



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**6B02106 АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ
7M02106 АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ**

г.Астана – 2023 год



ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА



Руководитель группы:

Бакеева Мадина Кайратжановна, декан факультета кино и ТВ, доктор философии (PhD), Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, г. Алматы.



Члены экспертной группы:

Международный эксперт:

Мелентьев Александр Валентинович, заведующий кафедры режиссуры телевидения, профессор, заслуженный деятель искусств, Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия.



Национальный эксперт:

Малаева Раушан Аманбековна, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Арт-менеджмент», Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, г. Алматы.



Представитель работодателей:

Серебрякова Любовь Алексеевна, заместитель руководителя КГКП «Карагандинский академический театр музыкальной комедии», магистр педагогических наук по специальности «Режиссура», г. Караганда.



Представитель студентов:

Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы «Режиссура», университет Туран, г. Алматы.

КООРДИНАТОР IQAA

Тусупбекова Эльмира Курманбаевна,
старший координатор отдела аккредитации вузов и НИИ

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6B02106 ART-МЕНДЖМЕНТ ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация		+		
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов			+	
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 7M02106 ART-МЕНДЖМЕНТ ПО КАЖДОМУ
СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов			+	
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....	7
Основные характеристики вуза.....	7

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Введение.....	10
<i>Стандарт 1</i>	
Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	13
<i>Стандарт 2</i>	
Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....	17
<i>Стандарт 3</i>	
Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....	24
<i>Стандарт 4</i>	
Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....	29
<i>Стандарт 5</i>	
Профессорско-преподавательский состав.....	32
<i>Стандарт 6</i>	
Учебные ресурсы и поддержка студентов.....	35
<i>Стандарт 7</i>	
Информирование общественности.....	38

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
-------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Приложение 1</i>	
Программа внешнего визита.....	44
<i>Приложение 2</i>	
Список всех участников интервью.....	47
<i>Приложение 3</i>	
Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	52

Список сокращений

Сокращения	Полное наименование
РК	Республика Казахстан
МНВО РК	Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МКИ РК	Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МКС РК	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан
МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
IQAA	Независимое агентство по обеспечению качества в образовании
Стандарты	Стандарты программной аккредитации Независимого агентства по обеспечению качества в образовании
РГУ	Республиканское государственное учреждение
КазНУИ	Казахский национальный университет искусств
ВУЗ / вуз	Высшее учебное заведение
НЦРВО	Национальный центр развития высшего образования
ЕПВО	Единая платформа высшего образования
ГОСО	Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования
ОП	Образовательная программа
ECTS	Европейская система перевода и накопления кредитов
ЕНТ	Единое национальное тестирование
КЭД	Каталог элективных дисциплин
ООД	Общеобразовательные дисциплины
БД	Базовые дисциплины
ПД	Профилирующие дисциплины
ОК	Обязательный компонент
ВК	Вузовский компонент
КВ	Компонент по выбору
НИРО	Научно-исследовательская работа обучающегося
GPA	Grade Point Average – Средний балл успеваемости
ГАК	Государственная аттестационная комиссия
САВ	Служба по академическим вопросам
СМСТД	Служба по международному сотрудничеству и творческой деятельности
ОВРДМ	Отдел по воспитательной работе и делам молодежи
АИС	Автоматизированная информационная система
ППС	Профессорско-преподавательский состав
доктор PhD	Доктор философии (Doctor of Philosophy)
АУП	Административно - управленческий персонал
УВП	Учебно-вспомогательный персонал
ТВ	Телевидение
ЖК	Жилой комплекс
ЦКЗ	Центральный концертный зал

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

В период с 30 ноября по 1 декабря 2023 года в Казахском национальном университете искусств прошел внешний аудит экспертной группы в рамках процедуры специализированной аккредитации по ОП 6B02106 «Арт-менеджмент», 7M02106 «Арт-менеджмент».

Аудит был проведен согласно программе, разработанной IQAA. Перед визитом в университет, экспертной группе были предоставлены все необходимые материалы, включая программу аудита, отчет по самооценке ОП в рамках аккредитации, и руководство по организации и проведению внешней оценки. Это позволило команде экспертов подготовиться к процедуре заранее. Встреча с руководством университета позволила экспертам получить общую информацию об образовательной программе, его достижениях за последние годы и перспективах развития образовательных программ и университета в целом. Экспертная группа, состоящая из 4 человек, включая международного эксперта, представителя национального эксперта из академической среды, представителя работодателей провела аудит в течение двух дней.

В ходе внешнего аудита было выполнено следующее: 1) Визуальный осмотр учебного корпуса и дома студентов «Айгерим»; 2) Просмотр галереи студенческих работ и концерта, организованного студентами аккредитуемых ОП; 3) Посещение учебных занятий в соответствии с расписанием; 4) Проанализирована документация по ОП 6B02106 «Арт-менеджмент» и 7M02106 «Арт-менеджмент» для проверки их соответствия государственным стандартам; 5) Ознакомление с рабочими местами и преподавательской деятельностью ППС кафедр; 6) Проведены интервью со всеми участниками образовательного процесса, включая ректора, проректоров, руководителей структурных подразделений, студентов, профессорско-преподавательский состав, выпускников и работодателей; 7) Онлайн-анкетирование студентов и ППС на предшествующем этапе по аудиту для ознакомления экспертов с результатами.

Дополнительно, эксперты посетили структурные подразделения университета, такие как служба по академическим вопросам, и были приглашены выборочно сотрудников университета.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку соответствия деятельности КазНУИ в рамках специализированной аккредитации критериям НАОКА, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию параметров специализированного профиля.

Основные характеристики вуза

Государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств» было преобразовано в соответствии с Постановлением

Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2009 года №1560, где было принято решение о переименовании государственного учреждения «Казахская национальная академия музыки» Министерства образования и науки Республики Казахстан на базе ГУ «Национальная Академия Музыки». Вышеупомянутое постановление правительства Казахстана в 2009 году повлекло за собой преобразование Казахской национальной Университета музыки в Казахский национальный университет искусств с целью развития всех видов искусств. В 2010 году университет расширил свои творческие направления, открыв новые специальности, включающие искусствоведение, сценографию, декоративное искусство, живопись, скульптуру, хореографию, театр, режиссуру кино и ТВ, операторское искусство, сценографию, декоративное искусство, культурологию и арт-менеджмент.

Казахский национальный университет искусств осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с государственной лицензией № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года. Университет занимается подготовкой кадров в направлениях 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 – Искусство. В 2013 году Казахский национальный университет искусств успешно прошёл институциональную аккредитацию, а в 2016 году прошёл специализированную аккредитацию в Независимом агентстве по обеспечению качества в образовании (НАОКО). В 2018 году он также успешно прошёл международную специализированную аккредитацию в Европейском аккредитационном агентстве MUSIQUE.

Миссия Казахского национального университета искусств заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан, предоставляя качественные образовательные услуги в соответствии с современными международными требованиями. Одной из уникальных особенностей получения образования в Казахском национальном университете искусств является непрерывность и поэтапность формирования специалистов в сфере культуры и искусства в системе школа – колледж – бакалавриат – магистратура- докторантура.

Кафедра активно сотрудничает с различными организациями, такими как Казахфильм, Академия искусств имени Т. Жургенова, ЦКЗ «Казахконцерт» им. Розы Баглановой, Казмедиа центр и другие. Это позволяет студентам получить практический опыт и применить свои знания в реальных проектах. Выпускники ОП имеют высокий профессиональный уровень и востребованы на рынке труда. Студенты имеют доступ к целому ряду концертных залов, павильонов и других учреждений, что позволяет им получить практический опыт и применить свои знания и навыки на практике. Например, они могут проводить концерты, выставки и другие культурные мероприятия в залах Университета и других учреждениях. Кроме того,

студенты имеют возможность сотрудничать с профессионалами в своей области и учиться у них на мастер-классах.

Такая связь образования с практикой позволяет студентам продемонстрировать свои таланты и развить свои профессиональные навыки на реальных проектах. Это также способствует их личностному развитию и помогает им встретиться и взаимодействовать с другими творческими людьми. Участие студентов в учебно-производственной деятельности создает атмосферу «творческой лаборатории», где они могут экспериментировать, создавать новые проекты и делиться своими идеями с другими студентами и преподавателями. В результате этого студенты получают ценный опыт и могут стать участниками профессионального сообщества уже на этапе обучения.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры. Подготовка по ОП кино направления осуществляется на факультете «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство». В состав факультета входят две кафедры: «Режиссура кино и телевидение», «Кинооператорское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент».

На факультете реализуются программы на двух образовательных уровнях: бакалавр-магистр. Разработана ОП для докторантуры 8D02103 Арт-менеджмент, но на данный момент по направлению D037 – Арт-менеджмент обучающихся нет.

ГЛАВА 2

ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Введение

ВЭГ (внешняя экспертная группа) осуществляла работу в Казахском национальном университете искусств на основании Программы визита, которая была разработана специально для проведения специализированной аккредитации образовательных программ.

Работа комиссии проходила в период с 30 ноября по 1 декабря 2023 года. Целью визита ВЭГ была оценка качества образовательных программ, их соответствия установленным стандартам и требованиям. Комиссия проводила анализ программы обучения, оценивала компетенции студентов, качество учебного процесса, наличие и доступность необходимых ресурсов и инфраструктуры, а также другие аспекты, влияющие на качество образования. В отчете по самооценке университета было отмечено выполнение миссии университета, которая заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан. Это подтверждается тем, что практически во всех организациях культуры и искусства г. Астана присутствуют выпускники данного университета. Анализ отчета по самооценке проводился в соответствии со стандартами специализированной аккредитации Агентства. Это означает, что были проверены и оценены все основные аспекты деятельности университета, включая учебный процесс, управление, квалификацию преподавательского состава, научную деятельность, инфраструктуру и другие аспекты.

На основе проведенного анализа экспертная группа пришла к выводу, что аккредитуемые ОП соответствуют стандартам специализированной аккредитации Агентства. Таким образом, самооценка университета подтверждает его выполнение миссии и соответствие стандартам специализированной аккредитации, что является важным показателем его успешной работы и значительным вкладом в развитие культуры, искусства и художественного образования в Республике Казахстан.

Экспертная группа отметила положительные практики вуза, которые способствуют его академической и научной деятельности:

1. Высокий уровень качества преподавания. Вуз обладает опытным и квалифицированным преподавательским составом, способные передавать студентам актуальные знания и навыки.

2. Академические программы, соответствуют современным требованиям. Вуз регулярно обновляет свои учебные программы, адаптировав их под требования рынка труда и обеспечивая актуальные знания студентам.

Однако экспертная группа также выявила замечания и рекомендации по улучшению академической и научной деятельности вуза:

1. Развитие научных лабораторий и исследовательских центров. Университет может инвестировать в обновление и развитие своей материально-технической базы, чтобы студенты и ППС ОП «Арт-менеджмент» по двум уровням имели доступ к современным исследовательским инструментам.

2. Укрепление международных связей и партнерств. Вуз может строить сотрудничество с академическими и научными организациями за рубежом, что поможет студентам и преподавателям получать новый опыт и знания из первых рук.

3. Формирование инновационного культурного окружения. Вуз может стимулировать развитие креативных и исследовательских навыков среди студентов и преподавателей, создавая атмосферу мотивации и поддержки.

Результаты работы ВЭК послужат основой для принятия решений об аккредитации образовательных программ в Казахском национальном университете искусств. Аккредитация образовательных программ является важной процедурой, определяющей уровень и качество образовательных услуг, которые предоставляются университетом. В ходе интервьюирования с участниками были проведены обсуждения о качестве образовательных программ и инфраструктуры вуза, с целью получения объективной информации. Представители всех уровней учебного процесса и различных подразделений вуза приняли участие в этих встречах, что позволяет получить широкий спектр мнений и оценок. Приняли участие ректор, проректоры, деканы и руководители служб, отделов и подразделений, ответственных за организацию и планирование учебного процесса, методическое обеспечение, концертную деятельность и сценическую практику, науку, послевузовское образование, редакционно-издательскую деятельность, библиотеку, управление персоналом, международное сотрудничество и пресс-службу, дополнительное образование, воспитательную работу и социальные вопросы, планово-экономическую деятельность, стратегическое развитие, систему менеджмента качества и аккредитации и другие. Также принимали участие заведующие кафедрами, преподаватели, обучающиеся, выпускники и работодатели.

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	16
Деканы факультетов	1
Заведующие кафедрами	2
Преподаватели	6

Студенты, магистранты	19
Выпускники	7
Работодатели	3
Всего	58

В рамках визита ВЭК организовано посещение занятий:

- ОП «6B02106 «Арт-менеджмент»»: практическое занятие по курсу «Экономика культуры», тема «Маркетинговые технологии». Содержание и организация урока были хорошо подготовлены, старший преподаватель, доктор PhD Бектенов С.Ж. использовал современные интерактивные методы обучения для оптимального усвоения нового и закрепления пройденного материала, такие как дискуссия, кейс-стади, когда студенты могли свободно обсуждать пути решения кейса, учились работать в команде, анализировали производственные задачи, связанные с созданием и продвижением бренда.

Организовано посещение баз практик образовательных программ 5 кластера:

-Телеканал «Еларна»

-РГКП «Государственная концертная организация «Қазақконцерт»

В рамках визита ВЭК НАОКО были проведены следующие мероприятия:

1. Ознакомление с учебной инфраструктурой Университета: эксперты посетили учебные аудитории, лаборатории, библиотеку, спортивные помещения, общежития и другие объекты, связанные с образовательной деятельностью. Они получили детальное представление о возможностях, которые предоставляет академия для обучения и исследовательской работы.

2. Оценка материально-технических ресурсов: эксперты изучили наличие и состояние учебного оборудования, компьютерной техники, программного обеспечения и других ресурсов, необходимых для обучения студентов. Они также оценили доступность и качество интернет-соединения, так как это важный аспект современного образования.

3. Встречи с профессорско-преподавательским составом: эксперты провели интервью с преподавателями и исследователями Университета, чтобы узнать о квалификации, опыте и их вкладе в образовательный процесс. Они также получили информацию о научной работе, проводимой преподавателями, и их участии в международных исследовательских проектах.

4. Встречи с представителями организаций работодателей: эксперты обсудили с представителями организаций работодателей потребности рынка труда и их оценку качества подготовки выпускников Университета. Они также обсудили вопросы о практике и стажировке студентов в организациях, а также о возможностях трудоустройства после окончания обучения.

5. Встречи с обучающимися и выпускниками: эксперты провели опросы и интервью с текущими студентами и выпускниками Университета, чтобы узнать их мнение о качестве образования, предлагаемого академией.

Они также получили информацию о дальнейших карьерных планах выпускников и их успешности на рынке труда.

В результате проведенных мероприятий члены ВЭК НАОКО смогли провести независимую оценку соответствия отчетам по самооценке образовательных программ Университета критериям стандартов специализированной аккредитации НАОКО. Это позволило дать объективную оценку качества образования и рекомендации по его улучшению.

Соответствие стандартам программной аккредитации

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Доказательства и анализ:

Образовательные программы высшего и послевузовского образования 6B02106 – «Арт-менеджмент», «7M02106 – Арт-менеджмент», реализуются в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования РК, а также Стратегического плана развития РГП «Казахский национальный университет искусств» на 2022-2026 годы, представленный на сайте https://kaznu.edu.kz/about/strategy_of_university.

Политика в области качества университета размещена на сайте <https://kaznu.edu.kz/> в разделе «Миссия, видение и политика в области качества», доступна всем посетителям сайта. Последовательность в претворении в жизнь политики по обеспечению качества образования обеспечивается наличием в Стратегии анализа существующей ситуации и видения университета в 2026 году, между которыми выстроена траектория по решению конкретных задач. В Стратегии развития вуза отражены такие аспекты политики по обеспечению качества, как прохождение национальной и международной аккредитации, международное сотрудничество, модернизация и внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, развитие базы научных исследований, укрепление материально-технической базы, совершенствование системы управления, налаживание сотрудничества и обратной связи с национальными и международными организациями и сообществами.

Внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация включает в себя положения, инструкции, приказы и другие документы, которые регулируют процессы образовательного процесса и управления университетом.

Модель управления ОП включает в себя назначение ответственных лиц, которые отвечают за развитие и мониторинг образовательных программ. Эти лица следят за качеством образования, организацией учебных планов, проведением практик и другими аспектами образовательного процесса. Более 20 внутренних нормативных документов разработаны для совершенствования качества образования. Эти документы могут охватывать такие аспекты, как оценка студентов, критерии преподавательской деятельности, организация учебного процесса и другие вопросы, связанные с образованием.

Оперативное управление и распределение полномочий осуществляются с помощью указанных внутренних нормативных документов. Это позволяет быстро принимать решения, а также ясно определить ответственность и компетенции каждого сотрудника университета.

В целом, модель управления ОП и внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация Казахского национального университета искусств являются инструментами для обеспечения высокого качества образования и эффективного управления университетом.

Интервьюирование руководителей ОП и анализ представленной документации подтвердили уникальность аккредитуемых ОП. Уникальность аккредитуемых образовательных программ (ОП) заключается в нескольких аспектах. Во-первых, ОП имеют гибкие траектории, что означает возможность выбора студентами различных курсов и модулей в зависимости от их интересов и целей. Во-вторых, эти траектории имеют отраслевую направленность, связанную с современным состоянием культуры Республики Казахстан, включая динамичное продвижение искусства на мировой арене. Это означает, что программы охватывают актуальные темы и требования в области искусства и менеджмента в арт-сфере. В-третьих, ОП используются модульным подходом, что позволяет студентам получить образование, основанное на уже существующих достижениях в области искусства и менеджмента. Это также подразумевает междисциплинарный подход, объединяющий различные области знаний и навыков. В-четвертых, преподавание в рамках ОП осуществляется с использованием интерактивных форм. Это позволяет студентам активно участвовать в образовательном процессе и развивать свои практические навыки. В-пятых, действующими базами практик для студентов являются ведущие организации и учреждения культуры и искусства города Астана. Это означает, что студенты имеют возможность получить практический опыт работы в реальной среде, связанной с искусством и культурой. Все эти особенности делают аккредитуемые ОП уникальными и позволяют студентам получить современное образование, адаптированное к требованиям и потребностям в области искусства и менеджмента.

Коллегиальное обсуждение является одним из ключевых шагов в системе контроля качества. В рамках этого этапа, представители различных структурных подразделений вуза (например, преподаватели, администраторы и эксперты) собираются для обсуждения и анализа образовательных программ. Они рассматривают различные аспекты, такие как соответствие учебных планов и программ требованиям современного общества и рынка труда, актуальность материалов и методик обучения, а также доступность программ для различных категорий студентов.

Промежуточный анализ осуществляется после внедрения ОП, с целью оценки их эффективности и соответствия заявленным целям и ожиданиям. При этом, студенты и выпускники могут быть привлечены для обратной связи и выражения своего мнения о программе. Это позволяет выявить сильные и слабые стороны ОП, а также предложить меры для их улучшения.

Система внешнего контроля качества включает в себя сотрудничество с работодателями и другими заинтересованными сторонами. Работодатели и эксперты из внешнего мира могут быть приглашены для анализа ОП и предоставления своего мнения о качестве подготавливаемых студентов. Это помогает поддерживать актуализацию программы и учитывать изменения в требованиях рынка труда. В целом, система внутреннего и внешнего контроля качества разработки и утверждения ОП является важным элементом обеспечения высокого уровня образования. Она помогает гарантировать актуальность и эффективность образовательных программ, а также улучшает взаимодействие с внешними заинтересованными сторонами. ([Положение о Совете по академическому качеству.pdf](#)). Проекты ОП обсуждаются на заседаниях академического Совета кафедры и учебно-методических советах факультетов, последовательно дорабатываются и утверждаются на всех уровнях до представления и утверждения на Учебно-методическом совете вуза. Критерии качества включают: соответствие национальным рамкам квалификации; студентоориентированность (возможности индивидуальной траектории обучения); синхронизированность с другими ОП вуза; учёт предложений стейкхолдеров (прежде всего, работодателей и студентов).

Руководство ОП привлекает к внешнему рецензированию ОП, КЭД, моделей выпускников работодателей. По аккредитуемым ОП рецензирование содержание программ было осуществлено руководителем отдела театра оперы и балета «Астана Опера», директором Казахского государственного академического музыкально-драматического театра имени К.Куанышбаева.

На основе анализа и оценки показателей контроля разрабатываются предупреждающие и корректирующие мероприятия, эффективность и результативность которых рассматривается на заседаниях кафедр, УМС и советов факультетов. Опрос выявил, что опрошенные ППС удовлетворительно оценивают: уровень карьерного роста - 95%, доступность руководства вуза – 93,7%. Организацией академической мобильности ППС удовлетворены 27% опрошенных.

«6B02106 Арт-менеджмент», «7M02106 Арт-менеджмент», придерживаются принципа академической честности. ППС, обслуживающий все вышеперечисленные ОП факультета обеспечивает соблюдение правил академической честности и равную ответственность за их нарушение.

<https://kaznu.edu.kz/dbs/publications/78/rus/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9.pdf>

На факультете проводится работа по укреплению культуры академической честности в университете, формирование нулевой толерантности к любым нарушениям норм академической честности со

стороны преподавателей, сотрудников и обучающихся КазНУИ (https://kaznui.edu.kz/about/anticorruption_analisis).

Реализация и развитие аккредитуемых программ определяется, в первую очередь, миссией, видением, стратегией развития университета, а также Планами развития образовательных программ.

Для управления ОП доступны необходимые информационные, кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы, а также нормативно-правовая документация, обеспечивающие реализацию образовательных программ. ВЭК подтверждает, что руководство прошло обучение по программам «Менеджмент образования».

Вузом были приняты и утверждены основные нормативные документы, которые определяют политику в сфере культуры качества. Эти документы включают в себя политику и цели в области качества, правила внутреннего трудового распорядка РГП "Казахский национальный университет искусств", положения служб и отделов, должностные инструкции работников и другие документы. Все эти документы устанавливают единые требования к качеству выполнения профессиональных обязанностей преподавателями и сотрудниками вуза. Указанные требования основаны на этических нормах и ценностях в среде творческой интеллигенции, убеждениях и устремлениях авторитетной части коллектива. Это позволяет развивать корпоративную культуру и культуру качества. Очень важно отметить, что корпоративная культура вуза является решающим фактором, который определяет эффективность всей деятельности учебного заведения. (https://kaznui.edu.kz/about/internal_legal_documents).

Анализ планирования образовательной деятельности позволяет сделать вывод о том, что оценка рисков и определение способов их снижения не проводятся в полной мере. Также отсутствует анализ эффективности внесенных изменений. По оценке экспертов ВЭК, данные недостатки не были в полной мере представлены в самоотчете и не были продемонстрированы во время визита ВЭК. По результатам анкетирования уровнем доступности и отзывчивости руководства вуза «полностью удовлетворены» - 78,5%, «частично удовлетворены» - 21,5 % обучающихся.

Вуз имеет опубликованную Политику и цели в области качества и проводит различные мероприятия, нацеленные на развитие культуры качества ОП, соблюден принцип открытости и доступности руководства ОП для всех представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию плана развития ОП, вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования, соответствие приоритетов научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.

Области для улучшения:

– С целью проведения занятий и совместных исследований рекомендуется рассмотреть возможность привлечения квалифицированных специалистов и докторов наук как в реальном, так и виртуальном формате из различных стран, как ближнего, так и дальнего зарубежья;

- Рекомендуется регулярно проводить мониторинги для оценки качества выполнения образовательных программ с целью выявления и предотвращения потенциальных рисков. Это позволит разработать меры по их снижению и проанализировать эффективность внесенных изменений. Важно усилить анализ управления рисками как часть системы стратегического управления вузом.

- Рекомендуется проводить мониторинги как важную составляющую процесса стратегического планирования и управления качеством образовательных программ.

Уровень соответствия по стандарту 1 ОП 6B02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 1 ОП 7M02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией**Доказательства и анализ:**

Для обеспечения процесса и процедуры утверждения образовательных программ в КазНУИ используется разработка соответствующих нормативно-распорядительных документов и предоставление доступа к ним для всех заинтересованных лиц, включая ППС и обучающихся. Все образовательные программы КазНУИ размещены на его официальном сайте. (https://kaznui.edu.kz/about/educational_programs).

Реализация образовательных программ и соответствие их видению, миссии и стратегии обеспечивается, в первую очередь, через систему планирования. Так, первоначально ОП «6B02106 - Арт-менеджмент», 7M02106 - «Арт-менеджмент» разрабатывается, вносятся изменения методической комиссией кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент» (протокол заседания кафедры № 8 от 28 марта 2023 г.) разрабатывается. В состав комиссии входят работодатели и представители студенчества. После, оно выносится на рассмотрение заседания «Комиссией по контролю качества» факультета «Режиссуры, арт-менеджмента и операторского искусства». (протокол УМС №8 от 28 марта 2023 г.). При положительном рассмотрении КОК ОП рекомендуется на Ученый Совет

университета. (протокол №4 от 19 апреля 2023 г.).

Каждый год университет проводит анкетирование и опросы среди работодателей, чтобы оценить соответствие содержания образовательных программ и требований, предъявляемых к выпускникам. Это позволяет университету быть в курсе современных потребностей рынка труда и адаптировать свои программы под эти требования. В частности, подписаны соглашения и налажено сотрудничество со следующими организациями и компаниями: РГУ «Казахский национальный университет искусств», Государственная концертная организация «Казахконцерт» имени Розы Баглановой», Государственная академическая филармония имени Еркегали Рахмадиева, АО «Национальная компания «Kazakh Tourism», ТОО «Управляющая компания «Казмедиа орталығы», «Государственный академический Казахский государственный университет имени Калибека Куанышбаева», РГКП «Музыкально-драматический театр», ГККП «Театр Жастар» акимата города Астаны, ГККП «Азербайджанский государственный театр драмы и комедии имени Мамбетова», Государственный театр оперы и балета «Астана Опера», Министерство культуры и информации Республики Казахстан, Учебная киностудия "КазНУИ". Все договора заключены на бессрочный период.

По ОП «Арт-менеджмент» магистратуры разрабатывалась с участием также работодателей и обучающихся, что подтверждается следующими данными, подписями работодателя: Казахский государственный академический музыкально-драматический театр имени К. Куанышбаева (Жаудыр А.Ж.) и обучающимся магистрантом первого курса Жумагуловой Ф.М. По ОП «Режиссура, продюсерство кино и ТВ» подписаны работодателем: ТОО «DIMEDIA» (Ораз Дина) и магистрантом 2 курса Жусуповым А.

ОП разрабатывается и утверждается согласно процедуре «Правила разработки образовательной программы», одобренной УС университета https://kaznui.edu.kz/about/internal_legal_documents.

Формирование индивидуальных образовательных траекторий обучающегося проводится с помощью эдвайзера на каждый учебный год на основе ГОСО РК, РУПов, ИУПов.

Основной целью данных ОП обучения является подготовка высококвалифицированных профессионалов, которые будут продвигать искусство на международной арене, согласно миссии и стратегическим целям университета. В частности, реализация этих программ позволяет студентам достигать значительных результатов как на республиканском, так и на международном уровне. Например, 2020 году студентка 6B02106 – «Арт-менеджмент» Ахметуллина А.А. получила I место в 1 Международном конкурсе научных статей молодых исследователей Modern Management Technology-2020, в 2021 году студентка 3 курса Ахметуллина А. заняла 2

место в XIII Республиканской предметной олимпиаде, 08-09 апреля 2021 года студентка Жунусова А.Т. приняла участие в II международном студенческом конкурсе по направлению подготовки специалистов в области арт-менеджмента и т.д.

Сбор и управление информацией в университете искусств играют важную роль в реализации стратегии вуза и обеспечении качества всех его направлений деятельности. Информационные процессы в Университете основаны на его организационной структуре и включают в себя информацию из документов структурных подразделений, статистических отчетов, внешних и внутренних запросов, результатов социологических опросов, корреспонденции и других источников данных.

Для осуществления информационной политики Университета будут проводиться следующие мероприятия: установление сотрудничества с Министерством культуры и информации РК, Министерством образования и науки Республики Казахстан, другими органами власти, общественными организациями и отдельными гражданами по вопросам связанным с деятельностью Университета; установление контактов со средствами массовой информации; создание публикаций о деятельности института для печатных и электронных СМИ; производство и распространение информационных материалов для улучшения имиджа; развитие корпоративного сайта Университета; создание и управление официальными страницами Университета в социальных сетях, таких как «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram» и других; организация исследований общественного мнения об Университете.

В управленческой деятельности Университета внедрены следующие информационные технологии - система электронной библиотеки «Ирбис», АИС «Платонус», функционирует корпоративная почта Outlook.

Заседания Ученого Совета являются основной платформой для принятия решений. Обычно они проводятся для обсуждения изменений и дополнений в Стратегии развития Университета, отчета ректора о прошлом учебном году и отчета о выполнении принятых решений на последнем заседании Ученого Совета. Проведение заседаний Ученого Совета осуществляется в соответствии с планом.

На регулярной основе вуз проводит опросы среди студентов, выпускников и работодателей, чтобы получить ценную информацию о качестве образовательного процесса. Эти опросы являются важным источником информации для принятия решений по развитию университета.

Результаты опросов анализируются и используются для принятия решений о разработке и корректировке образовательных программ. Они также помогают определить элективные дисциплины, которые наиболее востребованы студентами. Университет принимает во внимание мнение студентов и выпускников, чтобы улучшить качество своего образования.

Опросы также помогают университету оценить уровень удовлетворенности работодателей выпускниками и понять, насколько их знания и навыки соответствуют требованиям рынка труда. Полученные результаты могут служить основой для инициатив по разработке новых программ и документов, а также для принятия конкретных шагов по улучшению работы университета.

Таким образом, опросы и обратная связь от студентов, выпускников и работодателей позволяют университету оценить эффективность своего образовательного процесса и внести необходимые изменения, чтобы быть актуальным и соответствовать требованиям современного мира труда. Например, на февральском заседании академического совета (от 12 февраля 2023 г.), были рассмотрены итоги анкетирования обучающихся, на котором были рассмотрены вопросы внутреннего распорядка Университета.

Информация о педагогических, научных и творческих достижениях ППС, повышении квалификации и т.д. формируется «снизу», обобщается в портфолио преподавателей и их личных делах, а затем задействуется в подготовке отчетов на всех уровнях. Преподаватели и сотрудники имеют свободный доступ к ректору (в часы приема), ко всем проректорам по профилю деятельности с целью внесения предложений по улучшению качества деятельности и управления вузом.

За улучшением внутренней системы обеспечения качества относительно учебного процесса следит специальное структурное подразделение КазНУИ «Служба по академическим вопросам» https://kaznui.edu.kz/about/academic_department

Во всех подразделениях КазНУИ делопроизводство ведется в соответствии с утвержденной номенклатурой дел на основе электронного документооборота. Структурные подразделения подключены к сети Интернет. Университет обеспечивает бесплатный доступ преподавателей и студентов к Интернету и Wi-Fi.

В целом, руководство ОП «6B02106 - Арт-менеджмент», 7M02106 - «Арт-менеджмент» обеспечивает преподавателей, работников и обучающихся информацией по основным положениям ОП https://kaznui.edu.kz/about/educational_programs посредством публикаций информации на внутреннем портале КазНУИ.

В КазНУИ хорошо поставлена работа по вовлечению обучающихся, ППС и работников структурных подразделений в процесс сбора и анализа информации. Данный факт, подтвердился в процессе интервьюирования респондентов обозначенных групп. Однако, вопрос принятия решений на их основе не был продемонстрирован. Вместе с тем, студенты отметили, что на жалобы руководство ОП реагирует своевременно.

На официальном сайте представлена актуальная информация по ОП «6B02106 - Арт-менеджмент», 7M02106 - «Арт-менеджмент» и вузу в целом (<https://kaznui.edu.kz/>).

Образовательные программы «6B02106 - Арт-менеджмент», 7M02106 - «Арт-менеджмент» постоянно находятся в условиях их совершенствования: проводится систематический мониторинг и обновление с учетом требований времени и изменений в системе арт-менеджмента, что обеспечивает их актуальность и соответствие современным требованиям образовательного процесса.

На кафедре «Операторское искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент» отработан механизм разработки ОП, регламентируемый рядом внутренних документов. Классификация, присваиваемая по завершению ОП четко определена и соответствует уровню НСК. По аккредитуемым ОП определены базы практик. <https://docs.google.com/document/d/1790Noq1CDb2ReUoBiKuCAfStG0pYF5zw/edit>. Модели выпускников соответствуют необходимым параметрам и логически целостны, а результаты обучения выражены по таксономии Блума. Содержание ОП построено на принципе преемственности и непрерывности, что демонстрируют ряд учебных дисциплин. Например, ОП 6B02106 - Арт-менеджмент «Маркетинг» – дисциплина бакалавриата, «Практическая реализация арт-проектов» – дисциплина магистратуры; «Менеджмент» – дисциплина бакалавриата, «Стратегический менеджмент» – дисциплина магистратуры; «Рынок в арт-индустрии» – дисциплина бакалавриата, и др.

Участие работодателей в разработке ОП подтверждено подписями директора «Казахского государственного академического музыкально-драматического театра имени Калибек Куанышбаева» Жаудыр А.Ж. (ОП «7M02106-Арт-менеджмент»

<https://kaznui.edu.kz/dbs/op/26/%D0%9E%D0%9F%20%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%202023.pdf>, руководителя отдела театра оперы и балета «Астана-Опера» Маулетова С.А. по ОП «6B02106-Арт-менеджмент» <https://kaznui.edu.kz/dbs/op/26/%D0%9E%D0%9F%20%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%20%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%202023.pdf>

Магистерская программа "Арт-менеджмент" включает изучение дисциплин, которые обеспечивают приобретение навыков и знаний в области арт-менеджмента. Они позволяют выпускникам самостоятельно подходить к решению научных исследовательских и педагогических задач

профессиональной деятельности на различных уровнях образования. В рамках этой программы магистранты также осуществляют инициацию, разработку и осуществление научных исследований по актуальным проблемам в области искусства, включая междисциплинарные области и применение полученных результатов в реальной практике. Например, в рамках магистерской дисциплины "Бизнес-исследование в арт-индустрии" студенты углубленно изучают современные формы и направления предпринимательства в сфере искусства. В апреле каждого года обучающиеся совместно с консультантами выбирают элективные дисциплины из каталога элективных дисциплин (КЭД) с целью соответствия запросам обучающихся, требованиям работодателей и потребностям рынка труда. Для обновления учебных программ учебных дисциплин на 25-30%, вводятся новые дисциплины и внесения изменений в содержание существующих предметов. Осуществление процесса выбора происходит с использованием базы данных АИС "Платонус". В этой системе обучающиеся входят в свой индивидуальный учебный план и выбирают элективные дисциплины, которые они хотят изучать в следующем учебном году. Они также выбирают преподавателя, которого они хотели бы видеть лектором по данному предмету. Для реализации образовательных программ ежегодно составляются каталоги модулей, содержащие описания дисциплин компонента по выбору. В этих описаниях указывается краткое содержание дисциплин, а также требования к предварительной и последующей подготовке студентов. Каталог модулей доступен для студентов в различных форматах - как на бумажных носителях, так и в электронном виде, например, на АИС "Platonus" или в деканатах факультетов и на кафедрах.

Программы дисциплин разработаны с соблюдением научных и методических стандартов. Они подробно описывают содержание учебного материала, цели и задачи дисциплин, а также методы обучения и оценки знаний студентов. Разработка программ осуществляется компетентными специалистами, учитывающими современные требования и достижения в соответствующей области знаний. Такие каталоги модулей и программы дисциплин играют важную роль в образовательном процессе. Они помогают студентам выбрать необходимые дисциплины в соответствии с их учебными и профессиональными интересами, а также позволяют преподавателям и администрации университета эффективно организовывать обучение и контроль знаний студентов.

ВЭЖ провела анализ ситуации и установила, что в Университете существует система управления информацией и контроля набора студентов, успеваемости, кадрового состава, академической мобильности студентов и т.д. Эта система регулярно предоставляется на совещаниях кафедр, УМС факультета и Ученого совета. В Университете имеются базы данных, которые позволяют создавать разнообразные аналитические отчеты.

Регулярно проводятся опросы всех групп, включая студентов, преподавателей, работодателей и выпускников, чтобы выявить недостатки и принять меры по их устранению, также есть система обратной связи с студентами, чтобы узнать о их потребностях и уровне удовлетворенности качеством образовательной программы. Встречи с членами ВЭК подтвердили, что каждый студент имеет возможность обратиться к руководству ОП или университета с любыми вопросами или проблемами.

Во время визита ВЭК в полной мере была предоставлена информация о том, каким образом вуз устанавливает периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов, структурных подразделений.

Неотъемлемая часть учебного процесса университета сегодня – это автоматизированная электронная система Platonus. В данной системе обучающим выставляется еженедельный текущий, рубежный рейтинги обучающегося. Имея логин и пароль, обучающийся, в свою очередь, отслеживает процесс собственной работы в течение семестра в оценке преподавателя. Автоматизированная электронная система Platonus позволяет дисциплинировать, систематизировать работу и обучающегося, и обучаемого, повысить эффективность образовательного процесса.

В целом, образовательные программы данного кластера обладают следующими преимуществами:

- Они структурированы модульно, включая базовую и специализированную части, что дает возможность расширения или углубления знаний и развития компетенций.
- Образовательные программы разрабатываются с учетом компетентного подхода.
- Студенты имеют возможность создать свою индивидуальную траекторию обучения.
- Программы включают практико-ориентированные дисциплины.
- Студенты окружены педагогически организованной музыкально-творческой средой, где они не только получают специальные знания и умения, но и развивают свой опыт в социальных и профессиональных отношениях, формируют свое мировоззрение и ценности, и реализуют себя в музыкально-творческой деятельности.

Для обеспечения эффективной коммуникации в университете используются разнообразные механизмы. Все необходимые информационные ресурсы доступны на официальном сайте университета, где можно найти актуальную информацию о программе обучения, новостях, событиях и иных важных сведениях. Кроме того, для общения и информационного обмена используются блоги и социальные сети. Это позволяет студентам, преподавателям и другим участникам образовательного процесса быть в курсе последних обновлений и взаимодействовать между

собой. Для сбора обратной связи и мнений университет регулярно проводит анкетирование среди студентов, преподавателей и сотрудников. Это позволяет собрать важную информацию для оценки и улучшения качества учебной программы и организации образовательного процесса. Необходимо отметить, что все собранные данные и персональные данные обучающихся, преподавателей и сотрудников обрабатываются в соответствии с законодательством и зарегистрированной процедурой. Университет обязан соблюдать приватность и защиту данных и получает согласие от участников образовательного процесса на обработку и использование их персональной информации.

Области для улучшения:

- Рекомендуется начать работу по подготовке обучающихся к профессиональной сертификации по мере появления профессиональных стандартов и открытия центров сертификации;
- Активизировать работу руководству ОП по созданию совместных и/или двудипломных ОП с зарубежными организациями образования;
- При разработке ОП «6В02106-Арт-менеджмент», «7М02106-Арт-менеджмент» запланировать в плане НИР совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленных на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований;
- обеспечить повышение квалификации по вопросам разработки и мониторинга ОП;
- конкретизировать перечень совместных мероприятий и видов взаимодействия с зарубежными и казахстанскими вузами-партнерами.

Уровень соответствия по стандарту 2 ОП 6В02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 2 ОП 7М02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетенции.

Требования к учебному процессу, ориентированному на обучающегося, а именно, модульное построение учебных программ и планов, разработка

каталога образовательных модулей и дисциплин, и их актуализация, система выбора дисциплин и преподавателей и как результат – непосредственное участие обучающегося в формировании своего индивидуального учебного плана по ОП «Арт-менеджмент» выполняются, что подтверждается созданием таких специальных академических служб, как офис регистратора и отдел методической работы.

Общее число обучающихся на факультете обучаются 396 человек. Из них: на бакалавриате- 376, на магистратуре - 20 обучающихся. Руководство деканата и кафедр факультета стремится к обеспечению равных возможностей обучения, что проявляется в выборе курсов, языка обучения. Учет индивидуальных потребностей в овладении профессиональными навыками помимо выбора элективных дисциплин, осуществляется также при выборе базы практики, при определении научного руководителя и темы дипломной работы и др.

Базы практик «6В02106 Арт-менеджмент», «7М02106 Арт-менеджмент» соответствуют профилю, прохождение практики оформляется в виде дневников и отчетов.

Для адаптации обучающихся по всем ОП факультета проводятся ознакомительные презентации элективных дисциплин ОП и индивидуальные беседы, дни открытых дверей, по необходимости консультации по всем вопросам вступления в университет и образовательным программам.

В рамках ОП обучающимся предоставляются гибкие траектории обучения. Гибкость траекторий обучения обеспечивается наличием нескольких траекторий обучения или специализаций, элективных модулей, предпринимательских и языковых модулей.

Регистрация на модули (дисциплины) проходит в период, указанный в академическом календаре. Внести изменения в ИУП обучающиеся могут в течение одной недели с начала семестра.

Для обеспечения инклюзивного обучения лиц с ограниченными возможностями ОП может быть адаптирована с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях студентоцентрированного обучения на кафедрах используются различные методики и технологии обучения, учитывающих разнообразие форм усвоения информации: кейсовый метод, игровой метод, игровое проектирование, имитационный тренинг, разыгрывание ролей, деловые игры.

Созданы необходимые условия для самообразования и профессионального роста обучающихся в учебном процессе: библиотека с фондом учебной, учебно-методической, научной литературы, периодическими изданиями, читальным залом; свободный доступ к

библиотечным ресурсам осуществляется через базу данных «ИРБИС», который позволяет обучающимся и ППС в отдаленном доступе пользоваться электронной базой библиотеки; электронная база УМКД; методическое оснащение учебных дисциплин (методические указания по видам практик и написанию выпускных работ).

Оценка знаний, навыков и профессиональных компетенций, обучающихся по кредитной технологии обучения осуществляется по 100-бальной шкале с преобразованием итогового результата в буквенный и цифровой эквивалент. Все учебные достижения обучающихся находят отражение в транскрипте.

Обжалование результатов академической успеваемости обучающихся осуществляется через работу апелляционной комиссии.

Классическим инструментом обратной связи по исследованию качества преподавания (содержание, формы, методы) является анкетирование обучающихся.

В Университете созданы внутренние структуры и процедуры по обеспечению качества (оценки программ, оценки дисциплин). Все экзамены принимаются комиссионно. Формы экзаменов утверждаются на Ученом Совете вуза. Вся информация о дисциплине отражается в силлабусе в АИС «PLATONUS», где прописываются критерии оценивания студентов, все используемые виды контроля учебных достижений студентов, форма экзамена, информация по контактными данным преподавателя (ей). Процедура организации и проведения экзаменов прописывается в Академической политике Университете. Chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/79/rus/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf

Офисом Регистратора ведется учет истории учебных достижений обучающихся, который отражается в их транскрипте установленной формы. Транскрипт выдается студенту (магистранту) на основе его письменного заявления на любом этапе его обучения.

Вопросы студентоцентрированного обучения отражены во внутренних нормативных документах КазНУИ: Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения; Положение о порядке составления расписаний учебных занятий, экзаменационных сессий и итоговой аттестации; Правила о переводе и восстановления обучающихся; Правила о предоставлении академических отпусков обучающихся; Правила о проведении итоговой аттестации обучающихся; Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Положение о прохождении профессиональной практики обучающихся послевузовского образования; Положение о проверке на

плагиат письменных работ обучающихся и ППС.

В ходе работы комиссии выяснено, что недостаточно используются в учебном процессе авторские разработки в области методики преподавания. Вместе с тем отмечаем, что в настоящее время ППС аккредитуемых ОП проводятся исследования в области методики преподавания учебных дисциплин. В период работы комиссии, не было подтверждено использование в учебном процессе результатов исследований.

При анализе учебно-методических материалов на кафедрах комиссия обратила внимание на то, что в курсах не прописана подробно система выставления баллов. Дается общая информация без детализации. Не ясно, какие виды работ необходимо выполнить обучающемуся по дисциплине, не прописаны баллы за ту или иную работу, политика бонусных и штрафных баллов и т.д. В ходе проведения интервью с обучающимися ими было отмечено, что каждый преподаватель применяет свои системы оценок, но они не знают об этом заранее. Для повышения прозрачности выставления баллов по каждому курсу необходимо критерии и методы оценки прописывать заранее.

Обучающиеся считают, что в университете предоставлены равные возможности всем обучающимся – 77%, также они выражают полное удовлетворение уровнем качества преподавания (68,9%); справедливостью экзаменов и аттестации (86,9%); проводимыми тестами и экзаменами (86,9%).

Обучающиеся выражают удовлетворение уровнем качества преподавания. Реализация образовательного процесса сопровождается в соответствии с Кодексом академической честности студентов, педагогов и магистрантов (<chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/81/rus/%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81%20%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf>). Прозрачность процедуры оценки знаний обучающихся обеспечивается размещением на портале АИС «Платонус» текущих оценок, промежуточных и итоговых результатов, так, что каждый обучающийся может видеть состояние своих учебных достижений, обсудить их с эдвайзером, ППС и руководством кафедры. Состав студенческого парламента Университета (https://kaznui.edu.kz/std/students_management) образован большей частью представителей ОП «Арт-менеджмент». Студенческий парламент с начала 2022 года был утвержден новый состав СП, в основной состав которого вошли студенты специальности «Арт менеджмент». В апреле 2023 года активистами были проведены выборы СП, большим количеством голосов набрала студентка 1го курса Тусупбекова Орынбасар. СП были проведены:

Мисс КазНУИ, КВН, творческой молодежи «Shabyt Juldyzy», Торжественное вручение дипломов, Посвящение в студенты, День здоровья, Открытый микрофон, так же парламентом ведется Instagram страничка. https://instagram.com/student_parlament_kaznui?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA==

Результаты деятельности обучающихся ОП «6B02106-Арт-менеджмент», «7M02106-Арт-менеджмент» освещаются в социальных сетях таких, как: Instagram https://www.instagram.com/dcda_kaznui/?utm_source=qr,

Tik-Tok

https://www.tiktok.com/@artmanagement_kaznui?_t=8hqbKHSZWEQ&_r=1

Facebook

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02RMTAbQyvixK72AFLDkujhtbpPhyzcctxQ6rjv2DwGesBR6AYZLK5z3omUDbkDmvql&id=100064804372389&mibextid=qC1gEa

Накануне вступительных экзаменов для поступающих на ОП «6B02106-Арт-менеджмент», «7M02106-Арт-менеджмент» проводятся консультации преподавателями кафедры, где рассматриваются все вопросы, связанные с поступлением. Требования для поступления размещены на сайте университета.

Оценивание знаний обучающихся: на факультете систематически проводится мониторинг с целью совершенствования учебного процесса, для обучающихся доступны критерии и методы оценивания, оценивание рубежных и итоговых контролей осуществляется в присутствии проктора, работает апелляционная комиссия;

Поддержка чувства автономии обучающихся (самооценивание обучающихся – большая доступность образцов научных студенческих работ, Кодекс чести студентов, участие студентов в разработке образовательных программ)

Социальное измерение: на факультете разработана система поддержки интересов и потребностей обучающихся. Обучающиеся факультета обеспечены кураторами и эдвайзерами, которые решают вопросы социального характера (WhatsApp, Telegram чаты).

Результаты обучения: выпускники ОП «6B02106-Арт-менеджмент», «7M02106-Арт-менеджмент» совмещают в себе предпринимательскую деятельность и искусство. Обучающиеся умеют организовывать различные мероприятия, разрабатывать концепции концертов и рекламных кампаний, используя при этом творческое видение.

В целом, как обучающиеся, так и ППС высказывали положительное мнение о ходе реализации ОП, что впоследствии подтвердили результаты анкетирования. При этом, считаем необходимым отметить, что есть потребность в разработке и реализации новых собственных исследований в рамках методики преподавания с целью развития студентоцентрированного обучения.

Замечания:

- По программе бакалавриата отсутствует академическая мобильность обучающихся за последние годы.
- Недостаточный уровень укрепления научной направленности ОП Арт-менеджмент, действующих меморандумов с творческими вузами Казахстана и зарубежными странами.

Области для улучшения:

- Активизировать академическую мобильность обучающихся данных ОП;
- Активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин;
- В курсах более подробно прописывать критерии и методы оценивания по каждой дисциплине для повышения прозрачности выставления баллов;
- Создание креативного клуба по ОП «Арт-менеджмент»;
- Создание условий для ОП «Арт-менеджмент» для участия в Start-up проектах.

Уровень соответствия по стандарту 3 ОП 6В02106 Арт-менеджмент - значительное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 3 ОП 7М02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация**Доказательства и анализ:**

По результатам интервью ППС и обучающихся факультета и изучением документов относящихся ко вступительным экзаменам абитуриентов (тексты, характеристики профессии, флайеры) процесс вступительных экзаменов осуществляется по установленным правилам и нормам с учетом специализации факультета. Организация работы с абитуриентами проводится в установленном в университете порядке: консультаций, собеседований, личных коллоквиумов и творческих вступительных экзаменов.

По адаптации первокурсников в КазНУИ функционирует специальная программа, помогающая им адаптироваться к учебному процессу. Во время интервью ВЭЖ студенты, которые обучаются на аккредитованных образовательных программах, высоко оценили работу своих наставников. Успешная организация адаптационной недели способствовала проведению экскурсий по кампусу КазНУИ, знакомству с особенностями учебного процесса и проживания в общежитии, а также встречам со старшими студентами и руководством программы. Руководство аккредитуемых ОП

представила пакет разработанных и утвержденных документов, подтверждающих стратегию студентоцентрированного обучения («Справочник-путеводитель студента первого курса», «Правила записи на дисциплину обучающихся», «Правила проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся образовательных программ высшего и послевузовского образования», «Правила перевода и восстановления обучающихся по образовательным программам высшего и послевузовского образования», «Правила предоставления академических отпусков обучающимся по образовательным программам высшего и послевузовского образования, «Положение о дипломном проекте (работы) обучающихся по образовательным программам высшего образования» (https://kaznui.edu.kz/about/internal_legal_documents). Все эти документы доступны, имеются на сайте университета.

Параметры скидок на обучение и условия их получения определяются на совещании Ученого совета. В случае, если у студентов возникают финансовые сложности, управление учебного заведения предоставляет возможность отсрочки платежа, при предоставлении соответствующего заявления. Подробная информация об условиях финансовой поддержки размещена на официальном веб-сайте.

КазНУИ при формировании контингента обучающихся руководствуется нормативно-правовой базой РК, Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования, утвержденными приказом МНВО РК (от 15.12.2022 № 189). Все процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающегося доступны на сайте университета. <https://kaznui.edu.kz/content/13/%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82.pdf>

По ОП «6B02106-Арт-менеджмент наблюдается стабильность в приеме обучающихся из года в год. Например, в среднем по 15 учащихся с 2019 года. По ОП 7M02106-Арт-менеджмент в среднем набор магистрантов 3-4 человек ежегодно.

Прием документов и зачисление на обучение в бакалавриат Университета осуществляется согласно Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования и послевузовского образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600.

<https://kaznui.edu.kz/content/13/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B0%>

[D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82.pdf](#)

Отмечаем прозрачный и эффективный процесс приема студентов. Информация о процедурах доступна на сайте университета и в соцсетях (<https://kaznui.edu.kz/>). Процесс приема организован так, чтобы обеспечить равные возможности для всех желающих.

Из выводов интервью с обучающимися оценка уровня знаний оценивается прозрачно, справедливо, на основе утвержденных критериев оценивания по кредитной технологии Болонского процесса. Каких-либо противоречий в оценивании знаний между обучающимися и ППС не выявлено. На случаи урегулирования спорных моментов, существуют апелляционные комиссии.

На факультете систематически проводятся предметные Олимпиады, фотовыставки, творческие конкурсы, конкурсы НИРС, международный кинофестиваль студенческих фильмов «Томирис», конкурс НИРС по арт-менеджменту, по которому университет является республиканским базовым вузом. Интересна практика факультета по отслеживанию дальнейшей судьбы своих выпускников, для чего существует обще-университетская ассоциация выпускников, который насчитывает более 150 человек, среди которых специальности факультета «Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство» занимает заметное место.

Тем не менее, комиссия отмечает наличие в вузе Академической политики, которая охватывает основные аспекты учебной и организационной работы студентов. Университет заключил договоры с различными практическими базами для прохождения производственной и преддипломной практики. Эти договоры соответствуют типовому договору на проведение профессиональной практики и охватывают все образовательные программы. Однако в ходе интервью с обучающимися и преподавателско-производственным составом было выявлено, что большинство студентов самостоятельно находят и проходят различные виды профессиональных практик.

Для интеграции национальной системы образования в международное образовательное пространство необходимо усилить работу и разработать план, который будет охватывать академическую мобильность студентов как внутри страны, так и за ее пределами.

Во время встреч с обучающимися было выяснено, что руководство вуза предпринимает незначительные меры для помощи студентам в получении внешних грантов на обучение. В ходе анализа студенческого контингента наблюдается тенденция к его сокращению, что требует принятия мер по усилению профориентационной работы в школах и колледжах региона. Также рекомендуется привлекать абитуриентов из других регионов Казахстана.

Стремясь воспроизвести зарубежную практику, предлагается ввести так называемые "теневые дни" для школьников. В эти дни каждому школьнику будет назначен студент-наставник, с которым они проведут весь день. Такой опыт позволит школьникам погрузиться в студенческую среду, ознакомиться с особенностями учебного процесса в вузе, узнать о деятельности университета и познакомиться с повседневной жизнью студентов.

В ходе интервью было выяснено, что не активно привлекаются студенты к инновационной и предпринимательской деятельности, хотя с их стороны имеется такое желание.

Замечания:

- недостаточный уровень профориентационной работы по привлечению абитуриентов;
- Низкая активность студентов и магистрантов ОП «Арт-менеджмент» в Start-Up проектах, в научно-исследовательских проектах;

Области для улучшения:

- Усилить возможность привлечения обучающихся к программе академической мобильности, также содействие развитию внешней и внутренней академической мобильности во всех режимах обучения за счет различных источников;
- содействовать увеличению количества обучающихся заинтересованных в научно-исследовательской работе и консалтинге;
- рассмотреть возможность привлечения финансовых средств Университета и работодателей в содействие участия обучающихся в международных проектах, конференциях, международных стажировках, а также в получении международных грантов.
- Усилить профориентационную работу по привлечению абитуриентов.

Уровень соответствия по стандарту 4 ОП 6B02106 Арт-менеджмент - значительное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 4 ОП 7M02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

В КазНУИ обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, которая регулируется документом: [Кадровая политика](https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/78/rus/%D0%9A%D0%B0%D0%B4)
(<https://kaznui.edu.kz/dbs/publications/78/rus/%D0%9A%D0%B0%D0%B4>)

[%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf](#)).

В ходе анализа состояния образовательной деятельности университета, нам пришлось не раз встречаться с профессорско-преподавательским составом факультета в результате которого нам довелось узнать качественный образовательный уровень ППС факультета.

ППС факультета отличается своей творческой и научной активностью. Здесь работают известные деятели киноискусства и ученые в области культуры: Народный артист РК 1 человек, Заслуженные деятели РК 3 человека, кандидаты наук 4 человека, доктора PhD 5 человек. В числе ППС имеются люди активно занимающиеся творческой и научно-исследовательской работой, результатами творчества которых отмечены наградами и призами международных фестивалей.

По ОП «6B02106-Арт-менеджмент», «7M02106-Арт-менеджмент» ППС характеризуется следующим образом: из 10 педагогов - 2 кандидата наук – Шаймерденова С.К., Пазылова Г.А., 3 PhD – Бектенов С.Ж., Тасбергенова Г.К., Кабиева Т.К. 5 магистров – Ильясов Ж.К., Торегожина А.К., Балагумаров Ж.Д., Есембекова Г.К., Аймакова А.А.

Для выбора преподавателей на свободные должности ППС применяется конкурсный отбор и заключается трудовой договор. Университет объявляет конкурс на замещение должностей заведующих кафедрами, профессоров, доцентов, как по истечении срока трудового договора, так и на вакантные должности. Информация о конкурсе на вакантные должности ППС и научных работников, а также о самих вакансиях, публикуется средствами массовой информации, определенными соответствующим порядком, а также на сайте и в газете Университета. Конкурс проводится путем аналитического обобщения достижений претендентов, используя анкетирование, экспертную оценку, тестирование, собеседование, творческие отчеты, публикации в международных журналах с высоким рейтингом, указанных в базах данных Thomson Reuters, Scopus, и других методов проверки профессиональных компетенций, в соответствии с требованиями для каждой должности.

Достижения ППС отражаются в индивидуальных портфолио преподавателей, которые сохраняются на кафедрах и постоянно обновляются. Оценка качества преподавания регулярно обновляется на заседаниях кафедры, совета факультета, УМС и Ученого совета. Эффективность и качество преподавания оцениваются посредством проведения открытых учебных занятий, взаимопосещений, посещений занятий заведующим кафедрой и обсуждения вопросов качества преподавания и методического обеспечения на заседаниях УМС, что было подтверждено во время визита ВЭК.

Кадровая политика университета содержит мероприятия, направленные

на развитие и повышение квалификации ППС, административно-управленческого персонала и сотрудников. Ежегодно составляются планы повышения квалификации в соответствии со Стратегией развития университета. В трудовых контрактах ППС и сотрудников университета отражены процедуры аттестации, увольнения сотрудников, применение дисциплинарных мер по отношению к сотрудникам.

Профессорско-преподавательский состав соответствует квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности и выполнению национальных нормативных требований к ППС согласно Закону РК «Об образовании».

Преподаватели ежегодно проходят курсы повышения квалификации по направлениям соответствующим читаемым дисциплинам (drive.google.com/drive/folders/1BAMRS2yyOp0Q6jUOK-qtqlfDDDNL8mA)

В ходе визита эксперты отмечают, что в целом по кластеру наблюдается низкий уровень внешней и внутренней академической мобильности и привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей. В ходе встреч с ППС и анализа представленных вузом документов эксперты установили недостаточную академическую мобильность ППС. В большинстве случаев публикации в высокорейтинговых научных журналах проводятся за счет собственных средств ППС.

В этой связи руководству аккредитуемых ОП необходимо активизировать участие преподавателей в программах академической мобильности; предусмотреть возможность международного сотрудничества и обмена опытом с зарубежными и отечественными коллегами.

Эксперты отмечают недостаточное применение ППС информационно-телекоммуникационных технологий в образовательном процессе, что подтверждается результатами собеседований и анкетирования, но в связи с текущими строительными работами это не указывается в замечаниях.

Методическая работа вуза недостаточно активна в плане развития и популяризации инновационных образовательных технологий в учебном процессе ОП «Арт-менеджмент» университета.

Области для улучшения:

- создание виртуальных пространств для дискуссий, где преподаватели могут обсуждать актуальные вопросы, делиться опытом и находить партнеров для совместных проектов.
- обеспечить наличия системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.
- организовать систематическое применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
- повысить уровень академической мобильности ППС и степень привлечения зарубежных и отечественных преподавателей.

- создать условия для участия ППС в научных исследованиях, финансируемых МОН РК и других источников финансирования.
- активировать разработку учебно-методических пособий на государственном языке.
- Рекомендуется предусмотреть возможность внедрения системы КРІ.

Уровень соответствия по стандарту 5 ОП 6В02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 5 ОП 7М02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

На данный момент главный корпус университета проходит капитальный ремонт, чтобы увеличить свою полезную площадь с 28 тыс. кв. м до 38 тыс. кв. м. Временно занятия проводятся в арендованном здании на ул. Абая, 47. Это здание предоставляет помещения с 10 по 21 этажи для Университета. С начала учебного года 2023-2024 все помещения в арендованном здании были подготовлены для проведения занятий. Но, несмотря на сложившееся обстоятельства, коллектив факультета, умело оптимизировал предоставленные помещения. Факультету "Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство" выделен 17 этаж, а также дополнительные помещения на первом этаже в качестве павильонов для съемок. На факультете есть необходимое оборудование для съемки фильмов, репортажей, концертов и т. д.

В результате чего на факультете достигнуты оптимальные условия для обеспечения достаточным количеством учебных ресурсов, продумана служба поддержки обучающихся.

В круг обучения студентов, магистрантов включены материально-технические и информационные ресурсы, соответствующие установленным для основной деятельности требованиям и содействующие формированию профессиональной компетентности обучающихся.

Жилые корпуса общежития включают достаточное количество койко-мест для обучающихся студентов Университета. Здесь также имеются тренажерный зал, библиотека. <https://kaznui.edu.kz/std/dormitory>

Дом студентов «Айгерим» - это общежитие для студентов университета, площадью 12022,5 квадратных метров. На каждом этаже расположены четыре квартиры: однокомнатная квартира площадью около 60 квадратных метров для четырех студентов, двухкомнатная квартира площадью около 79,3 квадратных метров для шести студентов, трехкомнатная квартира площадью около 96,6 квадратных метров для девяти

студентов и четырехкомнатная квартира площадью около 135 квадратных метров для двенадцати студентов. Комнаты общежития предназначены для проживания от двух до четырех человек и имеют площадь не менее 6 квадратных метров на человека. В каждой квартире есть кухня, ванная комната, санузел и душевые, которые общие для всех жителей квартиры. Кухня оборудована электроплитами, мойками, столами, стульями, холодильниками и посудой. Комнаты обставлены мебелью. Также в здании общежития находятся залы для занятий и проведения свободного времени, библиотека, кинозал, тренажерный зал и другие помещения для персонала и рабочих.

Общая вместимость Дома студентов «Айгерим» составляет 750 человек. На данный момент там проживает 26 студентов факультета.

В I учебном корпусе имеется медицинский блок.

Бывший дискотек превратили в двух павильонный учебный кино-теле съёмочный блок, который стал основной производственно-технической площадкой учебной киностудии. Этот комплекс из двух блоков с общей площадью 360 квадратных метров при высоте 5 метров, обеспечивает обучающихся необходимыми ресурсами для творческих поисков, съёмочных работ и реализации всех творческо-производственных задач учебно-практической деятельности.

Имеется база съёмочной, звукозаписывающей аппаратуры и декоративно технических сооружений. Инновационные арт-проекты, которые обеспечивают обучающихся необходимыми ресурсами для творческих экспериментов и реализации проектов режиссуры и арт-менеджмента. Создание этих условий обеспечило учебно-творческий процесс необходимыми производственно-техническими ресурсами и мультимедийными средствами.

Эффективные творческие программы обеспечивают на практических-семинарских занятиях условия для их проведения, что позволяет обучающимся под руководством ППС осуществлять успешное выполнение всего комплекса образовательных программ.

Общее учреждение высшего образования имеет нужные ресурсы и инфраструктуру, необходимые для успешной образовательной деятельности. Руководство стремится постоянно улучшать эти ресурсы и инфраструктуру. Эксперты отмечают, что инфраструктурные возможности для студентов вполне достаточны. ВЭК подчеркивает важность усовершенствования навигации на официальном веб-сайте, а также улучшение интерфейса сайта университета для поддержки информационных и технологических потребностей студентов.

Также необходимо обеспечить оперативное взаимодействие между студентами и руководством университета через официальный сайт. Это

также может включать установление процедуры ответов на вопросы студентов в блоге ректора.

Эксперты отмечают, что посещение университета, встречи со студентами, выпускниками и работодателями показали, что информационные и технологические ресурсы не полностью соответствуют особенностям образовательных программ «Арт-менеджмент». Университет уже приобрел программу антиплагиата, однако при посещении и интервью со студентами стало ясно, что она была использована исключительно для проверки дипломных работ.

Посещение библиотеки показало, что нет учебников и пособий, изданных в последние годы и необходимых для изучения актуальных проблем в основных и профилирующих дисциплинах. Студенты также выразили желание обеспечить библиотеку и читальный зал в общежитии учебной литературой на государственном языке.

Разработчики ОП «6В02106-Арт-менеджмент», «7М02106-Арт-менеджмент» подтвердили материально-техническую укомплектованность. Однако, подтверждение не нашел факт обеспеченности материально-технической базы в виде Led экранов, проекторов, соответствующих современным требованиям.

Несмотря на то, что вуз динамично развивает материально-техническую базу. Вместе с тем, в ходе проведенного интервью с обучающимися, выпускниками с их стороны были высказаны предложения по открытию коворкинг-центра в университете для самореализации и развития студенческой молодежи, ее активного вовлечения в жизнь общества, открытия брендового магазина, увеличения числа зон отдыха для обучающихся, увеличения числа парковочных мест на территории университета.

В ходе проведения интервью с ППС, обучающимися, руководителями структурных подразделений были высказаны жалобы на недостаточную пропускную способность WI- FI. Во время работы комиссии при работе с сайтом также были замечены перебои с работой Интернета. В этой связи следует организовать работу по усилению сигнала WI-FI доступа на территории университета.

Замечания:

- Недостаточность материально-технической базы для профиля ОП «6В02106-Арт-менеджмент», «7М02106-Арт-менеджмент» (проекторы, лед экраны, интерактивные доски и т.д.)
- Недостаточная обеспеченность литературой по профилю ОП;
- Недостаточный уровень оснащения по инклюзивному образованию.

Области для улучшения:

- продолжать работу по укреплению материально-технической и ресурсной базы в разрезе аккредитуемых программ, а также расширения и модернизации учебной инфраструктуры;
- продолжать приобретать новейшую литературу по аккредитуемым направлениям подготовки на государственном языке;
- в обязательном порядке проводить на постоянной основе экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Уровень соответствия по стандарту 6 ОП 6В02106 Арт-менеджмент - частичное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 6 ОП 7М02106 Арт-менеджмент - частичное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности

Доказательства и анализ:

Университет успешно реализует прозрачность и открытость в информационных процессах. Общественность имеет легкий доступ к информации о событиях, достижениях, и обновлениях, что способствует установлению доверия. Это работа осуществляется с помощью социальных сетей в интернет пространстве (https://instagram.com/dcda_kaznui?utm_source=qr); (https://instagram.com/shabytcinema_tv?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==); (<https://instagram.com/kaznuikz?igshid=MzMyNGUyNmU2YQ==>); (https://instagram.com/student_parlament_kaznui?igshid=YTQwZjQ0NmI0OA==)).

Эффективное использование медиа-программ и различных каналов связи для информирования общественности о текущих событиях, академических исследованиях, и других ключевых аспектах университетской жизни. (YouTube: https://youtube.com/@shabytchannel?si=8w_z5fc5PR26bb3e).

В университете выпускается научный журнал «Евразийская наука и искусство». (https://kaznui.edu.kz/sns/science_of_art).

Преподаватели факультета имеют онлайн-портфолио на электронных платформах https://drive.google.com/drive/folders/1aBuFD_idlmR4txufLz-OvmeSFv-uEfWc

Информация об образовательных программах распространяется (буклеты, видеоролики, интервью) в период проведения приемной кампании. Ссылки на публикации, статьи об университете, достижениях, мероприятиях университета на различных электронных и печатных изданиях республиканского и регионального масштаба размещаются на сайте. Каналами информирования общественности являются интернет-порталы, печатные газеты, журналы, рекламные буклеты, социальные страницы

информационные стенды. Функционирует система электронного документооборота.

При проведении визита группа изучила материалы и документы, а также информацию, размещенную на сайте университета <https://kaznu.edu.kz/>, публикации аккаунтов в социальных сетях и средствах массовой информации. На сайте вуза размещена адекватная и объективная информация о ППС ОП, в разрезе персоналий, информация о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами.

Информационная политика университета направлена на обеспечение стабильного информационного потока новостей о значимых событиях и достижениях; привлечение интереса потенциальных потребителей к новым программам и разработкам ученых университета.

На официальном сайте функционирует блог ректора, где можно задать вопрос и получить на него ответ.

Университет использует различные информационные каналы своего продвижения и позиционирования, например, через социальные сети: Instagram, Facebook, Youtube.

Преподаватели факультета имеют онлайн-портфолио на электронных платформах https://drive.google.com/drive/folders/1aBuFD_idlmR4txufLz-OvmeSFv-uEfWc.

Области для улучшения:

- обновлять и размещать на сайте актуальную информацию о деятельности университета, в том числе об ОП и изменениях, которые они претерпевают;
- разместить информацию о ППС (портфолио) на сайте университета во вкладке кафедр аккредитуемых ОП, включая список научных публикаций;
- разработать маркетинговый план продвижения образовательных программ.

Уровень соответствия по стандарту 7 ОП 6B02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

Уровень соответствия по стандарту 7 ОП 7M02106 Арт-менеджмент - полное соответствие.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие

Области для улучшения:

– С целью проведения занятий и совместных исследований рекомендуется рассмотреть возможность привлечения квалифицированных специалистов и докторов наук как в реальном, так и виртуальном формате из различных стран, как ближнего, так и дальнего зарубежья;

- Рекомендуется регулярно проводить мониторинги для оценки качества выполнения образовательных программ с целью выявления и предотвращения потенциальных рисков. Это позволит разработать меры по их снижению и проанализировать эффективность внесенных изменений. Важно усилить анализ управления рисками как часть системы стратегического управления вузом.

- Рекомендуется проводить мониторинги как важную составляющую процесса стратегического планирования и управления качеством образовательных программ.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие

Области для улучшения:

– Рекомендуется начать работу по подготовке обучающихся к профессиональной сертификации по мере появления профессиональных стандартов и открытия центров сертификации;

– Активизировать работу руководству ОП по созданию совместных и/или дудипломных ОП с зарубежными организациями образования;

– При разработке ОП «6В02106-Арт-менеджмент», «7М02106-Арт-менеджмент» запланировать в плане НИР совместные научные и академические исследования в рамках международных проектов, направленных на повышение качества образовательных программ через внедрение результатов исследований;

– обеспечить повышение квалификации по вопросам разработки и мониторинга ОП;

– конкретизировать перечень совместных мероприятий и видов

взаимодействия с зарубежными и казахстанскими вузами-партнерами.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка ОП 6B02106 – значительное соответствие

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка ОП 7M02106 – полное соответствие

Замечания:

- По программе бакалавриата отсутствует академическая мобильность обучающихся за последние годы.
- Недостаточный уровень укрепления научной направленности ОП Арт-менеджмент, действующих меморандумов с творческими вузами Казахстана и зарубежными странами.

Области для улучшения:

- Активизировать академическую мобильность обучающихся данных ОП;
- Активизировать собственные разработки в области методики преподавания учебных дисциплин;
- В курсах более подробно прописывать критерии и методы оценивания по каждой дисциплине для повышения прозрачности выставления баллов;
- Создание креативного клуба по ОП «Арт-менеджмент»;
- Создание условий для ОП «Арт-менеджмент» для участия в Start-up проектах.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация ОП 6B02106 – значительное соответствие

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация 7M02106 – полное соответствие

Замечания:

- недостаточный уровень профориентационной работы по привлечению абитуриентов;
- Низкая активность студентов и магистрантов ОП «Арт-менеджмент» в Start-up проектах, в научно-исследовательских проектах;

Области для улучшения:

- Усилить возможность привлечения обучающихся к программе академической мобильности, также содействие развитию внешней и внутренней академической мобильности во всех режимах обучения за счет различных источников;
- содействовать увеличению количества обучающихся

заинтересованных в научно- исследовательской работе и консалтинге;

- рассмотреть возможность привлечения финансовых средств Университета и работодателей в содействие участия обучающихся в международных проектах, конференциях, международных стажировках, а также в получении международных грантов.

- Усилить профориентационную работу по привлечению абитуриентов.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие

Области для улучшения:

– создание виртуальных пространств для дискуссий, где преподаватели могут обсуждать актуальные вопросы, делиться опытом и находить партнеров для совместных проектов.

– обеспечить наличие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.

– организовать систематическое применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

– повысить уровень академической мобильности ППС и степень привлечения зарубежных и отечественных преподавателей.

– создать условия для участия ППС в научных исследованиях, финансируемых МОН РК и других источников финансирования.

– активировать разработку учебно-методических пособий на государственном языке.

– Рекомендуется предусмотреть возможность внедрения системы KPI.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – частичное соответствие

Замечания:

- Недостаточность материально-технической базы для профиля ОП «6В02106-Арт-менеджмент», «7М02106-Арт-менеджмент» (проекторы, лед экраны, интерактивные доски и т.д.)

- Недостаточная обеспеченность литературой по профилю ОП;

- Недостаточный уровень оснащения по инклюзивному образованию.

Области для улучшения:

- продолжать работу по укреплению материально-технической и ресурсной базы в разрезе аккредитуемых программ, а также расширения и модернизации учебной инфраструктуры;

- продолжать приобретать новейшую литературу по аккредитуемым направлениям подготовки на государственном языке;

- в обязательном порядке проводить на постоянной основе экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие

Области для улучшения:

- обновлять и размещать на сайте актуальную информацию о деятельности университета, в том числе об ОП и изменениях, которые они претерпевают;

- разместить информацию о ППС (портфолио) на сайте университета во вкладке кафедр аккредитуемых ОП, включая список научных публикаций;

- разработать маркетинговый план продвижения образовательных программ.

Приложение 1

**ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
аккредитации Казахского национального университета искусств**

Кластер 5: Режиссура и Арт-менеджмент

30 ноября-1 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
<i>29 ноября 2023 г.</i>			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
<i>День 1-й: 30 ноября 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-	Р, ЭГ, РСП,	Учебные корпуса

	технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ (общежитие, библиотека)	проректор по воспитательной работе	
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
День 2-й: 01 декабря 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
17:00-17:30	Встреча с руководством для	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ



	представления предварительных итогов внешнего аудита		
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ,К	

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ Кластер 5

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения	

Руководство

Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор	

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD	
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о.проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор	
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»	

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам	
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы	
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и	

		трудоустройства	
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса	
5	Карабаева Айгуль Аскарловна	Руководитель отдела послевузовского образования	
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора	
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования	
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи	
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно- хозяйственной службы	
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения	
11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности	
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок	
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово- экономического отдела	
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами	
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности	
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки	

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение	Контактные данные (моб.тел., e-mail)
1	Сулеев Аубакир Калиевич	Декан факультета «Режиссура, арт- менеджмент и операторское искусство»	
2	Иманберген Марат Рақышұлы	Заведующий кафедрой «Режиссура кино и телевидения»	
3	Бердигулов Талгат Айтжанович	Заведующий кафедрой «Операторское	

	искусство, звукорежиссура и арт-менеджмент»	
--	---	--

Преподаватели

№	Ф. И. О.	Должность, кафедра Ученая степень и звание	Контакты (моб.тел., эл.почта)
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>			
1	Сейтжан Айдос Майырұлы	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»	
2	Райбаев Ануар Серикович	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»	
3	Нурмухамбетов Ерлан Маратович	Старший преподаватель кафедры «Режиссура кино и телевидения»	
4	Байбеков Олжас Мырзақасымұлы	Преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт- менеджмент»	
5	Абдикаримов Мейрамбек Ахметкаримович	Старший преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт- менеджмент»	
6	Бектенов Самат Жаксылыкович	Старший преподаватель кафедры «Операторское искусство, звукорежиссура и арт- менеджмент»	

Студенты

№	Ф. И. О.	Контакты (моб.тел., эл.почта)	Курс (GPA)
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>			
1	Кемешов Ерасыл		3 курс
2	Мухтаров Руслан		3 курс
3	Саясат Сағи		3 курс
4	Шадияр Серик		3 курс
5	Закария Бахыт		4 курс
6	Имашева Адина		1 курс
7	Чуженова Камила		2 курс

8	Әділханова Әсем		3 курс
9	Даулеталина Мариям		3 курс
10	Карина Скорик		4 курс
11	Арман Куандыков		4 курс
12	Ильдербаева Акбота		2 курс
13	Болаткали Жан		2 курс
14	Алшимбай Аралбек		2 курс
15	Диас Имашев		3 курс
16	Никита Гракович		2 курс

Магистранты и докторанты

№	Ф. И. О.	Контакты (моб.тел., эл.почта)	Курс (GPA)
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>			
1	Александр Цвет		1 курс
2	Айсулу Жунусова		1 курс
3	Фариза Жумагулова		2 курс

Представители работодателей

№	Ф. И. О.	Место работы, должность	Контактные данные (моб.тел.)
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>			
1	Аманжол Темирбек Ермекбайулы	заместитель директора Black and White	
2	Касымов Айдар Кабдешевич	директор Light Solution	
3	Байжанбаев Жандос Айдарович	Директор студии «K-Media Record»	

Выпускники

№	Ф.И.О.	Специальность, год окончания	Должность, место работы, Контактные данные (моб.тел., эл.почта)
<i>Режиссура и Арт-менеджмент</i>			
1	Исин Азамат	«Арт-менеджмент»	
2	Балағұмар Жәнібек	«Арт-менеджмент»	
3	Нускабеков Нурсултан	«Режиссура кино и	

		телевидения» 2022	
4	Кайыржан Арман	«Режиссура кино и телевидения» 2023	
5	Нурбеков Мурат	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2018	
6	Уракбаев Улугбек	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2023	
7	Энгельс Абылай	«Кинооператорское искусство и звукорежиссура» 2021	

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Сертификаты повышения квалификации по профильным дисциплинам за аккредитуемый период;
2. Образовательная программа в соответствии с ЕПВО;
3. РУПы за аккредитуемый год;
4. Каталог элективных дисциплин за 3 года;
5. Трудоустройство выпускников за пять лет в разрезе ОП;
6. График, журнал, отзывы взаимопосещений и открытых уроков;
7. Положение по разработке УМКД;
8. Перечень НИР магистрантов, руководителей, соруководителей;
9. Показатели остепенности ППС, штатное расписание;
10. Протокола Академического Совета по обеспечению качества;
11. Результаты анкетирования;
12. КУМОД в разрезе ОП;
13. Договора с базами практик.