



**НЕЗАВИСИМОЕ КАЗАХСТАНСКОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ- IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ (ВИЗИТУ)
В УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
РГУ «Казахский национальный университет искусств»
составленный экспертной группой
Независимого агентства
по обеспечению качества в образовании
после изучения отчета по самооценке и внешнему аудиту организации
образования в рамках специализированной (программной)
аккредитации образовательной программы
6D040200 – «Инструментальное исполнительство»**

12-13 декабря 2016

Астана, 2016



Состав экспертной группы



Коныратбай Тынысбек Дуелбекұлы

Руководитель группы

Заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования Казахского государственного женского педагогического университета, доктор филологических наук, профессор



Grzegorz Kurzyński

Международный эксперт

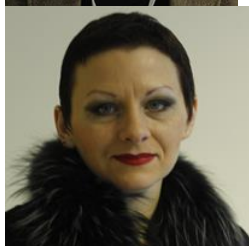
Ректор Академии музыки имени Кароля Липинского



Christian Dallinger

Международный эксперт

Профессор кафедры музыки и инструментального исполнения Университета музыки и исполнительского искусства Вены



Скусниченко Екатерина Игоревна

Международный эксперт

Доцент кафедры сольного пения Московская консерватория имени П.И. Чайковского



Абельтаева Жанель Ертаевна

Эксперт

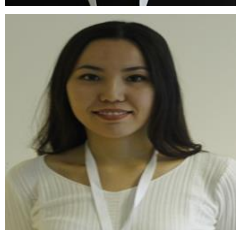
Декан факультета музыкального искусства Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова, кандидат педагогических наук



Маулетова Сауле Аскаровна

Предствитель работодателей

Заведующая музыкальной частью Департамента литературно-музыкальной работы НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана-Опера»



Akkudjayeva Zulfiya Berikovna

Предствитель студентов

Студент 3 курса ОП «Автоматизация и управление» Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева



Отчет по внешнему аудиту IQAA



Отчет по внешнему аудиту НКАОКО-IQAA

*Уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию
дел образовательной программы
6D040200 – «Инструментальное исполнительство»
в РГУ «Казахский национальный университет искусств»
по каждому стандарту*

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	соответствует	соответствует с небольшими замечаниями	соответствует с замечаниями	не соответствует
<i>Стандарт 1</i> Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов	+			
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1

Введение	5
Основные характеристики вуза	5

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ

Введение	7
Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации	
Стандарт 1	
Цели образовательных программ и политика в области обеспечения качества.....	7
Стандарт 2	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	9
Стандарт 3	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	11
Стандарт 4	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	13
Стандарт 5	
Профессорско-преподавательский состав.....	14
Стандарт 6	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	16
Стандарт 7	
Информирование общественности.....	17

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	19
-----------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1	
Программа внешнего визита.....	21
Приложение 2	
Список всех участников интервью.....	24



ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Экспертной группе был представлен отчет по самооценке образовательной программы специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство» с приложениями до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В соответствии с программой внешнего аудита состоялась встреча с руководством РГУ «Казахский национальный университет искусств» (далее - КазНУИ), который ознакомил с деятельностью вуза, отметил сферы, в которых организация образования достигла значительных улучшений, а также другие аспекты, достойные положительной оценки.

Также состоялись интервью с руководителями структурных подразделений, что способствовало более подробному ознакомлению со структурой КазНУИ, ППС кафедр по направлениям аккредитуемой образовательной программы. Это позволило экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке образовательной программы.

Экспертами был проведен визуальный осмотр аудиторного фонда вуза, факультета, кафедр по направлению аккредитуемой образовательной программы и отдела офиса регистратора.

Эксперты изучили документацию выпускающих кафедр «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыковедение и композиция» Факультета музыки. Встречи с обучающимися образовательной программы позволили оценить важные аспекты успешности программы, соответствия процедур внутренней системы гарантии качества образовательным стандартам, соблюдения прав обучающихся.

Основные характеристики вуза

КазНУИ создан на основе Казахской национальной академии музыки, которая была открыта ППРК №269 от 31 марта 1998 года в Астане. Базой для учебного заведения стали колледж искусств г. Астаны и детская музыкальная школа №1. Приказом Министра образования РК №28 от 15 апреля 1998 г. ректором Казахской национальной академии музыки была назначена Народная артистка Республики Казахстан, профессор Айман Мусахаджаева.

Университет является членом различных международных организаций. В их числе – Ассоциация европейских консерваторий, академий и высших школ музыки (АЕС), Великая Хартия Университетов Magna Charta Universitatum, Совет консерваторий стран СНГ, Казахстанская федерация клубов ЮНЕСКО.

КазНУИ осуществляет образовательную, научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую, культурно-просветительскую и международную деятельность по всем специальностям культуры и искусства. КазНУИ ведет подготовку специалистов по 19 программам бакалавриата, 15 программам магистратуры и 3 программам докторантуры PhD. Контингент обучающихся в



вузе составляет более **1563**, из которых бакалавриат составляет **1460** студентов, **94** магистрантов и **9** докторантов.

Сегодня подготовку специалистов и научно-педагогических кадров обеспечивают **194 штатных** преподавателей, работающих на условиях полной занятости. Из них **38** кандидатов наук, **3** доктора наук, докторов PhD **3**, заслуженных деятелей культуры **38**. Доля преподавателей с учеными степенями и почетными званиями составляет **42%**. Совместителей - **71** человек.

Сегодня КазНУИ предлагает обучение на 4 факультетах: музыки, театра, кино и ТВ, традиционного искусства, художественного факультета. В составе университета функционирует научно-исследовательский институт имени Коркыт-ата, отдел науки, информационно-библиотечная служба, служба по академическим вопросам, служба по международной и концертной деятельности, редакционно-издательский отдел, служба по воспитательной работе, отдел повышения квалификации.

За анализируемые годы университет подготовил более 500 лауреатов международных конкурсов и более 400 лауреатов республиканских конкурсов в области искусства. Преподаватели университета участвуют также в качестве членов жюри в республиканских и международных конкурсах. Многие выпускники КазНУИ и молодые педагоги являются обладателями премии «Дарын».

В университете действуют собственные творческие коллективы: Евразийский студенческий симфонический оркестр, ансамбли скрипачей «Каприччи», «Айголек», домбристов «Серпер» и «ШАТ», виолончелистов «Япурай», кобызистов «Тлеп» и «Назерке», детский хор «Елигай», камерный хор «Самгау», оркестр казахских народных инструментов, а также ансамбль солистов «Молодежь столицы – молодежи Казахстана». Концертная деятельность КазНУИ в республике и за рубежом обеспечивает не только производственную практику студентам, но и активную концертную жизнь столицы и республики.

КазНУИ – организатор и соучредитель Международных конкурсов скрипачей, «Шабыт Inspiration», «Астана-Мерей», Международной летней музыкальной академии «Балдаурен», фестивалей органной музыки, хоровой музыки «Астана – эн канатында», Республиканского детского конкурса «Болашақ жұлдызы».

По результатам ранжирования вузов Казахстана КазНУИ занимает лидирующие позиции по специальностям «Музыкальное образование», «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство» и «Актерское мастерство».



ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

В условиях повсеместной глобализации общества и усиливающейся конкуренции среди вузов, одними из главных критериев успешности любого высшего учебного заведения являются рейтинги и аккредитация образовательных программ. Указанные факторы обуславливают необходимость и перспективность прохождения специализированной аккредитации КазНУИ по образовательным программам докторантуры, в том числе образовательной программе специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство» (далее - ОП).

Реализация ОП осуществляется кафедрами «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыковедение и композиция» факультета музыки. Внешний аудит экспертной группы в КазНУИ осуществлялся в течение двух дней – 12-13 декабря 2016 года. В результате проведения интервью, изучения документации кафедр, визуального осмотра вуза следует отметить:

- высококвалифицированный кадровый состав кафедр;
- развитую инфраструктуру вуза, позволяющую создать необходимые условия для подготовки будущих докторов PhD;
- обширный фонд библиотеки, доступ к зарубежным информационным базам;
- наличие творческой и научной среды для профессионального роста докторантов.

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Цели, миссия, стратегические направления ОП соответствуют миссии, стратегическому плану, целям и задачам КазНУИ.

ОП реализуется с 2015-2016 учебного года. Дата получения лицензии 02.03.2015г.

По специальности обучаются два докторанта: Ахмеров Б. - 2-й год обучения, Капеу-Коханова М. – 1-й год обучения.

Цели ОП прозрачны, динамичны и пересматриваются с учётом потребностей общества, экономики и рынка труда региона с акцентом на студентоцентрированное обучение, преподавание и оценку. Курсы по выбору разработаны с учетом требований современного искусства и производства, а также направления научных исследований в области объектов деятельности в сфере музыкального искусства, исполнительства и образования.



Кредитная технология позволяет докторантам выстраивать индивидуальную траекторию обучения, выбирать преподавателей, научных руководителей, консультантов, самостоятельно осваивать учебные курсы, используя учебно-методические комплексы дисциплин, тем самым обеспечивая прозрачность ОП.

Цели ОП соответствуют имеющимся ресурсам, возможностям вуза и требованиям рынка. В университете ведется работа по расширению международных связей, заключены более 50 договоров о сотрудничестве в области образования и науки с зарубежными вузами.

В университете разработана политика в области обеспечения качества. На основе планов и политики КазНУИ в области качества факультеты разрабатывают свои планы развития.

Контроль выполнения планов осуществляется на учебно-методическом совете, Ученом совете университета.

ОП разработана в соответствии с ГОСО, типовыми рабочими планами, и согласуется с Национальной рамкой квалификаций и Дублинскими дескрипторами.

Администрация, ППС и докторанты принимают участие в формировании и поддержке политики обеспечения качества ОП. Работодателем и заказчиком на научных сотрудников по специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство» является КазНУИ.

Ответственность за определение целей подготовки ОП несут кафедры «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Музыковедение». Определение и реализация целей ОП проходит процедуру утверждения на заседаниях кафедр, факультета, учебно-методического совета.

В реализации обеспечения качества ОП кафедры осуществляет эффективную связь между преподаванием и научными исследованиями ППС. Результаты докторской диссертации Джумаковой У.Р. используются по дисциплине «Методология научного исследования», результаты кандидатской диссертации Альпеисовой Г.Т. по дисциплине «Методология современного этномузыкознания». Вместе с тем, докторанты обеспечены учебным пособием профессора Джумаковой У.Р. «Методология музыкознания», в котором изложен лекционный материал для подготовки по курсу «Методология научного исследования».

Показателями эффективности достижения целей ОП являются результаты внешнего и внутреннего мониторинга: в 2013 году университет прошел институциональную аккредитацию, государственную аттестацию МОН РК.

Вопросы эффективности целей ОП рассматриваются на заседаниях кафедр, факультета. На заседаниях кафедры рассматривается успеваемость докторантов (например, по итогам сдачи рейтингового контроля, по итогам сессии), обсуждаются результаты практик (отчеты докторантов, отчеты руководителей практик, дневники практик).



В ходе интервью с ППС, докторантами ОП и сотрудниками вуза отмечена достаточная ознакомленность с миссией, целями, задачами, политикой КазНУИ, осведомленность по вопросам дальнейших перспектив развития специальности.

Доказательства: Миссия КазНУИ; Миссия и цель ОП; протоколы заседаний кафедр «Фортепиано», «Струнные инструменты» по вопросам эффективности целей ОП: успеваемость докторантов, результаты практик.

Замечания: нет.

Область для улучшения: в целях ОП усилить международный аспект.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Организация учебного процесса отвечает требованиям кредитной технологии обучения и осуществляется согласно Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии в КазНУИ, утвержденным Ученым советом от 26.01.2015 г., которые соответствуют Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (приказ МОН РК от 20.04.2011г. №152).

Разработка содержания ОП осуществляется в соответствии уровня докторантуры PhD, нацелена на явно ожидаемые результаты обучения, отражающие студентоцентрированность обучения.

Результаты обучения определены Дублинскими дескрипторами и выражаются через компетенции. Результаты обучения формулируются как на уровне всей программы, так и на уровне модуля, отдельной дисциплины. Руководством культурных заведений г. Астаны были рекомендованы и введены следующие дисциплины: «Методология современного этномузыкознания», «Теоретические проблемы исследования глобализации и духовных ценностей», «Виды и формы влияния глобализации на национальные культуры». В ОП отражена специфика специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство», которая достигается за счет элективных модулей. Комплекс элективных модулей направлен на обеспечение следующих компетенций: иметь представление об основных теориях и концепциях музыковедения и этномузыковедения, о наиболее значимых проблемах и достижениях современной музыкальной науки; ориентироваться в современных направлениях музыкознания, музыкального исполнительства; определять фундаментальные проблемы музыкальной науки; овладение навыками организации исследовательской деятельности.

Дисциплины «Лексикография и библиография», «Методология научного исследования», нацелены на развитие навыков практического исследования.



Необходимо отметить конкретную направленность данных модулей на формирование специальных компетенций в соответствии с целью ОП и требованиями рынка труда.

Проведенный анализ документации кафедр «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыковедения» свидетельствует о полной обеспеченности специальности учебно-методическими комплексами: УМКС включает в себя ТУП, РУП, карту учебно-методической обеспеченности, методические указания по прохождению профессиональных практик, КЭД, методические указания по итоговой государственной аттестации.

УМКД включают типовые или учебные программы, рабочие программы, силлабусы, график выполнения и сдачи заданий по дисциплине; карту учебно-методической обеспеченности дисциплин; методические указания по прохождению теоретических занятий, материалы по контролю и оценке учебных достижений докторантов. Количество УМКД - 11. Все компоненты УМКС и УМКД прошли экспертизу и были утверждены на момент внешнего аудита.

Рабочие учебные планы помимо общеобязательной дисциплины «Философия искусства» включают курсы, компонента по выбору, перечень которых составлен, согласно КЭД.

В рабочих учебных планах указана расчетная трудоемкость учебной деятельности студентов по всем дисциплинам в казахстанских кредитах и кредитах ECTS.

При разработке ОП используется технология модульного обучения и содержит необходимые будущему специалисту компетенции как результаты обучения. Рабочий учебный план на 2015-2016 учебный год содержит обязательный модуль, модули по выбору и дополнительные модули. Модули по выбору: «История искусствознания», «Методология научного исследования», «Теория и практика исполнительского искусства» содержат все необходимые компоненты для подготовки доктора PhD ОП «Инструментальное исполнительство».

Содержание ОП по обязательному компоненту строго соответствует требованиям ГОСО уровня докторантуры и типовому учебному плану специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство».

КЭД формируются с учетом современных требований общества, рынка труда, рассматриваются на УМС университета и утверждаются на Ученом совете. КЭД регулярно обновляются и предоставляют докторантам возможность выбора индивидуальной образовательной траектории.

Стажировка докторантов осуществляется на 2, 3 курсе обучения. Страна прохождения выбирается согласно докторской теме и ученого консультанта из зарубежного вуза. Зарубежными научными консультантами являются: у докторанта Ахмерова Б. - Марина Фролова Уокер, доктор искусствоведения, профессор Кембриджского университета, у докторанта Капеу-Кохановой М. –



Долинская Елена Борисовна доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

Контроль выполнения РУП и поставленных задач кафедрой осуществляется службой по академическим вопросам.

Оценивание и пересмотр программ проходят с участием докторантов, сотрудников и других заинтересованных сторон.

В ходе интервью с заинтересованными сторонами отмечено, что Университет проводит регулярное оценивание и пересмотр программ с участием обучающихся, сотрудников и работодателей. Регулярно обновляется каталог элективных дисциплин в связи с потребностями практики.

Доказательства: рабочие учебные планы (РУП) на 2015-2016 и 2016-2017 уч. гг.; модульная образовательная программа (МОП); каталог элективных дисциплин (КЭД); учебно-методический комплекс специальности (УМКС); учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД); протоколы заседаний кафедры о рассмотрении и утверждении КЭД специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство»; программы практик; дневники и отчеты по практике.

Положительная практика:

- содержание изучаемых дисциплин соответствует актуальным направлениям науки в области музыковедения и инструментального исполнительства;
- индивидуализация процесса обучения (наличие возможности выбора образовательной траектории, возможность выбора преподавателя по групповым дисциплинам).

Замечания: нет.

Области для улучшения:

- активизировать деятельность по внешней экспертизе ОП;
- рассмотреть вопрос о внедрении в учебный процесс ОП полиязычного обучения.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

В вузе осуществляется студентоцентрированное обучение и преподавание и обуславливается тем, что обучающимся предоставляется возможность выбора дисциплин, которые направлены на развитие их творческого потенциала, индивидуальности, достижения целостности, личностного и профессионального роста. В настоящее время в 2016-2017 учебном году в докторантуре по ОП «Инструментальное исполнительство» обучаются 2 человека: Капеу-Коханова М. -1 год обучения, Ахмеров Б. – 2 год обучения.



В КазНУИ отделом офис регистратора проводится процедура записи на учебные дисциплины, докторантами составляются индивидуальные учебные планы на основании ТУП и КЭД.

В КазНУИ созданы необходимые условия для процесса самообразования докторантов, их интересы поддерживаются многочисленными подразделениями университета: служба по академическим вопросам, отдел науки и т.д. Докторанты имеют возможность вести исполнительскую и преподавательскую деятельность, участвуя в конкурсах и концертных мероприятиях.

Для освоения ОП каждый докторант формирует индивидуальный учебный план докторанта (ИУПД), определяющий индивидуальную образовательную траекторию.

Контроль учебных достижений подразделяется на текущий, рубежный и итоговый контроль.

Основными формами проведения промежуточной аттестации докторантов ОП исполнительство являются: устные экзамены по теоретическим дисциплинам, тестирование и письменные экзамены по обязательным дисциплинам, предоставление отчетов по педагогической и исследовательской практикам, о выполненной работе по НИР докторанта за каждый семестр (на кафедре имеются отчеты о проделанной работе докторанта Ахмерова Б. за 1 и 2 семестры 2015-2016 уч.г.).

Информированность докторантов об экзаменах и других видах контроля, механизм оценивания доступен для ознакомления докторантам в начале изучения любой дисциплины, процессы и критерии оценки знаний отражены в курсах дисциплин и являются прозрачными.

Докторант имеет возможность выбирать темы докторских работ, научного руководителя, которые затем утверждаются приказом ректора на Ученом совете.

Автоматизированная информационная система «Platonus» полностью интегрирована в учебный процесс и позволяет осуществлять сбор данных, мониторинга и управления информацией о прогрессе обучающихся, автоматизации учебного процесса.

В КазНУИ существует официальная процедура рассмотрения апелляций. На период экзаменационной сессии приказом ректора университета создается апелляционная комиссия из числа преподавателей, квалификация которых соответствует профилю апеллируемых дисциплин.

Ежегодно Службой по академическим вопросам проводится анкетирование докторантов ОП: «Преподаватель глазами докторантов». Результаты анкетирования подтверждаются протоколами заседаний кафедры, Совета факультета.

В ходе интервью с руководством вуза выяснилось, что КазНУИ имеет более 50 договоров о сотрудничестве с зарубежными вузами, постоянно происходит



выделение денежных средств на внешнюю и внутреннюю мобильность, однако по ОП не реализовалась программа академической мобильности.

В ходе интервью с руководителями структурных подразделений было определено, что анкетирование с докторантами проводится регулярно. Результаты анкетирования обсуждаются на УМС, в случае не удовлетворенности докторантами преподавателями, они имеют возможность перевестись к другому преподавателю.

Доказательства: анкеты «Удовлетворенность докторантов качеством образовательного процесса», «Преподаватель глазами докторанта»; протоколы заседаний кафедры с вопросами обсуждения результатов анкетирования.

Положительная практика:

- учет индивидуальных способностей и возможностей докторантов;
- наличие творческой и научной среды для профессионального роста докторантов;
- докторанты ОП показали достаточно хороший уровень знания английского языка.

Замечание: недостаточно реализуется программа академической мобильности докторантов ОП специальности 6D040200 - «Инструментальное исполнительство».

Область для улучшения: активизировать работу по реализации программы академической мобильности докторантов ОП специальности 6D040200 - «Инструментальное исполнительство».

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

ППС активно участвует в работе телерадиокомпаний, выступает с публикациями статей в СМИ о достижениях ОП, что также приводит к привлечению абитуриентов на данную ОП. ППС специальности публикует свои научные труды не только в отечественных изданиях, но и за пределами страны. География публикаций ППС распространилась на территорию стран СНГ (Москва, Казань, Новосибирск), далее зарубежье (Болгария, Австрия, Германия, США). Ряд преподавателей участвуют в различных акциях для привлечения абитуриентов на данную ОП. Так, например, доцент КазНУИ Кузбакова Г.Ж., как стипендиат международной программы «Болашак», участвует в мероприятиях Ассоциации «Болашак», способствуя продвижению имиджа КазНУИ и привлечения абитуриентов.

Прием в вуз производится на основе четко разработанных критериев, доступных для абитуриентов, прозрачных, с описанием условий обучения, возможностей ОП.

Поступление абитуриентов на ОП производится согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие



образовательные программы послевузовского образования, утвержденным ПП РК от 19.01.2012 г. №109 (с изменениями от 14.07.2016 г. № 404).

В КазНУИ ведется база данных по успеваемости докторантов. Данные сведения вносятся в АИС «Platonus», которая полностью интегрирована в учебный процесс и позволяет преподавателям в удобной форме предоставлять докторантам учебный материал, проводить контроль знаний. Образовательные результаты и компетенции ОП описаны не только на уровне квалификации, но и на уровне отдельных модулей, которые отражены в таблице модульной образовательной программы специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство». В КазНУИ функционирует программа для проверки текстовых документов на выявление плагиата.

Во время визуального осмотра университета был посещен отдел офис регистратора, где руководителем отдела была продемонстрирована АИС «Platonus», содержащая полную информацию об обучающихся, их успеваемости, процессе обучения каждого обучающегося, с различным уровнем ГРА.

Доказательства: Правила приема на обучение по специальностям докторантуры КазНУИ, Положение о приеме в докторантуру КазНУИ, Планы работ по профориентационной работе и отчеты к ним, силлабусы с критериями оценивания, АИС «Platonus».

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Кафедры укомплектованы высококвалифицированными кадрами, которые на профессиональном уровне реализуют ОП. Избрание преподавателей на вакантные должности ППС производится на основе конкурсного отбора с последующим заключением трудового договора. На кафедрах утверждены должностные инструкции, согласно которым профессора, доценты, ст. преподаватели и преподаватели осуществляют профессиональную деятельность.

Квалификация ППС соответствует квалификационным требованиям при лицензировании образовательной деятельности, а также профилю ОП и преподаваемым дисциплинам.

Подготовку докторантов по ОП осуществляют высококвалифицированные ППС, имеющие базовое образование и научное направление, которое соответствует профилю программы. Остепенённость составляет 100 %.

Кадровый состав ОП

ФИО	Категория	Ученое звание и должность
Альпеисова Г.Т.	штатный	кандидат искусствоведения, профессор
Абуов А.Е.	штатный	кандидат философских наук, профессор



Хусаинова Г.А.	штатный	кандидат педагогических наук, доктор PhD, профессор
Джумакова У.Р.	штатный	доктор искусствоведения, профессор
Юсупова А.К.	штатный	кандидат искусствоведения, доцент
Жумабекова Д.Ж.	штатный	доктор искусствоведения, доцент

Деятельность ППС ОП 6D040200 – «Инструментальное исполнительство» осуществляется на основе индивидуального плана работы преподавателя, составляемого на каждый учебный год, в котором отражена учебная нагрузка ППС по ОП.

Компетентность ППС постоянно оценивается на открытых занятиях и взаимопосещениях. На кафедрах имеются графики открытых занятий и взаимопосещений, журнал взаимопосещения занятий. За проведенные занятия по результатам взаимопосещения каждому преподавателю выставляются баллы, что является механизмом оценивания компетентности преподавателя.

Индивидуальные планы преподавателей содержат все виды работы ППС (учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую и воспитательную работу). Учебная аудиторная нагрузка соответствует занимаемой должности. Действует система повышения квалификации ППС, так, за отчетный период повышение квалификации прошли 6 преподавателей, в т.ч., семинары, курсы, тренинги, мастер-классы видных ученых в области музыковедения и музыкального образования: д.п.н., профессора МПГУ, вице-президента МАНПО Абдуллина Э.Б., профессора МГК им. П.И. Чайковского Сорокиной Е.Г., доктора искусствоведения, профессора МГК им. П.И. Чайковского, заслуженного деятеля искусств РФ Е.Б. Долинской, профессора Л.Исакадзе (Германия) и т.д.

ППС вносят большой вклад в совершенствование программы, ее образовательных целей и результатов, осуществляется внедрение в учебный процесс инновационных форм обучения, результатов НИР и др.

Научно-исследовательская нагрузка преподавателей включает подготовку статей, учебных пособий; участие на конференциях; в разработке и реализации научных проектов; научное руководство над диссертациями, публикация статей с импакт-фактором, издание монографий. Профессором Альпеисовой Г.Т. опубликованы статьи в научных журналах с ненулевым импакт-фактором: The Formation of Intercultural Tolerance Trough Musical Art // Life Science Journal. – 2014; National Traditions of the 21st Century: Problems with the Preservation and Translation of Kazakh Traditional Music// Acta Histriae. – 2015. – Vol. 23. – Iss.2. ППС изданы монографии: проф. Джумаковой У.Р. «Форманты музыки Жуматая Тезекбаева: исследование» (на русском и казахском языках), «История скрипичного искусства Казахстана», доцентом Жумабековой Д.Ж. «Айман Мусахаджаева и современники: по материалам интервью», профессором Абуовым А.Е. «Жаһандану жағдайындағы ұлттық рухани құндылықтардың қалыптасуы мен даму ерекшеліктері».

В ходе интервью с ППС выяснилось, что в образовательном процессе они применяют инновационные методы обучения: слайд-лекции, использование на



занятиях презентаций, публикаций, web-сайтов; использование кейс-методов, «мозговой атаки», проведение мастер-классов, тренинговых занятий, мультимедийных средств в процессе чтения лекций и проведения практических занятий.

Доказательства: индивидуальные планы ППС, отчеты к ним; планы работы кафедр и отчеты к ним; журнал взаимопосещений занятий, протоколы проведения открытых занятий; Положение о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава КазНУИ; должностные инструкции ППС; грамоты, дипломы, благодарственные письма, награды ППС.

Положительная практика:

- привлечение к проведению мастер-классов ведущих ученых из стран дальнего и ближнего зарубежья;
- ППС по ОП высококвалифицированные специалисты;
- активное использование ППС инновационных методов обучения.

Замечание: недостаточно обеспечивается реализация программы академической мобильности ППС ОП.

Области для улучшения:

- активизировать работу по реализации академической мобильности ППС ОП;
- активизировать преподавателей выпускающих кафедр по ОП к публикации статей в научных журналах с ненулевым импакт-фактором.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

В КазНУИ действует служба по академическим вопросам для поддержки докторантов, отдел офис регистратора, отдел практики и трудоустройства, служба информационных и телекоммуникационных технологий, медпункт.

Для подготовки докторантов по ОП имеется соответствующая материально-техническая база: учебные аудитории, компьютерные классы, соответствующие требованиям ГОСО.

Обучение докторантов данной специальности осуществляется в головном корпусе здания КазНУИ. Предоставлены 4 учебные аудитории, которые оснащены необходимой техникой. В университете имеются: зал для просмотров с экраном и проектором, компьютерный зал, читальные залы, библиотека.

Информационное обеспечение соответствует требованиям программы и содержит все необходимые для обучения материалы: учебную, техническую, справочную и общую литературу, различные периодические издания.

Книжный фонд библиотеки состоит из монографий, учебников, научных журналов, пособий, словарей, справочников, журналов на казахском, русском, английском и других языках.



Для формирования профессиональных компетенций и интегрирования в мировое информационное пространство для всех обучающихся университета, имеется доступ к информационным системам: национальной академической библиотеки РК, национального центра научно-технической информации; Elsevier; Web of Knowledge; Springer link.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с профилем университета и осуществляется по плану государственных закупок. Университет имеет договор о вхождении в программу «Единая республиканская межвузовская электронная библиотека».

В процессе визуального осмотра Университета были посещены: библиотека, читальные залы, 2 абонементы, медиатека, 2 концертных зала – им. Ф.Шопена и им. Ж.Жабаяева, столовая, буфет, учебные аудитории, которые оснащены необходимым оборудованием, инструментами.

В ходе интервью с докторантами ОП выяснилось, что они довольны условиями обучения.

По сведениям информационно-библиотечной службы обеспеченность студентов учебной литературой по ОП составляет 3849 экземпляров по дисциплинам БД и ПД циклов. На одного докторанта приходится 1924 экземпляров имеющейся литературы.

В ходе визуального осмотра библиотеки КазНУИ, была представлена информационная система «КАБИС», доступ к международным базам Elsevier, Web of Knowledge, электронная библиотека Springer link. Медиатека содержит фонд электронных учебников, аудио и видео, обучающими программами на компакт-дисках, реферативными журналами на дискетах, CD-ROM-приложениями к журналам и книгам.

В ходе интервью с докторантами, выяснилось, что обучающимся не успевающим по дисциплинам, набирающим низкие рейтинги, а также по просьбам докторантов, имеющих пропуски по причине болезни, по семейным обстоятельствам, преподавателями кафедр организуются дополнительные занятия, консультации. Занятия проводятся в удобное для преподавателей и докторантов время.

По документам подтверждено, что на ОП постоянно выделяются финансы для улучшения материально-технической базы. Материально-техническая база финансируется как из бюджетных средств и от доходов оказания платных образовательных услуг. Динамика пополнения библиотечного фонда носит положительный характер.

Доказательства: визуальный осмотр инфраструктурных объектов кафедры, факультета, и вуза (медпункт, столовые, библиотеки, канцелярские залы), работа офиса регистратора, финансовая документация кафедр по МТЦ: планы и отчеты, результаты анкетирования ППС и докторантов, система «КАБИС», электронный каталог, высокоскоростной интернет и точки Wi-Fi.

Замечания: нет.



Область для улучшения: увеличить количество электронных учебников.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

На сайте университета: kaznui.kz доступна информация о ОП, ее содержании.

На образовательном портале Platonus имеется электронная база документов ОП, включающая структуру, содержание ОП, описание профессиональных компетенций, получаемых по окончании обучения, а также об успеваемости докторантов по всем дисциплинам, GPA.

Доказательства: сайт университета: www.kaznuiart.kz, АИС Platonus, буклеты, стенды университета.

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.



ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенной внешней оценки (аудита) по ОП специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», установлено соответствие, с небольшими замечаниями, информацией, представленной в отчете по самооценке, фактическому состоянию дел в вузе.

На основе проведенных мероприятий в рамках специализированной аккредитации разработаны следующие области для улучшения по ОП специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство» РГУ «Казахский национальный университет искусств»:

СТАНДАРТ 1. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Замечания: нет.

Область для улучшения: в целях ОП усилить международный аспект.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Замечания: нет.

Области для улучшения:

- активизировать деятельность по внешней экспертизе ОП;
- рассмотреть вопрос о внедрении в учебный процесс ОП полиязычного обучения.

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТЫ, СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

Замечание: недостаточно реализуется программа академической мобильности докторантов ОП специальности 6D040200 - «Инструментальное исполнительство».

Область для улучшения: активизировать работу по реализации программы академической мобильности докторантов ОП специальности 6D040200 - «Инструментальное исполнительство».

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

СТАНДАРТ 5. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ



Замечание: недостаточно обеспечивается реализация программы академической мобильности ППС ОП.

Области для улучшения:

- активизировать работу по реализации программы академической мобильности ППС ОП;
- активизировать преподавателей выпускающих кафедр по ОП к публикации статей в научных журналах с ненулевым импакт-фактором.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ

Замечания: нет.

Области для улучшения: увеличить количество электронных учебников.

СТАНДАРТ 7. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Замечания: нет.

Области для улучшения: нет.

На основании изложенного, члены экспертной групп приходят к выводу о соответствии ОП специальности 6D040200 – «Инструментальное исполнительство», реализуемой в РГУ «Казахский национальный университет искусств», стандартам специализированной (программной) аккредитации образовательных программ послевузовского образования IQAA.



ПРОГРАММА

**внешнего аудита экспертной группы Независимого агентства по обеспечению качества в образовании
в Казахском национальном университете искусств 12-13 декабря 2016 г.**

по специализированной (программной) аккредитации образовательных программ:

6D040200 – Инструментальное исполнительство, 5B040300 – Вокальное искусство, 6M040300 – Вокальное искусство, 5B040400 – Традиционное музыкальное искусство, 6M040400 – Традиционное музыкальное искусство, 5B040800 – Искусство эстрады

Время	Мероприятие	Участники	Место
11.12.2016 г. по расписанию	Заезд членов экспертной группы		Гостиница «Дипломат»
День 1: 12 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до вуза	Р, ЭГ, К	
9:00-10:00	Размещение экспертов в рабочем кабинете Вводное совещание	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
10:00-10:30	Интервью с ректором университета	Р, ЭГ, К, ректор	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
10:30-10:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
10:45-11:15	Интервью с проректорами университета	Р, ЭГ, К, проректоры	Главный корпус, каб. А-332
11:15-12:15	Визуальный осмотр факультетов и кафедр, реализующих образовательные программы: 1. 6D040200 – Инструментальное исполнительство, 2. 5B040300 – Вокальное искусство, 3. 6M040300 – Вокальное искусство, 4. 5B040400 – Традиционное музыкальное искусство, 5. 6M040400 – Традиционное музыкальное искусство, 6. 5B040800 – Искусство эстрады	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-411 (деканат факультета Музыки); (каф. Струнные инструменты. каб.А-401, фортепиано каб. А-413, каф. Вокальное искусства и дирижирование каб. А-212, каф. (деканат факультета Традиционное музыкальное искусство) каф.Домбры каб.А-505, каф. Традиционное пение



Отчет по внешнему аудиту IQAA

			каб. А-503, каф. Қобыз и РНИ каб. А-501, искусство эстрады каб. А-507
12:15-13:00	Посещение концерта студентов	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, Зал Жамбыла
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
14:00-14:30	Интервью с деканами и заведующими кафедрами, реализующими образовательные программы	Р, ЭГ, К, деканы, заведующие	Главный корпус, каб. А-332
14:30- 14:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
14:45-15:30	Интервью с руководителями структурных подразделений (офис-регистратор, отдел контроля учебного процесса и мониторинга, учебно-методический отдел, НИИ им. Коркыт ата, библиотека, отдел по воспитательной работе и делам молодежи, служба международного сотрудничества и творческой деятельности, отдел бухгалтерского учета и отчетности)	Р, ЭГ, К, руководители структурных подразделений	Главный корпус, каб. А-332
15:30-15:45	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
15:45-16:30	Встреча со студентами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, студенты	Главный корпус, каб. А-332
16:30-17:15	Встреча с магистрантами и докторантами по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, магистранты, докторанты	Главный корпус, каб. А-332
17:15-17:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:15	Встреча с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС кафедр -	Главный корпус, каб. А- 332
18:15-18:30	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб. А-235
18:30 -19:10	Встреча с выпускниками по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, выпускники	Главный корпус, каб. А-332
19:10 - 19:50	Встреча с работодателями по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, работодатели	Главный корпус, каб. А-332
19:50 - 20:00	Обмен мнениями членов экспертной группы	Р, ЭГ, К	Главный корпус, каб.235
20:00 - 20:30	Ужин	Р, ЭГ, К	Главный корпус, Столовая
20:30 - 20:45	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К,	Гостиница «Дипломат»
20:45 - 22.00	Подготовка к следующему дню	Р, ЭГ, К	



Отчет по внешнему аудиту IQAA

День 2: 13 декабря 2016 года			
8:30-9:00	Трансфер до корпуса	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
9:00-13:00	Изучение документации кафедр и выборочное посещение учебных занятий, баз практик по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ОЛВ	Главный корпус, каб. А-235 1. Астана – Опера; 2. Филармония (конгресс холла).
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Столовая
14:00-15:00	Изучение документации кафедр, выборочное посещение учебных занятий	Р, ЭГ, заведующие кафедрами, ППС, сотрудники	Главный корпус, каб. А-235
15:00-17:30	Работа ЭГ над рекомендациями, выборочное приглашение руководителей структурных подразделений, заведующих кафедр	Р, ЭГ, К, ответственное лицо от вуза, руководители структурных подразделений, заведующие кафедрами	Главный корпус, каб. А-235
17:30-18:00	Встреча с руководством, представление предварительных результатов	Р, ЭГ, К	Главный корпус, кабинет ректора (7 этаж)
18:00-19:00	Ужин	Р, ЭГ, К	Столовая
19:00	Трансфер до гостиницы	Р, ЭГ, К	Гостиница «Дипломат»
	Отъезд экспертов		

Обозначения: Руководитель экспертной группы – Р; экспертная группа – ЭГ; координатор – К; ответственное лицо вуза - ОЛВ



**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательных программ Кластера 2**

Ответственный за проведение специализированной аккредитации

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент

Руководство университета

№	ФИО	Должность	Ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожабековна	Ректор	Народная артистка РК, ҚР Еңбек Ері
2	Акпарова Галия Толегеновна	Проректор по учебной и учебно-методической работе	к.иск., доцент
3	Жуманкулова Еркын Нурсагатовна	Проректор по науке	к.п.н., доцент
4	Алипбаев Турар Байдусекович	Проректор по воспитательной работе	Заслуженный деятель РК

Руководители структурных подразделений

№	ФИО	Должность
1	Балажанова Кымбат Магитаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Ажмуратова Самал Жастлекқызы	Руководитель отдела контроля учебного процесса и мониторинга вузовского и послевузовского образования
3	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис-регистратора
4	Сейіт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель отдела послевузовского образования
5	Сатыбалдинов Адиль	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
6	Абденова Жулдыз Амирзаевна	Менеджер службы международного сотрудничества и творческой деятельности
7	Шеримова Галия	Руководитель планово-экономического отдела
8	Аймухамбетова Мира Куспангалиевна	И.о руководителя отдела практики и трудоустройства
9	Исахан Ғазиза Турмағамбетқызы	Руководитель информационно-библиотечной службы



УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ
образовательной программы специальности
6D040200 – ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Декан факультета

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Шегебаев Пернебек	Кандидат искусствоведения, профессор КазНУИ	1999 г.

Заведующие кафедрами

№	ФИО	Ученая степень, звание	С какого года работает в университете
1	Асабаева Сара Шакировна	Почетный работник культуры и образования	2001 г.
2	Туякова Сауле Токтасыновна		

Преподаватели выпускающей кафедры

№	ФИО	Должность	Ученая степень и звание
1	Измайлов Нурлан Токтарович	Профессор	

Докторанты

№	ФИО	Курс/ GPA
1	Ахмеров Бекзат Бекболатович	2/
2	Копеу-Кохаяу Мадина	1/