

Tallinna Ülikooli
muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi
kõrvaltingimuse täitmise otsus

27.04.2020

Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse hindamisnõukogu otsustas lugeda Tallinna Ülikooli muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi esimese ja teise õppeastme hindamisotsuse juurde seatud kõrvaltingimus täidetuks.

Tuginedes haldusmenetluse seaduse (HMS) § 53 lg-le 3 ja ülikooliseaduse § 10 lg 4 ning pidades silmas Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri põhimääruse punkti 3.7.3 ning punktis 3.7.1 sisalduva volituse põhjal kehtestatud dokumendi "Õppekavagrupi kvaliteedi hindamine kõrghariduse esimesel ja teisel astmel" punkte 41.1 ja 42 sedastab Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse hindamisnõukogu (edaspidi Nõukogu) järgmist:

1. HMS § 53 lg 1 p 2 järgi on *haldusakti kõrvaltingimus haldusakti põhiregulatsiooniga seotud lisakohustus* ning lg 2 p-d 2 ja 3 sätestavad, et *haldusaktile võib kehtestada kõrvaltingimuse, kui kõrvaltingimusest tuleks haldusakt jätta andmata või kui haldusakti andmine tuleb otsustada halduse kaalutusõiguse alusel*. 02.02.2018 võttis Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse hindamisnõukogu (edaspidi Nõukogu) vastu otsuse kinnitada hindamisaruanne¹ ning viia järgmine Tallinna Ülikooli muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi esimese ja teise õppeastme kvaliteedi hindamine läbi 7 aasta pärast kõrvaltingimusega, et Tallinna Ülikool esitab Nõukogule hiljemalt 02.02.2020 aruande hindamisotsuse² punktis 11 toodud puuduse kõrvaldamise kohta.
2. 03.02.2020 saatis Tallinna Ülikool Nõukogule järgmised dokumendi: *Report on fulfilling the recommendations made as secondary conditions*.
3. Kõrvaltingimuse täitmise hindamisse kaasas EKKA komisjoni liikmed:

Anthony Dean	Professor, University of Winchester, UK
Paula Tuovinen	Director, Arts Promotion Centre, Finland

¹ Hindamisaruanne on otsuse lahutamatu osa ja kättesaadav EKKA kodulehel.

² Hindamisotsus on kättesaadav EKKA kodulehel.

4. EKKA saatis esialgse aruande Tallinna Ülikoolile 31.03.2020, millele kõrgkool esitas vastuse 8.04.2020. Hindamiskomisjon esitas 9.04.2020 EKKA-le aruande Nõukogu 02.02.2018 otsuse punktis 11 kirjeldatud puuduste kõrvaldamise kohta. Hinnang oli järgmine:

Kõrvaltingimuse seadmise aluseks olnud puudus	Hinnang
<p>Vastavalt Vabariigi Valitsuse määruse „Kõrgharidusstandard“ (KHS) § 6 lg-le 5 peavad õppekava nimetus ja ülesehitus olema kooskõlas ning kasutatavad õppemeetodid ja õppetöö läbiviimine, sealhulgas iseseisva töö ja praktika maht, toetama õppekava eesmärkide saavutamist. Õppekavadel ei ole asetatud piisavalt rõhku lavakoreograafiale, loomingulisele ja improvisatsioonilisele tööle ning nüüdistantsule. Selles mõttes on õppekavade nimetus (Koreograafia) mõnevõrra eksitav ja tuleks nende sisuga paremini kooskõlla viia. Samuti tuleks parandada õppekavade sidusust. Magistrikava puhul on selleks soovitatav määratleda, mis moodustab õppekava tantsutehnilise tuumiku ning eemaldada õppekavast kursused, mis ei aita üliõpilaste oskusi loogiliselt üles ehitada ja pole tänapäevases kontekstis piisavalt relevantset.</p>	<p>Puudus on olulisel määral kõrvaldatud.</p> <p><u>Hindamiskomisjon tõi välja järgmised positiivsed arengud:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ülikool otsustas vanade õppekavade muutmise asemel välja töötada uued õppekavad, mis võimaldas konstruktiivselt arvestada eelmises hindamises välja toodud soovitusi. Õppekavad on nüüd sidusamad ja keskenduvad enam tänapäeva koreograafiale ja loomepraktikatele. Suuremat keskendumist nüüdistantsule võimaldab mh nelja-aastane bakalaureusekava. 2) Kasuks on tulnud kokkulepe Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga tantsuõppekavade profileerimise osas. 3) Üliõpilastele on loodud rohkem võimalusi koostööks professionaalsete koreograafidega ning osalemiseks ühisprojektides. <p><u>Soovitused edasisteks arendustegevusteks:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rahvusvahelises kontekstis ei vasta õppekava nimetus täpselt selle sisule, kuna õppekava sisaldab multidistsiplinaarset tantsuõpet ning tantsuõpetaja eriala aluseid. Hindamiskomisjon mõistab ülikooli soovi säilitada õppekava traditsiooniline nimetus, kuid tulevikus võib olla siiski soovitatav õppekava nimetus üle vaadata. 2) Kuigi õppekava sisaldab rohkem nüüdisaegset koreograafiat, ei väljendu see uue õppekava õpiväljundites. Õpiväljundid tuleks üle vaadata ja ümber sõnastada, et potentsiaalsetele ja praegustele üliõpilastele oleks õppekava olemus ja eesmärgid selged.

<p>KHS § 6 lg 7 punkt 4 järgi tuleb õppetöoks tagada vajalikud ruumid, mille sisustus ja varustus on küllaldane ja kaasaegne õppekavade eesmärkide saavutamiseks ning mille seisund vastab õigusaktides sätestatud tervisekaitse- ja ohutusnõuetele. Üliõpilaste ja õppejõudude tervise seisukohast on hädavajalik paigaldada tantsuruumidesse spetsiaalse kattega põrandad ning korralik tehniline infrastruktuur (valgus-, heli- ja IT-tehnoloogia).</p>	<p>Puudus on täielikult kõrvaldatud.</p> <p><u>Hindamiskomisjon tõi välja järgmised positiivsed arengud:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ülikool on investeerinud uutesse tantsustuudiotesse, mis on ka kohaselt tehniliselt varustatud.
<p>KHS § 6 lg 7 punkt 1 näeb ette, et õppetöoks peavad olema olemas korralised õppejõud, kelle arv on nende ülesannetest, läbiviidava õppe- ja teadustöö mahust ning juhendatavate üliõpilaste arvust tulenevalt piisav, et õppekava eesmärged ja õpiväljundeid saavutada. Õppejõudude ressurss ei ole alati piisavalt tagatud – näiteks õpetab nüüdis/kompositsioontantsu regulaarselt vaid kaks õpetajat, mis ei ole üliõpilaste spetsiifiliseks väljaõppeks piisav. Vajalik on kaasata õppetöösse pikemateks perioodideks uute ideede ja pädevustega külalisõppejõude, eraldades selleks vajalikud rahalised vahendid. Erinevaid tantsužanreid õpetavate õppejõudude arv võiks olla paremas tasakaalus.</p>	<p>Puudus on olulisel määral kõrvaldatud.</p> <p><u>Hindamiskomisjon tõi välja järgmised positiivsed arengud:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Õppekavade läbiviimisele on kaasatud rohkem praktikuid (külalisõppejõude), mis võimaldab pakkuda enam nüüdisaegset koreograafiat. 2) Ülikool on loonud uusi partnerlussuhteid töömaailmaga, mis võimaldab üliõpilastel arendada erinevaid omapoolseid lähenemisi koreograafiale. 3) Kasuks on tulnud koostöö Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga, mis võimaldab üliõpilastel laiendada oma koreograafilise mõtlemise ulatust. <p><u>Soovitused edasisteks arendustegevusteks:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tagada tuleb olemasolevate koosseisuliste õppejõudude kaadri säilimine ning võimalusel selle laiendamine.

5. Võttes arvesse, et kõrvaltingimuse seadmise aluseks olnud puudused on hindamiskomisjoni hinnangul olulisel määral kõrvaldatud, Nõukogu

OTSUSTAS:

Lugeda Tallinna Ülikooli muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi esimese ja teise õppeastme 02.02.2018 vastu võetud kvaliteedihindamise otsuse juurde seatud kõrvaltingimus täidetuks ja jätta jõusse otsus viia järgmine kvaliteedihindamine läbi seitsme aasta pärast.

Otsus võeti vastu 11 poolthäälega. Vastu 0.

6. Isikul, kes leiab, et hindamisnõukogu otsusega on rikutud tema õigusi või piiratud tema vabadusi, on võimalik esitada vaie haldusmenetluse seaduses sätestatud korras. Vaie esitatakse EKKA hindamisnõukogule 30 päeva jooksul pärast seda, kui vaide esitaja vaidlustatavast toimingust teada sai või oleks pidanud teada saama.

Nõukogu saadab vaide EKKA hindamisnõukogu vaidekomisjonile, kes esitab 5 päeva jooksul vaide saamisest nõukogule kirjaliku erapooletu arvamuse vaide põhjendatuse osas. Nõukogu lahendab vaide 10 päeva jooksul selle saamisest, võttes arvesse vaidekomisjoni põhjendatud seisukohta. Kui vaiet on vaja täiendavalt uurida, võib hindamisnõukogu vaide läbivaatamise tähtaega pikendada kuni 30 päeva võrra.

EKKA hindamisnõukogu otsuse vaidlustamine on võimalik 30 päeva jooksul alates selle kättetoimetamisest, esitades kaebuse Tallinna Halduskohtu Tallinna kohtumajja halduskohtumenetluse seaduses sätestatud korras.

Eve Eisenschmidt
Nõukogu esimees

Hillar Bauman
Nõukogu sekretär