



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



**НЕЗАВИСИМОЕ КАЗАХСТАНСКОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ,**

**составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании**

**после изучения отчета по самооценке и внешнего аудита организации
образования в рамках специализированной (программной)
аккредитации образовательной программы
6M040500 - Дирижирование**

12-13 декабря

Астана, 2016



Состав экспертной группы



Михаил Блатов

Руководитель группы

Международный эксперт

Директор Международной музыкальной академии им. Антона Рубинштейна (г.Дюссельдорф, Германия)



Рыжинский Александр Сергеевич

Международный эксперт

кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования

Российская академия музыки имени Гнесиных



Джексембекова Менслу Искаковна

Эксперт

Заведующий кафедрой «Музыкальное образование и хореография»

Казахский национальный педагогический университет им. Абая, доктор педагогических наук



Шапилов Виталий Александрович

Эксперт

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкознания и композиции

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы



Усенова Аида Кажмухановна

Эксперт

доцент кафедры музыкального образования Жетысуского государственного университета имени И.Жансугурова, кандидат педагогических наук



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



Сабирова Алия Султанмуратовна

Эксперт

Кандидат искусствоведения

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы



Анкишева Гульмира Сайлауовна

Представитель работодателей

учитель теории музыки

КГКП «Детская музыкальная школа №1» Акимата г. Астана



Абаева Нурислама

Представитель студентов

студентка 4к ОП «Стандартизация и сертификация»

Евразийский национальный университет им. Л.Гумилева



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы 6M040500 – «Дирижирование» в РГУ «Казахский национальный университет искусств» по каждому стандарту

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
<i>Стандарт 1</i> Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

Руководитель группы, Михаил Блатов
Международный эксперт
Международный эксперт: Рыжинский Александр Сергеевич

Эксперты: Джексембекова Менслу Искаковна
Шапилов Виталий Александрович
Усенова Аида Кажмухановна
Сабирова Алия Султанмуратовна

Представитель работодателей: Анкишева Гульмира Сайлауовна
Представитель студентов: Абаева Нурислама



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА	
Введение.....	6
Основные характеристики вуза.....	6
ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ	
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	8
<i>Стандарт 1</i>	
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества.....	9
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	11
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	13
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	16
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	18
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	21
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	24
ГЛАВА 3	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	28
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	32



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной (программной) аккредитации образовательных программ Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» проходил в период с 12 по 13 декабря 2016 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной руководителем экспертной группы совместно с НКАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению процедуры самооценки образовательных программ высшего и послевузовского образования) были представлены членам экспертной группы до начала визита, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Встреча с руководством университета дала возможность команде экспертов официально познакомиться с ректором, который кратко дал общую характеристику вуза, отметил достижения вуза последних лет, представил проректоров по направлениям, руководителей структурных подразделений, деканов факультетов.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом вуза и кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, студентами, магистрантами, выпускниками, работодателями университета и позволил внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ университета.

Отчет по самооценке образовательных программ содержит большой объем информации, где тщательно проанализированы все сферы деятельности университета и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной (программной) аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного процесса, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр учебного корпуса вуза, факультетов, кафедр, службы по академическим вопросам, отдела контроля учебного процесса и мониторинга, офиса регистратора, отдела послевузовского образования, отдела по воспитательной работе и делам молодежи, службы международного сотрудничества и творческой деятельности, планово-экономического отдела, отдела практики и трудоустройства, информационно-библиотечной службы.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, в том числе и по



направлениям аккредитуемых образовательных программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

Основные характеристики вуза

КазНУИ создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны (ранее г. Акмола, Целиноград) и детской музыкальной школы №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор Айман Мусахаджаева.

Университет является членом различных международных организаций. В их числе – Ассоциация европейских консерваторий, академий и высших школ музыки (АЕС); Великая Хартия Университетов Magna Charta Universitatum; Совет консерваторий стран СНГ; Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD, согласно государственной лицензии. Контингент обучающихся в вузе составляет более 1563, из которых бакалавриат составляет 1460 студентов, 94 магистрантов и 9 докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают 194 штатных преподавателей работающих на условиях полной занятости. Из них 38 кандидатов наук, 3 доктора наук, докторов PhD - 3, Заслуженных деятелей культуры 38. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет 42%. Совместителей - 71 человек.

Сегодня КазНУИ предлагает обучение на 4 факультетах – музыки; театра, кино и ТВ; традиционного искусства; художественного факультета и кафедры Истории Казахстана и гуманитарных дисциплин. В составе университета функционирует Научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За годы своего существования университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Каприччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских



народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель Международных конкурсов «Шабьт Inspiration», «Астана-Мерей», Международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – эн канатында», Республиканского детского конкурса «Болашақ жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Процедура внешнего аудита образовательной программы 6M040500 Дирижирование проходила с 12 декабря по 13 декабря 2016 года в Казахском национальном университете искусств и включала в себя интервью с ректором А.К. Мусахаджаевой, проректором по учебной и учебно-методической работе Г.Т. Акпаровой, проректором по науке Е.Н. Жуманкуловой, проректором по воспитательной работе Т.Б. Алипбаевым, деканом факультета П. Шегебаевым, заведующим кафедрой А.К. Желтыгузовым, руководителями структурных подразделений университета, представителями профессорско-преподавательского состава, с магистрантами 1 и 2 курсов (Д.Л. Карекеновой, К.Т. Рыскуловым, Д.К. Мусиным, К.Б. Бекарысом, Е.С. Сансызбаевым). Эти интервью позволили уточнить данные представленные в отчете по самооценке образовательной программе.

Проведенная беседа с выпускниками по образовательной программе (А.М. Бейсеновой, А.Ж. Макибаевой) и представителями работодателей (Ф.Т. Джумабаевой, Г.К. Куттыбадамовой) позволила прийти к выводу о востребованности дирижеров-выпускников университета на рынке труда, об их хорошей профессиональной подготовке.

Был проведен визуальный осмотр факультетов и кафедр, выявивший высокую материально-техническую обеспеченность образовательного процесса (в том числе обеспеченность музыкальными инструментами – роялями, дирижерскими подставками, пюпитрами, проекторами, интерактивными досками, компьютерами, клавинолами).

Выступление смешанного хора в рамках концерта продемонстрировало высокие исполнительские качества хора: хороший ансамбль, выверенный строй внутри партий и между ними, профессиональную вокальную оснащенность певцов.



В образовательной организации обеспечены условия для самостоятельной работы магистрантов, имеется фонд профессиональной литературы и свободный доступ в сеть Интернет (посредством беспроводного соединения Wi-Fi).

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества

Образовательная программа 6M040500 – «Дирижирование» реализуется по очной форме обучения. Цель образовательной программы 6M040500 – «Дирижирование», состоящая в развитии национальной культуры и искусства в сфере подготовки высококвалифицированных специалистов в области искусствоведческих наук, соответствует миссии, стратегическому плану, целям и задачам вуза. Данная цель соответствует требованиям ГОСО РК, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года за №1080 (магистратура). Образовательной организацией определены цели образования по каждому из циклов дисциплин, их формулировки представлены в образовательной программе.

Основная цель образовательной программы и частные цели, сформулированные по каждому из циклов дисциплин, в целом учитывают темпы развития экономики и потребности рынка труда.

В Университете имеется процедура принятия и утверждения политики в области обеспечения качества и систематического мониторинга. На основе данных, полученных в интервью с проректорами, деканом и заведующей кафедрой, представителями профессорско-преподавательского состава и магистрантами установлено, что формирование и поддержка политики обеспечения качества образования находится в ведении администрации вуза, ППС кафедры Вокального искусства и дирижирования. Определение целей образовательной программы и путей ее достижения проходит в Университете в установленном порядке: а) выпускающая кафедра формулирует цель и содержание программы, б) сформулированные цель и содержание программы оформляются протоколом заседания кафедры, в) данные цели и содержание отражаются в модульной образовательной программе, составляемой выпускающей кафедрой.

В ходе интервью с работодателями удалось установить их частичное участие в совершенствовании качества образовательных программ. В частности, работодатели принимают участие в рецензировании образовательных программ, высказывают свои пожелания в отношении учебно-методического и информационного обеспечения дисциплин.

Руководством университета определены основные задачи противодействия коррупции. В рамках осуществления антикоррупционной политики проводятся социологический опрос «Преподаватель глазами



студентов», осуществляется просмотр видеороликов антикоррупционной направленности.

Руководство университета находится в постоянном взаимодействии со магистрантами. В рамках учебного отдела успешно функционирует служба рассмотрения обращений студентов по вопросам учебной и воспитательной работы.

Руководство университета инициирует регулярное проведение анкетирования для выявления случаев неудовлетворенности различными аспектами образовательной программы и мониторинга качества образовательных услуг. Результаты анкетирования рассматриваются на заседаниях кафедры и учитываются при актуализации образовательной программы. Среди методов управления используются конкурсный отбор и внутренняя плановая аттестация преподавателей, проведение социологических опросов участников образовательного процесса, мониторинг учебных достижений студентов.

Доказательства:

Миссия университета, цель образовательной программы размещена на сайте образовательной организации. В ходе интервью с преподавателями кафедры удалось остановить факт их ознакомления с миссией университета, целью образовательной программы.

Интервью с работодателями позволило установить их участие в рецензировании образовательной программы. Высказывания работодателей (художественного руководителя Камерного хора государственной филармонии г. Астана Г.К. Куттыбадамовой и старшего хормейстера Государственного театра «АСТАНА-ОПЕРА» Д. К. Мусина) позволяют сделать вывод о соответствии образовательной программы запросам современного рынка труда.

Интервью с магистрантами 1 и 2 курсов свидетельствует об ориентации образовательных стратегий университета на модель студентоцентрированного обучения.

Положительная практика:

Цели образовательной программы 6M040500 - Дирижирование согласуются с миссией университета и соответствуют потребностям рынка труда, что позволяет магистрантам, обучающимся по данной программе демонстрировать высокие достижения как в рамках национальной, так и международной концертной практики.

В образовательной организации постоянно проводится учет трудоустройства, имеются данные в отношении всех выпускников о месте работы и занимаемой должности.

Области для улучшения:

Руководству университета и кафедре «Вокальное искусство и Дирижирование» необходимо разработать дорожную карту (последовательность шагов) в отношении разработки и внедрения в ближайшие



годы международных совместных образовательных программ по направлению подготовки магистров.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Содержание образовательной программы 6М040500 - «Дирижирование» определена типовым учебным планом, государственным общеобязательным стандартом высшего образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080, также рабочим учебным планом, составленным на основе модулей, типовых учебных программ специальности 6М040500 – «Дирижирование».

Общая структура образовательной программы, содержание рабочих учебных планов соответствует типовому учебному плану и ежегодно утверждаемому каталогу элективных дисциплин. Образовательная программа проходит несколько этапов обсуждения и утверждения: а) на уровне кафедры, б) на уровне учебно-методического совета, в) на уровне Ученого совета и ректора университета.

Образовательной организацией проводятся встречи с работодателями с обсуждением образовательной программы. Итогом обсуждения становится представление рецензии на образовательную программу. При этом непосредственное участие в разработке образовательных программ работодатели не принимают.

При разработке и реализации образовательной программы в университете применяется кредитно-модульная система. Она обеспечивает последовательность при изучении дисциплин, основанную на их преемственности, рациональное распределение дисциплин по семестрам с позиции равномерности учебной работы студентов и преподавателей. Рабочий учебный план составлен на основе типового учебного плана по специальности, в котором предусмотрена последовательность изучения дисциплин, основанная на преемственности, рациональном распределении дисциплин по семестрам. Формирование учебного плана предполагает рациональное использование профессорско-преподавательского состава и материально-технических ресурсов образовательной организации.

Распределение контактной нагрузки по семестрам осуществляется равномерно и находится в соответствии с требованиями ГОСО РК. Содержание образовательной программы по обязательному компоненту учебного плана находится в точном соответствии с требованиями типового учебного плана.

Рабочие учебные планы предполагают выделение объема времени на самостоятельную работу студентов, подразделяемую на два вида - самостоятельную работу, которая выполняется под руководством преподавателя (СРСП), и на самостоятельную работу, которая выполняется полностью самостоятельно.



Наряду с теоретическим обучением рабочими учебными планами предусмотрена практика студентов, подразделяемая на учебную, педагогическую и производственную. Имеются утвержденные программы практик, подписанные договоры о сотрудничестве с базами практик, приказы о направлении на практику.

В ходе реализации образовательной программы обеспечивается личностное развитие путем создания условий для творческой самореализации, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии, формирования этических норм и общепринятых правил поведения в обществе. Творческой самореализации специальности «Дирижирование» способствуют подбор индивидуальных программ с учетом выбора магистрантов, их успешное участие в международных, республиканских, региональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, в концертных программах.

Образовательной организацией предусмотрено наличие учебно-методического комплекса (УМКД) по каждой из дисциплин, входящих в состав рабочих учебных планов. В УМКД отражены общие требования, регламентирующие подготовку студентов, их уровень знаний, умений и навыков, компетенций, технологию организации, управления и сопровождения учебного процесса.

Доказательства:

Образовательной организацией представлена образовательная программа «Дирижирования» по двум основным направлениям подготовки: «Хоровое дирижирование», «Оркестровое дирижирование». Содержание данной образовательной программы находится в соответствии с государственным общеобязательным стандартом высшего образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и типовым учебным планом.

Анализ рабочих учебных планов позволил установить их соответствие принципам кредитно-модульной системы.

Интервью с магистрантами 1 и 2 курсов показало, что образовательная организация регулярно проводит оценивание программы с участием преподавателей и обучающихся.

Ознакомление с учебно-методическими комплексами дисциплин позволило прийти к выводу о соответствии их содержания цели образовательной программы и современным требованиям рынка труда.

Интервью с работодателями показало, что непосредственное участие в разработке рабочих программ они не принимают.

Положительная практика:

Реализуемая образовательная программа 6M040500 обеспечена учебно-методическими комплексами дисциплин, включающими набор документации в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе.



Содержание элективных дисциплин учитывает мнение преподавателей и студентов.

Многочисленные международные дипломы хороших коллективов-лауреатов свидетельствуют о высокой результативности образовательного процесса по проверяемой программе.

Интервью со студентами-хоровиками позволяет судить о наличии в университете активной хормейстерской практики студентов-магистрантов с академическим хором университета.

Замечание:

Интервью с работодателями показало, что работодатели привлекаются только к рецензированию образовательных программ, но не принимают участия в разработке.

Области для улучшения:

Кафедре необходимо привлекать работодателей не только к рецензированию, но и к разработке реализуемых образовательных программ. Особое внимание следует уделить мнению выпускников, приступивших к профессиональной деятельности в последние 5 лет.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Образовательная программа 6M040500- Дирижирование разработана и реализуется с принципиальным учетом интересов студентов. Казахский национальный университет искусств стремится развивать творческий потенциал студентов, их личностный и профессиональный рост, самостоятельность в решении профессиональных задач.

Освоение образовательной программы предполагает создание для каждого магистранта индивидуального учебного плана, формируемого на основе типового учебного плана, каталога элективных дисциплин. Процедуру записи на элективные учебные дисциплины осуществляет Офис регистратора с занесением индивидуального учебного плана студентов в электронную систему «Platonus». Данная система создана для ведения сбора данных, мониторинга и управления информацией о прогрессе обучающихся. «Platonus» имеет централизованную базу данных, которая позволяет отражать все реальные события и процессы образовательной организации. Для каждого обучающегося и сотрудника предусмотрена персональная web-страница. Магистранты имеют возможность оперативно получать доступ к кейсам и контролю знаний. В системе «Платонус» студент имеет возможность отслеживать свою успеваемость и результаты промежуточного и итогового контроля.

Образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося доступом в электронно-библиотечную систему, Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.



Контроль учебных достижений подразделяется на текущий, рубежный и итоговый контроль.

Для проведения экзаменов назначаются экзаменаторы из числа ведущих профессоров, доцентов, имеющих квалификацию, соответствующую профилю данной учебной дисциплины. Для обеспечения прозрачности процедуры оценивания экзамены принимаются комиссией, состоящей из двух преподавателей. Состав комиссии определяется заведующим кафедрой. Всем обучающимся доступны фонды оценочных средств, включая описание механизмов оценивания. В рамках ежегодного анкетирования задаются вопросы о наличии / отсутствии коррупции в образовательной организации в рамках проведения процедуры оценивания. Случаи коррупции в рамках проведения процедуры оценивания в последние пять лет не выявлялись.

Образовательной организацией предусмотрена возможность подачи магистрантами апелляции в случае, если он не согласен с выставленной оценкой (С, D, F). Обучающийся имеет возможность подать апелляцию в течение 24 часов с момента появления результатов экзаменов. Случаи подачи апелляций по итогам проведенного текущего, рубежного и итогового контроля при обучении по данному образовательной программе выявлены не были.

Магистранты имеют возможность определить индивидуальную траекторию обучения на каждый учебный год, руководствуясь требованиями типового плана, содержанием каталога элективных курсов и академическим календарём. Методическую помощь студентам в формировании индивидуальной траектории обучения оказывают эдвайзеры.

Продолжается разработка совместных образовательных программ с другими образовательными организациями Казахстана, в их числе:

1. Консерватории «Santa Cecilia» г.Рим, Италия;
2. Стамбульский университет искусств им. Мимар Синан, г.Стамбул, Турция и

т.д.

В качестве примеров обучения по программам внешней академической мобильности представлены следующие данные:

№	ФИО студента	Специальность, курс	Сроки	Страна, учебное заведение
1.	Бухвалова Марина Викторовна	6М040500 «Дирижирование» II ф/п	01- 10.03.2016г.	Россия, Петербургская консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова
2.	Сырымбаева Айша Аманбаевна	6М040500 «Дирижирование» II ф/п	03- 12.03.2016 г.	Италия, Рим, консерватория «Санта Чечилия»

Значительное внимание преподавателей кафедры уделено успешности самостоятельной работы обучающихся. Виды самостоятельной работы студентов и объем времени выделяемой на нее при изучении дисциплин учебного плана определяются обучающей кафедрой и отражаются в рабочей



учебной программе. Перечень видов СРС включает обязательные элементы (подготовку ко всем видам занятий, самостоятельное изучение отдельных тем программы, подготовку к контрольным мероприятиям) и вариативную часть, предусматривающую выполнение различных заданий. Для усиления индивидуальной подготовки магистрантов кафедрой используются электронные учебные издания,

Одним из важнейших направлений формирования профессиональных компетенций является их научно-исследовательская работа. Ежегодно обучающиеся образовательной программы 6M040500 «Дирижирование» принимают участие в работе различных научных семинаров и научно-практических конференций республиканского и вузовского уровня.

Доказательства:

Изучение учебно-методической документации, интервью с преподавателями, магистрантами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений свидетельствуют в пользу приоритетности для университета при реализации данной образовательной программы студентоцентрированного обучения и преподавания. Знакомство с системой «Platonus» в университете позволило прийти к выводу о наличии в общей базе всех учебно-методических комплексов дисциплин, электронных библиотечных систем.

Интервью с обучающимися и преподавателями показало, что примеров внутренней и внешней академической мобильности, обучающихся по данной программе, образовательная организация представить не может.

Интервью с магистрантами свидетельствует о высокой удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг. Ежегодные опросы демонстрируют очень высокую оценку магистрантами образовательной программы (высокую удовлетворенность условиями обучения высказывают 100% респондентов)

Ознакомление с индивидуальными планами убедило в том, что они составлены в ориентации на кредитно-модульную систему. Учебная нагрузка по данной образовательной программе определена правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20.04.2011 года за № 152. Они определили продолжительность академического часа (50 мин.) и объем необходимых учебных часов (педагогическая и учебная практика, написание магистерской работы, самостоятельной работы магистрантов, самостоятельной работы с преподавателем и др.), сопровождающих академические часы для разных видов учебной работы.

Положительная практика:

В 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 учебном годах 100% магистрантов принимали участие в научно-исследовательской работе (выступления на конференциях, публикация результатов исследований в сборниках научных трудов конференций и в научных журналах). Примерами научно-



исследовательской работы могут служить следующие статьи магистрантов: Есенова А.Б. «К проблеме восприятия казахской хоровой музыки» // Материалы Международной научно-практической конференции «II-е Боранбаевские чтения: к проблеме формирования этнокультурной креатосферы обучающихся в системе художественного образования», посвященной 15-летию КазНУИ. Астана, ҚазҰӨУ, 2013. – стр.198-201; Тундыкбаева Г.К. «Новые приемы хоровой музыки современных композиторов (на примере цикла «Посвящение Марине Цветаевой» С. Губайдулиной)» // Материалы научно-практической конференции магистрантов и студентов «Искусство и культура XXI века: традиции и современность». Астана, ҚазҰӨУ, 2014; Бухвалова М. В. «Поэтическая основа кантаты «Иоанн Дамаскин» С.И.Танеева» // Сборник материалов научно-практической конференции студентов и магистрантов «Культура и искусство: творчество и исследования молодых», Астана КазНУИ, 2015.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (ученые аудитории, новые музыкальные инструменты, компьютеры, современное мультимедийное оборудование) содействуют полноценному формированию творческой личности выпускника.

Замечания:

1. Отсутствие академической мобильности магистрантов.
2. В каталоге элективных дисциплин присутствуют дисциплины в значительной степени, дублирующие содержание друг друга, что ограничивает возможность выбора дисциплин магистрантами.

Области для улучшения:

1. Каталог элективных дисциплин нуждается в некотором пересмотре. Необходимо представить для выбора магистрантам дисциплины, отличные по содержанию.
2. Организовать работу по подписанию договоров с зарубежными образовательными учреждениями по разработке совместных образовательных программ для обеспечения внешней академической мобильности студентов.
3. Продолжить развитие контактов с образовательными организациями Казахстана для активного вовлечения магистрантов в процесс внутренней академической мобильности.
4. Кафедре привлекать магистрантов к участию их в исследовательских, грантовых проектах, стипендиальных программах отечественных и зарубежных фондов (Эразмус Мундус и т.д.)

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Профориентационная работа на кафедре «Вокальное искусство и дирижирование» и в целом – по университету осуществляется с целью подготовить и в последующем отобрать абитуриентов, сознательно выбравших данную образовательную программу. Ежегодно ведущие преподаватели



университета по данному вопросу взаимодействую с различными регионами Казахстана.

Университет регулярно проводит творческие встречи и мастер-классы с ведущими деятелями хорового и симфонического дирижирования. Данные мероприятия оказывают благотворное влияние и на процесс адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе. Направление подготовки студентов в их академической карьере обеспечивается через фестивали искусств, творческие конкурсы, форумы, среди которых значительное место принадлежит мероприятиям, организуемым германским фондом «Interkultur» (в том числе «Европейские хоровые игры-2015», «Всемирные хоровые игры-2014»).

Использование кредитно-модульной системы позволяет обеспечить прозрачность обучения по образовательной программе, кроме того позволяя магистрантам выстраивать индивидуальную траекторию обучения; выбирать преподавателей; самостоятельно осваивать учебные курсы, используя учебно-методические комплексы дисциплин, ресурсы электронной библиотеки. Использование электронной системы «Platonus» позволяет отслеживать свой академический рейтинг, следить за результатами аттестаций.

Университет имеет официальный сайт www.kaznuart.kz с постоянно актуализируемой информацией, посвященной вопросам учебного процесса. Сайт имеет ссылку на систему «Platonus».

В университете постоянно осуществляется мониторинг успеваемости и достижений магистрантов, учитываемый при оценке эффективности образовательных программы. Мониторинг постоянно совершенствуется посредством повышения качества контрольных материалов, поиска новых форм и методов контроля.

Образовательные результаты и все предусмотренные компетенции включены в образовательную программу 6М040500 – «Дирижирование» и описаны как на уровне квалификации, так и на уровне отдельных модулей, включая каждую учебную дисциплину.

В целях обеспечения внешней независимой оценки результатов обучения студентов, необходимой для обеспечения реализации компетентностного подхода, при проведении итоговой аттестации Государственная аттестационная комиссия формируется из ведущих представителей культуры. Качество знаний оценивается в ходе проведения итогового экзамена, которые включают экзамены по исполнительскому мастерству, а также дипломную работу.

Университетом разработана унифицированная анкета, заполняемая магистрантом при проведении итоговой аттестации. Она предполагает возможность проведения независимой экспертизы качества преподавания по каждой изученной дисциплине.



К работе на кафедре привлечены ведущие практикующие специалисты, имеющие большой опыт работы в области дирижирования для достижения целей образовательной программы к педагогической деятельности.

В университете действует программа «Антиплагиат» для проверки текстовых документов. Магистранты при защите магистерских работ, проходят проверку текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников. Согласно внутренним требованиям университета объем заимствованного материала не должен превышать 20%.

Университетом ежегодно проводятся день «открытых дверей», «Ярмарка вакансий». Кафедра Вокального искусства и дирижирования осуществляет постоянное взаимодействие с выпускниками и работодателями в сфере улучшения качества подготовки. Сотрудничество кафедры с работодателями носит системный характер: сложилась практика согласования содержания образовательной программы с работодателями региона.

Доказательства:

Приемные испытания для поступающих на обучение по образовательной программе 6М040500 «Дирижирование» производится согласно «Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования», утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 111 (с изменениями от 19 апреля 2012 г. № 487).

Положительная практика:

Афиши, концертные программки, видео и аудиозаписи концертов подтверждают высокую творческую активность смешанного хора студентов, обучающихся по программе «Дирижирование». Хор под руководством профессора Куттыбадамовой Г. участвовал в международном проекте Посольства США в Астане, в мастер-классах вокальной группы «ТНЕЕХСНЕНГЕ» (30 марта 2016г.), в международном проекте Министерства культуры и спорта РК; Посольства Италии в Астане, посвященного Году Италии в Казахстане.

Области для улучшения:

Проводить ежегодное анкетирование среди работодателей с выявлением проблем в подготовке выпускников. Учитывать результаты данных анкетирований в совершенствовании образовательного процесса.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Университет уделяет повышенное внимание совершенствованию состава научно-педагогического коллектива. Кафедра укомплектована кадрами высокой квалификации, которые на профессиональном уровне успешно реализуют образовательную программу по специальности 6М040500 - «Дирижирование».

Разработаны правила конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава и научных работников высших учебных



заведений. В соответствии с ними осуществляется избрание преподавателей на вакантные должности ППС с последующим заключением трудового договора.

При избрании на должность, при переводе с одной занимаемой должности на другую (должностном продвижении), повышении тарифного разряда, представлении на ученое звание учитывается рейтинг преподавателя, устанавливаемый в соответствии с методикой определения рейтинга.

Укомплектованность ППС по штатному расписанию 100 %. Доля ППС не имеющих базового образования 0 %.

В 2016-2017 учебном году реализация образовательной программы «Дирижирование» обеспечивается следующим ППС:

профессора – 4;

доценты - 1.

Средний возраст штатных преподавателей, преподающие базовые и профильные дисциплины данной образовательной программы, составляет 50 лет. В учебную нагрузку представителей ППС входит проведение учебных занятий, консультаций в рамках СРСП, экзаменов, рубежного контроля, руководство магистерскими работами и практиками.

Все представители ППС, осуществляющие образовательную деятельность по данной ОП имеют индивидуальные планы работы, которые включают в себя следующие разделы: 1. Учебная работа, заключающаяся в распределении учебной нагрузки преподавателя по семестрам, а также причин невыполнения или перевыполнения учебной нагрузки по каждому семестру. 2. Учебно-методическая работа, включающая информацию о подготовке преподавателя к учебным занятиям, подготовки учебно-методической литературы, работы по внедрению инновационных технологий в учебный процесс. 3. Организационно-методическая работа, включающая сведения об организационно-методической работе. 4. Научная работа, включающая сведения о научно-исследовательской, научно-методической работе и научно-исследовательской работе студентов. 5. Повышение квалификации, включающее сведения о ФПК, стажировки, СНС, семинарах, тренингах и т.д. 6. Социальная активность, содержащая сведения о социальной активности. 7. Воспитательная работа, включающая сведения о воспитательной работе со студентами. 8. Поощрения и наказания, включающие сведения о поощрении и наказании ППС в течение года. 9. Комплексная оценка деятельности преподавателя, включающая сводные показатели рейтинга ППС. 10. Заключение о выполнении преподавателем индивидуального плана, включающее достижения и недостатки в работе преподавателей, предложение о заключении /или расторжении/ занимаемой должности, предложение о заключении /или расторжении/ индивидуального трудового договора (на доказательной основе). Учебно-методическая и организационно-методическая нагрузка ППС включает разработку учебно-методических пособий, указаний, рекомендаций контрольных материалов.



На основании решения Ученого совета ставка для категории ППС «профессор» составляет 650 часов, «доцент» - 700 часов. В учебную нагрузку входит проведение учебных занятий, консультаций в рамках СРСП, экзаменов, рубежного контроля, руководство дипломными работами и практиками.

За кафедрой «Вокальное искусство и дирижирование» закреплены базовые и профильные дисциплины, соответствующие профилю кафедры, базовому образованию ППС. Сведения о закреплении учебных дисциплин по кафедрам содержатся на портале университета

В университете существует практика проведения открытых занятий и взаимопосещений занятий различными преподавателями, что позволяет постоянно оценивать компетентность профессорско-преподавательского состава. При этом примеры академической мобильности преподавателей (как внешней, так и внутренней) за последние пять лет отсутствуют.

Внутри университета Службой повышения квалификации и дополнительного образования осуществляется повышение квалификации ППС.

Доказательства:

На кафедре «Вокальное искусство и дирижирование» имеются утвержденные должностные инструкции, согласно которым профессора, доценты, ст.преподаватели и преподаватели осуществляют профессиональную деятельность: «Должностная инструкция профессора кафедры»; «Должностная инструкция доцента кафедры» и др.

Показатели кадровой обеспеченности специальности соответствуют требованиям Правил лицензирования образовательной деятельности от 2.06.2007 г. № 452, Правил конкурсного замещения должностей ППС и научных работников вузов от 14.12.2007г. № 635, Правил аттестации педагогических работников от 22.01.2010г.№ 16.

Приём преподавателей на работу осуществляется по результатам конкурса на замещение вакантных должностей. Имеется документальное подтверждение ежегодного прохождения ППС кафедры «Вокальное искусство и дирижирование» аттестации на соответствие должностным требованиям.

Индивидуальные планы профессорско-преподавательского состава свидетельствуют о равномерном распределении учебной нагрузки по семестрам. Данное обстоятельство позволяет представителям ППС заниматься повышением квалификации, научно-исследовательской и инновационной деятельностью. Примеры двух учебных изданий, выпущенных в течение последних пяти лет свидетельствуют о наличии научно-исследовательской работы на кафедре. Однако потребности учебно-методического обеспечения образовательного процесса по данной образовательной программе значительно выше, что предполагает интенсификацию научно-методической и научно-исследовательской деятельности преподавателей кафедры.

Интервью с ППС кафедры «Вокальное искусство и дирижирование», заведующим кафедрой свидетельствуют об отсутствии за последние пять лет примеров академической мобильности преподавателей.



Ознакомление с протоколами кафедры позволило прийти к выводу о наличии системы постоянного внутреннего мониторинга качества преподавания: в начале каждого учебного года на кафедре утверждается график открытых занятий и график взаимопосещений.

Положительная практика:

В университете имеется определенный баланс между учебной и научной деятельностью преподавателей, реализующих образовательную программу. Равномерное распределение учебной нагрузки по семестрам и внеаудиторных занятий позволяют ППС образовательной программы заниматься научной деятельностью. За последние 5 лет преподавателями кафедры «Вокальное искусство и дирижирование» выпущены следующие учебные издания: Сметова А.А., Мукашева А.Б. «История развития музыкального образования и воспитания в Казахстане» (учебное пособие). – Астана, 2011; Алибекова Б. «Произведения для хора а cappella современных казахских композиторов» (хрестоматия). – Москва, 2011.

В университете разработана методика построения рейтинга преподавателей, учитывающая все виды его работ: учебную, учебно-методическую, организационно-методическую, научно-исследовательскую, творческую и воспитательную с их ранжированием по значимости и трудоемкости выполнения. Рейтинговая система позволяет разработать критерии для сравнения кафедр, факультетов, а внутри них – различных видов деятельности. Педагогическое мастерство, профессионализм педагога оцениваются по результатам социологического опроса студентов, для чего специально разработана анкета «Преподаватель глазами студента».

Замечание:

На основании ознакомления с индивидуальными планами преподавателей, интервью с преподавателями кафедры установлено отсутствие примеров академической мобильности преподавателей за последние 5 лет.

Области для улучшения:

1. Кафедре проводить работу в отношении обеспечения академической мобильности преподавателей.
2. Интенсифицировать научно-исследовательскую работу педагогов кафедры, в особенности в отношении создания учебных изданий по основным профессиональным дисциплинам.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Для обеспечения образовательных потребностей обучающихся университета создана научная библиотека (общая площадь – 1272,8 кв.м., в том числе 5 читальных залов различного назначения на 92 посадочных места), книжный фонд которой состоит из монографий, учебников, научных журналов, пособий, словарей, справочников, журналов на казахском, русском, английском и ряде иных языков. Оснащенные компьютерами читальные залы университета позволяют оперативно получить доступ к образовательным



ресурсам. Информационная библиотечная служба Казахского национального университета искусств ведет работу по следующим направлениям: работа в помощь учебному процессу; научно-библиографическая работа; постоянное повышение обеспеченности дисциплин учебниками и учебными пособиями; осуществление опережающего комплектования фонда в соответствии с профилем вуза и информационными потребностями пользователей лежат в основе деятельности работников библиотеки в тесной связи кафедрами университета, докомплектование недостающей литературы для учебного процесса; учет и научная обработка литературы.

В университете действуют Служба по академическим вопросам для поддержки магистрантов в осуществлении их образовательных, личных и карьерных потребностей, Служба информационных и телекоммуникационных технологий, в задачи которого входит обновлять, поддерживать в рабочем состоянии компьютерный парк, оргтехнику, оказывать техническую поддержку факультетам и подразделениям университета.

Университете имеет общежитие «Айгерим», предназначенный для проживания обучающихся на 900 мест. В нем произведен капитальный ремонт, приобретена мебель, телевизоры, бытовая техника, что создает благоприятные условия для проживания. При университете работает медпункт, тренажерный (спортивный) зал.

В освоении образовательных программ большую помощь магистрантов оказывают эдвайзеры, в задачи которых входит знакомство с организацией учебного процесса, Уставом вуза, правами студентов и их обязанностями, прописанными в нормативно-правовых актах республики Казахстан и в локальных нормативно-правовых актах университета.

Инфраструктура факультета включает учебный корпус №2, 1 читальный зал, компьютерный класс, где установлено 10 компьютеров, 2 интерактивных лекционных зала, в аудиториях имеются терминалы с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет). Кафедра имеет в распоряжении 16 аудиторий для лекционных и практических занятий, общей площадью 1009 кв.м. В аудиториях 516, 527 установлены компьютеры с доступом к локальной сети и Интернету. Лекционные аудитории оборудованы интерактивными досками, проекторами, компьютерной техникой.

Оснащенность университета компьютерной, аудиовизуальной и множительной техникой позволяет оперативно обновлять учебно-методические материалы, готовить раздаточный материал и доводить его до студентов, разнообразить и интенсифицировать учебный процесс в том числе и за счет использования в образовательном процессе электронных учебных пособий.

В университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 12 МБ/с. Парк средств вычислительной техники составляет 383 единицы.



В университете действует медиатека с фондом электронных учебников, аудио и видео, обучающими программами на компакт-дисках, реферативными журналами на дискетах, CD-ROM- приложениями к журналам и книгам.

Доказательства:

Изучение локальных нормативно-правовых актов университета (Правила внутреннего распорядка вуза, Правила и обязанности студента, Правила проживания в общежитии) свидетельствует об их ориентации на формирование личности музыканта-профессионала в соответствии с законодательными нормами, определенными основными нормативно-правовыми документами республики Казахстан.

Планы работы эдвайзеров предусматривают ознакомление магистрантов с организацией учебного процесса, Уставом вуза, правами и обязанностями студентов, прописанными в нормативно-правовых актах республики Казахстан и в локальных нормативно-правовых актах университета. Интервью со студентами свидетельствует о важной роли эдвайзеров в обеспечении возможности выбора элективных дисциплин (эдвайзеры информируют обучающихся о содержании дисциплин по выбору).

Для интегрирования в мировое научное и образовательное пространство в университете имеется доступ к следующим информационным системам:

- Национальной академической библиотеки РК;
- Национального центра научно-технической информации;
- Информационного ресурса ScienceDirect и Scopus (договор с компанией Elsevier B.V.);
- Информационного ресурса TomsonReiter через портал WebofKnowledge;
- Электронную библиотеку Springer link.

Университетом подписан договор о вхождении в программу «Единая Республиканская межвузовская электронная библиотека». Он соответствует требованиям Приказа МОН РК № 260 от 03 июня 2009 г. «О создании Республиканской межвузовской электронной библиотеки». Реализация данного договора позволила в значительной степени пополнить объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы.

Визуальный осмотр аудиторий, читальных залов, библиотечного фонда позволяет говорить о высоком уровне материально-технического и учебно-информационного обеспечения образовательного процесса.

Проверка Wi-Fi сервиса Университета свидетельствует о скорости подключения, достаточной для ознакомления с имеющимися в сети Интернет профессиональными вербальными и мультимедийными ресурсами, о доступности базы данных системы «Platonus».

Положительная практика:

Учебно-материальная база выпускающей кафедры способствует подготовке высокопрофессиональных специалистов в области дирижирования.



Информационное обеспечение, представленные фондами научной библиотеки университета, соответствует основным требованиям программы и содержит все необходимые для обучения материалы: учебную, техническую, справочную и общую литературу, различные периодические издания.

Статистические данные за последние несколько лет свидетельствуют, что в течение учебного года услугами библиотеки пользуются, в среднем, более 1167 читателей по единому читательскому билету, число посещений в библиотеку составляет более 101791 читателей. В среднем за год выдается около 243571 экземпляров книг и других видов изданий.

Образовательный портал университета обеспечивает возможность доступа ко всем электронным образовательным ресурсам университета (в т.ч. библиотеки), видеофонду, т.к. в университете создан собственный Web-контент из более 10000 электронных учебных ресурсов и электронных учебно-методических комплексов дисциплин, разработанных преподавателями университета.

- Электронный учебник
- Видеофильм
- Слайд – лекция
- Мультимедийные презентации
- Учебно-методические комплексы дисциплин

Все ресурсы доступны магистрантам, преподавателям с любого компьютера в электронных читальных залах, залах электронной информации библиотеки, зале научной информации, Интернет-кафе, компьютерных классах, кафедрах.

Области для улучшения:

1. Активнее использовать в образовательном процессе мультимедийные учебные издания.

Стандарт 7. Информирование общественности

На сайте образовательной организации kaznu1.kz: доступна подробная информация о количестве образовательных программ, их содержании, а также описание основных компетенций. Имеется ограниченный доступ (только для участников образовательного процесса к системе «Platonus», в рамках которой представлена полная информация о процессе обучения каждого студента за весь период (ведется учёт успеваемости по всем дисциплинам, GPA, размещаются приказы, объявления)

Регулярно через редакционно-издательский отдел университета выпускаются справочно-информационные буклеты о деятельности университета, о достижениях студентов и ППС

В университете действует служба «Отдел профессиональной практики и трудоустройства выпускников». К ее функциональным обязанностям относится ответственность за связь с работодателями и выпускниками.



Доказательства:

Ознакомление со справочно-информационными буклетами о деятельности университета, о достижениях студентов и ППС, выпускаемые ежегодно редакционно-издательским отделом университета, позволяют сделать вывод о стремлении университета оперативно информировать общественность о своей деятельности.

Протоколы Ученого совета свидетельствуют об обсуждении ключевых показателей деятельности университета с периодичностью два раза в год. Протоколы кафедры «Вокальное искусство и дирижирование» свидетельствуют о регулярном подведении итогов работы кафедры по различным направлениям в дальнейшем сообщаемым на заседаниях Ученого совета.

Положительная практика:

Для оперативного оповещения и обмена информацией между сотрудниками и преподавателями широко используется электронная почта kaznu1.kz, в которой эффективно работают различные списки рассылки по кафедрам, студентам.

На учебных порталах университета Платонус представлена полная информация о процессе обучения каждого студента за весь период. Ведется учёт успеваемости по всем дисциплинам, GPA, размещаются приказы, объявления. Также представлена информация по каждому студенту, сотруднику и преподавателю с системой поиска, отчётами по различным критериям.

В вузе создана единая информационная среда, которая обеспечивает единство учебных и управленческих процессов.

Университетом разработан комплекс мер по совершенствованию управления информацией. Среди них:

- совершенствование системы подготовки и переподготовки кадров и профессорско-преподавательского состава в плане изучения проблем управления информацией в вузе, методов и путей повышения эффективности управления вузом в условиях динамичного развития информационных и коммуникационных технологий и их использования в создании новой информационной образовательной среды, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;

- постоянное обновление информационной базы, позволяющее своевременно принимать эффективные управленческие решения.

Области для улучшения:

Администрации университета организовать работу отдела, направленного на представление всего спектра информации, касающейся образовательной деятельности (в том числе – в отношении публикаций студентов, педагогов, расширения базы электронных изданий, доступ к которым был бы доступен магистрантам из любой точки, в которой имеется выход в сеть Интернет).



ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенная с 12 по 13 декабря 2016 года экспертной группой процедура внешнего аудита образовательной программы 6M040500 – «Дирижирование» предлагает следующие области по улучшению качества образования:

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества – соответствует

Области для улучшения:

Руководству университета и кафедре вокального искусства и дирижирования необходимо разработать дорожную карту (последовательность шагов) в отношении разработки и внедрения в ближайшие годы международных совместных образовательных программ.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – соответствует с небольшими замечаниями

Замечание:

Интервью с работодателями показало, что работодатели привлекаются только к рецензированию образовательных программ, но не принимают участия в ее разработке.

Рекомендации:

1. Кафедре необходимо привлекать работодателей не только к рецензированию, но и к разработке реализуемых образовательных программ. Особое внимание следует уделить мнению выпускников, приступивших к профессиональной деятельности в последние 5 лет.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – соответствует с небольшими замечаниями

Замечания:

1. Отсутствие академической мобильности магистрантов.
2. В каталоге элективных дисциплин присутствуют дисциплины в значительной степени, дублирующие содержание друг друга, что ограничивает возможность выбора дисциплин магистрантами.

Области для улучшения:

1. Каталог элективных дисциплин нуждается в некотором пересмотре. Необходимо представить для выбора студентам дисциплины, отличные по содержанию.

2. Организовать работу по подписанию договоров с зарубежными образовательными учреждениями по разработке совместных образовательных программ для обеспечения внешней академической мобильности студентов.



3. Продолжить развитие контактов с образовательными организациями Казахстана для активного вовлечения студентов в процесс внутренней академической мобильности.

4. Кафедре привлекать магистрантов к участию их в исследовательских, грантовых проектах, стипендиальных программах отечественных и зарубежных фондов (Эразмус Мундус и т.д.).

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – соответствует.

Области для улучшения:

Проводить ежегодное анкетирование среди работодателей с выявлением проблем в подготовке выпускников. Учитывать результаты данных анкетирований в совершенствовании образовательного процесса.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – соответствует с небольшими замечаниями

Замечание:

На основании ознакомления с индивидуальными планами преподавателей, интервью с преподавателями кафедры установлено отсутствие примеров академической мобильности преподавателей за последние 5 лет.

Области для улучшения:

1. Проводить работу в отношении обеспечения академической мобильности преподавателей.

2. Интенсифицировать научно-исследовательскую работу педагогов кафедры, в особенности в отношении создания учебных изданий по основным профессиональным дисциплинам.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов - соответствует

Области для улучшения:

Активнее использовать в образовательном процессе мультимедийные учебные издания.

Стандарт 7. Информирование общественности – соответствует

Области для улучшения:

Администрации университета организовать работу отдела, направленного на представление всего спектра информации, касающейся образовательной деятельности (в том числе – в отношении публикаций студентов, педагогов, расширения базы электронных изданий, доступ к которым был бы доступен студентам из любой точки, в которой имеется выход в сеть Интернет).



ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы Независимого казахстанского агентства по обеспечению
качества в образовании
в Казахском национальном университете искусств 12-13 декабря 2016 г.
по специализированной (программной) аккредитации образовательной программы
6M040500 – «Дирижирование»

Время	Мероприятие	Участники	Место
11.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 12 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб. А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы 1. 5B010600 – Музыкальное образование 2. 6M010600 – Музыкальное образование 3. 6D010600 – Музыкальное образование 4. 5B041100 – Композиция 5. 6M041100 – Композиция 6. 5B040500 – Дирижирование 7. 6M040500 – Дирижирование 8. 6D040100 – Музыкаведение.	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-411 (деканат факультета Музыки); (каф. Музыкальное образование каб. А-519, каф. Вокальное искусства и дирижирование каб. А-212, каф. Музыкаведение и композиции – каб. А-335
12:15-13:00	Посещение концерта	Р, ЭГ, К, ОЛВ	Главный корпус, Зал Жамбыла



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	студентов специальности		
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.238
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (служба по академическим вопросам, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, офиса регистратора, отдел послевузовского образования, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, планово-экономический отдел, отдел практики и трудоустройства, информационно-библиотечная служба)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-304
16:30-17:15	Встреча с магистрантами и докторантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты, докторанты	Главный корпус, каб. А-304
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных	Р, ЭГ, К, ППС кафедр музыкальное образование,	Главный корпус, каб. А-304



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	программ	вокальное искусство и дирижирование, музыковедение и композиция	
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
18:30 -19:10	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-304
19:10 - 19:50	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, , работодатели	Главный корпус, каб. А-332
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
20.45 - 22.00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	
День 2: 13 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	
9:00-13.00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238 Школа лицей №2 им.Г.Кайырбекова, Сейфуллина 19
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-15:00	Изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
15:00-17:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
17:30-18:00	Встреча с руководством, представление	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	предварительных результатов		
18:00-19:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Столовая
19:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К; ответственное лицо вуза - ОЛВ



УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
Специальность 6М040500 - «Дирижирование»

Ответственный за проведение специализированной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	К.и., доцент

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожобековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	К.и., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	К.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
4	Сейіт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послувузовского образования
5	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
6	Аблаева Жулдыз	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
7	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
8	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики т трудоустройства
9	Исахан Фазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы

Декан факультета

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Шегебаев Пернббек	Кандидат искусствоведения, доцент (ВАК РК), профессор КазНУИ	1999 г.

Заведующий кафедрой



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Желтыргузов Азамат Кайратович	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, доцент КазНУИ	2008 г.

Преподаватели выпускающей кафедры специализации «Хоровое дирижирование»

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень и звание
1	Лебедев Игорь Борисович	профессор	Профессор ВАК
2	Куттыбадамова Гულიмира Казиевна	профессор	Мәдениет қайраткері
3	Сметова Алмагуль Амантаевна	доцент	Кандидат пед. Наук
4	Мейербаева Бибигуль Элиусизовна	Ст. преподаватель	
5	Байгулакова Раушан Турашевна	преподаватель	
6	Мурзалина Гульнар Мырзахметовна	преподаватель	
7	Нусуппаев Анвар Избасарович	Профессор КазНУИ	Профессор
8	Мұсаходжаева Бахытжан Қожабековна	Профессор КазНУИ	Заслуженный деятель РК
9	Бейсембаев Ерлан Габитович	старший преподаватель	Лауреат международного конкурса
10	Мырзакулова Марал Қазбековна	старший преподаватель	Лауреат международного конкурса
11	Мамырбаев Ербол Нурболатович.	старший преподаватель	
12	Глымов Даурен. Жанашевич	Доцент	
13	Мырзакулова Маралжан Казбековна	Старший преподаватель	

Студенты 3 (Хоровое дирижирование)

№	Ф.И.О.	Контактный телефон (моб.тел.)	Курс/ GPA
1	Ерболат Абылай Арманұлы		
2	Батырша Баян Мадьярқызы		
3	Дуйсенова Айзада Жолдасовна		
4	Калауп Альфия Тлюжановна		
5	Ержанова Жибек Дуйсембековна		
6	Токирова Анель Қайратқызы		
7	Искакова Ажар Мирхатовна		



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

8	Романенко Ксения Андреевна		
9	Калелова Диана Рахимжановна		
10	Нұрқожа Қуат Ержанұлы		

Магистранты 1 курс (Дирижирование)

№	Ф.И.О.	Контактный телефон (моб.тел.)	Курс/ GPA
1	Карекенова Дилара Талгатовна		
2	Рыскулов Куаныш Токтарбаевич		
3	Мусин Даурен Камельевич		
4	Бекарыс Қосанбек Бейбітұлы		
5	Сансызбаев Ержан Серикболович		

Представители работодателей

№	Ф.И.О.	Место работы, должность	Контактные данные (моб.тел.)
1	Джумабаева Фарида Тургынбековна	г. Астаны, директор ГКПП ДМШ №3	
2	Куттыбадамова Гульмира Казиевна	Художественный руководитель Камерного хора государственной филармонии г. Астаны	

Выпускники (Хоровое дирижирование)

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Бейсенова Аида Муратовна	Хоровое дирижирование, 2014	Артист хора, Камерный хор государственной филармонии
2.	Мусин Даурен Камельевич	Хоровое дирижирование, 2014	старший хормейстер, Государственный театр оперы и балета «АСТАНА-ОПЕРА»
3	Макибаева Айгерим Жомартовна	Хоровое дирижирование, 2016	Преподаватель хоровых дисциплин ГККП ДМШ№2

Выпускники магистранты

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Бухвалова Марина Викторовна	Хоровое дирижирование, 2016	Хормейстер в православном религиозном объединении «Приход Успенского кафедрального собора г. Астаны Астанайской и Алматинской Епархии»
2	Маханова Нургуль Оразаликызы	Хоровое дирижирование, 2015	Преподаватель хоровых дисциплин школа-колледжа КазНУИ
3	Сансызбаев Дамир Дулатович	Дирижирование, 2014	Преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA