

POROČILO SKUPINE STROKOVNJAKOV

Podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda



VIST – Fakulteta za aplikativne vede | Foto: študentje 3. letnika Fotografije 1. st., Atelje reklamne in modne fotografije; Mentorja: Branko Čeak in Jure Horvat, dipl. foto. (VS); 3. I. 2019/20

Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod

Dr. Andreja Kopač
Dr. Nina Katarina Simončič
Matej Mušič



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

POROČILO O PODALJŠANJU AKREDITACIJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Vlagatelj/i:

OZNAČITE:

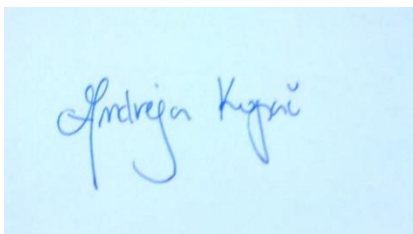
- redno podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda
- izredna evalvacija visokošolskega zavoda
- sprememba visokošolskega zavoda:
 - preoblikovanje v drugo vrsto visokošolskega zavoda
 - pripojitvev, spojitvev, razdelitev:
 - pripojitev
 - spojitvev
 - razdelitev
 - dislocirana enota visokošolskega zavoda
- prva akreditacija univerze

Skupina strokovnjakov:

| | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| predsednik/ca | Dr. Andreja Kopač, AMEU, Akademija za ples, Ljubljana |
| član/ica | Dr. Nina Katarina Simončič, Zavod za dizajn tekstila i odjeće, Zagreb |
| član/ica | Matej Mušič, študent Doba fakulteta, Maribor |

Datum oddaje akreditacijskega poročila agenciji: 31.8.2023

Podpis predsednika/ce skupine strokovnjakov:



UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela dne 23. januarja 2023. Skupina strokovnjakov je vsebinsko uskladila strokovno mnenje in pripravila skupno poročilo o izpolnjevanju meril za akreditacijo študijskega programa. Obisk zavoda Fakultete za Dizajn je potekal na dveh lokacijah; na Gerbičevi cesti in v novih prostorih na Dunajski cesti, in je bil opravljen dne 6. aprila 2023. Prvi dan je srečanja je potekal on-line po zoomu. Obe srečanja, 4. in 6. aprila, sta potekali po skrbno pripravljenem urniku, ki je bil usklajen z vodstvom visokošolskega zavoda. Skupina strokovnjakov je pred tem imela tri pripravljalne sestanke, na katerih se je seznanila z obstoječo ter pridobila dodatno dokumentacijo, ki jo je posredovala predstavnica NAKVIS-a. Na prvem pripravljalnem sestanku, ki je potekal 28. februarja 2023 ob 10. uri, je skupina strokovnjakov uskladila priprave na obisk in se pripravila na obisk izredne zunanje evalvacije. Drugi sestanek je potekal 8. marca 2023 ob 15.00 uri, tretji pa 29. marca 2023 ob 10. uri. Na obeh sestankih se je skupina sestala glede razreševanja strokovnih vprašanj, se dogovorila za potek evalvacije in se seznanila z dodatno dokumentacijo. Skupina strokovnjakov je v roku 14 dni od ogleda pripravila ugotovitveno poročilo o Podaljšanju akreditacije visokošolskega zavoda. Komisija je končno poročilo presoje oddala 20. aprila 2023. Komisija je v svojem končnem poročilu upoštevala tudi odgovore oziroma pojasnila Fakultete za dizajn z dne 3. 7. 2023 ter jih vključila v končno poročilo.

(11. člen meril: Zunanja evalvacija je postopek celostne presoje delovanja visokošolskega zavoda v obdobju od zadnje akreditacije.

Presojata se napredek in razvoj od zadnje akreditacije na vseh področjih presoje, še posebej pa notranji sistem kakovosti visokošolskega zavoda. Temelj za presojo je samoevalvacijsko poročilo, ki mora vsebovati evalvacijo celotne dejavnosti ter evalvacijo izvajanja in spreminjanja študijskih programov zaradi zagotavljanja kakovostnega pedagoškega, znanstvenega, strokovnega, raziskovalnega oziroma umetniškega dela na področjih in disciplinah študijskih programov.)



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

| Zunanja evalvacija visokošolskega zavoda (številna tabela) | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Področja presoje | Izpolnjuje standarde kakovosti | | Delno izpolnjuje standarde kakovosti | Ne izpolnjuje standardov kakovosti |
| | Prednosti | Priložnosti za izboljšanje | | |
| Delovanje visokošolskega zavoda | | | | |
| Standard 1 | 3 | 1 | - | - |
| Standard 2 | 1 | 4 | - | - |
| Standard 3 | 3 | 5 | - | - |
| Standard 4 | 1 | - | - | - |
| Standard 5 | 1 | 3 | - | - |
| Standard 6 | 1 | 1 | - | - |
| Standard 7 | 1 | 4 | - | - |
| Kadri | | | | |
| Standard 8 | 1 | 4 | - | - |
| Standard 9 | - | - | - | - |
| Študenti | | | | |
| Standard 10 | 1 | 1 | - | - |
| Standard 11 | 1 | - | - | - |
| Standard 12 | 1 | - | - | - |
| Standard 13 | - | - | - | - |
| Materialne razm | | | | |
| Standard 14 | 1 | 1 | - | - |
| Standard 15 | - | 2 | - | - |
| Standard 16 | - | - | - | - |
| Standard 17 | - | 2 | - | - |
| Zunanja evalvacija študijskega programa | | | | |
| Notranje zagotavljanje in izboljševanje kakovosti, spreminjanje, posodabljanje in izvajanje študijskih programov | | | | |
| Notranje zagotavljanje in izboljševanje kakovosti študijskega programa | | | | |
| Standard 1 | - | 3 | | |
| Standard 2 | - | 2 | | |
| Spreminjanje in posodabljanje študijskega programa | | | | |
| Standard 3 | 1 | 8 | | |
| Izvajanje študijskega programa | | | | |
| Standard 4 | 1 | 3 | | |
| Standard 5 | 1 | 1 | | |

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Odličnost | Komisija strokovnjakov ugotavlja, da delovanje Fakultete za dizajn v novih prostorih na Dunajski cesti poteka odlično. |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



UGOTOVLJENO DEJANSKO STANJE IN NJEGOVA PRESOJA

Temeljna usmeritev za presojo po posameznih standardih:

Skupina strokovnjakov vsak predpisani standard kakovosti presoja na dveh ravneh v skladu z določbami o presoji, ki so podrobneje opredeljene v V. poglavju meril (OBRAZCI VLOG). Na prvi objektivno presodi in z argumenti podpre izpolnjevanje standarda. S tem presoja skladnost, obstoj ali izvajanje predpisanega. Na drugi ravni pa ugotovljeno stanje kvalitativno vrednoti v obsegu nad (ali pa pod) sprejemljivim in s tem presodi tudi kakovost. Na tej ravni presoje z argumenti strokovno oceni, kaj je zelo dobro, dobro, kaj ni oziroma kaj bi lahko bilo bolje. Če je nekaj skladno s predpisom, še ni nujno dobro. Nasprotno nekaj ni nujno slabo, če ni (povsem) skladno s predpisom, saj je visoko šolstvo raznoliko, dobro pa se lahko skriva ravno v posebnosti ali izjemnosti. Medtem ko nekateri standardi kakovosti vsebujejo kvalifikatorje, kot je 'kakovosten', drugi izrecno sprašujejo zgolj po primernosti, ustreznosti ali le obstoju oziroma izvajanju nečesa. Skupina strokovnjakov temu navkljub vselej presoja na dveh ravneh – iz prve ravni na koncu posameznega standarda povzame morebitne neskladnosti ali večje pomanjkljivosti, iz druge pa prednosti in priložnosti za izboljšanje, tako kot izhajajo iz ugotovitev in ocen, in ne po načelu, da morajo biti številčno uravnotežene, ali po kakšnem drugem načelu.

NOTRANJE ZAGOTAVLJANJE IN IZBOLJŠEVANJE KAKOVOSTI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

1. standard: Visokošolski zavod uspešno uresničuje poslanstvo v slovenskem in mednarodnem visokošolskem prostoru. Z doseganjem organizacijskih in izvedbenih ciljev zagotavlja kakovostno visokošolsko dejavnost in njen razvoj.

Če gre za prvo podaljšanje akreditacije, je iz poslanstva, vizije in strategije visokošolskega zavoda razvidno, da nadaljuje obveze ustanovitelja.

a) usklajenost strateškega načrtovanja s poslanstvom, nacionalnimi in evropskimi usmeritvami:

Fakulteta za dizajn korektno in uspešno nadaljuje in razširja svoje poslanstvo in strategijo, kar je zapisano in orisano v dokumentih. Fakulteta s svojimi programi uresničuje poslanstvo, ki poudarja kombinacijo projektiranja, umetnosti in znanosti, ob čemer je področje umetnosti v največji meri namenjeno usvojitvi tehničnih veščin, ki jih področja fakultete obsegajo. Skupina strokovnjakov je natančno preučila skladnost vsebin in programov ter meni, da Fakulteta za dizajn izpolnjuje smernice, ki so bile podane ob obisku strokovnjakov pred dvema letoma. In sicer; večja usklajenost strateškega načrtovanja s poslanstvom, nacionalnimi in evropskimi usmeritvami, izvedljivost in celovitost strateškega načrtovanja ter ustreznost načina preverjanja in uresničevanja strateškega načrtovanja.

Skupina strokovnjakov meni, da je Fakulteta za dizajn izboljšala vse smernice delovanja, predvsem kar zadeva zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo, ki so za dosego ciljev (predvsem s preselitvijo na novo lokacijo) v celoti zagotovljeni. Komisija strokovnjakov zato ugotavlja, da je ravno z vzpostavitvijo materialnih pogojev zagotovljeni vsi pogoji za to, da se sledi razvoju Fakultete za dizajn, kakor opredeljuje dokumentacija.

b) izvedljivost in celovitost strateškega načrtovanja:

Strateško načrtovanje Fakultete za dizajn glede izvedljivosti in celovitosti poteka uspešno. Ravno zaradi specializiranega formata fakultete se ta lahko relativno hitro prilagaja spremenjenim smernicam šolanja na daljavo ob čemer ne izgublja kakovosti izvedbe programa. Še več, svoje strateško načrtovanje širi v spletno okolje, in ga s pomočjo IKT opreme sproti nadgrajuje in išče vedno nove smernice predstavljanja in prikazovanja.

c) ustreznost načina preverjanja uresničevanja strateškega načrtovanja:

Ustreznost načina preverjanja uresničevanja strateškega načrtovanja se še najbolj izkazuje pri dejavnostih, v katere se vpenjajo študentje, s poudarkom na velikem številu projektnih dejavnosti, ki zagotavljajo dober stik s poslovnim okoljem in so izrazito trans-disciplinarno zasnovane. Študentje tako s svojim delovanjem v okviru Fakultete kot s svojim poklicnim delovanjem po koncu šolanja »dokazujejo«, da Fakulteta za dizajn dela dobro in da omogoča širok razpon znanj in veščin, ki omogočajo študij in stalno izpopolnjevanje študentovih posebnih zanimanj.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Vidnost procesa zaključenega kroga kakovosti študijskega programa, zagotavljanja visoke kakovosti študijskega procesa in stalna širitev vsebin na spletno okolje.
- Fleksibilnost ter širok nabor študijskih vsebin, ki so usmerjene v poslovno okolje.
- Strategija je usklajena z materialnimi in kadrovskimi pogoji.

Priložnosti za izboljšanje:

- Povečati vpetost tudi v umetniško okolje in na nevladni sektor, kar bi povečalo prepoznavnost šole ter sodelovanje z drugimi umetniškimi akademijami ali Zavodi pri različnih umetniških dogodkih.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

2. standard: Notranja organiziranost visokošolskega zavoda zagotavlja sodelovanje visokošolskih učiteljev in sodelavcev, znanstvenih delavcev in nepedagoških delavcev, študentov in drugih deležnikov pri upravljanju in razvijanju dejavnosti visokošolskega zavoda.

Predstavništvo deležnikov v organih visokošolskega zavoda ter uresničevanje njihovih pravic in obveznosti:

Predstavništvo deležnikov Fakultete za dizajn v organih visokošolskega zavoda je v skladu s Statutom, ustanovitvenim aktom in ZViS dobro urejeno. Komunikacija poteka redno, ampak bi lahko bila še tesnejša in bolj pogosta, predvsem pa bolj strukturirana (Zapisniki). Komisija ugotavlja odprto, dostopno in fleksibilno komunikacijo, ki bi se lahko razširila tudi na druge deležnike; denimo večja povezanost med dodiplomskimi študenti, podiplomskimi študenti in ALUMNI klubom, pa tudi vključevanje denimo zunanjih deležnikov pri določenih (časovno omejenih) projektih. S tem bi se lahko Fakulteta za dizajn še v večji meri vključila tudi v različne interdisciplinarne dejavnosti, kar bi povečalo sodelovanje študentov, izmenjavo znanj ter pridobitev delovnih izkušenj študentov že v času šolanja. Sicer pa pri vseh dejavnostih Fakultete za dizajn enakopravno sodelujejo vsi deležniki.

Skupina strokovnjakov (kakor že prejšnja komisija) ugotavlja, da senat sestavlja 10 članov, od tega pet pedagoških delavcev, dva študenta, en nepedagoški delavec, prodekan za študijske zadeve in dekanja. Študentje so veliko bolje seznanjeni z delovanjem študentskega sveta in svojimi predstavniki v smislu vzpostavitve ukrepe za privabljanje študentov k sodelovanju pri konstruktivnemu upravljanju fakultete.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Hitra, fleksibilna in redna komunikacija, ki poteka redno in zagotavlja tudi določene prilagoditve znotraj posamičnih učnih načrtov, kar povečuje kakovost študijskega procesa za posameznega študenta.

Priložnosti za izboljšanje:

- Še boljše in bolj sistematična komunikacija z deležniki (Zapisniki), ter večje vključevanje študentov pri usmeritvi Fakultete za dizajn v nova področja znanosti, umetnosti in tehnologije
- Večje sodelovanje med dodiplomskimi, podiplomskimi študenti in ALUMNI Klubom ter določenimi deležniki iz zunanjega okolja, ki bi lahko Fakulteti omogočili sodelovanje in predstavljanje pri različnih interdisciplinarnih projektih.
- Še večje vključevanje študentov v upravljanje in razvijanje kakovosti Fakultete za dizajn.
- Še večje vključevanje zunanjih sodelavcev/predavateljev in zunanjega okolja v postopke samoevalvacije.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

3. standard: Visokošolski zavod izkazuje kakovostno znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško dejavnost in z njo povezane pomembne dosežke na področjih in disciplinah, na katerih jo izvaja.

Kakovost, razvoj in napredek znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti:

Kakovost, razvoj in napredek znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti se nanaša predvsem na napredek Fakultete za dizajn pri vključevanju v različne projekte tako znotraj Fakultete kot tudi uspešno vključevanje v zunanje projekte. Komisija strokovnjakov je zaznala visoko stopnjo doseganja pomembnih dosežkov, kar gre razbrati predvsem iz številnega in razvejanega sodelovanja z zunanjim okolje, kakor tudi s prejemom številnih nagrad. Ob tem velja poudariti, da komisija ocenjuje, da je delo Fakultete po vsebini ustrezno izvajano in da Fakulteta preko svojih programov omogoča pridobitev ustreznih kompetenc diplomantov, po drugi strani pa bi lahko širše posredovala informacije glede dodatnega in samostojnega izobraževanje, da bi se lahko preko določenih oblik samoiniciative kompetence diplomantov še povečale. Gre namreč za polje umetnosti, kjer samoiniciativnost predstavlja ključno komponento preživetja v zunanjem okolju.

Skupina strokovnjakov tudi v drugi evalvaciji ugotavlja, da ima številčno FD veliko projektov. Študenti se predstavljajo predvsem na razstavah znotraj fakultete, manj v zunanjem okolju. Študenti so boljše vključeni v raziskovalno dejavnost, čeprav ta intenzivno teče, saj je Fakulteta za dizajn dejavna tudi pri vložitvah patentov. Kljub temu velja vnovič opozoriti, da se velik del zaposlenih pedagogov se s svojim lastnim kreativnim delom redko samostojno predstavlja v javnosti, ob pohvalnem dejstvu, da pa se nekateri posamezni pedagogi na posameznih razstavah in dogodkih uspešno predstavljajo (Ambient, BIO, in drugi). Fakulteta za dizajn je članica mnogih združenj, vendar njeno dejansko udejstvovanje in uspehi pri večini mednarodnih članstev ni razvidno.

Skupina ugotavlja, da poteka suverenejši nastop na trgu dela. Študenti so s programi in odnosom profesorjev, kakor tudi s pridobljenimi veščinami, znanji in tehnikami večinoma zadovoljni. Skupina strokovnjakov meni, da bi Fakulteta glede na dejstvo, da se med drugim ukvarja z odnosi z javnostmi in grafičnim in drugimi vrstami oblikovanja, lahko intenzivneje poudarila svoje uspehe in svojo dejavnost. (Predvsem glede dosežkov profesorjev in študentov na spletni strani). Njena dejavnost je namreč zadostna, a v širši javnosti še vedno ni dovolj vidna in prepoznavna. Komisija ocenjuje, da je na tem področju še veliko prostora za doseganje širše vidnosti in prepoznavnosti Fakultete za dizajn.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Široko vključevanje Fakultete za dizajn v notranje in zunanje projekte, ki omogočajo razvoj in napredek vseh dejavnosti, kar razširjajo tudi z naborem predmetov
- 1. FD ima vloženi 24 patentov in dve raziskovalni skupini, vpisani na ARRS.

- Fakulteta je z vzpostavitvijo nove lokacije opremila študente z znanjem in veščinami, ki jim omogočajo celovitejšo izpeljavo projekta in bolj suvereno vključitev na trg dela.

Priložnosti za izboljšanje:

- Še povečati vključenost v različne interdisciplinarne projekte tako znotraj šole kakor v dogovoru z zunanjimi deležniki.
- Vključevanju nekdanjih diplomantov, ki so zaposleni na različnih področjih, da lahko sodelujejo kot mentorji, tutorji ali gostujoči profesorji.
- Večje vključevanje predmetov, ki omogočajo vpogled v filozofsko podstat po eni strani, kakor tudi promocijsko po drugi, predvsem pa glede mišljenja KONCEPTOV
- Fakulteta za dizajn naj svojo umetniško in oblikovalsko dejavnost še intenzivneje predstavi v javnosti.
- Visokošolski učitelji naj svoje lastne umetniške in oblikovalske dosežke še intenzivneje predstavljajo širši javnosti in tudi skozi to udejstvovanje svoja znanja in izkušnje prenašajo v pedagoški proces.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

IZVAJANJE ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

4. standard: Praktično izobraževanje študentov v delovnem okolju, če je del izobraževalne dejavnosti, je dobro organizirano in se tako tudi izvaja. Zagotovljeni so viri za njegovo izvedbo.

Sistemska ureditev praktičnega izobraževanja študentov in njegovega izvajanja:

Fakulteta ima sistemsko urejeno praktično izobraževanje študentov na 1. stopnji študija. Študenti opravljajo prakso v podjetjih, kjer pri svojem delu preverjajo in dopolnjujejo pridobljene kompetence. Sodelovanje s podjetji je organizirano na pobudo koordinatorja FD, nekatera podjetja podajo pobudo o sodelovanju sama, predvsem tista, ki se zavedajo pomembnosti področja v prihodnosti, nekateri študenti pa si prakso poiščejo sami. S tem je izpolnjen osnovni cilj prakse, usmeritev študenta v preverjanje njegovih pridobljenih kompetenc, preizkusa njihove ustvarjalnosti v praksi, priložnosti in omejitev, ki jih realnost podjetij ponuja.

To in takšno praktično sodelovanje ne le izobražuje študente s praktičnimi izkušnjami in v resničnih razmerah, ampak pogosto služi tudi kot odskočna deska bodoče kariere poti. Praktično usposabljanje študentov bistveno povečuje zaposlitvene možnosti študentov.

a) zadovoljstvo udeležencev praktičnega izobraževanja:

Predstavniki podjetij izražajo zadovoljstvo s praktično vključitvijo študentov, njihovimi kompetencami, pa tudi s programom in izbiro različnih predmetov. Velik del študentov je bil vključen v realne projekte in natečaje, ki zagotovo prinesejo dodatne kompetence za trg dela. Študenti se zavedajo ponujenih priložnosti in so s praktičnim usposabljanjem zelo zadovoljni. Širino in pomembnost študijskih programov priznavajo številne zainteresirane strani na trgu dela in v okolju, vključno s študenti.

V odgovoru Fakultete za design, je pojasnilo glede razširitve platforme podjetij za praktično izobraževanje zadovoljivo, imajo podpisanih 22 krovnih sporazumov s podjetji in drugimi, nevladnimi organizacijami, ta seznam stalno širijo, ne nazadnje je tudi samostojno iskanje praktičnega usposabljanja študentov dodatna kompetenca, kot so zapisali.

Iz zgoraj navedenih razlogov se priporočilo briše iz končnega poročila.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Sodelovanje v realnih projektih pri praktičnem delu

Priložnosti zaboljšanje:

Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

5. standard: Visokošolski zavod spremlja potrebe po znanju in zaposlitvene potrebe v okolju. Zagotavlja informacije o zaposlitvenih možnostih na področjih, ki so primerna kompetencam oziroma učnim izidom diplomantov.

a) sodelovanje visokošolskega zavoda z okoljem ali delodajalci in s svojimi diplomanti:

Komisija ugotavlja, da sodelovanje poteka dobro, vendar so še področja, kjer bi se lahko izboljšali, in ki so naslovljena v Standardu števila 4. Veliko število diplomantov Fakultete za dizajn je nemudoma zaposljivih na različnih področjih, za katere menimo, da bi bila lahko študentov (kot informacija ali oblika sodelovanja) predstavljena že v času študijskega procesa. Na tem mestu velja poudariti dobro sodelovanje z zunanjim okoljem konkretnih sodelovanj z zunanjim okoljem. V pogovorih med obiskom na Zavodu je komisija ugotovila, da Fakulteta v večji meri izpolnjuje potrebe po znanju in zaposlitvenih potrebah v okolju, vendar se sooča s tolikšnim povečanjem interesa za vpisna mesta, da se temu težko prilagodi ob predpostavki, da zagotovi dovolj veliko kakovost učnega procesa.

Komisija (kakor tudi prejšnja) ugotavlja, da Fakulteta za dizajn aktivno sodeluje z okoljem in gospodarstvom, večinoma iz lesne in dizajnerske industrije, lahko pa bi tudi širše. Vzpostavljeno ima povezavo z MGRT in GZS, agencijo Spirit, Kompetenčnim centrom za razvoj kadrov v lesarstvu, Slovenskim združenjem za trajnostno gradnjo, in je članica Design centra Slovenija. Več diplomantov bi se lahko na fakulteto vrnilo kot predavatelj.

b) razvitost kariernih centrov, klubov diplomantov ali drugih organiziranih oblik:

Komisija ugotavlja, da bi ALUMNI Klub lahko še povečal svojo dejavnost. Nastavki delujejo aktivno in zelo dobro, vendar je morda komunikacija tako z dodiplomskimi kot podiplomskimi študenti premajhna. Karierni centri na umetniškem področju niso razviti, zato je toliko bolj pomembno tako vertikalno kot horizontalno povezovanje na različnih relacijah: študent – profesor, študent – študent, nekdanji študentje in Fakulteta za dizajn.

Od zadnje evalvacije je najbolj pohvaljeno dejstvo, da je Fakulteta pridobila nove prostore na Dunajski cesti. Ob tem ima še vedno funkcionalne in lično opremljene prostore na oddaljeni lokaciji na Gerbičevi ulici v Ljubljani enoto, ki jo imenuje Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI), ki organizira letne in polletne razstave študentskih dosežkov. Oba prostora, kakor tudi njuno vključevanje v zunanje okolje, bi bilo treba v prihodnje še v večji meri izkoristiti.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Različne oblike aktivnosti, ki že potekajo, večinoma tudi preko neformalnih oblik druženja in sodelovanja pri različnih razstavah in iniciativah.

Priložnosti za izboljšanje:

- Povečati komunikacijo med nekdanjimi študenti in sedanjimi študenti, v večji komunikaciji z morebitnimi bodočimi zaposlovalci, predvsem v okviru posameznih projektov, ki lahko zagotavljajo razširjene oblike dizajnerskega izobraževanja (grafika, 3 D animacija, kostumografija, trajnostni razvoj, izdelki iz lesa)
- Povečati vidnost Fakultete za dizajn v slovenskem in mednarodnem prostoru.
- Bolj aktivirati oba prostora Fakultete za prikazovanje / delovanje študentskih dosežkov in morda organizirati tudi kakšne pogovore, okrogle mize, debate.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. standard: Notranji sistem kakovosti omogoča sklenitev kroga kakovosti na vseh področjih delovanja visokošolskega zavoda. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

a) poznavanje pomena in vloge notranjega sistema kakovosti:

Fakulteta je v zadnjih dveh letih naredila velik korak naprej v zavedanju pomena in vloge notranjega sistema kakovosti. Ob obisku skupine evalvatorjev smo temu področju namenili velik del časa pri vseh skupinah deležnikov, ki so sodelovali pri našem obisku. Preverjali smo vpletenost posameznih deležnikov v projekt samoevalvacije, njihovo poznavanje problematike, aktualne ukrepe, poznavanje Poslovnika kakovosti fakultete (2019) in zadnjega Samoevalvacijskega poročila (21/22)

Zaznati je bilo, da se zavedajo pomembnosti iskanja in ugotavljanja vzrokov napak in pomembnosti nadgradnje vseh sistemov kakovosti.

V razgovoru z vsemi deležniki, tudi z zunanji sodelavci in študenti je bilo razumeti, da samoevalvacijsko poročilo poznajo, so bili pri izdelavi aktivno vključeni in se zavedajo, kakšen je pomen tega dokumenta.

b) samoevalvacijsko poročilo za zadnje zaključeno samoevalvacijsko obdobje, ukrepi na podlagi samoevalvacije v obdobju od zadnje akreditacije ter načrt izboljšav za prihodnje samoevalvacijsko obdobje:

Samoevalvacijsko poročilo za zadnje evalvirano področje (21/22) je pripravljeno skrbno in obširno, poizkuša doseči vsa področja ki so za samoevalvacijo potrebna. Študijski programi se redno obnavljajo in aktualizirajo, kar je še posebej pomembno na področjih predmetov, ki se spreminjajo z uporabo novih materialov in digitalnih inovacij. Veseli aktivna vloga Študentskega sveta in večje zavedanje pomembnosti izpolnjevanja anket s strani študentov. Ukrepi prejšnjega Samoevalvacijskega poročila so redno spremljani, upoštevani in realizirani.

c) kako notranji sistem kakovosti omogoča in spodbuja razvijanje, povezovanje in posodabljanje izobraževalne, znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti ter vpliv te dejavnosti na okolje: Notranji sistem kakovosti je postal dela zavedanja vseh deležnikov, da na ta način dosejajo več, bolje in hitreje. Ne samo izpolnjevanje anket študentov, temveč tudi aktivna vloga Študentskega sveta na relaciji študent - ŠS - fakulteta - ŠS - študent je del pomembnega koraka k izboljševanju kakovosti. Ob obisku in razgovorih z vsemi deležniki je bilo razumeti, da se s tem področjem in željo po napredku ukvarjajo vsakodnevno.

Vsekakor je stalno in učinkovito informiranje študentov eden od pomembnih korakov k sklenjenemu krogu notranjega kroga kakovosti. Poleg tega je potrebno tudi krepiti zavest študentov in jih hkrati opolnomočiti za proaktivno sodelovanje pri spremembah kakovosti študijskega procesa. Proces aktivnega delovanja študentov, v vsakokratni zasedbi sodelujočih v procesih, je zagotovilo, da sitem notranjega kroga kakovosti pravilno deluje. Iz tega sledi, da priporočilo za izboljšanje ostaja, kot opomnik za vsa naslednja leta delovanja fakultete.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Energija, ki je povzročila pomemben korak naprej v kakovosti izvajanja dejavnosti fakultete.

Priložnosti za izboljšanje:

- Potrebno je poskrbeti, da trenutno stanje postane stalnica skozi vsa leta delovanja, tudi takrat, ko pride do zamenjave generacij študentov, ki bodo manj aktivni

Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

7. standard: Visokošolski zavod deležnike in javnost pravočasno obvešča o študijskih programih in svoji dejavnosti.

Dostopnost, vsebina, zanesljivost, razumljivost in natančnost informacij o dejavnosti visokošolskega zavoda, še posebej pa informacije o študijskih programih, njihovem izvajanju in znanstveni, strokovni, raziskovalni oziroma umetniški dejavnosti s področij in disciplin teh programov:

Natančne in razumljive informacije o dejavnosti visokošolskega zavoda so dostopne na spletni strani Fakultete za dizajn, kjer zavod vse deležnike in širšo javnost tudi pravočasno obvešča o študijskih programih in ostalih dejavnostih. Študenti intenzivno komunicirajo z predavatelji o potencialnih projektih, razpisih, nalogah. Informacije o dejavnostih zavoda so pravočasne, kandidati za študij ter študenti dobijo na spletni strani ustrezne podatke o načinu poučevanja in študija, kompetencah, ki jih pridobijo, umetniškem delu študentov in predavateljev. Samoevalvacijsko poročilo je javno, enako pravilniki in merila. Samoevalvacija se izvaja vsako leto. Fakulteta za dizajn redno predstavlja svoje programe srednješolcem na obiskih srednjih šol in na sejmu Informativa. V letu 2019 je pričela delovati nova spletna stran fakultete, dejavnosti pa promovira tudi na družabnih omrežjih, kot sta Instagram in Facebook. Študentje Fakultete za dizajn so informirani preko sistema VIS, in včasih tudi po el. pošti ali telefonu. Tudi naša komisija pozdravlja dejstvo, da je imela Fakulteta za dizajn v preteklosti že vzpostavljen razvojni svet, ki al zaradi težav pri usklajitvah z gospodarstvom in za gospodarstvo neugodnega obdobja med leti 2013 in 2017 ni zaživel, ampak se nadejamo, da bo zaživel v prihodnje, kakor tudi nove povezave z umetniškimi iniciativami in nevladnimi organizacijami.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Razumljiva, informativna, pregledna spletna stran, ki deluje od 2019 naprej

Priložnosti za izboljšanje:

- Sistematizirati in poenotiti način predstavitve predavateljev, kakor tudi posebnih dosežkov študentov.
- Na spletni strani močneje promovirati tako gospodarske kakor tudi umetniške projekte.
- Fakulteta ima vzpostavljeno zgledno sodelovanje z zunanjem okoljem, pridružujemo se iniciativi prejšnje komisije za ustanovitev strateškega sveta oz. skupino, sestavljeno iz predstavnikov zunanjega okolja in predstavnikov fakultete, kjer bi si redno izmenjevali stališča, priložnosti za sodelovanje in izboljšave sodelovanja in predvsem kompetenc diplomantov, kot morebitno ponovno oživitve ideje v preteklosti že vzpostavljenega Razvojnega sveta, ki zaradi neugodnih razmer žal ni zaživel.
- Fakulteta naj nameni še več poudarka promociji svojih dosežkov, uspešnih projektov, nagrad in prihodnjih sodelovanj.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

KADRI

8. standard: Zagotovljeni so visokošolski učitelji in sodelavci ter znanstveni delavci za kakovostno opravljanje pedagoškega, raziskovalnega in drugega dela.

Komisija ugotavlja, da Fakulteta za dizajn izvaja študijski proces s 70 učitelji in sodelavci, kad pomeni, da je številčno ostalo isto kot leta 2019, toda spremenil se je odnos redno zaposlenih ter pogodbenih delavcev. V letu 2019 so imeli osem visokošolskih učiteljev oz. sodelavcev in 62 zunanjih pogodbenih sodelavcev. V letu 2021 pedagoški proces je izvajalo dvanajst redno zaposlenih, ter 58 zunanjih pogodbenih sodelavcev. Sedem predavateljev je bilo zunanjih vabljenih strokovnjakov iz podjetij in drugih organizacij. Postopki napredovanja in imenovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih sodelavcev so predpisani in javni. Z ogledom arhiviranih postopkov habilitacij komisija ugotavlja, da ne prihaja več do navzkrižja interesov pri izbiri članov postopka. Točkovalniki imajo jasno postavljene umetniške in strokovne kriterije, ter zapisano mednarodno odmevnost. Pri postopku za izvolitve v naziv docenta se spoštuje vrstni red ter se kod pogoj za izvolitve v naziv docenta, najprej oddaja vloga za priznanje umetniških del. Učni načrti imajo jasno zapisane umetniške reference nosilcev. Priporočljivo pa bi bilo reference skržiti na zadnjih pet let, s fokusom na tiste, ki so potrebne za nosilca na predmetu.

a) zagotavljanje pedagoškega in strokovnega razvoja visokošolskih učiteljev in sodelavcev od zadnje akreditacije:

Komisija ugotavlja, da Fakulteta za dizajn spoštuje pripravljen načrt usposabljanja zaposlenih visokošolskih učiteljev in sodelavcev, ki vključuje formalno izobrazbo ter oblike neformalnih usposabljanj. Od zadnje akreditacije so učitelji in sodelavci sodelovali na krajših delavnicah namenjenih za razvoj pedagoških in strokovnih kompetenc. Vsi visokošolski učitelji in sodelavci Fakultete za dizajn imajo možnost izmenjav v okviru Erasmusa, Ceepusa in drugih nacionalnih in mednarodnih projektov kot so ALICE, Border – crossing, Gide, DME, WDO, NEB, *GoingGreenGlobal Design week* in *BEDA*. V obdobju od 2020 do 2022 so se zaposleni udeležili različnih dogodkov iz področja znanosti (konference, simpoziji), umetnosti (sejmi, razstave), stroke (delavnice) ter jih številčno in časovno evidentirali skozi načrt za izobrazbo in usposabljanje. Zaradi epidemije Covid 19 so v letu 2021 sodelovanja z zunanjimi deležniki številčno manjša od načrtovanih. Kljub temu je Fakulteta za dizajn ohranila razmeroma visok nivo izvedbe projektov, ki so bili v teku iz prejšnjih let oz. je zadane projekte izvedla on – line. Prav tako je izvedla on – line predavanja domačih in tujih strokovnjakov, žal pa je nekaj dogodkov odpadlo. Predvidene razstave oz. dosežki študentov so se izvedle v on – line okolju, npr. vsakoletna zaključna pregledna razstava študentov *FD – Design Explosion*. Erasmus odhodi študentov in profesorjev rastejo v študijskem letu 2022-2023.

b) znanstveni, strokovni, raziskovalni oziroma umetniški dosežki visokošolskih učiteljev in znanstvenih delavcev:

Komisija ugotavlja, da je Fakulteta za dizajn v letu 2021 izvajala, z različnimi centri in akterji, aktivnosti na področju znanstvenih raziskovanj, učitelji so se udeležili 7 različnih znanstveno-strokovnih manifestacij, publicirali 9 znanstvenih prispevkov, objavili 4 poljudne članke, 4 strokovne prispevke, 2 kataloga in obnovili veljavnost za 9 patentov, ter prijavi dva nova patenta. V letu 2021 je bil vzpostavljen digitalni *Arhiv FD* ter digitalna *Galerija FD*, oba z namenom večje prepoznavnosti dosežkov študentov in sodelavcev fakultete. Komisija ugotavlja, da redno zaposleni pedagogi izkazujejo pripadnost in zadovoljstvo z delom na fakulteti. Pogodbeno zaposleni visokošolski učitelji z zadovoljstvom prenašajo svoje delo in izkušnje, ki jih pridobijo v praksi, na študente.

c) merila visokošolskega zavoda za izvolitve v nazive in področja za izvolitve:

Skupina strokovnjakov je na podlagi posredovane dokumentacije ob obisku ugotovila, da so izvolitveni postopki od zadnje akreditacije izboljšani. To je rezultat navora delovne skupine za prenovo Meril za izvolitve v naziv, ki jo je Senat Fakultete za dizajn potrdil 20.5.2021. Novo verzijo meril za volitve v nazive s sklepi Habilitacijske komisije za imenovanje poročevalcev v postopkih izvolitve je Senat potrdil dne 29.3.2022. Postopki zdaj tečejo v pravilnem vrstnem redu, poročevalci v habilitacijskih postopkih niso v navzkrižju interesov, vloge niso pomanjkljive.

č) vrsta zaposlitve visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev:

Razmerje med nazivi je glede na samoevalvacijo iz 2021 naslednje: 12 rednih profesorjev, 11 izrednih profesorjev, 21 docentov, 7 višjih predavateljev, 6 predavateljev, 3 asistenti, 1 učiteljica veščin, 1 strokovni svetnik ter 1 strokovni sodelavec. Na fakulteti so redno zaposleni še: direktor (1), vodja študentskega referata (1) ter vodja mednarodne pisarne (1), pogodbeno pa zavod sodeluje še z vodjo službe za kakovost (1), knjižničarjem (1) ter pravno svetovalko (1).

V letu 2021 Fakulteta za dizajn ni zaposlila nobenega novega sodelavca/ke. Razpis za delovno mesto samostojnega knjižničarja/bibliotekarja je bil podaljšan v leto 2022.

V odgovoru Fakultete za dizajn, je pojasnilo da so aktivno pristopili k primerni predstavitvi VS učiteljev in sodelavcev na spletni strani. Trenutno se oblikuje obrazec, ki bo zajemal predstavitevne podatke, katere podatke pa bomo uporabili za javno objavo, bo presodil sam nosilec oz. delovna skupina FD. Ob naslednji prenovi učnih načrtov bodo primerno navedli (popravili) tiste reference nosilcev, ki niso upoštevane v zadnjih petih letih ustvarjanja (tj. krajšanje seznama referenc). V odgovoru Fakultete za design, je pojasnilo da se bodo še naprej trudila, da na delovno mesto zaposlijo osebo ustrezno usposobljeno za bibliotekarja. Razpis za delovno mesto bo ponovno objavljen v letu 2024.

Iz zgoraj navedenih razlogov skupina strokovnjakov navedene priložnosti pušča še za naprej.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Skupina strokovnjakov na podlagi zapisanega in videnega ugotavlja, da vlagatelj izpolnjuje vse pogoje iz standarda, za kakovostno opravljanje pedagoškega in raziskovalnega dela zagotovljeni so visokošolski učitelji in sodelavci.

Prednosti:

- Zadovoljstvo redno zaposlenih pedagogov z delom na fakulteti.

Priložnosti za izboljšanje:

- Predstavitev zaposlenih visokošolskih učiteljev in sodelavcev na spletni strani Fakultete za dizajn,
- Umetniške aktivnosti visokošolskih učiteljev dokumentira po kriterijih odmevnosti, odvisno, ali je bila razstava žirirana, ali je bil objavljen katalog, obstaja kritika, zapiše se povezava na dogodek.
- Umetniške reference nosilcev posameznih predmetov v učnih načrtih osredotočiti na zadnjih pet let, s fokusom na tiste, ki so potrebne za nosilca na predmetu.
- Nadaljevanjem odprtega razpisa za delovno mesto samostojnega knjižničarja/bibliotekarja

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

9. standard: Zagotovljeni so strokovno-tehnični in upravno-administrativni delavci (v nadaljevanju: nepedagoški delavci) za učinkovito pomoč in svetovanje.

a) vrste in ustreznost pomoči ter svetovanja študentom in drugim deležnikom:

Komisija ugotavlja, da ima Fakulteta za dizajn zagotovljeno ustrezno pomoč in svetovanje študentom in drugim deležnikom. Vzpostavljena je služba za mednarodno, znanstvenoraziskovalno in umetniško delovanje / Erasmus koordinator. V referatu za študentske zadeve je stalno dosegljiva referentka. Imajo učiteljico veččin in tri tehnične sodelavce, za informatiko, bibliotekar in strokovni tehniški sodelavec, ki deloma dela tudi v knjižnici. V letu 2021 so okrepili tutorski sistem, za katerega je odgovoren vodja mednarodne pisarne in vodja katedre. Za podporo študentom, zlasti tujim in študentom s posebnim statusom je zadolžena skupina študentov tutorjev. Študenti so v pogovoru izrazili zadovoljstvo s konceptom tutorstva. Fakulteta za dizajn ima v načrtu bolj formalizirati program kariernega tutorstva, ki trenutno funkcionira na ravni konzultacij med študentom in mentorjem.

b) število, delovno področje in izobrazbena struktura nepedagoških delavcev:

Na fakulteti so redno zaposleni še: direktor (1), vodja študentskega referata (1) ter vodja mednarodne pisarne (1), pogodbeno pa zavod sodeluje še z vodjo službe za kakovost (1), knjižničarja (1) ter pravno svetovalko (1) z ustrezno izobrazbo.

c) izobraževanje in usposabljanje nepedagoških delavcev:

Skupina strokovnjakov je na podlagi dokumentacije in razgovora ugotovila, da vodstvo Fakulteta za dizajn letno načrtuje dodatno izobraževanje in usposabljanje nepedagoških delavcev, skozi krajše delavnice, namenjene določenemu strokovnemu področju. Nepedagoški sodelavci so vabljeni tudi na tečaje, ki jih Fakulteta za dizajn organizira za svoje zaposlene.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Skupina strokovnjakov na podlagi zapisanega in videnega ugotavlja, da vlagatelj izpolnjuje vse pogoje iz standarda, zagotovljeni so nepedagoški delavci za učinkovito pomoč.

Prednosti:

Priložnosti za izboljšanje:

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

ŠTUDENTI

10. standard: Visokošolski zavod študentom zagotavlja ustrezno pomoč in svetovanje.

a) upoštevanje raznolikosti in potreb študentov pri vzpostavljanju in določanju vsebine svetovanja oziroma pomoči zanje:

Jasno so zapisani postopki, organi in pogoji ter javno objavljen nabor internih aktov, ki urejajo delovanje šole in pedagoškega ter raziskovalnega procesa ter vseh deležnikov. Glede na relativno majhno število študentov in majhnost študijskih skupin je povezanost vseh deležnikov velika, kar pomeni, da upoštevanje raznolikosti in ugotavljanje potreb študentov obstaja že na osnovni ravni predavatelj – študent. Osnovna, skupna točka ugotavljanja potreb in raznolikosti je referat za študijske zadeve, ki je tudi sodelujoč v vseh drugih dejavnostih fakultete. Tutorski sistem pomoči na študentski ravni deluje za tuje študente, tutorska pomoč predavateljem študentu pa je naredila prve prave korake v to smer.

Ob formalnih poteh pomoči študentov obstaja tudi neformalen način, ki ga študenti zelo radi uporabljajo za reševanje nejasnosti in pomoč v študijskem procesu. Vsi sodelujoči deležniki so potrdili, da je tudi takšen način učinkovit in predvsem hiter.

Veljalo bi razmisliti, kako tudi neformalno pomoč pri pomoči zabeležiti in evalvirati v kontekstu procesa stalnih izboljšav.

b) pravočasno in učinkovito obveščanje študentov:

Študenti so pravočasno in učinkovito obveščeni preko notranjega sistema digitalne komunikacij, ki je dobro načrtovan in nadgrajevan. Obvestila prejemajo tudi s pomočjo elektronske pošte. Spletna stran fakultete opravlja tudi funkcijo informiranja študentov in tudi zunanjih deležnikov o aktivnostih fakultete. Obveščanje poteka tudi preko »Novičnika«, ki ga študenti spremljajo. Organizirani so informativni dnevi, delujoča je Mednarodna pisarna za pomoč študentom, ki želijo študirati v tujini. Uradne ure Referata za študentske zadeve je primerno tako za redne, kot izredne študente.

c) spremljanje zadovoljstva študentov s storitvami:

Fakulteta spremlja zadovoljstvo študentov s pomočjo anket tako na pedagoškem področju, kakor tudi na področju strokovnih in svetovalnih organov fakultete. Sodelovanje študentov je na visokem številu pravilno izpolnjenih anket, s pomočjo Študentskega sveta je tudi zavedanje študentov, o pomembnosti rezultatov na višjem nivoju, kot predhodno. Z rezultati anket so seznanjeni vsi deležniki, tudi s pomočjo Samoevalvacijskega poročila.

V odgovoru Fakultete za dizajn je zapisano, da bodo predlog za izboljšanje obravnavali na naslednji seji senata in hkrati razmislili, na kakšen način bi neformalno komunikacijo tudi beležili. Priporočilo ostaja, kot opomnik, da na njega ne bi pozabili. V razgovoru s študenti in drugimi deležniki fakultete je bilo opaziti, da je neformalne komunikacije veliko, tudi o pomembnih temah zagotavljanja kakovosti.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Relativno majhna fakulteta z učinkovitim sistemom komuniciranja z deležniki.

Priložnosti za izboljšanje:

- Beleženje pomoči in svetovanja tudi v neformalni komunikaciji in obravnava prejetih podatkov v Komisiji za kakovost

Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

11. standard: Študenti imajo zagotovljene ustrezne razmere za kakovosten študij, znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško delo ter za obštudijsko dejavnost.

- a) **izvajanje študija in razmere zanj glede na potrebe in pričakovanja študentov:** s selitvijo v nove prostore Fakultete za Design na Dunajski cesti v

Ljubljani, je fakulteta pridobila lepe, svetle, zračne prostore za izvajanje študijskih dejavnosti. Studiji za izvajanje vaj in praktičnega pouka so dobro opremljeni in imajo zadostno količino orodij in pripomočkov za kakovosten študij. Novi prostori so dobro opremljeni z LCD projektorji, računalniki in digitalno informacijskim sistemom, ki deluje dobro in zagotavlja dostop do interneta vsem študentom, predavateljem in ostalemu osebju. Tudi prostori fakultete na Gerbičevi ulici v Ljubljani so dobro opremljeni in imajo vso potrebno infrastrukturo za izvedbo kvalitetnega študijskega procesa. Komisija si je, ob obisku, obe lokaciji dobro ogledala in preverila potek študijskih procesov tako v učilnicah, kakor tudi Studijih.

- b) **omogočanje ustreznega strokovnega, umetniškega in raziskovalnega dela študentov:** Fakulteta omogoča ustrezno strokovno, umetniško in raziskovalno delo študentov na različnih področjih in različnih možnostih sodelovanja. Študenti so vključeni v številne projekte v okolici in v tujini, s sodelovanjem na razpisih, skupnih projektih s podobnimi ustanovami v tujini. Študenti so sodelovali, v leti 2022 na 40 umetniških dogodkih in 4 natečajih, na razstavi Urban design project, strokovnem dogodku Urban October, strokovni dogodek Eko šola, Design Explosion ... Študenti Fakultete za Design so tudi prejemniki strokovnih nagrad na področju mode, arhitekture in umetnosti v letu 2022.
- c) **razmere za obštudijsko dejavnost:** Razmere za obštudijsko dejavnost so spodbujanje s strani vodstva fakultete in posameznih mentorjev. Dobro je, da je tudi Študentski svet prevzel vlogo organizatorja obštudijskih dejavnosti. Zapisan program obštudijskih dejavnosti v letu 2023 je bogat in dobro zastavljen. Vodstvo zavoda, skupaj s Študentskim svetom, pripravlja programe za sodelovanje študentov na konkretnih projektih, tudi v povezavi z gospodarstvom, kjer skupaj z mentorji, v realnosti, rešujejo izzive današnjega časa

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- velika aktivnosti vseh zadolženih za izvajanje študijskih in obštudijskih dejavnosti

Priložnosti za izboljšanje:

Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

12. standard: Visokošolski zavod varuje pravice študentov.

- a) **delovanje organov visokošolskega zavoda na tem področju:** Fakulteta skrbi, da so pravice študentov varovane. Popolna vključenost predstavnikov študentov v vse organe fakultete je ključnega pomena za varovanje njihovih pravic. Študenti so vključen v Akademski svet, Senat in vse komisije fakultete. Ob pogovoru z njimi smo prepoznali njihovo proaktivno vlogo.

b) mehanizmi za prepoznavanje in preprečevanje diskriminacije ranljivih skupin študentov ter diskriminacije na podlagi osebnih okoliščin in prepričanj študentov: Fakulteta ima v statutu opredeljeno stališče preprečevanja diskriminacij, ki ga tudi natančno opredeljuje. Mehanizmi za prepoznavanje so tako formalni, kot neformalni, kar na relativno majhni fakulteti tudi deluje.

c) sodelovanje predstavnikov študentov v organih zavoda z drugimi študenti: novo ustanovljeni Študentski svet, ki se je, po volitvah, konstituiral marca 2022, prevzema aktivno vlogo v svojem delovanju povezovanju študentov z vodstvom fakultete. Komunikacija deluje obojestransko. Predstavniki študentov v ŠS aktivno sodelujejo v vseh organih fakultete in niso samo pasivni udeleženec. V razgovoru z njimi je zaznati, da razumejo svojo vlogo v procesu delovanja fakultete. Imajo svoj nov elektronski naslov, s katerim so seznanjeni vsi študenti fakultete, prav tako na fakulteti obstaja klasičen nabiralnik, kjer študenti lahko oddajo svoje predloge. Sodelujejo tudi na informativnih dnevih, pripravljajo tudi informativne ure za že vpisane študente, organizirajo in izvajajo tudi ZOOM srečanja Q/A za vpisane študente. V pogovoru z njimi, kakor tudi drugimi deležniki razgovorov komisije je bilo razumeti, da ŠS svojo vlogo dobro razume in je vzpostavil komunikacijo tako s študenti, kakor tudi z vodstvom fakultete.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

- Delujoč Študentski svet, ki razume svojo vlogo.

Priložnosti za izboljšanje:

Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

13. standard: Študenti sodelujejo pri vrednotenju ter posodabljanju vsebin in izvajanja dejavnosti visokošolskega zavoda.

- a) **samoevalvaciji visokošolskega zavoda in študijskih programov ter pri njihovem spreminjanju:** novo izvoljeni Študentski svet in njegovi člani so prevzeli aktivno vlogo na vseh zahtevanih področjih sodelovanja s fakulteto, morda je sodelovanje v komisiji za študentske zadeve potrebno še poglobiti, saj odgovori sogovornikov niso bili dovolj prepričljivi na tem področju. Študentski svet aktivno pripravlja in izvaja obštudijske dejavnosti, nekatere med njimi bi potencialno lahko izvajali člani bodoče Študentske organizacije fakultete. Sodelujejo pri pripravi razstav, večernemu druženju, organizaciji strokovnih izletov....
- b) **načini zagotovitve sodelovanja pri samoevalvaciji in posodabljanju dejavnosti:** Predstavniki Študentskega sveta sodelujejo v Senatu fakultete, Akademskem zboru in v vseh komisijah fakultete. Novoizvoljeni člani so proaktivni

in se zavedajo svoje funkcije pri samoevalvacijah in posodobitvah programov. V času pogovorov z vsemi deležniki smo zaznali nekoliko šibko sodelovanje le v komisiji za študijske zadeve.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

Priložnosti za izboljšanje:

Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

MATERIALNE RAZMERE

14. standard: Visokošolski zavod zagotavlja primerne prostore in opremo za izvajanje svoje dejavnosti.

Prostori in oprema ob upoštevanju potreb za pedagoško, znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško dejavnost, načina izvajanja študijskih programov in števila vpisanih študentov:

Fakulteta za dizajn ima v lasti primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti. Na lokaciji Dunajska cesta 129, Ljubljana je na voljo 942,20m² prostorov ter 8 parkirnih mest v garaži. Parkirna mesta so na voljo tudi v okolici poslopja. Pred stavbo pa se nahaja avtobusna postaja za javni avtobusni prevoz ter izposojevalnica koles. V pritličju poslopja se nahaja knjižnica v izmeri 30m², s čitalnico (13,3m²) ter sanitarijami. V pritličju je razstavni prostor, dva studia, večji je Laboratorij za kreativne industrije. Prvo nadstropje obsega štiri pisarne (za smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije, ter Moda in tekstilije), na njemu se nahaja tudi 5 studiev ter hodnik – razstavni prostor. Drugo nadstropje - dekanat obsega 4 pisarne ter referat za študentske zadeve. Kletni prostori so namenjeni shranjevanju materiala, opreme ter arhivu študentskih projektov.

Na dodatnih prostorih na Gerbičeva 51 v Ljubljani (250m²), Fakulteta za dizajn razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce ter studiem za coworking (od leta 2021). V akademskem letu 2015/2016 je FD na tej lokaciji odprla center za povezovanje z gospodarstvom t.i. Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI), ki deluje kot podporno okolje katedri za dizajn management. V HDMI se vršijo predavanja za smer dizajn management, različne aktivnosti vseživljenjskega učenja in drugi dogodki. HDMI deluje tudi kot galerija fakultete, saj v njej potekajo razstave študentov in sodelavcev FD. Na lokaciji Dob (220m²) razpolaga z arhivom in skladiščem za potrebe fakultete.

Komisija ugotavlja, da Fakulteta za dizajn veliko vlaga v posodabljanje prostorov in opreme. Katedra za modo in tekstilije razpolaga z opremo za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij,

konstruiranje in modeliranje oblačil (Optitex). V letu 2022 je izvedla nakup kombiniranega laserskega rezalnika za les, tekstil, steklo, kovino, plastiko ter risalnika – ploterja.

Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov in hitro prototipiranje ter manjšo maketno delavnico. Oba studia delujeta pod okriljem Laboratorija za kreativne industrije. Laboratorij za kreativne industrije razpolaga še s knjižnico materialov in z razstavnim prostorom za moodboarde. Laboratorij za vizualne komunikacije razpolaga z računalniškim studiem.

Za večja strokovna izobraževanja ima fakulteta sklenjen dogovor z lesarsko delavnico oz. z različnimi podjetji, ki delujejo na področju prototipiranja (npr. Roglab/Center Rog). Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, V letu 2019 je FD pridobila tudi licenco za programsko opremo Archicad BIM. V letu 2020 je za potrebe dela in študija v oddaljenem dostopu, postopke intenzivno digitalizirala, saj je večina visokošolskih učiteljev izvajala svoje pedagoške obveznosti preko video konferenc. Za predavanja uporabljajo programe – t.i. elektronsko okolje: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Nekatera predavanja (pri nekaterih predavateljih) so potekala tudi na način, da se predavatelji posnamejo, posnetek pa posredujejo preko spletne učilnice (e-učilnice), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku.

Gradiva se študentom pošiljajo po e-mailu, WeTransferju ali pa se vso gradivo naloži na VIS – odvisno od gradiva in dogovora VS učitelj - študent. Za podporo študentom in nemoteno delovanje referata za študentske zadeve ter mednarodne pisarne uporablja FD VS informacijski sistem (VIS), za potrebe knjižnice pa Cobiss 3. Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske pošte, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij. Po celotnem prostoru fakultete so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji). Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji. Od leta 2021 dalje tudi z vso potrebno opremo za hibridno izvajanje študijskega procesa.

V odgovoru Fakultete za design, je pojasnila da bodo še naprej posodabljali knjižnico z novo literaturo. Priporočilo ostaja, kot opomnik, da na njega ne bi pozabili.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Skupina strokovnjakov na podlagi zapisanega in vidnega ugotavlja, da vlagatelj izpolnjuje vse pogoje iz standarda, zagotovljeni so prostori in oprema za izvajanje dejavnosti.

Prednosti:

- Novi prostori na Dunajski c. 129 v Ljubljani, z novo opremo namenjeno študentom in zaposlenim

Priložnosti za izboljšanje:

- Nadaljevati obnavljanje in dopolnjevanje literature za v knjižnico.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. standard: Zagotovljene so prilagoditve študentom z različnimi oblikami invalidnosti. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

a) prilagoditve prostorov in opreme:

Odvisno od oblike invalidnosti se šola prilagaja potrebi študenta. Na tem področju posebna prednost je dejstvo, da je Fakulteta za dizajn dobro povezana, zato se lahko skozi individualni pristop posveti študentom z invalidnostjo.

Glede na prilagoditve se strokovna komisija nanaša na ugotovitve predhodne komisije. Fakulteta za dizajn ima urejen dostop do učilnic v pritličnih prostorih za invalide z vozički na vseh lokacijah. Zavod navaja, da so zanje zagotovljena parkirna mesta v bližini vhoda, a se glede tega poraja dvom, saj imajo tudi sami študentje težave s parkiranjem v bližnji okolici in dostopom do zavoda. Vodstvo zavoda prav tako navaja, da razpolagajo z opremo, ki se lahko po potrebi prilagodi študentom s posebnimi potrebami, po potrebi, navajajo, se lahko določena orodja, ki so potrebna za nemoten študij, tudi dokupijo in najamejo. Skupina strokovnjakov ugotavlja, da so razmere za študij oseb z dodeljenim posebnim statusom zagotovljene le v teoriji.

b) komunikacijska in informacijska dostopnost:

Glede na prilagoditve se strokovna komisija nanaša na ugotovitve predhodne komisije.

Vpisanim študentom posebni status dodeljuje Komisija za študijske zadeve, praviloma velja za eno študijsko leto z možnostjo podaljšanja. Za študente s posebnim statusom je na zavodu organizirano tutorstvo, ki jim pomaga preko individualiziranega programa podpore, prilagojenega posameznemu študentu glede na njegovo potrebo. Status študentov s posebnimi potrebami definira Pravilnik o študentih s osebnim statusom Fakultete za dizajn.

Prostori in oprema so prilagojeni študentom z invalidnostjo.

c) prilagoditve študijskih gradiv in izvajanja študija:

Glede na prilagoditve se strokovna komisija nanaša na ugotovitve predhodne komisije.

25 študentom s posebnimi potrebami nudijo pomoč tutorja in prilagoditev izvajanja študija. Študenti s posebnim statusom morajo izpolniti vse obveznosti, ki jih predvideva program, pri čemer so jim omogočene naslednje pravice: pravica do zmanjšanja obveznosti prisotnosti in opravičene odsotnosti v dogovoru z nosilcem predmeta, pravica do naknadnega opravljanja vaj, oddaje in predstavitev seminarskih nalog, sprotne preverjanja znanja ipd., pravica do opravljanja izpitov izven razpisanih izpitnih rokov v skladu s Statutom FD in pravica do ponavljanja letnika in izjemnega napredovanja v višji letnik oz. podaljšanje absolventskega staža do enega leta, zaradi opravičljivih razlogov ob izpolnjevanju pogojev. Prednosti Priložnosti za izboljšanje

Izpolnjuje standarde kakovosti

Prednosti:

Priložnosti za izboljšanje: so enake, kakor jih je zaznala prejšnja skupina strokovnjakov

- Predlagamo izvedbo potrebnih prilagoditev prostora za možnost izvedbe študijskega procesa gibalno oviranim študentom.
- Predlagamo izdelavo okvirnega načrta za prilagoditev študija študentom z različnimi posebnimi potrebami.

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. standard: Zagotovljeni so ustrezni in stabilni finančni viri za izvajanje in nadaljnji razvoj visokošolske dejavnosti. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Finančni načrt za naslednje akreditacijsko obdobje oziroma obdobje, za katerega je sklenjena pogodba s pristojnim ministrstvom, in uspešnost pri uresničevanju finančnih načrtov v zadnjih štirih letih:

Komisija ugotavlja, da Fakulteta za dizajn ima za izvajanje 1. stopnje stabilen vir dohodka iz naslova koncesij s strani proračuna, ostali vir je zagotovljen s šolnino in deloma z nastopom na trgu. Fakulteta v zadnjih petih letih služe pozitivno. Ker je celoten študij 2. stopnje izreden in plačljiv, je pa odvisen od števila vpisanih. Da bi ohranili rast in interes za vpis novih študentov svoje dejavnosti, projekte dobre prakse z javnim sektorjem intenzivno predstavljajo na družbenih omrežjih. Med drugimi organizirajo informativne dneve.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Skupina strokovnjakov na podlagi zapisanega in videnega ugotavlja, da vlagatelj izpolnjuje vse pogoje iz standarda, zagotovljeni so ustrezni in stabilni finančni viri izvajanje in razvoj visokošolske dejavnosti.

Prednosti:

Priložnosti za izboljšanje:

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

17. standard: Knjižnica visokošolskega zavoda ima ustrezno študijsko, strokovno in znanstveno literaturo ter zagotavlja kakovostne knjižnične storitve.

V letu 2022 se je knjižnica preselila na novo lokacijo, na Dunajsko 129, v Ljubljani. Novi knjižnični prostori znašajo 30 m², čitalnica pa obsega 13,3 m². Knjižnični in čitalniški prostori se nahajajo v pritličju in imajo lasten vhod iz pritličja poslopja. Prostorom pripadajo še sanitarije. Knjižnica je prostorna in svetla ter ima prostor za delovno mesto samostojnega knjižničarja / bibilotekarja, v čitalnici pa je na voljo cca. 10 čitalniških mest, opremljenih z računalniki, kjer lahko študenti dostopajo do e-virov, diplom in druge literature. Knjižničar je vključen tudi v pedagoško delo in je zadolžen za IT področje na Fakulteti za dizajn.

a) ustreznost študijske, strokovne in znanstvene literature:

Komisija ugotavlja, da je knjižnično gradivo dopolnjeno s knjigami iz področja temeljnih likovnih vsebin, ter trenutno popisuje 3.228 enot. V letu 2022 je bilo knjižnici Fakulteti za dizajn donirano tudi večje število knjig, ki so še v fazi vpisovanja v sistem Cobiss FD. Knjižnica iz umetniškega in humanističnega področja ima ustrezno literaturo, ki je primerna za dodiplomsko in magistrsko stopnjo študijskega programa.

b) založenost knjižnice, dostopnost gradiva, informacijska bibliografska podpora in dostop do baz podatkov:

Skupina strokovnjakov je na podlagi dokumentacije in razgovora zaključila, da je knjižnica polnopravna članica sistema COBBIS od 2009. V letu 2014 je Fakulteta za dizajn sklenila sporazum o sodelovanju s Centralno tehniško knjižnico (CTK) o dostopu do podatkovnih zbirk za študente in zaposlene FD. Fakulteta za dizajn je v letu 2019 začela sodelovati v Repozitoriju samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij (ReVIS), kamor odlaga e-verzije zaključnih del. Repozitorij je možno uporabljati tudi za odlaganje objav raziskovalcev, ki so produkt javno financiranih raziskav (Obzorje Evropa, ARRS) in zagotavlja trajno hrambo dokumentov, hkrati se ob oddaji tudi izvede antiplagiatorski pregled. Knjižnica je odprta vsak delovni dan od 9-13h, razen srede od 13-17h.

c) strokovna pomoč zaposlenih v knjižnici:

Knjižnični delavec se redno dodatno usposablja za svetovanje študentom.

č) razvoj knjižnične dejavnosti:

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da se v knjižnici FD knjižnična dejavnost uspešno razvija ter da letno načrtujejo razvoj skozi posodabljanje fonda, udeležbi na strokovnih delavnicah.

V odgovoru Fakultete za design, je pojasnila da bodo še naprej posodabljali knjižnico z novo literaturo ter objavili razpis za delovno mesto knjižničarja-ke v letu 2024. Priporočilo ostaja, kot opomnik, da na njega ne bi pozabili.

Izpolnjuje standarde kakovosti

Skupina strokovnjakov na podlagi zapisanega in videnega ugotavlja, da vlagatelj izpolnjuje vse pogoje iz standarda, knjižnica ima ustrezno študijske in znanstveno literature ter zagotavlja kakovostne knjižnične storitve.

Prednosti:

Priložnosti za izboljšanje:

- Zaposliti knjižničarja-ko
- Oplemeniti fond z literaturo iz družbeno-humanističnega področja

Delno izpolnjuje standarde kakovosti:

Ne izpolnjuje standardov kakovosti

Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti: Ni neskladnosti.

ZAGOTAVLJANJE IN IZBOLJŠEVANJE KAKOVOSTI, SPREMINJANJE, POSODABLJANJE IN IZVAJANJE ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

V skladu s tretjim odstavkom 51.r člena ZViS-K lahko skupina strokovnjakov po prvem evalvacijskem obisku predlaga svetu agencije študijske programe, katerih zagotavljanje in izboljševanje kakovosti, spreminjanje in posodabljanje ter izvajanje se presoja na drugem obisku visokošolskega zavoda v skladu s standardi, določenimi v točki II.2.2 Zunanja evalvacija študijskega programa.

Morebitni predlogi za natančnejšo presojo posameznih področij delovanja visokošolskega zavoda, povezani predvsem z organizacijo, izvajanjem, spreminjanjem in samoevalvacijo določenih študijskih programov ter utemeljitev:

POVZETEK

Komisija je v postopku redne evalvacije Fakultete za dizajn po skrajšanem podaljšanju izvedla evalvacijo obeh študijskih programov in ugotavlja, da so navedbe, ki jih je zaznala predhodna komisija izpolnjene. Skupina strokovnjakov je med evalvacijo preverila tudi vsa priporočila predhodne komisije.

Komisija je pri svojem delu ugotovila mnogo priporočil glede prednosti in predlogov za izboljšanje posamičnih smeri, ni pa odkrila neskladnosti v delovanju. Naš skupni poziv je, da naj Fakulteta za dizajn še bolj pogumno stopi tako v slovenski kot mednarodni prostor, naj krepí svoje kapacitete glede profesorskega kadra, naj še najprej gradi na svoji tradiciji, poslanstvu in viziji, naj krepí študentsko povezovanje in notranje vključevanje, sodelovanje med diplomanti (kot mentorji za specifična področja) ter se povezuje in vključuje tudi v različne multidisciplinarne dogodke in projekte ter to vztrajno beleži na svoji spletni strani. Poleg tega se lahko še bolj vključuje v programe Erasmus, Cmeplus in druge mednarodne programe ter si s tem zagotavlja dodatna sredstva za financiranje. Poleg tega naj še okrepi svojo vidnost tako v prostoru izobraževanja, kot v poslovnem kot umetniškem prostoru.

Komisija je v svojem končnem poročilu upoštevala tudi odgovore oziroma pojasnila Fakultete za dizajn z dne 3. 7. 2023 ter jih vključila v končno poročilo.

KOMISIJA SKLEPI OB OGLEDU DNE 6. 4. 2023

Komisija NAKVIS v sestavi Matej Mušič, dr. Nina Simončič in dr. Andreja Kopač in ni ugotovila nepravilnosti. Komisija je prednostno obravnavala mnjenja in predloge komisije izpred dveh let in ugotavlja naslednje:

- 1) Fakulteta za dizajn je s pridobitvijo novih prostorov na Dunajski v celoti zadostila zahtevam, zapisanim v odločbi sveta NAKVISS izpred dveh let.
- 2) Postavili ste jasne kriterije za merila v nazive, ustrezno točkovanje habilitacij in se izognili na vsem oblikam navzkrižja interesov pri postopkih habilitacije.
- 3) Učne načrte ste dopolnili z referencami nosilcev s področja umetniškega delovanja
- 4) Študentje so aktivneje vključeni v postopke delovanja Fakultete.
- 5) Prostori knjižnice so se povečali, prav tako se je posodobila literatura.
- 6) Študentje imajo dovolj prostora za razvijanje svojih projektov, posodobljena je oprema za izvajanje študijskega programa, na primer barvni tiskalni, laserski rezalnik, šivalni stroji, IKT oprema.

Priporočila / Priložnosti:

- 1) Na spletni strani se doda reference vseh predavateljev in fotografijo.
- 2) Predlog uvedbe literature s področja filozofije in estetike, ki bi omogočala konceptualno mišljenje.
- 3) Nadaljevanje iskanja knjižničarke / knjižničarja.
- 4) Bolj fleksibilen urnik izrednih študentov
- 5) Še večje vključevanje študentov v komisijo za kakovost.
- 6) Zunanje sodelavce se bolj vključi v strategijo delovanja fakultete in se prislunne njihovim morebitnim željam po redni zaposlitvi in vključevanje nekdanjih študentov.
- 7) Trans disciplinarno sodelovanje (več disciplin, ki znanosti, stroke, humanistike) v smeri vizije in razvoja fakultete za dizajn v smeri mikro specializacije
- 8) Stopiti na trg že v času šolanja in večje sodelovanje z nevladnimi organizacijami.

Prednosti / Pohvale:

- 1) Trajnostna naravnost, timsko delo.
- 2) Hitro reagiranje, ažurnost, slišanje, spoštljivost.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

- 3) Mednarodna povezanost tako z domačim kot z mednarodnim okoljem, interdisciplinarnost.
- 4) Mobilnost tako študentov kot profesorjev.
- 5) Individualno delo vsakega profesorja, spletna galerija, center Rog, študentje so izpostavili sposobnost, da prepozna iniciativo.
- 6) Zaznana skupna pripadnost, identiteta, stalno izboljševanje programov in procesov.
- 7) Organizacija srečanj z Alumnijem.
- 8) On line inovativni pristopi.
- 9) Sodelovanje z zunanjim okoljem, s podjetniki in možnost zaposlovanja.
- 10) Sodelovalno učenje – nove inovativne oblike, pomembnost sodelovanja pri skupnih projektih.

SUMMARY

In the process of extending the extra-ordinary accreditation of the Faculty of Design, the commission evaluated both study programs, proposing to the Council of the Agency that most of the indications detected by the previous commission have been fulfilled. During the extraordinary evaluation, the group of experts also checked all the recommendations of the previous commission.

During its work, the commission identified many recommendations regarding advantages and suggestions for improvement of individual courses, but did not discover inconsistencies in operation. Our joint call is for the Faculty of Design to step even more boldly into the Slovenian and international space, to strengthen its capacities in terms of teaching staff, to build first of all on its tradition, mission and vision, to strengthen student integration and internal integration, cooperation among graduates (as mentors for specific fields) and connects and is also involved in various multidisciplinary events and projects, and persistently records this on its website. In addition, it can become even more involved in the Erasmus, Cmeplus and other international programs, thereby securing additional funding resources. In addition, it should strengthen its visibility both in the area of education, as well as in the business and artistic areas.

THE COMMISSION CONCLUDES UPON THE INSPECTION ON 4/6/2023

The NAKVIS Commission, composed of Matej Mušič, Ph.D. Nina Simončič and dr. Andreja Kopač and found irregularities. The commission gave priority consideration to the opinions and proposals of the commission from two years ago and notes the following:

- 1) By acquiring new premises in Dunajska, the Faculty of Design fully met the requirements set out in the decision of the NAKVISS council from two years ago.
- 2) You set clear criteria for criteria in the titles, appropriate scoring of habilitations and avoided all forms of conflict of interest in habilitation procedures.
- 3) You have supplemented the curricula with references from holders in the field of artistic activity
- 4) Students are more actively involved in the procedures of the Faculty.
- 5) The library space has increased, and the literature has also been updated.
- 6) Students have enough space to develop their projects, the equipment for implementing the study program is updated, for example color printers, laser cutters, sewing machines, ICT equipment.

Handouts / Opportunities:

- 1) References of all lecturers and photos are added to the website.
- 2) Proposal to introduce literature in the field of philosophy and aesthetics, which would enable conceptual thinking.
- 3) Continuation of the search for a librarian.
- 4) More flexible schedule of part-time students
- 5) Greater involvement of students in the quality committee.
- 6) External colleagues are included more in the strategy of the faculty's operation and their possible wishes for full-time employment and the involvement of former students are listened to.
- 7) Trans disciplinary cooperation (several disciplines that include science, professions, humanities) in the direction of the vision and development of the Faculty of Design in the direction of micro-specialization
- 8) Entering the market already during schooling and greater cooperation with non-governmental organizations.

Advantages / Praise:

- 1) Sustainability orientation, teamwork.
- 2) Quick response, promptness, listening, respect.
- 3) International connection with both the domestic and international environment, interdisciplinarity.
- 4) Mobility of both students and professors.
- 5) Individual work of each professor, online gallery, Rog center, students highlighted the ability to recognize initiative.
- 6) Perceived common belonging, identity, continuous improvement of programs and processes.
- 7) Organization of meetings with Alumni.
- 8) Online innovative approaches.
- 9) Cooperation with the external environment, with entrepreneurs and the possibility of employment.
- 10) Collaborative learning - new innovative forms, the importance of cooperation in purchasing projects.

In its final report, the commission also took into account the answers or explanations of the Faculty of Design from July 3, 2023 and included them in the final report.

Izpolnjevanje standardov kakovosti

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Izpolnjuje standarde kakovosti |
| Komisija ugotavlja, da Fakulteta za dizajn izpolnjuje vse standarde kakovosti in s tem izkazuje vidnost procesa sklenjenega kroga kakovosti. |
| Delno izpolnjuje standarde kakovosti |
| <i>Navedite do 10 ugotovljenih primerov delnega izpolnjevanja standardov kakovosti visokošolskega zavoda.</i> |
| Ne izpolnjuje standardov kakovosti |



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education

Navedite do 10 ugotovljenih primerov neizpolnjevanja standardov kakovosti visokošolskega zavoda.

Odličnost

Komisija bi kot največji standard odličnosti izpostavila, da Fakulteta za dizajn odlično izpolnjuje vrzeli med akademskim in zaposlitvenim / poslovnim okoljem in da so veliko k temu prispevali tudi novi prostori na Dunajski cesti. Komisija pozdravlja delovanje Fakultete za dizajn in spodbuja k še večjemu izboljšanju vseh predlaganih smernic.

Priloge:

- soglasje članov skupine strokovnjakov k poročilu.