

## Raport de evaluare externă de progres

**Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD):** Universitatea Națională de Arte din București

**Școala universitară de doctorat:** Universitatea Națională de Arte din București - Școala Doctorală

### I. Introducere<sup>1</sup>

Prezentul raport de evaluare externă este realizat în cadrul **evaluării intermediare** pentru analiza raportului de progres al Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale din cadrul IOSUD a Universității Naționale de Arte din București

Componența comisiei de evaluare intermediară:

- Prof. univ. dr. IONIȚĂ Laura Codrina - Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
- Stud. FECHETE Cornelia-Florina - Universitatea Politehnica Timișoara
- POPESCU Ioana Georgiana - Expert din Direcția Asigurarea Calității, responsabil suport activitate a CPS – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație fizică și Sport

**Universitatea Națională de Arte din București** a fost înființată în 5 octombrie 1864 de către Domnitorul Alexandru Ioan Cuza, cu denumirea de Școala de Belle Arte, devenind ulterior Institutul de Artă, apoi Institutul de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu”, Academia de Arte, și în final, Universitatea Națională de Arte din București.

Universitatea Națională de Arte din București a primit dreptul de a organiza studii de doctorat (IOSUD) din 1990, prin adresa Ministerului Învățământului nr 2043 din 29.06.1990. În cadrul Universității Naționale de Arte din București există o singură Școală doctorală, Domeniul Arte Vizuale, primii conducători de doctorat fiind Răzvan Theodorescu / Istoria artei, Andrei Pleșu / Teoria artei, Gheorghe Achiței / Estetica artelor plastice și Radu Florescu/ Antropologia culturală și simbolică.

Școala Doctorală pentru domeniul Arte vizuale funcționa în 2021 cu un număr de 15 cadre didactice-conducători de doctorat care îndrumau un număr total de 84 de studenți doctoranzi, înmatriculați la data întocmirii raportului. La Școala doctorală de arta UNAB există posibilitatea studierii a două tipuri de doctorat, doctorat științific și doctorat profesional. Conducătorii de doctorat în 2021 au fost 11 titulari la UNAB (Prof. univ. dr. Abilitat Bălescu Mihai Cătălin, Prof. univ. dr. Demetrescu Ruxandra Silvelia, Prof. univ. dr. Gheorghiu Dragoș, Prof. univ. dr. Velescu Cristian Robert, Prof. univ. dr. Popp Rucsandra, Prof. univ. dr. Abilitat Aslam Constantin, Prof. univ. dr. Abilitat Gustea Eugen Alexandru, Prof. univ. dr. abilitat Paulescu Petru Cosmin, Prof. univ. dr. Abilitat Dup Darie Mircea, Prof. univ. dr. Abilitat Kiraly Iosif Augustin) și 4 asociați, afiliați la ȘDA (Prof. univ. dr. Teodorescu Răzvan, Prof. univ. dr. Preda Sânc Marilena, Prof. univ. dr. Oroveanu Anca, Prof. univ. dr. Ghilduș Alexandru).

În prezent, față de ultima evaluare din 2021, școala doctorală are un număr de 13 cadre didactice îndrumătoare de doctorat, opt dintre aceștia având și teza de abilitare (Constantin Aslan, Iosif Kiraly, Eugen Gustea, Darie Dup, Cosmin Paulescu, Dorina Horățău, Cornel Moraru, Stela Lie), dintre care 9 titulari și 4 asociați.

Diferitele direcții de doctorat sunt acoperite de specializările profesorilor coordonatori. Astfel, Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu conduce doctorate științifice în domeniul istoriei artei, al teoriei artei și studiile curatoriale.

<sup>1</sup> De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

Pentru diferitele specializări profesionale profesorii coordonatori sunt:

- Prof. univ. dr. Abilitat Mihai Cătălin Bălescu,
- Prof. univ. dr. Abilitat Dup Darie,
- Prof. univ. dr. Abilitat Eugen Alexandru Gusea,
- Prof. univ. dr. Abilitat Iosif Augustin Kiraly,
- Prof.univ. dr. abilitat Petru Cosmin Paulescu,
- Prof univ. dr .Unda Popp,
- Prof. univ. dr. Marilena Preda Sânc ,
- prof univ Dorina Horățău,
- prof univ. Stela Lie, artiști vizuali.

Pentru domeniul de filosofie și estetică, profesori coordonatori sunt:

- Prof.univ. dr. Abilitat Aslam Constantin și
- prof univ. Dr. Cornel Moraru.

Alături de acești profesori, un caz special îl reprezintă prof univ. dr. Dragoș Gheorghiu, arhitect și designer, specializat spre o zonă interdisciplinară:

- Prof univ dr Victor Neumann este profesor asociat școlii doctorale, nu coordonează doctoranzi, dar susține cursul *de Ideologie și tipologie în arta medievală a Europei răsăritene*.

Între 2021-2024 numărul doctoranzilor a fost de 139, dintre care 100 la doctorat profesional și 39 la doctorat științific. Numărul titlurilor de doctor acordate au fost de 64.

Prevederile legislative din ultima perioadă au dus la includerea în comisiile de îndrumare de doctorat a unui cadru didactic din afara universității. Activitatea de cercetare a Școlii doctorale a presupus organizarea între 2021-2024 a numeroase expoziții de artă concepute și curatoriate de profesorii coordonatori de doctorat, a simpozioane naționale dedicate doctoranzilor, volume colective, articole și studii publicate în reviste de specialitate, participarea doctoranzilor la ateliere creative și altele. Studenții doctoranzi au posibilitatea de a desfășura activități de cercetare în cadrul celor șapte centre de cercetare active în universitate:

## II. **Aprecieri asupra implementării recomandărilor formulate în cadrul REE**

Raportul de evaluare intermediară menționează în privința implementării recomandărilor mai multe aspecte. Precizăm că vom analiza cele două rapoarte de evaluare din 2021, atât cel de evaluare al domeniului, cât și cel de evaluare IOSUD. Precizăm de asemenea că indicatorii parțial îndepliniți în cele două rapoarte din 2021 nu au același număr de recunoaștere. Prin urmare, raportul de autoevaluare parțială precizează că sunt trei indicatori de performanță parțial îndepliniți, A.3.1.1, B 2.1.1. și C3.1.3, însă aceștia sunt pentru raportul IOSUD, pentru raportul de domeniu indicatorii de performanță parțial îndepliniți în 2021 au fost A3.1.4 și B 2.1.1, care, de altfel, sunt identici cu doi dintre indicatorii parțial îndepliniți de la IOSUD, având însă indicativul diferit.

Astfel, raportul de autoevaluare parțială precizează implementarea recomandărilor doar în în felul următor:

**Raport IOSUD din 2021 A.3.1.1.** Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.

Se recomandă reducerea numărului de doctoranzi alocați profesorilor care depășesc 8 doctoranzi, odată cu încheierea studiilor doctorale ale unora dintre doctoranzi, în așa fel încât procentul să nu mai depășească 20%.

Evaluatorul internațional remarcă: poate lua în considerare depășirea obstacolelor/ obiectivelor menționate în timpul evaluării (lipsa specialiștilor naționali într-un domeniu) prin angajarea experților internaționali prin co-tutela.

**Raportul de progres** autoevaluare din 2025 precizează că în școala doctorală au fost cooptați încă trei profesori coordonatori, prin susținerea abilitării. În același timp numărul de profesori coordonatori a scăzut față de 2021 prin pensionare sau prin deces. Tot raportul se autoevaluare parțială precizează că s-au făcut eforturi pentru reducerea numărului de doctoranzi alocați unui singur conducător, prin reducerea numărului de locuri la admitere, care în 2024-2025 a ajuns la 15, dintre care 5 locuri la buget cu bursă, 5 locuri la buget fără bursă și 5 locuri cu taxă, la care se adaugă 2 locuri speciale. Se precizează de asemenea că în ultimii trei ani coordonatorii care aveau

mulți doctoranzi nu au mai primit locuri noi. Numărul de absolvenți în ultimii trei ani a fost de 20, 21 și respectiv 22, observându-se o preocupare pentru a încuraja finalizările tezelor.

Din informațiile oferite de către directorul școlii doctoreale, dlui prof univ dr Eugren Gustea, aflăm că mai sunt încă câțiva profesor care au mai mult de 8 doctoranzi, însă nici unul nu depășește numărul de 11 doctoranzi.

**Următorul indicator parțial îndeplinit în 2021 din fișa de evaluare IOSUD este B.2.1.1.** Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.

Comisa a constatat la momentul respectiv lipsa unei discipline care să aibă/cuprindă metodologia cercetării și/sau prelucrării statistice a datelor în perioada evaluată. Recomandările evaluatorului străin în 2021: Programul actual de studii din anul I va putea fi îmbunătățit pentru a oferi studenților baze metodologice mai solide pentru cercetarea lor individuală. În plus, se recomandă extinderea programului bazat pe cursuri pentru cel puțin încă un semestru și includerea cursurilor opționale, care pot fi urmate chiar și la alte instituții de învățământ superior, în cazul temelor de cercetare multidisciplinare.

**Raportul de progres** precizează că disciplinele din planul de învățământ care sunt prevăzute pentru studiile doctorale sunt:

1. Analiza și interpretare în artele vizuale: abordări metodologice,
2. Abordări reflexive și științifice în artele vizuale de la Platon la inteligența artificială (curs nou față de cursurile din 2021) de actualitate în cercetarea istoriei și teoriei de arte,
3. Ideologie și tipologie în arta medievală a Europei răsăritene (curs nou față de 2021)
4. Omul, obiectul, și timpul.

La care se adaugă cursul de Etica cercetării științifice și Seminarul doctoral.

Raportul de progres precizează că abordările metodologice se realizează în cadrul cursului de Analiza și interpretare în artele vizuale: abordări metodologice, însă în evaluarea din 2021 din fișa disciplinei nu reieșea că ar fi vorba despre metodica cercetării, ci mai degrabă despre modalități de interpretare în teoria artei. În evaluarea actuală nu avem în față fișa disciplinei, pentru a putea compara eventuale modificări ale cursului. Raportul de progres nu precizează modificări și nu pune în evidență modalitatea de remediere a indicatorului parțial îndeplinit în 2021.

Pe site-ul universității sunt menționate următoarele cursuri, diferite într-o mică măsură față de cele menționate în raportul de progres:

- Seminar doctoral-prof univ dr. Ruxandra Demetrescu,
- Seminar doctoral – Prof univ dr Catalin Bălescu,
- Omul, Obiectele si Timpul
- Etica cercetarii stiintifică
- Analiza si interpretare in artele vizuale
- Abordari de actualitate in cercetarea istoriei si teoriei arte

Din fișa disciplinei postată pe site-ul universității la adresa : <https://unarte.org/iosud/> reiese că Seminarul doctoral susținut de dna prof univ dr. Ruxandra Demetrescu ar cuprinde problematici care vizează metodologia cercetării doctorale, ceea ce duce la posibilitatea considerării ca recomandarea este implementată.

**Următorul indicator parțial îndeplinit în 2021 din evaluarea IOSUD este C.3.1.3.** Cel puțin 10% din tezele de doctorat din cadrul fiecărei școli doctorale din IOSUD sunt redactate și / sau prezentate într-o limbă de circulație internațională sau sunt realizate în cotelă.

Recomandarea la momentul respectiv a fost : Implementarea unei strategii la nivel instituțional UNArte prin care să se dezvolte redactarea/prezentarea tezelor de doctorat într-o limbă de circulație internațională sau realizate în cotelă, cu respectarea indicatorilor minimi de performanță impuși de ARACIS.

Raportul de progres precizează că în ultimii trei ani de la ultima evaluare, doi doctoranzi realizează teze în cotelă, Gabriel Ștefan Solomon cu Universitatea Sao Paolo și Radu Ștefan Lilca cu Universitatea Fribourg. De asemeni din raportul de progres aflăm că numărul doctoranzilor de la ultima evaluare este de 139, ceea ce înseamnă că s-au făcut unele eforturi, însă indicatorul este în continuare parțial îndeplinit, deoarece doi doctoranzi nu reprezintă 10%.

Cei doi indicatori parțial îndepliniți din fișa de evaluare de la domeniu în 2021 sunt de fapt doi dintre indicatorii din fișa de la IOSUD, care au doar indicativul diferit.

Pentru celelalte recomandări formulate în fișa de evaluare din 2021, raportul de progres precizează stadiul îndeplinirii doar pentru cele menționate la sfârșitul fișei de evaluare, nu și pentru cele cuprinse propriu-zis în raportul de evaluare la nivelul fiecărui indicator.

**Recomandare:** Creșterea colectivului de cadre didactice ale IOSUD, prin afiliere cu profesori abilitați, numai din domeniul Artelor Vizuale și subdomeniul Istoriei Artelor, care să conducă doctorate în aria de specialitate în care și-au susținut propriul doctorat.

**Raportul de progres:** Trei cadre didactice și-au susținut între timp abilitarea și au fost cooptate în școala doctorală.

**Recomandare:** O mai puternică promovare a rezultatelor cercetărilor și ale manifestărilor artistice și științifice care au loc în universitate, o creștere a vizibilității universității în vederea unei mai bune receptări și recunoașteri internaționale.

**Din Raportul de progres și de pe site-ul** universității se afirmă că în ultimii ani s-a organizat o expoziție anuală a studenților doctoranzi, iar aceștia au participat și la diferite manifestări artistice și științifice organizate de alte instituții de artă din țară sau din străinătate.

**Recomandare:** Realizarea unor parteneriate cu instituții publice și cu angajatori, din partea cărora există cerințe de a realiza studii doctorale și disponibilitatea de a oferi materiale de studiu, arhive, (ex. MNAR), instituții care își doresc direcționarea cercetărilor doctorale spre fondul documentar existent în patrimoniul lor.

**Raportul de progres:** precizează doar că s-au realizat parteneriate cu diferite instituții, fără a se preciza care instituții, numărul lor sau forma de parteneriat realizată.

**Recomandare:** Este necesară crearea unui Centru de cost distinct pentru IOSUD și a unui mecanism de evidență financiară și control al activităților pentru domeniul de doctorat. Alocarea bugetului aferent IOSUD – UNAArte din veniturile studiilor universitare de doctorat pentru posibilitatea calculării procentelor prevăzute de standardele de calitate.

Tot aici se încadrează și recomandarea: Crearea unui Centru de cost distinct al IOSUD – UNAB și respectiv al posibilitatea accesării acestor fonduri și încurajarea lor în depunerea de proiecte personale de cercetare.

**Raportul de progres** precizează că bugetul doctoral este un capitol financiar distinct, fără însă a se realiza acel Centru de cost recomandat, bugetul gestionându-se la nivelul întregii instituții. De asemenea, pe site-ul universității nu există o informare aparte cu privire la posibilitatea oferită studenților de accesare a 10% din grantul doctoral în vederea realizării cercetării personale.

**Recomandare:** Multiplicarea doctoratelor în cotutelă națională și în inițierea doctoratelor în cotutelă internațională, care să deschidă studiile doctorale de arte și spre conexiuni cu alte domenii.

Două doctorate în cotutelă internațională au fost inițiate în ultimii trei ani. Universitatea face eforturi spre deschiderea mai multor posibilități în acest sens.

**Recomandare:** Extinderea relațiilor internaționale la nivel de IOSUD în vederea cooptării experților internaționali ca referenți în comisiile de susținere a tezelor de doctorat.

Raportul de progres precizează că universitatea a inițiat în ultima perioadă parteneriate cu importante instituții în domeniu, prin intermediul proiectelor CNFIS-FDI prin care a participat la târgurile internaționale NAFSA în America și EAIE în Europa. Nu există însă profesori din străinătate cooptați în comisiile de îndrumare sau în comisiile de susținere de doctorat

**Recomandare:** Evidența mai clară a doctoranzilor care beneficiază de granturi și de proiecte.

**Raportul de progres** trimite la evidențele aflate în secretariat, fără a preciza alte detalii.

**Recomandare:** Restructurarea paginii web a școlii doctorale. În eventualitatea posibilității, conceperea unui pagini distincte paginii web a instituției, a universității (cu link-uri conexe spre aceasta). Deschiderea proiectelor naționale spre spațiul internațional. Traducerea a cât mai multor evenimente de pe site și într-o limbă de circulație internațională.

Raportul de progres precizează că pe site există o secțiune distinctă dedicată școlii doctorale. Pe site există, într-adevăr o secțiune dedicată școlii doctorale, dar nu are și o variantă într-o limbă de circulație internațională. Din informațiile oferite de către conducerea universității aflăm că site-ul este în restructurare și că se are în vedere realizarea variantei în engleză a site-ului, care se preconizează a fi finalizată până la următoarea evaluare.

**Recomandare:** Realizarea a cât mai multor cotutele, atât naționale, cât și internaționale. UNArte dispune de suportul, atât material, cât și intelectual pentru crearea unor conexiuni între domenii din zona artelor cu domenii din alte zone (Biologie, Chimie, Informatică, Teologie, Istorie, etc).

Doar două doctorate din 139 au fost realizate în cotutelă.

**Recomandare:** Crearea unui filmuleț de prezentare și expunerea tuturor laboratoarelor/ atelierelor/locurilor de desfășurare a activității studenților.

**Raportul de progres** precizează că prin intermediul unui proiect CNFIS-FDI au fost realizate două filme de prezentare și alte materiale dinamice prin care activitatea universității este făcută vizibilă.

**Recomandare:** Valorificarea sălilor destinate inserției procesului informatic în artă (sala dedicată printer-elor 3D și a suportului software al acestora).

**Raportul de progres** precizează doar că numărul de dotări din patrimoniul universității a crescut, fără a detalia sau a menționa dacă între aceste dotări sunt incluse și materialele recomandate.

**Recomandare:** Constituirea unui muzeu în cadrul Universității Naționale de Arte. În cadrul UNArte există câteva „piese de muzeu”.

**Raportul de progres** precizează că planul muzeului a fost prins în proiectul de extindere a universității, urmând a fi realizat.

**Recomandare:** Realizarea unei interfețe/a unui meniu principal mai bine organizat; Adăugarea tuturor documentelor ce țin de studiile universitare de doctorat și sintetizare/organizarea mai bună a rubricii specifice; Documentele specifice studiilor universitare de doctorat să fie regăsite atât la rubrica ciclului, dar și în cadrul rubricii legate de regulamente de metodologii; Publicarea de articole/comunicate de presă după participarea la fiecare eveniment important și/sau prin realizarea unei rubrici de tipul „UNArte prezent la...”;

**Raportul de progres** precizează că Site-ul universității se află în restructurare, dar recomandările privind plasarea anumitor informații și materiale pe site au fost implementate în varianta actuală

**Recomandare:** Adăugarea tuturor partenerilor majori (vezi cazul Cumulus Association – nu se regăsește pe site, dar sunt membri);

**Raportul de progres** precizează că noul site în restructurare va conține toate informațiile.

**Recomandare:** Organizarea periodică a evenimentelor de dimensiune internațională;

Raportul de progres precizează că începând cu 2021 s-au organizat o serie de evenimente și manifestări internaționale cum ar fi expoziția și simpozionul Farewell to Research, realizată în parteneriat cu 11 scoli doctorale europene, dar și revista internațională Arts-Culture-Design sau revista UNA.

**Recomandare :** Publicarea documentelor și situațiilor la zi (vezi situația studenților doctoranzi – este publicat doar pe anul universitar anterior); Realizarea unui calendar interactiv de promovare a datelor de susținere a tezelor de doctorat, în promovarea acestora (momentan sunt publicate nominal doar); Prezentarea Comisiei de etică pe site-ul instituției, transparența acesteia.

**Raportul de progres** precizează că toate aceste cerințe au fost implementate

Recomandare: Publicarea tuturor rapoartelor aferente Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră.

Raportul de progres precizează că cerința este în curs de implementare pe noul site al universității

**Recomandare:** Îmbunătățirea continuă a practicilor de evaluare și monitorizare internă a activităților didactice și ale proceselor managementului calității. Prezentarea comisiei de etică, a activității și a rapoartelor pe site-ul instituției. (Lucru realizat cu mare acuratețe de către CEAC).Inserarea unei adrese distincte de contact.Creșterea numărului de întâlniri ale Comisiei și conceperea unui ghid de prevenție a posibilelor evenimente stringente (fraude, etc) Conceperea unor propuneri scrise și a unor mecanisme de evaluare internă și externă (Art. 8, 9, 10 din regulamentul propriu ale CEAC au fost menționate și în întâlnirea de evaluare și au fost transpuse în documente publice pe site) (pag 26 si 47)

Universitatea face eforturi pentru îmbunătățirea permanentă a evaluării interne, a autoevaluării și a evaluării din parerea comisiei CEAC. Ultimul raport al comisiei este pentru anul 2023-2024 accesibil la adresa : [https://unarte.org/wp-content/uploads/2024/10/Raport\\_CEAC-2023-2024-2.pdf](https://unarte.org/wp-content/uploads/2024/10/Raport_CEAC-2023-2024-2.pdf)

**Recomandări evaluator internațional:**

Restructurarea distribuției fondurilor pentru studiile doctorale pentru a oferi un sprijin mult mai mare studenților doctoranzi de cercetare, internaționalizare și expunere. Stipularea și definirea rezultatelor învățării pentru toate activitățile de studii doctorale. Extinderea cursurilor teoretice pe parcursul anului 1 de studii doctorale (cu

accent suplimentar pe metodologia cercetării) și oferii mai multe oportunități de cercetare interdisciplinară (de exemplu, încurajarea de opțiuni la alte instituții de învățământ superior). Explorarea oportunităților suplimentare pentru internaționalizarea programului (de exemplu, livrare și disertație în limba engleză). Creșterea robusteții proceselor interne, cu accent special pe asigurarea calității și construirea culturii calității. Luarea în considerare a înființării unui departament de promovare/marketing pentru a spori vizibilitatea IOSUD și a atrage fonduri externe. Consolidarea și optimizarea parteneriatelor strategice prin intermediul consiliilor consultative.

Raportul de progres menționează la fiecare dintre aceste recomandări că universitatea are în vedere implementarea lor, înțelegând acest lucru la o formă generală, fără a preciza însă nivelul la care se și realizează acest lucru, sau să detalieze în vreun fel modalitatea de implementare.

### III. Concluzii și recomandări

În general raportul de evaluare parțială relevă eforturile universității de a rezolva recomandările din raportul de evaluare. Numărul cadrelor didactice coordonatoare de doctorat s-a menținut într-un număr adecvat pentru îndeplinirea cerințelor de cercetare. iar numărul studenților doctoranzi a fost mai eficient repartizat între profesorii îndrumători.

Cercetarea doctorală a fost materializată eficient prin studii și articole publicate în reviste de specialitate, prin simpozioane și conferințe dedicate doctoranzilor, prin colaborări cu centre de doctorat internaționale, prin organizarea de manifestări și evenimente în parteneriate internaționale, în care doctoranzii colaborează cu toate celelalte școli doctorale de artă din țară, sau din străinătate, prin numeroase expoziții coordonate de profesorii coordonatori și prin multe alte modalități prin care școala doctorală își dovedește eficiența și profesionalismul.

Raportul de progres menționează preocuparea constantă a universității pentru îmbunătățirea calității actului educațional la nivel de școală doctorală. Site-ul universității și al școlii doctorale este permanent actualizat, lucrându-se în acest moment la redefinirea unei forme noi a site-ului.

În privința indicatorilor de performanță parțial îndepliniți, se poate constata preocuparea universității pentru remedierea și îndeplinirea recomandărilor, chiar dacă acestea nu au fost în totalitate realizate până la momentul actual. Se preconizează ca până la următoarea evaluare acestea să fie îndeplinite.

Nr. crt.	Indicator de performanță	Recomandare	Implementarea recomandărilor
1.	A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).	Crearea unui Centru de cost distinct al IOSUD –UNAB si respectiv al Scolii doctorale de Arte. Informarea studenților doctoranzi cu privire la posibilitatea accesării acestor fonduri și încurajarea lor in depunerea de proiecte personale de cercetare.	Neimplementat

2.	<p>A.2.1.1. Spațiile și dotarea materială a școlii doctorale permit realizarea activităților de cercetare, în domeniul evaluat, în acord cu misiunea și obiectivele asumate (calculatoare, software specific, aparatură, echipamente de laborator, bibliotecă, acces la baze de date internaționale etc.). Infrastructura de cercetare și oferta de servicii de cercetare sunt prezentate public prin intermediul unei platforme de profil. Se va evidenția, în mod distinct, infrastructura de cercetare descrisă mai sus, achiziționată și dezvoltată în ultimii 5 ani.</p>	<p>Creșterea numărului de baze de date internaționale la care studenții să poată avea acces prin intermediul universității.</p>	Implementat
3.	<p>A.3.1.1. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.</p>	<p>Se recomandă reducerea numărului de doctoranzi alocați profesorilor care depășesc 8 doctoranzi, odată cu încheierea studiilor doctorale ale unora dintre doctoranzi, în așa fel încât procentul să nu mai depășească 20%.</p> <p>Evaluatorul internațional remarcă: poate lua în considerare depășirea obstacolelor/ obiectivelor menționate în timpul evaluării (lipsa specialiștilor naționali într-un domeniu) prin angajarea experților internaționali prin co-tutela.</p>	Neimplementat, în curs de implementare
4.	<p>* A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.</p>	<p>Se recomandă reducerea numărului de doctoranzi alocați profesorilor care depășesc 8 doctoranzi, odată cu încheierea studiilor doctorale ale unora dintre doctoranzi, în așa fel încât procentul să nu mai depășească 20%.</p>	Neimplementat, în curs de implementare
5.	<p>B.2.1.1. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate cuprinde minimum trei discipline relevante pentru pregătirea în cercetarea științifică a doctoranzilor, dintre care cel puțin o</p>	<p>Comisa a constatat lipsa unei discipline care să aibă/cuprindă metodologia cercetării și/sau prelucrării statistice a datelor în perioada evaluată.</p>	Implementat

	disciplină este destinată studiului aprofundat al metodologiei cercetării și / sau prelucrării statistice a datelor.	Recomandările evaluatorului străin: Programul actual de studii din anul I va putea fi îmbunătățit pentru a oferi studenților baze metodologice mai solide pentru cercetarea lor individuală. În plus, se recomandă extinderea programului bazat pe cursuri pentru cel puțin încă un semestru și includerea cursurilor opționale, care pot fi urmate chiar și la alte instituții de învățământ superior, în cazul temelor de cercetare multidisciplinare	
6.	C.1.1.1. Școala doctorală în care se încadrează domeniul de studii universitare de doctorat face dovada desfășurării constante a procesului de evaluare și asigurare internă a calității acestuia în conformitate cu o procedură dezvoltată și aplicată la nivel de IOSUD, printre criteriile evaluate regăsindu-se obligatoriu...	Îmbunătățirea continuă a practicilor de evaluare și monitorizare internă a activităților didactice și ale proceselor managementului calității. Prezentarea comisiei de etică, a activității și a rapoartelor pe site-ul instituției. (Lucru realizat cu mare acuratețe de către CEAC). Inserarea unei adrese distincte de contact. Creșterea numărului de întâlniri ale Comisiei și conceperea unui ghid de prevenție a posibilelor evenimente stringente (fraude, etc) Conceperea unor propuneri scrise și a unor mecanisme de evaluare internă și externă (Art. 8, 9, 10 din regulamentul propriu ale CEAC au fost menționate și în întâlnirea de evaluare și au fost transpuse în documente publice pe site)	Implementat
7.	C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analizat.	Creșterea numărului de baze de date internaționale accesibile gratuit prin intermediul universității. Asigurarea continuității accesului studenților doctoranzi, în mod gratuit, la resurse bibliografice relevante pentru domeniul de studii universitare de doctorat din cadrul IOSUD-UNArte. De asemenea, recomandăm încheierea de parteneriate cu	Implementat

		biblioteci similare din domeniul Arte vizuale din țară și din străinătate	
8.	C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.	Asigurarea accesului multiplu la cerere, în mod gratuit, a studenților doctoranzi la programul software de detectare a similitudinii cu alte creații științifice, pentru toate contribuțiile acestora în cadrul studiilor universitare de doctorat. Studenții trebuie să fie informați periodic și aplicat asupra aspectelor legate de aceste proceduri.	Implementat
9.	C.3.1.2. În cadrul domeniului de studii evaluat este sprijinită, inclusiv financiar, organizarea unor doctorate în cotutelă internațională, respectiv invitarea unor experți de prim rang care să susțină cursuri / prelegeri pentru studenții doctoranzi.	Multiplicarea numărului de doctorate în cotutela, atât la nivel național, cât și internațional, care să deschidă studiile doctorale de arte și spre conexiuni cu alte domenii, asigurând în același timp și o vizibilitate crescută.	Implementat
10.	C.3.1.3. Cel puțin 10% din tezele de doctorat din cadrul fiecărei școli doctorale din IOSUD sunt redactate și / sau prezentate într-o limbă de circulație internațională sau sunt realizate în cotutelă.	Implementarea unei strategii la nivel instituțional UNArte prin care să se dezvolte redactarea/prezentarea tezelor de doctorat într-o limbă de circulație internațională sau realizate în cotutelă, cu respectarea indicatorilor minimi de performanță impuși de ARACIS.	Neimplementat

**Recomandările pentru perioada următoare ar fi:**

- Continuarea procesului de acceptare de noi membri în școala doctorală, în vederea reducerii numărului de doctoranzi alocat fiecărui conducător de doctorat.
- Reducerea numărului doctoranzilor pentru conducătorii care mai au încă un număr mai mare de 8 doctoranzi
- Continuarea îmbunătățirii transiterii informațiilor pe site-ul dedicat special școlii doctorale
- Definirea mai clară a curcului privind metodologia cercetării artistice
- Realizarea mai multor doctorate în cotutelă și extinderea relațiilor internaționale în vederea îndeplinirii procentului de 10% de doctoranzi care să realizeze teza într-o limbă de circulație internațională
- Extinderea relațiilor internaționale și colaborărilor cu școlile doctorale din străinătate
- Alocarea mai evidentă a procentelor dedicate cercetării studenților doctoranzi