitut za umetnost in kultura
Nacionalni inštitut za umetnost in kultura

s·q·a·a

Slovenski sklad za Akademsko inštitucijo
in Umetnost



Naložba v vašo prihodnost

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO KULTURE
REPUBLIKA SLOVENIJA

Potreba po študijskem programu

Program je iz vidika kulturnega, socialnega in gospodarskega vidika potreben, saj je AGRFTV edina tovrstna umetniška institucija, ki izobražuje za poklice v gledališču, filmu radiu in TV; potreben tudi vsled strokovnih raziskovanj na področju filmskih in gledaliških ved.

2. stopenjski študij je logična in nujna nadgradnja 1. stopenjskega študija tudi zato, ker ob omogočanju poglobljenega znanja na umetniškem in strokovnem področju usposablja kandidate za vodenje in delovanje v specifičnih kompleksnih sistemih, kot sta radijska in gledališka režija.

Temeljita 2. stopenjska umetniška izobrazba diplomantom omogoča boljšo vpetost v kulturni prostor in s tem dvig nivoja kulture, tako na nacionalni, kot tudi mednacionalni ravni.

Vlagatelj izkazuje dobro preglednost in razumevanje o stanju trgu dela diplomantov zavoda na podlagi opravljene raziskave o gledaliških poklicih v 2011 ter temu primerno prilagaja število razpisanih mest.

Ocena zaposljivosti diplomantom je dobra. Vlagatelj je v vlogi predvidel število vpisanih mest na podlagi analize povpraševanja iz preteklih let (4 mesta za redni študij smeri Gledališka režija in 2 razpisni mesti za redni študij smeri Radijska režija) ter na podlagi števila vpisanih na prvostopenjski študij. Zavod na podlagi raziskave o trgu dela gledaliških poklicev iz leta 2011 ustrezno ugotavlja zaposljivost obstoječih in bodočih diplomantov, ter temu primerno razpisuje število vpisanih mest na študijskih programih 1. in 2. bolonjske stopnje.

Vlagatelj vlogi prav tako prilaga splošno mnenje potencialnega delodajalca (Mestno gledališče Ljubljana) o zaposljivosti diplomantov predlaganega študijskega programa.

Vlagatelj v vlogi izkazuje zagotovitev sodelovanja študentov pri neposrednem vključevanju v umetniško delo. V študijskem letu 2011/2012 so študenti oddelka za film in televizijo sodelovali kar na 13 domačih festivalih oziroma javnih produkcijah ter na 14 mednarodnih filmskih festivalih, za kar vlagatelj navaja konkretne podatke o udeležbi.

Presoja kakovosti

Program je formalno in vsebinsko ustrezen, tako po študijskih področjih kot umetniških in znanstvenih disciplinah, za katere je bil zavod AGRFTV ustanovljen.

Program je strokovno soliden in konsistenten, cilji so razumljivi, ugotavljanje kompetence diplomantov temelji na pričakovani (individualni) umetniški in strokovni nadarjenosti študentov. Predpostavke temeljijo tudi na temelju starih programov in na osnovi poznavanja zahtev potencialnih pričakovanih (bodočih) delodajalcev.

Po klasifikaciji KLASIUS-SRV magistrski študijski program Gledališka in radijska režija je program uvrščen v raven 17 (visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba), vrsta 17003 (magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja)).

Ime programa je popolnoma razumljivo.

Program traja dve leti.

Program ima dve smeri: Gledališka režija in Radijska režija

Po klasifikaciji KLASIUS-P magistrski študijski program Gledališka in radijska režija (Gledališka režija in Radijska režija) se uvršča v široko področje 2 (Umetnost in humanistika), v ožje področje 21 (Umetnost), v podrobno področje 212 (Glasba, ples, dramska umetnost) ter v nacionalnospecifično področje 2125 (Režija). Študijski program spada v področje umetnost (ISCED).

Študijsko področje AGRFTV je opredeljeno v 13. členu Statuta Univerze v Ljubljani

http://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/statut_univerze_v_ljubljani.aspx

AGRFTV je vpisana v evidenco raziskovalnih organizacij pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost (ARRS), naziv raziskovalne skupine je Center za teatrologijo in filmologijo, šifra 0681-001, in sicer pod točko 6, Humanistične vede.



n·a·k·v·i·s

Veščina na enostavnem jeziku
za karotistične igralce

s·q·a·a

Šolski center za študente
in učitelje



Naložba v vašo prihodnost

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ŠOLSKEGA, MLADINSKEGA IN ŠPORTNEGA DEJAVNOSTI

Umetniške discipline AGRFTV so: dramska igra in umetniška beseda, režija, dramaturgija, scenografija, kostumografija.

http://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/statut_univerze_v_ljubljani.aspx

Temeljni cilji in učni izidi programa so opredeljeni in v skladu z vsebino in ravni študijskega programa; splošne in predmetno-specifične kompetence obeh smeri so zaradi sorodnosti pretežno iste, vendar se upoštevajo tudi specifičnosti posamezne smeri.

Program je primerjan s programi, ki izhajajo iz različnih okolij, ki jih pogojujejo kulturne, zgodovinske in ekonomske danosti in izražajo z namenom vključevanja diplomantov v umetniško-ustvarjalna okolja;

program Radijska režija je primerjan z naslednjimi programi:

--National University of Ireland, Maynooth - MA in Radio and Television Production

<http://mediastudies.nuim.ie/currentstudents/maradiotelevision>

--Goldsmiths – University of London – MA in Radio

<http://www.gold.ac.uk/pg/ma-radio/>

Fakultet dramskih umetnosti, Pozorišta, Radia, Filma i Televizije, Beograd, Srbija; MA Gledališke in AV umetnosti - Gledališka in radijska režija

http://www.fdu.edu.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=118&Itemid=139

Program Gledališka režija je primerjan z naslednjimi programi:

Central School of Speech and Drama, University of London – MA Performance Practice and Research

<http://www.cssd.ac.uk/content/ma-performance-practices-and-research>

UEL University of East London – MA Theatre Directing

<http://www.uel.ac.uk/programmes/hss/postgraduate/theatredirect.htm>

St Mary's University College, Twickenham London – MA in Theatre Directing

<http://www.smuc.ac.uk/postgraduate/theatre-directing/index.htm>

Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse Romande, Lausanne – MA Vertiefung Regie

<http://masters-compus.com/index-30.htm>

Študijski program zaradi svoje specifične narave ne izobražuje za regulirane poklice.

Visokošolski zavod izkazuje zelo dobro mednarodno sodelovanje na področju znanstvenoraziskovalnega, umetniškega ter pedagoškega dela, aktivno pa je vključena tudi v mednarodno izmenjavo študentov;

AGRFTV sodeluje tudi na številnih festivalih, prejela pa je tudi številne nagrade

http://www.agrft.uni-lj.si/nagrade_in_priznanja/druge_nagrade/

Podatki o mednarodni raziskovalni dejavnosti so dostopni na spletni strani

http://www.agrft.uni-lj.si/raziskave_in_projekti/raziskovalna_skupina/

Izmenjave učiteljev in študentov največ potekajo z akademijami in drugimi visokošolskimi zavodi iz Anglije, Belgije, Turčije, Češke, Slovaške, Nemčije, Grčije ter iz držav nekdanje Jugoslavije;

AGRFT izkazuje sodelovanje

v raziskovalnih projektih (mednarodnih programih, bilateralnih ali multilateralnih programih ter med-univerzitetnih sporazumih ipd.);

sodeluje v tematskih omrežjih, intenzivnih programih in drugih projektih, ki pospešujejo vključevanje v evropski visokošolski prostor;

sodeluje v programih mobilnosti za študente ter visokošolske učitelje in sodelavce (bilateralni ali multilateralni programi ter med-univerzitetni sporazumi ipd.).



n·a·k·v·i·s

Naravoslovni in strokovni študij
za neformalno pridobljeno znanje

s·q·a·a

Slovenski inštitut za
neformalno pridobljeno znanje



Naložba v vašo prihodnost

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ŠOLSTVA, MLADINE IN ŠPORTA

Mednarodno sodelovanje izkazujejo tudi z vpisom tujih študentov.

Program je strukturiran tako, da je največji delež študentovega samostojnega dela- 60%. Ostalo: 20% predavanj, 10% seminarjev in 10% vaj.

Študijske obveznosti so ovrednotene po Merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov (ECTS) in natančno opredeljujejo delež izbirnih predmetov. Semester je ovrednoten z 30 ECTS.

Obveznih vsebin je 17%, 33% je izbirnih vsebin 50% magistrsko delo.

Dokončanje študija je opravljeno, ko se opravijo vse predpisane obveznosti programa.

Predmetnik Gledališka režija ima:

v prvem semestru predmeta Gledališka režija M in Magistrsko delo – Gledališka režija (samostojni projekt 1) ter tri izbirne predmete : Strokovni izbirni predmet 1, Strokovni izbirni predmet 2 in Splošni izbirni predmet;
v drugem semestru predmeta Magistrsko delo – Gledališka režija (samostojni projekt 2) in Strokovni izbirni predmet 3
Izbirnih predmetov na Gledališki režiji je 19.

Predmetnik Radijska režija ima

v prvem semestru predmete Radijska režija M in Magistrsko delo – Radijska režija (samostojni projekt 1) ter tri izbirne predmete: Strokovni izbirni predmet 1, Strokovni izbirni predmet 2 in Splošni izbirni predmet;
v drugem semestru: Magistrsko delo – Radijska režija (samostojni projekt 2) in Strokovni izbirni predmet 3
Izbirnih predmetov na Gledališki režiji je 16.

Predmetnik ustreza ciljem programa; predmeti so smiselno horizontalno in vertikalno povezani.

Vsebine predmetov (učni načrti) so ustrezni: navajajo pogoje za začetek študija oziroma za opravljanje študijskih obveznosti, opisujejo vsebino enote in navajajo literaturo ter vire; opis ciljev je dober, preverjanja in podrobno ocenjevanja znanja nista predstavljena.

Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa so javno objavljeni

http://www.agrft.uni-lj.si/studij/pogoji_za_vpis/

V vlogi so pod 1. točko navedeni sledeči pogoji vpisa:

"v študijski program 2. stopnje Gledališka in radijska režija se lahko vpiše:

1. kdor je končal študijski program prve stopnje s področij: gledališka režija in radijska režija, dramska igra, dramaturgija in filmska in TV-režija".

Dodiplomski programi, ki jih AGRFT navaja, pa so navedeni na kot: Dramaturgija in scenske umetnosti, Dramska igra, Film in televizija, Gledališka režija

http://www.agrft.uni-lj.si/studij/dodiplomski_studij/

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost (največ 10 ECTS). Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo.

O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloča senat AGRFT na osnovi »Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.



n·a·k·v·i·s

Šola za glasbo, gledališče in ples
in koreografijo

s·q·a·a

Šola za koreografijo
in balet



Naložba v vašo prihodnost

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ŠOLSKEGA, VEŠEŠKEGA
IN ŠPORTNEGA TVEGANJA

Pogojev za napredovanje ni, ker je študij enoleten.

Strokovni naslov ter njegova okrajšava sta tvorjena v skladu z zakonom in primerna:
magister gledališke režije/magistrica gledališke režije (mag. gled. rež.)
magister radijske režije/magistrica radijske režije (mag. rad. rež.)

MNENJE EKSPERTNE KOMISIJE

Splošna ugotovitev:

program je na splošno dobro zastavljen in ekspertna komisija **priporoča** njegov sprejem; predhodno naj se upoštevajo navedeni predlogi za izboljšave.

Prednosti:

- 1- Program je dobra sinteza individualnega in skupinskega dela, teoretskega in praktičnega dela
- 2- Sodelovanje študentov pri neposrednem vključevanju v umetniško delo je zelo dobro (sodelovanje na 13 domačih festivalih in produkcijah in 14 mednarodnih festivalih)
- 3- predvideno število vpisnih mest je realno (6), kar je ugotovljeno iz statistične raziskave; število vpisnih mest izkazuje tudi dober pregled nad trgom dela (raziskava o gledaliških poklicih v letu 2012)
- 4- številčno razmerje med študenti in predavatelji je v prid individualnemu delu in dobremu mentorstvu
- 5- zelo dobro mednarodno sodelovanje in gostovanje predavateljev na tujih institucijah pri mednarodnih projektih

Priložnosti za izboljšanje:

- 1- razčleniti in bolje pojasniti načrt za uresničevanje ciljev in zasnovati strategijo, predvsem z vidika umetniške narave študija
- 2- natančneje pojasniti, kako zgolj prenova in uvajanje novih programov prispevajo k utrjevanju kvalitete
- 3- vizije ni, strategija ni dobro pojasnjena, poslanstvo je slabo izraženo.
(Dejstvo, da je AGRFT edini tovrstni izobraževalni zavod, ne sme biti razlog, da mu ni potrebno skrbno izdelati tudi dolgoročneje preglednejše projekcije)
- 4- predstavitev "poslanstvo in vizija" na spletni strani je neprimerna in meče slabo razumevanje na delovanje zavoda: kako naj zavod, ki, kot navaja sam, nima pogojev za delo, izraža poslanstvo v superlativu?
(http://www.agrft.uni-lj.si/o_akademiji/poslanstvo_in_vizija/ 16.8.2013)
- 5- uskladi se naj poimenovanje dodiplomskih programov AGRFT, ki so navedeni v prvi točki pogojev za vpis, z uradnimi imeni dodiplomskih programov, ki se dejansko izvajajo na AGRFT.
- 6- natančno naj se določi, kako kandidati, ki so po enem od 3-letnih programov AGRFT pridobili 180 ECST, pridobijo manjkajočih 60 kreditnih točk - kandidate, ki so se izobraževali po istem programu se ne more obravnavati posamično.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna asociacija študentov Republike Slovenije
N. A. K. V. I. S.

s·q·a·a

Slovenski študentski svet
Slovenian Student Union



Naložba v vašo prihodnost

OPHIUM TRUDILCOV UČENJA (P) A. P. U. B. I. S. K. A. A. N. S. I. A.
Ljubljana, 2013

7- izpostaviti, da je predavatelj tisti, ki usklajuje (ne menja) parametre, bistvene za individualno delo; izpostaviti, da se predavatelj trudi spoznati individualne sposobnosti študenta in prisluhniti njegovim zahtevam

8- vlagatelj vlogi ni priložil opredelitve načina opravljanja študijskih obveznosti in pogojev za prehod v višji letnik za študente iz drugega, tretjega in četrtega odstavka 238. člena statuta Univerze v Ljubljani – študente s posebnimi potrebami, umetniki in športniki s statusom, kot to navaja Statut Univerze v Ljubljani, prav tako te informacije niso na voljo na spletnih straneh zavoda.

9- vlagatelj v vlogi oziroma v Pravilih AGRFT ne opredeljuje sestave in eksistence Komisije za kakovost, ki periodično izvaja samoevalvacije zavoda ter zastopanost študentov, vendar je iz samoevalvacijskega poročila priloženega vlogi ter informacijam na voljo na spletu razvidna sestava Komisije za kakovost.

10- delovanje študentskega sveta ter obveščanje študentov o njegovem delovanju je v vlogi utemeljeno z objavami na spletnih straneh sveta, vendar kot je razvidno iz spletne strani je študentski svet bil nazadnje aktiven oktobra 2012. Predlagamo večjo učinkovitost delovanja študentskega sveta, ki bo zagotavljanje boljše seznanjanje študentov z rezultati njihovega dela ter rezultati poročila za kakovost ter ukrepov za izboljšanje delovanja zavoda oziroma potek študijskega programa.

11- Kljub dobri organiziranosti zavoda predlagamo racionalizacijo števila nepedagoškega kadra (referat za študijske zadeve, računovodstvo in druge administrativne službe). Smiselna bi bila združitev podpornih služb z drugimi članicami univerze, ki bi zagotovila racionalnejše delovanje zavoda.

12- Vlagatelj v vlogi predvideva 30% mobilnost študentov predlaganega študijskega programa, vendar se ta bistveno razlikuje od dejanske mobilnosti obstoječih študentov na drugih programih zavoda. Komisija tako predlaga večjo dejansko mobilnost študentov in podpira vlagatelja pri predlaganem deležu mobilnosti na novem študijskem programu.

13- Vlagatelj je v vlogi upošteval le zaposljivost diplomantov v javnih ustanovah kot podlago za število razpisnih mest študijega programa.

Komisija predlaga tudi upoštevanje realnega sektorja (gospodarstva), kot možen način zaposlitve diplomantov (npr. status samozaposlenega v kulturi).

Pomanjkljivosti: ni pomanjkljivosti

Ekspertna komisija

doc. mag. Mladen Jernejec (predsednik):

prof. dr. Enes Midžić (član):

Žan Dapčević (član):

Ljubljana, 16.8.2013