



**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
РГУ «Казахский национальный университет искусств»
составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании
после изучения отчета по самооценке и внешнему аудиту организации
образования в рамках специализированной (программной)
аккредитации образовательной программы
6M040300 – «Вокальное искусство»**

12-13 декабря 2016

Астана, 2016



Состав экспертной группы



Коңыратбай Тынысбек Әуелбекұлы

Руководитель группы

Заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования Казахского государственного женского педагогического университета, доктор филологических наук, профессор



Grzegorz Kurzyński

Международный эксперт

Ректор Академии музыки имени Кароля Липинского



Christian Dallinger

Международный эксперт

Профессор кафедры музыки и инструментального исполнения Университета музыки и исполнительского искусства Вены



Скусниченко Екатерина Игоревна

Международный эксперт

Доцент кафедры сольного пения Московская консерватория имени П.И. Чайковского



Абельтаева Жанель Ертаевна

Эксперт

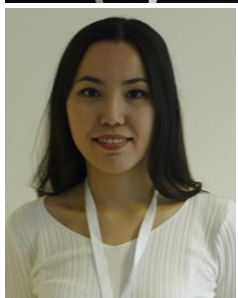
Декан факультета музыкального искусства Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова, кандидат педагогических наук



Маулетова Сауле Аскаровна

Предствитель работодателей

Заведующая музыкальной частью Департамента литературно-музыкальной работы НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана-Опера»



Akkudjayeva Zulfiya Berikovna

Предствитель студентов

Студент 3 курса ОП «Автоматизация и управление» Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева



Отчет по внешнему аудиту IQAA



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

*Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы
6M040300 – «Вокальное искусство»
в РГУ «Казахский национальный университет искусств»
по каждому стандарту*

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
<i>Стандарт 1</i> Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества		+		
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1	
Введение	5
Основные характеристики вуза	5
ГЛАВА 2	
ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ	
Введение	7
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Стандарт 1	
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества.....	7
Стандарт 2	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	10
Стандарт 3	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	12
Стандарт 4	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	15
Стандарт 5	
Профессорско-преподавательский состав.....	17
Стандарт 6	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	19
Стандарт 7	
Информирование общественности.....	21
ГЛАВА 3	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1	
Программа внешнего визита.....	26
Приложение 2	
Список всех участников интервью.....	29



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Экспертной группе был представлен отчет по самооценке образовательной программы специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» с приложениями до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с руководством РГУ «Казахский национальный университет искусств» (далее - КазНУИ), который ознакомил с деятельностью вуза, отметил сферы, в которых организация образования достигла значительных улучшений, а также другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также состоялись интервью с руководителями структурных подразделений, что способствовало более подробному ознакомлению со структурой КазНУИ, ППС кафедр по направлениям аккредитуемой образовательной программы, выпускниками, работодателями КазНУИ. Это позволило экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательной программы.

Экспертами был проведен визуальный осмотр аудиторного фонда вуза, факультета, кафедр по направлению аккредитуемой образовательной программы и отдела офиса регистратора.

Эксперты изучили документацию выпускающей кафедры «Вокальное искусство и дирижирование». Встречи с обучающимися, выпускниками и работодателями по направлению аккредитуемой образовательной программы позволили оценить важные аспекты успешности программы, соответствия процедур внутренней системы гарантии качества образовательным стандартам, соблюдения прав обучающихся.

Основные характеристики вуза

КазНУИ создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны и детская музыкальная школа №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор Айман Мусахаджаева.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD. Контингент обучающихся в



вузе составляет более **1563**, из которых бакалавриат составляет **1460** студентов, **94** магистрантов и **9** докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают **194 штатных** преподавателей работающих на условиях полной занятости. Из них **38** кандидатов наук, **3** доктора наук, докторов PhD **3**, заслуженных деятелей культуры **38**. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет **42%**. Совместителей - **71** человек.

Сегодня КазНУИ предлагает обучение на 4 факультетах: музыки, театра, кино и ТВ, традиционного искусства, художественного факультета. В составе университета функционирует научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За годы своего существования университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Каприччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель Международных конкурсов «Шабьт Inspiration», «Астана-Мерей», Международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – эн канатында», Республиканского детского конкурса «Болашақ жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».



ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Объектом внешнего аудита является образовательная программа 6M040300 – «Вокальное искусство» (далее - ОП). По данной специальности выпускающей является кафедра «Вокальное искусство и дирижирование», входящая в состав Факультета музыки КазНУИ.

В ходе внешнего аудита осуществлено ознакомление с аудиторным фондом, библиотекой, проведены интервью с администрацией КазНУИ, руководством структурных подразделений, ППС, обслуживающий данную ОП, обучающимися, выпускниками и работодателями. В результате проведенного анализа результатов внешнего аудита члены экспертной группы заключили следующее: ОП направлена на обеспечение условий для получения полноценного, качественного образования, профессиональных компетенций в области вокального искусства; магистранты ОП показывают высокие показатели успеваемости; трудоустроенность выпускников магистратуры составляет 100%; степень удовлетворённости работодателей составляет 100%.

Положительной оценки заслуживает активная творческая и конкурсно-концертная деятельность ОП. За последние годы в КазНУИ проведены многочисленные концерты разнообразной тематики, от произведений западноевропейской классики XVI века до эстрады и джаза XX века, что подтверждено афишами.

В процессе внешнего аудита проводился анализ соответствия самоотчета реальному положению дел по 7 стандартам IQAA.

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

КазНУИ по аккредитуемой ОП четко сформулированы цели и задачи. ОП носит студентоориентированный характер и направлена на развитие личности магистранта, будущего магистра, гражданина и патриота Казахстана.

Цели и задачи ОП ориентированы на компетенции, которые должны быть приобретены в ходе обучения. Миссия ОП совпадает с миссией КазНУИ – подготовка высокообразованных, креативно мыслящих, конкурентоспособных и хорошо адаптированных к постоянно меняющимся условиям творческой деятельности специалистов. Акцентируется внимание на главных ОП и методах их реализации.

Цели ОП соответствуют миссии, целям и задачам КазНУИ, составлены с учетом всех требований к подготовке магистрантов, прописанных в ГОСО РК и



соответствуют потребностям рынка труда, работодателей и общества в области культуры и искусства Казахстана.

Однако в разработке ОП принимают участие только ППС и администрация; интервью с магистрантами и работодателями показали, что они не принимают участия в разработке ОП. Эффективность целей ОП и содержание модульной образовательной программы систематически рассматривается на заседаниях кафедры, пересматривается с учетом потребностей рынка труда и общества, проходит соответствующую процедуру утверждения, результаты оформляются протоколами заседаний кафедры в установленном порядке. Управление ОП осуществляется коллегиально, путем взаимодействия университета, факультета, подразделений, курирующих учебный процесс и мониторинг; работодатели не осуществляют управление. В ходе интервью выяснилось, что магистрантам не достаточно знаний по сольфеджио и просят обратить на это внимание. Руководство вуза и факультета доступно для преподавателей и магистрантов.

Целью ОП является развитие у обучающихся личностных качеств и формирование общекультурных (научно-исследовательских, социально-личностных) и профессиональных компетенций. Обучающими целями ОП являются приобретение обучающимися общих и специализированных компетенций. Главной квалификационной целью является получение обучающимися профессиональных и социальных компетенций, из которых складывается модель выпускника–магистранта по специальности 6М040300 – «Вокальное искусство». Цели ОП находят отражение в планах работы кафедры, в индивидуальных планах ППС. Кафедра «Вокальное искусство и дирижирование» тесно сотрудничает с работодателями по поводу вопросов трудоустройства выпускников. Количество выпускников, трудоустроенных по специальности, является еще одним видом мониторинга эффективности реализации целей ОП.

В КазНУИ поддерживается академическая честность и академическая свобода, которая позволяет магистрантам стать полноправными участниками формирования содержания своего образования. Элективные дисциплины позволяют выстраивать магистрантам индивидуальную траекторию образования, а значит ставить перед собой свои собственные задачи и цели, реализовывать их, оценивать себя в условиях изменяющейся ситуации в стране и находить оптимальное применение полученным профессиональным навыкам.

На кафедре проводится работа по защите от любого вида нетерпимости и дискриминации, проводится антикоррупционная пропаганда (дисциплинарная комиссия, ежегодное анкетирование магистрантов «Преподаватель глазами студента», просмотр антикоррупционных видеороликов и др.).

Для стратегического развития КазНУИ выбраны направления развития международных связей и академического обмена магистрантов и преподавателей, изучение иностранных языков, использование передового



педагогического опыта для повышения качества обучения, осуществления мониторинга потребностей региона в компетенциях выпускников и в соответствии с этим корректировки целей ОП.

Доказательства: планы работы кафедры; планы работы УМК; индивидуальные планы работы ППС; протоколы заседаний кафедры, совета факультета; интервью с магистратами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования магистрантов и ППС.

Положительная практика. Выпускники ОП 6М040300 – «Вокальное искусство» востребованы, все работают по специальности, которой гордятся и считают престижной, трудоустроено 100% выпускников (Государственная академическая филармония, Астана опера, Жамбылская областная филармония, областная филармония им. Жантурина, КазНУИ колледж, педагогический колледж им. Мусина и др.) Работодатели отмечают соответствие квалификационного уровня выпускников их требованиям.

Знания, умения, навыки, компетенции, полученные за годы обучения в КазНУИ, становятся фундаментом для дальнейшей профессиональной деятельности и дальнейшего творческого развития.

Интервью с магистрантами выявило их удовлетворенность качеством образования, материально-технической базой, приводящимися в университете мастер-классами, возможностью индивидуальной траектории обучения. Магистранты знают, что такое Кодекс чести и знакомы с антикоррупционной пропагандой.

Интервью с работодателями выявило их удовлетворенность уровнем подготовки бакалавров и соответствием подготовки их требованиям.

Проверка документов выявила, что планы работы кафедры, планы работы УМК, индивидуальные планы работы ППС отражают цели и задачи ОП.

В протоколах заседаний кафедры, совета факультета содержатся оценки и анализ эффективности целей ОП (результаты педпрактики, уровень остаточных знаний, качество сдачи государственных экзаменов).

Интервью с руководством университета и ППС выявило, что миссия ОП соответствует миссии КазНУИ, национальная специфика, сочетание мирового и отечественного опыта являются приоритетами в развитии. В целях ОП отражена национальная специфика, которая укрепляет и расширяет культурную политику государства.

Приоритеты в формировании целей ОП – становление развитой личности, владеющей всеми высшими достижениями в области искусства, учет мирового и отечественного опыта подготовки вокалистов, опора на современные инновационные технологии - способствуют вхождению ОП 6М040300 – «Вокальное искусство» в мировое образовательное пространство. Свидетельством того является международный обмен магистрантов по договору с национальной музыкальной академией Украины им. П.И. Чайковского (Киев) и Стамбульским университетом искусств им. Мимар Синан



(Стамбул, Турция), магистранты участвуют в международных творческих проектах. ППС принимает участие в творческих международных проектах: членство в жюри, конкурсах, концертах, фестивалях (Руднева Т.Н., Желтыргузов А.К., Каримова А.З., Толочко Ю.В., Глымов Д.Ж.), в зарубежных изданиях опубликованы статьи ППС и магистрантов.

Цели ОП соответствуют современным тенденциям развития культуры, искусства, духовной сферы общества.

Замечания: не достаточна роль работодателей и магистрантов в реализации политики обеспечения качества ОП.

Область для улучшения: вовлекать работодателей и магистрантов к управлению ОП.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

ОП 6М040300 - «Вокальное искусство» разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом высшего образования, утвержденным ПП РК №1080 от 23 августа 2012 года, Типовым учебным планом, также рабочим учебным планом, составленным на основе модулей, типовых учебных программ специальности 6М040300 - «Вокальное искусство». Реализация ОП осуществляется по кредитно-модульной системе, основана на студентоцентрированном принципе построения содержания и учебных планов. Структура и содержание ОП соответствует уровню подготовки в магистратуре и соответствует ГОСО, ТУП, РУП и каталогу элективных дисциплин. В образовательных программах присутствуют такие элективные дисциплины, как «Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе», «Исполнительское мастерство», «Основы научного исследования», «Специальный класс», «Методология современного музыкознания», «Творческий проект», «Практика перевода специальной литературы» и др. способствующие личностному и творческому росту обучающихся.

В университете существуют внутренние правила разработки и утверждения образовательных программ. ОП ежегодно обсуждается на заседании кафедры, после чего рекомендуется на обсуждение заседания факультета и университета. По результатам решения кафедры, факультета и УМС университета ОП утверждается ректором по решению Ученого совета. При разработке ОП учитываются нормативные требования ГОСО, утвержденного ПП РК за №1080, Типовых учебных планов специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» и КЭД.

ОП специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» согласно стандартам образования включает в себя обязательные циклы дисциплин (базовый и профилирующий), каждый из циклов состоит из обязательного и элективного компонентов; основным рабочим документом является РУП (рабочий учебный



план), который разрабатывается кафедрой в соответствии с типовым учебным планом, дополнительно включаются блоки дисциплин по выбору, также все виды практик и другие виды учебной работы с указанием количества кредитов. Количество кредитов соответствует нормам ГОСО. РУП рассматривается ежегодно на заседаниях кафедры, в них вносятся изменения в связи с новыми требованиями подготовки специалистов, ежегодно меняющихся условий, требований работодателей и общества. Ежегодно формируются, пересматриваются и обновляются каталоги элективных дисциплин, которые формируют профессиональные компетенции; в университете созданы условия для развития творческих способностей, становления личности: подбор индивидуальных программ с учетом выбора магистрантов, участие в международных, республиканских, региональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих проектах.

КЭД согласованы с работодателями с учетом современных требований, регулярно обновляются и дают возможность магистрантам выбора индивидуальной образовательной траектории. Обязательным этапом освоения ОП является прохождение всех видов практик – педагогической, исследовательской и профессиональной. Согласно ГОСО РК все виды практик по специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» проводятся рассредоточено по всему периоду обучения.

ОП полностью согласуется с Национальными рамками квалификаций и профессиональным стандартом, при разработке используется метод проведения внешних экспертиз. Внешними экспертами ОП «Вокальное искусство» являются НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана-опера», Государственная академическая филармония г. Астаны.

В КазНУИ по специальности 6М040300 - «Вокальное искусство» функционирует кредитная система, где наряду с кредитами РК используются кредиты ECTS.

Механизм внутренней оценки качества и экспертизы ОП отслеживается в ходе проверок, осуществляемых на уровне университета, факультета, на открытых занятиях, в ходе взаимопосещений преподавателей, контрольных посещений зав. кафедрой. Результаты открытых занятий и взаимопосещений отражаются в журналах, где подтверждается внедрение инновационных методов преподавания. К оцениванию качества ОП привлекаются сотрудники Центра качества и маркетинга, внутренние аудиторы.

В КазНУИ докторантура по специальности «Вокальное искусство» отсутствует.

Доказательства: учебно-методический комплекса специальности (УМКС), учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД), каталог элективных дисциплин (КЭД), рабочий учебный план (РУП), модульная образовательная программа (МОП); интервью с магистрантами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования магистрантов и ППС.



Положительная практика: выпускающая кафедра полностью обеспечена учебно-методической документацией. УМКД кафедры соответствуют программе обучения в магистратуре и учитывает мировые достижения современного состояния вокального искусства. УМКС, УМКД и КЭД нацелены на ожидаемые результаты обучения и соответствуют Дублинским дескрипторам. РУП, МОП составлены по технологии модульного обучения, в них учитываются все виды учебной деятельности (в том числе аудиторная и самостоятельная работа, все виды практик).

Интервью с руководством, ППС и магистратами выявило, что кафедра проводит регулярно оценивание и пересмотр программ, это подтверждают протоколы; уровни Национальных рамок квалификаций обсуждались и разъяснены магистратам.

Интервью с зав. кафедрой А.К. Желтыргузovým и доцентом Т.Н. Рудневки выявило, что в рабочем учебном плане присутствуют такие элективные дисциплины, как «Сольное пение», «Вокальный класс», «Концертно-камерный репертуар», «Исполнительское мастерство», «Оперно-сценическая подготовка», «Оперная подготовка», осуществляется междисциплинарная связь и преемственность дисциплин.

ОП 6М040300 – «Вокальное искусство» предлагает наряду с дисциплинами обязательного компонента достаточное количество дисциплин компонента по выбору, обеспечивающих профессиональное развитие магистров.

Замечания: нет.

Области для улучшения: проанализировать функциональность системы модулей с целью возможного соединения разных образовательных программ вуза; обратить внимание на развитие совместных образовательных программ с зарубежными вузами-партнерами (двудипломное образование).

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

Преподавание в КазНУИ ведётся по студентоцентрированному принципу, хотя и магистраты, и преподаватели не очень понимают сути этого принципа. Магистраты ОП 6М040300 – «Вокальное искусство» с целью освоения ОП самостоятельно с помощью эдвайзера формируют собственный индивидуальный учебный план (ИУП), отражающий индивидуальную траекторию обучения, в котором указано выполнение различных видов работ, компонентов и элементов ОП. При составлении ИУП магистранты знакомятся с правилами организации обучения по кредитной системе обучения, соблюдают установленные внутренним распорядком сроки регистрации на учебные дисциплины, записываются на установленное для освоения ОП количество кредитов. Процедура записи на учебные дисциплины является четкой и



проходит в офисе регистратора путем ввода данных ИУП в электронную систему «Platonus».

В КазНУИ ведется непрерывный мониторинг оценки качества ОП. Делается это при помощи разных средств, направленных на развитие и поддержание авторитета и престижа вуза в республиканском и международном масштабе. Долгосрочные приоритеты программы доказаны стабильностью набора магистратов, высококвалифицированным ППС, материально-технической базой, позволяющей вести учебный и научный процесс на высшем уровне, сочетанием лучших традиций и мировых современных достижений в образовании, науки и подготовке магистратов.

Одним из показателей качества обучения являются количество магистрантов, принявших участие в международных конкурсах и фестивалях, количество магистрантов, победивших на конкурсах и фестивалях, количество публикаций, участия в НИРМ, итоги сессии, средний балл успеваемости и др. Исключается субъективизм в оценивании за счет применения тестовой системы сдачи экзаменов, в устных экзаменах участвуют не менее двух квалифицированных ППС, творческие экзамены принимаются всей кафедрой (текущий, промежуточный, итоговый контроль и ГАК). Система оценки прозрачна – критерии оценки размещены на сайте КазНУИ, в курсах, и разъяснены эдвайзерами.

Все оценки текущей, промежуточной, рубежной и итоговой аттестации вносятся в электронную ведомость, которая доступна в любое время для просмотра учащимися.

Ежегодно КазНУИ проводит анкетирование обучающихся. Анкетирование «Преподаватель глазами студента» отражает удовлетворенность магистрантов компетентностью ППС. Анкетирование «Удовлетворенность студентов качеством организации учебного процесса» отражает удовлетворенность магистрантов ОП, качеством оказания образовательных услуг. ОП направлена на требования потребителей, поэтому ежегодно проводится также анкетирование работодателей, которое отражает степень их удовлетворенности ОП.

Руководство КазНУИ доступно для обратной связи – на сайте КазНУИ ведется блог ректора, в котором каждый имеет право задать вопрос, указать на проблему, ректорат открыт для встречи с магистратами. Магистратам предоставляются реальные права и обязанности на основе принципов демократии, проводятся мероприятия, направленные на соблюдение магистрантами Кодекса чести.

Мониторинг ОП включает в себя такие компоненты, как содержание программ в свете новейших исследований для обеспечения актуальности, периодически меняющиеся потребности общества и рынка труда, нагрузка, успеваемость и выпуск магистрантов, эффективность процедур оценивания



магистрантов, удовлетворенность магистрантов качеством обучения, образовательная среда и службы поддержки.

ОП регулярно пересматриваются, изменения публикуются на сайте КазНУИ.

В КазНУИ существует официальная процедура рассмотрения апелляций.

При завершении каждого семестра кафедра отслеживает качество знаний магистрантов посредством обсуждения результатов сдачи рейтингов, экзаменов и НИРМ. Все необходимые материалы утверждаются на заседаниях кафедры.

Обучение в магистратуре по специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» ведется по двум траекториям подготовки: научно-педагогическое направление и профильное направление. Выпускнику по данной ОП присваивается академическая степень «магистр искусства» по специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» при профильном направлении обучения и «магистр искусствоведения» по специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» при научно-педагогическом направлении обучения.

Магистранты специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» ежегодно участвуют в работе различных семинаров и научно-практических конференций республиканского и вузовского уровня. Также магистранты участвуют в исполнительских конкурсах. В рамках академической мобильности магистранты стажировались в национальной музыкальной академии Украины им. П.И. Чайковского (Киев), Стамбульском университете искусств им. Мимар Синан (Стамбул, Турция); участвуют в международных творческих проектах. Университет проводит сравнительный анализ достигнутых результатов и сопоставляет с желаемыми.

Доказательства: ИУП, ИУП в системе «Platonus», экзаменационные ведомости, документы прохождения практик, анкеты магистрантов, анкеты работодателей, силлабусы, сайт КазНУИ, итоги сессий, средний балл, электронные ведомости, участие в фестивалях и конкурсах – грамоты, также в электронном виде; интервью с магистрантами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования магистрантов и ППС; визуальный осмотр концертных залов, кабинетов, библиотеки с нотной и научно-методической литературой, компьютерами и т.д.

Положительная практика: интервью с магистрантами выявило, что они понимают принцип модульно-кредитной системы, знают выражение их нагрузки в кредитах в рамках отдельных дисциплин и в целом, ознакомлены с критериями оценки, которые содержатся в силлабусах и на сайте КазНУИ, понимают, как формируется ИУП, как проходит регистрация на элективные дисциплины; магистранты знают про возможность апелляции, но в ней не было необходимости, знакомы с Кодексом чести, удовлетворены общежитием и материально-техническими возможностями КазНУИ.

КазНУИ демонстрирует студентоцентрированное обучение, преподавание и оценку, что доказано представленными документами, результатами интервью с



обучающимися, работодателями, ППС, выпускниками, руководителями структурных подразделений, деканом и зав. кафедрой. Предоставлена электронная база по академическим достижениям каждого магистранта, систематическое ведение сбора данных и мониторинг прогресса обучающихся.

Критерии оценивания подробно разъяснены эдвайзерами, ясно прописаны в курсах и отражены на сайте КазНУИ.

Создана прозрачная электронная ведомость.

Существует хорошая обратная связь с работодателями, которые полностью удовлетворены результатами обучения и считают квалификацию выпускников соответствующей их требованиям.

Замечания: в КазНУИ осуществляется студентоцентрированное обучение, но как магистранты, так и преподаватели не в достаточной степени осведомлены о студентоцентрированном подходе обучения; программа по внешней академической мобильности магистрантов по ОП недостаточно развита.

Области для улучшения: необходимо провести работу с магистрантами и ППС с целью разъяснения методологии студентоцентрированного подхода обучения. Усилить работу по внешней академической мобильности магистрантов по данной ОП, организовать эффективную систему изучения иностранных языков, чтобы магистранты могли ими свободно пользоваться, развивать академическую мобильность и дудипломное образование.

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Университет представил процедуру приема студентов, которая определяется нормативными документами Министерства образования и науки Республики Казахстан. Отмечено наличие системной профориентационной работы, в которую входят своевременное привлечение студентов бакалавриата к получению образования в магистратуре. Стабильность набора студентов для обучения по ОП «БМ040300 «Вокальное искусство» обеспечивает высокий уровень ППС и материально-техническое обеспечение университета. ППС активно участвует в работе телекомпаний, выступает с публикацией статей в СМИ о достижениях ОП, что тоже привлекает студентов бакалавриата.

В университете существует процедура ориентации и адаптации магистрантов из других вузов к условиям обучения. Помощь в адаптации оказывают творческие лаборатории, коллективы, театры, студии, классы известных деятелей искусств-педагогов по специальности, многочисленные фестивали, конкурсы и т.д., которые создают условия для творческого общения, личностного становления и развития, понимания культурных ценностей и способностей их приумножения. Для быстрой адаптации магистрантов, приехавших из других вузов по обмену, улучшаются бытовые условия проживания в общежитии, организуется досуг,



проводятся мероприятия для налаживания контакта с однокурсниками, преподавателями и кураторами, создаются условия для личностного развития.

Оценка эффективности ОП осуществляется в следующих видах деятельности: СМК, мониторинг успеваемости и достижений, отзывы магистрантов и работодателей, востребованность на рынке труда, сотрудничество с работодателями. Представлены показатели оценивания результатов реализации ОП, основанные на непрерывности и преемственности, ориентации на требования потребителей, систематичности, прозрачности, наличии обратной связи. Образовательные результаты и компетенции описаны на уровне отдельных модулей и каждой учебной дисциплины. Профессиональные компетенции распространяются на области музыкально-исполнительской деятельности, образовательной (педагогической) деятельности, научно-исследовательской деятельности, организационно-управленческой деятельности, музыкально-просветительской (проектной) деятельности.

В университете проводится анализ и оценка основных показателей образовательных результатов, которые складываются из требований при конкурсном отборе абитуриентов, отзывов работодателей, которые подтверждают высокий уровень подготовки магистров специальности «Вокальное искусство», функционирует интернет-проект для проверки текстовых документов и анализа научных работ на наличие плагиата.

Процедура присвоения академической степени и присвоения квалификации, оформление документов выпускников соответствует общепринятым нормативам РК. Неотъемлемым компонентом является признание периодов обучения и предшествующего образования, включая признание неофициального и неформального обучения.

На кафедре проводится мониторинг трудоустройства и карьерного роста выпускников с целью отслеживания всех изменений в учебном процессе и своевременном его усовершенствовании, а также выпускники ОП принимают активное участие в международных проектах, конкурсах, фестивалях и др., что является показателем их профессионального роста. В университете отработан и действует механизм взаимодействия с работодателями, используются определенные формы обратной связи с работодателями, позволяющими корректировать ОП в сторону повышения качества ее реализации. Особый акцент при этом делается на анкетирование и опрос работодателей в период практик.

Доказательства: электронная база магистрантов с ведомостями, документами по успеваемости, данные по выпускникам с различным уровнем GPA, протоколы защиты диссертационных работ, результаты трудоустройства выпускников, анкеты работодателей об удовлетворенности качеством подготовки выпускников, критерии творческого испытания вступительных экзаменов, рабочие программы модулей и дисциплин.

Положительная практика: в ходе интервью с выпускниками было подтверждено, что объем полученных знаний соответствовал требованиям



работодателей; существует система содействия трудоустройству выпускников, на кафедре есть буклеты, в которых отражены возможности будущего трудоустройства и критерии.

Образовательные результаты и компетенции описаны на уровне всех модулей ОП 6М040300 - «Вокальное искусство», также на уровне каждой дисциплины; процедуры оценки уровня знаний разработаны и документально описаны.

Ежегодно проводится анкетирование работодателей с целью выявления уровня удовлетворенности и требований работодателей к качеству профессиональной подготовки выпускников ОП, работодатели отмечают 100% удовлетворенность качеством подготовки.

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Благодаря целенаправленной кадровой политике руководства КазНУИ на кафедре «Вокальное искусство и дирижирование» сформирован высокий научно-педагогический уровень ППС. Кафедра укомплектована кадрами высшей квалификации, которая определяется правилами конкурсного замещения должностей. Периодически кафедры проходят аттестацию на соответствие требованиям должности по кафедре. За последние пять лет состав кафедры значительно увеличился (2013-2014 гг. – 14 человек, 2014-2015 гг. – 17 человек, 2015-2016 гг. – 22 человека, 2016-2017 гг. – 23 человека), соотношение штатных работников и совместителей соответствует требованиям Правил лицензирования образовательной деятельности №452 от 02.06.2007, Правил конкурсного замещения должностей ППС и научных работников вузов №635 от 14.12.2007, Правил аттестации педагогических работников №16 от 22.01.2010 (2013-2014 гг. – 71,4%, 2014-2015 гг. – 76,5%, 2015-2016 гг. – 63,6%, 2016-2017 гг. – 65,2%).

В 2013-2014 учебном году ученую степень профессора уполномоченного госоргана имели 2 штатных ППС – Калиламбекова Х.И. и Омбараев К.Н.; почетное звание - 7 (Народная артистка КазССР – Калиламбекова Х.И., Заслуженный артист КазССР – Омарбаев К.Н., Сулейменов Г.К.; заслуженная артистка РК – Хамзина Г.М.; заслуженный деятель РК – Желтыргузов А.К., Асамбаев К.М., Шыбыпкаев Ж.Б. Остепененность составляет 50% ППС. Академическую степень магистра имел 1 человек. Средний возраст всего штатного ППС – 50,8 лет. Средний возраст ППС с учеными степенями и званиями – 55 лет. Число ППС, ведущих занятия на государственном языке – 11, их процентное соотношение – 78,5%.

В 2016-2017 учебном году ученую степень профессора уполномоченного госоргана имеют 2 штатных ППС – Калиламбекова Х.И. и Омбараев К.Н.; почетное звание имеют 15 (Народная артистка КазССР – Калиламбекова Х.И.,



Заслуженный артист КазССР – Омарбаев К.Н.; Заслуженная артистка РК – Хамзина Г.М.; Заслуженный артист РК – Абилов Ш.К., Заслуженная артистка РК – Байгазинова Г.Б.; Заслуженный артист РК – Мухамедкызы М.; Заслуженный деятель РК – Желтыргузов А.К., Асамбаев К.М., Шыбыпкаев Ж.Б., Хасьянова Т.В., Жанузак Б.Ж., Мусабаяев Т.М., Тойкенов М.Ч; Народный артист Армении – Туманян Б.Р.; Заслуженная артистка Башкортостан – Каримова А.З.), что составляет 63,6%. Академическую степень магистра имеют 4 человека. Средний возраст всего штатного ППС – 48,7 лет. Средний возраст ППС с учеными степенями и званиями – 52 года. Число ППС, ведущих занятия на государственном языке – 17, их процентное соотношение – 74%.

Мониторинги, проведенные кафедрой, показывают наличие достаточного числа квалифицированных преподавателей по всем дисциплинам.

Базовое образование ППС соответствует преподаваемым дисциплинам.

Имеются индивидуальные планы преподавателей, их структура и планирование деятельности отражают все виды работы ППС (учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую, воспитательную работу, повышение квалификации). Учебная аудиторная нагрузка соответствует занимаемой должности (профессор – 500-600 часов, доцент – 570-670 часов, старший преподаватель – 650-750 часов, преподаватель – 700-800 часов).

Весь состав преподавателей вовлечен во внутреннюю систему обеспечения качества образования, в совершенствование ОП путем разработки комплекса УМКД, привлечением баз практик, разработки и пересмотра тематики диссертационных работ, организации контроля знаний, определением перспективы развития на ближайшие годы. Эффективность обучения повышается за счет научно-педагогической деятельности ППС и их большого практического сценического опыта.

Создана и действует система повышения квалификации, включающая в себя повышение квалификации ППС по разным направлениям (стажировки, международные семинары, курсы, тренинги). За отчетный период повышение квалификации прошли: в 2013-2014 г. – Хамзина Г.М., Кабыкеева Д.Ш., Желтыргузов А.К., Руднева Т.Н.; в 2014-2015 г. – Тленчиева Р.Р., Хасьянова Т.В., Руднева Т.Н., Толочко Ю.В., Хамзина Г.М., Асамбаев К.М., Желтыргузов А.К.; в 2015-2016 г. - Желтыргузов А.К., Омарбаев К.Н., Калиламбекова Х.И., Руднева Т.Н., Абилов Ш.К., Тленчиева Р.Р., Туманян Б.Р., Хамзина Г.М., Жусупова Б.У., Асамбаев К.М., Кабыкеева Д.Ш., Толочко Ю.В., Хасьянова Т.В., Мусамбаев Т.М., Шыбыпкаев Ж.Б., Жанузак Б.Ж., Тойкенов М.К., Байгазинова Г.Б., Каримова А.З., Сейт-Акимова А.С.

ППС кафедры на момент аккредитации имеет 100% повышение квалификации. Представлены данные по публикационной активности ППС кафедры: 16 учебно-методических изданий и более 60 статей в зарубежных и отечественных изданиях.



В КазНУИ действует Кодекс чести преподавателя вуза. Академическая честность ППС предусматривает ответственность за свои действия при осуществлении своих обязанностей как в течение рабочего времени, так и вне.

Квалификационный уровень ППС состава соответствует занимаемым должностям и требуемому уровню подготовки в области музыкальной науки и педагогики.

Доказательства: индивидуальные планы ППС, отчеты ППС, портфолио ППС, дипломы обучающихся, грамоты, сертификаты, РУП специальности, сольного пения, камерного пения, репертуарные списки; интервью с магистрантами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования магистрантов и ППС.

Положительная практика. ППС ОП 6М040300 – «Вокальное искусство» имеет высокий процент преподавателей со званиями и учеными степенями, уровень ППС кафедры соответствует занимаемым должностям, уровню научной подготовки в области вокального искусства.

Кадровый состав усиливается путем привлечения к работе видных зарубежных специалистов как на постоянной основе в штате (Каримова А.З., Туманян Б.Р.), так и на мастер-классы (С.Мартirosян, Армения; Нино Лежава, Италия; Амелия Садман-Маузер, Австрия, О.Кондина, Россия, А.Торыбаев, Украина, П.Бозизио, Италия, Н.Рахмадиева, Кыргызстан.

Замечания: нет.

Области для улучшения: руководству КазНУИ необходимо усилить работу по академической мобильности ППС; активизировать ППС по ОП для публикаций в журналах с высоким импакт-фактором.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Учебные ресурсы, используемые для поддержки магистрантов в осуществлении их научных, образовательных, личных и карьерных потребностей, являются достаточными. В КазНУИ действуют отдел науки и служба по академическим вопросам для поддержки обучающихся в осуществлении их научных, образовательных, личных и карьерных потребностей. Данные службы несут ответственность за контроль планирования, координацию учебного и научного процесса; предоставление данных анализа учебной деятельности КазНУИ и его подразделений; методическое обеспечение кредитной системы обучения; организацию методической помощи ППС и подразделениям КазНУИ (семинары, тренинги, мастер-классы); содействие в трудоустройстве выпускников; развитие сотрудничества с органами управления образования, средними общеобразовательными учреждениями. Очень важным является наличие отдела практики и трудоустройства. Функционирует служба информационных и коммуникационных технологий, которая обновляет и поддерживает в рабочем



состоянии компьютерную базу КазНУИ. Имеется общежитие на 900 мест с капитальным ремонтом и хорошими условиями для проживания; тренажерный (спортивный зал); читальный зал; при КазНУИ работает медпункт.

В КазНУИ существует служба поддержки магистрантов в лице эдвайзеров, которые оказывают помощь в формировании гармонично развитой и конкурентоспособной личности. Эдвайзеры знакомят магистрантов с организацией учебного и научного процесса, Уставом вуза, Правилами внутреннего распорядка, Правилами и обязанностями магистрантов, Правилами проживания в общежитии, оказании помощи магистрантам в определении индивидуальной траектории обучения; проводят консультации при выборе элективных дисциплин, составлении ИУП, контролируют успеваемость, посещаемость и др.

Для осуществления академической мобильности функционирует отдел академической мобильности.

Учебная и научная площадь, используемая в процессе обучения, полностью соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормативным показателям ГОСО. Учебная площадь на одного магистранта составляет 5 м², в процессе обучения используются 10 аудиторий для индивидуальных занятий, 3 аудитории для лекционных и индивидуальных занятий, концертные залы для проведения экзаменов и концертов. Классы оснащены современной учебной мебелью, роялем, пюпитром, столом, стульями, банкеткой, шкафом для нот, шкафом для одежды.

Информационное обеспечение соответствует требованиям программы - технические ресурсы, финансирование, учебно-лабораторная база, библиотечный фонд, информационное обеспечение направлены на успешную реализацию ОП. Успешно функционирует библиотечная автоматизированная рабочая система, имеются подключения к отечественным и мировым электронным информационным ресурсам, в том числе электронным образовательным ресурсам ведущих мировых издательских и печатных домов ISI Web of Knowledge (Thomson Reuters), Science Direct, SCOPUS и т.д. Магистрантам предоставляется бесплатный доступ к ведущим научным базам данных, имеются электронные издания, доступ к которым осуществляется по локальной сети КазНУИ.

Библиотечно-информационные услуги оказываются на базе современных информационно-коммуникационных технологий. КазНУИ имеет достаточный аудиторный фонд, оборудование, лаборатория, их доступность, исправность поддерживается и обновляется. Магистранты обеспечены основной научной, учебной и учебно-методической литературой по специальности в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в интернет 12 МБ/с, действует 7 серверов, 1 из них специализированной конфигурации. Парк компьютерной техники составляет 383 единицы. Постоянный доступ в



интернет позволяет использовать online средства в учебном процессе. Установлены информационные терминалы. Все магистранты имеют логины и пароли для доступа в систему «Platonus». Функционирует официальный сайт КазНУИ, создана медиатека с фондом электронных учебников, аудио- и видеозаписями, обучающими программами, журналами и т.д.

В КазНУИ приняты меры для учета потребностей различных групп магистрантов. Назначаются стипендии, оказывается материальная помощь, устанавливается гибкий график СРО для работающих. Созданы все условия для полноценного освоения ОП для обучающихся с ограниченными возможностями.

Наблюдается положительная динамика роста финансовых средств на приобретение лабораторного оборудования, учебной литературы, периодических изданий, информационных ресурсов, компьютеров.

Доказательства: финансовые документы, визуальный осмотр аудиторий для индивидуальных и групповых занятий, концертных залов, читальные залы, библиотеки, компьютерных классов; интервью с магистрантами, работодателями, руководством, ППС; результаты анкетирования магистрантов и ППС.

Положительная практика: в ходе интервью с обучающимися было выявлено, что они в достаточной степени удовлетворены учебной, методической и научной литературой, интернет-ресурсами: свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi.

Создана и постоянно пополняется медиатека с уникальными записями оперных, балетных, симфонических, инструментальных произведений.

КазНУИ имеет эффективную процедуру по поддержке магистрантов, имеющих стремление к более глубоким знаниям. Магистранты обеспечены свободным доступом к аудиториям для занятий СРО.

Постоянно обновляется и расширяется материально-техническая база.

Замечания: нет.

Область для улучшения: необходимо провести модернизацию классов с целью усиления акустической изоляции.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Кафедра «Вокальное искусство и дирижирование» регулярно информирует магистрантов об ОП, об ожидаемых результатах обучения по ОП. Системы информирования охватывают УМКС и УМКД, модульное структурирование планов, КЭД, предлагаемые образовательные траектории, состав ППС.

На сайте КазНУИ размещается информация об ОП, требования к поступлению, компетенции, получаемые по окончании, количество обучающихся, их прогресс, удовлетворенность магистрантов программой, сведения о преподавателях, научной и концертной деятельности и т.д.



Выпускаются справочно-информационные буклеты о деятельности КазНУИ, достижениях магистрантов и ППС.

На кафедре имеются информационные стенды с информацией о миссии КазНУИ, расписании ППС, истории кафедры и т.д.

Оперативное информирование осуществляется современными средствами коммуникации, подробная информация о ОП, ее содержании, основных компетенциях, доступна на официальном сайте: УМКС и УМКД, модульное структурирование планов, модульные каталоги дисциплин, предлагаемые образовательные траектории, состав ППС, состояние материально-технической базы, прогресс магистрантов, их удовлетворенность ОП, ее образовательными траекториями, доступность ресурсов обучения и поддержки магистрантов. Для оперативного оповещения и обмена используется электронная почта, мобильное приложение WhatsApp. Создана единая локальная сеть с выходом всех компьютеров в интернет. С целью сбора и мониторинга информации по ОП проводятся регулярные внутренние проверки, предназначенные для обеспечения руководства КазНУИ объективной и своевременной информацией о степени соответствия установленным требованиям, которые регулируются документированной процедурой «Проведение внутренних аудитов».

На портале КазНУИ «Platonus» представлена полная информация о процессе обучения каждого магистранта за весь период. Ведется учёт успеваемости по всем дисциплинам, GPA, размещаются приказы, объявления. «Platonus» полностью интегрирован в учебный процесс и позволяет преподавателям в удобной форме предоставлять обучающимся учебный материал, проводить контроль знаний, отмечать посещаемость. Информация по трудоустройству выпускников: резюме, сроки проведения Ярмарки вакансий, база имеющихся вакансий по всем регионам страны публикуется на сайте КазНУИ и доступна как для магистрантов, так и для потенциальных работодателей.

КазНУИ собирает, анализирует и использует соответствующую информацию для эффективного управления образовательными программами.

Информация на порталах постоянно обновляется. Обучающиеся и сотрудники вовлечены в сбор и анализ информации об ОП и планировании последующих действий.

Доказательства: вебсайт КазНУИ, информация по трудоустройству выпускников, их резюме в базе данных, Ярмарки вакансий, база имеющихся вакансий по всем регионам страны, УМКС, УМКД, модульное структурирование планов, модульные каталоги дисциплин, предлагаемые образовательные траектории, состав ППС, состояние материально-технической базы, анкетирование магистрантов, КЭД, автоматизированная информационная система «Platonus», буклеты с детализацией программы и результатов обучения, документы, подтверждающие процедуру «Проведения внутренних аудитов» с целью сбора и мониторинга информации по ОП, информационные



стенды, интервью с руководством КазНУИ, результаты интервью и анкетирования магистрантов экспертами НКАОКО.

Положительная практика: на кафедре имеются буклеты (программы) с детализацией программных и ожидаемых результатов по ОП. В КазНУИ функционирует система управления результатами образования, основанная на мнении работодателей. КЭД размещен на сайте, что делает его доступным для обучающихся.

На кафедре «Вокальное искусство и дирижирование» имеются стенды для информированности магистрантов о миссии КазНУИ, различных видах учебной работы, расписании ППС, графика сдачи СРО и др.

Интервью с магистрантами выявило, что они получают информацию об ОП, о преподаваемых дисциплинах, информацию о программах обучения в рамках академической мобильности, как в бумажной, так и электронной версии.

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.



ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенной внешней оценки (аудита) по ОП специальности 6М040300 – «Вокальное искусство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», установлено соответствие, с небольшими замечаниями, информацией, представленной в отчете по самооценке, фактическому состоянию дел в вузе.

На основе проведенных мероприятий в рамках специализированной аккредитации разработаны следующие области для улучшения по ОП специальности 6М040300 – «Вокальное искусство» РГУ «Казахский национальный университет искусств»:

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Замечания: не достаточна роль работодателей и магистрантов в реализации политики обеспечения качества ОП.

Область для улучшения: вовлекать работодателей и магистрантов к управлению ОП.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Замечания: нет.

Области для улучшения: проанализировать функциональность системы модулей с целью возможного соединения разных образовательных программ вуза; обратить внимание на развитие совместных образовательных программ с зарубежными вузами-партнерами (двудипломное образование).

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

Замечания: в КазНУИ осуществляется студентоцентрированное обучение, но как магистранты, так и преподаватели не в достаточной степени осведомлены о студентоцентрированном подходе обучения; программа по внешней академической мобильности магистрантов по ОП недостаточно развита.

Области для улучшения: необходимо провести работу с магистрантами и ППС с целью разъяснения методологии студентоцентрированного подхода обучения; усилить работу по внешней академической мобильности магистрантов по данной ОП, организовать эффективную систему изучения иностранных языков, чтобы магистранты могли ими свободно пользоваться, развивать академическую мобильность и двудипломное образование.



СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Замечания: нет.

Области для улучшения: руководству КазНУИ необходимо усилить работу по академической мобильности ППС: приглашению международных профессоров, а также изыскать возможность прохождения обучения и стажировки на более длительные сроки в западных университетах для преподавателей КазНУИ, активизировать ППС по ОП для публикаций в журналах с высоким импакт-фактором.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Замечания: нет.

Область для улучшения: необходимо провести модернизацию классов с целью усиления акустической изоляции.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

На основании изложенного, члены экспертной групп приходят к выводу о соответствии ОП специальности 6М040300 – «Вокальное искусство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», стандартам специализированной (программной) аккредитации образовательных программ послевузовского образования IQAA.

**ПРОГРАММА****внешнего аудита экспертной группы Независимого агентства по обеспечению качества в образовании
в Казахском национальном университете искусств 12-13 декабря 2016 г.****по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:**

6D040200 – Инструментальное исполнительство, 5B040300 – Вокальное искусство, 6M040300 – Вокальное искусство, 5B040400 – Традиционное музыкальное искусство, 6M040400 – Традиционное музыкальное искусство, 5B040800 – Искусство эстрады

Время	Мероприятие	Участники	Место
11.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 12 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб. А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы: 1. 6D040200 – Инструментальное исполнительство, 2. 5B040300 – Вокальное искусство, 3. 6M040300 – Вокальное искусство, 4. 5B040400 – Традиционное музыкальное искусство, 5. 6M040400 – Традиционное музыкальное искусство, 6. 5B040800 – Искусство эстрады	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-411 (деканат факультета Музыки); (каф. Струнные инструменты. каб.А-401, фортепиано каб. А-413, каф. Вокальное искусства и дирижирование каб. А-212, каф. (деканат факультета Традиционное музыкальное искусство) каф. Домбры каб.А-505, каф. Традиционное пение



Отчет по внешнему аудиту IQAA

			каб. А-503, каф. Қобыз и РНИ каб. А-501, искусство эстрады каб. А-507
12:15-13:00	Посещение концерта студентов	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, Зал Жамбыла
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (офис-регистратор, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методический отдел, НИИ им. Коркыт ата, библиотека, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, отдел бухгалтерского учета и отчетности)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-332
16:30-17:15	Встреча с магистрантами и докторантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты, докторанты	Главный корпус, каб. А-332
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр -	Главный корпус, каб. А- 332
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
18:30 -19:10	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-332
19:10 - 19:50	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, работодатели	Главный корпус, каб. А-332
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.235
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К,	Гостиница «Дипломат»
20:45 - 22.00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	



Отчет по внешнему аудиту IQAA

День 2: 13 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
9:00-13:00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ОЛВ	Главный корпус, каб. А-235 1. Астана – Опера; 2. Филармония (конгресс холла).
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Столовая
14:00-15:00	Изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, заведующие кафедрами, ППС, сотрудники	Главный корпус, каб. А-235
15:00-17:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К, ответственное лицо от вуза, руководители структурных подразделений, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:00	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
18:00-19:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Столовая
19:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К; ответственное лицо вуза - ОЛВ

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательных программ Кластера 2****Ответственный за проведение специализированной аккредитации**

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент

Руководство университета

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожабековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Ақпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	к.иск., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	ФИО	Должность
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
4	Сейіт-Акімова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послевузовского образования
5	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
6	Абденова Жулдыз Амирзаевна	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
7	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
8	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики т трудоустройства
9	Исахан Ғазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы



Отчет по внешнему аудиту IQAA

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательных программ по специальностям
5В040300 - ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и 6М040300 – ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Декан факультета

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Шегебаев Пернибек	Кандидат искусствоведения, доцент, профессор КазНУИ	с 1999 г.

Заведующий кафедрой

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Желтыргузов Азамат Кайратович	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, доцент КазНУИ	2012 г.

Преподаватели выпускающей кафедры

№	ФИО	Должность	Ученая степень и звание
1	Омарбаев Канат Нурмухамедович	профессор	ҚазССР-ң еңбек сіңірген артисі, профессор ЖАК
2	Тленчиева Роза Рустамбековна	профессор КазНУИ	
3	Хамзина Гульнар Мустахимовна	доцент КазНУИ	Қазақстанның еңбек сіңірген артисі
4	Руднева Татьяна Николаевна	доцент КазНУИ	
5	Кабыкеева Дина Шалкаровна	доцент КазНУИ	Мәдениет қайраткері
6	Жусупова Баян Уалиевна	преподаватель	Мәдениет қайраткері
7	Хасьянова Татьяна Викторовна	преподаватель	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері

Студенты 4 курса

№	ФИО	Курс/ GPA
1	Алматова Алтынай Алматқызы	4/ 3,61
2	Аманжолова Айгерім Меңдібайқызы	4/ 3,7
3	Әбілда Алтынбек Еркінбайұлы	4/ 3,72
4	Жаксылыкова Гулнур Бериковна	4/ 3,72
5	Ракова (Пьянкова) Евгения Игоревна	4/ 3,7

**Магистранты 1-2 курсов**

№	ФИО	Курс/ GPA
1	Жумаханова Бахытгуль	
2	Муханов Ербол	
3	Садвокасов Ербол	
4	Кабаков Серик	
5	Тыныштык Шахризада	
6	Тасбулатова Зарина	

Представитель работодателей

№	ФИО	Место работы, должность
1	Даутов Ержан Болатович	Заслуженный деятель РК, Кавалер ордена «Курмет», Главный хормейстер Астана-Опера

Выпускники бакалавриата

№	ФИО	Год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Малик Азат	2016 г.в	Педагог колледжа КазНУИ
2	Акжанар Бекежанова	2014 г.в	Артист хора Астана-Опера
3	Улпан Аубакирова	2014 г.в	Артист хора Астана-Опера
4	Нурпеисова Назерке	2016 г.в	Учитель вокала ДМШ2
5	Таймышева Диана	2014 г.в	Артист хора Астана-Опера
6	Асылбекова Мадина	2015 г.в	Национальный военно-патриотический центр, артист эстрадно-симфонического оркестра

Выпускники магистратуры

№	ФИО	Год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)
1	Ергарина Асель	2014 г.в	Преподаватель кафедры ВИид КазНУИ
2	Избамбетов Алмат	2015 г.в	Артист хора Астана-Опера
3	Жумагали Динара	2013 г.в	Педагог колледжа КазНУИ