

Agenția Română de Asigurare a Calității în  
Învățământul Superior



Raport de Evaluare Externă (REE)  
pentru programe de studii universitare de  
licență (AC/MAC)

Instituția de învățământ superior / Organizația furnizoare de educație:	Universitatea din Craiova
Facultatea:	Facultatea de Litere
Domeniul de licență:	Muzică
Programul de studii universitare de licență:	Muzică
Forma de învățământ:	IF
Limba de predare:	Română
Locația geografică:	Craiova
Durata studiilor:	3 ani (6 semestre)
Numărul de credite:	180 ECTS
Obiectivul evaluării externe	<b>Menținerea acreditării</b>

**Componența Comisiei de evaluare ARACIS**

<b>Nr. crt.</b>	<b>I. Numele și prenumele</b>	<b>Calitatea</b>	<b>Semnătura</b>
1.	<b>Velescu Octavian Denis</b>	Coordonator comisie	
2.	<b>Budoiu-Bălan Mihaela Oana</b>	Expert evaluator	
3.	<b>Vlahopol Gabriela</b>	Expert evaluator	
4.	<b>Căpățînă Cătălina</b>	Student evaluator	

## I. Introducere

- Contextul în care a fost redactat raportul de evaluare externă (tipul evaluării, perioada evaluării, componența comisiei de experți în evaluarea externă a calității etc.);

Raportul de evaluare externă a fost realizat de către echipa de evaluare compusă din trei cadre didactice (conf. univ. dr. Velescu Octavian Denis, conf. univ. dr. Bălan-Budoiu Oana Mihaela, conf. univ. dr. Vlahopol Gabriela) și un reprezentant al studenților (Cătălina Căpățînă) cu ocazia vizitei de evaluare periodică a programului de studii de licență *Muzică*, din domeniul Muzică, program care are o durată de 3 ani (6 semestre) și 180 de credite. Vizita la fața locului s-a desfășurat în perioada 29 - 31 octombrie 2025 și a vizat printre altele, discuții cu reprezentanți ai instituției de învățământ superior și ai programului de studii, diverși invitați din sfera partenerilor interesați și vizitarea bazei materiale a programului organizat în cadrul Facultății de Litere al Universității din Craiova.

Universitatea din Craiova este o entitate publică de învățământ superior și de cercetare științifică, care a apărut în sistemul instituțiilor universitare din România la jumătatea secolului al XX-lea, fiind, în ordine istorică, cea de-a cincea universitate, după cele din Iași, București, Cluj și Timișoara. Universitatea din Craiova este o instituție de învățământ superior de stat acreditată. Înființarea și perenizarea instituției au ca suport legal „Legea nr. 138/25 aprilie 1947 pentru înființarea și organizarea Universității din Craiova și a Eforiei ei” și Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 894/27 august 1965, care îi conferă statut juridic propriu, stabilit prin actul de înființare.

Misiunea universității este de a oferi educație și cercetare la un înalt standard de calitate pentru formarea de specialiști cu studii superioare capabili să lucreze în companii și organisme naționale și internaționale la standardele ocupaționale solicitate de angajatorii din țară și din Uniunea Europeană. În baza autonomiei universitare și în concordanță cu cadrul național al calificărilor, Universitatea din Craiova și-a stabilit *misiunea specifică* în societate, statuată în Carta Universității din Craiova. Aceasta are în vedere generarea și transferul de cunoștințe către societate prin educație și cercetare avansată; formarea inițială și continuă la nivel superior a specialiștilor capabili să satisfacă, prin inserție profesională, nevoile de competență ale mediului socio-economic; formarea inițială și continuă a personalului didactic; contribuția la progresul științelor fundamentale și aplicative prin cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; dezvoltarea personală a cursanților săi în spiritul creației individuale și colective; promovarea schimbului liber de opinii și a gândirii critice; promovarea valorilor europene în domeniile științific, cultural și educațional, prin cooperare academică internațională.

Organele de conducere ale universității, cu indicarea metodologiei de alegere, a atribuțiilor și modului lor de funcționare, sunt menționate în *Carta Universității*. Conform acesteia, organele de conducere ale universității sunt: *Senatul Universității*; *Președintele Senatului Universității*; *Rectorul*; *Prorectorii*; *Consiliul de administrație*. Reprezentanții studenților sunt aleși de către studenți și sunt avizați de consiliile facultăților pentru a face parte din structurile de conducere ale universității și facultăților.

În prezent, Universitatea din Craiova cuprinde 12 facultăți: Facultatea de Litere, Facultatea de Științe, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Facultatea de Educație Fizică și Sport, Facultatea de Agronomie, Facultatea de Horticultură, Facultatea de Drept, Facultatea de Științe Sociale, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Facultatea de Inginerie Electrică, Facultatea de Mecanică, Facultatea de Automatică, Calculatoare și Electronică.

În cadrul Universității din Craiova funcționează 36 de departamente academice, și un departament autonom, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD).

Atât facultățile cât și centrele de cercetare desfășoară cu precădere activități didactice, de cercetare științifică și de formare continuă. În Universitatea din Craiova se derulează programe de studii la nivel de licență, masterat și doctorat, precum și programe postuniversitare, în sistemul de învățământ la zi și la distanță.

### Raportul de evaluare

Programul de studii de licență *Pedagogie muzicală* (denumirea anterioară a programului de studii *Muzică*) a fost înființat și autorizat să funcționeze provizoriu în urma publicării în Monitorul oficial nr. 687 din 30 septembrie 2003 a Hotărârii de guvern nr. 1082 care modifica HG nr. 410/2002, cu forma de organizare zi și un număr de 240 de credite (4 ani de studiu), în Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Programul de studii de licență a fost acreditat în anul 2012, conform Monitorului Oficial, Partea I nr. 525 din 30/07/2012. Schimbarea denumirii din *Pedagogie muzicală* în *Muzică* s-a realizat în anul 2016, conform HG 654/2016 publicată în Monitorului Oficial, Partea I nr. 742 din 23.09.2016. În prezent programul de studii de licență *Muzică* funcționează în baza HG 412/2024, privind aprobarea nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2024 – 2025.

Programul de studii de licență *Muzică* este gestionat de Departamentul Arte și Media (D10) din cadrul Facultății de Litere. Alături de acest program, departamentul mai organizează alte două programe de studii de licență în domeniul Muzică: *Interpretare muzicală canto* și *Interpretare muzicală instrumente*, precum și programe

din domeniile Teatru sau Cinematografie și media: *Artele spectacolului (Actorie) și Cinematografie, fotografie, media, (Comunicare audio-vizuală).*

Ultima evaluare a programului de studii de licență *Muzică* a avut loc în anul 2021, ocazie cu care a obținut calificativul *Menținerea acreditării*.

Cu ocazia vizitei anterioare de evaluare au fost făcute o serie de recomandări pentru anumite aspecte care au avut în vedere indicatori sau itemi îndepliniți sau parțial îndepliniți. Vizita anterioară a marcat un număr de 13 itemi parțial îndepliniți. În unele situații lucrurile s-au îmbunătățit dar sunt și puncte în care situația nu a suferit schimbări esențiale (se poate încadra aici situația spațiilor, a resursei umane, organizarea planului de învățământ, competențele definite în concordanță cu ocupațiile vizate, activitatea anuală de cercetare a cadrelor didactice).

## II. Metode utilizate

Documentele analizate pentru evaluarea programului de studii au fost compuse din: raportul de evaluare internă, anexele raportului, documentele suplimentare solicitate, documente solicitate pe parcursul vizitei la fața locului.

Deplasarea echipei de evaluare la fața locului desfășurată în perioada 29 – 31 octombrie 2025 a avut în vedere vizitarea spațiilor în care se desfășoară activitățile didactice ale programului de studii *Muzică* și alte activități asociate acestora (precum sala de spectacole sau laboratoare specifice) și organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai instituției organizatoare sau alte categorii de persoane aflate în relație directă cu programul de studii precum angajatori sau absolvenți. Vizita s-a realizat pe baza unui program organizat conform calendarului. Acesta a fost stabilit împreună cu instituția și agreeat de ambele părți.

Un rol important în evaluarea programului de studii au avut și discuțiile purtate în cadrul întâlnirilor cu reprezentanți din conducerea facultății și cu reprezentanții domeniului de studii *Muzică*.

## III. Aprecierea gradului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță

### DOMENIUL A. Capacitatea instituțională

Criteriul A.1. Structurile și procesele instituționale de tip managerial și administrativ, care implică studenții și alte părți interesate

Standardul S.A.1.1. Componente organizatorice și procese instituționale

ÎS are în structură componente organizatorice care funcționează pe bază de competențe, atribuții, procese și proceduri de aplicare adecvate, prin care se asigură un sistem de management eficace.

<b>Indicatorul I.P.A.1.1.1</b>	Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.
--------------------------------	--

Programul de studii *Muzică*, derulat în cadrul Departamentului de Arte și Media al Facultății de Litere, beneficiază de un cadru instituțional solid și un sistem de management coerent, reglementat prin metodologii și proceduri actualizate periodic. Facultatea de Litere și Departamentul de Arte și Media dispun de organisme de conducere funcționale, care coordonează activitățile manageriale, academice științifice și artistice ale programului *Muzică*. Toate facultățile din instituție utilizează un sistem informațional integrat și canale de comunicare informatizată, care sprijină transparența și eficiența proceselor educaționale și administrative.

Structura organizatorică a programului asigură eficiența decizională și coordonarea activităților educaționale și artistice, prin colaborarea constantă dintre conducerea Facultății de Litere și Departamentul de Arte și Media. Monitorizarea performanței academice și instituționale este realizată de Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (CEAC) a facultății, care utilizează instrumente de analiză internă (cum este *Raportul de autoevaluare anuală a programului de studii de licență*) și feedback-ul studenților și al mediului profesional, raportate anual Consiliului Calității Universității din Craiova. Implementarea deciziilor și analiza performanțelor se realizează prin sistemul informațional universitar, care sprijină planificarea resurselor și evaluarea continuă a indicatorilor de performanță. Deciziile strategice adoptate la nivelul facultății sunt implementate la nivelul departamentului și al programului *Muzică* cu implicarea directă a cadrelor didactice și a responsabilului de program, ceea ce asigură flexibilitate și adaptare la specificul domeniului artistic.

✓ **Recomandări**

Consolidarea mecanismelor de monitorizare și valorificare a feedback-ului extern din partea absolvenților, angajatorilor și partenerilor instituționali din domeniul artistic.

**Indicatorul este: îndeplinit**

## Standardul S.A.1.2. Implicarea părților interesate

ÎS demonstrează că implică părțile interesate relevante în elaborarea metodologiilor și regulamentelor, precum și a procedurilor de aplicare.

<b>Indicatorul I.P.A.1.2.1</b>	Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei <sup>1</sup> și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.
--------------------------------	---

Programul de studii *Muzică* beneficiază de proceduri clare de consultare a cadrelor didactice, reprezentanților studenților și altor părți interesate în elaborarea și revizuirea metodologiilor și regulamentelor interne. Opiniile membrilor departamentului și facultății sunt exprimate prin ședințele consiliului departamentului, consiliului facultății și prin structurile de conducere. Consultarea părților externe din domeniul artistic și cultural se realizează prin evenimente, proiecte precum *Forumul Carierei*, programele *ROSE* și parteneriate, implicând instituții culturale și parteneri educaționali. Informațiile relevante sunt diseminate prin site-ul universității, asigurând transparența decizională.

Analiza documentelor și a datelor disponibile (contracte de parteneriat, acorduri inter-instituționale, chestionare privind modalitățile de lucru și aptitudinile necesare ocupațiilor), precum și în urma întâlnirilor din cadrul vizitei cu părțile implicate (studenți, absolvenți, angajatori) confirmă existența unor mecanisme funcționale de implicare a membrilor facultății, departamentului și a părților interesate în procesul de adoptare și revizuire a reglementărilor interne. Consultarea cadrelor didactice și a studenților este realizată periodic prin structurile de conducere și prin reprezentanții aleși, iar opiniile acestora sunt reflectate în deciziile academice și administrative.

Departamentul de Muzică menține o colaborare strânsă și continuă cu instituțiile artistice de profil (Filarmonica, Opera și Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova), prin proiecte comune, concerte, stagii de practică, voluntariat și mentorat artistic. Această relație facilitează formarea practică a studenților, le oferă acces la experți din domeniu și sprijină integrarea lor profesională, consolidând totodată legătura dintre programul universitar și comunitatea artistică locală.

**Indicatorul este: îndeplinit****Criteriul A.2. Baza materială și optimizarea utilizării acesteia**

## Standardul S.A.2.1. Baza materială

ÎS dispune de bunuri imobile și mobile adecvate pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare.

<b>Indicatorul I.P.A.2.1.1</b>	ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.
--------------------------------	---

Universitatea din Craiova dispune de o infrastructură educațională și de cercetare complexă, echipate corespunzător activităților didactice și de cercetare. Programul de studii *Muzică* utilizează săli de curs, săli de concerte și spectacole din universitate, Filarmonica Oltenia, Opera Română Craiova și Liceul de Arte „Marin Sorescu”. Fondul de carte de specialitate al Facultății de Litere pune la dispoziție volume, partituri, materiale audio/video și acces la baze de date internaționale, asigurând suportul complet pentru activitățile didactice și de studiu individual. Studenții beneficiază de servicii sociale, cazare în cămine, acces la sălile de studiu, precum și de participare la activități culturale și media universitară.

Documentația transmisă de instituție indică existența unui număr mare de spații de învățământ distribuite în clădirea centrală a UCV și în sediile instituțiilor artistice partenere. Cu toate acestea analiza orarului și informațiile suplimentare puse la dispoziție arată că programul de studii *Muzică* utilizează, în mod real, un număr restrâns de săli pentru activitățile didactice de bază. Cursurile teoretice se desfășoară preponderent în trei săli situate la subsolul clădirii centrale, în sala de ansamblu coral și într-o sală destinată cursului de Management artistic. Capacitatea efectivă a acestor spații este redusă (aproximativ 16 locuri), în timp ce orarul indică organizarea cursurilor pentru grupe de aproximativ 30 de studenți. Această neconcordanță conduce la supraaglomerarea sălilor și afectează calitatea procesului didactic. Sala de ansamblu coral nu este dotată cu un instrument de acompaniament, acesta fiind adus de fiecare dată de cadrul didactic, ceea ce indică o dotare incompletă pentru activitățile specifice domeniului. Cursul

de *Informație muzicală computerizată* se desfășoară într-o sală de curs obișnuită, conținutul materiei fiind pus la dispoziție de profesor cu ajutorul laptopului propriu. Deși laboratoarele de *Informatică muzicală* și *Etnomuzicologie* sunt enumerate în lista spațiilor disponibile programului, utilizarea acestora nu este reflectată în orar.

✓ **Recomandări**

Extinderea numărului spațiilor pentru activități colective și individuale, prin alocarea de săli pentru studiu și activități didactice, dotate corespunzător numărului de participanți și specificului disciplinelor.

**Indicatorul este: parțial îndeplinit.**

**Standardul S.A.2.2. Gestionarea bazei materiale**

Componentele organizatorice administrează optim și sustenabil bunurile imobile și mobile pe care le utilizează pentru programul/domeniul de studii universitare evaluat.

<b>Indicatorul I.P.A.2.2.1</b>	Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.
--------------------------------	---

*Departamentul de Arte și Media* dispune de spații proprii și închiriate, precum și de săli puse la dispoziție prin parteneriate cu instituții artistice de profil (Filarmonica Oltenia, Opera Română Craiova și Liceul de Arte „Marin Sorescu”) ceea ce facilitează integrarea activităților teoretice cu cele practice și experiența profesională a studenților.

Spațiile utilizate de programul *Muzică* sunt conform orarului puține la număr situate în majoritatea lor la subsolul clădirii centrale. În unele săli au fost observate semne ale unei umidități crescute, ce a impus instalarea unor sisteme de purificare a aerului. Dotarea acestor spații poate fi îmbunătățită pentru a corespunde specificului disciplinelor studiate în cadrul programului: sala de ansamblu coral nu dispune de un instrument permanent de acompaniament, iar spațiul în care se desfășoară cursurile de *Informație muzicală computerizată* nu este echipat cu computere.

✓ **Recomandări**

Extinderea spațiilor aferente programului, consolidarea dotărilor specifice pentru a facilita desfășurarea activităților teoretice și practice

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Criteriul A.3. Resurse umane adecvate și proceduri transparente de recrutare a personalului, elaborate în condițiile legii**

**Standardul S.A.3.1. Resurse umane**

IÎS dispune de resursele umane necesare pentru organizarea și desfășurarea programului/domeniului de studii universitare evaluat.

<b>Indicatorul I.P.A.3.1.1</b>	Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.
--------------------------------	--

Disciplinele programului de studii *Muzică* sunt acoperite integral cu cadre didactice titulare și asociate, conform normelor legale. Din cele 15 cadre didactice implicate, 10 au norma de bază la Universitatea din Craiova (1 profesor, 3 conferențieri, 6 lectori), iar 5 sunt cadre asociate. Din totalul de 9,70 posturi organizate în cadrul programului, 8,07 sunt acoperite cu cadre didactice titulare în instituție ceea ce reprezintă un procent de aproximativ **83%**. Dintre acestea, 2,38 posturi sunt acoperite de cadre didactice cu grad de profesor sau conferențiar, ceea ce reprezintă un procent de aproximativ 29%. Personalul auxiliar și suportul administrativ sunt adecvate ca număr și calificare, asigurând funcționarea eficientă a programului și desfășurarea activităților didactice conform planului de învățământ.

Organizarea statului de funcțiuni s-a realizat având în vedere efectuarea simultană a unor discipline comune care se regăsesc în planurile de învățământ ale specializărilor din domeniul muzică.

Cadrele didactice dețin calificare în domeniu. Unele norme din statul de funcții au o structură foarte diversă în ceea ce privește disciplinele predate, aspect ce implică necesitatea ca profesorii să dețină competențe pe multiple direcții de specializare și implicit să desfășoare activități de dezvoltare profesională corespunzătoare acestora.

În perspectiva creșterii capacității de școlarizare, situația resurselor umane necesită o abordare care să aibă în vedere organizarea formațiunilor de studiu conform standardelor specifice pentru orele aplicative. Totodată, tematica abordată să fie organizată în funcție de specificul fiecărui program de studiu.

**Indicatorul este: îndeplinit**

<b>Indicatorul I.P.A.3.1.2</b>	<b>ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.</b>
--------------------------------	---

Instituția oferă un cadru favorabil dezvoltării profesionale a cadrelor didactice, prin acces la proiecte instituționale și de cercetare, oportunități de mobilitate Erasmus, reviste științifice proprii și organizarea periodică de sesiuni de comunicări științifice.

Raportul de evaluare internă declară un număr însemnat de articole și volume publicate de cadrele didactice ale programului *Muzică*. În urma analizei documentației actualizate puse la dispoziție în timpul vizitei (*Anexa Cercetare LLM 2021-2024*) s-a constatat că în perioada evaluată au fost publicate 9 articole și 1 volum, fără mențiuni privind proiecte de cercetare derulate în intervalul vizat. Activitatea artistică a cadrelor didactice este consistentă și reprezintă componenta cea mai bine reprezentată.

În ceea ce privește formarea profesională și personală, cadrele didactice nu dețin informații complete privind oportunitățile de formare prin mobilități Erasmus+. Mobilitățile identificate au fost realizate punctual, în cadrul unor proiecte interinstituționale, iar numărul acestora este redus.

✓ **Recomandări**

Valorificarea existenței în cadrul aceluiași departament a celor trei direcții – Muzică, Teatru și Media – prin dezvoltarea de proiecte și activități interdisciplinare comune, care să stimuleze colaborarea între cadrele didactice și să genereze producții artistice și publicații.

**Indicatorul este: îndeplinit**

<b>Standardul S.A.3.2. Proceduri de recrutare</b>	
<b>Procedurile de recrutare pentru personalul didactic respectă prevederile legale.</b>	

<b>Indicatorul I.P.A.3.2.1</b>	<b>Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.</b>
--------------------------------	--

Universitatea din Craiova promovează constant dezvoltarea profesională și personală a cadrelor didactice și auxiliare, recunoscând importanța formării continue pentru menținerea excelenței academice. Universitatea oferă un cadru competitiv și transparent pentru promovarea în carieră, susținând totodată dezvoltarea profesională și performanța științifică. Departamentele beneficiază de autonomie în gestionarea resurselor umane, elaborând politici proprii de selecție și promovare a cadrelor didactice.

În urma analizei documentației și a discuțiilor din cadrul vizitei s-a constatat Universitatea din Craiova, prin Facultatea de Litere și Departamentul de Arte și Media, asigură un cadru structurat și coerent pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice implicate în programul de studii *Muzică*. Acestea sunt susținute printr-un mediu propice instruirii continue, consolidării expertizei și dezvoltării competențelor necesare predării și cercetării în domeniul muzical. Procesul de recrutare în cadrul Departamentului Arte și Media se desfășoară în strictă conformitate cu legislația națională, iar metodologiile și procedurile privind ocuparea posturilor didactice sunt publicate pe site-ul oficial pentru a asigura transparență și accesibilitate.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Criteiul A.4. Digitalizarea proceselor de educație**

<b>Standardul S.A.4.1. Transformarea digitală</b>	
<b>Procesul de transformare digitală la nivelul componentei organizatorice are în vedere simplificarea administrativă și creșterea calității serviciilor oferite membrilor comunității proprii și terților.</b>	

<b>Indicatorul I.P.A.4.1.1</b>	<b>Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.</b>
--------------------------------	--

Universitatea din Craiova a implementat soluții informatice moderne, prin Strategia de digitalizare adoptată în 2022, pentru a eficientiza procesele administrative și a facilita accesul la servicii educaționale de calitate.

Platformele precum EvStud permit studenților să gestioneze în mod independent înscrierea la cursuri, programarea sălilor și plata taxelor, ceea ce reduce timpul administrativ și crește accesibilitatea serviciilor. Platforma Google Classroom și resursele digitale oferite de bibliotecile virtuale facilitează accesul permanent la materiale didactice și partituri, susținând activitățile de predare, practica individuală și colaborarea între studenți și cadrele didactice. Unele săli sunt dotate cu tablă inteligentă, iar accesul la rețeaua intranet proprie este asigurat tuturor membrilor comunității academice.

✓ **Recomandări**

Extinderea și diversificarea resurselor digitale și a instrumentelor multimedia pentru programul *Muzică*, precum și facilitarea accesului studenților la aceste resurse.

Indicatorul este: **îndeplinit**

#### IV. DOMENIUL B. Eficacitatea educațională

##### Criteriul B.1. Conținutul și relevanța programelor de studii

Standardul S.B.1.1. Conținutul programului/programelor de studii

Programul de studii are la bază un curriculum prin care se urmărește obținerea de către studenți a rezultatelor așteptate ale învățării

Indicatorul I.P.B.1.1.1	Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.
-------------------------	---

Programul de studii este organizat în baza planului de învățământ organizat în baza creditelor de studii transferabile pe trei ani de studiu (6 semestre) cu un număr total de 180 de credite ECTS, câte 30 pe fiecare semestru. Planul cuprinde disciplinele obligatorii, opționale și facultative, orele de practică și stagiul pentru *Elaborarea lucrării de licență*, formele de examinare pentru fiecare disciplină și orele de studiu individual. Planul indică totodată și probele examenului de licență:

proba de – *Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate*; - 5 credite

proba de – *Prezentare și susținere publică a lucrării de licență*. - 5 credite.

Planul prezintă și ocupațiile vizate, obiectivele propuse, competențele profesionale și transversale, numărul total de credite, numărul de credite pentru fiecare disciplină, numărul de ore parcurse, tipurile de evaluare, volumul de timp necesar pentru studiu individual. Ocupațiile vizate sunt în concordanță cu calificarea.

În anul universitar 2025 – 2026 planul de învățământ conține, conform cerințelor stabilite în standardele ARACIS, trei categorii de discipline: Discipline Fundamentale (DF), Discipline de Specialitate (DS) și Discipline Complementare (DC). Cu privire la rezultatele învățării, standardele specifice domeniului oferă câteva exemple de discipline fundamentare (DF) precum: *Armonie, Polifonie, Teorie Solfegiu Dicteu, Istoria muzicii* etc. În planul de învățământ însă, unele dintre acestea (*Armonie, Forme și analize muzicale, Polifonie*) au fost catalogate ca discipline de specialitate. Situația neconcordanței în gruparea categoriilor de discipline a fost remarcată și în precedentul raport de evaluare externă. În planul din anul universitar 2024-2025 situația a fost remediată, remarcându-se totuși se faptul că toate disciplinele facultative, indiferent de profilul acestora sunt încadrate ca discipline complementare deși acestea aparțin domeniului.

Planul de învățământ conține discipline precum *Canto coral, Pian complementar sau Citire de partituri* care au ore individuale de pregătire. Acestea au atribuite în plan câte 0,5 ore săptămânal. Recomandarea din raportul anterior (din anul 2021) viza creșterea la unități întregi a orelor în planul de învățământ pentru aceste discipline, cu posibilitatea efectuării orelor în subgrupe de 2 studenți. Situația a rămas însă neschimbată în urma recomandării formulate anterior.

Formele de verificare din planul de învățământ sunt: examen (E) și verificare (V) - aceasta din urmă realizându-se care cu o săptămână înainte de începerea sesiunii. În planul de învățământ se observă discipline care au ca forme de verificare doar verificare (V) în ambele semestre.

Ultimul semestru are 12 săptămâni. Justificarea oferită de instituție cu privire la acest aspect a avut în vedere facilitarea parcurgerii stagiului pentru pregătirea lucrării de licență într-o formă comasată în ultimele 2 săptămâni. Volumul de 56 de ore atribuit *Stagiului de elaborare a lucrării de licență* este încadrat în grupul activității săptămânale din ultimul semestru cu 4 ore (14 x 4 = 56), însă toate celelalte discipline au un număr de ore cu corespund doar celor 12 săptămâni.

Raportul dintre orele cu caracter aplicativ și cele de curs a fost armonizat cu standardele în vigoare.

Raportul dintre studenți și cadre didactice pe program este de aproximativ 3/1 (44 studenți / 15 cadre didactice). Pe întreg domeniul raportul este de 4,5 / 1 (167 studenți / 37 cadre didactice).

Volumul de ore de activitate săptămânală stabilit de către facultate pentru studenții programului de licență *Muzică* este aproape de numărul maxim de ore de prevăzut în standardele specifice încadrându-se în intervalul 26,5 și 28 de ore.

Documente analizate:

*Planuri de învățământ*

*Fișele disciplinelor*

*Raportul de evaluare internă*

*Regulamentul privind organizarea și desfășurarea practicii*

✓ **Recomandări**

- Încadrarea disciplinelor în categoria formativă corespunzătoare.
- Corelarea competențelor cu disciplinele studiate.
- Păstrarea de unități întregi în planul de învățământ pentru toate disciplinele studiate.

**Indicatorul este: îndeplinit****Standardul S.B.1.2. Relevanța programului de studii**

Programul de studii răspunde nevoilor de dezvoltare profesională și personală ale absolvenților, precum și a celor social-economice și sunt organizate în condiții menite să asigure încrederea beneficiarilor

Indicatorul I.P.B.1.2.1	Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii
-------------------------	---

Programul de studii de licență *Muzică* organizat în cadrul Facultății de Litere a fost autorizat să funcționeze în anul 2003 și acreditat în anul 2012. Ultima evaluare ARACIS s-a realizat în anul 2021 când programul a obținut calificativul *Menținerea acreditării*. Cu ocazia evaluării au fost observate anumite aspecte care se puteau îmbunătăți formulându-se în acest sens sumă de recomandări.

Programul de studii funcționează conform capacității de școlarizare acreditate. În H.G. curent (396 bis din 5 mai 2025) numărul maxim de studenți care pot fi școlarizați la programul de studii de licență *Muzică* din Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova este de 15 studenți/an.

În prezent numărul total de studenți este 44 pentru cei trei ani de studii: 15 anul I, 14 anul II și 15 anul III. Această capacitate a fost depășită în anul universitar 2023-2024 când în ultimul an de studii au fost 18 studenți, 3 dintre aceștia aflându-se în situația „prelungirii de școlaritate”.

Relevanța programului de studii a fost subliniată și de absolvenții prezenți la întâlnire care au subliniat faptul că pregătirea și cunoștințele obținute au fost benefice pe piața muncii.

## Documente analizate:

*HG 396 bis . 5.5.2025*

*Fișa vizitei evaluare 2021*

*Raportul de evaluare internă*

*Anexa Suplimentară număr de studenți și cifra de școlarizare Muzică*

✓ **Recomandări**

Realizarea tuturor eforturilor necesare pentru finalizarea în timpul corespunzător a studiilor pentru toți studenții astfel încât să fie evitată situația depășirii capacității de școlarizare.

**Indicatorul este: îndeplinit****Criteriul B.2. Concordanța dintre curriculum și calificare****Standardul S.B.2.1. Concordanța cu nivelul calificării și competențele vizate**

În procesul de proiectare și dezvoltare curriculară componenta organizatorică are în vedere să asigure nivelul calificării și corelarea cu ocupațiile vizate.

Indicatorul I.P.B.2.1.1	Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.
-------------------------	--

Programul de studii *Muzică* este un program de studii de licență cu o durată de 3 ani și 180 de credite ECTS. Conținutul programului de studii se află în concordanță cu nivelul calificării.

Conform cerințelor actuale, planul de învățământ prezintă o serie de rezultate ale învățării aferente disciplinelor fundamentale însă nu definește propriile rezultate ale învățării pentru disciplinele de specialitate în conformitate cu standardele ARACIS. În forma prezentată, toate disciplinele din planul de învățământ sunt asociate rezultatelor învățării de la disciplinele fundamentale, fără a fi formulate rezultatele învățării pentru disciplinele de specializare deși acestea se regăsesc în planul de învățământ și și fac parte din procesul de instruire. În planul de învățământ sunt prezentate rezultatele învățării doar pentru disciplinele fundamentale nefiind formulate rezultate pentru discipline de specialitate acestea fiind asociate la cele fundamentale.

Disciplinele studiate continuă direcția de studiu specifică profilului fiind în concordanță cu nivelul calificării, specializarea programului și ocupațiile vizate.

Deși nu au fost formulate rezultatele ale învățării pentru disciplinele de specialitate, acest tip de discipline se regăsește în planul de învățământ, iar conținutul este în general adecvat calificării și nivelului de pregătire.

## Documente analizate

*Planuri de învățământ*

*Fișele disciplinelor*

*Raportul de evaluare internă*

**Recomandări**

- Orientarea către acele competențe care reflectă cel mai fidel calificarea în raport cu programe similare din țară și străinătate și susținerea acestora în conținutul planului de învățământ prin tematica și volumul disciplinelor studiate.

**Indicatorul este: îndeplinit.**

Indicatorul I.P.B.2.1.2	Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).
-------------------------	--

În planul de învățământ anterior anului universitar curent *Competențe profesionale* formulate au avut în vedere:

- Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
- Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și metodelor fundamentale de analiză muzicală. Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale.
- Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală - cu specific coral – și instrumentală).
- Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore.

*Competențe transversale* au vizat:

- Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.
- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierahice.
- Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Începând cu anul universitar **2025-2026**, planul de învățământ cuprinde competențele profesionale și transversale formulate în corelare cu cele din clasificarea europeană ocupațiilor (ESCO):

**Competențe profesionale**

- Absolventul dezvoltă un stil de instruire, se autopromovează, pregătește repetițiile, studiază muzica, transpune muzica, desfășoară servicii de impresariat artistic, analizează propria performanță artistică, conduce grupuri și formații muzicale.

**Competențe transversale.**

- Absolventul dă dovadă de inițiativă, apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice, demonstrează spirit antreprenorial.

Ocupațiile vizate sunt în prezent:

- o *Corist (Cod COR 265205);*
- o *Referent muzical (265211);*
- o *Ilustrator muzical (265207).*

Două dintre aceste ocupații au aparținut programului și la evaluările precedente, cea de *Ilustrator muzical* suplinind în prezent pe cea de *Corist operă* (asumată în 2021) care înlocuia la rândul său, ocupația *Dirijor de cor* (din 2016) aceasta din urmă constatându-se a fi improprie calificării programului de studii de licență *Muzică*.

Definirea competențelor în planul de învățământ și în suplimentul la diplomă au un aspect foarte general nefiind clar conturate direcții de aprofundare pe baza conținutului planului de învățământ și profilul programului de studii *Muzică*. Competențele și ocupațiile vizate nu sunt complet susținute de conținutul planului de învățământ unele ariile propuse de competențe fiind insuficient acoperite de disciplinele studiate sau volumul de ore atribuit. Instituția poate acorda spre exemplu, competența profesională legală pentru a practica impresariatul artistic, doar dacă: devine furnizor de formare profesională autorizat ANC; eliberează certificat de competențe profesionale în conformitate cu Art. 2 alin. (1) lit. d) din Procedurile din 23.01.2008. Organismul care poate acorda dreptul de practică pentru impresariat artistic este Ministerul Culturii, prin: atestat, legitimație, înregistrare în Registrul Artelor Spectacolului.

Raportul de evaluare internă prezintă un tabel în care sunt prezentate rezultatele învățării doar pentru disciplinele fundamentale și alăturate apoi competențele formulate dar a căror corespondență nu concordă din punct de vedere al conținutului și nu se poate stabili o relație directă între rezultatele învățării și aceste competențe.

✓ **Recomandări**

Reevaluarea relației dintre competențele ce urmează a fi dobândite și conținutul planului de învățământ (disciplinele studiate) care să reflecte obținerea rezultatelor învățării în corelare cu ocupațiile vizate.

**Indicatorul este: parțial îndeplinit**

### Criteriul B.3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

#### Standardul S.B.3.1. Principii

Componenta organizatorică implementează principiile învățării centrate pe student.

Indicatorul I.P.B.3.1.1	Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.
-------------------------	---

Unul dintre elementele specifice învățământului vocațional este centrarea pe student. Procesul de predare este astfel adaptat nivelului de pregătire al studenților și este orientat, în general, după ritmul și modul de învățare al studenților. În cadrul planului se învățământ se regăsesc și discipline care se studiază individual precum *Pian complementar*, *Citire de partituri* sau *Canto coral* și care permit o adaptare a tematicii prin orientarea sau ajutarea conținuturilor disciplinei în vederea realizării optime a rezultatelor propuse.

Fișele disciplinelor reflectă centrarea pe student a procesului de predare-învățare, inclusiv prin prevederea activităților specifice studiului individual (teme de casă, proiecte individuale sau în echipă etc.) și includerea acestora în procesul de evaluare. Conform REI, formațiunile de studii sunt astfel dimensionate încât să asigure desfășurarea eficientă a procesului de învățământ.

Analiza orarului și a statului de funcțiuni indică efectuarea la comun cu celelalte specializări din domeniu a orelor aplicative aferente unor discipline precum *Teorie solfegiu dictat*, *Armonie*, *Teoria instrumentelor și orchestrație*, *Polifonie*, *Forme și analize muzicale*, *Istoria muzicii*. Această situație conduce la încălcarea prevederilor cu privire la numărul maxim de studenți pe grupă din standardele specifice. Comasarea acestor grupe face ca în prezent grupa să fie formată din aproximativ 30 de studenți în situația în care standardele în vigoare indică un maxim de 15 studenți pe grupă pentru activitățile cu caracter aplicativ. Totodată, capacitatea sălilor alocate în care se desfășoară conform orarului aceste discipline este de aproximativ 15 studenți. Efectuarea la comun a orelor aplicative pentru studiul disciplinelor amintite este destul de dificilă pentru studenții cu direcții de evoluție diferite precum *Interpretare Muzicală – Instrumente*, *Interpretare Muzicală – Canto*, sau *Muzică*.

Metodele și practicile de predare ale disciplinelor din planul de învățământ al programului de studii universitare de licență *Muzică* prezentate în cadrul fișelor de disciplină sunt: expunerea, conversația euristică, problematizarea, explicația, studiul de caz, metoda proiectelor. Procesul de predare este adaptat nivelului de pregătire al studenților și este orientat, în general, după ritmul și modul de învățare al studenților.

#### Documente consultate

- Fișele disciplinelor
- Regulament privind activitatea profesională a studenților  
<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/regulamente-studen%C5%A3i>
- Orar  
[https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Licenta/Orar/orar\\_collectiv\\_-\\_licenta\\_2025-2026.pdf](https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Invatamant/Licenta/Orar/orar_collectiv_-_licenta_2025-2026.pdf)
- <https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/orar-licenta-0>

#### ✓ Recomandări

- Organizarea formațiunilor de studiu conform standardelor în vigoare.
- Organizarea orarului astfel încât să se asigure spații de lucru adecvate mărimii formațiilor de studiu.

**Indicatorul este: parțial îndeplinit.**

Indicatorul I.P.B.3.1.2	Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.
-------------------------	--

Departamentul Arte și Media a stabilit relații de colaborare cu alte departamente/facultăți sau instituții de profil din țară și străinătate atât la nivel didactic, cât și de practică artistică/cercetare. La nivelul Facultății de Litere se realizează mobilități prin programul Erasmus+, conform metodologiei cuprinse în *Ghidul Erasmus+*. Informații referitoare la aceste aspecte sunt disponibile pe site-ul facultății de Litere care conține un capitol dedicat mobilităților. Sunt prezentate în acest cadru criteriile de eligibilitate, conținutul dosarului de candidatură, informații legate de concursul de selecție, câteva îndrumări privind completarea contractului de studii și înscrierea la instituția parteneră, demersurile necesare pe parcursul mobilității, precum și clarificarea unor aspecte cu privire la recunoașterea rezultatelor din mobilitate.

Pentru a asigura o participare cât mai largă, departamentul organizează sesiuni de informare și oferă suport în procesul de aplicare pentru programele de mobilitate, ghidând studenții în toate etapele necesare. Cu toate acestea, în ultima perioadă o singură studentă **din specializare** a efectuat stagii de mobilitate în străinătate din intermediul programului *Erasmus+*.

#### Documente consultate

- <https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/anunturi-1>
- <https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/studenti-outbound>
- [https://www.ucv.ro/international/programe/programe\\_europene/studenti\\_outgoing.php](https://www.ucv.ro/international/programe/programe_europene/studenti_outgoing.php)
- [Regulament de organizare a mobilităților internaționale la Universitatea din Craiova](#)



### Recomandări

Continuarea demersurilor necesare pentru facilitarea și sporirea interesului studenților programului pentru aplicații privind mobilitatea academică.

### Indicatorul este: îndeplinit

#### Standardul S.B.3.2. Echitate

Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți.

Indicatorul I.P.B.3.2.1	Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.
-------------------------	---

Conform REI, *departamentul Arte și Media* își asumă asigurarea oportunităților echitabile pentru studenți prin implementarea unor politici și practici care permit fiecărui student să își valorifice potențialul, indiferent de stilul său de învățare sau de abilitățile individuale. Printr-o abordare adaptivă departamentul creează un mediu academic propice dezvoltării tuturor studenților, oferindu-le resursele și suportul necesar pentru succesul academic și profesional.

Departamentul Arte și Media oferă activități de mentorat și îndrumare academică, fiecare student având posibilitatea de a primi consiliere academică personalizată din partea cadrelor didactice, care îl poate ajuta să își contureze traseul educațional în funcție de aspirațiile profesionale. În plus, pentru a asigura acces egal la educație, universitatea oferă numeroase tipuri de burse. Lucrul individual la anumite discipline favorizează diversitatea metodelor de predare și armonizarea acestora în funcție de profilul fiecărui student.

### Indicatorul este: îndeplinit

#### Criteriul B.4. Accesibilitatea și eficiența resurselor și a serviciilor de sprijin adecvate învățării

#### Standardul S.B.4.1. Acces la resurse și servicii

Componenta organizatorică asigură accesul la resurse și servicii de sprijin adecvate în raport cu nevoile studenților.

Indicatorul I.P.B.4.1.1	Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.
-------------------------	--

Accesul la serviciile oferite de universitate se adresează tuturor studenților care pot beneficia de cele 2358 de locuri de cazare în cele 8 cămine studențești, reduceri pe mijloacele de transport, evenimente culturale și sportive, burse, tabere, schimburi de experiență și mobilități, consiliere și orientare în carieră, alte forme de sprijin.

La nivelul Universității din Craiova există un *Centru de resurse și asistență în învățare și formare* al cărui scop este de a crește gradul de menținere în universitate a studenților aflați în situații de risc, prin dezvoltarea de competențe specifice, și asigurarea unor servicii de sprijin academic, aliniate nevoilor studenților.

### Indicatorul este: îndeplinit

#### Criteriul B.5. Rezultatele învățării

#### Standardul S.B.5.1. Definirea și evaluarea

Definirea și evaluarea rezultatelor învățării se realizează în mod adecvat.

Indicatorul I.P.B.5.1.1	Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.
-------------------------	---

Planul de învățământ prezintă doar rezultatele învățării definite în standardele specifice pentru disciplinele fundamentale la care au fost asociate toate celelalte discipline din conținutul programului de studii. Raportul de evaluare internă prezintă o situație în care acestea sunt tratate la comun analiza având în vedere categoriile: *cunoștințe, aptitudini, responsabilitate și autonomie*.

Corelarea tuturor disciplinelor cu rezultatele învățării definite pentru disciplinele fundamentale conduce la contopirea rezultatelor așteptate pentru disciplinele de specialitate cu cele fundamentale. În această situație nu se pot deosebi elementele definitorii fiecărei specializări din domeniu. Aceste

elemente sunt cele care definesc și diferențiază o specializare față de celelalte programe din domeniu care fac parte din oferta educațională a aceleiași instituție de învățământ.

Deși nu sunt definite rezultate ale învățării pentru disciplinele de specialitate, planul conține acest tip de discipline alături de cele fundamentale și complementare, iar pregătirea studenților are în vedere parcurgerea acestora al cărui conținut este adecvat profilului și tipului de disciplină, urmând modelul planurilor din seriile anterioare.

✓ **Recomandări**

- Definirea rezultatelor învățării pentru disciplinele de specialitate.
- Definirea rezultatelor învățării pentru disciplinele de specialitate din planul de învățământ

**Indicatorul este: parțial îndeplinit.**

Indicatorul I.P.B.5.1.2	Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.
-------------------------	---

Evaluarea pregătirii studenților se realizează în baza regulamentelor instituției prin examene și verificări indicate în planul de învățământ pentru fiecare disciplină în parte. Metodele de evaluare prezentate în fișele disciplinelor asigură coerența între obiectivele propuse și modalitățile de testare a cunoștințelor. Se utilizează evaluări formative și evaluări sumative (examene finale), mijloace care încearcă să ofere o imagine clară asupra evoluției studenților.

Modul de organizare a examenului de finalizare a studiilor se bazează pe un examen sumativ, care conține două probe. Acestea urmăresc pe de o parte verificarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și pe de altă parte prezentarea și susținerea lucrării de licență. Examenul de finalizare a studiilor are alocate 10 credite ECTS în afara celor 180 ale programului de studiu și se desfășoară în conformitate cu *Regulamentul privind examenele de finalizare a studiilor universitare de licență și de master în Universitatea din Craiova*.

Fiecare disciplină are prevăzută la sfârșitul fiecărui semestru o formă de evaluare (verificare sau examen). În cadrul planului de învățământ se observă anumite discipline care au doar verificare atât în primul cât și în al doilea semestru. Colocviile se vor susține cu o săptămână înaintea începerii sesiunii de examene. În general planul de învățământ la programul de studii *Muzică* are aproximativ 15 discipline pe an, mai mult de jumătate dintre acestea fiind examene. Din discuțiile purtate cu reprezentanții programului a reieșit faptul că verificările se susțin în ultima săptămână a semestrului, cu o săptămână înainte de începerea sesiunii. Acest aspect nu se regăsește și în fișa de disciplină.

Rezultatele evaluărilor pentru examenele semestriale sunt notate în platforma digitală specifică. După completare cataloagele sunt printate și adunate în volume organizate pe ani de studiu și specializări.

Conform REI, procentul de promovabilitate al examenului de licență pentru studenții anului III pentru ultimii 5 ani (2019-2024) la programele de studii *Muzică* fost de 93, 84%.

**Documente consultate.**

*Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.*

✓ **Recomandări**

Reconsiderarea formelor de verificare la toate disciplinele astfel încât să se aibă în vedere și susținerea unor probe de tip examen cel puțin odată pe parcursul unui an de studiu.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Criteriul B.6. Inserția și retenția pe piața muncii a absolvenților în acord cu nivelul calificării obținute**

Standardul S.B.6.1. Inserția

Componenta organizatorică sprijină inserția absolvenților pe piața muncii.

Indicatorul I.P.B.6.1.1	Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.
-------------------------	---

Instituția realizează o serie de măsuri pentru a facilita angajarea absolvenților pe piața muncii. Sunt în desfășurare colaborări cu cele mai importante instituții de cultură din oraș precum Filarmonica Oltenia Craiova, Opera Română Craiova, sau liceul de arte „Marin Sorescu”. Reprezentanții ai acestor instituții au fost prezenți și la întâlnirile organizate în cadrul procesului de evaluare, iar discuțiile au reliefat buna colaborare cu facultatea.

Specificul domeniului permite absolvenților programului de studiu o activitate independentă în domeniu. O parte dintre absolvenți sunt angajați, altă parte continuă studiile, sau activează ca liber profesioniști. Din discuțiile purtate la întâlnirea cu absolvenții programului de studii s-au conturat opinii pozitive cu privire la gradul de satisfacție în raport cu solicitările activităților lor și cerințele pieței muncii.

**Indicatorul este: îndeplinit**

Criteriul B.7. Proceduri și practici cu privire la concursul de admitere, la parcursul, recunoașterea și echivalarea studiilor, precum și la certificarea rezultatelor

Standardul S.B.7.1. Admitere  
Procedurile și principiile de admitere asigură accesul în învățământul superior.

Indicatorul I.P.B.7.1.1	Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.
-------------------------	--

Admiterea se realizează pe baza unei metodologii, iar informațiile cu privire la admitere, calendarul formele și probele de concurs se găsesc la sediul instituției și pe pagina de internet a facultății. La programul de studii admiterea se face printr-un examen care constă în două probe:

- **Probă interpretativă (A)**
  - Interpretarea a două piese reprezentative (vocal și/sau instrumental) alese din creația națională sau internațională, aparținând unuia dintre genurile următoare:
    - Clasic (arie, lied sau lucrări instrumentale);
    - Divertisment (muzică ușoară, folk, rock etc.);
    - Folcloric (muzică tradițională/populară);
    - Piese pot fi interpretate:
      - Vocal acompaniate de un instrument (pian, chitară etc.);
      - Vocal neacompaniate;
      - Instrumental (orice instrument muzical clasic, popular sau modern).
- **Probă teoretică (B)**
  - Auz muzical: intervale simple și compuse, acorduri de trei sunete, în toate stările și în poziție strânsă. Recunoașterea și intonarea acestora;
  - Solfegiu la prima vedere: Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa, în tonalități cu până la 2 alterații constitutive, cu elemente cromatice, cu inflexiuni modulatorii la tonalități apropiate, cu intervale până la decimă (inclusiv), într-una din măsurile de 3, 4 și 6 timpi, având formule ritmice de grad superior;
  - Analiza solfegiului (metrică și ritmică). "

Calculul mediei finale este realizat prin formula  $A \times 40\% + B \times 60\%$ .

Numărul de candidați la admitere din ultima perioadă este superior capacității de școlarizarea care însumează în prezent 15 locuri (2021 – 32 candidați, 2022 – 26 candidați, 2023 – 32 candidați, 2024 43 candidați, 2025 – 25 candidați). La cel mai recent examen de admitere conform rezultatelor publice prezentate pe site-ul instituției, 16 candidați au obținut note mai mari de 5.

**Indicatorul este: îndeplinit**

Indicatorul I.P.B.7.1.2	Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.
-------------------------	--

În cadrul universității admiterea la studii universitare de licență, master și doctorat 2025-2026 are în vedere egalitatea de șanse. În acest sens instituția prevede scutirea de taxe de înscriere pentru anumite categorii defavorizate. Conform REI, în procesul de admitere pentru anul universitar 2025-2026, universitatea a alocat locuri pentru absolvenții cu diplomă de bacalaureat proveniți din sistemul de protecție socială, locuri pentru absolvenții cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, și locuri pentru absolvenții proveniți din rândul minorităților naționale. Criteriile de admitere se bazează pe competențele candidatului, pentru programul de studii *Muzică* este prevăzut un examen care include două probe ale cărui conținut este prezentat pe site-ul facultății, la secțiunea admitere licență.

<https://www.ucv.ro/invatamant/management/regulamente/invigoare.php>

<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/admitere-licenta>

**Indicatorul este: îndeplinit**

Standardul S.B.7.2. Parcursul academic al studenților  
Componenta organizatorică realizează acțiuni în sprijinul parcursului academic al studenților.

Indicatorul I.P.B.7.2.1	Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.
-------------------------	---

Activitatea studenților universității este asigurată printr-un set de reglementări precum *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților sau Codul drepturilor și obligațiilor studentului*.

Accesul la informațiile prezentate se poate realiza facil acestea fiind vizibile pe site-ul universității la secțiunea „Regulamente”.

Pentru studenții care întâmpină dificultăți în promovarea examenelor/verificărilor, *Departamentul Arte și Media* pune la dispoziție mecanisme de sprijin, cum ar fi programele de tutorat, consiliere și sesiuni de pregătire. La nivelul fiecărui an de studiu funcționează un decan de an din rândul cadrelor didactice care, împreună cu directorul de departament, asigură consilierea studenților. Cadrele didactice care desfășoară activități în cadrul programului de studii universitare de licență *Muzică* au prevăzută activitate individuală de consultație la disciplinele la care sunt implicate (curs, seminar, cursuri practice, stagii de formare).

La nivelul Universității din Craiova există din anul 2016 o *Metodologie privind acordarea unor recompense cadrelor didactice și studenților cu rezultate deosebite în cadrul concursurilor studențești*.

**Indicatorul este: îndeplinit.**

### Criteriul B.8. Procesul de internaționalizare

Standardul S.B.8.1. Internaționalizarea

Creșterea calității educației și cercetării prin acțiuni de internaționalizare.

Indicatorul I.P.B.8.1.1	Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.
-------------------------	--

Internaționalizarea vizează deschiderea Universității din Craiova către alte spații ale învățământului superior și al cercetării științifice prin dezvoltarea programelor de mobilitate internațională, prin afilieri la asociații academice internaționale sau acorduri de cooperare bilaterală. În prezent cadrul internațional al integrării universității include: I. Afilieri instituționale; II. Activități de susținere a multilingvismului; III. Cursuri de vară de limba română. IV. Acorduri bilaterale. IV. 1. Acorduri Erasmus+; IV. 2. Acorduri Non-Erasmus; IV. 3. Acorduri în programul SEE; V. Mobilități internaționale: VI. Burse Eugen Ionescu. Doctorate în cotutelă. VIII. Distincția academică Doctor Honoris Causa, IX. Evenimente internaționale.

✓ **Recomandări**

Sporirea colaborărilor internaționale cu activități care să implice și membrii al comunității academice care activează în cadrul la programului de studii *Muzică*.

**Indicatorul este: îndeplinit.**

### Criteriul B.9. Rezultatele cercetării științifice

Standardul S.B.9.1. Cercetarea științifică în procesul de educație

Activitățile de cercetare științifică sprijină dobândirea de către studenți a rezultatelor învățării.

Indicatorul I.P.B.9.1.1	Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.
-------------------------	--

Activitatea de cercetare completează preocupările personalului didactic din cadrul departamentului susținând procesul educațional. Cercetarea aferentă programului de studii *Muzică* este realizată de cadre didactice din domeniu cu rezultate fie în zona activităților de creație artistică și fie prin publicarea de cărți, studii, articole în edituri recunoscute. La nivelul Departamentului Arte și Media există un plan de cercetare științifică în care sunt precizate obiectivele structurate pe termen scurt, mediu și lung, precum și resursele necesare.

Activitatea de cercetare a cadrelor didactice de la Departamentul Arte și Media se desfășoară pe câteva direcții de cercetare specifice precum: *Metodica educației muzicale și a unor discipline muzicale teoretice din învățământul vocațional pentru descoperirea unor strategii didactice moderne pentru realizarea educației muzicale; Etnomuzicologie; Muzicologie: investigarea unor momente, figuri, creații din istoria muzicii românești; Bizantinologie: cercetarea și descrierea manuscriselor vechi românești cu caracter muzical; Activități de spectacole*. Activitatea de cercetare contribuie la dezvoltarea procesului educațional prin deschiderea unor paliere care pot conduce la formarea preocupărilor către analiză, sinteză sau gândire critică.

**Indicatorul este: îndeplinit.**

Standardul S.B.9.2. Cercetarea științifică aferentă obiectivelor programului de studii

Componenta organizatorică desfășoară activități de cercetare științifică în concordanță cu obiectivele programului de studii evaluat.

Indicatorul I.P.B.9.2.1	Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.
-------------------------	--

Personalul didactic desfășoară activități de cercetare științifică în domeniul disciplinelor cuprinse în norma didactică valorificate prin: publicații în reviste de specialitate la edituri din țară sau străinătate, comunicări științifice prezentate la sesiuni, simpozioane, spectacole în calitate de interpreți (artist liric, instrumentist, dirijor), etc. Printre manifestările artistice desfășurate în perioada supusă evaluării se numără și *Concursul național muzical studentesc* (aflat în prezent la cea de-a V-a ediție). Acesta are în vedere implicarea studenților în sfera cercetării pe cele trei paliere pe care le abordează: *Muzică tradițională*, *Interpretare instrumentală/vocală* și *Comunicări științifice*. În raportul de evaluare internă, sunt prezentate o serie de realizări în sfera cercetării ale cadrelor didactice care activează la program, însă nu rezultă foarte clar care este perioada raportată. Discuțiile purtate la întâlnirile organizate în cadrul vizitei nu au reușit să ofere o imagine edificatoare.

✓ **Recomandări**

Acțiuni de încurajare și sprijin pentru ca toate cadrele didactice care activează în cadrul programului de studii să aibă o activitate de cercetare susținută și realizări anuale în sfera artistică sau științifică

**Indicatorul este: îndeplinit.**

## DOMENIUL C. Managementul calității

**Criteriul C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate și sunt aplicate în mod consecvent și transparent**

**Standardul S.C.1.1. Aplicare**

Direcții strategice, acțiuni și proceduri implementate adecvat

<b>Indicatorul I.P.C.1.1.1</b>	Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.
--------------------------------	--

Universitatea implementează un sistem de management al calității prin Departamentul de Management al Calității și Comisia CEAC. Procedura este menționată în Carta Universității, Planul Strategic și Planul Operațional al Universității din Craiova. Mecanismul este transparent, informațiile sunt publicate pe site-ul universității. Situația de fapt confirmă aplicarea consecventă a acestor proceduri, incluzând raportări și monitorizări regulate. Studenții sunt prezenți în structurile CEAC. Se realizează chestionare de evaluare ale cadrelor didactice, rezultate care sunt utilizate în îmbunătățirea programului.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Standardul S.C.1.2. Implicarea părților interesate**

ÎÎS demonstrează că implică părțile interesate cu activitate relevantă în aplicarea procedurilor.

<b>Indicatorul I.P.C.1.2.1</b>	Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.
--------------------------------	---

Comisia CEAC include reprezentanți ai studenților și cadrelor didactice, care participă la realizarea rapoartelor, validarea chestionarelor și propunerea măsurilor de îmbunătățire. Implicarea părților interesate este funcțională și se realizează prin canale formale: CEAC, evaluări, parteneriate culturale. Există o cultură instituțională a consultării, la nivelul universității, care asigură transparență între deciziile academice și nevoile pieței muncii.

La întâlnirea organizată în cadrul vizitei de evaluare angajatorii și-au arătat deschiderea pentru a oferi feedback concret și permanent în vederea îmbunătățirilor curriculare, în acord cu nevoile reale din piața muncii.

✓ **Recomandări**

Formalizarea și monitorizarea dialogului cu angajatorii și partenerii culturali în vederea analizării și implementării recomandărilor primite.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Criteriul C.2. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, inclusiv în domeniul eticii și deontologiei universitare, conform legii**

**Standardul S.C.2.1. Structuri**

ÎÎS dispune de structuri organizatorice în domeniul asigurării calității, înființate în condițiile legii.

<b>Indicatorul I.P.C.2.1.1</b>	În structura organizatorică a ÎÎS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.
--------------------------------	--

Universitatea dispune de o structură pentru asigurare calității, constituită în baza Legii Educației Naționale 199/2023 și OUG 75/2005. CEAC la nivel de Facultate include reprezentanți ai cadrelor didactice și studenților. Există un responsabil desemnat pentru programul evaluat, care aplică procedurile CEAC și întocmește rapoartele anuale. Toate structurile de asigurare a calității funcționează cf. legislației în vigoare. Acțiunile de evaluare și autoanaliză se realizează constant. Rapoartele anuale sunt transmise Senatului Universității și Consiliului de Administrație pentru validare.

#### Indicatorul este: îndeplinit

##### Standardul S.C.2.2. Funcționare

Structurile organizatorice din domeniul asigurării calității și cel al eticii și deontologiei universitare își îndeplinesc rolul și funcțiile specifice, în mod adecvat.

<b>Indicatorul I.P.C.2.2.1</b>	CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.
--------------------------------	--

Structurile și comisiile CEAC, precum și Departamentul de Management al Calității funcționează în baza unui regulament aprobat de Senatul Universității, publicat pe web-site-ul instituțional. Funcționalitatea este documentată prin Rapoartele Anuale CEAC și Procesele Verbale ale ședințelor CEAC. Comisia de Etică, funcționează în paralel și complementar și monitorizează respectarea principiilor și soluționarea sesizărilor, conform regulamentului în vigoare. La nivelul Facultății, CEAC participă la evaluările interne ale programelor de studii și pregătirea vizitelor de evaluare externă.

Activitățile CEAC sunt corelate cu obiectivele strategice, și operaționale ale Universității.

#### Indicatorul este: îndeplinit

<b>Indicatorul I.P.C.2.2.2</b>	Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.
--------------------------------	---

Comisia de Etică și Deontologie universitară este constituită la nivelul Senatului și monitorizează respectarea principiilor etice. La nivelul Facultăților există responsabili desemnați, care asigură legătura cu comisia centrală și promovează bunele practici de deontologie universitară. Rolul ei este independent, având misiunea de a completa responsabilitățile CEAC, prin asigurarea unui climat academic bazat pe corectitudine, integritate și respectarea normelor universitare. Comisia de Etică funcționează pe bază unui regulament aprobat de Senatul universitar, care este aplicat unitar la nivel de instituție și este disponibil pe site-ul universității.

#### Indicatorul este: îndeplinit

### Criteriul C.3. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate, care implică studenții, angajatorii și alte părți interesate

##### Standardul S.C.3.1. Proceduri și aplicarea acestora

IÎS dispune de proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii și a activităților desfășurate și le aplică în mod sistematic.

<b>Indicatorul I.P.C.3.1.1</b>	Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.
--------------------------------	---

Universitatea aplică proceduri clare privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, în conformitate cu Regulamentul de asigurare a calității și Regulamentul privind organizarea și funcționarea programelor de studii. Revizuirea se realizează periodic, prin analiza rezultatelor învățării. Există rapoarte care atestă monitorizarea programului evaluat.

#### Indicatorul este: îndeplinit

<b>Indicatorul I.P.C.3.1.2</b>	Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.
--------------------------------	---

Instituția are un sistem participativ bine conturat, în care sunt incluse categoriile relevante (cadre didactice, studenți, absolvenții și angajatorii) care au rol activ în ajustarea procedurilor. Aceste contribuții sunt planificate a fi integrate în planurile de îmbunătățire a calității

#### ✓ Recomandări

Se recomandă consultarea periodică a angajatorilor în procesul de revizuire curriculară.

#### Indicatorul este: îndeplinit

### Criteriul C.4. Proceduri de evaluare periodică a calității activităților personalului didactic, didactic auxiliar și administrativ

#### Standardul S.C.4.1. Proceduri

Aplicarea metodologiilor și procedurilor contribuie la îmbunătățirea calității activităților personalului.

<b>Indicatorul I.P.C.4.1.1</b>	Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.
--------------------------------	--

Se aplică proceduri pentru evaluarea periodică a cadrelor didactice în conformitate cu *Regulamentul privind evaluarea activității personalului didactic, Metodologia privind evaluarea prestației didactice de către studenți, Procedurile interne CEAC*. Evaluarea se realizează online, în sistem centralizat, aplicând chestionare standard. La nivelul programului evaluat, aceste rezultate sunt analizate împreună cu responsabilul de calitate.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul C.5. Baze de date actualizate sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

#### Standardul S.C.5.1. Baze de date

IÎS utilizează baze de date în sprijinul activităților de asigurare internă a calității.

<b>Indicatorul I.P.C.5.1.1</b>	Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.
--------------------------------	---

Universitatea dispune de un sistem informatic integrat pentru colectarea și analizarea datelor, utilizat în procesul de asigurare a calității. Este menționată existența „Portalului de cercetare” și a platformelor online de evaluare, utilizate pentru gestionarea studenților și rezultatelor academice. Aceste date sunt analizate periodic în cadrul CEAC și contribuie la formularea planurilor anuale de îmbunătățire a calității.

Deși recomandările formulate în cadrul evaluării anterioare au vizat intensificarea activității de cercetare și creșterea gradului de internaționalizare, analiza situației actuale arată că progresele în aceste direcții sunt limitate. De asemenea, cadrele didactice nu sunt pe deplin informate privind oportunitățile de mobilitate internațională precum și finanțarea pentru proiectele de cercetare. În REI se menționează că activitatea de cercetare a fost valorificată prin 72 de articole în reviste indexate, 31 de cărți, 4 proiecte de cercetare rezultate pe care nu au putut fi identificate integral în cadrul vizitei. Lipsa unei implicări permanente în activități de cercetare și creație artistică, incluzând și articole și publicații diminuează potențialul de a actualiza conținuturile curriculare în acord cu necesitățile avansate din cercetare și piața muncii.

✓ **Recomandări**

Stimularea activităților de cercetare și creație artistică prin includerea acestora în evaluarea anuală.

Încurajarea activităților științifice și artistice permanente ca partea a asigurării interne a calității procesului de învățământ.

**Indicatorul este: îndeplinit**

### Criteriul C.6. Transparența informațiilor de interes public, inclusiv a celor privitoare la programele și domeniile de studii oferite, precum și cu privire la certificatele, diplomele și calificările aferente

#### Standardul S.C.6.1. Transparența

Componenta organizatorică asigură transparența informațiilor, conform legii.

<b>Indicatorul I.P.C.6.1.1</b>	Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.
--------------------------------	--

Programul evaluat asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public prin paginile oficiale ale instituției. Comunicarea este transparentă și eficientă pentru părțile interesate, prin menținerea site-urilor într-o variantă actualizată. Accesul publicului la aceste informații este facilitat prin mijloace proprii și participarea la evenimente cu rol de promovare academică

**Indicatorul este: îndeplinit**

<b>Indicatorul I.P.C.6.1.2</b>	Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.
--------------------------------	--

Deciziile instituționale sunt publicate pe site-ul Universității, în cadrul hotărârilor Senatului, Consiliului de Administrație, Carta, Codul de etică, metodologii, regulamente, planuri și proceduri. La nivelul Universității studenții sunt reprezentați în Senat și participă activ la consultări.

În cursul vizitei, din discuțiile cu studenții programului evaluat, a reieșit că aceștia nu au fost reprezentați în structurile de conducere a Facultății și își doresc să fie incluși pentru a putea contribui activ la procesele decizionale.

✓ **Recomandări**

Asigurarea condițiilor necesare pentru o reprezentare echitabilă a studenților fiecărui domeniu în structurile de decizie, la nivelul Facultății și Departamentului.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Criteriul C.7. Respectarea termenelor și a standardelor privind raportările prevăzute de legislația în vigoare**

Standardul S.C.7.1. Elaborare și transmitere rapoarte

IÎS elaborează și transmite sau publică rapoarte, conform legii.

**Indicatorul I.P.C.7.1.1** Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.

Raportarea este structurată, standardizată și digitizată. Rapoartele de monitorizare ale programului evaluat sunt corelate cu rapoartele de autoevaluare și stau la baza strategiilor de îmbunătățire și actualizare curriculară. Datele sunt colectate sistematic prin platformele interne de management și apoi validate de Comisia CEAC.

**Indicatorul este: îndeplinit**

**Criteriul C.8. Participarea în procesele de evaluare externă, conform legii**

Standardul S.C.8.1. Respectarea obligației de evaluare externă



IÎS se supune procesului de evaluare externă a calității, conform legii.

**Indicatorul I.P.C.8.1.1** Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.

Programul evaluat este supus evaluării externe în vederea evaluării periodice, potrivit legislației naționale și metodologiei ARACIS. Evaluarea din 2021 a confirmat îndeplinirea standardelor și a recomandat îmbunătățirea raportării cercetării artistice și a internaționalizării.

**Indicatorul este: îndeplinit**

## IV. Analiza SWOT

<b>Puncte tari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Existența unei culturi instituționale solide a menținerii calității în Universitate</li> <li>✓ Aplicarea procedurilor interne privind asigurarea calității</li> <li>✓ Transparență instituțională crescută, prin publicarea informațiilor pe site-urile oficiale</li> <li>✓ Implementarea sistematică a evaluării cadrelor didactice</li> <li>✓ Utilizarea bazelor de date ale Universității pentru gestionarea datelor privind calitatea activităților academice</li> </ul>	<b>FACTORI INTERNI</b> 	<b>Puncte slabe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activitatea de cercetare și creație artistică a cadrelor didactice este insuficient documentată; lucrările menționate în REI nu au putut fi identificate integral în cadrul vizitei</li> <li>✓ Lipsa unei strategii de internaționalizare a programului evaluat – cadrele didactice sunt insuficient informate în privința posibilităților de mobilitate/colaborare internațională</li> <li>✓ Feedbackul studenților nu este întotdeauna preluat pentru aplicarea unor măsuri corective sau pentru integrarea acestuia în strategiile de modernizare curriculară</li> <li>✓ Insuficiența implicării angajatorilor și absolvenților în procesele decizionale și de actualizare curriculară</li> </ul>
	<b>Analiza SWOT</b>	
<b>Oportunități:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Existența unor programe universitare cu finanțare europeană care pot sprijini mobilitățile cadrelor didactice și internaționalizarea programului evaluat</li> <li>✓ Interesul crescut al angajatorilor pentru</li> </ul>	 <b>FACTORI EXTERNI</b>	<b>Amenințări:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concurența tot mai ridicată a instituțiilor de învățământ cu profil muzical consacrate, care atrag studenții cu profil înalt</li> <li>✓ Lipsa de armonizare a curriculei programului evaluat cu cerințele reale din piața muncii</li> </ul>

✓ a se implica în educația artistică Evoluția digitalizării educației artistice, care poate constitui o oportunitate pentru extinderea metodelor de predare		(raportate de angajatori la întâlnirea din timpul vizitei de evaluare)
--	--	--

## V. Gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță și recomandările formulate

Nr. crt.	Indicator de performanță	Gradul de îndeplinire (Î/PÎ/N)	Recomandări
<b>DOMENIUL A. Capacitatea instituțională</b>			
1.	<b>I.P.A.1.1.1</b> Pentru desfășurarea programului/domeniului de studii universitare, ÎS dispune de componente organizatorice și un sistem de management adecvate, a căror funcționare se bazează pe metodologii, regulamente și proceduri revizuite periodic, în condițiile legii.	↑	Consolidarea mecanismelor de monitorizare și valorificare a feedback-ului extern din partea absolvenților, angajatorilor și partenerilor instituționali din domeniul artistic.
2.	<b>I.P.A.1.2.1</b> Opiniile membrilor facultății și departamentului, respectiv filialei sau extensiei și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de adoptare și revizuire a metodologiilor, regulamentelor și procedurilor de aplicare.	↑	
3.	<b>I.P.A.2.1.1</b> ÎS deține, în condițiile legii, spații dedicate proceselor de învățământ, de cercetare și administrative corespunzătoare, precum și pentru servicii destinate studenților, studenților doctoranzi și cursanților, prin care se asigură un mediu favorabil pentru viață și studiu, inclusiv pentru cei cu dizabilități. Sunt de asemenea asigurate spații optime pentru desfășurarea activităților personalului. Acestea sunt dotate în mod adecvat.	PÎ	Extinderea numărului spațiilor pentru activități colective și individuale, prin alocarea de săli pentru studiu și activități didactice, dotate corespunzător numărului de participanți și specificului disciplinelor.
4.	<b>I.P.A.2.2.1</b> Bunurile imobile și mobile sunt întreținute adecvat, astfel încât să fie asigurate condiții optime de studiu, cercetare și viață, precum și de muncă.	↑	Extinderea spațiilor aferente programului, consolidarea dotărilor specifice pentru a facilita desfășurarea activităților teoretice și practice.
5.	<b>I.P.A.3.1.1</b> Resursele umane ale componentei organizatorice sunt adecvate pentru desfășurarea activităților aferente programului/domeniului de studii universitare evaluat. Personalul didactic deține calificările și competențele profesionale necesare pentru a preda disciplinele care îi revin în statul de funcții.	↑	
6.	<b>I.P.A.3.1.2</b> ÎS asigură dezvoltarea profesională și personală a personalului.	↑	Valorificarea existenței în cadrul aceluiași departament a celor trei direcții – Muzică, Teatru și Media – prin dezvoltarea de proiecte și activități interdisciplinare comune, care să stimuleze colaborarea între cadrele didactice și să genereze producții artistice și publicații.
7.	<b>I.P.A.3.2.1</b> Procedurile de recrutare sunt în concordanță cu prevederile legale, stabilite și derulate în mod transparent.	↑	
8.	<b>I.P.A.4.1.1</b> Componenta organizatorică utilizează instrumente informatice în cadrul procedurilor proprii în vederea îmbunătățirii accesului și asigurării de servicii de calitate pentru membrii comunității proprii și beneficiarii indirecti ai educației.	↑	Extinderea și diversificarea resurselor digitale și a instrumentelor multimedia pentru programul <i>Muzică</i> , precum și facilitarea accesului studenților la aceste resurse.

DOMENIUL B. Eficacitatea educațională			
9.	<b>I.P.B.1.1.1</b> Programul de studii universitare este dezvoltat și structurat în raport cu rezultatele așteptate ale învățării și este organizat în baza creditelor de studii transferabile. Acesta cuprinde totalitatea experiențelor de învățare, predare, instruire practică, cercetare și evaluare care împreună conduc la o calificare universitară.	↑	Încadrarea disciplinelor în categoria formativă corespunzătoare. Corelarea competențelor cu disciplinele studiate. Păstrarea de unități întregi în planul de învățământ pentru toate disciplinele studiate.
10.	<b>I.P.B.1.2.1</b> Programul de studii funcționează în condițiile actului de autorizare, respectiv de acreditare, vizând realizarea idealului educațional al învățământului superior conform legii.	↑	Realizarea tuturor eforturilor necesare pentru finalizarea în timpul corespunzător a studiilor pentru toți studenții astfel încât să fie evitată situația depășirii capacității de școlarizare.
11.	<b>I.P.B.2.1.1</b> Rezultatele învățării sunt concordante cu nivelul calificării.	↑	Orientarea către acele competențe care reflectă cel mai fidel calificarea în raport cu programe similare din țară și străinătate și susținerea acestora în conținutul planului de învățământ prin tematica și volumul disciplinelor studiate.
12.	<b>I.P.B.2.1.2</b> Rezultatele așteptate ale învățării sunt corelate cu competențele solicitate de ocupațiile corespunzătoare, conform standardelor ocupaționale și/sau Clasificării europene a ocupațiilor (ESCO).	PÎ	Reevaluarea relației dintre competențele ce urmează a fi dobândite și conținutul planului de învățământ (disciplinele studiate) care să reflecte obținerea rezultatelor învățării în corelare cu ocupațiile vizate.
13.	<b>I.P.B.3.1.1</b> Componenta organizatorică asigură implementarea principiilor învățării centrate pe student în cadrul curriculumului și prin strategiile didactice utilizate în activitățile și experiențele de învățare și predare.	PÎ	Organizarea formațiunilor de studiu conform standardelor în vigoare. Organizarea orarului astfel încât să se asigure spații de lucru adecvate mărimii formațiilor de studiu.
14.	<b>I.P.B.3.1.2</b> Componenta organizatorică asigură pentru studenți oportunități de a participa în programe de mobilități academice, desfășurate cu prezență fizică și/sau virtuală.	↑	Continuarea demersurilor necesare pentru facilitarea și sporirea interesului studenților programului pentru aplicații privind mobilitatea academică.
15.	<b>I.P.B.3.2.1</b> Componenta organizatorică asigură oportunități echitabile pentru studenți, în concordanță cu potențialul și aspirațiile acestora, luând în considerare diversitatea stilurilor și abilităților de învățare.	↑	
16.	<b>I.P.B.4.1.1</b> Componenta organizatorică asigură accesul pentru studenți, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale/dizabilități, la resurse și servicii destinate susținerii procesului de învățare, adecvate în raport cu nevoile individuale de învățare, de domeniul de studii, ciclul de studii și forma de organizare a programului de studii.	↑	
17.	<b>I.P.B.5.1.1</b> Rezultatele învățării sunt descrise în mod adecvat și sprijină înțelegerea așteptărilor studentului și cadrului didactic cu privire la conținutul disciplinelor din planul de învățământ.	PÎ	Definirea rezultatelor învățării pentru disciplinele de specialitate. Definirea rezultatelor învățării pentru disciplinele de specialitate din planul de învățământ
18.	<b>I.P.B.5.1.2</b> Verificarea obținerii rezultatelor învățării se realizează prin examene de evaluare pe parcurs și prin examene de finalizare a studiilor.	↑	Reconsiderarea formelor de verificare la toate disciplinele astfel încât să se aibă în vedere și susținerea unor probe de tip examen cel puțin odată pe parcursul unui an de studiu.
19.	<b>I.P.B.6.1.1</b> Componenta organizatorică desfășoară activități sistematice pentru a asigura o tranziție facilă a absolvenților de la învățare la piața muncii.	↑	
20.	<b>I.P.B.7.1.1</b> Componenta organizatorică aplică procedurile cu privire la admitere.	↑	
21.	<b>I.P.B.7.1.2</b> Admiterea la programe de studii universitare se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, precum și cu instituirea unor măsuri de sprijin pentru asigurarea accesului grupurilor vulnerabile, aflate	↑	

	în situații de risc social și educațional, inclusiv a candidaților cu cerințe educaționale speciale și/sau dizabilități.		
22.	<b>I.P.B.7.2.1</b> Componenta organizatorică aplică reglementările privind activitatea profesională a studenților.	↑	
23.	<b>I.P.B.8.1.1</b> Componenta organizatorică realizează acțiuni de cooperare internațională prin care sunt susținute mobilitatea membrilor comunității proprii și colaborarea în activitatea academică și de cercetare.	↑	Sporirea colaborărilor internaționale cu activități care să implice și membrii al comunității academice care activează în cadrul la programului de studii <i>Muzică</i>
24.	<b>I.P.B.9.1.1</b> Învățarea bazată pe investigație științifică și rezultatele cercetării sprijină și sunt valorificate în dobândirea rezultatelor învățării vizate prin programul de studii.	↑	
25.	<b>I.P.B.9.2.1</b> Rezultatele cercetării științifice sunt vizibile la nivel național și internațional în domeniul științific respectiv și valorificate în mod adecvat.	↑	Acțiuni de încurajare și sprijin pentru ca toate cadrele didactice care activează în cadrul programului de studii să aibă o activitate de cercetare susținută și realizări anuale în sfera artistică sau științifică
<b>DOMENIUL C. Managementul calității</b>			
26.	<b>I.P.C.1.1.1</b> Componenta organizatorică realizează acțiuni și aplică proceduri, în mod consecvent, dovedind impactul acestora în îmbunătățirea calității educației la nivelul programului de studii.	↑	
27.	<b>I.P.C.1.2.1</b> Opiniile membrilor comunității proprii și ale altor părți interesate sunt avute în vedere în procesul de implementare a procedurilor.	↑	Formalizarea și monitorizarea dialogului cu angajatorii și partenerii culturali în vederea analizării și implementării recomandărilor primite.
28.	<b>I.P.C.2.1.1</b> În structura organizatorică a ÎIS se constituie CEAC. Pot exista astfel de structuri și la nivelul componentei organizatorice.	↑	
29.	<b>I.P.C.2.2.1</b> CEAC și structurile stabilite, după caz, la nivelul componentei organizatorice funcționează în baza regulamentului aprobat de către senatul universitar, în scopul realizării activităților de asigurare și evaluare internă, precum și de evaluare externă a calității educației.	↑	
30.	<b>I.P.C.2.2.2</b> Comisia de etică universitară funcționează pe baza regulamentului aprobat de către senatul universitar și acționează independent față de orice altă structură sau persoană din cadrul instituției de învățământ superior, cu respectarea legii.	↑	
31.	<b>I.P.C.3.1.1</b> Componenta organizatorică aplică în mod consecvent procedurile, dovedind impactul acestora în asigurarea calității.	↑	
32.	<b>I.P.C.3.1.2</b> Membrii comunității proprii și alte părți interesate sunt implicate în procesul de punere în aplicare a procedurilor.	↑	Se recomandă consultarea periodică a angajatorilor în procesul de revizuire curriculară.
33.	<b>I.P.C.4.1.1</b> Componenta organizatorică analizează rezultatele procesului de evaluare semestrială de către studenți a prestației cadrelor didactice.	↑	
34.	<b>I.P.C.5.1.1</b> Componenta organizatorică colectează și analizează în mod sistematic date necesare procesului de asigurare internă a calității.	↑	Stimularea activităților de cercetare și creație artistică prin includerea acestora în evaluarea anuală. Încurajarea activităților științifice și artistice permanente ca partea a asigurării interne a calității procesului de învățământ.
35.	<b>I.P.C.6.1.1</b> Componenta organizatorică asigură publicarea și accesul la informațiile de interes public cu privire la programul de studii evaluat.		
36.	<b>I.P.C.6.1.2</b> Componenta organizatorică asigură transparența proceselor decizionale.	↑	Asigurarea condițiilor necesare pentru o reprezentare echitabilă a studenților

			fiecărui domeniu în structurile de decizie, la nivelul Facultății și Departamentului.
37.	<b>I.P.C.7.1.1</b> Componenta organizatorică colectează și transmite datele solicitate, respectiv elaborează și publică rapoarte, asigurând respectarea obligațiilor care decurg din răspunderea publică.	↑	
38.	<b>I.P.C.8.1.1</b> Componenta organizatorică desfășoară procedurile aferente procesului de evaluare externă a calității, în vederea organizării, în condițiile legii, a programului de studii evaluat.	↑	

### Tabel centralizator indicatori de performanță – grad de îndeplinire

Domeniul de evaluare	Număr indicatori de performanță		
	Îndeplinit	Parțial îndeplinit	Neîndeplinit
Domeniul A. Capacitatea instituțională (8)	7	1	0
Domeniul B. Eficacitatea educațională (17)	14	3	0
Domeniul C. Managementul calității (13)	13	0	0
<b>Total (38)</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

## VI. Concluzii

Universitatea are o infrastructură educațională și de cercetare complexă, echipate corespunzător activităților didactice și de cercetare. Eficientizarea proceselor este asigurată prin regulamente, metodologii, proceduri operaționale și un sistem activ de management al calității. Programul de studii de licență *Muzică* se desfășoară în cadrul Facultății de Litere beneficiind de sprijinul oferit prin departamentele și structurile sale în vederea realizării eficiente a procesului educațional și de cercetare.

Informațiile oferite spre analiză în raportul de evaluare internă au fost completate prin anexe suplimentare și discuțiile purtate împreună cu reprezentanții ai instituției cu ocazia vizitei la sediul în care se desfășoară activitatea programului de studii Muzică. Modificările recente referitoare la standardelor specifice au necesitat reevaluarea anumitor elemente organizatorice în cadrul programului de studii pentru alinierea la cerințele actuale. Se remarcă anumite aspecte care necesită continuarea eforturilor pentru armonizarea cu standardele specifice precum numărul maxim de studenți, capacitatea spațiilor alocate, definirea rezultatelor învățării pentru disciplinele de specialitate sau reevaluarea relației ocupații-competențe-conținutul planului de învățământ. Cu ocazia vizitei de evaluare au fost analizate și aspectele remarcate în cadrul evaluării anterioare o parte din acestea fiind rezolvate, altele menținându-se și în prezent.

Cu ocazia vizitei de evaluare instituția a solicitat creșterea capacității de școlarizare de la 15 studenți la 20 de studenți.

### Se propune o decizie și se motivează:

#### 2. În urma parcurgerii procedurii de menținerea acreditării

##### ✓ menținerea acreditării

În urma analizelor realizate echipa de evaluare propune **menținerea acreditării** programului de studii de licență *Muzică* din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din Craiova. Programul beneficiază de susținerea și facilitățile oferite de către instituție. Programul dispune de un personal specializat, cu o activitate consolidată de-a lungul celor două decenii de existență. Se remarcă o cerere constantă și concurență la admitere pentru acest program care are o activitate artistică ce se desfășoară în special în sfera muzicii tradiționale. Relația foarte bună cu instituțiile de profil de regiune precum Opera Română din Craiova, Filarmonica „Oltenia” Craiova sau Liceul de Arte „Marin Sorescu” contribuie la susținerea și dezvoltarea acestei direcții de studiu.

## VII. Anexe