



IQAA

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ**

АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММ

**6B02173 Артист музыкального театра
6B02176 Артист кукольного театра
6B02171 Артист драматического театра и кино
7M02171 Артист драматического театра и кино**

г. Астана- 2023



ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

**Руководитель группы:**

Божеева Айбарша Муратбековна, ассоциированный профессор Высшей Школы «Медиа и кино» УО «Алматы Менеджмент Университет (AlmaU), доктор PhD по специальности «Искусствоведение», г. Алматы

**Международный эксперт:**

Иванова Алиса Ахмадиевна, доцент кафедры актерского мастерства Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, Россия

**Национальный эксперт:**

Мұқан Амангелді Оразбайұлы, доцент кафедры истории и теории театра, кандидат искусствоведения, Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, г. Алматы

**Представитель работодателей:**

Жумабекова Биназира Газизовна, директор «Школа современного искусства и керамики Binazir Art school»

**Представитель студентов**

Бобков Илья Александрович, магистрант 2 года обучения образовательной программы Режиссура, университет Туран, г. Астана

КООРДИНАТОР IQAA

Мұханбет Айнұр Қайырлықызы, отдел анализа и качества, Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA)

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02173 «АРТИСТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА» ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02176 «АРТИСТ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА» ПО
КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 6В02171 «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И
КИНО» ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023



**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ 7M02171 «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И
КИНО» ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка	+			
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав	+			
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности	+			

30.11.2023

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение.....
Основные характеристики вуза.....

ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации

Введение.....
---------------	-------

Стандарт 1

Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность

Стандарт 2

Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией.....

Стандарт 3

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка.....

Стандарт 4

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация.....

Стандарт 5

Профессорско-преподавательский состав.....

Стандарт 6

Учебные ресурсы и поддержка студентов.....

Стандарт 7

Информирование общественности.....

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Программа внешнего визита.....

Приложение 2

Список всех участников интервью.....

Приложение 3

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....

ГЛАВА 1

КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА

Введение

Процесс внешнего аудита в рамках специализированной аккредитации образовательных программ был осуществлен Внешней экспертной группой, согласно программе, составленной Независимым агентством по обеспечению качества в образовании (НАОКО-IQAA) в период 30 ноября -1 декабря 2023 года.

На факультете реализуются программы на трех образовательных уровнях бакалавр-магистр-доктор PhD. Для аккредитации рассматриваются Кафедра «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»:

- 1) 6В02173 «Артист музыкального театра»;
- 2) 6В02176 «Артист кукольного театра»;
- 3) 6В02171 «Артист драматического театра и кино»;
- 4) 7М02171 «Артист драматического театра и кино».

Внешний аудит базировался на визуальном осмотре, проведенных интервью с целевыми группами, изучении запрашиваемых документов, а также на основании Отчета по самооценке деятельности Республиканского государственного учреждения «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее - Университет), который был составлен на основании решения пройти институциональную аккредитацию, принятого Ученым советом Университета 31 августа 2023 года (протокол №1) (приложение 1), (далее – Отчет). Согласно Отчета, самооценка проводилась с целью установления соответствия качества подготовки по аккредитуемым образовательным программам (ОП) стандартам и критериям международной аккредитации Независимое агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA).

В университете существует система социальной поддержки: гранты и квоты на бесплатное обучение при хорошей успеваемости для обучающихся на платной основе, льготы и скидки при условии хорошего и отличного обучения. Также действует система поощрения ППС.

Коллектив ВУЗа принял активное участие в организации процесса внешнего аудита. Были предоставлены необходимые документы по требованию, во время интервью были проявлены открытость, доброжелательность и активность как коллектива ВУЗа, так и интервьюируемых всех уровней – от ректора до обучающихся. Были заранее предоставлены в электронном виде все необходимые документы, в частности, отчеты по самооценке образовательной программы и приложения к отчету по каждой аккредитуемой специальности КазНУИ. Техническое обеспечение и организация процесса аудита были на удовлетворительном уровне. Методика оценки была оговорена во время обмена мнениями членов внешней экспертной группы в соответствии с требованиями, предоставленными НАОКО. Зарубежные эксперты принимали участие онлайн.

Основные характеристики вуза

Форма собственности: государственная.

Ректор университет: Мусаходжаева Айман Кожебековна.

Форма обучения: очная.

Основной контингент: казахи 92,5 %.

Университет состоит из 7 факультетов, в состав которых входят 22 кафедры.

Университет является одним из ведущих творческих вузов Казахстана по подготовке специалистов в области культуры и искусства. Казахская национальная академия музыки была создана 31 марта 1998 г. в Астане. Постановлением Правительства РК в 2009 году в целях развития в столице всех видов искусств Казахская национальная академия музыки была преобразована в Казахский национальный университет искусств. В 2010 году помимо музыкальных специальностей открылись новые творческие направления. Университет осуществляет образовательную деятельность на казахском и русском языках в соответствии с [государственной лицензией](#) № KZ84LAA00004412 от 02.03.2015 года по направлениям подготовки кадров: 014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития; 021 – Искусство.

Основной целью Университета, наряду с подготовкой современных высококвалифицированных специалистов, являются сохранение и развитие казахской национальной культуры, продвижение культурного, научного и образовательного имиджа Казахстана в международное пространство. В Университете реализована модель непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура). Многие обучающиеся высшего и послевузовского образования являются выпускниками специализированной школы-интернат для одаренных детей и колледжа Университета.

ГЛАВА 2**ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ****Введение**

В связи с тем, что здание Университета находится в процессе капитального ремонта, все подразделения временно находятся в другом здании, где и проводился внешний аудит.

Экспертами был проведен ряд интервью, в том числе с ректором и проректорами ВУЗа, руководителями структурных подразделений, деканами и заведующими кафедр, ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ, обучающимися, выпускниками и работодателями.

После каждого интервью члены внешней экспертной группы обменивались мнениями. Был проведен визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ.

Соответствие стандартам специализированной (программной) аккредитации**Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность*****Доказательства и анализ:***

Миссия Университета, согласно Отчета по самооценке, заключается в подготовке национальной элиты для развития культуры, искусства и художественного образования Республики Казахстан посредством предоставления качественных образовательных услуг в соответствии с современными международными требованиями.

Стратегия Университета как одного из ведущих творческих вузов Казахстана направлена на решение ряда актуальных задач, таких как: соответствие содержания и уровня высшего профессионального образования потребностям мировой культуры и искусства; выравнивание уровней подготовки специалистов искусства в разных регионах; укрепление международной солидарности и партнерства в сфере высшего образования; содействие развитию творческого и научно-исследовательского потенциала Университета; повышение гибкости и качества высшего профессионального образования; поощрение здоровой конкуренции научных школ и образовательных систем в сочетании с академической солидарностью и взаимопомощью.

В Стратегическом плане Университета представлены перспективные задачи Университета по реализации новых подходов к профессиональному образованию для подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных предвидеть и реагировать на меняющиеся требования

современного мира. В нем подчеркивается стремление Университета и его решимость стать международным университетом мирового класса для получения профессионального образования и привлечения студентов, преподавателей и исследователей со всего мира. См. [Стратегический план развития на 2022-2026 годы в Самоотчете](#) (утвержден Ученым советом 29.11.2021 г., протокол № 4).

Видение Университета: Университет является одним из крупнейших творческих вузов Казахстана, который занимается подготовкой высокообразованных, конкурентоспособных, интеллектуально развитых специалистов в области культуры и искусства на основе модели непрерывного образования (школа-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Политика в области качества Университета предусматривает:

- совершенствование системы образования, внедрение и развитие
- современных образовательных технологий;
- развитие культурно-просветительской и творческой деятельности и их
- интеграцию с образовательным процессом;
- интеграцию в мировое образовательное пространство, участие в
- международных культурных, научных и образовательных проектах;
- доступ к качественному образованию независимо от места проживания и социального статуса;
- значимость роли педагога, обеспечение качественного повышения квалификации педагогов, настроенных на постоянное совершенствование навыков и компетенций в течении всей своей жизни;
- обеспечение обучающихся качественной образовательной инфраструктурой, соответствующей современным санитарным нормам, безопасности, стандартам освещения;
- повышение эффективности управления и финансирования образования и науки;
- системный подход в воспитательной работе, развитие студенческого самоуправления;
- осуществление цифровизации системы образования.

Во время аудита (интервью со студентами бакалавриата и магистратуры, членам ППС кафедр, визуального осмотра материальной базы университета, беседы с выпускниками университета) удалось обнаружить полное соответствие реального процесса обучения заявленному стандарту.

Также, безусловно, процесс обучения полностью соответствует политике в области качества, тесно связанных с приоритетами развития. Университета до 2027 года, которыми являются восемь стратегических направлений деятельности:

- 1) Обеспечение доступности качественного образования;
- 2) Повышение роли педагогов в воспитании и обучении высокопрофессиональных специалистов в области культуры и искусства;
- 3) Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся Университета;

- 4) Интеграция Университета в международное научно-образовательное пространство;
- 5) Развитие ресурсного потенциала Университета;
- 6) Организация эффективного менеджмента и внедрение принципов корпоративного управления;
- 7) Цифровизация деятельности в рамках государственной программы «Цифровой Казахстан»;
- 8) Воспитание и трудоустройство молодых профессионалов в области культуры и искусства.

В Университете реализуется политика в области качества в соответствии с целями и направлениями деятельности Стратегического плана Университета, на основе мониторинга образовательной деятельности вносятся соответствующие изменения и корректировки. На факультете придерживаются Антикоррупционной политики Университета, проводятся мероприятия по искоренению проявлений коррупции и нарушения академической честности.

Уровень соответствия образовательных программ по стандарту 1 –
6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;
7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией

Доказательства и анализ:

В соответствии с миссией Университета образовательные программы нацелены на подготовку конкурентоспособных на международном рынке, интеллектуально развитых и высоко профессиональных специалистов в области театрального искусства для всего Казахстана и, в частности, для центральной и северных ее районов. Приоритетными целями ОП являются:

- становление развитой и творческой личности, владеющей всеми высшими достижениями в системе театрального образования, в частности актерского мастерства, способной сохранять и развивать достигнутые результаты;

- подготовка специалистов с высоким уровнем культуры профессионального общения, имеющих четкую гражданскую позицию, способных сформулировать и практически решать современные научные и практические проблемы на местах, успешно осуществлять научно-исследовательскую и управленческую деятельность;

- углубление в общетеоретическом и практическом образовании индивидуальной и коллективной подготовки обучающихся, освоения ими

устойчивых базовых и продвинутых знаний, обеспечивающих целостное восприятие научного пространства;

- учет казахстанского и зарубежного опыта подготовки специалистов в сфере культуры и искусства.

Важными задачами образовательных программ актерского мастерства, в частности магистратуры, является подготовка выпускников к следующим видам деятельности:

- творческо-практическая;
- научно-исследовательская;
- педагогическая.

В ОП определяются компетенции обучающихся по специальности, формируется научно-методическая основа обучения.

Уникальность образовательных программ факультета заключается в практикоориентированности предлагаемых ОП, обучающимся дается выбор необходимой ему траектории и соответствующих дисциплин исходя из его интересов и требований будущего работодателя. На факультете огромное значение уделяется комплексному подходу к теоретическому и практическому обучению и используется каждая возможность проведения практик непосредственно на будущих базах работодателей.

Образовательные программы разрабатываются в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и согласованы с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций.

Учебные планы дисциплин разрабатываются согласно требованиям Государственного общеобязательного стандарта высшего и послевузовского образования (ГОСО) Республики Казахстан и включают в себя 240 кредитов. Результаты обучения отражаются в каждой образовательной программе.

При составлении ОП учитывается мнение преподавателей и выпускников с целью адаптации образовательных программ современным требованиям рынка труда.

Особую заинтересованность в качестве образовательных программ проявляют работодатели. Работодатели проводят внешнюю экспертизу образовательной программы. Предложения работодателей были учтены при актуализации образовательных программ: в ОП «Артист кукольного театра» были добавлены дисциплины «Сценическое движение куклы», в ОП «Режиссура кукольного театра» были добавлены дисциплины «Изучение сложных систем театральной куклы», «Жанровая специфика в театре кукол», «Освоение инновационных технологий в театре кукол». По рекомендациям работодателей были внесены предложения о проведении практик на базе предприятий: Государственный академический музыкально драматический театр им. К.Куанышбаева, ГККП театр кукол г. Астаны, Русский драматический театр им. Горького, ГККП Государственный театр драмы и комедии им. А.Мамбетова.

В ходе внешнего аудита у экспертов была возможность ознакомиться с ОП:

1) 6В02173 «Артист музыкального театра»;

- 2) 6B02176 «Артист кукольного театра»;
- 3) 6B02171 «Артист драматического театра и кино»;
- 4) 7M02171 «Артист драматического театра и кино»;
 - проинтервьюировать декана театрального факультета;
 - заведующих кафедрами актерского мастерства (драматического, музыкального и кукольного);
 - побеседовать с учащимися актерских кафедр, выпускниками и руководителями театров Астаны.

Руководители театров Астаны выразили удовлетворение работой актеров – выпускников Университета, их профессиональной подготовкой, отношением к делу и умением работать в коллективе.

Особо хочу отметить, что беседа с выпускниками Университета по специальности «Артист драматического театра и кино» произвела на экспертов сильное впечатление. Экспертная группа наблюдала глубоких, образованных молодых людей, которые успешно работают в драматическом театре Астаны, а также и создали свой театр, куда вошли выпускники университета. Это говорит о том, что в университете учат не только профессиональным навыкам, самостоятельности, творческому подходу к учебному процессу, но и любви к своему делу – об этом говорили выпускники – а также умению сотрудничать и жить в коллективе, управлять его работой.

Области для улучшения:

Рекомендуется обеспечить участие студентов-первокурсников в выборе индивидуального образовательного маршрута.

Уровень соответствия образовательных программ по стандарту 2 –

- 6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;**
- 6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;**
- 6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;**
- 7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.**

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка

Доказательства и анализ:

Участие обучающихся в учебном процессе

Организация обучения на факультете предполагает активное участие студентов в учебном процессе. Этому способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий, обучающимся дается возможность выбора элективных дисциплин, мнение студентов учитывается в выборе методов преподавания и оценивания.

В ходе аудита было отмечено, что в университете, в целом, соблюдаются критерии студентоцентрированного образования и активного

участия студентов в учебном процессе. Так, студенты состоят в учебном совете факультета. Изменения и дополнения в образовательной программе проходят несколько стадий консультаций и апробаций. Студентоцентрированному методу обучения способствует наличие широкого спектра учебных программ и образовательных траекторий.

В разговоре с обучающимися выяснилось, что студенты первого курса не получали возможность выбора дисциплин, хотя подобная опция заявлена в отчете университета по самооценке. Такая возможность была предоставлена студентам второго курса, как сказали в беседе учащиеся.

Профессиональная деятельность выпускников Университета, прежде всего, связана с практической деятельностью, поэтому в обучение активно внедряются элементы дуальной формы обучения. Подписаны договора со многими театрами двух направлений, по которым проводится обучение: музыкально-драматическими, театрами драмы и комедии, такими как Государственный академический музыкально-драматический театр им. К. Куанышбаева, областной академический театр им. М. Утемисова, ГККП Государственный театр драмы и комедии им. А. Мамбетова и другие. Студенты, обучающиеся по дуальной форме, имели возможность в реальных условиях производства пройти обучение в театрах.

Действительно, ежегодно обучающиеся проходят профессиональную практику: бакалавриат - учебную, педагогическую, производственную и преддипломную практики, магистратура – педагогическую и исследовательскую практики. Практика проводится преимущественно в учреждениях образования и искусства г.Астаны. Договоры о практике заключены с: Государственным академическим казахским театром имени К.Куанышбаева, Государственным академическим русским драматическим театром имени М.Горького, «Театром кукол» акимата г.Астаны. Результатом практического обучения в реальных условиях стало трудоустройство студентов в указанные театры.

Достаточное внимание уделяется выработке у студентов навыков самостоятельной работы. В ходе беседы с руководителями департаментов определено, что при составлении расписания учитывается необходимое аудиторное время для самостоятельных репетиций студентов в рамках мастерских факультета - каждая группа имеет свою аудиторию и не ограничивается в доступе к ней. Успешное приобретение навыков самостоятельной работы подтвердила беседа с выпускниками актерской кафедры драматического театра и кино.

Обучающиеся активно вовлекаются в творческие проекты: создание сценариев фильмов, съемки видео роликов и кино, анимационные проекты на основе собственных сценариев, мероприятий городского и республиканского значения, театральные показы, участие на выставках в качестве кураторов и организаторов и др. Росту качества выполняемых проектов способствуют огромное количество различных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок. Об этом с интересом говорили учащиеся факультета, будущие актеры.

В беседе с деканом факультета «Театральное искусство и искусствоведение» эксперты обратили внимание, что академической мобильности на этом факультете уделяется недостаточное внимание. Студентам и преподавателям не предоставляется возможности выезжать на повышение квалификации за рубеж. Магистранты были отправлены на стажировку не напрямую к своему научному руководителю, а по более экономному направлению.

В отчете по самооценке в качестве слабой стороны работы университета указывается недостаточная академическая международная мобильность магистрантов, но в беседе с учащимися и деканом факультета были выявлены и другие недостатки в области мобильности как магистрантов, так и учащихся бакалавриата.

Оценивание обучающихся

Оценивание результатов обучения проводится во время текущего, рубежного и итогового контролей. Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной системе и буквенной системе от А до F, соответствующих цифровым эквивалентам по 4-х балльной системе.

Формы проведения контролей варьируются по каждой из специальностей и дисциплин, ее составляющих. Форма проведения контролей, критерии оценивания дисциплин утверждаются на заседании кафедры, указываются в силлабусе. Для оценки образовательных результатов на уровне модулей учебных дисциплин проводится промежуточная аттестация: экзамены, предусмотренные учебными планами и графиками учебных процессов.

Магистранты допускаются к промежуточной аттестации по дисциплине при условии выполнения ими всех заданий, указанных преподавателем в силлабусе, а также практических работ, предусмотренных учебной программой дисциплины. Количество заданий определяется количеством кредитов, выделяемых на дисциплину. Работы оцениваются комиссией, состоящей из нескольких преподавателей кафедры, что обеспечивает достоверность оценки. По каждой дисциплине в силлабусе указываются критерии оценивания, с которыми в обязательном порядке должны быть ознакомлены обучающиеся. Критерии оценки направлены на выявление результатов обучения, мониторинг успеваемости каждого обучающегося. Ниже представлены основные критерии оценивания в зависимости от формы проводимого контроля.

Экзамены по ОП театрального направления принимаются в практической форме. Экзамен включает в себя показ изученного материала согласно учебному плану. Каждая дисциплина имеет свои критерии.

Оценки объявляются обучающимся сразу после экзамена. Студент может получить информацию о своих сильных и слабых сторонах и рекомендаций на будущее. В любое время оценки могут быть просмотрены на странице каждого студента в системе Платонус. При необходимости

обучающиеся могут запросить транскрипт в системе и подписать его у Офис регистратора.

Факультет прикладывает усилия, чтобы добиться четких критериев оценок по каждой дисциплине, прозрачности системы оценивания, внедряя систему оценивания результатов комиссией из числа преподавателей кафедры. Для этого проводятся разъяснительные семинары, работа с педагогами.

Во время интервью со студентами особых нареканий в адрес администрации и ППС университета обнаружено не было. Студенты отмечают удовлетворение гарантируемой объективностью и беспристрастностью результатов оценивания знаний, подтверждают наличие права выбора внутри образовательной программы согласно модульной системе образования. Профессиональные навыки преподавателей оцениваются ими на высоком уровне, претензий к методам преподавания не выявлено.

Области для улучшения:

Активизировать программы академической мобильности, стажировки для обучающихся образовательных программ.

Уровень соответствия образовательных программ по стандарту 3 –

6В02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;

6В02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;

6В02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;

7М02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация

Доказательства и анализ:

Условия приема на образовательные программы

Эксперты ознакомились с информацией о приеме и зачислении на театральный факультет университета, размещенной на сайте, где подробно описан порядок приема документов, формат и критерии поступления на актерские специальности бакалавриата.

Целью вступительных экзаменов является определение творческого потенциала поступающего. Он должен обладать выразительной внешностью, природной органикой, обаянием, красивым тембром голоса, музыкальными и вокальными данными, диапазоном голоса, пластичностью, творческим воображением, способностью к музыкально-образному мышлению, уметь танцевать, при собеседовании проявить творческий интеллект.

Прием лиц в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам комплексного тестирования, сертификатов о сдаче теста по

иностранному языку международного образца и вступительных творческих экзаменов по специальности. Творческие экзамены дают возможность оценить академические и педагогические способности поступающих. При несогласии абитуриента с оценкой, он может подать на апелляцию. Апелляции рассматриваются апелляционной комиссией, созданной приказом ректора Университета во время приемных экзаменов. В состав апелляционной комиссии включаются опытные преподаватели, квалификация которых соответствует профилю специальности. По результатам апелляции может быть изменена оценка абитуриента.

Также в Университете начата работа по признанию результатов неформального обучения. Обучающимся засчитываются результаты обучения в сертификационных агентствах, которые были получены за пределами Университета по собственной инициативе. К сожалению, как отмечено в Отчете по самооценке данный процесс не до конца отработан, т.к. на законодательном уровне еще не определены критерии проведения процедуры признания, не хватает сертификационных агентств, результаты обучения в которых могут быть признаны.

Во время аудита удалось выяснить, что действительно в Университете отлажена система для быстрой адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения. В начале учебного года проходит ориентационная неделя, в течении которой со студентами проводят беседы – ознакомления сотрудники САВ, деканы, заведующие кафедрами, кураторы групп. Студентов знакомят с Памятками, внутренними нормативными документами Университета, порядком проведения учебных занятий, контролей, проживания в общежитии и т.д.

Все иногородние студенты факультета обеспечены общежитием.

Успеваемость, достижения и возможности трудоустройства учащихся

Мониторинг и проверка успеваемости обучающихся производится Офис-регистратором по окончании каждой экзаменационной сессии. Данные отслеживаются через автоматизированную информационную систему Платонус. Подводятся итоги экзаменационной сессии за полугодие учебного года как по всему Университету, так и по каждой кафедре/образовательной программе

Диплом о получении высшего и послевузовского образования выдается на основании решения государственной аттестационной комиссии (ГАК), свидетельствующего о прохождении обучающимися итоговой аттестации и подтверждающего усвоение ими в полном объеме обучения соответствующего уровня образования (бакалавриат, магистратура).

Обучающиеся факультета показывают высокие результаты обучения.

Данные о трудоустройстве дают четкое представление о востребованности наших выпускников, показывают результаты образовательной программы, ее соответствие требованиям рынка труда. Многие выпускники Университета решают вопросы трудоустройства еще в период учебы, проходя практику и обучение по дуальной системе. Многие

студенты старших курсов совмещают работу в театре с обучением в университете.

Университет уделяет большое внимание вопросам трудоустройства выпускников. Каждый год проводится «Ярмарка вакансий», на которую приглашаются все творческие учреждения РК.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что все выпускники работают по специальности. В целом, показатели трудоустройства выпускников факультета держатся на уровне 98%. При этом, большинство выпускников устраиваются на работу в г. Астана.

Во время интервью с обучающимися нареканий в адрес администрации и ППС университета не обнаружено. Они довольны гарантируемой объективностью и беспристрастностью результатов оценивания знаний, имеют полноценное право выбора внутри образовательной программы согласно модульной системе образования. Профессиональные навыки преподавателей оцениваются на высоком уровне, претензий к методам преподавания не выявлено.

Большая часть выпускников (98%) трудоустроена: имеют работу в театрах, киностудиях. Во время беседы с работодателями выяснилось, что в некоторых театрах есть свободные вакансии для актеров, выпускников университета берут с удовольствием, так как образование такого уровня, какое дает университет, больше нигде не дают. Как было уже отмечено, некоторые из выпускников создают собственные театральные коллективы и киностудии, что говорит о высоком уровне подготовки специалистов и интереса к этой сфере культуры и искусства со стороны жителей Астаны.

Уровень соответствия образовательных программ по стандарту 4 –

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;

6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;

6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;

7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав

Доказательства и анализ:

Квалификация персонала и профессиональная деятельность

Преподаватели, занимающиеся подготовкой специалистов по ОП Театрального искусства и искусствоведения, являются высококвалифицированными профессионалами с большим практическим опытом, высоким уровнем образования, подтвержденными дипломами ведущих вузов Казахстана и других стран.

Эксперты ознакомились с резюме ППС аккредитуемых специальностей и обнаружила, что их квалификация соответствует Квалификационным требованиям, предъявляемых к образовательной деятельности и перечню

документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391. Среди профессорско-преподавательского состава кафедры «Актер музыкального театра» 15 человек имеют ученые степени, 8 человек – почетные звания государственного уровня. В составе ППС кафедры «Актер драматического театра» 15 человек имеют ученые степени, 12 человек – почетные звания, на кафедре «Артист кукольного театра» 12 преподавателей имеют ученые звания, 5 – почетные звания государственного уровня. Средний возраст преподавателей составляет 50 лет.

Ежегодно преподаватели проходят курсы повышения квалификации как на базе Университета, так и в других организациях в Казахстане и за рубежом. Я ознакомилась со списком курсов повышения квалификации, в котором принимали участие ППС аккредитуемых дисциплин. Так, с 2018 по 2022 год курсы повышения квалификации прошли и получили соответствующие удостоверения и сертификаты 26 членов ППС. Темы КПК: «Музыкальное образование. Традиционный и инновационный методы обучения», «Образ Великого Абая на сцене. Традиции и инновации», «Актерское мастерство. Разбор пьесы и драматургия Чехова» и другие. Как явствует из названий тем КПК, педагоги актерских мастерских стремятся сочетать традиционные и инновационные методы обучения.

Во время беседы члены ППС озвучивали недостатки образовательной системы в рамках Болонского договора, а именно недостаточное количество часов по сопутствующим профессиональным дисциплинам, таким как «Хореография», «Сценическое движение», «Сценическая речь», «Вокал». Однако по уровню овладения студентами сценической речи нареканий со стороны мастеров не выявлено, что скорее заслуга педагогов, отдающих своему делу и затрачивающих гораздо большее время на обучение и воспитание студентов, в связи с чем выражали недовольство получаемой заработной платой.

Изучив справку о заработной плате ППС эксперты обнаружили, что заработная плата ППС неуклонно повышалась с 2018 по 2022 год, что соответствует информации, представленной в Отчете о самооценке университета.

Уровень соответствия образовательных программ по стандарту 5 –

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;

6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;

6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;

7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

Доказательства и анализ:

Материально – техническая база Университета

Материально – техническая база Университета включает в себя 7 основных объектов: главный корпус - Дом творчества «Шабыт», 3 учебных корпуса, 2 общежития для студентов вуза и учащихся колледжа, 1 интернат для иногородних учащихся школы, а также включает вспомогательные помещения (склады, гаражи и прочее). Общая площадь всех объектов – 67 126 кв. метров (таблица 5). Оснащение помещений соответствует их назначению.

Здание Дворца творчества «Шабыт» находится на капитальном ремонте, Занятия временно проводятся в арендованном здании по адресу: ул. Абая 47, где факультету «Театральное искусство и искусствоведение» были выделены 4, 15 и 18 этажи.

Осмотр репетиционных помещений и помещений для занятий студентов актерских мастерских убедил в том, что они достаточно хорошо оборудованы, вместительны и оснащены необходимым – есть ковровое покрытие, места для хранения реквизита и костюмов, раздевалки, музыкальные инструменты и др.

В Университете функционирует корпоративная компьютерная сеть, скорость доступа в Интернет 100 МБ/с. Постоянный доступ в Интернет позволяет использовать on-line-средства в учебном процессе.

Осматривая Дом студентов «Айгерим» эксперты увидели, что на каждой площадке общежития 4 квартиры: 1 комнатная квартира со средней площадью 60 кв. метров на 4 студента, 2 комнатная квартира со средней площадью 79,3 кв. метров на 6 студентов, 3 комнатная квартира со средней площадью 96,6 кв. метров на 9 студентов, 4 комнатная квартира со средней площадью 135 кв. метров на 12 студентов. В жилых комнатах общежития проживает по 2-4 человека, площадь определяется из расчета не менее 6 кв. метров на одного человека. В каждой квартире предусмотрены: кухня, санитарный узел, душевые, ванны, которые являются общими для жителей (студентов) квартиры. Кухня оснащена электроплитами, мойками, столами, стульями, мебелью, холодильниками, посудой и т.п. Жилые комнаты оснащены мебелью.

Жалоб и нареканий на условия проживания в общежитии со стороны студентов нет. Также, осматривая общежитие, эксперты увидели достаточное количество локаций для самостоятельного эффективного обучения и

развития профессиональных навыков (имеются музыкальные инструменты, открытый микрофон).

В Университете имеется большая библиотека, Общая площадь библиотеки составляет 1317 кв. м, из них 943,3 кв. м предназначено для пользователей, 373,3 кв. м - для книгохранения. Для пользователей предусмотрено 150 мест, в том числе 110 - в читальных залах, 40 - для доступа к электронным ресурсам. В настоящее время, в связи с капитальным ремонтом Дома творчества «Шабьт», библиотека временно расположена в ЖК «Айгерим».

Фонд библиотеки насчитывает: 206303 экземпляров (49090 наименований), в том числе электронные и аудиовизуальные документы – 4309 экз. Из них: 77838 экз. на казахском языке, 117954 экз. – на русском языке, 6202 экз. – на иностранном языке (диаграмма б).

В рамках реализации программы «Цифровой Казахстан» библиотека Университета работает по предоставлению широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам.

В связи с перебоями работы интернета ознакомиться с библиотекой мне не удалось, знаю, что у моих коллег-экспертов были нарекания по поводу библиотеки, но подтвердить их не могу, так как библиотеку я не видела.

В результате проведенного интервью с обучающимися, многие жаловались на несправедливое распределение финансирования. Так, статья расходов на зарубежные поездки демонстрирует приоритет музыкального направления. Следом – киноискусство. Направление «Режиссура кукольного театра» отстает в области финансирования.

В Университете помимо профессорско-преподавательского состава работают административно - управленческий персонал (АУП), учебно-вспомогательный (УВП) и обслуживающий персонал. В Университете работает психолог, который оказывает психологическую поддержку студентам в кризисных ситуациях.

Таким образом, Университет обладает развитой материально-технической базой, финансовыми ресурсами и службами поддержки, позволяющих осуществлять плодотворную учебную, творческую и воспитательную деятельность Университета.

В ходе аудита я обнаружила, что информация, заявленная в Отчете Университета по самооценке **значительно соответствует** реальному положению дел.

Замечания:

В результате проведенного интервью с обучающимися, многие жаловались на несправедливое распределение финансирования. Так, статья расходов на зарубежные поездки демонстрирует приоритет музыкального направления. Следом – киноискусство. Направление «Режиссура кукольного театра» отстает в области финансирования.

Области для улучшения:

Рекомендуется пересмотреть равномерность финансирования, в целях развития всех образовательных программ.

Уровень соответствия образовательных программ по стандарту 6 –

6B02173 «Артист музыкального театра» - значительное соответствие;

6B02176 «Артист кукольного театра» - значительное соответствие;

6B02171 «Артист драматического театра и кино» - значительное соответствие;

7M02171 «Артист драматического театра и кино» - значительное соответствие.

Стандарт 7. Информирование общественности**Доказательства и анализ:****Процесс внутренней коммуникации**

Внутренняя коммуникация в Университете осуществляется согласно Коммуникационной политике. Она направлена на объединение сотрудников, ориентированных на решение общих задач. Система внутренних коммуникаций Университета протекает в двух направлениях:

- Вертикально;
- Горизонтально.

Вертикальные коммуникационные потоки между различными структурными подразделениями и работниками Университета идут от администрации к различным отделам (приказы, постановка задач, поощрение, контроль и т.д.) и обратные от структурных подразделений руководству (памятки, заявления, обращения, просьбы и т.д.):

Горизонтальный поток - между структурными подразделениями и внутри них (заявления, объявления, встречи, семинары, мастер-классы и т.д.)

Официальные запросы, просьбы, заявления отправляются через электронную систему документации «Салем офис» или канцелярию Университета в виде служебных записок, заявлений, писем на имя ректора и руководителей структурных подразделений.

Процесс общения сотрудников, преподавателей и обучающихся организован через средства визуальной и электронной связи. Информация выставляется на информационных стендах, досках объявлений около кафедр, служб и отделов, а также при входе в здание. С информацией можно ознакомиться на официальном сайте Университета по учебным вопросам в системе АИС «Платонус», к которой имеют доступ все обучающиеся и преподаватели. Информация дублируется в социальной сети: инстаграм, в фейсбуке.

Обмен мнениями среди преподавателей и сотрудниками ведется на заседаниях кафедр, семинарах, конференциях, круглых столах, форумах по конкретным вопросам развития образования, науки и искусства, вопросы

образовательной деятельности обсуждаются на заседаниях различных советов и комиссий, таких как Ученый совет, Учебно-методический совет, Совет по академической этике, Совет по академическому качеству и др.

Для общения с обучающимися у каждого преподавателя есть часы для консультаций и встреч. Активно используются индивидуальные и групповые средства связи, как электронная почта, WhatsApp и другие. Наиболее активной и быстрой связью является WhatsApp. Существует несколько чатов, объединяющих сотрудников по вопросам, требующих решения, например «Заведующие кафедрами КазНУИ» с участием проректоров, деканов, заведующих кафедрами, руководителей отделов, связанных с учебным процессом; «Ректорат» - руководителей служб и отделов; отдельные чаты служб и отделов. Информацию об образовательном процессе, предстоящих мероприятиях, организационные вопросы заведующий кафедр осуществляет через работу с лидерами курсов, используя для этого группу «Старосты». Вопросы воспитательного характера необходимые для рассмотрения персылаются через группу «Кураторы». Каждый из преподавателей имеет чат со студентами преподаваемых групп, кураторы делятся информацией через чаты курируемых групп, заведующие кафедр поддерживают оперативную связь с преподавателями в своих одноименных кафедральных чатах.

Информация, предоставляемая общественности

Информирование общественности о деятельности Университет и факультета осуществляется на основе которая определяет порядок предоставления информации и обеспечение доступа к ней. Для информирования общественности о деятельности вуза существует официальный сайт Университета <http://kaznui.edu.kz/>. Вся необходимая информация структурирована и представлена в определенных вкладках. На сайте выкладываются анонсы предстоящих мероприятий, объявления для обучающихся. Сайт ежедневно информирует общественность о концертах, мастер-классах, конференциях и многих других мероприятиях, проходящих в Университете. На сайте содержится вся необходимая информация для студентов – об учебном процессе, конкурсах, фестивалях, проектах, волонтерской работе и т.п. В 2022 году официальный сайт Университета был признан лучшим среди сайтов вузов искусств.

Эксперты ознакомились с сайтом Университета и убедились, что информация, изложенная в Отчете по самооценке, полностью соответствует реальности.

Уровень соответствия образовательных программ по стандарту 7 –

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;

6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;

6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;

7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

ГЛАВА 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:

Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества в образовании и академическая честность – полное соответствие.

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;
7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Стандарт 2. Разработка, утверждение образовательных программ и управление информацией – полное соответствие

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;
7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Области для улучшения:

Рекомендуется обеспечить участие студентов-первокурсников в выборе индивидуального образовательного маршрута.

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка-полное соответствие.

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;
7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Области для улучшения:

Активизировать программы академической мобильности, стажировки для обучающихся образовательных программ.

Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – полное соответствие.

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;

7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – полное соответствие.

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;
7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие.

6B02173 «Артист музыкального театра» - значительное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - значительное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - значительное соответствие;
7M02171 «Артист драматического театра и кино» - значительное соответствие.

Замечания:

В результате проведенного интервью с обучающимися, многие жаловались на несправедливое распределение финансирования. Так, статья расходов на зарубежные поездки демонстрирует приоритет музыкального направления. Следом – киноискусство. Направление «Режиссура кукольного театра» отстает в области финансирования.

Области для улучшения:

Рекомендуется пересмотреть равномерность финансирования, в целях развития всех образовательных программ.

Стандарт 7. Информирование общественности – полное соответствие.

6B02173 «Артист музыкального театра» - полное соответствие;
6B02176 «Артист кукольного театра» - полное соответствие;
6B02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие;
7M02171 «Артист драматического театра и кино» - полное соответствие.

ПРОГРАММА
внешнего аудита экспертной группы IQAA
в Казахском национальном университете искусств
по программной аккредитации

30 ноября-01 декабря 2023 года

Время	Мероприятие	Участники	Место
29 ноября 2023 г.			
Заезд	Гостиница	В течение дня	Члены ВЭГ
День 1-й: 30 ноября 2023 г.			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
9:00-10:00	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
10:00-10:45	Встреча с Ректором Университета	Р, ЭГ, К, Ректор	Кабинет ВЭГ
10:45-11:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
11:00-11:45	Интервью с проректорами Университета	Р, ЭГ, К, Проректоры	Конференц-зал
11:45-12:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
12:00-12:45	Интервью с руководителями структурных подразделений	Р, ЭГ, К, РСП	Кабинет ВЭГ
12:45-13:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Интервью с работодателями	Р, ЭГ, К, Работодатели	Кабинет ВЭГ
14:30-15:00	Интервью с ППС кафедр по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
15:00-15:15	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
15:15-16:15	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса
16:15-16:45	Интервью с деканами факультетов и с заведующими кафедрами	Р, ЭГ, К, деканы, зав.каф	Кабинет ВЭГ
16:45-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-18:00	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Учебные корпуса



	образовательных программ (общежитие, библиотека)		
19:00-20:00	Ужин		Р, ЭГ
<i>День 2-й: 01 декабря 2023 г.</i>			
9:00	Прибытие в Университет	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
09:00-09:30	Интервью с обучающимися (магистранты, докторанты)	Р, ЭГ, К, ППС университета	Кабинет ВЭГ
09:30-09:45	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
09:45-10:15	Интервью с выпускниками	Р, ЭГ, К, выпускники	Кабинет ВЭГ
10:15-10:30	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы		Кабинет ВЭГ Ссылка для конференции
10:30-12:00	Выборочное посещение баз практик (Приложение 1)	Р, ЭГ, Представители баз практик	
12:00-13:00	Посещение Службы по академическим вопросам, Офис регистратора, отдела СМК и стратегического планирования, Службы международного сотрудничества и творческой деятельности, отдела по воспитательной работе и делам молодежи Выборочное посещение учебных занятий (Приложение 2).	Р, ЭГ, К, РСП	Учебный корпус
13:00-14:00	Обед	Р, ЭГ, К	Учебный корпус
14:00-14:30	Приглашение заведующих кафедрами по запросу экспертов	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
14:30-16:00	Подготовка отчетов по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов.	Р, ЭГ, РСП, Зав.кафедрами	Кабинет ВЭГ
16:00-17:00	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита.	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
17:00-17:30	Встреча с руководством для представления предварительных итогов внешнего аудита	Р, ЭГ, К	Кабинет ВЭГ
По расписанию	Отъезд членов ВЭГ	Р, ВЭГ, К	

УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ

Казахского национального университета искусств

30 ноября-01 декабря 2023 года

Ответственный за проведение программной аккредитации

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела СМК и стратегического планирования, кандидат технических наук, ассоциированный профессор (доцент) искусствоведения

Руководство Ректор

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Мусахаджаева Айман Кожебековна	Ректор, Қазақстанның Еңбек Ері, Народная артистка РК, профессор

Проректоры

№	Ф. И. О.	Должность, ученая степень, звание
1	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Проректор по учебно и учебно-методической работе, лауреат молодежной премии «Дарын», доктор PhD
2	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	И.о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор
3	Нукеев Болат Маратович	Проректор по воспитательной работе, лауреат молодежной премии «Дарын»

Руководители структурных подразделений

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Сейт-Акимова Альмира Сансызбаевна	Руководитель службы по академическим вопросам
2	Калмагамбетова Асыл Галымовна	Руководитель отдела методической работы
3	Джолтаева Макпал Кабуловна	Руководитель отдела практики и трудоустройства
4	Танирбергенова Назгуль Толегеновна	Руководитель отдела планирования учебного процесса
5	Карабаева Айгуль Аскарровна	Руководитель отдела послевузовского образования
6	Кылышпаева Алия Сердалиевна	Руководитель офис регистратора
7	Солтанбаева Гульнар Шаймерденовна	Руководитель отдела системы менеджмента качества и стратегического планирования
8	Сарин Сакен Ерболович	Руководитель отдела по воспитательной работе и делам молодежи
9	Есенов Токтарбек Жумаканович	Руководитель административно-хозяйственной службы
10	Мусина Кульман	Юрист отдела правового обеспечения

11	Аширбекова Сауле Айтбаевна	Руководитель отдела бухгалтерского учёта и отчётности
12	Нурбаев Нурболат Колганатович	Руководитель отдела государственных закупок
13	Коньсбаева Гульжан Шокпановна	Руководитель планово-экономического отдела
14	Дюсенбаева Айсулу Оразбаевна	Руководитель отдела по работе с кадрами
15	Смаков Батыржан Амангельдинович	Руководитель службы международного сотрудничества и творческой деятельности
16	Харламова Татьяна Валерьевна	Руководитель отдела науки

Руководители факультетов и кафедр

№	Ф. И. О.	Должность, структурное подразделение
1	Омар Акыш Қоңыртауұлы	Декан факультета «Театральное искусство и искусствоведение»
2	Биримкулов Ернияз Рыскулович	Заведующий кафедрой «Актер драматического театра и режиссуры»
3	Туленбаев Жанкалдыбек Муфтиевич	Заведующий кафедрой «Искусство музыкально-драматического и кукольного театра»
4	Ибрагимова Жанна Бекмолдаевна	Заведующая кафедрой «Искусствоведение»

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Образовательные Программы
2. УМКД
3. Справка о заработной плате штатных ППС, руководителей отделов, заведующих кафедр, проректоров и ректора за последний период.
4. Перечень материально-технического оборудования по аккредитуемым образовательным программам.
5. Справка о материальном поощрении и премиальных по итогам работы и конкурсам «лучший преподаватель».
6. Политика и система внутреннего обеспечения качества образования
7. Материалы коллегиальных органов управления образовательной программой