

RAPORTUL

Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior

tipul evaluării

evaluare periodică domeniu de studii universitare
de masterat

domeniul de studii universitare de masterat evaluat:

Arte vizuale

**Universitatea Națională de Arte „George
Enescu“ din Iași**

► CONSIDERAȚII GENERALE

Prin cererea înregistrată la Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, cu nr. 5433, din data de 30.10.2024, **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași** solicită evaluarea externă periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**.

Dosarul a fost înregistrat la ARACIS cu numărul 6048 din data de 02.12.2024.

Programele de studii universitare de masterat selectate spre a fi evaluate integral de ARACIS sunt:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile
1.	Design	Iași	română	IF	120
2.	Grafică, ilustrație, animație	Iași	română	IF	120

Verificarea îndeplinirii cerințelor normative obligatorii, a criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță și a standardelor specifice a fost efectuată de Comisia permanentă de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport – a Consiliului ARACIS.

Raportul de evaluare pentru evaluarea externă periodică a DSUM a fost elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 915 din 14/12/2017 privind modificarea anexei la Hotărârea Guvernului nr. 1.418/2006 și Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

**► REZULTATELE EVALUĂRII EFECTUATE DE CĂTRE
COMISIA PERMANENTĂ DE SPECIALITATE**

Sunt îndeplinite / sunt parțial îndeplinite/ nu sunt îndeplinite următoarele criterii, standarde și indicatori de performanță pentru evaluarea externă a domeniilor de studii universitare de masterat:

A. CAPACITATE INSTITUȚIONALĂ			
A.1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale ESG 1.1, ESG 1.2, ESG 1.3			
Nr. crt.	Cerințe	Constatările comisiei permanente de specialitate	Calificativ (îndeplinit/ parțial îndeplinit/ neîndeplinit)
1.	Misiunea și obiectivele programelor din domeniul de studii universitare de masterat sunt în concordanță cu misiunea instituției de învățământ superior, cu cerințele educaționale identificate pe piața muncii.	<p>Cf. Raportului de autoevaluare, „Misiunea Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași este conform Legii Educației Naționale, didactică și de cercetare. Conform Cartei, misiunea niversității constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cultivarea rigorii intelectuale și artistice, spiritului critic, estetic, și expresiei creative. •Respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, demnității și toleranței,susținând diversitatea culturală și înțelegerea reciprocă. •Îmbogățirea cunoașterii și inovării culturale prin cercetare științifică și creație artistică,urmărind dinamica interacțiunii dintre teorie și practică prin studii performante și creațiiimportante, de impact asupra fenomenului artistic contemporan. •Formarea de specialiști pentru învățământul vocațional artistic la nivelul studiiloruniversitare de licență, masteral și doctoral. •Stimularea învățământului post-universitar și formelor de educație artistică permanentă,pentru specializarea și adaptarea continuă la cerințele pieței muncii. •Păstrarea unei identități individualizate prin valorificarea tradițiilor artistice și culturaleexistente, concomitent cu încurajarea noilor arii de investigație, într-un context cultural-artistic global”. <p>Misiunea și obiectivele declarate ale programelor uninversitare de masterat afiliate DSUMAV sunt în concordanță cu cele formulate de UNAGE.</p> <p>Numitorul comun al acestora este formarea de specialiști în domeniul Arte vizuale, înțeleasă ca practică artistică contemporană, conectată la alte forme și medii de expresie din câmpul artelor vizuale, pregătiți să inoveze și să contribuie la dezvoltarea acestui domeniu prin dezvoltate competențe esențiale, precum studiul și aplicarea tehnicilor artistice avansate, selecția adecvată a materialelor și crearea unor opere de artă și/ sau design relevante pentru contextul artistic contemporan,printr-o formare educațională interdisciplinară urmărind focalizarea asupra principalelor trasee de dezvoltare al studenților cu o înserare specifică în perimetrul actual al calificărilor.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		Obiectivele comune ale programelor masterale din cadrul domeniului Arte vizuale de la de la FAVD sunt: -specializarea absolventului într-o direcție teoretică sau practică; -antrenarea în activități de cercetare artistică sau științifică; -asigurarea bazei de studiu pentru activitatea de cercetare artistică individuală (doctorat); -obținerea unor competențe complementare studiilor de licență, parte din cunoștințele transmise având un caracter interdisciplinar.	
2.	Obiectivele declarate (competențe, sub formă de cunoștințe, abilități și atitudini) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii din cadrul domeniului de studii universitare de masterat evaluat, sunt exprimate explicit și sunt aduse la cunoștința candidaților și a beneficiarilor interni și externi.	Obiectivele declarate (competențe, cunoștințe, abilități) și rezultatele obținute de către studenți pe parcursul procesului de învățare, pentru toate programele de studii universitare de masterat, se reflectă în planul de învățământ, care cuprinde atât discipline de aprofundare cât și discipline de sinteză, dar și în fișele de disciplină și sunt exprimate explicit, prin descrierea competențelor dobândite, în suplimentul de diplomă.	Îndeplinit
3.	Instituția coordonatoare a programelor de studii universitare de masterat din domeniul de masterat evaluat realizează consultări periodice, cu reprezentanți ai mediului academic inclusiv studenți, ai mediului socio-economic și cultural-artistic și ai pieței muncii, în cadrul unor întâlniri oficiale consemnate prin procese verbale, minute etc.	La întâlnirile cu studenții și cu angajatorii, aceștia au recomandat mai multă rigoare în ce privește consultările cu mediul de afaceri și cu studenții masteranzi. În cadrul întâlnirilor Consiliului profesoral și ședințelor de departament, discuțiile sunt cu precădere administrative, studenții nefiind implicați în procesul decizional. Evaluarea semestrială a cadrelor didactice din partea studenților se estimează a fi făcută în proporție de sub 30%, conform unei statistici făcute ad-hoc la întâlnirea cu studenții.	Parțial îndeplinit
4.	Fiecare program de studii din domeniul de studii universitare de masterat evaluat este proiectat și documentat în concordanță cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor (CNC), cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS) și cu Standardele specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Absolvenții programelor de studii de masterat au clar definită perspectiva ocupației pe piața muncii.	Programele de studii de master de profesionalizare ale FAVD sunt proiectate în concordanță cu prevederile CNC și cu RNCIS, respectând conținutul anexelor ce descriu descriptorii competențelor profesionale. Informațiile legate de obiectivele programelor de studiu de master se regăsesc în suplimentul de diplomă care prezintă competențe, cunoștințe, abilități și atitudini dobândite pe parcursul studiilor. precum și informații legate de ocupațiile ce se regăsesc în RNCIS și al statutului ocupațional al absolventului.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

5.	Denumirea fiecărui program de studii universitare de masterat este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR) și standardele ocupaționale aferente sau cu calificări previzionate.	Denumirea programelor de studii din cadrul DSUMAV este în strânsă corelare cu una sau mai multe calificări și ocupații existente în Clasificarea Ocupațiilor din România (COR/ISCO/ESCO) și standardele ocupaționale aferente. Diplomele obținute de absolvenții atestă că titularii acestora au dobândit cunoștințe generale și de specialitate, competențe profesionale și transversale în domeniul pe care l-au absolvit. Acestea sunt precizate în suplimentul la diplomă întocmit în concordanță cu cerințele RNCIS. Conform RNCIS, programele masterale evaluate propun următoarele ocupații: 1.PICTURĂ: 2651.5 - Artist conceptual 2.SCULPTURĂ – PRACTICI CONTEMPORANE: 265109 - Sculptor păpuși; 2651.5 - Artist conceptual 3.GRAFICĂ, ILUSTRĂȚIE, ANIMAȚIE: 2651.10 - Artist ilustrator scene pre-filmare; 265426 - Animator film de animație; 2651.5 - Artist conceptual 4.FOTOGRAFIE ȘI ARTĂ VIDE: 265423 - Mediaplanner 5.ARTĂ MURALĂ ȘI CERAMICĂ ÎN SPAȚIUL PUBLIC: 21631 - Asistent de cercetare în arte plastice - sticlă, ceramică, metal; 26515 - Artist conceptual 6.STUDII DE MODĂ: 2163.1.3 - creator de modă/creatoare de modă; 216311 - asistent de cercetare în arte plastice - textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri) 7.DESIGN: Designer de produs - ESCO 2163.1; Designer ergonomic ESCO 2163.1; Designer de interior și mobilier - ESCO 2163.1.4; Art director - COR 216609 8.CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ; 262102 - Conservator opere de artă și monumente istorice; 262104 - Restaurator opere de artă și monumente; 262110 - Conservator/restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice; 262112 - Conservator/restaurator componente artistice din piatră, ceramică sau stucatură la monumente istorice 9.TEORII ȘI PRACTICI ÎN ARTELE VIZUALE: 2621.6 - Curator de expoziție de artă; 2651.5 - Artist conceptual.	Îndeplinit
6.	Programele de studii universitare de masterat profesional creează premisele pentru continuarea studiilor în ciclul al treilea de studii universitare și dezvoltare profesională continuă în carieră prin studii postuniversitare.	UNAGE organizează studii universitare de doctorat în domeniul Arte vizuale, programe derulate în cadrul Școlii doctorale de Arte vizuale, structură a IOSUD UNAGE din Iași. Încă de la înființarea programelor masterale la UNAGE, acestea au vizat., pe lângă componenta profesională și oferirea unui cadru de cercetare și formare a studenților premergător cercetării teoretice și practicilor artistice, necesare urmării studiilor doctorale. Curricula propusă atestă acest obiectiv. În cadrul întâlnirii cu absolvenții, 2 dintre aceștia au declarat că își continuă studiile doctorale în cadrul Școlii doctorale de Arte vizuale, declarându-se mulțumiți de ansamblul proceselor educaționale din ciclul al treilea de studii universitare, cât și de premisele create în urma programelor de masterat.	Îndeplinit
7.	Programele de studii universitare de masterat de cercetare oferă oportunități de continuare a studiilor în ciclul de studii de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii din ciclul de masterat și stagii la universități partenere.	Conform raportului de autoevaluare și documentelor anexate, prin regulamentele interne ale școlii doctorale sunt prevăzute posibilitățile de continuare a studiilor de doctorat, prin recunoașterea unor module de studii parcurse în decursul celor doi ani de pregătire, prin stagiile efectuate de studenți la universități partenere și prin programele de mobilități Erasmus și Erasmus+.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

8.	Instituția de Învățământ Superior promovează și aplică politici clare și documentate privind integritatea academică, protecția dreptului de autor și împotriva plagiatului, a fraudei și a oricărei forme de discriminare, conform legislației în vigoare și Codului de etică și deontologie aprobat de Senatul universitar.	UNAGE dispune de un Cod de etică și deontologie profesională. Fiecare membru al comunității academice trebuie să respecte dispozițiile codului de etică, iar instituția dispune de practici și mecanisme care asigură și controlează aplicarea acestuia. Structura instituțională responsabilă este Comisia de etică a UNAGE – structură independentă în raport cu Senatul și Rectoratul, care funcționează pe baza prevederilor LIS nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare. Funcționarea Comisiei de etică se face pe baza Regulamentului de organizare și funcționare a comisiei de etică a UNAGE. Din anul universitar 2018-2019 s-a inclus în Planurile de învățământ, Etica și integritatea academică ca disciplină fundamentală sau opțională. La dispoziția studenților, spre consultare, există și un Ghid de elaborare și redactare a lucrării de disertație.	Îndeplinit
A2. Baza materială și utilizarea infrastructurii de studiu și cercetare ESG 1.6			
9.	Instituția de învățământ superior prezintă dovada privind deținerea sau închirierea spațiilor pentru activitățile didactice/aplicative/ laboratoare etc.	La vizită s-a constatat că UNAGE dispune de imobile și spații adecvate procesului didactic și de cercetare, de care beneficiază și programele de masterat din domeniul Arte vizuale: ateliere, sali de curs și seminar, laboratoare, biblioteca, sală de expoziții ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. În REI sunt detaliate clădirile aflate în patrimoniul instituției. În ansamblu FAVD dispune de spații de învățământ la sediul din strada Sarărie nr. 189 și Cuza Vodă nr. 29, respectiv: -Corp principal de clădire P+3, suprafața totală desfășurată = 2400 mp (Decanat, Secretariat, biblioteca, săli de curs, ateliere de studiu și creație, laborator de informatică, laboratoare despecialitate); -Corp A, parter, suprafața totală = 850 mp (sala transpuneri, ateliere, studio de practici și dezbateri artistice apARTE) -Corp B, parter, suprafața totală = 850 mp (ateliere și laboratoare Sculptură și Design) -Corp C, parter, suprafața totală = 1100 mp (ateliere și laboratoare Foto-Video și Arte Textile -Design textil) -Corp clădire incinta D, suprafața totală = 600 mp (ateliere și laboratoare Design) Pe lângă spațiile existente, facultatea dispune de planuri de dezvoltare și de planuri de investiții în vederea creării de noi spații de învățământ, de creație artistică și cercetare științifică. Pe lângă spațiile existente, UNAGE are în derulare un proiect de reabilitarea unei clădiri aflate în proximitatea FAVD, care în termen de doi ani va fi dată în folosință facultății, respectiv a programelor de studiu existente și a celor preconizate a se autoriza în anii următori.	Îndeplinit
10.	Dotarea sălilor/laboratoarelor didactice, a laboratoarelor de cercetare sau creație artistică și/sau a centrelor de cercetare corespunde misiunii și obiectivelor asumate prin programele de studii, tipului	La momentul vizitării spațiilor destinate activităților prevăzute în cadrul programelor evaluate, se constată că FAVD pune la dispoziția studenților și a cadrelor didactice o bază materială adecvată tipurilor de activități cu caracter didactic sau de cercetare cuprinse în planurile de învățământ, atât pentru disciplinele teoretice, cât și pentru atelierele și laboratoarele destinate activităților practice. În cadrul întâlnirii cu studenții, aceștia au specificat că se lucrează preponderent pe laptopurile personale, întrucât sunt mai la îndemână, exportarea materialelor este mai facilă, iar procesul de lucru	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	de masterat și specificului disciplinelor din planul de învățământ.	ar putea fi reluat oricând, întrucât licențele software sunt legate de computerele din instituție. Studenții au sesizat nevoia accesului la software-uri pe bază de parolă, cu credențialele instituționale, inclusiv de pe propriile calculatoare, în funcție de programul de studii, în vederea studiului individual eficient.	
11.	Unitatea de învățământ supusă evaluării trebuie să dispună de spații de studiu individual sau în grup cu acces la fond de carte, baze de date internaționale și periodice în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat.	FAVD deține o bibliotecă - filială a universității care funcționează la sediul facultății din strada Sărărie nr. 189, Iași. există aici un fond mediatic relativ bogat la care fiecare student are acces liber. Studenților li se asigură accesul electronic la baze de date specifice domeniului de studii universitare de masterat din domeniul Arte vizuale. Biblioteca este dotată cu un număr de 20400 itemi sub formă de albume (fond documentar), cărți de artă (fond comun), cursuri ale cadrelor didactice, volume de cercetare științifică, volume de cercetare estetică, periodice, dicționare și alte cărți. De asemenea, dispune de abonamente la reviste și publicații de specialitate. Accesul beneficiarilor la colecțiile bibliotecii este gratuit și se face prin consultarea catalogului OPAC . Acces individual/ instituțional la Colectia de carti electronice de la ProQuest.	Îndeplinit
12.	Fondul de carte propriu din literatura de specialitate română și străină trebuie să existe într-un număr de exemplare suficient pentru a acoperi integral disciplinele din planurile de învățământ, din care cel puțin 50% să reprezinte titluri de carte sau cursuri de specialitate pentru domeniul supus evaluării, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute la nivel național, precum și internațional	Conform raportului de autoevaluare și a constatărilor la sediul bibliotecii, disciplinele prevăzute în planurile de învățământ ale programelor de master din FAVD sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) existente la dispoziția studenților, în format electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite. Dintre acestea cca. 50% reprezintă titluri de carte sau cursuri de specialitate din domeniul arte, apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute, fondul de carte existent fiind reînnoit permanent cu publicații și periodice de specialitate. Suplimentar, pe platforma e-Learning se regăsesc online, cursuri, aplicații și tutoriale de specialitate ale cadrelor didactice, la care studenții de la studiile de licență și master, au acces.	Îndeplinit
13.	Stagiile de cercetare se pot efectua în laboratoarele și/sau în centrele de cercetare ale facultății/universității, cu condiția existenței unei dotări corespunzătoare.	Conform raportului de autoevaluare și a anexelor la dosar, la FAVD stagiile de cercetare se desfășoară atât în laboratoarele programelor de studiu, a comunicărilor științifice și activităților artistice desfășurate patru centre de cercetare: Centrul de Estetică și Creație artistică; Centrul CreART - știința și arta conservării și restaurării, Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț" și Centru de fotografie Contemporană, C_F_C, ICMA, care sunt dotate cu echipamente corespunzătoare - calculatoare, imprimantă, scanner, ecrane de proiecție, video proiector, aparate foto, table magnetice, soft-uri etc.	Îndeplinit
14.	Dotarea laboratoarelor de cercetare corespunde exigențelor temelor abordate în cadrul programelor de studii de masterat de cercetare și permite și realizarea unor cercetări de anvergură pe plan național și eventual internațional.	Dat fiind specificul activităților de cercetare, în care există o complementaritate între cercetarea teoretică și cea practic-aplicativă, sălile de curs, sălile de seminar, atelierele de specialitate și laboratoarele sunt dotate cu aparatura audio-video, table magnetice, instrumente și mobilier adecvat particularității procesului de cercetare în domeniul Arte vizuale. Achizițiile au vizat aparatură de calculatoare și stații grafice, licențe software, echipamente adecvate procesului de învățământ (notebooks, videoproiectoare, alte echipamente audio-video).	Îndeplinit
15.	Serviciile/Rețeaua ICT (Information and Communication Technology) sunt permanent actualizate, iar studenții au	UNAGE dispune de un sistem informatic ce facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante. Regulamentul de utilizare a rețelei și serviciilor de internet, adoptat în anul 2010,	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	acces la aceasta fie individual, fie în grupuri organizate.	este dublat, completat și actualizat de către Serviciul de informatizare și activități tipografice prin elaborarea următoarelor documente, regulamente, planuri și proceduri. În urma întâlnirii cu studenții, aceștia au semnalat nefuncționarea serviciilor de internet în cazul spațiilor aflate la subsol, cât și în incinta sălilor de studiu.	
16.	Pentru programele de studii cu predare în limbi străine există resurse de studiu realizate în limbile respective.	Nu este cazul.	
A3. Resurse umane și capacitatea instituției de atragere a resursei umane externe instituției ESG 1.5			
17.	Personalul didactic este angajat conform criteriilor de recrutare stabilite la nivel instituțional, în conformitate cu prevederile legale.	Personalul didactic îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice și titularizare, cu respectarea standardelor minime și obligatorii de ocupare a funcțiilor didactice pentru domeniul de studii Arte vizuale, conform documentelor specificate conform legislației în vigoare, precum și reglementărilor interne stabilite de Senatul universitar prin Metodologia de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea Națională de Arte “George Enescu” din Iași și Metodologia privind ocuparea prin concurs a posturilor didactice pe durată determinată în Universitatea Națională de Arte “George Enescu” din Iași. Selectarea și promovarea personalului de cercetare, didactic auxiliar și nedidactic în UNAGE Iași se face prin concurs, conform LÎS nr. 199/2023 actualizată în 2025 și a celorlalte prevederi legislative în vigoare. Exemple de dosare de concurs pentru ocuparea posturilor prevăzute în Statul de funcții ale FAVD, verificate de comisie în timpul vizitei la Biroul Resurse Umane.	Îndeplinit
18.	Cadrul didactic coordonator/responsabil al domeniului de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu.	Responsabilii domeniului de masterat Arte vizuale, asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu, prin expertiza lor asigurând o coerență a acestora, cu suportul coordonatorilor de program de studii și al directorilor de departament. Cadrele didactice coordonatori/responsabili ai programelor de studii de masterat asigură compatibilizarea programelor de studii din domeniu, prin aplicarea Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii în Universitatea Națională de Arte “George Enescu” din Iași și Procedurii privind elaborarea Planurilor de învățământ pentru programele de studii în Universitatea Națională de Arte “George Enescu” din Iași.	Îndeplinit
19.	Personalul didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari, șefi de lucrări (lectori universitari) titulari sau asociați, sau specialiști reputați (maxim 20% din total cadre didactice implicate într-un program); titularii disciplinelor complementare trebuie să aibă titlul de doctor în domeniul disciplinelor predate.	În cadrul domeniului de masterat Arte vizuale, pentru cele 9 programe de studii, în anul universitar 2024-2025 predau un număr de 47 cadre didactice, dintre care 44 cadre didactice titulare (calificate în domeniu, cu titlul de doctor) în UNAGE și 3 cadre didactice asociate. Atât la nivelul domeniului de master Arte vizuale, cât și la nivelul fiecărui program de studii încadrat, în parte, procentul de cadre didactice titulare este de peste 80%. Toate cadrele didactice au pregătirea inițială, au susținut doctoratul în domeniul disciplinelor predate și au preocupări de cercetare științifică / artistică în domeniu.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

20.	Pentru acreditarea domeniilor și a programelor de studii universitare de masterat este necesară prezența la fiecare program de studii universitare de masterat a cel puțin unui cadru didactic cu titlul de profesor universitar și a unui conferențiar universitar, titulari în universitatea organizatoare, având pregătirea inițială sau doctoratul, abilitarea, conducere de doctorat și/sau rezultate științifice recunoscute și relevante în ramura de știință în care se încadrează domeniul de masterat evaluat.	Nu este cazul. Domeniul de master Arte vizuale a fost acreditat în 2007.	
21.	Cel puțin 50% din cadrele care prestează activități didactice asistate integral trebuie să presteze aceste activități în calitate de titular în instituția organizatoare a domeniului de masterat evaluat.	Atât la nivelul domeniului de studii de masterat, cât și la nivelul fiecărui program de studii în parte, procentul cadrelor didactice titulare în universitate este peste 80%, cadrele didactice <i>titulare</i> care prestează activități didactice sunt în număr total de 44 și reprezintă un procent de 93,61%. Pe programe de studii, situația cadrelor didactice titulare în UNAGE pentru domeniul de masterat Arte vizuale este:	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	PROGRAMUL DE STUDIU	TITULARI			COLABORATORI / REÎNCADRAȚI			
		Profesori	Conferențieri	Lectori	Profesori	Conferențieri	Lectori	
	Pictură	2	4	1	1	-	-	
	Sculptură-practici contemporane	3	3	-	-	-	-	
	Grafică, ilustrație, animație	4	4	-	1	-	-	
	Fotografie și artă video	2	2	1	1	-	-	
	Artă murală și ceramică în spațiul public	5	2	1	-	-	-	
	Studii de Modă	4	3	-	-	-	-	
	Design	1	7	-	1	-	-	
	Conservarea și restaurarea operei de artă	3	2	-	1	-	-	
	Teorii și practici în artele vizuale	4	2	-	1	-	-	
22.	Cel puțin 50% din disciplinele din planul de învățământ asistate integral, normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar.	<p>Disciplinele din planul de învățământ normate în Statul de funcții potrivit formei de învățământ, au ca titulari cadre didactice cu titlul de profesor universitar sau conferențiar universitar, astfel:</p> <p>Pictură, activitatea didactică este asigurată în proporție de 87,5% de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p> <p>Sculptură – practici contemporane activitatea didactică este asigurată în proporție de 85,72% de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p> <p>Grafică, Ilustrație, Animație activitatea didactică este asigurată în proporție de 100 % de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p> <p>Fotografie și artă video activitatea didactică este asigurată în proporție de 83,34 % de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p> <p>Artă murală și ceramică în spațiul public activitatea didactică este asigurată în proporție de 87,5% de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p> <p>Studii de modă activitatea didactică este asigurată în proporție de 100 % de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p> <p>Conservarea și restaurarea operei de artă activitatea didactică este asigurată în proporție de 100 % de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p>						Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		<p><i>Design</i> activitatea didactică este asigurată în proporție de 88.89 % de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar;</p> <p><i>Teorii și practici în artele vizuale</i> activitatea didactică este asigurată în proporție de 100% de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar.</p> <p>La nivelul tuturor programelor de studii de master din cadrul FAVD activitatea didactică este asigurată în proporție de 92,55% de cadre didactice titulare cu titlul de profesor și conferențiar.</p>	
23.	Personalul auxiliar care asigură suportul tehnic în laboratoarele didactice și de cercetare/creație artistică este adecvat pentru a asigura desfășurarea activităților practice prevăzute în planul de învățământ.	Facultatea de Arte și Design asigură personal auxiliar adecvat suportului tehnic și activităților practice prevăzute în planul de învățământ. În cadrul domeniului de studii de masterat Arte Vizuale suportul tehnic în laboratoarele didactice, de cercetare și creație artistică este asigurat de 5 laboranți, iar buna desfășurare a activităților prevăzute în planul de învățământ este asigurată și de: un administrator șef, un administrator patrimoniu, 5 modele, un șef birou informatizare, 3 secretari și 2 bibliotecari.	Îndeplinit
B. EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ			
B.1 - Conținutul programelor de studii ESG 1.4			
24.	Instituția de învățământ superior aplică o politică transparentă a recrutării, admiterii, transferurilor și mobilităților studenților la ciclul de studii universitare de masterat, potrivit legislației în vigoare.	UNAGE organizează admitere pe locuri subvenționate de la bugetul de stat, respectiv pe locuri cu taxă, pentru învățământ cu frecvență. Locurile finanțate de la bugetul de stat sunt stabilite anual, prin ordinul ministrului, pe baza cifrelor de școlarizare aprobate prin Hotărâre de Guvern. Locurile în regim cu taxă se stabilesc în baza autonomiei universitare de către Senatul UNAGE, la propunerea facultăților și în conformitate cu ordinul ministrului privind cadrul general de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat, care se publică anual de către Ministerul Educației Naționale.	Îndeplinit
25.	Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii.	La nivelul Facultății de Arte Vizuale și Design există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat. Examenul de admitere are în vedere competențele artistice și abilitățile candidatului, dublate de capacitatea de comunicare și susținere a unui dialog profesional. Procedura de examinare exclude orice fel de criteriu de discriminare, cerințele enumerate mai sus, fiind definitorii.	Îndeplinit
26.	La nivelul universității/ facultății există o metodologie de admitere la ciclul de studii universitare de masterat, ca document distinct sau ca parte a unui regulament de admitere pentru toate ciclurile de studii din universitate.	Recrutarea masteranzilor se face printr-un concurs de admitere bazat pe o metodologie care se afișează cu 6 luni în avans pe site-ul universității. Condițiile, conținutul dosarului de concurs, calendarul, tematica de examen și bibliografia se publică cu cel puțin 6 luni înainte de concurs pe site-ul universității: www.arteiasi.ro ; la avizierul facultății și în Metodologia de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de masterat.	Îndeplinit
27.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat profesionale să fie absolvenți ai programelor de licență din aceeași ramură de științe din care face parte programul de studii universitare de masterat.	La întâlnirea cu studenții programelor de studiu din domeniul Arte vizuale, aceștia au confirmat faptul că majoritatea studenților masteranzi sunt absolvenți ai programelor de studii de licență din domeniul Arte vizuale. Procentul absolvenților programelor de studii de licență a căror specializare converge cu cea a programelor de master variază în medie, între 50%-100%.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

28.	Se recomandă ca studenții de la programele de masterat de cercetare să fie absolvenți ai programelor de licență din domeniul fundamental din care face parte programul de studii universitare de masterat.	Nu este cazul.																											
29.	Gradul de promovare a studenților după primul an de studii confirmă adecvarea condițiilor de admitere (statistici din ultimele trei promoții).	<p>Din documentele prezentate în dosarul de autoevaluare, rezultă următoarele procente privind promovabilitatea studenților după primul an de studiu:</p> <p>Pictură:</p> <table border="1" data-bbox="663 480 1330 735"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.2020-2022</td><td>100%</td></tr><tr><td>2..2021-2023</td><td>91,66%</td></tr><tr><td>3.2022-2024</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Sculptură – practici contemporane:</p> <table border="1" data-bbox="663 767 1330 1023"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.2020-2022</td><td>100%</td></tr><tr><td>2..2021-2023</td><td>50%</td></tr><tr><td>3.2022-2024</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Grafică, Ilustrație, Animație:</p> <table border="1" data-bbox="663 1054 1330 1310"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.2020-2022</td><td>94,11%</td></tr><tr><td>2..2021-2023</td><td>92,30%</td></tr><tr><td>3.2022-2024</td><td>83,33%</td></tr></tbody></table> <p>Fotografie și artă video:</p> <table border="1" data-bbox="663 1342 1514 1394"><thead><tr><th>Promoția</th><th>Gradul de promovare anul I %</th></tr></thead><tbody></tbody></table>	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1.2020-2022	100%	2..2021-2023	91,66%	3.2022-2024	100%	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1.2020-2022	100%	2..2021-2023	50%	3.2022-2024	100%	Promoția	Gradul de promovare anul I %	1.2020-2022	94,11%	2..2021-2023	92,30%	3.2022-2024	83,33%	Promoția	Gradul de promovare anul I %	Îndeplinit
Promoția	Gradul de promovare anul I %																												
1.2020-2022	100%																												
2..2021-2023	91,66%																												
3.2022-2024	100%																												
Promoția	Gradul de promovare anul I %																												
1.2020-2022	100%																												
2..2021-2023	50%																												
3.2022-2024	100%																												
Promoția	Gradul de promovare anul I %																												
1.2020-2022	94,11%																												
2..2021-2023	92,30%																												
3.2022-2024	83,33%																												
Promoția	Gradul de promovare anul I %																												

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		1.2020-2022	75%		
		2..2021-2023	90%		
		3.2022-2024	100%		
		Design:			
		Promoția	Gradul de promovare anul I %		
		1.2020-2022	47,30%		
		2..2021-2023	77,27%		
		3.2022-2024	88,88%		
		Artă murală și ceramică în spațiul public:			
		Promoția	Gradul de promovare anul I %		
		1.2020-2022	87,50%		
		2..2021-2023	100%		
		3.2022-2024	100%		
		Conservarea și restaurarea operei de artă:			
		Promoția	Gradul de promovare anul I %		
		1.2020-2022	100%		
		2..2021-2023	100%		
		3.2022-2024	100%		
		Teorii și practici în artele vizuale artă:			
		Promoția	Gradul de promovare anul I %		

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		1.2020-2022	81,81%		
		2..2021-2023	83,33%		
		3.2022-2024	90%		
30.	Admiterea/transferul se face în limita capacității de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG din anul calendaristic curent.	Conform raportului de autoevaluare și a constatării din timpul vizitei, la programele de master de la Facultatea de Arte Vizuale și Design nu au existat în perioada 2019 - 2024 situații de studenți transferați.			Îndeplinit
31.	Studenții înmatriculați au încheiat cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților.	Studenții înmatriculați la programele din domeniul de master încheie cu instituția un Contract de studii, în care sunt prevăzute drepturile și obligațiile părților. Contractul de studii este completat de regulamente, metodologii și proceduri aprobate de Senatul universitar, precum Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentului privind organizarea activității didactice pentru studiile universitare de masterat, Regulamentul privind activitatea profesională a studentului și activitatea didactică din UNAGE.			Îndeplinit
32.	Concepția planurilor de învățământ s-a realizat cu consultarea mediului academic, a instituțiilor de cercetare, a angajatorilor, a absolvenților și prin consultarea Standardelor specifice domeniului de masterat elaborate de ARACIS. Se vor prezenta documente doveditoare ale consultărilor purtate.	<p>Planurile de învățământ ale celor nouă programe de studii universitare de master respectă standardele ARACIS ale domeniului Artelor vizuale. Proiectarea conținuturilor are loc atât prin consultarea formală cât și informală a actorilor implicați în procesul didactic cât și a studenților, absolvenților și a angajatorilor prin dialog și legătura strânsă pe care Facultatea de Arte Vizuale și Design o are cu instituțiile de artă și cultură, cu mediul economic. Aceste întâlniri permit identificarea tendințelor de pe piața muncii și adaptarea programelor de studiu la aceste tendințe. De asemenea, colaborarea constantă cu instituții de artă și cultură dă posibilitatea verificării concordanței dintre pregătirea profesională și artistică oferită studenților.</p> <p>Din discuția cu studenții, aceștia au mărturisit că nu au fost consultați în privința conceperii planurilor de învățământ (cu excepția Foto-Video). Bunăoară, la Sculptură, studenții au mărturisit că s-au reintrodus discipline pe care nu le consideră relevante, întrucât reiterează aceleași subiecte/cursuri. De asemenea, studenții au adus argumente în privința aprofundării modeste a specializării. Cu toții au sesizat, însă, că aceste consultări se fac mai degrabă la nivelul licență, însă nu și la master.</p> <p>La întâlnirea cu absolvenții, aceștia au adus în discuție mai multe recomandări vizavi de planurile de învățământ, programele de studii, cât și de alte procese educaționale/administrative, recomandări pe care nu le regăsim în Anexele puse la dispoziție:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Să se pună accent pe managementul cultural, freelancing, medierea culturală, în contextul provocărilor inserției pe piața muncii. Aprofundarea zonei de New Media și integrarea tehnologiei (absolvenți de Foto-Video); 			Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		<ul style="list-style-type: none">•O structurare mai modernă a disciplinelor (nișe, mai multe opțiuni), inclusiv în zona de tehnologii și studii comportamentale, cât și o mai bună promovare a studenților. Actualizarea și repararea utilajelor pentru a optimiza timpul de lucru prin utilaje moderne (absolvenți de Design);•Necesitatea renovării și îmbunătățirii atelierului de lucru. Actualizarea bibliografiei (Absolvenți de Restaurare).•Integrarea unei discipline de Management cultural (Absolvenți de Sculptură).•Absolvenții GIA s-au arătat mulțumiți vizavi de planurile de învățământ.	
33.	Structura și conținutul programelor de studii, organizarea proceselor de predare, învățare și evaluare precum și cele de supervizare a cercetării sunt centrate pe dezvoltarea de competențe și contribuie prin adecvarea lor la atingerea obiectivelor și rezultatelor așteptate.	Planurile de învățământ derulate în ultimii cinci ani sunt structurate astfel încât conferă dezvoltarea de competențe care reflectă rezultatele învățării în acord cu calificările și standardul ocupațional vizat. Programele de studiu sunt prezentate sub forma unui pachet de documente, care include: planurile de învățământ, cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite ECTS, programele tematice și fișele disciplinelor, bibliografia cursurilor, tehnicile de lucru. Modul de examinare și evaluare sunt făcute publice și puse la dispoziția studenților. Numărul de credite ECTS alocat fiecărei discipline este documentat prin evaluarea bibliografiei, materiei de curs și a volumului de muncă independentă.	Îndeplinit
34.	Planurile de învățământ cuprind explicit activități practice (laboratoare, proiecte, stagii de practică, activități de creație și performanță, internship etc.) și o disertație prin care se atestă că fiecare student a acumulat competențele așteptate.	Planurile de învățământ cuprind disciplinele de studiu repartizate pe ani, într-o succesiune logică, fiecare având alocat un număr de credite conform Sistemului European de Credite Transferabile (ECTS), totodată este precizat numărul de ore pe tipuri de activități (curs, seminarii, lucrări practice) și forma de evaluare, precum și modul de organizare și conținuturile examenului de finalizare a studiilor.	Îndeplinit
35.	Conceperea curriculumului reflectă centrarea pe student a procesului de învățare și predare, permițând alegerea unor trasee de învățare flexibile, prin discipline opționale și facultative și încurajează astfel studenții să aibă un rol activ în procesul de învățare.	La întâlnirea cu studenții, aceștia au sesizat următoarele: <ul style="list-style-type: none">• nerespectarea posibilității de a își alege disciplinele opționale din pachetele puse la dispoziție în planurile de învățământ (opționale prestabilite);• dorința privitoare la flexibilizarea alegerii unor discipline opționale/facultative din cadrul altor programe de studii/facultăți din cadrul UNAGE.	Parțial îndeplinit
36.	Modul de organizare a procesului de învățare și predare și metodele pedagogice folosite sunt evaluate periodic și modificate atunci când este cazul.	Din anexele puse la dispoziție, nu putem afla numărul exact de studenți respondenți la formularul de evaluare a cadrelor didactice de la domeniul de masterat Arte vizuale. Numărul studenților respondenți la nivel de Facultate a fost 191 în anul 2024, dintr-un total de peste 800 de studenți, conform Analizei rezultatelor aprecierii mediului de învățare de către studenți. Așadar, se apreciază că numărul studenților respondenți la formularul de evaluare a cadrelor didactice de la domeniul de masterat Arte vizuale este unul redus.	Parțial îndeplinit
37.	Structura programelor de studii încurajează o abordare interdisciplinară,	Implicarea studenților de la programele de studii de master în activități practice și de cercetare presupune o abordare interdisciplinară, contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	prin activități care contribuie la dezvoltarea profesională și în carieră a studenților.	Programele de studiu sunt adecvate standardelor contemporane ale artei; implicarea cursanților în înțelegerea fenomenului artistic - creație, cercetare, interpretare, comunicare, management cultural - reprezintă o condiție strict necesară, definitorie în valorificarea potențialului de cunoaștere avansată și validare practică în domeniul și specializarea pentru care a optat studentul. În urma întâlnirii cu studenții, remarcăm faptul că aceștia și-au exprimat dorința de a dezvolta colaborarea interdisciplinară cu colegi înmatriculați la toate programele de studii. Totodată, s-au declarat mulțumiți de oportunitățile stagiilor de practică puse la dispoziție din partea instituției, la fel de mulțumiți de ținuta și prestația profesională a studenților declarându-se și angajatorii, în urma întâlnirii cu aceștia. Câțiva dintre studenți au împărtășit experiența lor cu stagiile de practică și au menționat câteva dintre locurile/opportunitățile de practică: Design (mobilier, produse), Fotografie și Artă Video (oportunități în industria cinematografică, post-producție), Restaurare și conservare (parteneriate cu BCU, laboratoare, intervenții directe cu piese de patrimoniu și monumente, șantier, biserici), GIA (design grafic).	
38.	Conținutul programelor de studii de masterat de cercetare constituie o bază efectivă pentru studiile doctorale în domeniul evaluat.	Nu este cazul. Toate programele de studii din cadrul domeniului <i>Arte vizuale</i> sunt profesionale.	
39.	Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, includ activități didactice și specifice studiului individual, precum și ponderea acestora în procesul de evaluare finală.	Fișele disciplinelor conțin, în afară de obiectivele disciplinei, competențele cognitive, tehnice sau profesionale și atitudinal – valorice pe care le va dobândi studentul prin studierea disciplinei respective, și modul de realizare a examinării și evaluării. Fișele disciplinelor sunt realizate în conformitate cu cerințele RNCIS.	Îndeplinit
40.	Fișele disciplinelor pentru programele de studii de masterat de cercetare științifică sunt proiectate astfel încât să asigure studenților abilități practice/de cercetare, care să le permită realizarea/ conducerea unor lucrări/proiecte de cercetare.	Nu este cazul. Toate programele de studii din cadrul domeniului <i>Arte vizuale</i> sunt profesionale.	
41.	Pentru toate programele din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, procesul didactic este astfel organizat încât să permită studenților dezvoltarea competențelor formulate ca rezultate așteptate ale programului de studii, în perioada legală prevăzută pentru finalizarea studiilor.	Fișele disciplinelor sunt conforme cu misiunea asumată de facultate și cuprind: categoria formativă a disciplinei, obiectivele disciplinei de studiu, competențele specifice, conținutul instruirii pe capitole și teme, strategiile didactice, formele și metodele de evaluare a cunoștințelor, standardele curriculare de performanță, bibliografia pentru elaborarea cursului și bibliografia minimală pentru studenți. În elaborarea fișelor disciplinelor se ține cont de recomandările ARACIS și de interesele imediate și de perspectivă ale Facultății de Arte Vizuale și Design. Pentru toate programele din DSUMAV procesul didactic oferă studenților cadrul de dezvoltare a competențelor formulate ca rezultate așteptate ale învățării în perioada legală de 2 ani de studii (4 semestre).	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

42.	Timpul alocat și metodele de predare și învățare sunt adecvate conținutului disciplinelor, centrate pe nevoile studenților, asigură dezvoltarea competențelor declarate și prezintă un echilibru între activitățile față în față și cele de studiu individual.	<p>Specificului învățământului de artă presupune îmbinarea armonioasă a activităților didactice cu cele de studiu individual, lucru în atelier, ș.a., și necesită alocarea unui volum mare de timp și prezența cadrelor de specialitate. La nivelul instituției există o preocupare permanentă pentru diferențierea abordării activităților cu fiecare student în parte, în funcție de pregătirea profesională, interesul și talentul fiecăruia. Există din partea cadrelor didactice din FAVD un interes pentru înnoirea formelor de abordare a procesului de predare-învățare prin introducerea de noi metode: activitate în grup, anticiparea, argumentarea, consultarea, tehnica de sintetizare și rezumare a unui conținut de idei etc. Calitatea informației, impactul ei, eficacitatea predării în vederea formării unei baze solide de cunoștințe atât teoretice cât și aplicative și stimularea performanței reprezintă o preocupare permanentă a personalului didactic.</p> <p>Cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (e-mail, pagina personală de web pentru tematică, bibliografie, resurse în format electronic și dialog deschis cu studenții), și materiale auxiliare, de la tablă la flipchart și videoproiector. Atât metodele de predare cât și conținutul științific al cursurilor și seminariilor sunt în pas cu cele mai actuale tendințe din domeniu.</p> <p>Numărul de ore alocat realizării proiectelor semestriale definite clar în conținutul fișelor de disciplină reflectă centrarea pe student a procesului de învățare-predare-evaluare, incluzând pe lângă activități didactice și specifice studiului individual și ponderea acestora în procesul de evaluare finală. Fișele disciplinelor cuprind fiecare în parte și setul de competențe formulate, ca rezultate urmărite în cadrul programelor de studii.</p>	Îndeplinit
43.	Procesul didactic este astfel organizat încât să dezvolte abilități de studiu individual și dezvoltare profesională continuă .	<p>Cadrele didactice orientează dezvoltarea profesională a studenților atât prin cultivarea capacităților creative în elaborarea diverselor proiecte în cadrul disciplinelor predate, a lucrărilor de disertație cât prin realizarea condițiilor ca studenții să descopere și să creeze ei înșiși cunoaștere, prin cooptare în teme de cercetare și proiecte artistice comune.</p> <p>Competențele incluse în fișele disciplinelor redau în termeni observabili și măsurabili sarcinile solicitate studenților. În funcție de competențe, se definește, se anticipează, se organizează, se evaluează și se reglează întreaga structură a procesului didactic: conținuturile, metodele și mijloacele didactice, formele de organizare a activității, sistemul de evaluare a randamentului și progresului individual.</p>	Îndeplinit
44.	Rezultatele analizelor referitoare la calitatea predării, învățării și evaluării studenților confirmă adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.	<p>Schimbul permanent, reciproc de idei între cadru didactic și student creează un mediu de studiu creativ, dinamic, în care studentul este stimulat să-și exprime opiniile, să-și manifeste talentul, să creeze el însuși valoare. Centrarea pe student a metodelor de învățare poate lua și forma evenimentelor artistice comune cadre didactice – studenți, acestea fiind rezultatul mediului științific și artistic din instituție și a experiențelor dobândite prin procesul de învățare și studiu.</p> <p>Calitatea predării se reflectă în activitățile desfășurate individual de către studenți, în performanțele acestora, reprezentate pe de o parte de calitatea lucrărilor prezentate în expoziții și festivaluri, rezultatele obținute la concursuri, dar și prin capacitatea lor de a duce la bun sfârșit proiecte comune din spațiul public, creând legături încă din timpul anilor de studii cu angajatorii și piața muncii. Se confirmă astfel adecvarea metodelor de predare și evaluare utilizate.</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

45.	Metodele și criteriile de evaluare a competențelor dobândite (cunoștințe și abilități) de studenți sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și sunt adecvate conținutului disciplinelor și rezultatelor așteptate.	Performanțele așteptate și competențele dobândite sunt explicit incluse în fișele disciplinelor și reprezintă metode și criterii certe de evaluare a rezultatelor obținute și calității procesului didactic, fiind adecvate conținutului disciplinelor.	Îndeplinit
46.	Mecanismele de contestare a evaluării competențelor și abilităților sunt publice și oferă garanții studenților privind o reevaluare obiectivă.	Procesul de evaluare a studenților are un caracter transparent este public și are un caracter obiectiv, deschis la un proces de reevaluare. Acesta este reglementat prin procedee și regulamente interne.	Îndeplinit
47.	În procesul de evaluare a activității de practică/ creație artistică/ cercetare științifică se ține cont de aprecierile tutorelui de practică/ îndrumătorului științific din entitatea/ organizația în care s-a desfășurat respectiva activitate.	Programele de studiu sunt prevăzute cu stagii de practică, ce se desfășoară în instituții de artă și cultură, învățământ preuniversitar și agenți economici. Un număr mare de studenți sunt angajați part-time sau ocazional în aceste instituții în perioada studiilor, ceea ce confirmă pregătirea profesională pe care au dobândit-o într-un mediu academic ce asigură bazele teoretice și experiența practică. Evaluarea activităților practice se face de regulă de către cadrul didactic îndrumător, care se consultă cu organizația în care s-a desfășurat activitatea de practica sau de cercetare.	Îndeplinit
48.	Tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) poate conține subiecte propuse și/sau formulate în colaborare cu mediul științific, mediul socio-economic și cultural.	În situația în care tematica pentru elaborarea lucrării de finalizare a studiilor (disertația) conține subiecte formulate în colaborare cu mediile științifice, socio-economic sau culturale, coordonatorul proiectului creează toate condițiile pentru derularea optimă a acestuia prin: colaborarea cu entitatea respectivă, comunicarea permanentă între cele trei părți implicate (student, profesor, beneficiar), creând premisele implementării ulterioare a produselor rezultate. Rezultatele artistice, dar și studiile și cercetările realizate de studenții masteranzi, sunt valorificate prin participarea la expoziții și manifestări de artă. Masteranzii sunt încurajați să participe și la seminarii științifice, la prezentări în cadrul centrelor de cercetare, la conferințe de specialitate organizate la UNAGE sau la alte instituții de învățământ superior sau cercetare.	Îndeplinit
49.	Eficacitatea evaluării cunoștințelor/ abilităților și legătura cu rezultatele declarate ale instruirii sunt periodic monitorizate și evaluate.	Pe parcursul anului universitar, evaluarea se realizează atât în cadrul sesiunilor de examene, colocvii și verificări cât și în afara lor, prin efectuarea unor monitorizări și evaluări suplimentare ale cunoștințelor acumulate de studenți, în vederea îmbunătățirii permanente a procesului didactic. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor. Evaluarea este constructivă și se realizează pe diverse coordonate: proiecte, teme, examene, prezentări etc. Monitorizarea activității didactice care cuprinde și activitățile de evaluare a rezultatelor învățării se realizează prin aplicarea de chestionare adresate studenților.	Îndeplinit
50.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor aflați în situație de risc.	La nivelul instituției există un regulament de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare, precum și a celor cu dificultăți de învățare, întocmit de Departamentul de Pregătire Pedagogică. Toate cadrele didactice de la FAVD personalizează îndrumarea la cererea studentului, în programul fiecărui cadru didactic sunt incluse săptămânal ore de consultații. În sprijinul studenților UNAGE este și Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

51.	Rata de absolvire cu diplomă de masterat a programelor de studii de masterat din domeniul evaluat confirmă adecvarea/eficacitatea procesului de predare-învățare. (Statistici din ultimele trei promoții).	<p>Rata de absolvire cu diplomă de disertație a studenților înscriși la DSUMAV din cadrul FAVD este ca medie calculată pe ultimele trei promoții de 72.05%.</p> <p>La nivelul fiecărui program de studiu, situația statistică este următoarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pictură - media ratei de absolvire: 87.77% 2020-2022: 100% 2021-2023: 80% 2022-2024: 83.33% ● Sculptură – practici contemporane - media ratei de absolvire: 86.11% 2020-2022: 83,33% 2021-2023: 75% 2022-2024: 100% ● Grafică, Ilustrație, Animație - media ratei de absolvire: 70.03% 2020-2022: 52.63% 2021-2023: 88.23% 2022-2024: 69.23% ● Fotografie și artă video - media ratei de absolvire: 79.44% 2020-2022: 75% 2021-2023: 80% 2022-2024: 83.33% ● Artă murală și ceramică în spațiul public - media ratei de absolvire: 57.82% 2020-2022: 25% 2021-2023: 81.81% 2022-2024:66,66% ● Design - media ratei de absolvire 60.77% 2020-2022: 54.54% 2021-2023: 72,22% 2022-2024: 55,55% ● Studii de modă - media ratei de absolvire: 68,25% 2020-2022: 33,33% 2021-2023: 71,42% 2022-2024: 100% ● Conservarea și restaurarea operei de artă - media ratei de absolvire: 72,32% 2020-2022: 55,55% 2021-2023: 90% 2022-2024: 71,42% ● Teorii și practici în artele vizuale artă rata de absolvire cu diplomă de disertație - media ratei de absolvire: 63,18% 2020-2022: 54,54% 2021-2023: 75% 2022-2024: 60% 	Îndeplinit
B2. Accesibilitatea resurselor educaționale ESG 1.6			
52.	Instituția/facultatea supusă evaluării trebuie să dispună de bibliotecă cu fond de carte și periodice relevante în domeniul specializării în care se organizează învățământul la nivel de masterat, în format fizic și/sau electronic (acces la baze de date academice online).	<p>Biblioteca FAVD dispune de un fond de carte și periodice conform cu necesitățile educaționale și de pregătire artistică a studenților. Fondul actual reprezintă 20400 itemi sub formă de albume (fond documentar), cărți de artă (fond comun și unicate), cursuri ale cadrelor didactice, volume de cercetare științifică, volume de cercetare estetică, periodice, dicționare, carte electronică și alte cărți. Pentru domeniile de studiu din facultate există și resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice în baza contractului instituțional încheiat cu ANELISPlus.</p> <p>Biblioteca are un număr de 22 abonamente la publicații periodice românești și un număr de 18 abonamente la publicații periodice străine. Accesul la colecțiile bibliotecii se face prin catalogul online și catalogul tradițional (alfabetic, sistematic, tematic).</p>	Îndeplinit
53.	Disciplinele din planul de învățământ trebuie să fie acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) la dispoziția studenților, în format	Disciplinele din planurile de învățământ ale programelor de master din FAVD sunt acoperite cu bibliografia didactică necesară (tratate, manuale, îndrumare, note de curs, suporturi de curs) existente la dispoziția studenților, în format electronic sau în exemplare tipărite, care sunt accesibile în cadrul filialei bibliotecii UNAGE. Biblioteca oferă studenților de la programele de studii de master în incinta sălilor de lectură acces la literatură de specialitate pentru toate disciplinele din planul de învățământ.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACISprivind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	electronic sau în număr suficient de exemplare tipărite.		
54.	Universitatea/facultatea care organizează programele de studii universitare de masterat asigură studenților accesul electronic la baze de date naționale și internaționale specifice domeniului de studii universitare de masterat.	Studenților de la programele de master din FAVD li se asigură accesul gratuit la baze de date naționale și internaționale online, specifice programelor de studii universitare de masterat, prin AnelisPlus și baza de date internațională Jstore, care oferă sute de mii de titluri, articole, cercetări și studii în format electronic. În baza unor contracte de acces, în anumite perioade, masteranzi mai pot accesa și alte platforme de baze internaționale. Accesul la resursele online se poate face atât din incinta bibliotecii, din sediile universității cât și de la domiciliu prin acces mobil, realizat prin portalul anelisplus.ro cu autentificare pe baza adresei de e-mail instituțională.	Îndeplinit
55.	Stagiile de practică/cercetare/creație se desfășoară pe baza unor acorduri de colaborare cu agenți socio-economici, instituții, organizații non-profit cu activități de producție, proiectare, cercetare, și creație cultural-artistică, după caz, relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Toate programele de studii de master au încheiate acorduri de colaborare și parteneriat cu instituții de cultură, agenți socio-economici, companii de profil, instituții, relevante pentru domeniile de studii de master. Prin intermediul acestora se desfășoară activități comune concretizate prin stagii de practică, activități și proiecte de cercetare și/sau de organizarea unor manifestări artistice. La întâlnirea cu studenții, aceștia se declară mulțumiți vizavi de oferta oportunităților de practică. La întâlnirea cu angajatorii, aceștia au mărturisit că au avut studenți în practică, inclusiv cu posibilități de angajare. Însă, au recomandat o mai bună pregătire a studenților în noile tendințe digitale și tehnologice, aprofundarea etapei de finalizare tehnică a produsului final (export, comprimare, etc.), mai multe oportunități de internship, colaborarea studenților de la Design cu studenți de la Comunicare (să învețe să lucreze în echipe creative pentru a simula atribuțiile muncii în domeniu).	Îndeplinit
56.	Pentru programele de studii universitare de masterat cu predare în limbi de străine, universitatea / facultatea pune la dispoziția studenților resurse de studiu și materiale relevante în limba de predare.	La Facultatea de Arte Vizuale și Design, domeniul Arte vizuale nu funcționează în acest moment nici un program de studii universitare de master cu predare în limbi străine.	
57.	Instituția de învățământ superior oferă studenților sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență etc.	Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași oferă studenților de la programele de master sprijin relevant pentru procesul de învățare: consiliere în carieră, consultanță și asistență prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră din cadrul Departamentului de Pregătire Didactică și Pedagogică. La întâlnirea cu studenții, aceștia au remarcat implicarea activă a CCOC în găsirea partenerilor de practică, locuri de internship, oportunități de angajare și de formare.	Îndeplinit
58.	Există programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	La nivel instituțional există preocupare și programe de stimulare și recuperare a studenților cu dificultăți în procesul de învățare, a studenților netradiționali sau a celor proveniți din zone dezavantajate.	Îndeplinit
59.	Există resurse educaționale alternative digitale și activități de suport on-line, implementate pe platforme e-Learning	În FAVD există resurse educaționale alternative digitale și activități on-line, o parte dintre acestea sunt implementate și pe platforma e-Learning/Microsoft Teams.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

B3. Rezultatele învățării ESG 1.3																	
60.	<p>Cunoașterea științifică generată în cadrul programelor de studii de masterat în ultimii 5 ani se evaluează luându-se în considerare, după caz:</p> <p>a) publicațiile studenților în reviste relevante domeniului;</p> <p>b) comunicări științifice, participări artistice sau sportive la manifestări naționale și internaționale;</p> <p>c) alte rezultate ale studiilor relevante domeniului (proponeri de brevete, studii de caz, patente, produse și servicii, studii parametrice de optimizare, produse culturale, produse artistice, competiții sportive etc.);</p> <p>d) contribuții la cercetarea integrată în rețele de cercetare națională sau internațională;</p> <p>e) comunicări științifice ale studenților realizate/publicate împreună cu cadre didactice sau cercetători.</p>	<p>Cercetarea științifică și creația artistică sunt piloni de dezvoltare și afirmare a UNAGE pe plan național, european și internațional. În cadrul UNAGE funcționează Consiliul Cercetării științifice și creației artistice care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea universității. Are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice.</p> <p>La FAVD cadrele didactice organizează periodic expoziții și manifestări artistice, conferințe, sesiuni științifice și simpozioane, la care participă și masteranzi. Masteranzii sunt implicați de asemenea în proiecte de cercetare sau proiecte realizate în parteneriat cu colaboratori ai facultății și sunt încurajați să realizeze lucrări de artă sau de cercetare originale pe care să le disemineze la manifestări de specialitate. Studenții masteranzi sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare, despre codurile de etică și deontologie în cercetare și sunt formați în spiritul respectării cu strictețe a acestora.</p>	Îndeplinit														
61.	<p>Existența/Crearea progresivă a unei baze de date cu disertațiile susținute în ultimii ani. Lucrările prezentate sunt /vor fi stocate în extenso, în baza de date cel puțin 5 ani de la absolvire.</p>	<p>Pentru toate programele de studii de master lucrările de disertație sunt stocate în biblioteca facultății pentru cel puțin 5 ani de la absolvire. La programele de studiu de master aferente DSUM Arte Vizuale există și o bază de date electronică cu aceste lucrări.</p> <p>În viitor, se are în vedere constituirea unei baze de date cu lucrările de disertație și pentru celelalte programe de studii de master din FAVD, păstrarea acestora și în formă electronică urmând a fi utilizată și pentru evaluarea originalității noilor lucrări de disertație elaborate.</p>	Îndeplinit														
62.	<p>Statistici privind angajarea în domeniul evaluat sau în domenii conexe a absolvenților din ultimele trei promoții:</p> <p>a) în momentul înmatriculării, ponderea studenților masteranzi angajați;</p> <p>b) la un an de la absolvire, ponderea studenților masteranzi angajați</p>	<p>Dinamica absolvenților din domeniul arte vizuale și design pe piața muncii, astfel încât statutul acestuia de angajat sau colaborator (liber profesionist) este în continuă schimbare, ceea ce face greu de monitorizat situația acestora. Nu au fost semnalate până în prezent situații de criză privind situația lor profesională.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Programul de studiu de master</th> <th>Promoția</th> <th>Angajați în momentul înmatriculării</th> <th>Angajați la un an de la absolvire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">ARTĂ MURALĂ ȘI CERAMICĂ ÎN SPAȚIUL PUBLIC</td> <td>1. 2020-2022</td> <td>100%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2. 2021-2023</td> <td>44%</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>3. 2022-2024</td> <td>100%</td> <td>83%</td> </tr> </tbody> </table>	Programul de studiu de master	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire	ARTĂ MURALĂ ȘI CERAMICĂ ÎN SPAȚIUL PUBLIC	1. 2020-2022	100%	100%	2. 2021-2023	44%	100%	3. 2022-2024	100%	83%	Îndeplinit
Programul de studiu de master	Promoția	Angajați în momentul înmatriculării	Angajați la un an de la absolvire														
ARTĂ MURALĂ ȘI CERAMICĂ ÎN SPAȚIUL PUBLIC	1. 2020-2022	100%	100%														
	2. 2021-2023	44%	100%														
	3. 2022-2024	100%	83%														

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		DESIGN	1. 2020-2022	100%	100%
			2. 2021-2023	100%	100%
			3. 2022-2024	100%	100%
		FOTOGRAFIE ȘI ARTĂ VIDEO	1. 2020-2022	60%	100%
			2. 2021-2023	37,5%	100%
			3. 2022-2024	33,3%	62,5%
		GRAFICĂ, ILUSTRAȚIE, ANIMAȚIE	1. 2020-2022	58.3%	100%
			2. 2021-2023	66.6%	100%
			3. 2022-2024	57.69%	100%
		STUDII DE MODĂ	1. 2020-2022	10%	50%
			2. 2021-2023	50%	100%
			3. 2022-2024	14,3%	71,4%
		PICTURĂ	1. 2020-2022	50%	83,33%
			2. 2021-2023	53,33%	60%
			3. 2022-2024	45,46%	81,81%
		CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ	1. 2020-2022	70%	100%
			2. 2021-2023	28,5%	100%
			3. 2022-2024	40%	60%
		SCULPTURĂ - PRACTICI CONTEMPORANE	1. 2020-2022	0%	67%
			2. 2021-2023	67%	67%
			3. 2022-2024	50%	50%
		TEORII ȘI PRACTICI ÎN ARTELE VIZUALE	1. 2020-2022	44,44%	44,44%
			2. 2021-2023	30%	60%
			3. 2022-2024	60%	50%
63.	Pentru programele de studii de masterat de cercetare din domeniul evaluat ponderea absolvenților din ultimele 5 promoții, care își continuă studiile la programele de doctorat (proprie sau externe instituției absolvite) să fie de peste 10%.	Nu este cazul. Programele de studii încadrate în domeniul de studii Arte vizuale din UNAGE, sunt în totalitate programe de masterat profesionale.			

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

64.	Instituția de învățământ superior a definit standarde de calitate minimale pentru elaborarea lucrării de disertație, pe care le operaționalizează periodic și le face publice.	UNAGE are reglementate standardele de calitate minimale în vederea elaborării lucrării de disertație, care se regăsesc în <i>Metodologia susținerii examenului de disertație precum și în Ghidul de întocmire și realizare a lucrării de disertație</i> .	Îndeplinit
B4. Activitatea de cercetare științifică (Criteriu aplicabil programelor se studii universitare de masterat de cercetare)			
65.	Există planuri de cercetare la nivelul facultăților/departamentelor coordonatoare ale programelor din domeniul de studii universitare de masterat evaluat, ce includ teme de cercetare relevante pentru domeniul de studii universitare de masterat.	Departamentele FAVD în cadrul căreia funcționează programele de studii universitare de masterat, dispun de câte un plan de cercetare științifică, integrat în planul general de cercetare al facultății, respectiv al universității. Personalul didactic desfășoară activități de creație artistică și cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică pe care o acoperă. Direcțiile și temele de cercetare cuprinse în planul de cercetare propus se înscriu în domeniul Arte vizuale. Exemple în acest sens extrase din planurile de cercetare ale departamentelor și programelor de master: „Textul ca element expresiv de limbaj în artele vizuale”; Proiectul expozițional ”Tehnica – experiment creativ”; Realizarea etapelor preliminare ale implementării, la Iași, a proiectului de instalație arhitecturală Muzeul de Artă Bizantină ”Sfânta Treime”; Publicarea, în limba română și în limba engleză, a volumului ”Geometria secretă a picturii europene”; Modele de integrare în învățământul artistic a tehnologiilor de transpunere controlate numeric; Figura umană – soluții și interpretări actuale. Corpul uman și fragmentele anatomice constitutive - de la antic la contemporan etc.	Îndeplinit
66.	În domeniul de studii universitare de masterat supus evaluării se organizează periodic de către instituție sesiuni științifice, simpozioane, conferințe etc., la care participă și studenții, iar contribuțiile acestora sunt diseminate în publicații relevante.	Masteranzii sunt cooptați în activitățile celor patru centre de cercetare ale FAVD prin participarea la expoziții și manifestări de artă, seminarii științifice, workshopuri sau alte activități specifice.	Îndeplinit
67.	Instituția de învățământ superior face dovada existenței unor parteneriate reale cu mediul economic, social și cultural în domeniul de studii universitare de masterat evaluat, care asigură cadrul de dezvoltare și realizare a unor cercetări fundamentale sau aplicative.	UNAGE și FAVD au încheiate acorduri de parteneriat cu agenți socio-economici, companii de profil, instituții, relevante pentru domeniul de studii de masterat Arte vizuale. Printre partenerii cu care FAVD are încheiate contracte de colaborare se numără: SC EDITURA GAMA SRL, Acord de parteneriat nr. 3248 din data de 14.07.2023; Acord de parteneriat UNAGE Municipiul Iași, în vederea implementării unei serii de proiecte de cercetare artistică și de evenimente culturale de interes și impact pentru comunitatea locală, înreg, SCL 106887/ 28.09.2021; SC WEB DISTRICT SRL; Acord de parteneriat înreg. nr. 4009/18.09.2024, ș.a.	Îndeplinit
68.	Studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și ale codurilor de etică și deontologie în cercetare.	Acordurile de parteneriat, precum și contractele încheiate între instituție și beneficiari sunt întocmite conform legii, iar studenții sunt informați despre implicațiile legale ale activității de cercetare și creație artistică și modalitatea de respectare a codurilor de etică și deontologie, inclusiv prin includerea disciplinei <i>Etică și integritate academică</i> (obligatorie) în Planul de învățământ.	Îndeplinit
B5. Activitatea financiară a organizației			

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

69.	Resursele financiare disponibile sunt adecvate și asigură că obiectivele programelor de studii de masterat pot fi realizate.	Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, planului operațional și strategic, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate. Printr-o gestionare adecvată, FAVD reușește să asigure resursele financiare atât pe termen scurt, cât și pe termen mediu (3 – 4 ani) necesare desfășurării tuturor activităților din instituție cât și celor prevăzute în curriculum programelor universitare de masterat.	Îndeplinit
70.	Instituția/facultatea/ departamentul asigură suportul financiar adecvat dezvoltării cercetărilor prevăzute în curriculumul programelor de studii universitare de masterat de cercetare din domeniul de masterat evaluat.	Conform dosarului de autoevaluare, la FAVD se are în vedere eficientizarea resurselor financiare vizând atât reducerea cheltuielilor, optimizarea resurselor existente cât și păstrarea nealterată a înaltelor standarde ale procesului educațional. Există proiecte de cercetare în derulare, cu finanțare națională care contribuie la echilibrarea cheltuielilor logistice. De asemenea s-au derulat proiecte POSDRU care au contribuit la dotarea la standarde moderne a spațiilor existente. Activitatea de creație artistică este susținută individual de fiecare cadru didactic în parte sau din alte forme de finanțare (contracte de consultanță, donații etc.). -De exemplu, în anul 2023 suma alocată Facultății de Arte Vizuale și Design pentru finanțarea de bază a fost de 16.726.383 lei repartizată în funcție de 2.634,5 studenți echivalenți unitari stabiliți de către Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior. -Facultatea de Arte Vizuale și Design a efectuat cheltuieli în anul 2023 din finanțarea de bază în valoare de 16.728.937 lei, din care cheltuieli de personal în valoare de 14.421.675 lei și cheltuieli materiale în valoare de 2.307.262 lei. De asemenea în anul 2023 veniturile proprii realizate de Facultatea de Arte Vizuale și Design din taxe și activități desfășurate în cadrul instituției sunt în valoare de 594.423 lei.	Îndeplinit
71.	Instituția de învățământ superior dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității financiare, în condiții de transparență publică.	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare, iar procesul de auditare se realizează efectiv, periodic, pe baza reglementărilor interne la nivel de instituție și pe compartimente. Pentru desfășurarea procesului de auditare internă există în structura administrativă compartimentul de Audit intern. Rapoartele anuale ale Compartimentului Audit Public Intern cuprind principalele constatări, concluzii și recomandări rezultate din activitatea de audit public intern, stadiul implementării recomandărilor, eventualele prejudicii constatate în timpul misiunilor de audit public intern, precum și activități referitoare la pregătirea profesională a auditorilor. Raportările anuale întocmite de Compartimentul Audit Public Intern sunt transmise Direcției Audit Public Intern a Ministerului de resort și pot fi consultate pe pagina web a UNAGE.	Îndeplinit
C. MANAGEMENTUL CALITĂȚII			
C1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității ESG 1.1			
72.	Instituția de învățământ superior aplică politica asumată privind asigurarea calității și dovedește existența și	La nivelul Universității Naționale de Arte “Gorge Enescu” din Iași, politicile și strategiile de asigurare a calității sunt implementate prin Sistemul de Management al Calității din Universitatea Națională de Arte “Gorge Enescu” din Iași, conform Cartei Universității Naționale de Arte “Gorge Enescu” din Iași, pus în aplicare de de Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) a cărei componentă este	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

	funcționarea structurilor și mecanismelor de asigurare a calității.	aprobată de Senatul universitar. La nivelul fiecărei facultăți a UNAGE, funcționează o Comisie pentru Evaluarea și Asigurarea Calității, a cărei componență este aprobată de Consiliul facultății. Cadrele didactice sunt implicate în procesele de evaluare colegială și de revizuire a programelor de studii, iar studenții sunt implicați în procesul de evaluare a activităților didactice. Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) de la nivelul UNAGE, elaborează anual un raport de evaluare internă cu privire la modul de realizare a prevederilor programului de politici de calitate și la aspectele pozitive și negative ale asigurării interne a calității, centralizând inclusiv informațiile primite de la Comisiile pentru Evaluarea și Asigurarea Calității de la nivelul facultăților.	
73.	Programele de studii universitare de masterat sunt evaluate periodic intern privind următoarele aspecte: a) nevoi și obiective identificate pe piața muncii, b) procese de predare-învățare-evaluare, c) resurse materiale, financiare și umane, d) concordanța dintre rezultatele declarate ale învățării și metodele de evaluare ale acestora, e) rezultate privind progresul și rata de succes a absolvenților, f) rata de angajabilitate a absolvenților în domeniul studiat, g) existența unui sistem de management al calității în scopul asigurării continuității și relevanței.	În cadrul UNAGE, la nivelul fiecărei facultăți funcționează Comisiile de evaluare și asigurare a calității, care analizează anual programele de studii proprii și propune îmbunătățirea curriculelor, astfel încât oferta educațională să fie în concordanță cu cerințele tinerilor, viitori studenți și cu dinamica pieței muncii. Documentele privind calitatea în instituție sunt înaintate spre dezbateri și aprobare Senatului universitar. Anual, fiecare Comisie de evaluare și asigurare a calității de la cele trei facultăți elaborează Raportul de evaluare internă, pe baza căruia CEAC întocmește Raportul la nivelul universității, care este prezentat Consiliului de administrație, după care este supus dezbaterii și aprobării Senatului. După aprobare, raportul anual de evaluare internă a calității este făcut public prin afișare pe site-ul universității. În UNAGE există proceduri de auditare a programelor de studii care inventariază dinamica studenților, politica de resurse umane, respectarea normelor și recomandărilor ARACIS. Programele de studii sunt monitorizate și supuse analizei și în vederea optimizării ofertei academice, a mijloacelor de realizare a obiectivelor educaționale, a corelării competențelor asigurate cu cele solicitate pe piața muncii. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră a elaborat o procedură de inserție a absolvenților pe piața muncii. Procesele de predare-învățare-evaluare, sunt evaluate permanent la nivel de instituție, facultate și departament, prin monitorizarea și optimizarea planurilor de învățământ și a fișelor de disciplină.	Îndeplinit
74.	Procesul de monitorizare a opiniei studenților este adecvat din punctul de vedere al relevanței informației colectate, al ratei de răspuns precum și al măsurilor de îmbunătățire (identificate și implementate).	Din anexele puse la dispoziție, nu putem afla numărul exact de studenți respondenți la formularul de evaluare a cadrelor didactice de la domeniul de masterat <i>Arte vizuale</i> . Numărul studenților respondenți la nivel de Facultate a fost 191 în anul 2024, dintr-un total de peste 800 de studenți, conform <i>Analizei rezultatelor aprecierii mediului de învățare de către studenți</i> . Așadar, se apreciază că numărul studenților respondenți la formularul de evaluare a cadrelor didactice de la domeniul de masterat <i>Arte vizuale</i> este unul redus.	Parțial îndeplinit
75.	Rezultatele monitorizării opiniei absolvenților asupra procesului de învățare din perioada studiilor universitare sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	Condițiile existente pe piața educațională, numărul mare de furnizori de servicii de învățământ, apariția de noi forme de educație, posibilitatea de a studia în întreg spațiul Uniunii Europene, fac ca asigurarea calității serviciilor oferite de universitate să devină un factor determinant al atractivității și competitivității acesteia. Începând din iunie 2016, UNAGE Iași a activat în cadrul proiectului POCA 2014 - 2020, Programul Operațional de Capacitate Administrativă, implementat de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, un proiect de monitorizare și prognoza a evoluției Învățământului Superior în raport cu piața muncii, faza de proiect SIPOCA 3, desfășurată în parteneriat cu Academia Română.	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		În cadrul acestui proiect s-a făcut analiza funcțională a sistemelor de monitorizare a absolvenților existente la nivelul UNAGE.	
76.	Rezultatele monitorizării opiniei angajatorilor cu privire la pregătirea absolvenților sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a conținutului și structurii programelor de studii.	<p>Programele de studii sunt revizuite periodic pentru a fi în concordanță cu cerințele de pe piața muncii, aceste revizuiți regăsindu-se și la nivelul actelor de studii eliberate absolvenților. La elaborarea planurilor de învățământ, a curriculumelor, a competențelor și cunoștințelor corespunzătoare unui anumit program de studii sunt analizate comparativ alte programe similare din Europa sau din lume în vederea introducerii acelor modificări / îmbunătățiri care să-l facă competitiv și să-i confere valoare internațională. UNAGE ține legătura cu angajatorii organizând întâlniri periodice între studenți și angajatori, între cadre didactice și angajatori. Concluziile acestor întâlniri se raportează în activitățile de autoevaluare și evaluare periodică a calității învățământului prin Raportul anual de calitate și prin Rapoartele de autoevaluare periodică înaintate la ARACIS.</p> <p>Universitatea a fost implicată în proiectul SIPOCA - Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii, derulat în anul 2017, în cadrul căruia s-a realizat la nivel de universitate, o activitate -Mecanism de comunicare și participare la procesul decizional realizat privind implicarea universităților în procesul de dezvoltare regional – ce s-a materializat cu un ghid de interviu: Comunicarea între universități-studenți-absolvenți-angajatori. Scopul acestei activități a fost de a identifica incompatibilitățile existente în perioada actuală între oferta educațională și solicitările angajatorilor.</p> <p>Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, respectiv Facultatea de Arte Vizuale și Design a accesat în ultimii ani axe de finanțare care au avut ca focus analiza cerințelor educaționale identificate pe piața muncii, precum proiectul Absolvenți-Angajati-Angajatori. Instrumente de inserție a absolvenților din învățământul superior Absolvenți-Angajati-Angajatori. Instrumente de inserție a absolvenților din învățământul superior finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională 2023, Domeniul 7. Proiectul și-a propus facilitarea inserției absolvenților învățământului artistic pe piața muncii, pe baza compatibilizării specificul fiecărui domeniu cu cel al mediului economic actual din România, prin analiza indicatorilor specifici gradului de inserție, flexibilizarea și adaptarea curriculumelor didactice la cerințele mediului muncii. Activitățile propuse în cadrul proiectului au urmărit atingerea obiectivelor stabilite, prin realizarea de studii și analize referitoare la parcursul profesional al absolvenților și inserția acestora pe piața muncii. În colaborare cu potențialii angajatori, s-au realizat analize pentru identificarea principalelor cerințe ale mediului economic public și privat, cu privire la competențele absolvenților și procesul de angajare al acestora. Interpretarea acestor analize a determinat necesitatea unor activități de adaptare a curriculumelor didactice în vederea asigurării de competențe în concordanță cu cerințele mediului economico-social, economia globală și cu evoluția societății digitale, prin identificarea unor noi ocupații și meserii care vor face în viitor obiectul actualizării Codului Ocupațiilor din România, în raport cu cele similare la nivel european. În acest sens, proiectul a inclus realizarea a trei workshop-uri pe fiecare domeniu artistic al UNAGE (teatru, muzică, arte vizuale), cu participarea studenților, absolvenților, cadrelor didactice, reprezentanților mediului economic și al unor profesioniști ai celui artistic și cultural local/regional, având</p>	Îndeplinit

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

		<p>în vedere expunerea principalelor problematici întâlnite în procesul angajării absolvenților din învățământul vocațional.</p> <p>În continuarea celor trei ateliere a fost organizat un forum tematic la care au fost invitați reprezentanți ai mediului artistic universitar din România, ai patronatelor și ai mediului de afaceri. În cadrul acestui eveniment au fost căutate și discutate soluțiile și instrumentele de facilitare a inserției absolvenților învățământului artistic pe piața muncii, oferindu-se o serie de exemple de reușită, prezentate și analizate în cadrul unui ghid de bune practici ce a fost de asemenea realizat în cadrul acestui proiect, servind la îndrumarea și consilierea viitorilor absolvenți în procesul de angajare.</p>	
77.	Monitorizarea opiniei studenților cu privire la procesul didactic confirmă eficiența acestuia și a serviciilor suport oferite.	Satisfacția studenților este un indicator important al calității serviciilor de educație furnizate de UNAGE. La nivelul instituției există și se aplică diferite modalități de investigare a acestui grad de satisfacție. Din rezultatele obținute se observă că nivelul de satisfacție în raport cu mediul de învățare și posibilitățile de dezvoltare profesională și personală oferite de universitate este apreciat de studenții ce frecventează cursurile acestei instituții ca fiind pozitiv în proporție de peste 75%.	Îndeplinit
78.	Instituțiile de învățământ superior/ Facultățile organizatoare a programelor din domeniul de studii universitare de masterat oferă informații publice complete, actualizate și ușor accesibile, asupra: a) obiectivelor programelor de studii și curriculumul, b) calificările și ocupațiile vizate, c) politicile de predare-învățare și evaluare, d) resursele de studiu existente, e) rezultatele obținute de studenți/absolvenți, f) sistemul de management a calității.	Toate informațiile de interes despre programele de studii universitare de masterat din cadrul domeniului de studii universitare de masterat supus procesului de evaluare, sunt disponibile pe site-ul UNAGE / FAVD.	Îndeplinit

Recomandări ale comisiei de evaluare externă:

- Dezvoltarea unei culturi instituționale prin asumarea unor consultări recurente cu studenții masteranzi și absolvenții (descentralizată, la nivelul programelor, departamentelor și consiliului) în privința îmbunătățirii tuturor aspectelor proceselor educaționale pentru a asigura învățământul centrat pe student și în procesul decizional. Consemnarea rezultatelor întâlnirilor de lucru prin minute și/sau procese verbale.

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

- Promovarea, diversificarea mecanismelor și optimizarea evaluării cadrelor didactice din partea studenților de la domeniul de masterat Arte vizuale în vederea obținerii unui procent de completare de cel puțin 51%/fiecare specializare, întrucât legitimitatea calificativelor depinde de un cvorum minim de studenți calculat în funcție de numărul celor care au legătură cu cadrul didactic respectiv, dar nu mai puțin de 51%.
- Implicarea asociației studenților și a studenților reprezentanți în acțiunile de informare, conștientizare și promovare a evaluării cadrelor didactice de către studenți.
- Optimizarea accesului la internet în clădirile și spațiile FAVD.
- Consultarea recurentă cu mediul academic, studenți și absolvenți, instituții și angajatori, în privința îmbunătățirii tuturor aspectelor proceselor educaționale ce țin de planurile de învățământ.
- Revizuirea pachetelor de discipline opționale din planul de învățământ al fiecărui program de studiu din cadrul domeniului de master Arte vizuale astfel încât studenților să li se ofere posibilitatea unei mai mari flexibilizări a traseului individual de formare.
- Oportunitatea studenților de a-și alege discipline opționale din cadrul altor programe de studii conexe/alte facultăți.
- Aplicarea la finalul/începutul fiecărui semestru a formularului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, ci nu doar cel puțin o dată într-un an universitar, conform Procedurii de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, Art. 13. 2).
- Actualizarea permanentă a achizițiilor de calculatoare performante, imprimante alb-negru/ color (A4, A3), imprimantă 3D.
- Elaborarea fișelor de disciplină pe semestru, indiferent de durata unei discipline.
- Stabilirea standardelor minime de promovare ale unei discipline în baza unui barem corespunzător rezultatelor vizate ale învățării.
- Continuarea actualizării permanente a fondului de carte de specialitate cu titluri de dată recentă.
- Colaborarea studenților de la Design cu studenți de la Comunicare (să învețe să lucreze în echipe creative pentru a simula atribuțiile muncii în domeniu).
- Promovarea modului pedagogic și a ofertei de inserție în câmpul educației a absolvenților.
- Sprijinirea mișcării de reprezentare studențească în cadrul FAVD prin asumarea unei relații de parteneriat cu studenții reprezentanți, consultări recurente cu studenții, sprijin moral și cu diverse resurse în revitalizarea și dezvoltarea ligii studenților UNAGE Artium.
- Încheierea unui parteneriat cu UAIC în vederea folosirii comune a cantinei pentru studenții FAVD, pe baza carnetului.
- Dezvoltarea unui plan mai larg de promovare a lucrărilor studenților (propunerea studenților: Festivalul FAVD).
- Opționalitatea reală a disciplinelor opționale se aplică într-o măsură redusă.

► PROPUNEREA COMISIEI DE EVALUARE

Propunerea Comisiei permanente de specialitate – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, adoptată în ședința online din data de 28.03.2025 a fost **menținerea acreditării domeniului** de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**, cu o capacitatea de școlarizare de 130 de studenți școlarizați în primul an de studii, conform Extrasului din procesul verbal, Raportului de evaluare al Comisiei și Fișelor de evaluare, înregistrate la ARACIS cu nr. 1609 din 28.03.2025.

Structura domeniului de masterat evaluat este următoarea:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Artă murală și ceramică în spațiul public	Iași	română	IF	120	P
2.	Conservarea și restaurarea operei de artă	Iași	română	IF	120	P
3.	Design	Iași	română	IF	120	P
4.	Fotografie și artă video	Iași	română	IF	120	P
5.	Grafică, ilustrație, animație	Iași	română	IF	120	P
6.	Pictură	Iași	română	IF	120	P
7.	Sculptură - practici contemporane	Iași	română	IF	120	P
8.	Studii de modă	Iași	română	IF	120	P
9.	Teorii și practici în artele vizuale	Iași	română	IF	120	P

**► EVALUAREA ÎN CONSILIU ȘI
AVIZUL CONSILIULUI ARACIS**

Consiliul ARACIS a apreciat că procesul de evaluare s-a desfășurat conform prevederilor Metodologiei de evaluare externă, a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior și a Ghidului de evaluare externă periodică a domeniilor de studii universitare de masterat.

Din analiza Raportului de autoevaluare, pe baza Rapoartelor înaintate de comisia permanentă de specialitate și a avizului Departamentului de Evaluare Studii Universitare privind respectarea procedurilor, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior a constatat că:

Domeniul de studii universitare de masterat **Arte vizuale** cu structura menționată mai sus **satisface criteriile, standardele și indicatorii de performanță și standardele specifice.**

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

► AVIZUL CONSILIULUI ARACIS

În Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, elaborat și aprobat în conformitate cu prevederile Legii nr. 87/2006, cu modificările și completările ulterioare, se propune:

⇒ **MENTȚINEREA ACREDITĂRII domeniului de studii universitare de masterat – ARTE VIZUALE** având următoarea structură:

Nr. crt.	Programul de studii universitare de masterat	Locație	Limbă de predare	Formă de învățământ	Nr. de credite de studiu transferabile	Tip masterat (cercetare/profesional/didactic)
1.	Artă murală și ceramică în spațiul public	Iași	română	IF	120	P
2.	Conservarea și restaurarea operei de artă	Iași	română	IF	120	P
3.	Design	Iași	română	IF	120	P
4.	Fotografie și artă video	Iași	română	IF	120	P
5.	Grafică, ilustrație, animație	Iași	română	IF	120	P
6.	Pictură	Iași	română	IF	120	P
7.	Sculptură - practici contemporane	Iași	română	IF	120	P
8.	Studii de modă	Iași	română	IF	120	P
9.	Teorii și practici în artele vizuale	Iași	română	IF	120	P

⇒ din cadrul **Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași**;

⇒ capacitatea de școlarizare în primul an de studii: **130 de studenți**.

⇒ Prezentarea sintetică a rezultatelor evaluării domeniului de studii universitare de masterat analizat se regăsește în anexa prezentului raport.

Raportul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și soluția propusă au fost discutate și aprobate de Consiliul ARACIS la data de 03.04.2025.

Biroul Executiv al Consiliului ARACIS

Președinte	Prof. univ. dr. ing. Valentin NĂVRĂPESCU	_____
Vicepreședinte	Prof. univ. dr. ing. Teodor-Ioan TRĂȘCĂ	_____
Secretar general	Prof. univ. dr. ing. Marius Gabriel PETRESCU	_____
Coordonator Departament de Evaluare Instituțională și Audit	Prof. univ. dr. ing. Neculai-Eugen SEGHEDEIN	_____
Coordonator Departament de Evaluare Studii Universitare	Prof. univ. dr. Nicoleta-Claudia MOLDOVAN	_____

Acest aviz se transmite Ministerului Educației și Cercetării în vederea elaborării Hotărârii de Guvern și spre luare la cunoștință Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, fiind valabil 5 (cinci) ani de la data comunicării prezentului raport.

București, aprilie, 2025
S033 / 1609 MA

NCM/IP

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

Anexă

	Denumire /Indicatori	Observații
1.	Instituția de învățământ superior (denumire în limba română și în engleză)	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași <i>„George Enescu” National University of Arts, Iași</i>
2.	Domeniul de studii universitare de masterat evaluat (denumire în limba română și în engleză)	Arte vizuale <i>Visual Arts</i>
3.	Lista programelor de studii universitare de masterat din domeniu (denumire în limba română și în engleză)	1.Pictură (<i>Painting</i>) 2.Sculptură – practici contemporane (<i>Sculpture – Contemporary Practices</i>) 3.Grafică, ilustrație, animație (<i>Graphics, Illustration, Animation</i>) 4.Fotografie și artă video (<i>Photography and Video Art</i>) 5.Artă murală și ceramică în spațiul public (<i>Mural Art and Ceramics in the Public Space</i>) 6.Studii de modă (<i>Fashion Design Studies</i>) 7.Design (<i>Design</i>) 8.Conservarea și restaurarea operei de artă (<i>Conservation and Restauration of Work of Art</i>) 9.Teorii și practici în artele vizuale (<i>Theories and Practices in Visual Arts</i>)
4.	Numărul de studenți înmatriculați la programele de studii de masterat din domeniu <i>(la fiecare program în parte, pentru masteranzii actuali)</i>	1. 33 2. 10 3. 46 4. 22 5. 13 6. 14 7. 24 8. 13 9. 17
5.	Numărul de cadre didactice care predau la programele de studii de masterat din domeniu, din care titulari	1. 10 / 10 2. 8 / 7 3. 9 / 9 4. 7 / 7 5. 8 / 8 6. 7 / 7 7. 11 / 9 8. 6 / 5 9. 12 / 12

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași

6.	Diplomă eliberată	Titlu acordat: Master în Arte vizuale Calificarea: specialist în Arte vizuale
7.	Nivelul de calificare conform CNC	7 CNC / CEC
8.	Obiectivele comune ale programelor de studii de masterat din domeniu	1. Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări artistice; 2. Cercetarea profesională inter și multidisciplinară; 3. Asigurarea unui înalt standard al pregătirii pentru viața profesională artistică; 4. promovarea unui sistem eficient de management artistic bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții; 5. Dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției artistice.
9.	Durata de școlarizare (exprimată în număr de semestre)	4 semestre pentru fiecare program de masterat.
10.	Numărul total de credite ECTS	120 ECTS pentru fiecare program de masterat.
11.	Scurtă descriere a calificărilor vizate pe domeniu	1.Pictură - 2651.5 - Artist conceptual 2.Sculptură – practici contemporane <ul style="list-style-type: none">• 265109 - Sculptor păpuși,• 2651.5 - Artist conceptual 3.Grafică, ilustrație, animație <ul style="list-style-type: none">• 2651.10 - Artist ilustrator scene pre-filmare,• 265426 - Animator film de animație,• 2651.5 - Artist conceptual 4.Fotografie și artă video - 265423 - Mediaplanner 5.Artă murală și ceramică în spațiul public <ul style="list-style-type: none">• 21631 - Asistent de cercetare în arte plastice - sticlă, ceramică, metal,• 26515 - Artist conceptual 6.Studii de modă <ul style="list-style-type: none">• 2163.1.3 - creator de modă/creatoare de modă,• 216311 - asistent de cercetare în arte plastice - textile (tapiserie, contexturi, modă, imprimeuri) 7.Design <ul style="list-style-type: none">• 2163.1 - Designer de produs,• 2163.1 - Designer ergonomic,• 2163.1.4 - Designer de interior și mobilier,• 216609 - Art director 8.Conservarea și restaurarea operei de artă

RAPORTUL CONSILIULUI ARACIS

privind evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de masterat **ARTE VIZUALE**

Universitatea Națională de Arte „George Enescu“ din Iași

		<ul style="list-style-type: none">• 262102 - Conservator opere de artă și monumente istorice• 262104 - Restaurator opere de artă și monumente• 262110 - Conservator/restaurator componente artistice din lemn la monumente istorice• 262112 - Conservator/restaurator componente artistice din piatră, ceramică sau stucatură la monumente istorice 9. Teorii și practici în artele vizuale <ul style="list-style-type: none">• 2621.6 - Curator de expoziție de artă• 2651.5 - Artist conceptual.
12.	Verdict - Menținerea acreditării / neacreditare (în limba română și în engleză)	<i>Menținerea acreditării</i> <i>Mainten accreditation</i>
13	Modificări solicitate în vederea reanalizării domeniului	Capacitatea de școlarizare – 130 de studenți
14.	Acreditat de ARACIS la data de	2005 – Înființare 2007 – Acreditare inițială domeniu 2024 – Acreditare cu denumirea actuală – Masterat în Arte vizuale
15.	Echipa de evaluatori ARACIS:	Coordonator comisie: conf. univ. Marina Theodorescu Membru comisie: prof. univ. Adriana Lucaciu Membru comisie: student Alexandru-Florin Rădulea
16.	Perioada vizitei de evaluare	12 - 14. 03. 2025