

Structura Raportului de evaluare externă de progres

Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD):

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI

Școala doctorală ARTE VIZUALE

I. Introducere¹

Tipul evaluării:

Prezentul raport de evaluare externă de progres a fost întocmit în urma evaluării Domeniului de studii universitare de doctorat ARTE VIZUALE din cadrul IOSUD a UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI

Evaluarea a avut loc în luna aprilie 2025.

Componența comisiei de experți evaluatori:

1. Prof. univ. dr. LUCACIU Adriana - Universitatea de Vest din Timișoara
2. Stud. Dr. NEGREA Bogdan-Marius - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
3. POPESCU Ioana Georgiana - Expert din Direcția Asigurarea Calității, responsabil suport activitate a CPS – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație fizică și Sport.

Descrierea școlii doctorale de Arte vizuale și a domeniului Arte vizuale

Conform Raportului de evaluare internă de progres (REIP), p. 3, „În anul 2007 se înființează domeniul Arte Plastice și Decorative prin acordarea calității de Instituție Organizatoare de Doctorat (I.O.S.U.D) Universității de Arte “George Enescu” din Iași” (IOSUD UNAGE).

Școala Doctorală pentru domeniul Arte Vizuale (ȘDAV) funcționează în cadrul I.O.S.U.D a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași din anul universitar 2007-2008.

Programul de Studii universitare de doctorat în domeniul Arte vizuale, se desfășoară pe o perioadă de patru ani, alături de celelalte două școli doctorale din cadrul I.O.S.U.D., pentru domeniile Muzică și Teatru, în cadrul prevederilor „Convenției de la Bologna” de organizare a învățământului superior artistic românesc, de nivel european și în acord cu reglementările legislative în vigoare.

ȘDAV are definite misiunea și obiectivele în concordanță cu misiunea IOSUD UNAGE. Misiunea ȘDAV, prin specificul domeniului de studii universitare *arte vizuale*, este „de a forma personalitatea artistică, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domenii artistice.”.

REIP evidențiază la pp.3-4 obiectivele generale și specifice, precum și procedurile utilizate în vederea asigurării unui nivel superior de calitate conferit studiilor doctorale în domeniul vizat.

Conform LEÎS 199/2023, IOSUD UNAGE, prin Școala doctorală Arte vizuale, organizează ambele tipuri de doctorate în domeniul Arte vizuale: *științific* și *profesional*, oferind clarificări privind conținutul distinct al acestora (REIP, p.5):

¹ De fiecare dată când este aplicabil, informațiile vor fi prezentate și în funcție de gen.

„(1) - **Doctorat științific**, care are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice. În cadrul Școlii Doctorale din domeniul Arte Vizuale, **doctoratul științific** presupune o activitate de cercetare științifică avansată, în profilul Istoria și Teoria Artei – Estetica Artelor Vizuale, cu subdomeniile: *Istoria artei vizuale universale, Istoria artei vizuale românești, Teoria artelor vizuale, Anatomie și antropologie artistică, Critică de artă, Curatoriat de artă vizuală, Pedagogie artistic-vizuală*;

(2) - **Doctorat profesional**, în domeniul Arte Vizuale, care are ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional **Doctoratul profesional** se bazează mai ales pe activitatea de cercetare și analiză științifică a propriilor performanțe artistice, realizate în profilul **Creație.**”

În prezent, la ȘDAV sunt activi **10** conducători de doctorat, din care **9** sunt **titulari** la UNAGE Iași și 1 conducător de doctorat extern UNAGE este afiliat.

Procentul dintre cadrele didactice titulare și celeafiliate este de: **90%**

REIP evidențiază tematica abordată în cadrul studiilor universitare de doctorat care se înscrie în aria de specialitate a domeniului Arte vizuale, precum și problematici inter- și transdisciplinare care abordează teme inerferente și/sau complementare cu domeniul vizat. (Ex.: *Teorii ale imaginii și vizualității în cultura media contemporană; Artă și sacralitate în imagine; Sculptura în spațiul contemporan; Noutate și continuitate în hermeneutica limbajului vizual, Studiul comparativ al artei contemporane în post-socialism etc*).

În cadrul IOSUD UNAGE și al ȘDAV au fost dezvoltate proiecte prin care activitatea studiilor universitare de doctorat este optimizată. Comisia apreciază accesarea fondurilor de dezvoltare instituțională FDI și implementarea acestora:

2021-DOCTART-CENTRU DE RESURSE INFORMAȚIONALE ALE ȘCOLILOR DOCTORALE DIN UNAGE IAȘI, valoare 240.000 lei

2022 DOCTART.INT PLATFORMĂ PENTRU COLABORĂRI INTERNAȚIONALE ALE ȘCOLILOR DOCTORALE DIN UNAGE IAȘI, valoare 210.000 lei

2023 - DOCTART.NET - REȚEA DE LABORATOARE DE CERCETARE ARTISTICĂ ALE ȘCOLILOR DOCTORALE DIN UNAGE IAȘI, valoare 160.000 lei.

În cadrul celor trei proiecte de cercetare au avut loc trei conferințe internaționale.

Au fost de asemenea accesate fonduri finanțate de CNCȘ-UEFISCDI prin programul PNCDI III: Cod PN-III-P1-1.1-TE-2016-1369: <https://www.arteiasi.ro/transcol/> sau POCU/ 993/ 6/ 13 „Sprijin pentru doctoranzi și cercetători post-doctorat”: <https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/proiecte-internationale/>.

De asemenea, se evidențiază campania de promovare a imaginii școlii doctorale în afara UNAGE prin proiecte derulate în parteneriat cu IOSUD-uri ale universităților naționale de profil dar și cu parteneri instituționali internaționali prin organizarea de workshop-uri, expoziții și conferințe științifice.

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/proiecte-de-dezvoltare-institutionala-fdi>.

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/proiecte-nationale/>.

Managementul instituțional a avut în vedere actualizarea regulamentelor, metodologiilor și procedurilor existente pe baza recomandărilor comisiei de evaluare externă (2021), precum și completarea și actualizarea documentelor normative potrivit reglementărilor legislative ulterioare.

REIP, pp.3-7

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/studii-doctorale/>

II. Aprecieri asupra implementării recomandărilor formulate în cadrul REE

În urma analizei și evaluării Raportului de evaluare externă (REE2021), precum și a Raportului de evaluare internă periodică a DSUD Arte vizuale (REIP 2024) comisia de evaluare externă periodică desemnată de ARACIS constată că la nivelul Domeniului de studii universitare de doctorat *Arte vizuale* din cadrul IOSUD a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, au fost luate în considerare recomandările formulate în cadrul procesului de evaluare a DSUD Arte vizuale realizat în 2021 prin implementarea unor măsuri semnificative în vederea remedierii aspectelor semnalate și a îmbunătățirii calității mediului de educație universitară la nivelul IOSUD și a Școlii doctorale Arte vizuale.

Doi indicatori au fost apreciați ca fiind „parțial îndepliniți”.

Niciun indicator de performanță nu a fost apreciat ca fiind „neîndeplinit”.

Pentru un număr de patru indicatori au fost formulate recomandări.

Referitor la măsurile aplicate de IOSUD UNAGE și ȘDAV, cu privire la modul de implementare a recomandărilor, comisia de evaluare face următoarele aprecieri sintetice (secțiunile 2.1 și 2.2).

2.1 Modul de îndeplinire a indicatorilor de performanță, precum și a recomandărilor formulate pentru indicatorii evaluați ca *parțial îndepliniți* în cadrul procedurii de evaluare externă (cf.REE2021)

A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).

Recomandări:

1) *Alocarea fondurilor aferente IOSUD-UNAGE Iași în vederea susținerii proiectelor de cercetare ale doctoranzilor în procent de 10%.*

2) *Informarea studenților cu privire la posibilitatea susținerii financiare a activității profesionale pe parcursul studiilor doctorale din granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate aferente IOSUD-UNAGE Iași /ȘDA*

3) *Realizarea unei metodologii în vederea alocării fondurilor pentru decontarea cheltuielilor de formare profesională la nivel doctoral.*

Mod de implementare:

- 1) În REIP, pp.9,10 se menționează repartizarea sumelor alocate IOSUD UNAGE prin granturi de finanțare de bază pe diferite categorii de cheltuieli, inclusiv cele privind cercetarea, în anii 2022 și 2023. Astfel, în 2022 din totalul de 2.415.000 lei, cercetării i-au revenit 207.766 lei, reprezentând un procent de **9,68%**, iar în 2023 din totalul de 2.736.000 lei, cercetării i-au revenit 167.514 lei, reprezentând un procent de **6,12%**
- 2-3) Pe site-ul universității există informații privind sursele de finanțare a studiilor doctorale: *Metodologia privind accesarea de către doctoranzi a fondurilor instituționale pentru formare profesională*
- Referitor la punctele a-f) ale indicatorului, site-ul dedicat studiilor doctorale conține următoarele secțiuni: Lista conducătorilor de doctorat 2024-2025; Susținerea publică a tezelor; Informații generale studenți; Taxe; Planuri de învățământ, fișe de disciplină, planuri strategice; Regulamente, metodologii; Conducători de doctorat.

REIP, pp. 9-10

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/studii-doctorale/>.

***B.3.2.1.** Numărul de teze de doctorat alocate unui anumit referent provenind de la o instituție de învățământ superior, alta decât IOSUD evaluată, nu trebuie să depășească două (2) pentru tezele coordonate de același conducător de doctorat, într-un an.

Recomandări: Respectarea cerinței indicatorului.

Mod de implementare:

Conform REIP, p. 15, ȘDAV verifică aplicarea acestei reglementări la constituirea comisiilor pentru de susținere publică a tezelor de doctorat.

II.2. Modul de implementare a recomandărilor formulate pentru indicatorii de performanță evaluați ca îndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă periodică (cf. REE2021)

A.1.1.1. Existența regulamentelor specifice și aplicarea acestora la nivelul școlii doctorale din care face parte domeniul de studii universitare de doctorat:

- a) regulamentul școlii doctorale;
- b) metodologia de desfășurare a alegerilor pentru funcția de director al Consiliului Școlii Doctorale (CSD), precum și a alegerii de către studenți a reprezentantului în CSD, și dovezi ale derulării acestora;
- c) metodologiile de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat (de admitere a studenților doctoranzi, de finalizare a studiilor universitare de doctorat);
- d) existența mecanismelor de recunoaștere a calității de conducător de doctorat și de echivalare a doctoratului obținut în alte state;
- e) structuri de conducere funcționale (Consiliul școlii doctorale), dovedind inclusiv regularitatea convocării ședințelor;
- f) contractul de studii universitare de doctorat; proceduri interne de analiză și aprobare a propunerilor privind tematica programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

Recomandări:

- 1) Actualizarea regulamentelor, metodologiilor și procedurilor privind reglementarea activităților din cadrul Școlii doctorale Arte vizuale.
- 2) Reunirea tuturor documentelor specifice domeniului de doctorat într-o secțiune dedicată studiilor doctorale pe site-ul instituțional, cu vizibilitate pe meniul principal. În prezent această secțiune este subsecventă secțiunii „Facultăți”.
- 3) Clarificarea procedurii de repartizare a locurilor la nivelul IOSUD-UNAGE-Iași, pe domenii și în funcție de criteriile de performanță ale domeniilor de doctorat.

Mod de implementare:

- Cele trei recomandări au fost implementate. Regulamentele și metodologiile vizate sunt postate pe site-ul UNAGE, într-o secțiune dedicată studiilor doctorale: [Cercetare doctorală - Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași](#), unde pot fi accesate următoarele documente:
 - Strategie de prevenire și combatere a fenomenului de plagiat în tezele de doctorat la IOSUD – UNAGE Iași
 - Componenta Consiliului Școlii doctorale Arte vizuale
 - Regulament de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat
 - Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor postdoctorale de cercetare avansată în cadrul UNAGE

- Metodologie afiliere Școli doctorale, 2024
- Metodologie privind ocuparea prin concurs a posturilor didactice pe durată determinată de către studenții doctoranzi din UNAGE
- Metodologie privind soluționarea sesizărilor cu privire la nerespectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv cu privire la existența plagiatului, în cadrul unei teze de doctorat la IOSUD – UNAGE
- Metodologie de organizare și desfășurare a concursului de admitere la programele postdoctorale de cercetare avansată din cadrul UNAGE
- Metodologie privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare
- Metodologia privind accesarea de către doctoranzi a fondurilor instituționale pentru formare profesională
- Procedură privind recunoașterea diplomei de doctor și a titlului de doctor obținute în străinătate de către UNAGE
- Regulamentul de organizare și funcționare a școlii doctorale Arte vizuale
- Informații privind alegerile pentru mandatul 2024-2028/ *Alegeri parțiale pentru funcțiile de director Școala Doctorală Arte Vizuale* (mandatul 2024-2029).
- Anunț concurs pentru ocuparea funcției de Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat pentru mandatul 2025-2029
- Metodologie privind organizarea concursului pentru ocuparea funcției de Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat.

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/studii-doctorale/>.

B.3.1.2. Raportul dintre numărul de prezentări ale studenților-doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată (ultimii 5 ani), inclusiv cele de tip poster, expoziții, realizate la manifestări internaționale de prestigiu (desfășurate în țară sau în străinătate) și numărul studenților doctoranzi care și-au încheiat studiile doctorale în perioada evaluată ani).

Recomandări:

Colectarea mai sistematică a rezultatelor cercetării studenților doctoranzi, în vederea constituirii unei baze de date complete.

Mod de implementare:

- Prin proiectul DOCTART, s-a creat o bază de date în colaborare cu Institutului de cercetări multidisciplinare ICMA ce cuprinde activitățile de cercetare și creație artistică a studenților doctoranzi, accesibilă la link-urile:

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/>.

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/proiecte-de-dezvoltare-institutionala-fdi/>

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/proiecte-nationale/>.

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/proiecte-pocu/>.

C.2.2.1. Toți studenții doctoranzi au acces gratuit la o platformă cu baze de date academice relevante pentru domeniul de studii de doctorat analiza

Recomandări:

Extinderea bazelor de date academice pe mai multe platforme academice de interes pentru doctoranzii în DDAV.

Mod de implementare:

- Secțiunea RESURSE EDUCATIONALE accesată direct la link-ul: <https://www.arteiasi.ro/resurse-educationale/>, prin subsecțiunea: BIBLIOTECA: <https://www.arteiasi.ro/link-uri-utile-2/>, oferă doctoranzilor accesul la platforme online precum: Colecția de e-book Arts- ProQuest - <https://ebookcentral.proquest.com/auth/lib/arteiasiro/login.action?returnURL=https%3A%2F%2Febookcentral.proquest.com%2Flib%2Farteiasiro%2Fhome.action>, sau la platforme Open Access: Cambridge Journals; Emeraldinsight; Elsevier Science Direct; IEEE; Oxford Journals, Sagepub; SpringerOpen; Taylor&Francis Books; Wiley.

C.3.1.3. Internaționalizarea activităților din cadrul studiilor doctorale este susținută prin măsuri concrete (de exemplu, participarea la târguri educaționale pentru atragerea de studenți doctoranzi internaționali; includerea experților internaționali în comisii de îndrumare sau de susținere a tezelor de doctorat etc.).

Recomandări:

Extinderea relațiilor internaționale în vederea cooptării experților internaționali în evaluarea tezelor de doctorat.

Mod de implementare:

- Conform REIP, p. 18, ȘDAV a atras mai mulți studenți doctoranzi internaționali datorită campaniei de promovare realizate prin schimburile instituționale și prin activitățile programelor de finanțare accesate.
- Pe site-ul UNAGE Iași se regăsește Carta Erasmus pentru Învățământul Superior: *Carta Universitară Erasmus* în limba engleză care oferă informații privind mobilitățile în cadrul acestui program. <https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2021/12/ChartaEPLUS-2021-27.pdf>.
- UNAGE Iași are încheiate acorduri interuniversitare cu: Academia de Muzica, Teatru și Arte plastice din Chisinau, Republica Moldova; Yaroslavl State Theatrical Institute, Rusia; Odessa State A.V. Nezhdanova Music Academy, Ucraina; Conservatorio Luiza D'Annunzio, Pescara, Italia; Istanbul Technical University, Turcia; Consorțiul Universităților din Republica Moldova – România – Ucraina; Universitatea de Stat "Alecu Russo" Bălți, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Națională "Iurii Fedkoviici" Cernăuți.

REIP. p. 18

<https://www.arteiasi.ro/international/erasmus>.

<https://www.arteiasi.ro/international/programe-de-relatii-internationale/>.

III. Concluzii și recomandări

În urma analizei și evaluării *Raportului de evaluare internă periodică a DSUD Arte vizuale* din cadrul UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTE „GEORGE ENESCU” DIN IAȘI (REIP2024) se constată că acesta a fost întocmit pe baza recomandărilor precizate în *Raportul de evaluare externă a Domeniului de studii universitare de doctorat Arte vizuale* elaborat în anul 2021, DSUD Arte vizuale acordându-i-se calificativul: „Menținerea acreditării.”

Cf.: *HC ARACIS NR. 78 / 30.09.2021*; https://www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/11/Hotarare-Consiliu-ARACIS_ESUD_78_30.09.2021.pdf,

REE2021: www.aracis.ro/wp-content/uploads/2021/11/IOSUD155_Raport-coordonator_30.09.20212.pdf.

Ca urmare a analizării și verificării informațiilor furnizate de IOSUD-UNAGE Iași, prin REIP2024, care precizează modul de implementare a măsurilor vizate precum și modificările substanțiale produse în perioadă 2021-2024, comisia a constatat următoarele aspecte, prezentate sintetic în tabelul de mai jos:

3.1. Indicatori de performanță „parțial îndepliniți” pentru care s-au formulat recomandări:

Nr. crt.	Indicator de performanță	Recomandare REE2021	Implementarea recomandărilor
1	A.1.3.3.	1) Alocarea fondurilor aferente IOSUD-UNAGE Iași în vederea susținerii proiectelor de cercetare ale doctoranzilor în procent de 10%. 2) Informarea studenților cu privire la posibilitatea susținerii financiare a activității profesionale pe parcursul studiilor doctorale din granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate aferente IOSUD-UNAGE Iași /ȘDA 3) Realizarea unei metodologii în vederea alocării fondurilor pentru decontarea cheltuielilor de formare profesională la nivel doctoral.	<i>Implementată</i>
2	*B.3.2.1.	Respectarea cerinței indicatorului.	<i>Implementată</i>

3.2. Indicatori de performanță „îndepliniți” pentru care s-au formulat recomandări:

Nr. crt.	Indicator de performanță	Recomandare REE2021	Implementarea recomandărilor
1	A.1.1.1	1) Actualizarea regulamentelor, metodologiilor și procedurilor privind reglementarea activităților din cadrul Școlii doctorale Arte vizuale. 2) Reunirea tuturor documentelor specifice domeniului de doctorat într-o secțiune dedicată studiilor doctorale pe site-ul instituțional, cu vizibilitate pe meniul principal. În prezent această secțiune este subsecventă secțiunii „Facultăți”. 3) Clarificarea procedurii de repartizare a locurilor la nivelul IOSUD-UNAGE-Iași, pe domenii și în funcție de criteriile de performanță ale domeniilor de doctorat.	<i>Implementată</i>
2	B.3.1.2	Colectarea mai sistematică a rezultatelor cercetării studenților doctoranzi, în vederea constituirii unei baze de date complete.	<i>Implementată</i>
3	C.2.2.1	Extinderea bazelor de date academice pe mai multe platforme academice de interes pentru doctoranzii în DDAV.	<i>Implementată</i>
4	C.3.1.3	Extinderea relațiilor internaționale în vederea cooptării experților internaționali în evaluarea tezelor de doctorat.	<i>Implementată</i>

În concluzie, comisia de evaluare externă parțială formulează următoarele aprecieri și recomandări:

- Măsurile implementate la nivelul IOSUD-UNAGE Iași și a Domeniului de studii doctorale Arte vizuale
- Comisia de evaluare externă din partea ARACIS apreciază modul de îmbunătățire a managementului Școlii doctorale Arte vizuale din cadrul IOSUD-UNAGE Iași prin elaborarea și/ sau actualizarea regulamentelor, metodologiilor și procedurilor ce reglementează activitatea studiilor doctorale în concordanță cu reglementările legislative.
- Se apreciază atragerea de fonduri suplimentare și participarea studenților doctoranzi în proiecte naționale și internaționale. Proiectele derulate pot fi accesate online la link-urile:

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/proiecte-nationale-si-internationale/>;

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/studii-doctorale/>;

<https://www.arteiasi.ro/cercetare/granturi-de-cercetare-interne/>.

- Un alt aspect pozitiv este actualizarea informațiilor pe site-ul dedicat școlii doctorale: <https://www.arteiasi.ro/cercetare/studii-doctorale/>.
- Referitor la indicatorii "parțial îndepliniți" (2) și cei „îndepliniți” pentru care s-au formulat recomandări (4), comisia constată că recomandările au fost implementate.

Recomandări:

- Continuarea procesului de internaționalizare prin extinderea parteneriatelor cu universități care organizează studii doctorale în domeniul Arte vizuale.
- Încurajarea mobilității studenților prin participarea la work-shopuri, conferințe și manifestări expoziționale naționale și internaționale prin continuarea acordării de sprijin financiar necesar acoperirii costurilor aferente activităților de cercetare și documentare.
- Realizarea de doctorate în cotutelă națională și/ sau internațională.
- Cooptarea referenților străini în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat și/ sau în comisii de îndrumare.