



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



**НЕЗАВИСИМОЕ КАЗАХСТАНСКОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)  
В УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ  
В КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ,**

**составленный экспертной группой  
Независимого казахстанского агентства  
по обеспечению качества в образовании**

**после изучения отчета по самооценке и внешнего аудита Казахского  
национального университета искусств в рамках специализированной  
(программной) аккредитации образовательной программы  
«6D010600 - Музыкальное образование»**

12-13 декабря 2016 года

Астана, 2016



Состав экспертной группы



**Михаил Блатов**

**Руководитель группы**

**Международный эксперт**

Директор Международной музыкальной академии им. Антона Рубинштейна (г.Дюссельдорф, Германия)



**Рыжинский Александр Сергеевич**

**Международный эксперт**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования

Российская академия музыки имени Гнесиных



**Джексембекова Менслу Искаковна**

**Эксперт**

Заведующий кафедрой «Музыкальное образование и хореография»

Казахский национальный педагогический университет им. Абая, доктор педагогических наук



**Шапилов Виталий Александрович**

**Эксперт**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкознания и композиции

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы



**Усенова Аида Кажмухановна**

**Эксперт**

доцент кафедры музыкального образования Жетысуского государственного университета имени И.Жансугурова,

кандидат педагогических наук



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



**Сабирова Алия Султанмуратовна**  
**Эксперт**  
Кандидат искусствоведения  
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы



**Анкишева Гульмира Сайлауовна**  
**Представитель работодателей**  
учитель теории музыки  
КГКП «Детская музыкальная школа №1» Акимата г. Астана



**Абаева Нурислама**  
**Представитель студентов**  
студентка 4к ОП «Стандартизация и сертификация»  
Евразийский национальный университет им. Л.Гумилева



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

*Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы*  
**6D010600 – «Музыкальное образование»**  
*в РГУ «Казахский национальный университет искусств»*  
*по каждому стандарту*

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
<i>Стандарт 1</i> Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

*Руководитель группы,  
Международный эксперт*

Михаил Блатов

*Международный эксперт:*

Рыжковский Александр Сергеевич

*Эксперты:*

Джексембекова Менслу Искаковна

Шапилов Виталий Александрович

Усенова Анда Кажмухановна

Сабирова Алия Султанмуратовна

*Представитель  
работодателей:*

Анжишева Гульмира Сайлауовна

*Представитель  
студентов:*

Абаева Нурислама



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА</b>	
Введение.....	6
Основные характеристики вуза.....	7
<b>ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ</b>	
<b>Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации</b>	
Введение.....	9
<i>Стандарт 1</i>	
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества.....	10
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	13
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	14
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	16
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	17
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	18
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	19
<b>ГЛАВА 3</b>	
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>20</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<i>Приложение 1</i>	26
Программа внешнего визита	
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью	29



## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Визит в Казахском национальном университете искусств для проведения внешнего аудита экспертной группы в рамках специализированной аккредитации образовательной программы по специальности 6D010600 - «Музыкальное образование» проходил в период с 12 по 13 декабря 2016 года.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НКАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке вуза и образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению внешнего визита (аудита) для процедуры специализированной (программной) аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Команде экспертов была возможность познакомиться с ректором КазНУИ, проректорами по направлениям, руководителями структурных подразделений, деканом факультета музыки, в состав которого входит и выпускающая кафедра «Музыкальное образование».

Четко спланированный график работы координатором по внешнему визиту способствовал более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедры по аккредитуемой образовательной программе, докторантами, работодателями университета и позволил внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке вуза и аккредитуемой образовательной программы 6D010600 «Музыкальное образование».

Отчет по самооценке образовательной программы 6D010600 «Музыкальное образование» содержит необходимый объем информации, в котором отражены все сферы деятельности университета и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной (программной) аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного процесса, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр учебного корпуса КазНУИ, факультета музыки, кафедры «Музыкальное образование», офис-регистратора, отдела



контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методического отдела и отдела по воспитательной работе и делам молодёжи, библиотеки и др.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации кафедры и выборочное посещение учебных занятий, в том числе и по направлениям аккредитуемых образовательных программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

### **Основные характеристики вуза**

Полное наименование организации образования – РГУ «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Местонахождение юридического лица: 010000, г.Астана, пр. Женис, 65 (фактический адрес – пр.Тауелсиздик, 50). Телефоны: 8 (7172) 70-44-24

Факс: 8 (7172) 70-54-94. Сайт: [www.kaznui.kz](http://www.kaznui.kz)

Казахский национальный университет искусств (далее - КазНУИ) создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны (ранее г. Акмола, Целиноград) и детской музыкальной школы №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор А.К. Мусахаджаева.

Университет является членом различных международных организаций. В их числе – Ассоциация европейских консерваторий, академий и высших школ музыки (АЕС); Великая Хартия Университетов Magna Charta Universitatum; Совет консерваторий стран СНГ; Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD, согласно государственной лицензии. Контингент обучающихся в вузе составляет более 1563, из которых бакалавриат составляет 1460 студентов, 94 магистрантов и 9 докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают 194 штатных преподавателей работающих на условиях полной занятости. Из них 38 кандидатов наук, 3 доктора наук, докторов PhD - 3, Заслуженных деятелей культуры 38. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет 42%. Совместителей - 71 человек.



Сегодня КазНУИ предлагает обучение на 4 факультетах – музыки; театра, кино и ТВ; традиционного искусства; художественного факультета и кафедры Истории Казахстана и гуманитарных дисциплин. В составе университета функционирует Научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За годы своего существования университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Каприччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель Международных конкурсов «Шабьт Inspiration», «Астана-Мерей», Международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – эн канатында», Республиканского детского конкурса «Болашак жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».





## **ГЛАВА 2**

### **ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

---

#### **Введение**

По специальности 6D010600 - «Музыкальное образование» в Казахском национальном университете искусств подготовка докторантов начата с 2015 года. Она осуществляется в соответствии с государственной лицензией №KZ84LAA00004412 от 02 марта 2015 года. Срок действия лицензии без ограничения.

На сегодня в докторантуре по специальности 6D010600 - «Музыкальное образование» обучается 2 человека: 1 курс -1 человек; 2 курс -1 человек, все они являются выпускниками магистратуры 6M010600 - «Музыкальное образование».

Образовательная программа 6D010600- «Музыкальное образование» обеспечена качественным профессорско-преподавательским составом, соответствующим профилю образовательной программы.

Качественный состав по аккредитуемой образовательной программе в 2015-2016 г.г. составил 100% ППС с учеными степенями и званиями.

В университете имеет место разработанная стратегия и тактика обеспечения контингента докторантов и процедуры, направленные на привлечение и набор докторантов, среди которых наиболее действенными по мнению экспертной группы являются:

- оформление научных и инновационных разработок по направлениям НИР проблемных групп и научных кружков в виде актов внедрения в учебный процесс;

- участие в международных, республиканских, региональных конкурсах и конференциях, публикация результатов НИР обучающихся в научных журналах и других изданиях;

- осуществление совместной научно-исследовательской работы на основе подписанного договора и меморандума о сотрудничестве с двумя российскими вузами педагогической направленности: Омским государственным педагогическим университетом и Мордовским государственным педагогическим институтом им. М. Е. Евсевьева;



## Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

-проведение на базе кафедры ежегодной Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения», международных онлайн-вебинаров с казахстанскими и российскими вузами;

- участие докторантов и преподавателей в международных конкурсах, фестивалях, конференциях, стажировках.

Основными принципами политики в области качества образовательной деятельности по специальности 6D010600- «Музыкальное образование» служат:

-ориентация на потребности рынка, общества;

-мобильность деятельности и адаптация к изменяющимся условиям;

-обеспечение качества во всех сферах деятельности, непрерывность улучшений;

-компетентность и коллегиальность при принятии решений, экономическая целесообразность принимаемых решений;

-открытость во всех сферах деятельности.

Общее представление о функционировании в университете образовательной программы 6D010600- «Музыкальное образование» было получено в ходе просмотра учебно-методического комплекса специальности (УМКС), который содержал надлежащие нормативные документы:

- ГОСО специальности 6D010600 «Музыкальное образование»;

- типовой учебный план;

- рабочие учебные планы;

- каталог элективных дисциплин,

- методические указания по практикам докторантов;

- методические указания по написанию докторской диссертации;

- учебно-методические комплексы дисциплин и т.д.

В ходе внешнего аудита, проведённого 12-13 декабря 2016 года по образовательной программе 6D010600 - «Музыкальное образование» экспертной группой отмечается высокий уровень корпоративной культуры среди сотрудников университета, профессионально-ориентированные амбиции с активным стремлением руководства и самого коллектива к реализации миссии Казахского национального университета искусств, предполагающий в своей основе подготовку национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования РК посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями, в том числе с принципами Болонской декларации.

В процессе визита, проведённых интервью согласно программе внешнего аудита экспертной группы НКАОКО по специализированной (программной) аккредитации кластера 1: специальность 6D010600 - «Музыкальное образование» оценивается положительно, заслуживают проявленные честность и прозрачность доступности ко всей информации всех видов жизнедеятельности кафедры «Музыкальное образование»,



факультета музыки и, в целом, университета, касающихся вышеназванной образовательной программы, а также ответственность всех сотрудников за качество всех видов работы представленной кредитной технологии обучения и их соответствие госстандартам казахстанской системы высшего образования.

### ***Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации***

#### **Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества**

Результаты внешнего визита факультета музыки, на базе которого осуществляется образовательная деятельность по аккредитуемой специальности 6D010600 - «Музыкальное образование» показали соответствие образовательных и обучающих целей данной специальности содержанию миссии, целям, задачам Казахского национального университета искусств, запланированных на период до 2020 года. В том числе, наблюдается соответствие требованиям ГОСО РК по аккредитируемой специальности.

Цель образовательной программы 6D010600 - «Музыкальное образование» динамично отражает своевременность её внедрения в системе университетского образования и эффективного развития, связанного с высокой потребностью в педагогических кадрах для высших профессиональных учебных заведений, обладающих универсальными и научно-профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности, устойчивости на рынке труда в Северо-Восточном и Центральном регионах Казахстана.

Для поддержки политики обеспечения качества образовательной программы 6D010600- «Музыкальное образование» администрация вуза, все подразделения, ППС соблюдают следующие условия через:

- соответствие профессорско-преподавательского состава лицензионным и квалификационным требованиям, предъявляемым государственными общеобязательными стандартами образования;

- обеспеченность необходимыми ресурсами для достижения поставленных целей ОП;

- соблюдения эффективной системы оценки и мониторинга научно-профессиональных достижений ППС и учебных достижений докторантов.

#### ***Доказательства:***

Цели образовательных программ соответствуют миссии, стратегическому плану, целям и задачам вуза, и нормативным требованиям, принятым на национальном уровне, требованиям ГОСО

Важным для процесса профессионального целеобразования явилось определение в самоотчёте приоритетов развития КазНУИ по следующим направлениям:



## Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

- удовлетворение общественной потребности государства, работодателей в получении квалифицированного специалиста;
- удовлетворение духовных потребностей (обучение, культурное и нравственное развитие);
- удовлетворение материальных и личных потребностей обучающихся докторантов (интеллектуальное и научно-профессиональное развитие, повышение своего научно-образовательного уровня);
- создание и поддержка благоприятных условий для инновации и творчества ППС и докторантов, обеспечение информационной прозрачности, о чём также свидетельствует информация на веб-сайте университета ([www.kaznui.kz](http://www.kaznui.kz));
- участие в конкурсе по получению грантов по бюджетному финансированию научных проектов МОН РК.

Доказательством чему также являются перечисленные в самоотчёте специальности 6D010600 -«Музыкальное образование» ключевые научно-профессиональные компетенции докторанта:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный, общекультурный, профессионально-педагогический и научный уровень;
- способность понимать методологию научно-профессиональной деятельности, методологию научного исследования, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах;
- способность к самостоятельному обучению новым методам научно-профессиональной деятельности, к изменению научно-педагогического профиля своей профессиональной деятельности;
- способность понимать современные проблемы в высшей музыкально-образовательной системе, применять современные технологии вузовского обучения и воспитания студентов, использования учебных и научных материалов и способов их применения;
- способность самообразования, прогнозирования современных направлений развития системы высшего музыкального образования и соответствующих научных направлений;
- готовность использовать современные компьютерные технологии при решении практических и научных вопросов в области высшего музыкального образования;
- способность самостоятельно выполнять научно-профессиональные задачи с учетом специфики, требований, развиваемой инновационной компетенции в условиях глобализации и информатизации образования;
- способность свободно пользоваться государственным и иностранным языками, как средством делового общения и научно- исследовательской деятельности докторанта.

Экспертной группой была отмечена доступность информации о целях аккредитуемой образовательной программы докторантуры, полученная в



ходе интервью с ППС, обучающимися и сотрудниками факультета и кафедры, в том числе на информационных стендах университета.

На кафедре «Музыкальное образование» актуализирован процесс формирования корпоративной культуры сотрудников на основе внедрённой системы менеджмента качества, в том числе развитие профессиональной этики ППС для успешного достижения поставленных целей курируемой образовательной программы магистратуры.

Кафедра несет ответственность за учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую, воспитательную деятельность по реализации целей аккредитуемой образовательной программы, отражённых в индивидуальных планах ППС, которые были представлены экспертной группе в ходе визита.

***Положительная практика:***

Оценка эффективности целей образовательной программы 6D010600-«Музыкальное образование» находится под контролем руководства кафедры и факультета, в том числе, руководителей структурных подразделений университета и осуществляется путём проведения мониторинга качества преподавания ППС, мониторинга качества успеваемости докторантов по результатам рубежных контролей, результатов сессий, что воздействует на результативность процесса обучения докторантов.

В КазНУИ разработаны документы по поддержанию академической честности, такие как «Кодекс чести преподавателя», «Кодекс чести студента», проводится ежегодно рейтинг среди ППС университета, имеется поощрение со стороны администрации университета, отличившихся в рейтинге из состава ППС

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией**

По документам, в ходе визита экспертной группой прослежено наличие:

- правил разработки и утверждения образовательных программ, соблюдение их норм в КазНУИ, которые подчинены пункту 4 «Порядок разработки модульных образовательных программ» Правил организации учебного процесса по кредитной технологии в РГУ «Казахский национальный университет искусств» МКС РК, утвержденных Ученым советом от 26.01.2015 г.
- обсуждения содержания образовательной программы на заседании кафедры с дальнейшей рекомендацией для обсуждения на заседании факультета и университета;
- учёта нормативных требований, предъявляемые в ГОСО утвержденного ПП РК за №1080, Типовых учебных планов специальности 6D010600 – «Музыкальное образование» и каталога элективных дисциплин;
- дисциплин, направленных на формирование практических навыков



докторов философии, скомпонованных в модульной профессионально-ориентированной проекции.

В ходе внешнего визита экспертной комиссии подтверждено:

- соответствие содержания образовательной программы по обязательному компоненту требованиям ГОСО соответствующего уровня и типового учебного плана специальности 6D010600 – «Музыкальное образование»;

- обеспечение последовательности в изучении дисциплин, основанной на их преемственности, рациональном распределении дисциплин по семестрам с позиции равномерности учебной работы докторантов и преподавателей.

- соответствие рабочего учебного плана типовому учебному плану по специальности 6D010600 – «Музыкальное образование», в котором предусмотрена последовательность изучения дисциплин, основанная на преемственности, рациональном распределении дисциплин по семестрам с учётом научно-педагогической профессиональной направленности.

- формирование модульной образовательной программы с учетом современных требований рынка труда, посредством привлечения практических работников, модульные образовательные программы рассматриваются на УМС КазНУИ и утверждаются на Ученом Совете, с предоставлением докторантам возможности выбора индивидуальной образовательной траектории.

***Доказательства:***

Элективные дисциплины в разделах «Компонент по выбору» имеют соответствие специфике образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование», в обозначении их наименований.

Содержание образовательных программ разработано по уровням образования, при этом имеется наличие применения профессионально-ориентированного подхода в определении содержания образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование» по образовательному и научному компонентам базового и профильного циклов, соответствующих Дублинским дескрипторам.

Само содержание образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование» основано на технологии модульного построения с учётом всех видов учебно-исследовательской деятельности докторанта, которые предусмотрены в учебном плане, в том числе аудиторная и самостоятельная работа, стажировки, практики и др.

В ходе интервью с руководством структурных подразделений университета, а именно с представителями учебно-методического отдела имело подтверждение наличие в вузе эффективного, непрерывного механизма оценки качества и экспертизы образовательных программ в ходе мониторинга учебных достижений обучающихся докторантов, внутреннего аудита со стороны администрации вуза, со стороны выпускающей кафедры



регулярно производится разъяснение докторантам о квалификации, получаемой в результате освоения программы 6D010600 – «Музыкальное образование».

***Положительная практика:***

Наблюдается профессиональный подход в организации всех видов практик. В качестве руководителей всех видов практики по аккредитуемой специальности привлекаются опытные профессора, хорошо знающие специфику и особенности подготовки обучающихся ко всем видам практик в соответствии с программой её прохождения, грамотно осуществляющие контроль за ходом её прохождения с соответствующей отчетностью.

***Области для улучшения:***

Кафедре разработать совместные курсы на иностранном языке с привлечением второго научного консультанта.

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка**

В процессе визита на кафедру эксперты были ознакомлены с имеющейся документацией, касающейся образовательной деятельности докторантов, среди которых были предоставлены индивидуальные учебные планы, составляемые на основе РУП и каталога элективных курсов. В ИУП включены также дисциплины обязательного компонента и другие виды учебной деятельности докторантов (все виды практики, государственный комплексный экзамен, подготовка докторантской работы (диссертации)).

В составлении индивидуальных учебных планов помогает эдвайзер, уполномоченный от выпускающей кафедры профессионально мотивировать избирательный процесс.

В течение месяца после зачисления каждому поступившему для руководства докторской диссертацией назначается научный руководитель. Научный руководитель и тема исследования докторанта на основании решения Ученого совета утверждаются приказом ректора вуза. По образовательной программе 6D010600 – «Музыкальное образование» научное руководство докторскими PhD диссертациями осуществляют преподаватели, имеющие ученую степень доктора педагогических наук или доктора PhD, имеющие большой научно-педагогический стаж.

Работа с докторантами на выпускающей кафедре «Музыкальное образование» основана на принципе индивидуализации обучения, докторант проявляет большую самостоятельность в выборе учебного материала, используются новые образовательные технологии, электронные обучающие материалы, что способствует развитию активной профессиональной позиции в выборе индивидуальной траектории обучения.

***Доказательства:***

В ходе внешнего аудита КазНУИ, интервью с руководителями структурных подразделений университета, ППС, обучающимися докторантами, прослежено наличие политики всесторонней поддержки



обучающихся, что продемонстрировано на сайте университета, на информационных стендах, имеющих в учебном корпусе, на кафедре «Музыкальное образование».

Реализация студентоцентрированного обучения и преподавания, которые были изучены в ходе интервью, были показаны ППС, присутствовали в ответах обучающихся, были продемонстрированы доступность и соблюдение профессиональных интересов обучающихся докторантов.

В ходе интервью было выяснен факт о наличии механизма оценивания по изучаемым дисциплинам, который освещается и доступен для ознакомления докторантам уже в начале изучения любой дисциплины, процессы и критерии оценки знаний отражены в силлабусе каждой дисциплины и являются прозрачными, также благодаря имеющейся системе «Платонус». Вся учебная нагрузка докторантов по данной образовательной программе определена правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения. Докторанты, приобретаемые научно-исследовательские навыки закрепляют в своих публикациях, принимая активное участие в работе научных конференций различного уровня.

***Положительная практика:***

На кафедре «Музыкальное образование» определены основные направления научно-исследовательской работы магистрантов и докторантов. Присутствует преемственность в определении специфики ступеней образования. Результаты НИРД отслеживаются путём апробации результатов докторантских исследований путём выступлений на международных и республиканских научно-практических конференциях, внедрения в учебный процесс в виде учебных пособий, электронно-образовательных ресурсов и т.д.

Основополагающим принципом в организации образовательного процесса по специальности 6D010600 – «Музыкальное образование» является индивидуализация всех видов учебно-профессиональной деятельности докторантов на протяжении всего периода подготовки будущих докторов философии. Предоставлена электронная база по академическим достижениям каждого докторанта, прослеживается систематическое ведение сбора данных, мониторинга и управления информацией о достижениях обучающихся докторантов.

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация**

В ходе просмотра документации по организации профориентационной работы кафедры «Музыкальное образование» прослеживается наличие системной профориентационной работы, нацеленной на подготовку и отбор «своего» абитуриента путём проведения ежегодных рекламных компаний в





рамках Дней открытых дверей в КазНУИ.

Проводится активная профориентационная работа в вузах с обучающимися на родственных специальностях для привлечения их к поступлению на данную образовательную программу с проявлением сознательного отношения в выборе данной образовательной программы, которая особенно проявляется в ходе профориентационных поездок преподавателей университета по регионам Казахстана.

На сайте КазНУИ: [www.kaznuart.kz](http://www.kaznuart.kz) изложена информация о процедуре приёма абитуриентов в университет, содержание и требования которых ориентированы на нормативные документы Министерства образования и науки Республики Казахстан, согласно изложенных требований у поступающих оценивается общая эрудиция абитуриента, понимание особенностей профессии и содержание будущей предполагаемой научно-исследовательской работы докторанта.

***Доказательства:***

В КазНУИ представлена электронная база контингента докторантов по образовательной программе 6D010600 «Музыкальное образование» на основе системы «Platonus», которая позволяет каждому обучающемуся отслеживать свой академический рейтинг, знать результаты промежуточных и итоговых контролей и др.

В тексте самоотчёта изложена практическая реализация системы мониторинга результатов обучения образовательной программы 6D010600-«Музыкальное образование» на основе поэлементной характеристики принципов непрерывности и преемственности, ориентации на требования потребителей, систематичности, прозрачности, наличия обратной связи.

Электронная база «Платонус» полностью интегрирована в учебный процесс и позволяет преподавателям в удобной форме предоставлять докторантам данные о контроле знаний, отмечать посещаемость.

Экспертной группой отмечается, что имеющий место мониторинг образовательных результатов обучающихся докторантов в рамках образовательной программы осуществляется в университете на основе принципов непрерывности и преемственности в изучении успеваемости и качества знаний студентов по результатам текущего, рубежного и итогового контроля, а также через налаживание процесса взаимодействия с работодателями посредством информирования, анкетирования, опросов и т.д.

***Положительная практика:***

Процедуры оценки уровня знаний докторантов разработаны и документально описаны. Представленная процедура оценивания учебных и научных достижений докторантов является интегративной и учитывает как интеллектуальные, так и научно-исследовательские, творческие способности обучающихся.

Образовательные результаты и компетенции докторантов



специальности 6D010600 «Музыкальное образование» имеют описание не только на уровне квалификации, но и на уровне каждой учебной дисциплины.

В КазНУИ прослеживаются стандартизированные методы текущего мониторинга и обеспечения результатов, в частности, метода проведения анкетирования в с использованием унифицированной анкеты, в которой докторантам предлагается дать свою независимую оценку.

***Области для улучшения:***

Вузу необходимо активнее вовлекать докторантов в процесс разработки образовательных программ.

**Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав**

Отрадно, что профессорско-преподавательский состав по образовательной программе 6D010600 «Музыкальное образование» по качеству соответствует профилю образовательной программы. Качественный состав в 2015-2016, 2016--2017 учебном году составляет 100 % ППС с учеными степенями и званиями.

В штатном расписании кафедры «Музыкальное образование» есть приглашенные преподаватели, ведущие специалисты системы высшего педагогического образования РК и совместители.

На сегодняшний день квалификационный уровень профессорско-преподавательского состава соответствует занимаемым должностям и требуемому уровню научной и базовой подготовки в области музыкально-педагогических знаний.

В представленной документации наличествует информация об учебной нагрузке ППС в рамках образовательных программ, о закреплении учебных дисциплин по кафедре «Музыкальное образование». Были представлены индивидуальные планы работы профессорского состава.

***Доказательства:***

В профессорско-преподавательский состав входят специалисты в области высшего музыкального образования, теории и истории педагогики музыкального образования, общего и профессионального образования, искусствоведения и музыковедения. Средний возраст штатных преподавателей, преподающие базовые и профильные дисциплины данной образовательной программы, составляет 55 лет.

За каждым преподавателем закреплена учебная дисциплина на основе выбора докторантами преподавателя и дисциплины.

Была предоставлена документированная информация по формам повышения квалификации ППС на курсах и стажировках за рубежом в странах дальнего и ближнего зарубежья; проведении целевой курсовой подготовки в научно-исследовательских центрах, лабораториях и др.

***Положительная практика:***

Оценка деятельности ППС в КазНУИ способствует стимулированию



профессионального мастерства, развитию творческой инициативы, повышению ответственности за исполнение служебных обязанностей, а также дает возможность администрации университета осуществлять дифференцированный подход в процессе поощрения и стимулирования сотрудников.

### **Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов**

1. Докторанты ОП эффективно используют поддержку служб сервиса для поддержки в осуществлении всех своих учебных и вне учебных занятий.

2. На ОП эффективно работают эдвайзеры, кураторы и консультанты.

3. Есть служба для организации академической мобильности, процедуры перезачета кредитов отработаны.

4. На ОП имеются современное оборудование, аудитории, лаборатории, все доступно, исправно; материально-лабораторная база регулярно обновляется.

5. Информационное обеспечение соответствует требованиям программы; библиотека содержит современную литературу в достаточном количестве на государственном, русском и на английском языке.

6. Вуз выделяет достаточно средств на обновление библиотечного фонда на основе единой системы закупки по заявкам кафедр и факультетов.

7. В библиотеке есть электронный каталог для поиска необходимой литературы и доступа к электронным версиям отдельных учебников и учебно-методических материалов.

8. Вуз имеет для ОП богатый фонд учебной, методической и научной литературы на бумажном и электронном носителях; фонд литературы обновляется по нормам.

9. На ОП вуз имеет современные компьютерные классы с доступом к информационным ресурсам (локальная сеть, Интернет), имеются лицензионные обучающие программы.

10. В вузе есть единая система информационного обеспечения студентов и преподавателей по всем ОП, точки Wi-Fi, есть доступ к современным электронным базам данных (Scopus, Thomson Reuters и др.).

11. Квалификации сотрудников служб поддержки интересам и запросам студентов соответствуют требованиям.

**Доказательства:** как показало интервью, в освоении образовательных программ большую помощь докторантам оказывают эдвайзеры, которые призваны оказывать помощь в формировании гармонично развитой и конкурентноспособной личности. По образовательной программе кроме штатных ППС, ведут занятия приглашенные высококвалифицированные специалисты с ведущих организаций и производства.

Запланирован международный обмен, который позволяет повысить эффективность учебного процесса, особенно при прохождении научных стажировок в других вузах, что обеспечит докторантам получение большего



объема дополнительной информации в по научно-исследовательской деятельности и выполнении докторской диссертации.

***Положительная практика:***

Имеет место свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi. На всей территории вуза благодаря безлимитному доступу в Интернет докторанты и ППС университета имеют возможность использовать удаленные ресурсы Республиканской межвузовской электронной библиотеки (РМЭБ).

***Области для улучшения:***

Кафедре необходимо постоянное обновление и дополнение фонда специализированной учебно-методической литературы на государственном и иностранном языках.

**Стандарт 7. Информирование общественности**

В процессе внешнего визита экспертами подтверждено наличие полной информации об ОП «Музыкальное образование», открытой для общественности. Официальный сайт КазНУИ размещен в сети Интернет по адресу: <http://www.kaznuiart.kz/> и представлен на трех языках: казахском, русском, английском. Для обеспечения открытости и прозрачности системы образования установлена программа «Platonus».

***Положительная практика:***

Благодаря автоматизированной информационной системе «Platonus», представлена полная информация об образовательных программах.

***Доказательства:***

Для оперативного управления в управленческой структуре университета сформированы и эффективно действует ряд подразделений по управлению информацией (отдел менеджмента качества, служба по академическим вопросам, методический отдел высшего и послевузовского образования, отдел документационного обеспечения и контроля).

**ГЛАВА 3  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

---

Таким образом: образовательная программа 6D010600 – «Музыкальное образование» имеет четко сформулированные цели, миссию и задачи, соответствующие миссии, целями задачам университета. Миссия Казахского национального университета искусств нацелена на выполнение целей и задач национальной системы образования и развития региона, соответствует имеющимся ресурсам, определяет долгосрочные приоритеты.

Квалификационный профиль образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование» отвечает национальной и европейской рамке квалификаций. Это соответствие осуществляется переходом к реализации



программы по трехступенчатой модели: бакалавриат - магистратура-докторантура.

Образовательная программа обеспечивает нормативно – методическую базу освоения обучающимися общих (межкультурных: социальных и ключевых) компетенций, основанных на развитии у выпускника критического, логического мышления, системного мировоззрения и гуманистического подхода к профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, формирующих знания и умения в области анализа, проектирования, разработки, внедрения педагогических инноваций и их компонентов, в соответствии с Типовым учебным планом, квалификации (степени) выпускника – «доктора философии». Общие компетенции обучающегося формируют дисциплины профессиональные - циклы базовых и профилирующих дисциплин. В процессе обучения докторанты ОП овладевают также компетенциями, направленными на их личностное и научно- профессиональной развитие.

Курсы по выбору образовательной программы отражают профессиональную специфику вуза и требования работодателей. Содержание модульной ОП содержит перечень дисциплин, который позволяет овладеть необходимыми профессиональными знаниями в области высшего музыкального образования.

Образовательная программа 6D010600 – «Музыкальное образование» востребована. Подтверждением этого является ежегодное выделение образовательных грантов на подготовку специалистов в области послевузовского музыкального образования.

Содержание образовательной программы соответствует государственному общеобязательному стандарту образования и обеспечивает подготовку обучающихся в соответствии с наименованием аккредитуемой ОП.

Рабочий учебный план по подготовке докторантов по специальности 6D010600 – «Музыкальное образование» составлен в соответствии с типовым учебным планом. Анализ содержания рабочего учебного плана позволяет сделать обоснованное заключение о целостности и преемственности данной образовательной программы, отсутствии фрагментарности и дробности учебных дисциплин, о наличии циклов базовых и профилирующих дисциплин, о сбалансированности образовательной и профессиональной и практической составляющих, соотношении обязательных компонентов всех циклов дисциплин и курсов, выбранных докторантами.

Учебный процесс организован в соответствии с рабочим учебным планом и расписанием занятий. В учебном процессе используются современные технологии обучения: кредитная технология; интерактивные методы; студентоориентированное обучение.

По всем дисциплинам образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование» имеется достаточная обеспеченность учебно-



методической литературой и соответствует нормативам. Значительно повысилось качество информационного обеспечения образовательного процесса. Активизировалась работа по созданию собственных учебно-методических разработок, максимально соответствующих авторскому характеру современных учебных курсов в печатном и электронном виде (учебных пособий, методических рекомендаций, электронно-образовательных ресурсов и т.д.).

Глобализация и интернационализация образовательной деятельности университета, использование принципов Болонской системы привели к реализации модульно – компетентностного обучения докторантов, созданию модульной образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование», конструированию учебно-методических комплексов с учетом введения условных кредитных (зачетных) единиц, использованию технологии разработки оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Мониторинг образовательной деятельности по учебной программе осуществляется систематически в течение года, в том числе в виде участия в рейтинге вузов Казахстана по специальности 6D010600 «Музыкальное образование». Результаты мониторинга заслушиваются на заседаниях кафедры, Учебно-методического совета, Ученого совета. При этом вуз контролирует качество освоения образовательной программы по установленным критериям и обеспечивает постоянный мониторинг и улучшение предоставляемых образовательных услуг.

Главными потребителями образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование» являются докторанты. В университете в целом, а также в рамках аккредитуемой образовательной программы создана система контроля качества подготовки выпускников. Анализ результатов контроля знаний докторантов говорит об эффективности системы текущего, рубежного и промежуточного контроля качества обучения. Организация итоговой государственной аттестации выпускников обеспечивает объективность результатов итоговых государственных испытаний. Итоговая аттестация выпускников – докторантов будет проводиться в строгом соответствии с требованиями ГОСО, тематика и содержание докторских диссертаций соответствует современному состоянию и развитию высшей музыкально-образовательной системы, а также запросам высших учебных заведений. Научно-исследовательская и профессионально-педагогическая деятельность будущих докторов философии предусматривает их активное участие в работе конференций, научных семинаров кафедры, профессиональных конкурсах, публикацию результатов исследования.

Составной частью образовательной программы является все виды профессиональной практики. При прохождении практики докторанты овладевают будущими научно-профессиональными компетенциями.



Вопросы профессионального обучения, практики и будущего трудоустройства выпускников решаются на кафедре. Работодателями просматриваются образовательные траектории подготовки докторантов с целью включения в учебную программу новых дисциплин, предусматривающих формирование значимых для будущей трудовой деятельности компетенций.

Социологическое исследование среди докторантов, обучающихся по образовательной программе, показало высокую удовлетворенность качеством предоставляемых образовательных услуг.

Учебный процесс по образовательной программе специальности 6D010600 – «Музыкальное образование» в полной мере обеспечен высококвалифицированными профессорскими кадрами. ППС соответствует квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности и обладает полноценными знаниями с современной методикой преподавания, что позволяет организовать эффективный учебный процесс. С целью обеспечения практической направленности обучения к проведению занятий, разработке отдельных учебных курсов, руководству докторскими проектами привлекаются опытные преподаватели с научными степенями.

Базовое и научно-педагогическое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Большая часть преподавателей имеет значительный научно-педагогический опыт работы. В процессе преподавания широко применяются инновационные методы. Разрабатываются электронно-образовательные ресурсы с мультимедийным обеспечением. Имеется система подбора кадров на конкурсной основе и повышения квалификации ППС, материального и морального стимулирования, обмена опытом в области образовательных технологий, что обеспечивает развитие кадрового потенциала. Систематически проводится анализ методик обучения и содержания курсов, принимаются соответствующие меры по повышению эффективности обучения.

Образовательная программа 6D010600 – «Музыкальное образование» обеспечивает достижение всеми докторантами результатов обучения, необходимых для будущей научно-профессиональной деятельности. Программа направлена на развитие компетенций в области высшей музыкально-образовательной системы. В рамках аккредитуемой программы разработана система требований к качеству подготовки докторантов и перечень конечных компетенций выпускников ОП.

Образовательная программа разработана в соответствии с дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификации.

Профессиональные знания, полученные при изучении дисциплин образовательной программы, позволяют докторантам-выпускникам разрабатывать и составлять планы конспекты занятий; организовать и проводить занятия в вузе; проводить музыкально-ориентированную воспитательно-просветительскую деятельность и т.д.



Результаты обучения докторантов являются важным показателем работы университета. Оценка качества обучения тесно связана с системой контроля. Именно поэтому создание внутривузовской системы управления качеством подготовки специалистов рассматривается как одно из определяющих направлений совершенствования образовательной деятельности.

За последние два года осуществляется своевременное совершенствование методов управления образовательной программой 6D010600 – «Музыкальное образование». Систематический анализ целей ОП, их реализации, полученных результатов позволил осуществлять оптимизацию содержания и форм учебных мероприятий в рамках аккредитуемой образовательной программы.

Ресурсы финансовые, учебно-материальные, библиотечные и информационные, используемые для организации процесса обучения, являются достаточными и соответствуют требованиям образовательной программы 6D010600 – «Музыкальное образование».

**Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества - соответствует**

**Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией - соответствует**

*Области для улучшения:*

Кафедре разработать совместные курсы на иностранном языке с привлечением второго научного консультанта.

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка - соответствует**

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – соответствует**

*Области для улучшения:*

Вузу необходимо активнее вовлекать докторантов в процесс разработки образовательных программ.

**Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – соответствует**

**Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов - соответствует**

*Области для улучшения:*

Кафедре необходимо постоянное обновление и дополнение фонда специализированной учебно-методической литературы на государственном и иностранном языках.

**Стандарт 7. Информирование общественности - соответствует**

Таким образом, образовательная программа 6D010600 – «Музыкальное образование» соответствует требованиям и критериям стандартов





## Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

специализированной аккредитации образовательных программ высшего профессионального образования Республики Казахстан.



**ПРОГРАММА**

**внешнего аудита экспертной группы Независимого казахстанского агентства по обеспечению качества в образовании в Казахском национальном университете искусств 12-13 декабря 2016 г.**

**по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:**

5B010600 – Музыкальное образование, 6M010600 – Музыкальное образование, 6D010600 – Музыкальное образование, 5B041100 – Композиция, 6M041100 – Композиция, 5B040500 – Дирижирование, 6M040500 – Дирижирование, 6D040100 – Музыкаведение

<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>	<b>Место</b>
11.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
<b>День 1: 12 декабря 2016 года</b>			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб. А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы 1. 5B010600 – Музыкальное образование 2. 6M010600 – Музыкальное образование 3. 6D010600 – Музыкальное образование 4. 5B041100 – Композиция 5. 6M041100 – Композиция 6. 5B040500 – Дирижирование 7. 6M040500 – Дирижирование 8. 6D040100 – Музыкаведение.	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-411 (деканат факультета Музыки); (каф. Музыкальное образование каб. А-519, каф. Вокальное искусство и дирижирование каб. А-212, каф. Музыкаведение и композиции – каб. А-335



## Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

12:15-13:00	Посещение концерта студентов специальности	Р, ЭГ, К, ОЛВ	Главный корпус, Зал Жамбыла
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.238
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (офис-регистратор, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методический отдел, НИИ им. Коркыт ата, библиотека, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, отдел бухгалтерского учета и отчетности)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-304
16:30-17:15	Встреча с магистрантами и докторантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты, докторанты	Главный корпус, каб. А-304
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр музыкальное образование, вокальное искусство и дирижирование, музыковедение и композиция	Главный корпус, каб. А-304
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
18:30 -19:10	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-304
19:10 - 19:50	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, , работодатели	Главный корпус, каб. А-332
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
20.45 - 22.00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	
<b>День 2: 13 декабря 2016 года</b>			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	
9:00-13.00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238, ДМШ №2, областной школа-интернат для одаренных детей
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-16:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
16:30-17:15	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
17:15-18:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
18:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К; ответственное лицо вуза - ОЛВ



**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ**  
**Специальность 5B010600 - «Музыкальное образование»**

**Ответственный за проведение специализированной аккредитации**

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	К.и., доцент

**Руководство университета**

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожобековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	К.и., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	К.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

**Руководители структурных подразделений**

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
	Сейіт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послевузовского образования
4	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
5	Абденова Жулдыз Амирзаевна	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
6	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
7	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики и трудоустройства
8	Исахан Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы

**Декан факультета**

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Шегебаев Пернебек	Кандидат искусствоведения, доцент (ВАК РК), профессор КазНУИ	1999 г.

**Заведующий кафедрой**

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
---	----------	------------------------	---------------------------------------



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

1	Хусаинова Гульзада Ануаровна	PhD, кандидат педагогических наук, доцент	2008 г.
---	---------------------------------	--	---------

**Преподаватели выпускающей кафедры**

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень и звание
1	Маймакова Лаура Кошкарбаевна	доцент	кандидат педагогических наук
2	Ковалев Дмитрий Александрович	доцент	кандидат педагогических наук
3	Сагатова Айгуль Жайляуовна	старший преподаватель	
4	Борамбаева Кунимгуль Сайляуовна	старший преподаватель	
5	Сейтказы Перизат Байтешевна	совместитель, профессор	доктор педагогических наук, профессор

**Студенты 3-4 курсов**

№	Ф.И.О.	Контактный телефон (моб.тел.)	Курс/ GPA
1	Елемесова Айдана Олжасовна		
2	Жансеитова Алтын Тилепбергенкызы		
3	Закариянова Акерке Ергалиевна		
4	Изделюева Алия Маратовна		
5	Мукаш Айзат Амангельдиновна		
6	Мерекеев Асхат Мейрманулы		
7	Полянская Александро Александровна		
8	Телхожаева Жулдыз Мерекекызы		
9	Хайрошева Елшат Мейрамбековна		
10	Шайкыслам Сымбат Ахаткызы		
11	Корпешева Назым Каиртаевна		
12	Ибраева Шолпан Каскырбаевна		
13	Досжан Еркін Досжанұлы		
14	Нуртаева Нургуль Нурлыбекова		
15	Мұханқызы Акмарал		
16	Шевчук Алина Викторовна		

**Магистранты 2-го года обучения**

№	Ф.И.О.	Контактный телефон (моб.тел.)	Курс/ GPA
1	Кожебаев Дархан		
2	Сагат Перизат		

**Докторанты 1-го, 2-го года обучения**

1	Щерботаева Наргиза Джумабековна		
2	Аргингазинова Гульнар Булатовна		

**Представители работодателей**

№	Ф.И.О.	Место работы, должность	Контактные данные (моб.тел.)
1	Омарова Гульнар Баталовна	учитель музыки ГУ Школы-гимназии №2 им. Г.Каирбекова г.Астаны	
2	Джумабаева Фарида	директор ГKKП ДМШ № 2	



## Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	Турлыбековна	
--	--------------	--

**Выпускники бакалавриат**

<b>№</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Специальность, год окончания</b>	<b>Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)</b>
1	Типеева Динара	Музыкальное образование, 2016	Преподаватель хоровых дисциплин ГККП ДМШ№2
2	Токтаргалиева Малика	Музыкальное образование, 2015	Преподаватель хоровых дисциплин ГККП ДМШ№2
3	Досымбекова Жазира	Музыкальное образование, 2014	Учитель музыки Областной специализированного школы-интерната для одарённых детей №2 г.Астаны,

**Выпускники магистратура**

<b>№</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Специальность, год окончания</b>	<b>Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел.)</b>
1	Хасенова Перизат	Музыкальное образование, 2013	Студия вокала «Магнум-продакшн», преподаватель
2	Ибрагимова Анара	Музыкальное образование, 2008	Преподаватель, завуч по учебной работе ГККП ДМШ №3 г.Астаны,
3	Ажмуратова Самал Жастлековна	Музыкальное образование, 2016	Преподаватель КазНУИ