



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



**НЕЗАВИСИМОЕ КАЗАХСТАНСКОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ,**

**составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании**

**после изучения отчета по самооценке и внешнего аудита организации
образования в рамках специализированной (программной) аккредитации
образовательной программы 5B041200 - «Операторское искусство»**

14– 15 декабря 2016 года

г. Астана, 2016



Состав экспертной группы



Соловьева Маргарита Владимировна

Руководитель группы

Заведующая кафедрой режиссуры ТВ и операторского искусства

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова



Фунтусов Владимир Павлович

Международный эксперт

Доцент

Кандидат искусствоведения, почётный работник высшего профессионального образования, заслуженный работник культуры Республики Абхазия

Кафедра режиссуры и мастерства актёра

Санкт-Петербургский государственный институт культуры



Калинин Виталий Серафимович

Международный эксперт

доцент кафедры телевизионной режиссуры ВГИК имени Герасимова



Кульсеитова Мадина Акбаралиевна

Эксперт

доктор PhD, ст.преподаватель кафедры мастерства актёра и режиссуры

Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова



Еркебаев Ермек Жумадилович

Представитель работодателей

Президент телеканала KAZKINO



Кравчук Вероника

Представитель студентов

магистрант 2 курса «Педагогика и психология»

университет «Туран-Астана»



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы 5B041200 – «Операторское искусство» в РГУ «Казахский национальный университет искусств» по каждому стандарту

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
<i>Стандарт 1</i> Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией		+		
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Принем студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

Руководитель группы Соловьева Маргарита Владимировна

Международные эксперты Фунтусов Владимир Павлович

Калинин Виталий Серафимович

Эксперты Кульсеитова Мадина Акбаржановна

Представитель работодателей Еркебаев Ермак Жумадилович

Представитель студентов Кравчук Вероника



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение..... 5

Основные характеристики вуза..... 5

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной)
аккредитации

Введение..... 7

Стандарт 1

Цели образовательных программ и политика в области обеспечения
качества..... 8

Стандарт 2

Разработка, утверждение образовательных программ и управление
информацией..... 11

Стандарт 3

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка..... 15

Стандарт 4

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация..... 17

Стандарт 5

Профессорско-преподавательский состав..... 20

Стандарт 6

Учебные ресурсы и поддержка студентов..... 23

Стандарт 7

Информирование общественности..... 25

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... 28

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Программа внешнего визита..... 30

Приложение 2

Список всех участников интервью..... 33



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной (программной) аккредитации образовательных программ Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» (КазНУИ) проходил в период с 14 по 15 декабря 2016 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной руководителем экспертной группы совместно с НКАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению процедуры самооценки образовательных программ высшего и послевузовского образования) были представлены членам экспертной группы до начала визита, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом вуза и кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, студентами, магистрантами, выпускниками, работодателями университета и позволил внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ университета.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного процесса, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр учебного корпуса вуза, факультетов, кафедр, специализированных аудиторий, гримерных и др., службы по академическим вопросам, отдела контроля учебного процесса и мониторинга, офиса регистратора, отдела послевузовского образования, отдела по воспитательной работе и делам молодежи, службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела практики и трудоустройства, библиотеки.

Основные характеристики вуза

Казахский национальный университет искусств (далее - КазНУИ) создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного



заведения стали колледж искусств г. Астаны (ранее г. Акмола, Целиноград) и детской музыкальной школы №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор А.К. Мусахаджаева.

Университет является членом различных международных организаций. В их числе – Ассоциация европейских консерваторий, академий и высших школ музыки (АЕС); Великая Хартия Университетов Magna Charta Universitatum; Совет консерваторий стран СНГ; Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD, согласно государственной лицензии.

Контингент обучающихся в вузе составляет более 1563, из которых бакалавриат составляет 1460 студентов, 94 магистрантов и 9 докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают 194 штатных преподавателей работающих на условиях полной занятости. Из них 38 кандидатов наук, 3 доктора наук, докторов PhD - 3, Заслуженных деятелей культуры 38. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет 42%. Совместителей - 71 человек.

Сегодня КазНУИ предлагает обучение на 4 факультетах – музыки; театра, кино и ТВ; традиционного искусства; художественного факультета и кафедры Истории Казахстана и гуманитарных дисциплин. В составе университета функционирует научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За годы своего существования университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».



ГЛАВА 2 **ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

Введение

Профессия оператора занимает особое место в ряду профессий сферы кино и телевидения – без оператора ни фильм, ни телепроект просто не может состояться. Кинематограф начинается с оператора, и от его профессиональной подготовки зависит качество экранного продукта. Оператор сочетает в себе художника и технически грамотного специалиста. Именно это сочетание является залогом успешного развития кино- и телеотрасли страны. Работа оператора всегда конкретна и ее всегда можно оценить как с технической точки зрения, так и в плане эстетики. Современное развитие съемочной техники также требует от оператора высокого уровня владения IT-технологиями. Таким образом, можно говорить не только об особом статусе профессии, но и требовать соответствующего уровня подготовки специалистов, создавая для этого все необходимые условия.

При анализе деятельности КазНУИ по подготовке специалистов ОП 5В041200 «Операторское искусство» первое, на что обращаешь внимание – атмосфера высокого творчества и доброжелательности. Студенты чувствуют себя центром внимания ППС и руководства вуза. Четкость и слаженность работы всех подразделений университета прослеживается на всех этапах работы аккредитационной комиссии. Хорошо видна перспектива развития вуза, благодаря неустанной заботе ректора КазНУИ Мусаходжаевой А.К.

Выпускники бакалавриата ОП 5В041200 «Операторское искусство» демонстрируют профессиональную подготовленность в области кино и телевидения, проявляя навыки саморазвития и самообучения в процессе создания творческих работ, применяя полученные знания в практической деятельности во время съемок кинофильмов, телесериалов, клипов, концертных программ.

Руководство вуза по ОП «Операторское искусство» уделяет внимание привлечению выдающихся специалистов из ближнего и дальнего зарубежья для проведения научных семинаров, мастер-классов, конференций.

Творческая деятельность кафедры, осуществляющей подготовку специалистов ОП «Операторское искусство» направлена на обеспечение качественной профессиональной подготовки специалистов в области кино и ТВ, с учетом сохранения и приумножения национально-культурных традиций РК.



Студенты ОП «Операторское искусство» принимают активное участие в Республиканских и городских мероприятиях, посвященных юбилейным и праздничным датам, фестивалях в качестве операторов.

Образовательная программа «Операторское искусство» способствует обогащению творческого опыта в разных видах профессиональной и научной деятельности, свойственных специальности.

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества

Образовательная программа 5В041200 - «Операторское искусство» в КазНУИ реализуется на основании полученных лицензий, в соответствии с Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения.

Образовательная программа 5В041200 - «Операторское искусство» согласуется с национальными приоритетами развития РК. Реализация ОП 5В041200 - «Операторское искусство» осуществляется выпускающей кафедрой в соответствии со следующими задачами: повышение уровня качества образования в соответствии с требованиями отечественных и мировых стандартов, Болонской конвенции; выполнение социального заказа общества по развитию и формированию личности обучающихся.

Образовательная программа 5В041200 - «Операторское искусство» формируется на основе следующих принципов: координация и взаимная адаптация учебных планов и программ; удовлетворение образовательных запросов обучающихся в зависимости от способностей, желаний и возможностей; комплексность работы по профориентации и профессиональной подготовке, изучение спроса рынка труда; преподавание на базовом, углубленном или продвинутом уровне.

Структура и содержание образовательной программы 5В041200-«Операторское искусство» соответствует ГОСО и новым ТУПам; содержание образовательной программы ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин и обновление рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с запросами обучающихся, современным состоянием науки, требованиями работодателей и социальных партнеров рынка труда.

Оценка учебных достижений и уровня подготовки студентов обеспечивается за счет применения балльно-рейтинговой системы с помощью информационно-образовательной среды университета.

Планирование учебного процесса представлено структурой взаимосвязанных документов и комплексом из различных видов учебно-методической документации. Для реализации образовательной программы ежегодно разрабатываются каталоги элективных дисциплин, в которых



описываются дисциплины компонента по выбору с указанием краткого содержания, пре- и постреквизиты, компетенции по Дублинским дескрипторам. Каталог элективных дисциплин доступен для обучающихся на бумажных и электронных носителях (в библиотеке, на интернет-сайте университета).

Структура и содержание рабочих учебных планов соответствуют ГОСО и новым ТУПам. Программы дисциплин разработаны на должном научном и методическом уровне. В управленческую деятельность выпускающей кафедры по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» внедряются информационные технологии: функционирует информационный сайт на трех языках; информационная система сопровождения учебного процесса, образовательный портал и портал коммуникации внутри корпоративной среды.

Реализация образовательной программы определяется целями и планами развития выпускающей кафедры, которые выстраиваются в соответствии со стратегией университета. Процедура планирования, разработки и утверждения, внесение изменений и дальнейшее совершенствование ОП 5В041200 - «Операторское искусство» соответствует нормативно-правовым документам, регламентирующим реализацию образовательных программ и доступна всем участникам процесса – ППС, работодателям, коллективу КазНУИ.

Для формирования плана развития ОП привлекаются представители групп заинтересованных лиц: обучающиеся, ППС, работодатели - как правило, известные специалисты.

В процессе управления образовательной программой 5В041200-«Операторское искусство» совершенствуется структура сбора и анализа статистических данных по контингенту обучающихся, выпускников, кадровому составу, имеющимся ресурсам, научной и международной деятельности. Внутри вуза прослеживается непрерывность содержания образовательных программ на различных уровнях и преемственность программ бакалавриат-магистратура. В этих целях расширяется сотрудничество с казахстанскими и зарубежными киношколами, постоянно совершенствуется материально-техническая база, как в количественном, так и в качественном плане, учитывая условия быстро меняющихся технологий в сфере культуры и искусства; пополняется библиотечный фонд специализированной литературой по ОП 5В041200 - «Операторское искусство», расширяется взаимодействие с работодателями для большей возможности обучающихся получить практические навыки работы в реальных условиях профессиональной деятельности. Планы развития образовательной программы разрабатываются на основе изучения международного опыта подготовки специалистов, с учетом анализа функционирования ОП, реального позиционирования университета.



В ОП 5В041200 - «Операторское искусство» уделяется большое внимание формированию индивидуальной траектории обучения. Содержание, объем, логика построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося основывается на грамотно составленной модульно-образовательной программе по специальности.

Управление образовательными программами осуществляется в соответствии с требованиями согласно документированным процедурам, разработанным в КазНУИ. В университете и на выпускающей кафедре осуществляется регулярный мониторинг исполнения и корректировки планов развития образовательной программы и ее реализации. Система обратной связи и информирования студентов, работников и заинтересованных лиц представлена в эффективных формах: систематические встречи ректора с коллективом, блог ректора на сайте университета.

Все мероприятия по контролю качества учебного процесса, проводимые на различных уровнях, фиксируются в виде записей, актов, справок, отчетов и обсуждаются на заседаниях выпускающей кафедры, Ученом совете университета. На основе анализа и оценки показателей контроля разрабатываются предупреждающие и корректирующие мероприятия, эффективность и результативность которых рассматривается на заседаниях выпускающей кафедры, УМС. Выпускающая кафедра регулярно отслеживает эффективность происходящих изменений и усиливает работу по оценке рисков и определению путей их снижения, так как существуют объективные предпосылки появления системного риска, связанного с появлением вузов, предоставляющих образовательные услуги по направлениям операторского искусства; также среди угроз можно выделить возрастающую популярность получения зарубежного образования, в том числе и на дистанционной основе.

Оснащенность материально-технической базы позволяет вести учебный процесс на уровне, соответствующем требованиям государственных стандартов. Важным фактором является наличие информационных систем и баз данных, использование сети Интернет для информирования, наличие сайта, содержащего информацию о деятельности КазНУИ.

Университет систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о реализации ОП 5В041200 - «Операторское искусство» и проводит самооценку по всем направлениям, на основе разработки и внедрения процессов измерения, анализа для оценки успешности реализации стратегии развития ОП через такие показатели как «результативность» и «эффективность», разрабатывает и пересматривает план развития ОП. Университет устанавливает методы оценки ОП на уровне выпускающей кафедры; формы обращения различны: анкетирование, интервью, собеседование и т.п.

Доказательства:



В ходе внешнего аудита при проведении интервью экспертная группа отмечает высокое стремление всего коллектива университета к реализации миссии КазНУИ на 2011-2018 годы, заключающейся в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан в соответствии с современными международными требованиями.

Положительная практика:

Вся деятельность по осуществлению ОП 5B041200 - «Операторское искусство» ведется на основе разработанных планов: стратегических и тактических, ежегодно пересматриваемых в соответствии с изменениями внешней и внутренней среды.

Области для улучшения:

1. В ОП учитывать факторы развития экономики и потребностей рынка труда региона и страны в целом.
2. Шире привлекать внешние заинтересованные стороны в реализации политики обеспечения качества образовательной программы 5B041200-Операторское искусство.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Образовательная программа 5B041200 - «Операторское искусство» нацелена на подготовку бакалавров для сферы кино и телевидения.

Согласно кредитной технологии обучения в КазНУИ учебные планы по модульным образовательным программам разрабатываются с учетом пропорций между обязательными и элективными компонентами, с перечислением всех обязательных дисциплин, всех видов практик и других видов учебной работы с указанием их трудоемкости в казахстанских кредитах и утверждаются до начала учебного года.

Актуальность предлагаемых по ОП дисциплин и их отдельных компонентов определяется на заседаниях выпускающей кафедры с участием ППС, с учетом обеспеченности их литературой, учебно-методическими материалами и прочей материально-технической базой. Все вопросы, касающиеся траекторий обучения, компетенций, элективных модулей рассматриваются на заседаниях кафедры, решения протоколируются. Освоение студентами всех запланированных дисциплин позволяет им приобрести необходимые знания, навыки и компетенции, которые становятся основой их профессиональной деятельности.



В целях реализации принципа академической свободы образовательная программа предполагает выбор траектории обучения по специализациям, учет личностных потребностей и возможностей обучающихся.

Принципы разработки ОП 5В041200 - «Операторское искусство» направлены на формирование профессиональной компетенции личности в соответствии со стандартами.

Для обеспечения соответствия содержания учебных дисциплин уровню бакалавриата и предлагаемым результатам обучения выпускающая кафедра руководствуется дублинскими дескрипторами.

Организация учебного процесса обучающихся по образовательным траекториям основана на реализации принципа ориентации ОП 5В041200 «Операторское искусство» на личные потребности обучающегося, раскрытие его потенциала и подготовку социально активного человека. Обучающиеся по ОП 5В041200 «Операторское искусство» занимаются по индивидуальному образовательному плану. Руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся, в том числе вне зависимости от языка обучения, по индивидуальной образовательной программе, направленной на формирование профессиональной компетенции. При составлении ИУП на момент поступления учитывается уровень образования. Индивидуальная образовательная траектория обучающихся формируется через предоставление каталогов элективных дисциплин, в которых содержатся перечень всех дисциплин с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов обучения. По результатам записи обучающихся на дисциплины отдел (офис) регистратора оформляет ИУП, который утверждается заведующим кафедрой и деканом и содержит перечень дисциплин и количество кредитов. Содержание дисциплин и практик в бакалавриате ориентированы на формирование профессиональных компетенций выпускников.

Объем в кредитах ОП 5В041200 - «Операторское искусство» характерен для вузов искусства и соответствует нормативной базе стандарта. Логика построения ОП 5В041200 - «Операторское искусство» основана на достижении профессиональных компетенций.

На профессиональную компетентность, навыки и блоки знаний обучающихся влияют содержание образовательных модулей, методы оценки знаний, практическая составляющая специальных дисциплин, самостоятельная работа обучающихся.

Дисциплины, представленные в перечне рабочего учебного плана, зависят от состояния современной науки, техники и технологий. Статус пост-или пререквизита присваивается на основании логики последовательности и преемственности содержания дисциплин.

Важным фактором развития ОП 5В041200 - «Операторское искусство» является гармонизация образовательных программ с ведущими



зарубежными и казахстанскими вузами. В КазНУИ изучается опыт КазНАИ им.Т.Жургенова, Нью-Йоркской киноакадемии, ВГИКа им.С.Герасимова и др. Также одной из составляющих гармонизации образовательных программ является привлечение зарубежных специалистов к чтению лекций и проведению мастер-классов.

ОП 5В041200 - «Операторское искусство» в КазНУИ реализуется на двух языках: государственном и русском, что предоставляет обучающимся равные возможности для освоения материала; на трех языках информация для обучающихся представлена на сайте вуза. Объем книжного фонда учебной, учебно-методической, специализированной, научной и художественной литературы по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» достаточен для обеспечения учебного процесса. Студенты находятся в постоянном контакте с ППС и имеют возможность получить дополнительную консультацию в любое время, используя электронную почту, социальные сети, скайп. На сайте университета размещены адреса электронной почты всех преподавателей.

ППС ОП 5В041200 - «Операторское искусство» принимают непосредственное участие в творческих проектах обучающихся как коллеги, поскольку все объединены духом сотворчества и сопереживания за успех создаваемых произведений: преподаватели редактируют и правят сценарии, разрабатывают производственные концепции фильмов, сохраняют тесную непрерывную связь с выпускниками, продолжая сотрудничество.

В КазНУИ в случае возникновения проблем, связанных с учебным процессом, студенты могут обратиться к заведующему выпускающей кафедрой, получить консультации у декана, а также могут написать на блог ректора, который размещен на сайте университета, и получить обстоятельный и обоснованный ответ.

При подготовке к экзаменам составляются графики консультаций. Руководители курса помогают создать творческую атмосферу, психологический комфорт, способствуют профессиональному и личностному росту обучающегося, развитию познавательных и творческих способностей.

Для информирования обучающихся ОП 5В04120- «Операторское искусство» разработан и используется в учебном процессе справочник-путеводитель. В нем имеется информация об основных положениях, особенностях, преимуществах кредитной системы, обеспечения студентов информационным материалом. Имеется информация об университете, об администрации, о правилах поведения в университете, о схемах учебного процесса и академического периода, о таблице контроля и оценки знаний, о начислении стипендии, о записи на дисциплины, об оплате за обучение, о правилах перевода и восстановления обучающихся, о летнем и зимнем семестре обучения.



Продвижение обучающихся ОП 5В041200 - «Операторское искусство» по образовательной траектории отслеживается через освоение модулей. Мониторинг результатов обучения включает в себя следующие виды: просмотр выбранных обучающимися дисциплин и преподавателей; рейтинга конкретного студента; результатов рубежного контроля по группам и в целом по кафедре; выставления рейтинга преподавателями; статистического анализа рубежных контролей; подробных или сводных результатов по практике; итоговой информации о трудоустройстве; академических задолженностей студентов; результатов аттестаций конкретного студента; оценок выпускников кафедры. Результаты обучения рассматриваются после каждой экзаменационной сессии на заседаниях кафедры.

Руководство ОП 5В041200 - «Операторское искусство» обеспечивает полную прозрачность оценки знаний. Процессы оценки знаний осуществляются коллегиально и являются объективными. Результаты текущего и рубежного контроля, а также промежуточной аттестации становятся доступны обучающимся в день их проведения, преподаватели выставляют результаты текущего контроля в журнал успеваемости.

Инновационные методы обучения развиваются в КазНУИ, основываясь на систематическом проведении семинаров; также регулярно проводятся заседания кафедр и факультетов, на которых обсуждаются новые технологии образовательного процесса. Кроме этого ППС участвуют в межвузовских совещаниях и курсах повышения квалификации республиканского и международного уровня, посвященных вопросам инновационных методов обучения. Мастер-классы видных ученых и деятелей культуры и искусства, программа академической мобильности также способствуют творческому и интеллектуальному росту обучающихся, позволяют познакомиться с новыми направлениями развития операторского искусства, способствуют повышению самооценки обучающихся, установлению связей с коллегами.

Мониторинг самостоятельной работы обучающихся по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» проводится при индивидуальных контактах ППС с обучающимися. При оценке учитываются индивидуальные особенности и художественные, эстетические предпочтения обучающихся.

Выпускающая кафедра работает над проектом создания совместных образовательных программ с ведущими вузами, в которых наличествует ОП «Операторское искусство».

Важной составляющей образовательного процесса ОП 5В041200 - «Операторское искусство» является наличие производственной практики. Планирование практики осуществляется на основе рабочих учебных планов специальности и рабочей учебной программы практики.

Положительная практика:



Информация по ОП 5B041200 - «Операторское искусство» разнообразна, она учитывает динамику контингента обучающихся, уровень успеваемости, достижения студентов, защиту и пролонгацию обучения. Удовлетворенность обучающихся по ОП 5B041200 - «Операторское искусство» реализацией и качеством обучения в университете отражена в анкетах, при опросах и интервью. Все выпускники данной образовательной программы трудоустроены.

Анализ информации по ОП 5B041200 - «Операторское искусство» позволяет своевременно реагировать на возникающие проблемы и риски, связанные с изменением внешней среды. Функционирование системы информирования и обратной связи ориентировано как на студентов, так и на всех заинтересованных лиц.

Доказательства:

Отзывы и свидетельства о творческой и общественной деятельности студентов можно обнаружить в публикациях СМИ, в ходе бесед с работодателями.

Процессы сбора, анализа информации, а также принятия решений на их основе происходят при непосредственном участии студентов и ППС, о чем свидетельствуют протоколы заседаний выпускающей кафедры, реализующей ОП 5B041200 - «Операторское искусство».

Изученные материалы кафедры: Мопы, КЭД, справочник путеводитель и др.

Замечания:

1. В модулях не полностью учитываются компоненты, способствующие личностному развитию студентов.
2. Отсутствует внешняя экспертиза и рецензирование утвержденных ОП и включение дисциплин, предложенных работодателями.

Области для улучшения:

1. Кафедре необходимо включить в модули компоненты, способствующие личностному развитию студентов
2. Проводить систематическую экспертизу РУП, МОП, КЭД с привлечением заинтересованных сторон.

Стандарт 3 Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

В КазНУИ по ОП 5B041200- «Операторское искусство» обеспечены равные возможности обучающимся для освоения программы – обучение ведется на казахском и русском языках. В 2016-2017 уч.году по ОП обучается 47 студентов, из них на бюджетной основе – 20 человек, на платной основе – 27 человек, что говорит о востребованности профессии оператора кино и ТВ.

Индивидуальная образовательная программа бакалавров ориентирована на профессиональную компетентность. ОП 5B041200 - «Операторское



искусство» учитывает индивидуальные особенности студентов, и при изучении дисциплин предусмотрены различные виды текущего контроля: видео- и фотосъемка различных объектов, практические работы, выявляющие творческий потенциал студента. Такой индивидуальный подход в образовательном процессе находит отражение в достижениях студентов; так, например, в период 2015-2016 гг. студенты Муқанов А., Избасарова Д., Гусак Р., Маликов Б. стали победителями XI Национальных Дельфийских игр в номинациях по фотографии и короткометражным фильмам, многие обучающиеся получили дипломы, свидетельства и сертификаты участников предметных олимпиад и смотров-конкурсов.

При освоении студентами образовательных программ учитываются все нормативные требования в соответствии с индивидуальным учебным планом.

Эффективность применения активных инновационных методов обучения по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» проявляется как в преподавании базовых, профильных дисциплин, так и в творческой деятельности студентов. Также в ОП 5В041200 - «Операторское искусство» применяются собственные разработки в области методики преподавания профильных дисциплин.

Профессиональные практики по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» реализуются в следующем формате: учебная, производственная, преддипломная. Базами практик являются производящие кино- и телестудии. По результатам практик студенты пишут отчет, в котором описываются все этапы прохождения практик и дается оценка степени организованности практик со стороны руководства ОП. В свою очередь, руководители практик также письменно оценивают успехи студентов в приобретении практических навыков.

Обратная связь с обучающимися достигается путем проведения анкетирования, опросов, бесед, что позволяет принимать взвешенные решения в процессе освоения учебного материала.

Продвижение студентов по образовательной траектории контролируется так называемым мастером курса на протяжении всего периода обучения. Мастер курса отвечает за все изменения в программе, вносит необходимые коррективы в траекторию обучения, устраняет возникающие вопросы, соотносит программу индивидуального обучения с вызовами времени. Достижения студентов по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» учитываются при ежегодных отчетах заведующим кафедрой, о достижениях сообщается на форумах в социальных сетях, выносятся благодарности от ректората.

По академической мобильности студенты ОП 5В041200 «Операторское искусство» Шенгебаев Е., Сулейменова-Базаргалиева С. Айдаулова А. в 2014-2015 г. провели весенний семестр в Италии. Также



студенты данной специальности достаточно часто приезжают в КазНАИ им.Т. Жургенова для участия в фестивалях, конференциях, предметных олимпиадах.

Механизм объективной оценки результатов обучения заложен в системе индивидуального плана студента, где отражаются планируемые результаты обучения. Профессия оператора кино и ТВ изначально ориентирована на тесный личный контакт между всеми участниками творческого процесса, и обучение выстраивается на основе индивидуального подхода к каждому обучающемуся с целью выявления и раскрытия его творческого, профессионального потенциала.

В КазНУИ соблюдаются правила перевода, восстановления, предоставления академического отпуска. Электронный документооборот, система «Platonus» позволяют своевременно получать всю необходимую информацию и принимать меры в случае непредвиденных обстоятельств в интересах обучающихся.

Доказательства:

Как показали результаты интервью с руководителями структурных подразделений университета и студентами, им оказывается всесторонняя поддержка всеми службами университета.

Представленные нормативные документы кафедры: УМКС, ИУП студентов и др.

Положительная практика:

Большую роль в образовательном процессе играет самостоятельная работа студента. Система так называемых «мастерских», по аналогии со ВГИКом, позволяет студентам находиться в контакте с ведущим преподавателем практически постоянно, на любом уровне образования.

Замечания:

1. В курсах недостаточно прописаны критерии оценивания формируемых компетенций.

Области для улучшения:

1. Разработать систему оценивания знаний, умений и навыков формируемых компетенций студентов.

2. Шире использовать инновационные методы преподавания и обучения.

3. Усилить работу кафедры по научно-исследовательской работе студентов с публикацией статей в сборниках научно-практических конференций.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация



Прием на образовательную программу 5B041200 - «Операторское искусство» происходит в соответствии с имеющимися в КазНУИ всеми необходимыми нормативными документами Министерства образования и науки Республики Казахстан.

В КазНУИ ежегодно издается буклет, который содержит информацию о специальностях университета, о ведущих специалистах, известных деятелях культуры и искусства Казахстана, работающих на факультетах, перечень специальностей и траекторий образовательных программ, по которым производится прием в Университет искусств, перечень творческих экзаменов по траекториям. Также на web-сайте КазНУИ размещается информация об университете, требования для поступающих по всем специальностям и траекториям образовательных программ, перечень творческих экзаменов и сроках приема на государственном и русском языках.

В течение учебного года выпускающая кафедра проводит профориентационную работу, в которую входят следующие мероприятия: посредством Интернета рассылаются информационные письма; проводятся Дни открытых дверей; на постоянной основе осуществляется связь с вузами г.Астаны и других городов Казахстана; информация о предстоящих наборах на обучение по ОП 5B041200 - «Операторское искусство» передается посредством СМИ; изготавливаются буклеты.

По ОП 5B041200 - «Операторское искусство» образовательные услуги предоставляются по очной форме на основе государственного образовательного заказа, со сроком обучения 4 года. По ОП 5B041200 - «Операторское искусство» по итогам учебного года выводится годовой рейтинг студента - GPA. Перевод студентов с курса на курс осуществляется в зависимости от среднего балла успеваемости (GPA). Результаты успеваемости обучающихся по ОП 5B041200 «Операторское искусство» фиксируются в экзаменационных ведомостях, зачётных книжках.

В процессе обучения в ОП 5B041200 - «Операторское искусство» обучающиеся непрерывно повышают свое мастерство, участвуя в декадах искусства, мастер-классах, фестивалях, конкурсах и смотрах. По результатам участия обучающиеся получают дипломы, сертификаты и грамоты, подтверждающие уровень их роста и профессиональной грамотности.

Результаты обучения по ОП 5B041200 - «Операторское искусство» определяют профессиональную, социальную активность и успешный карьерный рост выпускников, так как сама специальность «Операторское искусство» изначально формируется как социально-значимая профессия.

Все студенты, окончившие обучение и успешно защитившие выпускные работы, получили дипломы бакалавров и трудоустроены.

По ОП 5B041200 - «Операторское искусство» студенты проводят научно-исследовательскую работу, опираясь на полученные знания и свой



творческий опыт работы. Студенты участвуют в научно-практических конференциях, выступая с докладами.

Внутренняя и внешняя мобильность обучающихся по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» является важным фактором развития образовательной среды и способствует профессиональным контактам операторов кино и телевидения. Выпускающая кафедра по специальности «Операторское искусство» направляет в однопрофильные вузы предложения о реализации внутренней мобильности обучающихся.

Внешняя мобильность студентов связана с поездками в ведущие университеты и высшие профессиональные школы мира по направлению «Кино и ТВ». В КазНУИ проводится работа по организации академической мобильности обучающихся и ППС с возможностью обучаться в течение определенного времени в профильных вузах РК и вузах ближнего и дальнего зарубежья. Так, например, студенты Шегебаев Е., Сулейменова-Базаргалиева С., Айдаулова А. в 2014 г. весенний семестр повели в Италии.

Выпускающая кафедра проводит встречи с работодателями в целях взаимного сотрудничества, в свою очередь работодатели проводят презентации компаний, приглашая ППС и обучающихся, проводят ярмарки вакансий. Мониторинг профессиональной деятельности выпускников проводится на постоянной основе, что отражается в справках трудоустройства выпускников и встречах выпускников с обучающимися.

Обратная связь с выпускниками поддерживается посредством переговоров, встреч и электронной почты, а также проведения анкетирования выпускников текущего года и прошлых лет.

Выпускающая кафедра по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» является генератором творческих идей, основываясь на разработанных рабочих программах ППС и курсах, в которых представлены рекомендации и задания на самостоятельную работу обучающихся.

Выпускающая кафедра по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» регулярно проводит собрания обучающихся с целью мониторинга запросов и пожеланий, в рамках которых выявляются все проблемы и настроения обучающихся, идет поиск путей для устранения недостатков и выработки предупредительных действий для улучшения связи между руководством ОП и обучающимися.

По ОП 5В041200 - «Операторское искусство» выпускающей кафедрой проводится мониторинг удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг посредством опроса, бесед, обмена мнениями. В случае возникновения неудовлетворенности обучающихся каким-либо аспектом деятельности вуза, кафедра принимает решение об устранении возникшей проблемы и решает ее в кратчайшие сроки. Так, например, по заявлениям обучающихся происходит включение в РУП актуальных



дисциплин; замена преподавателей, не отвечающих требованиям профессиональных компетенций; изменения в расписании занятий.

В КазНУИ обеспечивается оперативное предоставление информации обучающимся о результатах оценки знаний. В случае возникновения спорной ситуации, руководство ОП принимает оперативные меры: экзаменационная комиссия прислушивается к мнению мастеров курса; создаются апелляционные комиссии; проблемы выносятся на Совет факультета.

Доказательства:

Представленные материалы кафедры, АИС Платонус, web-сайт КазНУИ.

Проведенные интервью с АУП, студентами и ППС.

Положительная практика:

Студенты ОП «Операторское искусство» принимают активное участие в жизни Университета, что способствует формированию у них профессиональной, гражданской и социальной активности личности; они являются постоянными участниками различных мероприятий, проводимых не только в рамках города и области, но и республиканского и международного значения.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

В условиях постоянно ускоряющегося процесса обновления знаний во всех предметных областях построение эффективной системы формирования качественного контингента профессорско-преподавательского состава должно являться одной из приоритетных задач КазНУИ. Руководство вуза исходит из того, что ППС является одним из главных ресурсов учебного процесса, поэтому кадровый потенциал ОП 5В041200 «Операторское искусство» гарантирует, что штатные преподаватели, кинооператоры Сулеев А.К. и Тайшанов Т.Т. – выпускники ВГИК, а также совместители Птыралиев Е.А. и Абдикаримов М.А., выпускники КаНАИ им.Т.Жургенова, обладают полноценными знаниями и владеют современными методиками преподавания, необходимыми умениями и опытом для эффективной организации образовательного процесса.

Результаты учебно-методической работы ППС внедряются в учебный процесс и способствуют приобретению профессиональных компетенций и практических навыков у студентов. Среди изданных в 2016 г. учебно-методических пособий можно выделить работы Т.Тайшанова «Операторское искусство», «Киноосвещение № 1, № 2, № 3», «Кинокомпозиция № 1, № 2, № 3». ППС кафедры по направлению подготовки «Операторское искусство» постоянно повышают свой профессиональный уровень: посещают тематические мероприятия, тренинги и семинары по инновационным методам обучения, проходят курсы повышения квалификации по организации учебного процесса по кредитной технологии, по управлению



кадрами и кадровому менеджменту. Так, повышение квалификации в период 2014-2015 гг. с получением удостоверений и сертификатов прошли Тайшанов Т.Т., Сулеев А.К., Абдикаримов М.А. ППС разрабатывает содержание курсов дисциплин бакалавриата, в которых обращается внимание на перспективные направления современной мысли в области культуры и искусства и их практическое воплощение в художественном творчестве. Научные публикации ППС свидетельствуют о личном вкладе каждого преподавателя в разработку научных проблем искусствознания по линии операторского мастерства.

Анализ потребностей образовательной программы 5B041200 - «Операторское искусство» опирается на специфику творческого вуза, требующего от ППС не только теоретических знаний, но и весомого опыта создания уникальных произведений для кинематографа и телевидения. Лекции и практические занятия, в соответствии со спецификой, ведут профессор КазНУИ, Заслуженный деятель РК Сулеев А.К. и старший преподаватель Тайшанов Т.Т., имеющие большой практический опыт работы в сфере операторского искусства, которая, как и любая отрасль экономики, опирается на специалистов высокого класса, поэтому преподаватели активно занимаются творческой деятельностью, понимая необходимость передачи практических навыков и умений, требующих непосредственного контакта мастера с обучающимися.

По требованиям и показателям, предъявляемым к высшим учебным заведениям, в том числе имеющим творческую направленность деятельности, профессорско-преподавательский состав ОП 5B041200-«Операторское искусство» соответствует квалификационным требованиям, установленным правилами лицензирования образовательной деятельности в Республике Казахстан.

Выпускающая кафедра располагает электронной базой данных профессорско-преподавательского состава, в которой учтены все достижения в области педагогического мастерства, а также творческая и общественная деятельность. Единая система аттестации и конкурсного отбора специалистов на вакантные должности, а также рейтинговая система оценки деятельности ППС позволяет объективно и всесторонне проводить мониторинг качества преподавания. При этом особое внимание уделяется памяти безвременно ушедших деятелей искусства, таких как основатель специальности «Операторское искусство» в КазНУИ Сулеев Б.К., в память о котором университет устраивает чтения и конференции.

Выпускающая кафедра привлекает к преподаванию зарубежных специалистов для чтения лекций по операторскому искусству и смежным с ней дисциплинам. Так, например, в период 2015-2016 гг. на кафедре проводили мастер-классы с учебными часами кинооператор-постановщик,



профессор Санкт-Петербургского университета кино и ТВ Ландо С.М., фотографы Франк Фогель (Италия), Барт Хейрвег (Бальгия) и др.

Критерии приема, отбора, продвижения кадров, распределения поощрений и должностей находятся под постоянным наблюдением и контролем руководства КазНУИ.

По ОП 5В041200 - «Операторское искусство» преподавателям создаются условия для творчества и самовыражения, стремления к совершенствованию процесса преподавания, что позволяет повысить ответственность ППС за качество преподавания. Поскольку руководство университета осуществляется на демократичной основе, то по вопросам, касающимся учебного процесса, ректор и проректоры КазНУИ доступны в течение всего рабочего времени, что создает условия для мобильного решения проблем любой степени сложности.

Права и обязанности ППС и сотрудников ОП 5В041200 - «Операторское искусство» определяются должностными инструкциями и квалификационными требованиями к занимаемым должностям. Согласно индивидуальному плану, ППС обеспечивают высокое качество преподавания, ведение научных исследований, активное привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе, повышают свою профессиональную квалификацию, разрабатывают и готовят к изданию учебные программы, учебные пособия, методическую литературу по дисциплинам выпускающей кафедры.

Одной из эффективнейших оценок компетентности преподавателей является проведение рейтинга преподавателя по всем видам деятельности и анкетирование обучающихся. По результатам анкетирования принимаются меры по дальнейшему совершенствованию и эффективности учебно-воспитательного процесса. Отдел офис-регистратора и академической мобильности ежедневно проводит мониторинг проведения занятий ППС по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» и присутствия обучающихся.

Индивидуальные планы работы ППС являются основным документом, регламентирующим содержание, объем и сроки выполнения конкретных видов работы: учебной, учебно-методической, научно-исследовательской и творческой, организационно-методической, воспитательной. Индивидуальные планы составляются ежегодно. Кафедра ежемесячно проверяет выполнение индивидуальных планов. Индивидуальные планы ППС служат для учета и анализа проделанной за год работы, как каждым преподавателем, так и кафедрой в целом, что позволяет наметить пути устранения выявленных недостатков и разработать мероприятия по совершенствованию своей деятельности. При планировании работы ППС прежде всего учитывается уровень компетентности преподавателя, а также универсальность его знаний и широта взглядов. Молодые преподаватели принимают непосредственное участие во всех мероприятиях,



обеспечивающих повышение уровня преподавания и личностного развития: в конференциях, показах, фестивалях.

Профессорско-преподавательский состав по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» обладает компьютерной грамотностью, все преподаватели пользуются Интернетом. IT-технологии по ОП 5В041200 «Операторское искусство» используются как необходимый элемент профессиональной работы, например, при разработке спецэффектов и др. Преподаватели кафедры внедряют в процесс преподавания интерактивные технологии обучения, информационные и компьютерные технологии. Например, в образовательном процессе используются такие методы обучения, как решение практических задач, имитационные упражнения, семестровые проектные работы и др.

Преподаватели ОП 5В041200 - «Операторское искусство» ориентируются в современных достижениях педагогической науки и владеют инновационными технологиями обучения, способами профессионально-творческого саморазвития и создают условия для творческого развития студентов.

Доказательства:

Изучение нормативной документации кафедры, индивидуальных планов ППС, проведение интервью.

Положительная практика:

Творческая деятельность неотделима от деятельности общественной, и выступления по телевидению, интервью, беседы в СМИ являются постоянной и повсеместной составляющей творческой жизни ППС по ОП 5В041200 «Операторское искусство». Преподаватели являются членами творческого союза кинематографистов.

Замечание:

ППС недостаточно вовлечены в разработку внутренней документации кафедры.

Области для улучшения:

Преподавателям кафедры более ответственно относиться к разработке и составлению документации кафедры.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

КазНУИ располагает хорошей материально-технической базой для сопровождения учебного процесса, реализации миссии, целей и задач университета и предоставления качественных образовательных услуг по ОП 5В041200 - «Операторское искусство».

Структурированная, организованная информация по ОП 5В041200 - «Операторское искусство» доступна для всех обучающихся, как на выпускающей кафедре, так и в библиотеке университета (электронные



версии) и представляет собой учебно-методические комплексы по всем читаемым дисциплинам. УМКД включает в себя Типовой учебный план, типовые учебные программы, рабочие программы, силлабусы, краткий курс лекций, планы практических занятий, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся, карты обеспеченности литературой.

Обязательная и дополнительная литература, обеспечивающая разносторонность учебного процесса, имеется в библиотеке КазНУИ. Библиотечный фонд постоянно пополняется, динамика выделяемых средств на пополнение фонда положительна.

В учебном процессе для освоения ОП 5В041200 - «Операторское искусство» используются оборудование и программные средства такого же профессионального уровня, что и в соответствующих учреждениях культуры и искусства. Все оборудование соответствует требованиям безопасности при эксплуатации. Выпускающая кафедра регулярно проводит анализ имеющегося оборудования на предмет соответствия современным требованиям и подает заявки на приобретение необходимой техники.

Аудитории, имеющиеся в распоряжении ОП 5В041200 «Операторское искусство» отвечают требованиям направлений подготовки: имеются кинопавильон, фотопавильон, кинозал, компьютеры для монтажа, ПТС. Для ОП 5В041200 - «Операторское искусство» используется все необходимое оборудование с дополнительными аксессуарами и приспособлениями для производства фото- и видеосъемок. Среда обучения, обусловленная наличием необходимого оборудования в учебных аудиториях, позволяет обучающимся реализовать свои индивидуальные потребности.

В КазНУИ инфраструктура, используемая при реализации ОП 5В041200- «Операторское искусство», соответствует специфике данного вида творчества. Все аудитории, в которых проводятся занятия, оборудованы в соответствии с требованиями теоретических и практических дисциплин. Все оборудование по всем направлениям образовательной программы соответствует современным техническим требованиям.

Фонд учебной, методической, научной, специализированной и художественно-ориентированной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях соответствует потребностям учебно-образовательного процесса по ОП 5В041200 - «Операторское искусство».

ОП 5В041200 - «Операторское искусство» обеспечена информационно-справочными и методическими материалами – справочник-путеводитель студента, академический календарь для всех уровней образовательной программы, методические рекомендации по учебной и профессиональной практикам, методические рекомендации по выполнению дипломной работы, КЭДы.



Учебные материалы, программные средства, учебная литература и оборудование, задействованное в учебном процессе, доступны для всех обучающихся, расписание работы кабинетов составлено с учетом творческих потребностей обучающихся.

Образовательная программа 5B041200 - «Операторское искусство» сопровождается информационно-коммуникационными технологиями: просмотр фильмов, как отечественных, так и мировых шедевров, записи телевизионных программ и передач.

В КазНУИ по ОП 5B041200 - «Операторское искусство» имеются персональные страницы ППС на портале университета, где отражена адекватная и объективная информация о преподавателях. Руководство ОП отслеживает возникающие жалобы и предложения, и в кратчайшие сроки принимает соответствующие меры, ведущие к нормализации ситуации. В информационных сетях ППС и обучающиеся размещают свои научные статьи, методические разработки, фильмы, фотографии, эссе и другие творческие материалы, а также регулярно оповещают общественность о мероприятиях, проводимых в университете: просмотрах и обсуждениях фильмов студентов и выпускников, о персональных фотовыставках, о проведении фестивалей и конкурсов разных видов и жанров, выкладывают мнения о работах сокурсников и ППС и др.

В Стратегии развития университета до 2018 г. предусмотрены цели по дальнейшему расширению материально-технической базы, в том числе строительство нового корпуса.

Доказательства:

Во время внешнего визита университета были показаны материально-техническая база и библиотечные ресурсы для обслуживания образовательной программы.

Положительная практика: Наличие и постоянное обновление необходимого оборудования для мастерских и специализированных классов.

Стандарт 7 «Информирование общественности»

КазНУИ располагает системой информирования общественности, позволяющей в достаточном объеме освещать свою деятельность. Вся информация о реализации ОП 5B041200 - «Операторское искусство» отвечает требованиям по актуальности. На портале университета имеются персональные страницы ППС, где отражена адекватная и объективная информация о преподавателях. Информационные сети являются виртуальной площадкой для обмена мнениями между всеми заинтересованными сторонами образовательного процесса: ППС, обучающиеся, социальные партнеры – все дискутируют на темы, касающиеся образовательного процесса. Также в информационных сетях ППС и обучающиеся размещают



свои научные статьи, методические разработки, различные творческие материалы.

КазНУИ поддерживает постоянный контакт со средствами массовой информации, преподаватели регулярно выступают на телеканалах, принимают участие в обсуждении проблем культуры и искусства. Так, например, ППС кафедры «Кино и телевидение» были приглашены для обсуждения «Концепции по развитию кинематографии», их замечания и рекомендации вошли в основной документ Министерства культуры и спорта РК. Статьи в журналах и газетах рассказывают о деятельности университета и вкладе ППС в дело воспитания и обучения профессиональных кадров. Объективная информация способствует доверительным отношениям с заинтересованными в сотрудничестве структурами, социальными партнерами и потенциальными работодателями.

На сайте университета регулярно обновляется информация о ОП 5B041200 - «Операторское искусство», включая присваиваемые профессиональные квалификации и результаты обучения.

На сайте КазНУИ размещена виртуальная жалобная книга; прозрачность информации о рассмотрении жалоб является важным условием информирования общественности и поддерживает положительный образ системы обучения по ОП 5B041200 - «Операторское искусство».

Размещение информации в информационных сетях о взаимодействии университета с научными организациями и организациями образования, реализующими программы по бакалавриату в сфере кино и телевидения, позволяет углублять, совершенствовать, развивать и адаптировать к меняющимся условиям ОП 5B041200- «Операторское искусство».

Важным фактором для объективной оценки результативности ОП 5B041200- «Операторское искусство» являются процедуры внешней оценки. Эффективность реализации данной образовательной программы в РК можно проследить, сравнив результаты обучения студентов в КазНАИ им.Т.Жургенова и в университете «Туран».

Доказательства:

По результатам интервью с работодателями по ОП 5B041200 - «Операторское искусство» следует отметить положительные отзывы и характеристики выпускников университета. Работодатели отмечают высокий уровень технических знаний и профессиональной подготовки выпускников, их креативность, производственную дисциплину и умение работать в команде.

Положительная практика:

Информационные сообщества обучающихся по ОП 5B041200- «Операторское искусство» регулярно оповещают общественность о мероприятиях, проводимых в университете: просмотрах и обсуждениях фильмов студентов и выпускников университета, о проведении фестивалей и



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

конкурсов разных видов и жанров, выкладывают мнения о работах сокурсников и ППС и др.

Области для улучшения:

1. Шире информировать общественность о деятельности кафедры по операторскому искусству.



ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам внешней оценки ОП 5B041200 - «Операторское искусство» определены уровень соответствия и области улучшений по следующим стандартам специализированной (программной) аккредитации:

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества - соответствует

Области для улучшения:

1. В ОП учитывать факторы развития экономики и потребностей рынка труда региона и страны в целом.
2. Шире привлекать внешние заинтересованные стороны в реализации политики обеспечения качества образовательной программы 5B041200-Операторское искусство.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – соответствует с небольшими замечаниями

Замечания:

1. В модулях не полностью учитываются компоненты, способствующие личностному развитию студентов.
2. Отсутствует внешняя экспертиза и рецензирование утвержденных ОП и включение дисциплин, предложенных работодателями.

Области для улучшения:

1. Кафедре необходимо включить в модули компоненты, способствующие личностному развитию студентов
2. Проводить систематическую экспертизу РУП, МОП, КЭД с привлечением заинтересованных сторон.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – соответствует с небольшими замечаниями

Замечания:

1. В курсах недостаточно прописаны критерии оценивания формируемых компетенций.

Области для улучшения:

1. Разработать систему оценивания знаний, умений и навыков формируемых компетенций студентов.
2. Шире использовать инновационные методы преподавания и обучения.



3. Усилить работу кафедры по научно-исследовательской работе студентов с публикацией статей в сборниках научно-практических конференций.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация - соответствует

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав - соответствует с небольшими замечаниями

Замечание:

ППС недостаточно вовлечены в разработку внутренней документации кафедры.

Области для улучшения:

Преподавателям кафедры более ответственно относиться к разработке и составлению документации кафедры.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – соответствует

Стандарт 7. Информирование общественности – соответствует

Области для улучшения:

Шире информировать общественность о деятельности кафедры по операторскому искусству.



ПРОГРАММА

внешнего аудита экспертной группы Независимого казахстанского агентства по обеспечению качества в образовании
в Казахском национальном университете искусств 14-15 декабря 2016 г.

по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:

5B040600 – Режиссура, 6M040600 – Режиссура, 5B041200 – Операторское искусство, 6M041200 – Операторское искусство, 5B040700 -
Актерское искусство, 6M040700 - Актерское искусство

Время	Мероприятие	Участники	Место
13.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 14 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К,	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К,	Главный корпус, каб. А-238
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб. А-238
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы: 1. 5B040600 – Режиссура 2. 6M040600 – Режиссура 3. 5B041200 – Операторское искусство 4. 6M041200 – Операторское искусство 5. 5B040700 - Актерское искусство 6. 6M040700 - Актерское искусство	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-411 (деканат факультета Актерское искусство и режиссура); (каф. Актерское искусства, Кино и ТВ каб. А-524
12:15-13:00	Посещение постановок, спектаклей студентов специальности	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие, студенты	Главный корпус зал Ж.Жабаева
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами,	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-304



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	реализующими образовательные программы		
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (офис-регистратор, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методический отдел, НИИ им. Коркыт ата, библиотека, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, отдел бухгалтерского учета и отчетности)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-304
16:30-17:15	Встреча с магистрантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты,	Главный корпус, каб. А-304
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр Актерское искусство, Кино и ТВ	Главный корпус, каб. А-304
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
18:30 -19:10	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, работодатели	Главный корпус, каб. А-304
19:10 - 19:50	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-304
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К,	Гостиница «Дипломат»
20:45 - 22.00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
День 2: 15 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	
9:00-13.00	Изучение документации кафедр и выборочное	Р, ЭГ, К, ОЛВ	Главный корпус, каб. А-238



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ		
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-15:00	Изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, заведующие кафедрами, ППС, сотрудники	Главный корпус, каб. А-238
15:00-17:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К, ответственное лицо от вуза, руководители структурных подразделений, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-238
17:30-18:00	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
18:00-19:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
19:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К; ответственное лицо вуза - ОЛВ

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ**

Специальность 5В041200- «Операторское искусство»

Ответственный за проведение специализированной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	К.п.н., доцент

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожабековна	Ректор	Народная артистка РК, КР Еңбек Ері
2	Ақпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	К.и., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	К.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
4	Сейіт-Акімова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послевузовского образования
5	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
6	Абденова Жулдыз Амирзаевна	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
7	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
8	Аймұхамбетова Мира Құспанғалиевна	И.о руководителя отдела практики и трудоустройства
9	Исахан Ғазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы

Декан факультета

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Асылханұлы Саулебек Есимбекович	профессор КазНУИ, Заслуженный деятель РК	2012 г.

Заведующий кафедрой

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Жунусбеков Биргебай Айдарович	Ст.преподаватель	2014 г.

Преподаватели выпускающей кафедры

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень и звание
---	--------	-----------	-------------------------



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

1	Сулеев Аубакир Калиевич	Профессор	Заслуженный деятель
2	Гайшанов Талгат Турганбаевич	Ст.преподаватель	Действительный член Евразийской академии Телевидения и Радио Член Национальной академии кинематографических искусств и наук (Казахстан)
3	Абдикаримов Мейрамбек Абайбекович	Преподаватель	
4	Птыралиев Еркинбек Ахметкаримович	Преподаватель	

Студенты 3-4 курсов

№	Ф.И.О.	Контактный телефон (моб.тел.)	Курс/ GPA
1	Гусак Роман Эдуардович		
2	Уахитов Досхан		
3	Рыскулов Даулет Сматуллаевич		
4	Омурзакова Алина Талайбековна		
5	Сеилова Жансаулем Болатовна		
6	Избасарова Дамели Бакытжановна		
7	Базылбек Аян		
8	Туртаев Айдос Мухтарович		
9	Мащрапов Жанибек		

Магистранты 2-го года обучения

№	Ф.И.О.	Контактный телефон (моб.тел.)	Курс/ GPA
1	Шегебаев Елнар Пернебекович		

Представители работодателей

№	Ф.И.О.	Место работы, должность	Контактные данные (моб.тел.)
1	Анастасия Вахтель	Директор V.S.E.E. (Enterprise)	
2	Абишева М.Б.	Директор «Arai Media Group»	

Выпускники бакалавриата

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Камашев Нукен Казкенулы	5В041200 «Операторское искусство» 2014	Астана балет, оператор-фотограф
2	Шунькин Александр Петрович	5В041200 «Операторское искусство» 2014	V.S.E.E. (Enterprise), ассистент оператора
3	Жанабеков Азамат	5В041200 «Операторское искусство» 2014	Многопрофильная медиа компания TOO BLACK&WHITE group Оператор - постановщик Адрес: Кунаева 12/2, 4 подъезд, офис 142 Тел:

Выпускники магистратуры

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Абдикаримов Мейрамбек	6М041200 «Операторское	Инженер механик нелинейного монтажа, преподаватель



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	Абайбекович	искусство» 2011	
2	Птыралиев Еркинбек Ахметкаримович	6M041200 «Операторское искусство» 2011	Заведующий фото - павильоном
3	Ерубасев Мухтар Кожамбиевич	6M041200 «Операторское искусство» 2011	Инженер-оператор теле-радио студии