



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



**НЕЗАВИСИМОЕ КАЗАХСТАНСКОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
Казахский Национальный университет искусств,**

**составленный экспертной группой
Независимого казахстанского агентства
по обеспечению качества в образовании**

**после изучения отчета по самооценке и внешнего аудита организации
образования в рамках специализированной (программной)
аккредитации образовательной программы «БД040100 -
Музыковедение»**

12-13 декабря 2016 года

Астана, 2016 год



Состав экспертной группы



Михаил Блатов
Руководитель группы
Международный эксперт
Директор Международной музыкальной академии им. Антона Рубинштейна (г.Дюссельдорф, Германия)



Рыжинский Александр Сергеевич
Международный эксперт
кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования
Российская академия музыки имени Гнесиных



Джексембекова Менслу Искаковна
Эксперт
Заведующий кафедрой «Музыкальное образование и хореография»
Казахский национальный педагогический университет им. Абая, доктор педагогических наук



Шапилов Виталий Александрович
Эксперт
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы



Усенова Аида Кажмухановна
Эксперт
доцент кафедры музыкального образования Жетысуского государственного университета имени И.Жансугурова, кандидат педагогических наук



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA



Сабирова Алия Султанмуратовна
Эксперт
Кандидат искусствоведения
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы



Анкишева Гульмира Сайлауовна
Представитель работодателей
учитель теории музыки
КГКП «Детская музыкальная школа №1» Акимата г. Астана



Абаева Нурислама
Представитель студентов
студентка 4курса ОП «Стандартизация и сертификация»
Евразийский национальный университет им. Л.Гумилева



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел образовательной программы 6D040100 – «Музыковедение» в РГУ «Казахский национальный университет искусств» по каждому стандарту

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
<i>Стандарт 1</i> Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

Руководитель группы, Михаил Блатов
Международный эксперт
Международный эксперт: Рыжинский Александр Сергеевич
Эксперты: Джексембекова Менслу Искаковна
 Шапилов Виталий Александрович
 Усенова Аида Кажмухановна
 Сабирова Алия Султанмуратовна
Представитель работодателей: Анкишева Гульмира Сайлауовна
Представитель студентов: Абаева Нурислама



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА	
Введение.....	5
Основные характеристики вуза.....	6
ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ	
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Введение.....	6
<i>Стандарт 1</i>	
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества.....	8
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	13
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	17
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	21
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	25
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	32
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	37
ГЛАВА 3	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	42
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	44



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры специализированной (программной) аккредитации образовательных программ Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» (КазНУИ) проходил в период с 12 по 13 декабря 2016 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной руководителем экспертной группы совместно с НКАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчет по самооценке образовательных программ Казахского национального университета искусств, Руководство по организации и проведению процедуры самооценки образовательных программ высшего и послевузовского образования) были представлены членам экспертной группы до начала визита, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Встреча с руководством университета дала возможность команде экспертов официально познакомиться с ректором, который кратко дал общую характеристику вуза, отметил достижения вуза последних лет, представил проректоров по направлениям, руководителей структурных подразделений, деканов факультетов.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, его материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом вуза и кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, студентами, магистрантами, выпускниками, работодателями университета и позволил внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательных программ университета.

Отчет по самооценке образовательных программ содержит большой объем информации, где тщательно проанализированы все сферы деятельности университета и структурных подразделений в соответствии со стандартами специализированной (программной) аккредитации, определены сильные и слабые стороны, выявлены угрозы и возможности для дальнейшего развития.

Визуальный осмотр проводился с целью получения общего представления об организации учебного процесса, о материально-технической базе, определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах. Экспертами был проведен осмотр учебного корпуса вуза, факультетов, кафедр, службы по академическим вопросам, отдела контроля учебного процесса и мониторинга, офиса регистратора, отдела послевузовского



образования, отдела по воспитательной работе и делам молодежи, службы международного сотрудничества и творческой деятельности, планово-экономического отдела, отдела практики и трудоустройства, информационно-библиотечной службы.

В процессе проведения внешнего аудита эксперты проводили изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, в том числе и по направлениям аккредитуемых образовательных программ с целью более детального ознакомления с документооборотом, учебно-методическим и материально-техническим обеспечением.

Основные характеристики вуза

Казахский национальный университет искусств (далее - КазНУИ) создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны (ранее г. Акмола, Целиноград) и детской музыкальной школы №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор А.К. Мусахаджаева.

Университет является членом различных международных организаций. В их числе – Ассоциация европейских консерваторий, академий и высших школ музыки (АЕС); Великая Хартия Университетов Magna Charta Universitatum; Совет консерваторий стран СНГ; Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD, согласно государственной лицензии. Контингент обучающихся в вузе составляет более 1563, из которых бакалавриат составляет 1460 студентов, 94 магистрантов и 9 докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают 194 штатных преподавателей работающих на условиях полной занятости. Из них 38 кандидатов наук, 3 доктора наук, докторов PhD - 3, Заслуженных деятелей культуры 38. Доля преподавателей с учеными степенями и Почетными званиями составляет 42%. Совместителей - 71 человек.

Сегодня КазНУИ предлагает обучение на 4 факультетах – музыки; театра, кино и ТВ; традиционного искусства; художественного факультета и кафедры Истории Казахстана и гуманитарных дисциплин. В составе



университета функционирует Научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За годы своего существования университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Каприччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель Международных конкурсов «Шабыйт Inspiration», «Астана-Мерей», Международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – эн канатында», Республиканского детского конкурса «Болашак жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».



ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

Внешний аудит проходил 12-13 декабря 2016 года на базе Казахского Национального университета искусств. Хочется особо отметить гостеприимство и внимание, оказанное членам комиссии со стороны сотрудников университета. Были созданы прекрасные условия для проведения запланированных в рамках внешнего аудита мероприятий. По первому требованию были предоставлены документы необходимые для изучения. Примечательно, что университет искусств имеет великолепную материальную базу, в распоряжении докторантов и всего контингента обучающихся и ППС Wi-Fi, пять читальных залов, аудитории, оборудованные электронными досками для ведения занятий в интерактивном режиме, использование программы Платонус для передачи заданий и контроля успеваемости обучающихся. Хорошее впечатление произвели показатели по качественному составу ППС докторантуры кафедры Музыковедения и композиции, 100% острепененность преподавателей ОП докторантуры (в том числе 1- доктор искусствоведения, 8- кандидат наук). Обучение проходит в очной форме по кредитной технологии. Среди учебных достижений следует отметить применение (согласно сведениям собеседования во время внешнего аудита с докторантами университета) инновационных методов обучения, высокие показатели по публикациям учебно-методической литературы и учебников преподавателей кафедры, а также положительной оценки заслуживает выполнение грантовых научных проектов, финансируемых МОН РК, наличие поощрений в виде почетных званий (трижды преподаватели кафедры удостоивались гранта «Лучший преподаватель ВУЗа» (Г.Альпеисова - 2 раза и У.Джумакова - 1 раз), награждались почетными званиями (два преподавателя со званием «Заслуженный деятель РК») и медалями (Г.Альпеисова, У.Джумакова, Т.Егимбаева).

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества

Цели ОП соответствуют Миссии Университета, которая заключается в «подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями». Цели



ОП соответствуют миссии, стратегическому плану, целям и задачам вуза и сформированы с учетом развития экономики и потребностей рынка труда региона и страны с акцентом на студентоцентрированное обучение, преподавание и оценку.

Стратегический план деятельности КазНУИ включающий таким сферы как инновационно-образовательная, культурно-просветительская, воспитательная и социализирующая деятельность, интеграцию в международное культурное и образовательное пространство, внедрение эффективных форм управления на прямую связан с Миссией ОП 6D040100 - Музыковедение «подготовке высокообразованных, фундаментально подготовленных, креативно мыслящих и научномыслящих исследователей в области музыковедения» и отражает также миссию Университета.

Целью ОП является развитие у докторантов личностных качеств и формирование предметно-специфических и ключевых компетенций (сведения отчета по самооценке ОП 6D040100 - Музыковедение).

Тесный контакт университета с работодателями и учет требований рынка при разработке и определении перечня элективных дисциплин, предоставлении баз практик. С учетом рекомендаций ряда культурных заведений г.Астаны, были введены такие новые дисциплины в ОП докторантуры «Музыковедения», как «Методология современного этномузыкознания» и «Историко-культурное наследие этносов Казахстана». Кроме того работодатели также будут участвовать в итоговой оценке докторантов-выпускников.

Успех рассматриваемой ОП не в меньшей степени связан с сохранением принципа, при котором обязательный модуль направлен на формирование специальных квалификаций в соответствии с целью ОП и требованиями работодателей и охватывает специальные направления и отрасли музыкальной науки.

В вузе обеспечение политики качества образовательных услуг ОП соответствует нормативным требованиям национального уровня и ГОСО. Проводится систематический мониторинг оценки эффективности политики в области обеспечения качества образовательных программ, которые обсуждаются и утверждаются на заседаниях кафедры и ученого Совета университета.

Политика обеспечения качества ОП в университете искусств заключается в привлечении зарубежных и отечественных ученых в ходе проведения мастер-классов, практикумов и научных семинаров, активизации научно-исследовательской деятельности докторантов через их участие в научных и методических конференциях и семинарах, публикациях ППС и докторантов кафедры в журналах, рекомендованных ККСОН МОН РК и с импакт-фактором, обеспечение



докторантов соответствующей учебно-методической, научной литературой, в том числе разработанной ППС кафедры, постоянное подтвержденное сертификатом повышение квалификации ППС кафедры, разработкой новых элективных курсов, систематическим обновлением единиц оборудования и как следствие улучшение материально-технической базы кафедры, интеграцией в международное образовательное пространство через осуществление научных стажировок докторантов. В соответствии с международными требованиями качественного университетского образования (положений Болонского процесса, дублинских дескрипторов), которое предполагает участие докторантов и преподавателей в международных конференциях, докторантами были прочитаны доклады на 43 Международной научной конференции ICTM в 2015 г. (Турумбетова А. «Искусство К.Ахмедиярова как достижение современного развития казахской традиционной инструментальной музыки», Шайкенова Ж. «Жанр хат олен: вопросы жанра»).

Участие администрации, ППС и докторантов в формировании и поддержке политики обеспечения качества ОП, связано с такими формами деятельности как внедрение курсов по выбору, разрабатываемых с учетом требований современного искусства и производства и актуальных направлений научных исследований в сфере музыкального искусства и образования; привлечении в качестве лекторов опытных преподавателей кафедры, со степенью доктора и кандидата наук. Инновационным направлением в развитии политики обеспечения качества ОП является тематика научных исследований докторантов, которая находится в русле кафедральной тематики НИР, и обозначена как: «Музыкальное искусство Казахстана в контексте мировой культуры». Использование инновационных методов обучения, таких как лекция-беседа, лекция-визуализация, обучение в сотрудничестве, креативное обучение, инновационная образовательная проектная деятельность, метод творческих заданий, метод моделирования творческого процесса, технология критического мышления и постоянный мониторинг со стороны структурных подразделений Университета во взаимодействии с работодателями также обеспечивает политику качества образовательных программ. Со стороны структурных подразделений университета политика качества осуществляется при помощи конкурсного отбора, плановой аттестации преподавателей, проведения социологических опросов участников образовательного процесса, неуклонного анализа учебных достижений докторантов, вовлечённостью в ОП работодателей, использованием современных технологий обучения.

С целью мониторинга эффективности политики в области



обеспечения качества ОП ежегодно проводится внешний аудит сертифицирующей компанией. В целях достижения высокого уровня обучения при подготовке специалистов предусматривает вхождения в международное образовательное пространство, осуществляемое совместной научно-исследовательской работой на основе договора и меморандума о сотрудничестве с российскими вузами научно-педагогической направленности: Московской государственной консерваторией им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова.

В КазНУИ системно принимаются меры по поддержанию академической честности и академической свободы, защите от любого вида нетерпимости и дискриминации по отношению к докторантам, преподавателям и сотрудникам. К таким социально-ориентированным мерам относятся вузовские собрания, и участие докторантов в воспитательных и социально-значимых мероприятиях. Так, согласно сведений отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение: «День единства народов Казахстана», «День Президента РК», «День Музыки», «550 лет Казахского ханства» и др. В частности докторанты Турумбетова А. и Шайкенова Ж. участвовали в Республиканском Патриотическом форуме «Мәңгілік ел - Нация Единого Будущего!», который состоялся 5.10.2015 г. в ЦКЗ.

В КазНУИ в целях предупреждения и профилактики коррупционных правонарушений организованы: дисциплинарная комиссия, систематически проводится социологический опрос «Преподаватель глазами докторантов», на кураторских часах разъясняются «Закон и коррупция», «Меры противодействия коррупции». Например, доцент Кузбакова Г.Ж. вместе с докторантами 1 и 2 курсов приняла участие в заседании дискуссионной площадки на тему: «Формирование антикоррупционной культуры: образование и воспитание», состоявшейся 9 октября 2015 г., провела разъяснительную работу по антикоррупционным мерам.

С целью эффективного оценивания достижений докторантов в КазНУИ активно используются: модульно-рейтинговая система оценки знаний докторантов, электронная система «Platonus», помогающая проводить анализ статистических данных по успеваемости докторантов и обеспечить прозрачность оценивания знаний, проведение мониторинга качества преподавания дисциплин и мониторинг профессионального прогресса преподавателей. Все это подтвердилось в ходе внешнего аудита КазНУИ.

Доказательства:

Соответствие цели и миссии стратегическому плану, нормативным



требованиям, принятым на национальном уровне, требованиям ГОСО.

В ходе интервью с ППС, студентами образовательных программ и сотрудниками вуза выяснилось, что они хорошо ознакомлены с миссией, целями и задачами, политикой в области обеспечения качества и перспективами развития вуза.

В ходе интервью с работодателями образовательных программ, выяснилось, что они принимают участие в реализации политики обеспечения качества программ.

В ходе интервью с руководством и административным составом вуза нашло подтверждение наличие процесса мониторинга и выбора направлений деятельности.

В ходе интервью с ППС, руководством учебных подразделений нашло подтверждение наличия предпринятых мер по противодействию коррупции в вузе, доступности руководства вуза преподавателям и студентам.

Положительная практика:

В университете искусств:

- регулярно в целях эффективности и системности использования результатов оценивания и обеспечения качества образовательных программ и обучения внедрены: электронная система «Platonus», мониторинги качества преподавания дисциплин и мониторинг профессионального прогресса преподавателей, социологический опрос «Преподаватель глазами докторантов», внутренние и внешний аудит эффективности системы менеджмента качества;
- вхождения в международное образовательное пространство в университете искусств осуществляется совместной научно-исследовательской работой на основе подписанного договора и меморандума о сотрудничестве с российскими вузами;
- активно внедряются инновационные методы обучения: лекция-беседа, лекция-визуализация, обучение в сотрудничестве, креативное обучение, инновационная образовательная проектная деятельность;
- работодатели региона участвуют в определении перечня элективных дисциплин, и будут участвовать в итоговой оценке докторантов-выпускников.
- неуклонно разрабатываются новые элективные дисциплины, повышается уровень работы ППС через организацию и проведение методических семинаров, увеличивается число научных публикаций ППС кафедры в научных журналах, рекомендованных ККСОН МОН РК, импакт-фактором.



Области для улучшения:

Для развития образовательной программы рассмотреть международный аспект деятельности ОП 6D040100 - Музыкаведение, в частности разработка совместных научных проектов с вузами, программы обмена докторантами, академическая мобильность докторантов и т.д.

СТАНДАРТ 2 Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Согласно внутренним правилам утверждения образовательной программы, в КазНУИ исходя из принципа целостности и последовательности образовательной программы, с учетом фундаментальности подготовки и междисциплинарным характером профессиональной деятельности специалиста, разработан перечень модулей по трем видам, который руководствуется соотношением между аудиторной нагрузкой и самостоятельной работой докторанта. Исходя из выше изложенного, установлено целесообразное соотношение между теоретической, индивидуальной и практической составляющими содержания образования. Утвержденная и действующая образовательная программа постоянно обсуждается на заседаниях кафедры и рекомендуется для обсуждения на заседаниях факультета и университета. По результатам решения заседания кафедры, факультета и УМС университета ОП утверждается ректором по решению Ученого Совета.

В КазНУИ модульный подход в формировании учебной программы основывается на вертикальном принципе преемственности дисциплин, с учетом распределения на семестры и деления на обязательный и элективный компоненты, базовые и профилирующие дисциплины, включая различные виды практик. Профессиональные компетенций связаны с дисциплинами базового модуля, которые формируют философские принципы мышления, а музыкально-теоретические дисциплины профилирующего модуля, предполагают освоение практических навыков по профилю подготовки. Например, в подготовку докторантов по специальности «Музыкаведение» входят «Философии искусства», «История искусствознания».

Подготовка к профессиональной деятельности докторанта образовательной программы 6D040100 – Музыкаведение в КазНУИ осуществляется на основе трех модулей: общего обязательного, модуля по выбору, соответствующего специальности и дополнительного модулей. Если модули по специальности и по выбору формируют профессиональные, то обще-обязательный модуль – историко-философские компетенции, тогда как дополнительный модуль определяет качество научно-исследовательской, практической



подготовки (педагогической, исследовательской) образовательной программы. «Учебная нагрузка обучающегося, согласно «Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения», утвержденным приказом Министра образования и науки РК от 20.04.2011 года за № 152, определена продолжительностью академического часа и объемом учебных часов (по 50 мин)». Аудиторная работа докторанта дополняется часами по СРД. Образовательная программы по специальности 6D040100 – «Музыковедение» соответствует требованиям типового учебного плана. Дисциплины обязательного компонента проводятся согласно типовых и рабочих программ (сведения приложения отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыковедение). Содержание ОП обязательного компонента соответствует ГОСО.

В КазНУИ распределение дисциплин по семестрам организуется с позиций равномерности учебной работы докторантов и преподавателей. В рабочем учебном плане специальности предусмотрена логика изучения и рациональное распределение дисциплин по семестрам. Например, докторанты ОП на 1 курсе изучают дисциплину «Методология научного исследования», на 3 курсе - «Выполнение докторской диссертации», поэтому структура и содержание рабочих учебных планов соответствует типовому учебному плану и каталогу элективных дисциплин.

В ОП 6D040100 – «Музыковедение» имеются компоненты, способствующие личностному развитию, формированию профессиональных компетенций, которые развивают творческие способности обучающихся. Внимание выпускающей кафедры направлено на обучение, основанное на профессионально-личностном подходе и развитие и саморазвитие докторанта в таких компонентах как подбор тематики диссертации согласно выбору и индивидуально-личностным качествам обучающегося, участие в международных, республиканских, региональных конкурсах, конференциях, научно-практических конференциях и ФПК, самостоятельность выполнения исследовательской работы докторанта. «Например, докторанты 2 курса Токтаган А. и Канатова А. в 2015-2016 учебном году прошли повышение квалификации и мастер-классы «Методика преподавания этносольфеджио» (г. Алматы, КазНАИ им. Т.Жургенова, сертификат)

Учебный план учитывает интересы докторантов и работодателей. Так, по предложению работодателей в перечень дисциплин докторантуры КазНУИ были включены учебные курсы «Методология современного этномузыкального наследия» и «Историко-культурное наследие этносов Казахстана» (отчет по самооценке ОП 6D040100 Музыковедение). Содержание компонента по выбору базового и профилирующего модуля составляется также с учетом интересов



обучающихся. Например, по просьбе докторантов дисциплины «Научно-исследовательская работа докторанта», «Выполнение докторской диссертации» были включены в дополнительные модули.

ОП КазНУИ согласована с Национальной рамкой квалификаций и профессиональными стандартами, Дублинскими дескрипторами, имеет внешнюю экспертизу. Внешним экспертом ОП «Музыковедение» КазНУИ выступает Национальный музей РК.

Кредитная технология обучения внедрена полно в соответствии с требованиями МОН РК. Качество функционирования кредитной технологии обучения образовательной программы 6D040100 – «Музыковедение» включает введение кредитов для оценки трудозатрат обучающихся и преподавателей по дисциплинам, свободу выбора обучающим дисциплин, включенных в КЭД, использование в учебном процессе интерактивных методов обучения, для контроля использование бально-рейтинговая системы оценки учебных достижений обучающихся.

В вузе механизм внутренней оценки качества и экспертизы ОП 6D040100 – «Музыковедение» осуществляется сотрудниками Центра качества и маркетинга, внутренними аудиторами, деканом факультета и заведующим кафедрой через ежегодное утверждение ОП на заседании УМС университета. Контроль выполнения рабочих учебных планов занимается служба по академическим вопросам. Внутренний аудит и мониторинг учебной программы проводится два раза в год. Ее итоги заслушиваются на кафедре, Совете факультета, ректорате. Оценка и пересмотр программ происходит при участии докторантов, сотрудников и других заинтересованных сторон путем размещения программ на сайте ГОСО, ГУПов, РУПов, раздачей докторантам справочников-путеводителей, УМКД, силлабусов, КЭД, ИУПДов (сведения отчета по самооценке ОП 6D040100 - Музыковедение).

Компетенции ОП «Музыковедения» имеют возможность быть реализованными также на следующей ступени образования - постдокторантура. Согласно интервью с зав. кафедрами желающие поменять специальность в рамках музыкального образования имеют возможность пройдя двухгодичную стажировку продолжить обучение по ОП 6D040100 – «Музыковедение» (сведения интервью с руководителями учебных подразделений в ходе внешнего аудита)

Доказательства:

✓ Содержание образовательных программ нацеленная на четко очерченные ожидаемые результаты обучения, которые связаны с приобретением конкретных компетенций и практико-ориентированностью образовательных программ, соответствующие Дублинским дескрипторам.



✓ При разработке программ учитывается степень трудоемкости учебной нагрузки докторантов, которые предусмотрены в учебном плане, в том числе аудиторная и самостоятельная работа, стажировки, практики и др. Оценивается направленность образовательных программ на содействие успеваемости докторанту и их прогрессу.

✓ В ходе интервью с докторантами, зав. кафедрами убедительно прозвучало, что учебное заведение проводит регулярное оценивание и пересмотр программ с участием докторантов, сотрудников на основе мониторинга, в результате которого программы адаптируются для обеспечения их актуальности.

✓ Информация сайта учебного заведения доказывает, что содержание ОП, подробно и четко разъясняется путем размещения программ на сайте ГОСО, ГУПов, РУПов, раздачей докторантам справочников-путеводителей, УМКД, силлабусов, КЭД, ИУПДов

Положительная практика:

Университет искусств:

✓ внедряя кредитную технологию обучения исходит из принципа целостности и последовательности образовательной программы, с учетом фундаментальности подготовки и междисциплинарного характера профессиональной деятельности специалиста.

✓ Профессиональные компетенции обеспечиваются комплексным подходом в обучении по трех основным модулям которые связаны с формированием философских принципов мышления (дисциплина базового модуля), приобретением теоретических знаний (дисциплины профилирующего модуля), освоением практических навыков по профилю подготовки (дисциплины профилирующего модуля и профессиональная практика).

✓ Учитывается потребность рынка труда и интерес обучающихся, поэтому в процесс разработки учебного плана вовлекаются докторанты и работодатели.

✓ Учебные дисциплины соответствуют актуальным направлениям современного музыковедения.

✓ Осуществляется индивидуализация процесса обучения (индивидуальная форма занятий по дисциплинам дополнительного модуля, возможность выбора преподавателя по индивидуальным дисциплинам).

✓ Обновляется содержание образовательной программы с учетом запросов работодателей и обучающихся.

✓ Профессорско-преподавательский состав имеет большой практический опыт в области преподаваемых дисциплин (методология музыковедения, выполнение докторской диссертации).

✓ Будущие выпускники образовательной программы обладают



научно-исследовательским потенциалом, востребованным на рынке труда.

Области для улучшения:

1. Создание условий для совместных образовательных программ с зарубежными вузами.
2. Шире внедрять дисциплины связанные с историей традиционных, не европейских музыкальных культур, т.к. основной контингент докторантов изучает казахскую традиционную музыку.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

В КазНУИ студентоцентрированное обучение и преподавание обеспечивается через: внимание к потребностям различных групп докторантов; обеспечение в модульном обучении гибкой траектории организации; отход от принципа передачи знаний в «готовом виде» путем инновационных педагогических методов и форм обучения, ведущих к самостоятельному приобретению знаний и компетенций;

систематической корректировкой форм и методов обучения; поощрение автономии докторанта, обеспечение руководства и поддержки докторанта со стороны преподавателей, которые выступают тьютором-консультантом; взаимоуважение и педагогику сотрудничества в отношениях «обучающийся–преподаватель».

Индивидуальный план докторанта (ИПРД) осуществляемый по индивидуальной траектории утверждается и контролируется проректором по научной работе. ИПРД КазНУИ соответствует типовым учебным планам (ТУП) и каталогам элективных дисциплин (выяснилось в ходе внешнего аудита в КазНУИ).

Согласно интервью с докторантами в ходе внешнего аудита в КазНУИ установлены следующие правила процедуры записи на учебные дисциплины: в начале самостоятельно составляется ИПРД на основе ТУП и КЭД. Затем офис регистратором данные ИУПа вводятся в электронную систему «Platonus». При этом обучающиеся знакомятся с правилами учебного процесса кредитной технологии и сроками регистрации на учебные дисциплины, внося их в ИУП. В итоге докторанты записываются на определенное количество кредитов года.

В КазНУИ применяются следующие формы рубежного контроля по специальным дисциплинам: презентации научных работ, рефераты, отчеты и т.д. Формами проведения промежуточной аттестации (экзамена) докторантов КазНУИ являются устные экзамены по теоретическим дисциплинам, тестирование по общеобязательным дисциплинам. Итоговый контроль практики учитывает как отзывы руководителя практики от организации, руководителя практики от университета, так и заключение кафедральной комиссии.



Информирование обучающихся о критериях оценивания происходит на основе справочника-путеводителя, учебно-методических комплексов дисциплин, информации официального сайта университета, справочных терминалов в учебных корпусах и настенных стендов деканата. В КазНУИ на базе электронной системы «Platonus» размещены УМКД, методические указания и электронная библиотека и обеспечен свободный доступ докторантов к этим материалам. Сетевая технология обучения помимо АСУ «Platonus» ведется и через электронную почту.

Учет прогресса обучающихся производится при помощи электронной базы в период промежуточной и итоговой аттестации, управляемый офис регистратором. Текущий контроль - баллы на основе открытости, обоснованности и достоверности систематически заносится преподавателем в электронный журнал, с предварительной информацией о критериях выставления оценок. Итоги рубежного контроля, заносимые в электронный журнал на 8-ой и 15-й неделях обучения формируют итоговый контроль проверки учебных достижений, рейтинг допуска которых должен составлять не менее 50 баллов. Мониторинг результатов обучения соответствует принципам транспарентности, объективности и справедливости;

В экзаменационных процедурах участвуют более одного преподавателя; На портале университета в системе «Платонус» докторанты отслеживают свою успеваемость и итоговый результат.

Систематически проводится внутренний мониторинг качества знаний, отслеживаются рубежные контроли и результаты сессии по дисциплинам и меры улучшения успеваемости докторантов.

В КазНУИ применяется процедура рассмотрения обращений/апелляций докторантов на основе кодекса чести и «нулевой терпимости» в отношении к учебе и получению оценок (сведения отчета по самооценке ОП 6D040100 - Музыкаведение).

Согласно приложения отчета по самооценке и представленных копий сертификатов его приложения наблюдается динамика участия докторантов в научно-практических конференциях и мастер-классах с участием зарубежных специалистов. Примером эффективного международного обмена являются мастер-классы:

- «Культурное и этномузыкальное общество «Фольк-Словения» музыковед Сванибор Петтан, заведующий Департаментом музыкаведения факультета искусств в г. Любляна, Словения, доктора философии (PhD) (на английском языке),
- доктора философии Р.Султановой, посвященные традиционной культуре Центральной Азии.

-а также в рамках межфакультетского сотрудничества при проведении круглого стола в 2015 году, совместно с Фольклорной Лабораторией и



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

Институтом Коркыта, посвященного 105 –летию со дня рождения Гарифуллы Курангалиева (приняли участие докторанты Ж.Шайкенова и Б.Турумбетова). Факт стажировок докторантов в Петербург, Казань подтверждается приложением отчета по самооценке и интервью с докторантами в ходе внешнего аудита.

На интервью с докторантами отмечен высокий уровень их удовлетворенности результатами обучения. Кроме того мониторинг удовлетворенности качеством образовательных услуг ежегодно в КазНУИ отслеживается службой по академическим вопросам, которая неуклонно проводит анкетирование докторантов: «Преподаватель глазами докторантов», итоги которого обсуждаются на заседаниях кафедры и факультета.

Доказательства:

✓ Реализация студентоцентрированного обучения и преподавания подтвердилась в ходе интервью с докторантами внешнего аудита.

✓ Важной фактологической базой студентоцентрированного обучения выступают изменения в ТУПах и РУПах КазНУИ учитывающие индивидуальность, профессиональную подготовку, заинтересованность обучающихся на основе самостоятельности выбора и взаимоуважения.

✓ Представленная на сайте ВУЗа (kaznu.kz) программа Платонус, просмотренная в ходе внешнего аудита, способствует не только объективности в отношении знаний и компетенций, но и формированию прозрачности критериев оценки.

✓ Представленные образовательные программы соответствуют нормативным требованиям, а учебная нагрузка составлена по уровням образования

✓ Доказательством мониторинга достигнутых результатов выступают периодически проводимое анкетирование «Преподаватель глазами докторанта».

✓ В Вузе перевод, восстановление, предоставление академического отпуска проводится в соответствии с академическими правилами.

Положительная практика:

- внедрение электронной базы по академическим достижениям по электронной системе «Платонус», систематический мониторинг и управления информацией о прогрессе обучающихся по этой системе.

- хорошая динамика участия докторантов в мастер-классах и межкафедральном сотрудничестве в научно-исследовательской сфере

- участие в экзаменах более одного преподавателя.

Замечание

Отсутствует академическая мобильность докторантов.

Области для улучшения:



1. Организация внутренней и внешней академической мобильности и стажировок обучающихся с целью углубления и расширения знаний о музыке Азиатского региона.
2. Университету искусств следует внедрить дистанционные формы образовательных технологий для особенных докторантов (ДЦП, слепых и т.д.) интервью в ходе аудита с докторантами.
3. Вузу необходимо активнее вовлекать докторантов в процесс разработки образовательных программ, учитывать пожелания интересов обучающихся путем мониторинга спроса на определенные направления исследований. В частности не достаточно представлена традиционная музыкальная культура региона Центральной Азии и Востока, не европейские культуры. В дополнительном и модулях по выбору расширить количество учебных дисциплин ведущихся на государственном и английском языке с целью планомерного вхождения казахстанской науки в мировое научное пространство.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Профориентационная работа ведется регулярно, ежегодно ведущие преподаватели Университета участвуют в профориентационной программе по всем регионам Казахстана, с раздачей информационных буклетов по ОП, презентацией-ознакомлением с Казахским национальным университетом искусств, мастер-классами, встречами-беседами, концертами, проведением Дня открытых дверей университета. Например 13-22 января 2014 г. преподаватели профессор Альпеисова Г.Т., профессор Малдыбаева Р.С. провели семинар-практикум на республиканских курсах повышения квалификации преподавателей этносольфеджио «Қосымша білім берудің музыка бағытында балалардың элеуметтік-тұлғалық дамуын ұйымдастырудың замануи жолдары», 2015г. А.Байбек выступила с мастер-классом по этносольфеджио в КазНАИ им.Т.Жургенова. Кроме того профессор Егинбаева в рамках проведения мастер-классов в Жетысуйском университете им. Жансугурова провела профориентационную встречу с преподавателями и обучающимися (2014, 2015 гг.). Профориентационная работа кафедры является целой системой педагогических и организационных мероприятий, направленных на формирование сознательного выбора профессии поступающих в докторантуру. Факультет также сотрудничает с высшими музыкальными учебными заведениями республики всех регионов в форме: председательства в ГАК, выступлений профессоров факультета с лекциями и мастер-классами, проведения семинаров-совещаний директоров музыкальных школ и колледжей, высших учебных заведений, «Ярмарки выпускников КазНУИ», проведение



профориентационных дней КазНУИ в ВУЗах республики.

Согласно отчету по самооценке одним из значимых мероприятия в данном направлении является ежегодная организация в Казахском национальном университете искусств ярмарки вакансий специалистов сферы культуры и образования «День карьеры».

Прием на ОП 6D040100 – «Музыковедение» производится по четко разработанным и прозрачным критериям, с описанием условий обучения и будущего трудоустройства. Условия, обеспечивающие стабильность набора по ОП согласуется с «Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы послевузовского образования согласно Постановлению Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 111 (с изменениями от 19 апреля 2012 г. № 487)». На текущий период на ОП 6D040100 – «Музыковедение» обучается 5 докторантов (двое с 2014 года, двое с 2015 года; один с 2016 года).

Докторанты ОП 6D040100 – «Музыковедение» КазНУИ с самого начала обучения проявляют активность в НИРД, участвуя, согласно отчета по самоаттестации, в Международных и республиканских научно-практических конференциях, фестивалях. Докторант Турумбетова А. продемонстрировала высокую результативность с первого года обучения опубликовав статью в журнале Scopus с импакт фактором на тему: «Развитие домбрового исполнительства в казахской культуре XX века в контексте новых форм музицирования», статью в Международной научно-практической конференции «Музыкальное искусство и образование: теория, методология, практика», проходившей в г.Казань на тему: «Влияние русской культуры на развитие казахского домбрового исполнительства XIX века». Важным источником информации о жизнедеятельности ВУЗа являются сайт КазНУИ и его печатный орган – журнал «Шабьт», разносторонне освещающие события и творческие мероприятия проходящие в ВУЗе. Прозрачность процедур условий обучения способствует электронная программа Платонус, в которой можно найти задания, критерии оценки и задания для контроля успеваемости, а также отследить индивидуально учебные достижения каждого обучаемого. Следует отметить доступность руководства КазНУИ в лице декана факультета (П.Шегебаева), зав. кафедрой (Г.Альпеисова), сотрудников отдела докторантуры, научного руководителя каждого докторанта, которые помогают в адаптации и ориентации докторантов-первокурсников к условиям обучения.

Согласно сведениям отчета по самооценке мониторинг успеваемости и достижений докторантов осуществляется при помощи системы менеджмента качества; мониторинга внутреннего и внешнего аудита на основе программы Платонус. Практическая реализация



системы мониторинга результатов обучения осуществляется на основе принципов непрерывности и преемственности, ориентации на требования потребителей, систематичности, прозрачности, наличие обратной связи, при которой докторантам обеспечивается возможность получать информацию о результатах контроля и предпринимать действия, направленные на улучшение образовательных результатов.

В КазНУИ в ходе внешнего аудита были показаны установленные информационные терминалы с сенсорным экраном, для обеспечения доступа докторантов к АИС Platonus. Все докторанты КазНУИ имеют логины и пароли, согласно которым осуществляется аутентификация и авторизация доступа.

Платонус является эффективным инструментом учебного процесса в КазНУИ и позволяет преподавателям предоставлять учебный материал, нужный докторантам, осуществлять контроль их учебных достижений, фиксировать посещаемость. В Платонусе содержится информация о успеваемости по всем дисциплинам, размещаются приказы, объявления, которые на порталах постоянно обновляются и синхронизируются. Портал доступен как в стенах университета, так и дистанционно. Мониторинг успеваемости в университете искусств позволяет получить статистические данные по успеваемости, данные по абитуриентам, выполнении и защите магистерских и в будущем докторских диссертаций. На основе системы мониторинга кафедрой «Музыковедения» постоянно проводится информационно-аналитическая работа учебного процесса. Она представляет собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об учебно-воспитательном процессе либо ее отдельных компонентов. Эффективным инструментом анализа и оценки основных показателей образовательных результатов является использование унифицированных анкет для докторантов в отношении каждой дисциплины, где обучающийся дает независимую оценку образовательного процесса и качества обучения по дисциплинам.

В вузе используется система проверки на программе «Антиплагиат» по оценке степени заимствования докторантами при выполнении курсовых и научных проектов, докторских диссертаций.

Выпуск в ОП 6D040100 – «Музыковедение» КазНУИ ожидается в 2017 году и процедура присвоения академической степени и присвоения квалификации будет проходить согласно нормативным документам о присвоении академических степеней Аттестационной комиссии.

В вузе признается квалификация высшего образования, периодов обучения и присвоенные ученые степени (кандидата и доктора наук, доктора PhD), включая признание неформального и неофициального обучения, после прохождения процедуры нострификации в соответствующем государственном органе уполномоченном в



переаттестации диплома. Так, за отчетный период доцент кафедры Бакаева защитила кандидатскую диссертацию в Новосибирске (2009 году), Д.Жумабекова защитила докторскую диссертацию в Московской консерватории (2015), один из соискателей ученой степени (Д.Жумабекова) находится в стадии процесса нострификации.

В университете первый выпуск докторантов состоится в 2017 году. Согласно сведениям отчета по самоаттестации уже сейчас создается база для последующего мониторинга трудоустройства и карьерного роста выпускников. Эффективно проводится «постдипломное сопровождение» (этап верификации) с выпускниками и работодателями в сфере улучшения качества подготовки. Создан отдел карьеры, который эту работу осуществляет. Активную работу ведет Ассоциация выпускников.

В университете искусств осуществляется тесное сотрудничество с работодателями, контролирующими качество подготовки выпускников. Большинство работодателей выразили желание участия их сотрудников в образовательном процессе университета, в разработке образовательных программ, прохождении производственной практики докторантов на базе их организаций, целевую подготовку специалистов.

Доказательства:

✓ Наличие электронной базы контингента, сайта КазНУИ странички для докторантуры по музыковедению.

✓ Вуз осуществляет прием на основе четко разработанных критериев, доступных для абитуриентов на сайте КазНУИ, прозрачных, с описанием условий обучения, возможностей, которые дают программы, а также возможностей будущего трудоустройства. Тесное взаимодействие докторантов с работодателями осуществляется в ходе видов практик.

✓ Наличие статистических данных по успеваемости докторантов в программе Платонус была продемонстрирована в ходе визуального осмотра внешнего аудита.

Положительная практика:

✓ Следует отметить, в ходе ознакомления с УМКД ОП 6D040100 – «Музыковедение» КазНУИ во время внешнего аудита показало, что образовательные результаты и компетенции описаны в них не только на уровне квалификации, но и на уровне отдельных модулей и каждой учебной дисциплины.

✓ Процедуры оценки уровня знаний докторантов разработаны, документально описаны и представлены в онлайн режиме Платонуса.

✓ Оценка является интегративной и учитывает, как интеллектуальные, так и творческие способности докторантов.

✓ Докторанты образовательной программы показывают стабильные высокие результаты на конференциях, конкурсах, фестивалях



различного уровня.

✓ Объем, уровень, содержание теоретических и эмпирических знаний соответствует требованиям государственного общеобязательного стандарта и требованиям работодателей.

Области для улучшения:

Кафедре постоянно проводить работу по увеличению набора контингента желающих обучаться в докторантуре.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Кафедра и ОП 6D040100- Музыкаведение КазНУИ укомплектована кадрами высокой квалификации, все преподаватели имеют специальное базовое музыкальное образование и в установленные сроки проходят конкурс на замещение вакантных должностей, повышают квалификацию в республике и за ее пределами. Г.Кузбакова, М.Курмангалиева в 2013-2014 гг. прошли обучение по программе «Болашак» в Англии, Г. Альпеисова проходила обучение в институте повышения квалификации «Орлеу», 2015 году Г. Альпеисова, Р.Малдыбаева повышали квалификацию на базе мастер-классов по этносольфеджио, организованных КазНАИ им.Т. Жугенова (имеются копии сертификатов в приложении отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение). Педагогические достижения преподавателей кафедры демонстрируют гранты «Лучший преподаватель ВУЗа», выигранные (дважды) Г. Альпеисовой (2011, 2015) и У. Джумаковой (2014). Важным фактором создания академической среды является издание учебников и учебных пособий преподавателей кафедры. Авторские учебники издали У.Джумакова, Т.Егинбаева, кроме того У.Джумакова, Г.Кузбакова, Г.Абдрахман, Л.Бакаева, М.Курмангалиева являются авторами крупных монографических исследований (свыше 10 п.л.). Профессор У.Джумакова является членом аттестационного совета по присвоению академической степени доктора PhD при КНК им.Курмангазы.

Качественный состав ППС с учеными степенями и званиями в 2014-2015 и 2015-2016, а также в текущем 2016-2017 году составляет 100%. Дисциплины учебного плана ведутся квалифицированными преподавателями в соответствии с требованиями МОН РК к качественному и количественному составу ППС.

В настоящее время профессорско-преподавательский состав кафедры «Музыкаведения», согласно отчету по самооценке ОП 6D040100 - Музыкаведение представлен 1 доктором наук, 8 кандидатами наук. Общая численность преподавателей по докторантуре составляет 9 человек. Наряду с музыковедами кафедры Музыкаведения обучение докторантов ОП осуществляют преподаватели, участвующие в общеобязательном модуле социально-гуманитарных и языковых кафедр университета. «За отчетный период статистика свидетельствует о 100 %-



ном представительстве штатных преподавателей, свидетельствующая о организационной устойчивости образовательного процесса ОП 6D040100- Музыкаведение.

Преподаватели кафедры Музыкаведения неуклонно получают поощрения в виде почетных званий, наград и медалей, что также является подтверждением вклада ППС в учебно-образовательный процесс ВУЗа. В 2011 году профессор Альпеисова Г.Т. получила звание «Заслуженный деятель РК». Обладатели медали к «20- летию независимости РК», приказ Президента РК от 10.11.2011 г. стали профессора Альпеисова Г.Т., Джумакова У.Р., Егинбаева Т.Ж. Медалью «За весомый вклад в становление и развитие КазНУИ» к 15 летию КазНУИ № 062 награждены Альпеисова Г.Т., Джумакова У.Р., Егинбаева Т.Ж. За заслуги в развитии науки РК награждены Егинбаева Т.Ж., (удостов. МОН РК №493 от 06.12.2013 г.). Блестящим достижением 2015 года явилось присвоение гранта «Лучший преподаватель Вуза» профессору Джумаковой У.Р., 2016 – во второй раз профессором Альпеисовой Г.Т.

Профессор Егинбаева Т.Ж. в декабре 2015 года была удостоена почетного звания «Заслуженный деятель РК».

ППС кафедры, осуществляющий обучение ОП специальности 6D040100 – «Музыкаведение» безусловно соответствует как по квалификационным требованиям, предъявляемым к лицензированию образовательной деятельности, так и по профилю образовательных программ. Согласно отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение подготовку специалистов по профилю данной ОП в КазНУИ осуществляют 8 преподавателей, из них - 2 заслуженных деятеля (Альпеисова Г.Т., Егинбаева Т.Ж.), 4 профессора - Джумакова У.Р., Егинбаева Т.Ж., Альпеисова Г.Т., Малдыбаева Р.С., 5 доцентов Акпарова Г.Т., Әбдірахман Г.Б., Курмангалева М.С., Кузбакова Г.Ж., Юсупова А.К. О высоком квалификационном уровне профильных специалистов, охваченных образовательной программой свидетельствует качественный состав ППС специальности 6D040100 – «Музыкаведение». Объем и содержание публикаций ППС кафедры «Музыкаведения» отвечает требованиям квалификации и лицензирования образовательной деятельности ВУЗа. Учеными кафедры за отчетный период было опубликовано более 52 статей в зарубежных и отечественных журналах стран СНГ (Москва, Казань, Новосибирск), дальнего зарубежья (Болгария, Австрия, Германия, США). Издание УМЛ преподавателей кафедры демонстрирует динамику. Так, с 2014 г. опубликовано 2 учебных пособия, 2015 г. издано 3 учебных пособия. Объем учебно-методических изданий регулярно пополняется электронными носителями. Так, вышел в свет электронный учебник «Казахская



музыкальная литература», для студентов колледжей и средних учебных заведений (составители П.Шегебаев, С.Елеманова). В рассматриваемый отчетный период преподавателями кафедры издали: «3 монографии, 6 учебно-методических пособий» (из отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыковедение, посещение библиотеки в ходе внешнего аудита в КазНУИ). Таким образом, объем и качество научных и учебно-методических изданий доказывает, что научный уровень профессорско-преподавательского состава КазНУИ соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к лицензированию образовательной деятельности.

В КазНУИ учебная нагрузка ППС соответствует требованиям ГОСО РК 5.03.015-2009 «Учебная работа и педагогическая нагрузка. Основные положения», приказа по утверждению норм времени годовой учебной нагрузки на учебный год (Приказ № 01-19/65 от 25.05.2012 г.). Согласно этим документам установлен объем часов педагогической нагрузки, соответствующий категориям преподавателей (профессор, доцент, старший преподаватель и преподаватель). «На основании решения Ученого совета ставка для категории ППС в КазНУИ «профессор» составляет 600-680 часов. В учебную нагрузку входит проведение учебных занятий, консультаций в рамках СРДП, экзаменов, рубежного контроля, руководство докторскими работами и практиками. За кафедрой закрепляются базовые и профильные дисциплины, соответствующие профилю кафедры, базовому образованию ППС». На портале университета имеются сведения о закреплении учебных дисциплин по кафедрам. Расчет учебной нагрузки по ОП 6D040100 - Музыковедение производится на основании нормативов планирования учебной работы и педагогической нагрузки ППС, и руководствуется принципом оптимальности распределения педагогической нагрузки и утверждается приказом ректора КазНУИ. В связи с планомерностью данных мероприятий ППС вносят большой вклад в совершенствование программы, ее образовательных целей и результатов.

За каждым преподавателем кафедры «Музыковедения» закреплена учебная дисциплина на основе выбора докторантами преподавателя и дисциплины, в процессе чего большую роль в этом играет научная школа исследования по профилю программы.

Заключение о выполнении преподавателем индивидуального плана, включающее достижения и недостатки в работе преподавателей кафедры «Музыковедения» КазНУИ, соответствие занимаемой должности и должностным обязанностям ППС складывается из структурных элементов индивидуального плана работы преподавателя, который содержит сведения о учебной, учебно-методической, научной, концертной и воспитательной деятельности. Полнота информации



индивидуального плана работы преподавателя влияет на его рейтинг, который играет важную роль при выдвижении на академические должности и выдвижение на материальные поощрения, производимые в конце каждого календарного года (сведения интервью с ППС).

Рейтинговая система оценки работы преподавателя, внедренная в университете искусств предполагает передовую, объективную и комплексную оценку деятельности ППС университета, влияющая на качество его работы. Показатели рейтинга преподавателя учитываются при «конкурсном избрании на должность, в случае перевода на другую занимаемую должность, повышении тарифного разряда, представлении на ученое звание, материальном и моральном поощрениях». Методика рейтинга учитывает виды работ преподавателя, позволяя сравнить качество образовательных услуг кафедр, факультетов, а также различных видов деятельности внутри них. За основу рейтинга берется индивидуальный план и отчет по НИР и УВР преподавателя, в котором подсчитывается вклад и достижения преподавателя по направлениям его деятельности.

Одним из эффективных способов выявления вовлеченности преподавателей во внутреннюю систему обеспечения качества образования является социологический опрос докторантов анкетированием «Преподаватель глазами докторанта», объективно оценивающая мастерство и профессионализм педагога. Внедрение в учебный процесс инновационных форм обучения, внедрение результатов научно-исследовательской работы педагогов кафедры повышают эффективность обучения. Такие формы учебных занятий как кейс-стади, деловые игры, тренинги, диспуты, круглые столы, семинары и т.п., работа с материалами в интерактивном режиме раскрывают познавательные и творческие способности докторантов (сведения почерпнуты из посещения занятий докторантов в ходе внешнего аудита). В КазНУИ активно внедряются эффективные механизмы совершенствования управления в сфере ОП заключающиеся во введении курсов по выбору, востребованных практикой, привлечением к научно – педагогической деятельности ППС, имеющего большой практический опыт, компетентность которых неуклонно оценивается открытыми занятиями, взаимопосещениями. Мониторинг качества занятий, проводимый зав.кафедрой фиксируется в журнале посещений занятий по 10-бальной системе (теоретический уровень материала, доходчивость и аргументированность подачи; проблемное чтение лекции, активация мыслительной деятельности докторантов; использование инновационных методов обучения; практическая направленность материала; педагогическая культура преподавателя и т.д) (посещение открытых занятий в ходе внешнего аудита), влияющие на материальные



поощрения в конце календарного года (сведения интервью с ППС).

Условия, созданные университетом, для профессионального развития преподавателей:

1. Обеспечение бесплатного доступа к международным подписным базам данных и организация в стенах КазНУИ обучающих семинаров-тренингов использования ресурсов международного издательства. Так, 25 октября в 2016 прошел семинаров-тренингов по использованию ресурсов международного издательства Springer. В ходе внешнего аудита в КазНУИ на столах читального зала библиотеки, возле компьютеров на каждом столе лежали инструкции

по использованию ресурсов международного издательства.

2. Организация университетом выездных тематических выставок литературы по заявкам преподавателей кафедр.

3. Кафедрой разработан перспективный план профессионального развития ППС, в соответствии с требованиями образовательных программ.

4. В КазНУИ имеется отдел повышения квалификации и дополнительного образования, деятельность которого осуществляется по разным направлениям:

– внутривузовское обучение,

– вневузовское,

– международное (сведения из отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение и интервью с руководителями подразделений). Мониторинги, проводимые отделом повышения квалификации и дополнительного образования показывают положительную динамику профессионального роста преподавателей кафедры «Музыкаведения» (сведения интервью с руководителями учебных подразделений в ходе внешнего аудита).

5. На текущий момент приоритетной формой повышения квалификации является направление ППС кафедры на повышение квалификации в родственные вузы и в РИПК СО «Орлеу» (г. Алматы). Так, в 2013-2014 учебном году различные формы повышения квалификации на кафедре «Музыкаведения» «стажировки, международные семинары, курсы, тренинги прошли – 10 чел., в 2014-2015 учебном году – 2 чел. За рубежом различные формы стажировок и обменов прошли 3 преподавателей. В процессе научной стажировки зарубежом повысили квалификацию Альпеисова Г.Т. (2011 г. – стажировка в МГК им. Чайковского - стипендия «Болашак»), Кузбакова Г.Ж. (2013 г.- стипендия «Болашак», Великобритания), Курмангалиева М.С. (2013 г.- стипендия «Болашак», Великобритания). За последние пять лет ППС кафедра «Музыкаведения», реализующая образовательную программу 6D040100 - Музыкаведение прошла повышение квалификации с отрывом



и без отрыва от производства, международные и республиканские семинары-тренинги».

б. Постоянно приглашаются высококвалифицированные специалисты ведущих учебных заведений музыкального образования ближнего и дальнего зарубежья. В отчетный период прошли мастер-классы:

- д.и. профессоров МГК им.П.И.Чайковского Е.Долинской;
- проректора по научной работе К.Зенкина;
- д.и., профессора, ректора Белорусской академии музыки Е.Дуловой;
- д.и., профессора Новосибирской консерватории им. М.Глинки М. Дрожжиной;
- директора культурологического центра Кембриджского университета (Великобритания, Лондон) Р. Султановой;
- Генерального Директора Ассоциации лауреатов Международного конкурса им. П.И.Чайковского А.Щербак;
- д.и., профессора ректора Оренбургского государственного института искусств им. Л. и Р. Ростроповичей Б.Хавторина;
- д.и., профессора Латвийской музыкальной академии им. Язепа Витола А.Бейтане;
- д.и., доцента Саратовской Государственной Консерватории Т.Карташовой;
- члена международного Совета по традиционной музыке, этномузыковеда Лизбет Ниссен;
- доктора наук Варшавского Университета музыки им. Шопена Катаржины Шиманьской.

Вопросы академической честности ППС и персонала, выполнение Кодекса чести преподавателя вуза стоят на постоянном контроле руководства вуза (сведения интервью с руководителями учебных подразделений в ходе внешнего аудита и ректором КазНУИ А.Мусахожаевой).

Доказательства:

✓ Квалификационный уровень профессорско-преподавательского состава и соответствие занимаемым должностям подтверждается наличием копий дипломов, копий анкет «Преподаватель глазами докторанта» и др. документами приложения отчета по самооценке. Высокий уровень научной подготовки ППС подтверждается копиями сертификатов о повышении квалификации и свидетельств о присвоении почетного звания, гранта «Лучший преподаватель ВУЗа».

✓ Уровень составления индивидуальных планов работы и отчетов ППС, включающих учебную, методическую, научно-исследовательскую, воспитательную работу соответствует нормативным требованиям, так как проверяется зав. кафедрой и Службой по академическим вопросам университета, были предоставлены в ходе внешнего аудита.



✓ Совершенствование программ и образовательных целей, результатов обучения связан с ежегодным обновлением учебных курсов, прохождением курсов повышения квалификации в университете и других учебных заведениях. Повышение эффективности обучения связано с применением инновационных технологий обучения, что продемонстрировано в ходе посещения занятий во время внешнего аудита.

✓ Повышается объем публикации ППС университета искусств в зарубежных и отечественных научных изданиях, в которых не редко описываются результаты научных исследований внедряемых в содержание учебного процесса. Повышается объем публикаций ППС с импакт-фактором, а также число индивидуально написанных (и в соавторстве) учебников, учебных пособий рекомендованных РУМС.

✓ При проведении визуального осмотра, посещение занятий в учебном процессе ППС используют современные педагогические методы обучения и инноваций, все аудитории оснащены электронными досками, с выходом в интернет, поэтому все нужные аудио и видео иллюстрации и материалы можно посмотреть в онлайн режиме в исполнении лучших мировых звезд.

Положительная практика:

1. Стабильность педагогического состава.
2. Привлечение к работе на ОП «Музыковедение» ведущих специалистов республики в области музыковедения.
3. Постоянный мониторинг деятельности ППС через открытые занятия, взаимопосещения, контрольные посещения зав. кафедрой.
4. Регулярное повышение квалификации ППС через ФПК, курсы повышения квалификации, участие в мастер-классах, проведение методических семинаров.
5. Владение преподавателями современными компьютерными технологиями и свободное владение английским научным языком (два преподавателя).
6. В университете искусств внедрена передовая, объективная система оценки качества работы ППС - рейтинговая система оценки работы преподавателя, предполагающая комплексную оценку деятельности ППС.

Области для улучшения:

ППС кафедры активнее внедрять дисциплины, ведущие на английском языке, в связи с тем, что на кафедре имеются специалисты, владеющие английским языком.



Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Согласно отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение, служба по академическим вопросам университета искусств является службой для осуществления образовательных, личных и карьерных потребности докторантов. Главной задачей службы является:

- своевременное выполнение работ по планированию, координации учебного процесса;
- предоставление данных по результатам учебной деятельности подразделений университета;
- методическое обеспечение кредитной технологии обучения;
- организация методической помощи ППС и организации семинаров, тренингов, мастер – классов;
- содействие в трудоустройстве выпускников университета;
- развитие сотрудничества университета с органами управления образования и работодателями;
- организация системной работы по профессиональной ориентации абитуриентов докторантуры университета;
- организация всех видов практик.

Кроме того в соответствии с утвержденным графиком, регистрацией обучающихся и формированием индивидуальных учебных планов докторантов занимается отдел Офис Регистратора.

Отдел Офис Регистратора КазНУИ разъясняет принципы кредитной системы обучения и перспективы будущей профессиональной деятельности.

Отдел практики и трудоустройства обеспечивает как прохождение практики, так и трудоустройство выпускника в соответствующих организациях.

Информационным ресурсом обеспечения образовательных потребностей докторантов КазНУИ является научная библиотека, книжный фонд, имеющий в наличие издания на казахском, русском, английском и др. языках, который ежегодно обновляется с учетом запросов докторантов и преподавателей. Так в ходе внешнего аудита директором библиотеки КазНУИ предоставлены данные обновления библиотечного фонда в аттестуемый период, подтверждающие положительную динамику роста фонда библиотеки КазНУИ.

В университете искусств функционирует отдел академической мобильности. Эта служба осуществляет большую организаторскую работу по поиску наиболее эффективного учебного заведения в контексте темы научного исследования докторанта.

Для выработки профессиональных компетенций и усиление процесса интерграции науки в мировое информационное пространство для докторантов КазНУИ созданы условия для доступа к



информационным системам:

1. Национальной академической библиотеки РК;
2. Национального центра научно-технической информации;
3. Информационного ресурса Science Direct и Scopus (договор с компанией Elsevier B.V.);
4. Информационного ресурса Tomson Reiter через портал Web of Knowledge;
5. Электронную библиотеку Springer link» (из отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение).

Библиотечный фонд комплектуется соответственно профилю университета и осуществляется согласно плана государственных закупок, формируемый из заявок преподавателей кафедры на приобретение литературы. «В соответствии с Приказом № 260 от 03 июня 2009 г. МОН РК «О создании Республиканской межвузовской электронной библиотеки» КазНУИ подписан договор о вхождении в программу «Единая Республиканская межвузовская электронная библиотека». Интеграция в РМЭБ позволила в значительной степени пополнить объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы. В фонде КазНУИ также функционирует электронный каталог полнотекстовых ресурсов».

Обеспеченность компьютерами и свободному доступу к интернету является фактором на прямую влияющий на эффективность и профессиональный уровень осуществления учебного процесса и информированности докторантов. Согласно анализу отчета по самооценке: «61,8% докторантов высоко оценили обеспеченность компьютерной техникой, однако удовлетворенность скоростью интернета составила всего 85%. Для расширения доступа к интернету повышена скорость интернета по доступным каналам до 370 Мбит/сек». Таким образом, в университете искусств проводится планомерная работа по расширению и внедрению компьютерных и информационных технологий в целях информированности докторантов и технического оснащения для целей учебного процесса.

В аудиториях КазНУИ систематически проводятся ремонтные работы, закупка учебного инвентаря (доски, мел, тряпки, парты), все учебные аудитории оснащены электронными досками и выходом в интернет. Согласно интервью с руководителями учебных подразделений, в 2015 году КазНУИ были закуплены новые музыкальные инструменты.

Одно из подразделений библиотеки – медиатека имеет фонд электронных учебников, аудио и видео и обучающих программ на компакт-дисках, реферативные журналы на дискетах, CD-ROM-приложениями к журналам и книгам, что было продемонстрировано в ходе внешнего аудита в КазНУИ. Во время интервью с сотрудниками



библиотеки было сообщено, что в университете имеется корпоративная компьютерная сеть, которая насчитывает 7 локальных вычислительных сетей. Ведутся работы по объединению всех корпусов в единую сеть.

Пользователям корпоративной сети КазНУИ предоставляются такие сервисные функции, как доступ к глобальной сети Интернет, доступ к электронным образовательным и научным ресурсам корпоративной сети, собственные электронные ящики для внутреннего пользования, возможность быстрого общения в системе мгновенного обмена сообщениями.

Согласно отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение КазНУИ: «Информационная библиотечная служба Казахского национального университета искусств тесно сотрудничает с Казахской Национальной электронной библиотеки (КазНЭБ), Библиотекой «Назарбаев Университет», Республиканской Межвузовской Электронной Библиотекой (РМЭБ), Казахской Национальной Академической библиотекой (КазНАБ), Национальной Консерваторией им. Курмангазы, Казахской Национальной Академией Искусств им. Т.Жургенова, Казахстанскими и Российскими издательствами. С 2012 года библиотека КазНУИ имеет доступ к мировым базам данных и ресурсам: «Springer Link», «Thomson Reuters», SciVerse®Science Direct.

На ОП 6D040100- специальности «Музыкаведение» выделяются финансы для расширения материально-технической базы, которая ежегодно финансируется из бюджетных и внебюджетных средств на основе заявок, включенных в план государственных закупок. Увеличивается финансирование на лабораторное оборудование, учебную литературу, периодические издания, информационные ресурсы и др.

В ходе внешнего аудита комиссия пользовалась веб сайтом КазНУИ для получения информации о ВУЗе. Подключение в Интернет осуществляется по выделенному каналу с пропускной способностью 12Мбит/с. Связь внутри корпусов организована на основе витой пары со скоростью 1000 Мбит/сек. Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе. Для организации рабочих мест и организации работы сервера используются Windows 7 и Windows 2008 Server».

В университете парк средств вычислительной техники «составляет 383 единицы. Действует 7 серверов, из них 1 специализированной конфигурации. 8 компьютерных классов объединены в корпоративную сеть с выходом в Интернет, оснащенных самой современной компьютерной техникой. В 4 классах возможно одновременное тестирование учащихся. Для всех рабочих станций обеспечен доступ к сайту университета. Пользователи имеют доступ к корпоративной сети и Интернет по коммутируемому доступу и через локальную сеть».



Для ускоренного внедрения в учебный процесс новейших информационных технологий 2010 году университетом приобретена библиотечная программа Казахстанской Автоматизированной Библиотечной Информационной Системы (КАБИС), с помощью которых расширяются возможности поиска и подбора литературы, библиотечных каталогов и автоматизируются такие функции библиотеки как: «составление тематических списков новых поступлений, организация хранения книжного фонда, обслуживание читателей и т.д. Сегодня электронный каталог библиотеки отражает весь фонд библиотеки». В медиатеке для докторантов имеются видео и аудио кассеты, CD и DVD диски. В читальных залах библиотеки установлена электронная система «Platonus» позволяющая докторанту узнать свою успеваемость. Популярен у обучающихся веб сайт университета: kazuniart.kz

На текущий момент фонд библиотеки КазНУИ составляет «170000 экземпляров книг, 302 наименования и 11319 экземпляров периодических изданий, 4634 статей газетно-журнальных и материалов научных конференции в электронном формате, около 1700 CD, DVD дисков медиотеки.

Библиотека имеет: 64 (шестьдесят четыре) компьютера с выходом в Интернет, 2 (два) цветных принтера, 3(три) планшетных сканера, 64 (шестьдесят четыре) МФУ, проектор и интерактивные доски. Доступ к мировым базам данных и ресурсам: «SpringerLink», «Thomson Reuters», SciVerse®ScienceDirect®, доступ по Интернету на сайты Казахской Национальной электронной библиотеки (КазНЭБ), Библиотеки «Назарбаев Университет», Республиканской Межвузовской Электронной Библиотекой (РМЭБ), Казахской Национальной Академической библиотекой (КазНАБ), Национальной Консерваторией им. Курмангазы, Казахской Национальной Академией Искусств им. Т.Жургенова» (из отчета по самооценке ОП 6D040100 Музыкаведение КазНУИ). Имеется зал периодических изданий, зал для преподавателей, зал для обучающихся, медиотека.

Доказательства:

✓ В ходе интервью с руководителями учебных подразделений Вуза университет имеет отработанные процедуры приема обучающихся из других вузов, может признать кредиты, освоенных в ходе академической мобильности. Однако на данный момент таких обучающихся в ОП «Музыкаведения» в докторантуре нет.

✓ Внешний аудит убеждает, что информационное обеспечение вуза соответствуют требованиям программы; библиотека содержит все необходимые для обучения материалы: учебную, техническую, справочную и общую литературу, различные периодические издания.



✓ Посещение библиотеки университета искусств в ходе внешнего аудита показал, что в библиотеке имеется электронный каталог, позволяющий осуществить поиск необходимой литературы и обеспечивающий доступ к электронным версиям отдельных учебников и учебно-методических материалов, каталогам научной литературы.

✓ В ходе интервью по время внешнего аудита выяснилось, что службой по академическим вопросам оказывается поддержка докторантам, имеющих затруднения в учебе, отставания в силу разных причин в освоении образовательных программ, а также докторантам, имеющим стремление более глубокого освоения программы, освоения дополнительных кредитов в ходе летних семестров, академической мобильности.

✓ В ходе интервью с докторантами во время внешнего аудита было выявлено, что они в достаточной степени обеспечены учебной, методической и научной литературой по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам образовательных программ на бумажном и электронном носителях.

✓ По документам и сведения предоставленным руководством библиотеки университета искусств подтверждено достаточное финансирование образовательных программ, как за счет бюджетного финансирования, так и от доходов оказания платных образовательных услуг, выполнения научно-исследовательских или других работ, не противоречащих законодательству.

Положительная практика:

Вуз имеет эффективную процедуру по поддержке докторантов, имеющих затруднения в учебе, отставания в силу разных причин в освоении образовательных программ, а также студентов, имеющих стремление более глубокого освоения программы, освоения дополнительных кредитов в ходе летних семестров, академической мобильности.

Постоянно обновляется и расширяется материально-техническая база современными оборудованием для образовательных программ, электронный каталог и фонды библиотеки, стабильно отлажен механизм работы с библиотечными фондами других стран через предоставление доступа докторантам к современным электронным базам данных вуза, в том числе к зарубежным базам данных Scopus, Thomson Reuters и др.

В Университете искусств постоянное обновляется необходимое для осуществления учебного процесса оборудование специализированных классов. Учебный корпус КазНУИ прекрасно оснащен компьютерными классами, читальными залами, мультимедийными и научно-методическими кабинетами.

Достаточный книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и



научной литературы по базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения, а также наличие специализированных аудиторий для индивидуально-практических и теоретических занятий подтверждает, что созданы великолепные материально-технические условия для получения образования на уровне мировых стандартов.

Стандарт 7. Информирование общественности

Полная информация о образовательных программах дается обучаемым во время акции «Дисциплины по выбору» когда докторанты имеют возможность самостоятельно выбрать траекторию обучения по интересам. Учебные подразделения организуют презентации о содержании и компетенциях, получаемых в итоге обучения, необходимых предреквизитах и постреквизитах. Докторантам предоставляется УМК дисциплины, с которым обучаемые знакомятся и имеют возможность выбора (из интервью входе внешнего аудита с докторантами).

Информация о каждом докторанте и процессе обучения за весь период размещена на портале университета и в электронной системе «Platonus», которая постоянно обновляется и синхронизируется. Она оснащена системой поиска, отчётами по различным критериям по каждому докторанту и преподавателю. Программа Платонус, интегрированная в учебный процесс предоставляет возможность обучающим в удобной форме отправлять докторантам учебный материал, проводить контроль знаний, отмечать посещаемость. На веб сайте университета: kaznu.kz. размещена вся информация о образовательной программе, с содержанием и их описанием, приобретаемых на выходе компетенциях. РИО университета выпускает справочно-информационные буклеты о университете и достижениях докторантов и ППС.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию по освоению профессиональной учебной программы, присваивается научная степень доктора философии по специальности 6D040100 - «Музыковедение». В университете функционирует «Отдел практики и трудоустройства выпускников», в функциональные обязанности которого включены ответственность за комплекс мероприятий по связям с работодателями и связям с выпускниками.

Доказательства:

✓ На веб сайте и в электронной системе «Platonus» КазНУИ можно получить полную информацию об образовательной программе, которая открыта для общественности.

✓ В ходе внешнего аудита в КазНУИ были представлены документы, характеризующие присуждение академических степеней, присваиваемой



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

квалификации, а также материалы о выпускниках и возможностях их трудоустройства.

✓ В ходе внешнего аудита в КазНУИ были представлены отчеты, аналитические обзоры и справки по результатам оценки степени влияния информации о деятельности вуза на отношения заинтересованных сторон.

Положительная практика:

На портале университета Платонус представлена полная информация о процессе обучения каждого докторанта за весь период.

База имеющихся вакансий по всем регионам страны публикуется на сайте университета и доступна как для докторантов, так и для потенциальных работодателей

На веб сайте университета имеется блог руководителя для своевременного реагирования, эффективного взаимодействия с докторантами, сотрудниками и работодателями.



ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам внешней оценки ОП «6D040100-Музыковедение» определены уровень соответствия и области улучшений по следующим стандартам специализированной (программной) аккредитации:

Стандарт 1. Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества - соответствует

Области для улучшения:

Для развития образовательной программы рассмотреть международный аспект деятельности ОП 6D040100 - Музыковедение, в частности разработка совместных научных проектов с вузами, программы обмена докторантами, академическая мобильность докторантов и т.д.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – соответствует

Области для улучшения:

1. Создание условий для совместных образовательных программ с зарубежными вузами.
2. Шире внедрять дисциплины связанные с историей традиционных, не европейских музыкальных культур, т.к. основной контингент докторантов изучает казахскую традиционную музыку.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – соответствует с небольшими замечаниями

Замечание

Отсутствует академическая мобильность докторантов.

Области для улучшения:

1. Организация внутренней и внешней академической мобильности и стажировок обучающихся с целью углубления и расширения знаний о музыке Азиатского региона.
2. Вузу необходимо активнее вовлекать докторантов в процесс разработки образовательных программ, учитывать пожелания интересов обучающихся путем мониторинга спроса на определенные направления исследований. В частности не достаточно представлена традиционная музыкальная культура региона Центральной Азии и Востока, не европейские культуры. В дополнительном и модулях по выбору расширить количество учебных дисциплин ведущихся на государственном и английском языке с целью планомерного вхождения казахстанской науки в мировое научное пространство.



Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация - соответствует

Области для улучшения:

Кафедре постоянно проводить работу по увеличению набора контингента желающих обучаться в докторантуре.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав - соответствует

Области для улучшения:

ППС кафедры активнее внедрять дисциплины, ведущие на английском языке, в связи с тем, что на кафедре имеются специалисты, владеющие английским языком.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – соответствует

Стандарт 7. Информирование общественности – соответствует

**ПРОГРАММА**

внешнего аудита экспертной группы Независимого казахстанского агентства по обеспечению качества в образовании в Казахском национальном университете искусств 12-13 декабря 2016 г.

по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:

5B010600 – Музыкальное образование, 6M010600 – Музыкальное образование, 6D010600 – Музыкальное образование, 5B041100 – Композиция, 6M041100 – Композиция, 5B040500 – Дирижирование, 6M040500 – Дирижирование, 6D040100 – Музыкаведение

Время	Мероприятие	Участники	Место
11.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 12 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб. А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы 1. 5B010600 – Музыкальное образование 2. 6M010600 – Музыкальное образование 3. 6D010600 – Музыкальное образование 4. 5B041100 – Композиция 5. 6M041100 – Композиция 6. 5B040500 – Дирижирование 7. 6M040500 – Дирижирование	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-411 (деканат факультета Музыки); (каф. Музыкальное образование каб. А-519, каф. Вокальное искусство и дирижирование каб. А-212, каф. Музыкаведение и композиции – каб. А-335



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	8. 6D040100 – Музыкаведение.		
12:15-13:00	Посещение концерта студентов специальности	Р, ЭГ, К, ОЛВ	Главный корпус, Зал Жамбыла
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.238
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (офис-регистратор, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методический отдел, НИИ им. Коркыт ата, библиотека, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, отдел бухгалтерского учета и отчетности)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-304
16:30-17:15	Встреча с магистрантами и докторантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты, докторанты	Главный корпус, каб. А-304
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр музыкальное образование, вокальное искусство и дирижирование, музыкаведение и композиция	Главный корпус, каб. А-304
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
18:30 -19:10	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-304
19:10 - 19:50	Встреча с работодателями по направлениям	Р, ЭГ, К, , работодатели	Главный корпус, каб. А-332



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

	аккредитуемых образовательных программ		
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
20.45 - 22.00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	
День 2: 13 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	
9:00-13.00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238, ДМШ №2, областной школа-интернат для одаренных детей
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-16:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-238
16:30-17:15	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
17:15-18:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
18:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К; ответственное лицо вуза - ОЛВ

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ**
Специальность 6D040100 - «Музыковедение»**Ответственный за проведение специализированной аккредитации**

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	К.и., доцент

Руководство университета

№	Ф. И. О.	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожобековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно- методической работе	К.и., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	К.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
3	Сейіт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послувузовского образования
4	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
5	Аблаева Жулдыз	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
6	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
7	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики т трудоустройства
8	Исахан Фазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы

Декан факультета

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Шегебаев Пернебек	Кандидат искусствоведения, доцент (ВАК РК), профессор КазНУИ	1999 г.

Заведующий кафедрой

№	Ф. И. О.	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Альпеисова Гульнара Туякбаевна	Кандидат искусствоведения, доцент (ВАК РК), профессор КазНУИ	1998



Преподаватели выпускающей кафедры

№	Ф.И.О.	Должность	Ученая степень и звание
1	Джумакова Умитжан Рахметуловна	профессор	Д.и., профессор
2	Егинбаева Тойжан Жилкайдаровна	профессор	К.и. профессор КазНУИ
3	Малдыбаева Раушан Сабиржановна .	профессор	К.и. профессор КазНУИ
4	Кузбакова Гульнара Жанабергеновна .	Доцент	Кандидат искусствovedения
5	Мосиенко Дина Маратовна	Старший преподаватель	Кандидат искусствovedения

Докторанты

№	Ф.И.О.	Контактный телефон (моб.тел.)	Курс (GPA)
1	Турумебетова Акбота.		
2	Токтаган А.		
3	Куралова Ж.		