

Raport de evaluare externă de progres

Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat (IOSUD):

Universitatea de Arte din Târgu Mureș

Școala Doctorală Teatru și Artele Spectacolului

I. Introducere

Tipul evaluării:

Prezentul raport de evaluare externă de progres a fost întocmit în urma evaluării Domeniului de studii universitare de doctorat *Teatru și Artele Spectacolului* din cadrul IOSUD a UNIVERSITĂȚII de Arte din Târgu Mureș.

Evaluarea a avut loc în luna iunie 2025.

Componența comisiei de experți evaluatori:

1. Prof.univ.dr.habil. BOUREANU Alexandru - Universitatea din Craiova
2. Stud. RĂDULEA Alexandru Florin- Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca
3. POPESCU Ioana Georgiana - Expert din Direcția Asigurarea Calității, responsabil suport activitate a CPS – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație fizică și Sport.

Descrierea Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului:

Conform Raportului de evaluare internă de progres (REIP), IOSUD-UAT este o instituție de învățământ superior care a dobândit recunoașterea acestei calități în urma procesului de evaluare externă a calității, potrivit legii. *Universitatea de Arte din Târgu Mureș* a devenit *Instituție Organizatoare de Doctorat* în domeniul *teatru* în decembrie 2005, pe baza *Ordinului MECT* Nr. 5660/12.12.2005, iar primul concurs de admitere la studiile universitare de doctorat a fost organizat în anul 2006.

IOSUD-UAT dispune, în cadrul instituțional propriu, de structuri specifice de conducere și administrare a programelor de studii universitare de doctorat, inclusiv la nivelul Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului. Aceste structuri funcționează conform legii, *Ordinului ME* Nr. 3020/2024 din 8 ianuarie 2024 pentru aprobarea *Regulamentului-cadru privind studiile universitare de doctorat* și regulamentul propriu al IOSUD-UAT.

În cadrul IOSUD-UAT CSUD are în subordine o Școală Doctorală, acreditată în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Școala Doctorală Teatru și Artele spectacolului funcționează ca un departament distinct în structura Universității de Arte din Târgu Mureș cu un total de 13 conducători de doctorat. 84,61% dintre conducătorii de doctorat, membri ai Școlii Doctorale Teatru și Artele spectacolului (11 cadre didactice) sunt titulari în cadrul IOSUD-UAT, cu contracte individuale de muncă încheiate pe durată nedeterminată, iar 15,38% (2 cadre didactice) sunt pensionari, încadrați ca și cadre didactice asociate.

La momentul elaborării Raportului de evaluare internă de progres (REIP) numărul studenților-doctoranzi din cadrul IOSUD-UAT, în anul universitar 2024-2025, era 88.

Numărul de studenți-doctoranzi înmatriculați în cadrul IOSUD-UAT:

- anul universitar 2021/2022: 87 studenți-doctoranzi;
- anul universitar 2022/2023: 95 studenți-doctoranzi;
- anul universitar 2023/2024: 85 studenți-doctoranzi.

În cadrul IOSUD-UAT în anul universitar 2023-2024 numărul conducătorilor de doctorat afiliați domeniului a fost 11, din care 8 au fost titulari.

Descrierea domeniului de studii universitare de doctorat

În Școala Doctorală Teatru și Artele spectacolului din cadrul IOSUD-UAT se organizează doctoratul în domeniul Teatru și artele spectacolului, domeniu cuprins în nomenclatorul aprobat prin Hotărâre de guvern.

În cadrul IOSUD-UAT, instituție de învățământ superior multiculturală și multilingvă, studiile universitare de doctorat sunt organizate în limba română, în limba maghiară și într-o limbă de circulație internațională.

Programele de studii universitare de doctorat organizate în IOSUD-UAT sunt de două tipuri: doctorat științific și doctorat profesional.

Modificări substanțiale produse în perioada de la ultima procedură de evaluare externă

Din anul 2022 IOSUD-UAT organizează concurs de admitere la programele de studii universitare de doctorat profesional.

II. Precizări asupra implementării recomandărilor formulate în cadrul REE

În urma analizei și evaluării Raportului de evaluare externă (REE 2021), precum și a Raportului de evaluare internă periodică a DSUD Teatru și Artele Spectacolului (REIP 2024) comisia de evaluare externă periodică desemnată de ARACIS constată următoarele:

- conform REE 2021, **2** indicatori de performanță au fost apreciați ca fiind „**parțial îndepliniți**”, și s-au făcut **recomandări** pentru un număr de **2**. Niciun indicator de performanță nu a fost apreciat ca fiind „neîndeplinit”;
- conform REE 2021 s-au făcut recomandări pentru **6** indicatori de performanță care au fost apreciați ca fiind „**îndepliniți**”;
- referitor la măsurile aplicate de IOSUD-UAT și Școala Doctorală Teatru și Artele Spectacolului, cu privire la modul de implementare a recomandărilor, comisia de evaluare

face următoarele aprecieri sintetice (secțiunile 2.1 și 2.2).

2.1 Modul de îndeplinire a indicatorilor de performanță, precum și a recomandărilor formulate pentru indicatorii evaluați ca parțial îndepliniți în cadrul procedurii de evaluare externă (cf.REE 2021)

Indicatorul de performanță*A.1.3.2. Proporția studenților doctoranzi existenți în momentul evaluării, care beneficiază pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, prin burse acordate de persoane fizice sau juridice sau sunt susținuți financiar prin granturi de cercetare sau de dezvoltare instituțională / resurse umane, este cel puțin 20%.

Recomandări:

Accentuarea preocupărilor pentru identificarea de burse de care să poată beneficia toți studenții, indiferent de limba utilizată în parcurgerea studiilor doctorale și redactarea tezei finale (română sau maghiară).

Mod de implementare:

Conform REIP 2024: „În perioada 2021 decembrie – 2024 octombrie proporția studenților doctoranzi (22) care beneficiau pentru minimum șase luni și de alte surse de finanțare decât finanțarea guvernamentală, raportat la numărul total a studenților doctoranzi (88) din anul universitar 2024/2025, este: 25%. Finanțatorii sunt: Universitatea „Eötvös Loránd” din Budapesta, Fundația Studium Prospero din Târgu Mureș, Fundația Tempus (Budapesta), Fundația Sapientia Hungariae (Budapesta) – Programul Collegium Talentum, persoană fizică: Thomas Jackovics. Din totalul studenților-doctoranzi beneficiari de burse din alte surse decât finanțarea guvernamentală (22) în perioada 2021 decembrie – 2024 octombrie 5 studenți-doctoranzi au beneficiat de *bursa rectorului*, acordată de către IOSUD-UAT, din venituri proprii.”

Indicatorul de performanță*A.3.1.4. Ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat, nu depășește 20%.

Recomandări:

Stimularea doctoranzilor în direcția reducerii perioadelor de prelungire a PPI și – implicit – a studiilor doctorale.

Mod de implementare:

Conform REIP 2024: „Acordarea perioadelor de extindere a duratei activității studentului-doctorand prin aprobarea perioadelor de întrerupere, prelungire (conform prevederilor Ordinului ME Nr. 3020/2024 din 8 ianuarie 2024 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind studiile universitare de doctorat), sau prin păstrarea dreptului de a rămâne în perioadele de gratie/amânare acordate solicitanților anterior aplicării O. M. nr. 3020/2024 rămâne o formă de „amenințare”. În momentul întocmirii

prezentului *raport de progres* din numărul total al studenților – doctoranzi înscriși (90) numărul celor care în anul universitar 2024/2025 beneficiază de acordarea vreunei forme de extindere a duratei activității (întrerupere de studii, perioadă de grație, amânarea susținerii tezei conform Legii 49/2013) este 31 (34,44%).

În anul universitar 2024/2025 din cei 90 de studenți-doctoranzi înmatriculați la studiile universitare de doctorat din cadrul IOSUD-UAT 59 (65,55%) își desfășoară studiile în termen, fiind înscriși în anii I – IV.

În anul universitar 2024/2025 ponderea conducătorilor de doctorat care coordonează concomitent mai mult de 8 studenți-doctoranzi, dar nu mai mult de 12, aflați în perioada studiilor universitare de doctorat (4 ani) este de 15,38% (2 conducători de doctorat din cei 13 conducători de doctorat).

IOSUD-UAT stimulează studenții-doctoranzi în direcția reducerii perioadelor de prelungire a duratei studiilor universitare de doctorat prin munca în echipă, prin organizarea regulată a unor întâlniri, ședințe cu conducătorii de doctorat și cu studenții-doctoranzi din cadrul Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului, de la ambele linii de studiu, pentru semnalarea și soluționarea problemelor ivite sau prin implicarea absolvenților pentru împărtășirea experiențelor proprii.”

2.2. Modul de implementare a recomandărilor formulate pentru indicatorii de performanță evaluați ca *îndepliniți* în cadrul procedurii de evaluare externă periodică (cf. REE2021)

Indicatorul de performanță A.1.2.2. Existența și utilizarea unui program informatic și dovezi ale utilizării sale pentru verificarea procentului de similitudine în toate tezele de doctorat.

Recomandări:

Încurajarea doctoranzilor și a cadrelor didactice implicate în activitatea Școlii Doctorale în direcția utilizării sistemului de verificare a similitudinilor pe întreg parcursul PPI.

Mod de implementare

Conform REIP 2024: „În vederea verificării anti-plagiat a tezelor de doctorat se aplică *Metodologia privind generarea și analiza Raportului de similitudine* (https://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Teze_de_doctorat/regulamente_scoala_doctorala/RegSimilitudine.pdf) și *Procedura operațională privind efectuarea analizei de similitudini la IOSUD-UAT*, aprobată prin Hotărârea Senatului universitar nr. 88 din 26 noiembrie 2021 (accesibilă în format electronic pe site-ul universității (https://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Teze_de_doctorat/regulamente_scoala_doctorala/PO_efectuarea_analizei_de_similitudine_IOSUD-UAT.pdf)).

Modul în care se realizează accesul studenților-doctoranzi din cadrul IOSUD-UAT la sistemele electronice de verificare a gradului de similitudine *este* reglementat prin *Procedura operațională privind utilizarea sistemului electronic de verificare a gradului de similitudine de către studenții-doctoranzi, în cadrul IOSUD-UAT*, care a fost aprobată

prin Hotărârea Senatului universitar nr. 87 din 26 noiembrie 2021 și este accesibilă în format electronic pe site-ul universității:

https://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Teze_de_doctorat/regulamente_scoala_doctorala/PO_SIMILITUDINE_DOCTORANZI.pdf.

Cadrele didactice și studenții-doctoranzi sunt în permanență informați de posibilitatea utilizării sistemului de verificare a similitudinilor pe întreg parcursul studiilor doctorale.”

Indicatorul de performanță*A.1.3.3. Cel puțin 10% din totalul sumelor aferente granturilor doctorale obținute de universitate prin contract instituțional și prin taxe de școlarizare încasate de la studenții doctoranzi de la forma de învățământ cu taxă se utilizează pentru a deconta cheltuielile de formare profesională ale doctoranzilor (participarea la conferințe, școli de vară, cursuri, stagii în străinătate, publicare de articole de specialitate sau alte forme specifice de diseminare etc.).

Recomandări:

Reprezentantul studenților doctoranzi recomandă: Creșterea sumelor aferente granturilor doctorale utilizate pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor (în special pentru participarea la evenimente importante pe plan internațional și național).

Mod de implementare

Conform *REIP 2024*: „IOSUD-UAT a crescut sumele alocate pentru cercetare doctorală și pentru diseminarea rezultatelor cercetării: prin publicarea a unui număr de 13 teze de doctorat, susținute public, de către Editura UArtPress, unele în coeditare cu edituri acreditate CNCS; prin publicarea unor studii și articole în revistele recunoscute CNCS și indexate în baze de date internaționale: *Symbolon* și *Cercetări Teatrale*, precum și în diferite volume.”

În perioada evaluată 7 studenți-doctoranzi au publicat câte un articol în volumul „Albert Mária, Boros Kinga, Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád (ed.), Analize Philther asupra teatrului maghiar din România, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Universitatea Babeș-Bolyai, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024”.

În perioada evaluată în revista de specialitate din domeniul „Teatru și Artele spectacolelor” *Symbolon* au fost publicate 11 studii de către studenții-doctoranzi din cadrul IOSUD-UAT.

În perioada evaluată în revista de specialitate *Cercetări Teatrale/Theatrical Research*, editată de Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia al Universității de Arte din Târgu Mureș au fost publicate 12 studii de către studenții-doctoranzi din cadrul IOSUD-UAT.

De asemenea în perioada evaluată IOSUD-UAT a sprijinit participarea studenților-doctoranzi la diferite conferințe naționale și internaționale:

- Conferința Internațională de Studii Teatrale *Artele și cultura anulării (The Arts and Cancel Culture)*, ediția a XXII-a, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 16 decembrie 2021 - 2 prezentări;

- Conferința Internațională a Școlii Doctorale *Vocea mulțimii: reteatralizarea în teatrul din România*, organizată în perioada 3-5 noiembrie 2022 - 4 prezentări;
- Conferința Internațională de Studii Teatrale *Artele spectacolului și inteligența artificială (Performing Arts and artificial Intelligence)*, ediția a XXIV-a, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 8 decembrie 2023 - 2 prezentări;
- Conferința Internațională *Philther* intitulată „Dincolo de granițe”, ediția a III-a, din data 23 septembrie 2023 - 4 prezentări;
- Conferința atelier organizată la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș de *Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Comisia de Știința Teatrului* din data de 24 ianuarie 2022 - 5 prezentări;
- Conferința atelier organizată la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș de *Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Comisia de Știința Teatrului* din data de 6 februarie 2023 - 2 prezentări;
- Conferința atelier organizată la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș de *Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Comisia de Știința Teatrului* din data de 29 februarie 2024 - 2 prezentări;
- Conferința Internațională „ARTA ÎN EDUCAȚIE”- între personal și impersonal în educație, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, din data de 26 aprilie 2023 - 3 prezentări;
- Conferința Internațională „ARTA ÎN EDUCAȚIE”- Prezentul viitorului, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, din data de 17 aprilie 2024 - 1 prezentare;
- Conferința Internațională din domeniul științelor media „Inteligența artificială și conținuturile media”, ediția a XII-a, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, din data de 12 aprilie 2024 - 1 prezentare;
- Conferința Internațională din domeniul științelor media „Narcisismul în noile media”, ediția a X-a, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, din data de 6 mai 2022 - 2 prezentări;

În perioada evaluată s-au organizat 6 ateliere în cadrul Școlii Doctorale, care au fost susținute de către studenții-doctoranzi din cadrul IOSUD-UAT.

Indicatorul de performanță* A.3.1.2. Cel puțin 50% dintre conducătorii de doctorat din domeniul de doctorat evaluat sunt titulari în cadrul IOSUD, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată.

Recomandări:

Accentuarea preocupărilor în vederea implicării de noi cadre didactice – conducători de doctorat – în activitatea Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului.

Mod de implementare

Conform *REIP 2024*: „Numărul conducătorilor de doctorat a crescut semnificativ în ultimii ani. În momentul realizării raportului de progres în cadrul IOSUD-UAT își desfășoară activitatea 13 conducători de doctorat. 23,07% dintre conducătorii de doctorat

(3 cadre didactice) s-au afiliat Școlii Doctorale Teatru și Artele spectacolului în perioada evaluată, 2021-2024 (domnul prof. univ. dr. habil. Cosmin ARDELEANU pe baza Hotărârii de Senat nr. 30 din 28 iunie 2022; doamna conf. univ. dr. habil. Irina-Cornelia IONESCU pe baza Hotărârii de Senat nr. 59 din 3 iulie 2024; iar domnul dr. habil. Florin-Tiberius VASINIUC, CS I pe baza Hotărârii de Senat nr. 76 din 14 august 2024).

De asemenea a crescut numărul conducătorilor de doctorat titulari în cadrul IOSUD-UAT, angajați cu încheierea unui contract de muncă pe perioadă nedeterminată. În perioada 2015-2020 proporția conducătorilor de doctorat titulari era 66,66% (reprezentând 6 cadre didactice din cei 9), în momentul realizării raportului de progres însă 84,61% dintre conducătorii de doctorat (11 cadre didactice din cei 13) sunt titulari în cadrul IOSUD-UAT.”

Indicatorul de performanță *B.1.1.1. Raportul dintre numărul absolvenților la nivel de masterat ai altor instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate care s-au înscris la concursul de admitere la studii universitare de doctorat în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 0,2 sau raportul dintre numărul candidaților în ultimii cinci ani și numărul de locuri finanțate de la bugetul de stat scoase la concurs în cadrul domeniului de studii doctorale este de cel puțin 1,2.

Recomandări:

Intensificarea activităților de promovare a Școlii Doctorale și de creștere a numărului de candidați proveniți din alte instituții de învățământ superior.

Mod de implementare

Conform REIP 2024: „În ultimii ani numărul de candidaților la admitere proveniți din alte instituții de învățământ superior este în tendință de creștere. În perioada 2021-2024 raportul dintre totalul candidaților la admitere, care sunt absolvenți ai unor programe de studii universitare derulate în afara IOSUD-UAT (33 candidați din totalul de 70) și totalul numărului de locuri cu finanțare de la bugetul de stat scoase la concurs (16) este **2,06**, ceea ce reprezintă o majorare semnificativă față de cel măsurat pentru perioada 2015-2020 (acesta fiind 1,04).”

Indicatorul de performanță* C.1.1.2. Pe parcursul stagiului de pregătire doctorală sunt implementate mecanisme de evaluare care vizează identificarea nevoilor, precum și nivelul general de satisfacție față de programul de studii universitare de doctorat, ale studenților doctoranzi, în vederea îmbunătățirii continue a proceselor academice și administrative. În urma analizei rezultatelor obținute, se dovedește elaborarea și implementarea unui plan de măsuri.

Recomandări:

Reprezentantul doctoranzilor, din cadrul Comisiei de Evaluare externă a recomandat: Evaluările studenților să fie urmate de măsuri care să fie aduse la cunoștința acestora.

Mod de implementare

Conform REIP 2024: „Nu au existat recomandări din partea studenților-doctoranzi în urma evaluărilor efectuate.”

Indicatorul de performanță C.2.2.2. Fiecare student doctorand are acces, la cerere, la un sistem electronic de verificare a gradului de similitudine cu alte creații științifice sau artistice existente.

Recomandare:

Reprezentantul doctoranzilor recomandă încurajarea studenților doctoranzi de a utiliza sistemul electronic de verificare, a gradului de similitudine a tezei de doctorat pe parcursul activității de cercetare (verificarea referatelor, paragrafelor, capitolelor din teza de doctorat).

Mod de implementare

Conform REIP 2024: „Modul în care se realizează accesul studenților-doctoranzi din cadrul IOSUD-UAT la sistemele electronice de verificare a gradului de similitudine este reglementat prin *Procedura operațională privind utilizarea sistemului electronic de verificare a gradului de similitudine de către studenții-doctoranzi, în cadrul IOSUDUAT*, care a fost aprobată prin Hotărârea Senatului universitar nr. 87 din 26 noiembrie 2021 și este accesibilă în format electronic pe site-ul universității:

https://www.uat.ro/fileadmin/user_upload/pdf/Teze_de_doctorat/regulamente_scoala_doctorala/PO_SIMILITUDINE_DOCTORANZI.pdf.

Studenții-doctoranzi sunt în permanență informați de posibilitatea utilizării sistemului de verificare a similitudinilor pe întreg parcursul studiilor doctorale.”

III. Concluzii și recomandări

În urma analizei și evaluării *Raportului de evaluare internă periodică* a DSUD Teatru și Artele Spectacolului (REIP 2024) se constată că acesta a fost întocmit pe baza recomandărilor menționate în *Raportul de evaluare externă a IOSUD - UAT*, elaborat în anul 2021, DSUD Teatru și Artele Spectacolului acordându-i-se calificativul: „Menținerea acreditării.”

Ca urmare a analizării și verificării informațiilor furnizate de IOSUD-UAT, prin REIP 2024, care precizează modul de implementare a măsurilor vizate precum și modificările substanțiale produse în perioadă 2021-2024, comisia a constatat următoarele aspecte prezentate sintetic în tabelul de mai jos:

3.1. Indicatori de performanță „parțial îndepliniți” pentru care s-au formulat recomandări și măsurile implementate:

Nr. crt.	Indicator de performanță	Recomandare REE 2021	Implementarea recomandărilor
1.	*A.1.3.2.	<i>Accentuarea preocupărilor pentru identificarea de burse de care să poată beneficia toți studenții, indiferent de limba utilizată în parcurgerea studiilor doctorale și redactarea tezei finale (română sau maghiară).</i>	<i>Implementată</i>
2.	*A.3.1.4.	<i>Stimularea doctoranzilor în direcția reducerii perioadelor de prelungire a PPI și – implicit – a studiilor doctorale.</i>	<i>Implementată</i>

3.2. Indicatori de performanță „îndepliniți” pentru care s-au formulat recomandări și măsurile implementate:

Nr. crt.	Indicator de performanță	Recomandare REE 2021	Implementarea recomandărilor (2021-2024)
1.	A.1.2.2.	<i>Încurajarea doctoranzilor și a cadrelor didactice implicate în activitatea Școlii Doctorale în direcția utilizării sistemului de verificare a similitudinilor pe întreg parcursul PPI.</i>	<i>Implementată</i>
2.	*A.1.3.3.	<i>Reprezentantul studenților doctoranzi recomandă: Creșterea sumelor aferente granturilor doctorale utilizate pentru a deconta cheltuielile de formare profesională a doctoranzilor (în special pentru participarea la evenimente importante pe plan internațional și național).</i>	<i>Implementată</i>
3.	*A.3.1.2.	<i>Accentuarea preocupărilor în vederea implicării de noi cadre didactice – conducători de doctorat – în activitatea Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului.</i>	<i>Implementată</i>
4.	*B.1.1.1.	<i>Intensificarea activităților de promovare a Școlii Doctorale și de creștere a numărului de candidați proveniți din alte instituții de învățământ superior.</i>	<i>Implementată</i>
5.	* C.1.1.2.	<i>Reprezentantul doctoranzilor, din cadrul Comisiei de Evaluare externă a recomandat: Evaluările studenților să fie urmate de măsuri care să fie aduse la cunoștința</i>	<i>Implementată</i>

		<i>acestora.</i>	
6.	C.2.2.2.	<i>Reprezentantul doctoranzilor recomandă încurajarea studenților doctoranzi de a utiliza sistemul electronic de verificare, a gradului de similitudine a tezei de doctorat pe parcursul activității de cercetare (verificarea referatelor, paragrafelor, capitolelor din teza de doctorat).</i>	<i>Implementată</i>

În concluzie, comisia de evaluare externă parțială formulează următoarele aprecieri și recomandări:

I. Consolidarea Vizibilității Internaționale și a Colaborărilor în Cercetare

- **Dezvoltarea de co-tutelle internaționale pro-active:**
 - Identificarea pro-activă a universităților și instituțiilor de cercetare din străinătate cu expertiză complementară în domeniile Teatru și Artele Spectacolului, prin organizarea de întâlniri online sau vizite exploratorii, în vederea stabilirii de noi acorduri de co-tutelă.
 - Alocarea de fonduri dedicate pentru sprijinirea financiară a doctoranzilor implicați în co-tutelle, inclusiv pentru cheltuieli de transport, cazare și asigurare medicală pe durata stagiilor în străinătate.
 - Crearea unui ghid detaliat și a unui punct de contact dedicat pentru doctoranzii interesați de co-tutelle, care să ofere asistență în toate etapele procesului, de la identificarea partenerilor la finalizarea documentației.
- **Creșterea numărului de publicații în reviste internaționale de prestigiu:**
 - Organizarea de workshop-uri avansate de scriere academică, cu accent pe structura și cerințele specifice ale revistelor indexate în baze de date internaționale (ex: Web of Science, Scopus, Arts & Humanities Citation Index).
 - Încurajarea co-autoratului între conducătorii de doctorat și doctoranzi pentru articole științifice destinate publicării în reviste internaționale de top.
 - Explorarea posibilităților de parteneriat cu edituri sau platforme academice internaționale pentru publicarea de volume colective sau monografiile rezultate din cercetările doctorale.
- **Intensificarea participării la conferințe și festivaluri internaționale:**
 - Alocarea unui buget anual dedicat sprijinirii participării doctoranzilor la conferințe, simpozioane și festivaluri academice internaționale cu secțiuni de cercetare, acoperind taxe de înregistrare și cheltuieli de deplasare.
 - Sprijinirea doctoranzilor în pregătirea prezentărilor și a posterelor pentru evenimente internaționale, inclusiv sesiuni de feedback din partea conducătorilor de doctorat.

II. Optimizarea Suportului pentru Doctoranzi și Relevanța Profesională

- **Mecanisme de feedback continue și acționabile din partea doctoranzilor:**
 - Implementarea unor chestionare de feedback anonime, periodice (ex: semestrial), care să vizeze toate aspectele programului doctoral (cursuri, îndrumare, resurse, climat academic), cu analiza rezultatelor și comunicarea transparentă a măsurilor luate în urma acestora.

- Organizarea de întâlniri regulate (ex: trimestrial) între reprezentanții doctoranzilor și conducerea Școlii Doctorale/CSUD pentru a discuta deschis provocările și propunerile de îmbunătățire.
- **Colaborarea strategică cu angajatorii și mediul profesional:**
 - Elaborarea unui chestionar detaliat, în colaborare cu reprezentanți din diverse segmente ale industriilor creative (teatre de stat și independente, companii de producție, media, instituții culturale, ONG-uri), pentru a sonda nevoile specifice ale pieței muncii și a adapta temele de cercetare și competențele dezvoltate în cadrul programelor doctorale.
 - Organizarea de evenimente recurente (ex: mese rotunde, târguri de cariere) la care să participe angajatori relevanți, oferind doctoranzilor oportunități de networking și de identificare a posibilităților de inserție profesională.
 - Dezvoltarea de parteneriate pentru stagii de practică sau proiecte de cercetare aplicată în cadrul instituțiilor culturale și companiilor din domeniu, facilitând contactul direct al doctoranzilor cu cerințele și provocările pieței muncii.
- **Diferențierea clară și promovarea doctoratelor profesionale:**
 - Definirea explicită a criteriilor profesionale și de cercetare, precum și a exigențelor științifice și aplicative specifice pentru doctoratul științific și cel profesional în domeniul Teatru și Artele Spectacolului.
 - Dezvoltarea unei strategii de promovare distincte pentru doctoratul profesional, evidențiind avantajele și oportunitățile de carieră pe care le oferă absolvenților.

III. Modernizarea Resurselor și a Instrumentelor Digitale

- **Crearea unei platforme online interactive pentru Școala Doctorală:**
 - Modernizarea site-ului web dedicat Școlii Doctorale Teatru și Artele Spectacolului pentru a oferi o interfață intuitivă și ușor de utilizat, cu informații complete și actualizate constant despre:
 - Profilele academice și științifice detaliate ale conducătorilor de doctorat, inclusiv publicații recente, proiecte de cercetare și arii de expertiză.
 - Lista doctoranzilor, cu temele tezelor, anul de înmatriculare și, cu acordul acestora, scurte descrieri ale proiectelor de cercetare și link-uri către eventuale publicații sau evenimente artistice.
 - Secțiuni dedicate absolvenților de prestigiu, cu prezentarea parcursului lor profesional post-doctoral.
 - Oportunități de burse, granturi și mobilități, cu formulare de aplicație și ghiduri complete.
 - Arhiva evenimentelor Școlii Doctorale (conferințe, workshop-uri, susțineri publice de teze), cu materiale foto/video relevante.
 - Traducerea integrală a tuturor informațiilor relevante și a documentelor cheie (regulamente, metodologii, ghiduri) în cel puțin o limbă de circulație internațională (ex: engleză), pentru a facilita accesul candidaților și partenerilor străini.
- **Extinderea și diversificarea accesului la baze de date academice și resurse digitale:**
 - Continuarea eforturilor de încheiere a parteneriatelor cu biblioteci și instituții de cercetare din domeniul Artelor din țară și din străinătate, pentru a asigura acces online la baze de date specializate și reviste de nișă.

- Explorarea achiziționării de noi resurse digitale specifice (ex: arhive de spectacole online, software specializat pentru analiza performanței sau creație multimedia) relevante pentru cercetarea în Teatru și Artele Spectacolului.

IV. Consolidarea Culturii Etice și a Integrității Academice

- **Workshop-uri practice pe teme de etică și integritate academică:**
 - Organizării de sesiuni interactive și studii de caz, în colaborare cu experți în etică academică și proprietate intelectuală, pentru a aprofunda înțelegerea conceptelor și a aplicațiilor practice ale normelor de integritate.
 - Discuții deschise despre provocările specifice în domeniul artelor, legate de originalitate, atribuire și drepturi de autor în creația artistică și cercetarea performativă.
- **Promovarea rolului Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU):**
 - Comunicarea mai vizibilă a rolului și atribuțiilor SAVREDU, precum și a procedurilor de sesizare și soluționare a abaterilor etice, pentru a încuraja un mediu de încredere și responsabilitate academică.