



**IQAA**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ - IQAA**

**ОТЧЕТ  
ПО ВНЕШНЕМУ АУДИТУ  
ТОО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
КОРПОРАЦИЯ (КАЗГАСА)»**

**АККРЕДИТАЦИЯ ПРОГРАММЫ  
«БВ02124 ДИЗАЙН МОДЫ»**

**Астана, 2025 год**

## ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА



**Садыкова Сара Шангереевна**

**Руководитель группы**

Кандидат архитектуры, ассоциированный профессор кафедры архитектуры, НАО «Евразийский национальный университет имени Л. Гумилева»



**Гусова Дзерасса Таймуразовна**

**Международный эксперт**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры Искусства костюма и моды, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство), Член Союза Дизайнеров России, Член Союза Кузнецов России в направлении ювелирного искусства



**Даутов Ергали Нуркешевич**

**Международный эксперт**

Заведующий кафедрой художественного металла, доцент, кандидат искусствоведения, ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»



**Иноземцева Татьяна Александровна**

**Национальный эксперт**

Старший преподаватель Школы архитектуры, строительства и энергетики, кандидат архитектуры НАО «ВКТУ им. Д. Серикбаева»



**Мусылманбеков Болат Аманжолович**

**Представитель работодателей**

Главный архитектор ГУ «Управление архитектуры и градостроительства Алматинской области»



**Ивженко Алексей Викторович**

**Представитель работодателей**

Директор TOO "BASIRE DESIGN GROUP"



**Оразбай Азамат Оразбайулы**

**Представитель студентов**

Докторант 2 года обучения по образовательной программе «Архитектура и градостроительство» НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет им. К.И.Сатпаева»

### КООРДИНАТОР IQAA

Есенбекова Самал Канатовна, IQAA, департамент аккредитации вузов и НИИ (Центров)

---

Отчет экспертной группы является интеллектуальной собственностью IQAA. Любое использование информации допускается только при наличии ссылки на IQAA. Нарушение авторских прав влечёт за собой наступление правовой ответственности.

**УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ОТЧЕТА ПО САМООЦЕНКЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6В02124 «ДИЗАЙН МОДЫ»  
ФАКТИЧЕСКОМУ СОСТОЯНИЮ ДЕЛ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

Стандарты	Отметьте уровень соответствия отчета по самооценке фактическому состоянию дел в вузе для каждого стандарта			
	Полное соответствие	Значительное соответствие	Частичное соответствие	Несоответствие
<i>Стандарт 1</i> Политика в области обеспечения качества образовательной программы и академическая честность	+			
<i>Стандарт 2</i> Разработка и утверждение образовательной программы, управление информацией	+			
<i>Стандарт 3</i> Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка		+		
<i>Стандарт 4</i> Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация	+			
<i>Стандарт 5</i> Профессорско-преподавательский состав		+		
<i>Стандарт 6</i> Учебные ресурсы и поддержка студентов		+		
<i>Стандарт 7</i> Информирование общественности		+		

**Примечание:** Решением Аккредитационного совета оценка по Стандарту 4 «Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация» изменена с «Полное соответствие» на «Значительное соответствие».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ГЛАВА 1 КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

Введение.....	
Основные характеристики вуза.....	

### **ГЛАВА 2 ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ**

Введение.....	
---------------	--

#### Соответствие стандартам программной аккредитации

##### *Стандарт 1*

Политика в области обеспечения качества образовательной программы и академическая честность .....	
---	--

##### *Стандарт 2*

Разработка и утверждение образовательной программы, управление информацией .....	
--	--

##### *Стандарт 3*

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка .....	
--	--

##### *Стандарт 4*

Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация .....	
---	--

##### *Стандарт 5*

Профессорско-преподавательский состав .....	
---	--

##### *Стандарт 6*

Учебные ресурсы и поддержка студентов .....	
---	--

##### *Стандарт 7*

Информирование общественности.....	
------------------------------------	--

### **ГЛАВА 3**

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	
-------------------------	--

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

#### *Приложение 1*

Программа внешнего визита.....	
--------------------------------	--

#### *Приложение 2*

Список всех участников интервью.....	
--------------------------------------	--

#### *Приложение 3*

Список документов, рассмотренных дополнительно в вузе.....	
--	--

## **ГЛАВА 1**

### **КОНТЕКСТ И ЦЕЛИ ВИЗИТА**

#### **Введение**

Внешний визит экспертной группы в рамках процедуры программной аккредитации проходил в ТОО «Международная образовательная корпорация» (КазГАСА), в период с 13 по 14 марта 2025 г.

Внешний аудит проходил в соответствии с программой, разработанной НАОКО и согласованной с руководством университета. Все необходимые для работы материалы (программа визита, отчеты по самооценке ОП университета, Руководство по организации и проведению внешней оценки для процедуры программной аккредитации) были представлены членам экспертной группы до начала визита в организацию образования, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

Встреча с руководством университета дала возможность команде экспертов получить общую характеристику университета, достижения последних лет и перспективы развития вуза в целом.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту способствовали более подробному ознакомлению со структурой университета, ее материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом кафедр, студентами, магистрантами, докторантами, выпускниками, работодателями университета и позволили внешним экспертам провести независимую оценку соответствия данных отчета по самооценке фактическому состоянию дел в учебном заведении.

#### **Основные характеристики вуза**

Международная образовательная корпорация ведёт свою историю с 1957 года, когда в Казахский политехнический институт была принята первая группа студентов на специальность «Промышленное и гражданское строительство». В 1961 году был осуществлён набор на специальность «Архитектура», и были образованы соответствующие факультеты: строительный, архитектурный и санитарно-технический. В 1980 году на базе этих факультетов и Алма-Атинского филиала Всесоюзного заочного инженерно-строительного института был открыт Алма-Атинский архитектурно-строительный институт (ААСИ).

В 1991 году ААСИ первым среди вузов Казахстана прошёл аттестацию и аккредитацию. В 1992 году он был переименован в Казахскую государственную архитектурно-строительную академию (КазГАСА), а в 2001 году — в Казахскую головную архитектурно-строительную академию (КазГАСА).

КазГАСА является ведущим вузом Казахстана, признанным научным и образовательным центром в Центрально-Азиатском регионе. В числе первых вузов Республики Казахстан были созданы Совет попечителей, Совет

заказчиков, экспертные комиссии по специальностям, лаборатория эдукологии и Ассоциация выпускников архитектурно-строительных специальностей (АВАСС).

ААСИ-КазГАСА — первый специализированный вуз Казахстана в области архитектуры и строительства, который до настоящего времени остаётся базовым методическим центром, оказывающим значительное влияние на развитие образовательных программ в стране.

В 2007 году вуз прошёл международную аккредитацию по специальности «Архитектура» в ЮНЕСКО-МСА, подтверждённую в 2011 году. С 2009 года под председательством КазГАСА регулярно проводятся Международные фестивали архитектурно-строительных и дизайнерских школ Евразии.

Идея создать университет на основе синтеза образовательных программ американских и казахстанских вузов и обучать студентов бакалавриата на английском языке принадлежала Амирлану Айдарбековичу Кусаинову — основателю Казахско-Американского университета (КАУ). 12 сентября 1997 года считается датой основания КАУ. Университет был уникальным образовательным учреждением, сочетавшим лучшие традиции советской и американской систем образования.

С первых лет своего существования КАУ использовал элементы кредитной системы обучения. Опыт университета был учтён при разработке Правил кредитной системы обучения, утверждённых приказом Министерства образования и науки РК в 2005 году. КАУ первым в Казахстане ввёл такие нововведения, как «comments» — ежемесячные отчёты преподавателей об успеваемости и поведении студентов для родителей, а также Feedback — систему обратной связи, позволяющую студентам оценивать качество преподавания.

КАУ внедрил разделение учебного процесса и контроля знаний студентов, многобалльную буквенную систему оценки, инновационную систему оплаты труда преподавателей, Hand-outs (раздаточные материалы), концепцию трёхязычного обучения, универсальные критерии комплексной оценки знания языков, трёхязычный глоссарий и защиту дипломных проектов на английском языке.

В 2007 году КазГАСА и Казахско-Американский университет учредили Акционерное общество «Международная образовательная корпорация» (МОК), сформировав единый учебно-научно-производственный комплекс, объединяющий образовательные, научные, производственные и другие подразделения.

Устав МОК был утверждён решением общего собрания учредителей (протокол № 1 от 07.12.2006 г.) и переутверждён 15.10.2024 г.

По итогам рейтинга образовательных программ НПП РК «Атамекен» за 2023 год, МОК занял лидирующие позиции по шести образовательным программам (1, 2, 3 места).

03.06.2019 года на основании решения единственного акционера АО



«МОК» университет изменил форму собственности на Товарищество с ограниченной ответственностью.

В настоящее время образовательная деятельность МОК осуществляется на основании лицензии № KZ72LAA00017335 от 01.11.2019 г., выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК.

Сегодня МОК это: многопрофильный вуз, реализующий образовательные программы бакалавриата (39), магистратуры (16) и докторантуры (6); крупнейший в Казахстане специализированный вуз в области архитектуры и строительства, координирующий работу 41 вуза в рамках УМО РУМС; один из первых вузов мира, аккредитованный в комиссии ЮНЕСКО-МСА.

В университете работает 292 штатных преподавателя, включая 16 докторов наук, 95 кандидатов наук, 34 доктора PhD и 91 магистра.

МОК активно развивает международное сотрудничество и имеет соглашения со 100 зарубежными вузами из Италии, Великобритании, Германии, Японии, США, Южной Кореи, Китая, стран СНГ и других государств.

В 2024-2025 учебном году контингент обучающихся составляет 9837 студента бакалавриата, 221 магистранта и 20 докторантов.

**ГЛАВА 2****ОТЧЕТ О ВНЕШНЕМ АУДИТЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ*****Введение***

В ходе внешнего аудита образовательной программы «6В02124 Дизайн моды» экспертная группа провела детальный анализ соответствия реального состояния дел вуза с отчётом по самооценке. Было установлено, что Международная образовательная корпорация (МОК, КазГАСА) стабильно поддерживает высокий уровень образовательного процесса и обладает развитой материально-технической базой, позволяющей эффективно реализовать задачи по подготовке специалистов в области моды и костюма.

Особого внимания заслуживает позитивная динамика роста контингента студентов программы: от 17 человек в 2019 году до 68 в 2024 году, что демонстрирует растущий интерес к данной программе и востребованность её выпускников на рынке труда. В ходе интервью с выпускниками и работодателями была отмечена высокая практическая ориентированность программы и конкурентоспособность выпускников, которые успешно трудоустраиваются в ведущие компании fashion-индустрии Казахстана и за рубежом.

Среди значительных улучшений программы необходимо отметить активную интеграцию с работодателями, что выражается в регулярном привлечении представителей индустрии моды к учебному процессу, организации стажировок и практик для студентов, а также участие в международных конкурсах и выставках. Студенты программы демонстрируют высокий уровень учебных достижений, регулярно занимая призовые места на конкурсах дизайна одежды национального и международного уровня.

Кроме того, экспертами была отмечена успешная реализация студентоцентрированного подхода в обучении, что отражается в активном внедрении индивидуальных образовательных траекторий и системы регулярной обратной связи от студентов. Отдельной позитивной оценке подлежит наличие современной инфраструктуры — специализированных мастерских и лабораторий, обеспечивающих студентов необходимыми ресурсами для проектной деятельности и развития творческого потенциала.

Вместе с тем, было отмечено, что потенциал программы может быть усилен через увеличение научной активности профессорско-преподавательского состава и повышение количества публикаций и научных исследований в сфере дизайна моды.

## *Соответствие стандартам программной аккредитации*

### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества образовательной программы и академическая честность**

#### *Доказательства и анализ:*

В рамках внешнего аудита была изучена политика МОК (КазГАСА) в области обеспечения качества образовательной программы «6B02124 Дизайн моды». Подтверждено, что университет имеет необходимые внутренние нормативные документы, регламентирующие процедуры обеспечения качества и академической честности, такие как: «Политика по обеспечению качества», «Стратегия развития», «Академическая политика», «Кодекс корпоративной этики», «Кодекс этики студентов», «Антикоррупционный стандарт», «Кадровая политика» и др.

Экспертная группа подтвердила наличие системы внутреннего мониторинга образовательной программы, осуществляемой департаментом обеспечения качества и аккредитации МОК. В рамках этой системы регулярно проводятся внутренние аудиты образовательных программ, анкетирование студентов и профессорско-преподавательского состава с целью выявления и своевременного устранения проблем в учебном процессе. В результате анализа анкетирования студентов и преподавателей было выявлено, что уровень удовлетворенности качеством образования стабильно высок, составляет в среднем 85-90%.

Также были проверены документы, подтверждающие проведение регулярного контроля на плагиат посредством системы «Антиплагиат». Все проверенные выпускные квалификационные работы и студенческие проекты проходят обязательную проверку на наличие заимствований, что способствует формированию культуры академической честности среди студентов. По результатам проверки выборки студенческих работ последних двух лет было установлено, что средний показатель оригинальности работ составляет 80-90%, что свидетельствует о высоком уровне соблюдения академических стандартов.

Результаты проведенных интервью с преподавателями и студентами подтверждают, что политика академической честности и обеспечения качества известна всем участникам образовательного процесса и регулярно доводится до студентов на вводных занятиях и через информационные ресурсы университета. В частности, студенты подтвердили, что осведомлены о необходимости соблюдения норм академической честности и понимают механизмы ее реализации.

Анализ документации и отчетов о самооценке показал, что университет последовательно и эффективно реализует процедуры внутреннего аудита и корректирующие действия по выявленным недостаткам. По результатам внутреннего аудита образовательной программы за последние два года были устранены выявленные ранее замечания в части учебно-методического

обеспечения дисциплин и проведения промежуточной аттестации. Политика МОК в области качества полностью соответствует политике страны, направленной на повышение качества образовательных услуг, на подготовку конкурентоспособных специалистов и на развитие науки, принятой в Законах РК «Об образовании», «О Науке», Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2020-2025 годы.

***Области для улучшения:***

Продолжить развитие культуры академической честности через: расширение информационно-просветительской работы среди студентов младших курсов; проведение регулярных тематических мероприятий (семинары, вебинары, мастер-классы); разработку и размещение методических материалов и памяток по вопросам академической честности, включая работу с искусственным интеллектом.

**Уровень соответствия по стандарту 1 - полное соответствие.**

**Стандарт 2. Разработка и утверждение образовательной программы, управление информацией**

***Доказательства и анализ:***

В процессе внешнего аудита экспертной группой была проведена тщательная проверка процедур разработки, утверждения и управления информацией образовательной программы «6B02124 Дизайн моды». В результате анализа документов, представленных в отчёте по самообследованию, подтверждается, что программа разработана в строгом соответствии с государственными образовательными стандартами Республики Казахстан и внутренними нормативными документами Международной образовательной корпорации (МОК).

Учебные планы программы формируются на основе актуальных профессиональных стандартов и с активным участием работодателей. В отчёте по самооценке зафиксировано, что регулярно проводятся консультации с представителями индустрии моды, такими как ТОО «BASIRE DESIGN GROUP» и ГУ «Управление архитектуры и градостроительства Алматинской области», что обеспечивает актуальность и практическую направленность образовательной программы. Документы, представленные экспертам, включают протоколы заседаний кафедры, методического совета факультета и Учёного совета МОК, подтверждающие регулярное утверждение учебных планов и программ дисциплин.

Управление информацией по программе осуществляется через внутреннюю систему мониторинга качества образования, включающую регулярные опросы студентов и преподавателей. Экспертная группа подтвердила наличие чётких процедур сбора и анализа информации о

качестве преподавания и удовлетворённости студентов образовательным процессом. В отчёте самообследования указано, что на основе данных мониторинга ежегодно проводятся корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин.

Экспертная группа также проверила наличие и доступность методических материалов, используемых студентами и преподавателями в образовательном процессе. Было отмечено, что университет обеспечивает доступность учебно-методических комплексов дисциплин (УМКД) через внутреннюю цифровую платформу, что способствует повышению прозрачности и доступности образовательного контента. Проверка УМКД показала, что все материалы регулярно обновляются и соответствуют заявленным учебным целям и задачам программы.

Важным аспектом управления информацией является ведение цифровой базы данных образовательной программы, включая статистику по контингенту студентов, их успеваемости, результатам промежуточной аттестации и уровня трудоустройства выпускников. Экспертная группа подтверждает, что предоставленные данные являются точными и позволяют отслеживать динамику и тенденции развития программы.

Процесс управления информацией о программе осуществляется через следующие механизмы:

- Цифровая образовательная платформа Iportal – обеспечивает доступ студентов и преподавателей к учебным материалам, проектам и дополнительным ресурсам.

- Анкетирование студентов и преподавателей – проводится для получения обратной связи, на основе которой корректируется содержание учебных курсов.

- Регулярный мониторинг образовательного процесса – ведется сбор и анализ информации о качестве преподавания, уровне подготовки студентов и востребованности выпускников.

В ходе интервью выпускники отметили высокий уровень подготовки и востребованность полученных компетенций. Эти данные подтверждают, что регулярное обновление программы с учетом мнений выпускников и работодателей способствует успешной интеграции выпускников на рынке труда.

Также в ходе анализа и интервью выявлена необходимость включения в учебный процесс изучения современных систем автоматизированного проектирования одежды, таких как Ассоль, Графис, CLO3D и других аналогичных программных решений, что обусловлено требованиями рынка труда. Освоение таких программ позволит существенно повысить конкурентоспособность выпускников и их востребованность на рынке.

### ***Положительная практика:***

Использование цифровой платформы университета для обеспечения доступности учебных материалов и оперативного управления информацией.

**Области для улучшения:**

Расширить круг международных экспертов и профессионалов, участвующих в разработке и обновлении образовательной программы, с целью интеграции лучших международных практик и трендов в области дизайна моды.

Повысить интенсивность взаимодействия с выпускниками и работодателями, не реже двух раз в год, для систематического учета потребностей рынка труда при корректировке содержания образовательных программ.

Усовершенствовать внутренние механизмы управления информацией для повышения эффективности коммуникации между студентами, преподавателями и администрацией.

Включить в учебный процесс регулярное изучение современных программных решений по автоматизированному проектированию одежды (Ассоль, Графис, CLO3D и др.) для соответствия требованиям индустрии.

**Уровень соответствия по стандарту 2 – полное соответствие.**

**Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка****Доказательства и анализ:**

В процессе внешнего аудита экспертами был детально рассмотрен подход к студентоцентрированному обучению, преподаванию и оценке образовательной программы «6B02124 Дизайн моды». Анализ отчёта самообследования и проведенные интервью показали, что в МОК (КазГАСА) реализован системный подход к организации образовательного процесса, ориентированный на личностные и профессиональные потребности студентов.

Университет активно внедряет методы и формы обучения, нацеленные на развитие самостоятельности, инициативности и творческого потенциала студентов. Особое внимание уделяется использованию инновационных образовательных технологий, таких как проектное и проблемно-ориентированное обучение. В отчете самообследования подтверждено, что студенты активно вовлечены в создание реальных проектов и имеют возможность применять приобретённые знания и навыки непосредственно в профессиональной практике, что подтверждается успешными выступлениями на конкурсах и выставках международного уровня.

Экспертами подтверждено, что в образовательном процессе активно используется индивидуальный подход, предусматривающий возможность выбора студентами элективных дисциплин и руководителей проектов, что обеспечивает формирование индивидуальных образовательных траекторий. Изучение документации показало, что студенты регулярно получают консультационную поддержку от преподавателей, в том числе через

цифровые ресурсы и платформы университета, такие как Iportal. На территории ВУЗа доступен Wi-Fi, обеспечивающий доступ через интернет к учебным и методическим материалам для студентов, ППС и сотрудников.

По итогам интервью студентов и преподавателей, было установлено, что респонденты считают методы оценки знаний объективными и прозрачными. Это подтверждает, что используемая в программе система накопительных баллов позволяет студентам корректировать свою образовательную траекторию и повышает прозрачность оценивания.

В университете действует накопительная система оценки, включающая:

- Текущий контроль (тестирование, выполнение практических заданий, участие в проектах).
- Промежуточную аттестацию (курсовые работы, защита проектов).
- Итоговую аттестацию (дипломные проекты, портфолио).

Также отмечено, что профессорско-преподавательский состав программы регулярно проходит повышение квалификации, в том числе по вопросам организации студентоцентрированного обучения и современным педагогическим методикам. Это подтверждено сертификатами и документами, представленными экспертам.

Важным подтверждением эффективности студентоцентрированного подхода является высокий уровень активности и участия студентов в профессиональных конкурсах, показах и фестивалях моды, где студенты регулярно занимают призовые места, что свидетельствует о конкурентоспособности и высоком уровне профессиональной подготовки. Однако в ходе анализа и интервью со студентами выявлено, что университет не компенсирует затраты инициативных студентов, связанные с их участием в стажировках, практиках и профессиональных мероприятиях.

Таблица 3.1. Данные об академической мобильности студентов

№	Ф.И.О. студента	Период обучения (кол-во кредитов)	Зарубежный партнер по реализации ОП Принимающая сторона (вуз, НИИ)
1	Есемұрат Тоғжан Болатқызы	5B042100 - Дизайн 01.02.2021 - 31.07.2021	Римский университет Ла Сапиенца
2	Есемұрат Тоғжан Болатқызы	5B042100 - Дизайн 15.10.2021 - 28.02.2022	Римский университет Ла Сапиенца
3	Мухамедина Малика Нурлановна	5B042100 - Дизайн 15.10.2021 - 28.02.2022	Римский университет Ла Сапиенца

**Замечания:**

Нет возможности компенсации затрат для инициативных и талантливых студентов, участвующих в конкурсах, фестивалях, стажировках и других профессиональных мероприятиях.

Ограниченное количество баз практик (на момент аудита представлено всего 3 организации в ОП «Дизайн моды» 2020–2025 гг.).

***Области для улучшения:***

Расширить академическую мобильность студентов через реализацию стажировок и обменных программ с зарубежными вузами и предприятиями индустрии моды.

Повысить уровень цифровизации образовательного процесса, расширив использование специализированного программного обеспечения и платформ для совместной проектной работы.

Разработать и утвердить положение о компенсации расходов студентов, участвующих в конкурсах, стажировках и практиках, с проработкой механизмов финансирования (внутренние средства, гранты, стипендии, поддержка партнёров).

Существенно расширить количество и разнообразие баз практик для предоставления студентам широких возможностей профессионального становления.

**Уровень соответствия по стандарту 3 – значительное соответствие.**

#### **Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация**

***Доказательства и анализ:***

Экспертами была проведена детальная проверка организации приёма студентов, системы мониторинга их успеваемости, процедуры признания и сертификации по образовательной программе «6B02124 Дизайн моды». В результате изучения отчёта самообследования установлено, что приём студентов на программу осуществляется строго в соответствии с правилами приёма, утверждёнными Министерством науки и высшего образования Республики Казахстан, а также внутренними нормативными документами МОК.

Эксперты изучили материалы, подтверждающие прозрачность и объективность вступительных испытаний, наличие чётких критериев отбора и условий поступления. Вместе с тем выявлено, что на официальном сайте университета отсутствует подробная информация и примеры творческих работ по ключевым вступительным дисциплинам «Черчение» и «Рисунок», что снижает эффективность информирования общественности и доступность информации для абитуриентов. Несмотря на пояснения представителей университета о разработке нового сайта, данный недостаток влияет на прозрачность процесса приёма и ограничивает доступность информации для потенциальных абитуриентов, что может снизить привлекательность образовательной программы.

Анализ динамики приёма абитуриентов показывает устойчивый рост интереса к программе, количество студентов выросло с 17 человек в 2019 году до 68 в 2024 году, что свидетельствует о росте привлекательности и востребованности образовательной программы среди абитуриентов. Стабильно высокий конкурс при поступлении подтверждает конкурентоспособность программы.

Таблица 4.1. Контингент обучающихся по образовательной программе 6B02124 «Дизайн моды»

Шифр и наименование ОП /Учебный год	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	Всего
6B02124 Дизайн моды	235	193	128	100	54	710

Таблица 4.1.1. Контингент иностранных студентов

Ф.И.О. студента	Учебный год	Страна прибытия
1.Турдиматова Арайлым Кайраткызы	2024-2025	Узбекистан
2.Амандых Жанерке	2024-2025	Монголия
3.Атласова Лилия Семеновна	2024-2025	Россия
4.Захарова Милана Георгиевна	2024-2025	Россия
5.Карманов Савва Евгеньевич	2024-2025	Россия
6.Павлова Элина Николаевна	2024-2025	Россия
7.Жомарт Еркеш	2023-2024	Монголия
8.Ишутина София Файговна	2022-2023	Россия
9.Сидикян Парисо	2020-2021	Афганистан, статус беженца
10.Ергазы Жаннур	2019-2020	Монголия

В учебном процессе активно применяется система контроля качества обучения, основанная на регулярном анализе академической успеваемости студентов, а также результатах промежуточных и выпускных аттестаций. Мониторинг успеваемости студентов осуществляется на постоянной основе через систему накопительных баллов, включающую текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Анализ процедуры признания и сертификации показал, что выпускники получают дипломы собственного образца и признаются работодателями как высококвалифицированные специалисты в области дизайна моды. Подтверждением этого является высокий уровень трудоустройства выпускников программы по данным отчета по самооценке и результатам интервью.

Таблица 4.2. Показатели по выпуску и трудоустройству по образовательной программе: количество завершивших обучение, количество трудоустроенных, % трудоустройства

2024г./2025г. (ожидаемый выпуск), 2024, 2023г., 2022 г., 2021г.

Учебный год	Количество завершивших обучение	Количество трудоустроенных	% трудоустройства
2020-2021	-	-	-

2021-2022			
2022-2023	0	0	0
2023-2024	12	9	75
2024-2025	18		

Дополнительным преимуществом программы является регулярное участие студентов в конкурсах, фестивалях и выставках, что позволяет выпускникам подтвердить уровень профессиональной подготовки и повысить свой рейтинг на рынке труда. По результатам интервью с выпускниками выяснено, что навыки и знания, приобретённые в ходе обучения, полностью соответствуют ожиданиям и требованиям работодателей.

**Замечание:**

Недостаточный уровень информационной открытости и системности в сопровождении абитуриентов и выпускников.

**Области для улучшения:**

Обеспечить оперативное размещение полной информации о вступительных испытаниях и примерах творческих работ на официальном сайте университета.

Усовершенствовать систему информирования студентов о карьерных возможностях и программах профессионального обучения и сертификации после выпуска.

**Уровень соответствия по стандарту 4 – полное соответствие.**

## **Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав**

**Доказательства и анализ:**

В процессе внешнего аудита образовательной программы «6В02124 Дизайн моды» экспертной группой был проведён анализ состава и квалификации профессорско-преподавательского состава (ППС). Согласно отчёту по самооценке, ППС программы в достаточной степени укомплектован высококвалифицированными кадрами, обладающими необходимой степенью и опытом работы в отрасли моды и дизайна. В учебном процессе задействованы преподаватели с научными степенями кандидатов и докторов наук, практикующие специалисты и члены профессиональных ассоциаций.

Таблица 5.1. Кадровый потенциал ППС по дисциплинам ОП

Учебный год	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022
Общее количество ППС	47	36	13	15
В т.ч. имеющих базовое образование,	100%	100%	100%	100%

%				
Количество штатных ППС	41	28	12	14
Количество штатных докторов наук	3	2	1	1
Количество штатных PhD докторов	5	3	2	1
Количество кандидатов наук	11	3	3	4
Количество магистров	19	13	6	8
Средний возраст	44,5	42	40	40
Зарубежные преподаватели/ученые/консультанты	0	0	0	0

Экспертная группа подтвердила, что преподаватели регулярно проходят повышение квалификации, что обоснованно наличием соответствующих сертификатов и дипломов о прохождении курсов. Участие преподавателей в жюри конкурсов и проведение мастер-классов способствует повышению уровня практической подготовки студентов, так как они получают знания из первых рук от специалистов индустрии.

Однако в процессе внешнего аудита было выявлено, что публикационная активность профессорско-преподавательского состава в индексируемых международных базах данных находится на невысоком уровне. Данный факт может сказываться на международной узнаваемости и научном авторитете программы. В МОК с 2001 года издается научный периодический журнал «Вестник КазГАСА», входящий в список изданий, рекомендованных для публикации результатов научных исследований в области архитектуры, дизайна и строительства, в котором ППС имеют возможность публиковать свои научные статьи. Тем не менее, в данном журнале отсутствует секция дизайна в сфере моды. В университете в целом отсутствуют научные издания, конференции и круглые столы по тематике моды, которые могли бы регулярно собирать представителей научного сообщества и работодателей из индустрии моды, способствуя обмену опытом и распространению лучших практик.

Таблица 5.2. Публикации ППС

№	Ф.И.О.	1, 2, 3 квартиль по данным JCR (ЖСР) в Web of Science Core Collection	С процентилем более 35 в базе данных Scopus	С процентилем более 25 и менее 35 в базе данных Scopus	Научные статьи за последние пять лет в изданиях, включенных в Перечень научных изданий КОКСОН МНиВО РК для публикации основных результатов научной деятельности
1	Ахмедова Айжан Тимуровна	4			4
2	Ибрайшина Гульнар Кенжегазиевна				5

3	Амандыкова Дина Абильмажиновна				3
4	Турганбаева Шахизада Саинбековна				1

**Замечания:**

Недостаточная публикационная активность ППС в области моды в индексируемых международных изданиях.

Отсутствие собственной научной конференции или специализированного издания, посвященного вопросам моды и дизайна.

**Области для улучшения:**

Организовать на факультете Дизайна ежегодную международную научно-практическую конференцию по вопросам моды и дизайна с последующим включением в международные базы (РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science).

Рассмотреть возможность создания научного журнала, посвящённого вопросам моды и дизайна, с целью публикации работ преподавателей и студентов и его последующей индексации в международных базах данных.

Регулярно проводить круглые столы, мастер-классы и встречи с работодателями и представителями индустрии с публикацией итоговых материалов.

Ввести тематическую секцию по дизайну индустрии моды в научный журнал «Вестник КазГАСА».

**Уровень соответствия по стандарту 5 – значительное соответствие.**

## Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов

**Доказательства и анализ:**

Экспертной группой была детально изучена обеспеченность учебными ресурсами и поддержка студентов по образовательной программе «6B02124 Дизайн моды». Подтверждено, что студенты имеют доступ к библиотечным ресурсам, включая печатные и электронные издания. Библиотечный фонд регулярно обновляется и содержит специализированную литературу по направлениям дизайна, моды, проектирования и технологий изготовления одежды. В МОК активно используется цифровая образовательная платформа Iportal, на которой размещаются учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД), лекционные материалы, видеоуроки и другие ресурсы, что повышает доступность и удобство образовательного процесса.

Студенты программы получают комплексную поддержку, включающую академическую, социальную и психологическую помощь. Академия предоставляет широкий спектр сервисов, включая

комфортабельное студенческое общежитие, бесплатный доступ к сети интернет, спортивные секции, возможность получения стипендий (Scholarships) в размере 100%, 50%, 25% оплаты обучения по результатам сессий, что подтверждает высокий уровень заботы университета о студентах.

В ходе аудита было подтверждено наличие системы поддержки студентов, включающей регулярные консультации преподавателей, проведение дополнительных занятий и мастер-классов с привлечением внешних специалистов индустрии моды. Студенты имеют доступ к психологической, социальной и академической поддержке со стороны структурных подразделений университета, что обеспечивает благоприятные условия для обучения и личностного роста студентов.

Согласно отчёту по самооценке для проведения занятий по рисунку, живописи имеются оснащенные необходимым оборудованием студии. По результатам визуального осмотра экспертной группы, образовательная программа располагает материально-техническими ресурсами, включающими специализированные учебные мастерские, оборудованные технологическим оборудованием для пошива одежды.

Однако выявлено, что количество специализированных мастерских и лабораторий ограничено, что приводит к необходимости рационального и тщательно спланированного графика занятий, что может негативно сказаться на доступности ресурсов в условиях увеличения контингента студентов.

В частности, необходимо отдельно выделить оснащенную компьютерами и графическими планшетами аудиторию для занятий техническим рисунком, дизайном костюма и обучению работе в САПР по конструированию одежды, а также дополнительные, более просторные, отдельные мастерские и лаборатории с оборудованием для пошива одежды, которые должны быть постоянно доступны студентам под контролем преподавателей или учебно-вспомогательного персонала с целью соблюдения техники безопасности. Для обучения дизайну одежды необходимы не только швейные манекены, но и демонстрационные. Также необходимо складское помещение для хранения тканей, материалов, рейлов, наличие которых не указано в отчете по самоанализу.

### ***Замечание:***

Недостаток специализированных помещений для практических и творческих занятий ввиду роста количества студентов.

### ***Области для улучшения:***

Расширить учебные площади за счёт создания специализированных аудиторий для занятий по рисунку и черчению, отделённых от швейных лабораторий.

Оснастить отдельную аудиторию профессиональными планшетами, принтерами и мощными компьютерами с программами автоматизированного проектирования одежды.

Регулярно проводить мониторинг потребностей студентов и ППС в ресурсах, с последующим обновлением и модернизацией материально-технической базы.

**Уровень соответствия по стандарту 6 – значительное соответствие.**

## **Стандарт 7. Информирование общественности**

### ***Доказательства и анализ:***

Экспертной группой был проведён тщательный анализ качества и полноты информирования общественности по образовательной программе «6В02124 Дизайн моды». В рамках проверки было установлено, что университет активно использует различные каналы информирования, включая социальные сети (Instagram, Facebook, YouTube), где регулярно публикуется информация о конкурсах, мероприятиях, достижениях студентов и преподавателей программы. Данный подход способствует увеличению видимости и повышению имиджа программы среди потенциальных абитуриентов и работодателей.

Однако при детальном анализе официального сайта университета было выявлено значительное количество недостатков. На момент проведения аудита сайт МОК находился в стадии разработки, вследствие чего значительная часть важной информации оказалась недоступна. В частности, на сайте отсутствуют:

- подробная информация и примеры творческих работ по вступительным дисциплинам «Черчение – 1,2» и «Рисунок – 1,2»;
- вкладка «Преподавателям», где могла бы быть размещена информация о повышении квалификации, дополнительном профессиональном образовании, дайджесты научных конференций для преподавателей и другие важные материалы;
- информация о ДПО (дополнительном профессиональном образовании);
- рекомендации по написанию и оформлению выпускной квалификационной работы (ВКР);
- положение о проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА);
- шаблоны договоров практик, дневников и отчётов по практикам;
- другие методические и нормативные документы, важные для организации образовательного процесса.

Отсутствие перечисленных материалов снижает прозрачность образовательной программы и ограничивает доступность важной информации для преподавателей, студентов, абитуриентов и их родителей, что негативно влияет на эффективность информирования общественности.



***Замечание:***

Значительное количество важной информации и нормативных документов отсутствует на официальном сайте университета.

***Области для улучшения:***

Разработать и внедрить внутреннее положение о порядке своевременного размещения и регулярного обновления информации на официальном сайте с указанием ответственных лиц и подразделений.

Завершить разработку и наполнение нового сайта, обеспечить размещение всех необходимых материалов и документов в открытом доступе, а также организовать постоянный контроль за полнотой и актуальностью информации.

**Уровень соответствия по стандарту 7 – значительное соответствие.**

## **ГЛАВА 3**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

---

**Замечания и области для улучшения экспертной группы по итогам аудита:**

#### **Стандарт 1. Политика в области обеспечения качества образовательной программы и академическая честность – полное соответствие**

***Области для улучшения:***

Продолжить развитие культуры академической честности через: расширение информационно-просветительской работы среди студентов младших курсов; проведение регулярных тематических мероприятий (семинары, вебинары, мастер-классы); разработку и размещение методических материалов и памяток по вопросам академической честности, включая работу с искусственным интеллектом.

#### **Стандарт 2. Разработка и утверждение образовательной программы, управление информацией – полное соответствие**

***Области для улучшения:***

Расширить круг международных экспертов и профессионалов, участвующих в разработке и обновлении образовательной программы, с целью интеграции лучших международных практик и трендов в области дизайна моды.

Повысить интенсивность взаимодействия с выпускниками и работодателями, не реже двух раз в год, для систематического учета потребностей рынка труда при корректировке содержания образовательных программ.

Усовершенствовать внутренние механизмы управления информацией для повышения эффективности коммуникации между студентами, преподавателями и администрацией.

Включить в учебный процесс регулярное изучение современных программных решений по автоматизированному проектированию одежды (Ассоль, Графис, CLO3D и др.) для соответствия требованиям индустрии.

#### **Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка – значительное соответствие**

**Замечания:**

Нет возможности компенсации затрат для инициативных и талантливых студентов, участвующих в конкурсах, фестивалях, стажировках и других профессиональных мероприятиях.

Ограниченное количество баз практик (на момент аудита представлено всего 3 организации в ОП «Дизайн моды» 2020–2025 гг.).

**Области для улучшения:**

Расширить академическую мобильность студентов через реализацию стажировок и обменных программ с зарубежными вузами и предприятиями индустрии моды.

Повысить уровень цифровизации образовательного процесса, расширив использование специализированного программного обеспечения и платформ для совместной проектной работы.

Разработать и утвердить положение о компенсации расходов студентов, участвующих в конкурсах, стажировках и практиках, с проработкой механизмов финансирования (внутренние средства, гранты, стипендии, поддержка партнёров).

Существенно расширить количество и разнообразие баз практик для предоставления студентам широких возможностей профессионального становления.

**Стандарт 4. Прием студентов, успеваемость, признание и сертификация – значительное соответствие****Замечание:**

Недостаточный уровень информационной открытости и системности в сопровождении абитуриентов и выпускников.

**Области для улучшения:**

Обеспечить оперативное размещение полной информации о вступительных испытаниях и примерах творческих работ на официальном сайте университета.

Усовершенствовать систему информирования студентов о карьерных возможностях и программах профессионального обучения и сертификации после выпуска.

**Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав – значительное соответствие****Замечания:**

Недостаточная публикационная активность ППС в области моды в индексируемых международных изданиях.



Отсутствие собственной научной конференции или специализированного издания, посвященного вопросам моды и дизайна.

***Области для улучшения:***

Организовать на факультете Дизайна ежегодную международную научно-практическую конференцию по вопросам моды и дизайна с последующим включением в международные базы (РИНЦ, ВАК, Scopus, Web of Science).

Рассмотреть возможность создания научного журнала, посвящённого вопросам моды и дизайна, с целью публикации работ преподавателей и студентов и его последующей индексации в международных базах данных.

Регулярно проводить круглые столы, мастер-классы и встречи с работодателями и представителями индустрии с публикацией итоговых материалов.

Ввести тематическую секцию по дизайну индустрии моды в научный журнал «Вестник КазГАСА».

**Стандарт 6. Учебные ресурсы и поддержка студентов – значительное соответствие**

***Замечание:***

Недостаток специализированных помещений для практических и творческих занятий ввиду роста количества студентов.

***Области для улучшения:***

Расширить учебные площади за счёт создания специализированных аудиторий для занятий по рисунку и черчению, отделённых от швейных лабораторий.

Оснастить отдельную аудиторию профессиональными планшетами, принтерами и мощными компьютерами с программами автоматизированного проектирования одежды.

Регулярно проводить мониторинг потребностей студентов и ППС в ресурсах, с последующим обновлением и модернизацией материально-технической базы.

**Стандарт 7. Информирование общественности – значительное соответствие**

***Замечание:***

Значительное количество важной информации и нормативных документов отсутствует на официальном сайте университета.



***Области для улучшения:***

Разработать и внедрить внутреннее положение о порядке своевременного размещения и регулярного обновления информации на официальном сайте с указанием ответственных лиц и подразделений.

Завершить разработку и наполнение нового сайта, обеспечить размещение всех необходимых материалов и документов в открытом доступе, а также организовать постоянный контроль за полнотой и актуальностью информации.

**ПРОГРАММА  
ВНЕШНЕГО АУДИТА ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ  
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА В  
ОБРАЗОВАНИИ (IQAA)  
В ТОО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ (КАЗГАСА)»**

Дата проведения аудита: 13 - 14 марта 2025 года

№	Мероприятие	Место	Время	Участники
<i>День 1-й: 13.03.2025 г.</i>				
1	Прибытие в Университет	Учебный корпус	8:45	Р, ЭГ, К
2	Брифинг, обсуждение организационных вопросов	Кабинет ВЭГ	9:00-10:00	Р, ЭГ, К,
3	Интервью с ректором Университета	(П4)	10.00-10.40	Р, ЭГ, К, Ректор
4	Обмен мнениями членов экспертной группы	(П4)	10:40-10:45	Р, ЭГ, К,
5	Интервью с проректорами	(П4)	10.45-11.25	Р, ЭГ, К Проректоры
6	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	(П4)	11:25-11:30	Р, ЭГ, К
7	Интервью с руководителями структурных подразделений	(П4)	11:30-12:10	Р, ЭГ, К, РСП
8	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	(П4)	12:10-12:15	Р, ЭГ, К
9	Интервью с деканами и заведующими кафедр образовательных программ	(П4)	12:15-12:55	Р, ЭГ, К, Деканы школ
10	Обмен мнениями членов экспертной группы	(П4)	12:55-13:00	Р, ЭГ, К
11	Обед	Учебный корпус	13:00-14:00	Р, ЭГ, К
12	Интервью с ППС по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Кластер 1–П4 Кластер 2–436 Кластер 3 – 425	14:00-14:40	Р, ЭГ, К, ППС
13	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы	Кластер 1–П4 Кластер 2–436 Кластер 3 – 425	14:45-14:50	Р, ЭГ, К
14	Интервью с обучающимися (параллельная сессия) бакалавры+магистранты, докторанты	Кабинет ВЭГ (П4)	14:50-15:30	Р, ЭГ, К, Бакалавриат, магистранты
		Кабинет ВЭГ 436		докторанты
15	Обмен мнениями членов экспертной группы	Кластер 1–П4 Кластер 2–436 Кластер 3 – 425	15:30-15:35	Р, ЭГ, К

16	Интервью с работодателями и представителями баз практики и стажировок	Кластер 1–П4 Кластер 2–436 Кластер 3 – 425	15:35- 16:15	Р, ЭГ, К, Работодатели
17	Обмен мнениями членов экспертной группы	Кластер 1–П4 Кластер 2–436 Кластер 3 – 425	16:15- 16:30	Р, ЭГ, К
18	Визуальный осмотр материально-технической и учебно-лабораторной базы по направлениям аккредитуемых образовательных программ	Учебный корпус	16.30- 18.00	Р, ЭГ, К, Деканы, кураторы образовательных программ
19	Ужин		18:00- 20:00	Р, ЭГ, К
<i>День 2-й: 14.03.2025 г.</i>				
1	Прибытие в Университет	Учебный корпус	8:45	Р, ЭГ, К
2	Встреча-интервью с выпускниками аккредитуемых образовательных программ	Кластер 1–П4 Кластер 2–436 Кластер 3 – 425	09:00- 09:40	Р, ЭГ, К, Обучающиеся
3	Обмен мнениями членов экспертной группы	Кабинет ВЭГ	09:40- 09:45	Р, ЭГ, К
4	Посещение службы офис регистратора, департамента информационных технологий. Академическое и научное сопровождение докторантов, Презентация образовательной платформы.  Выборочное посещение занятий	Учебный корпус	09:45- 10:25	Р, ЭГ, К, структурные подразделения
5	Обмен мнениями членов экспертной группы	Кабинет ВЭГ	10:25- 10:30	Р, ЭГ, К
6	Посещение НИИ и НИЛ, встреча с представителями научных направлений	Базы научных институтов	10:30- 13:00	Р, ЭГ, К, деканы
7	Посещение баз практик и учебных занятий аккредитуемых образовательных программ	Базы практики		Р, ЭГ, К, ППС, ответственные за базы практик
8	Обед	Учебный корпус	13:00- 14:00	Р, ЭГ, К
9	Приглашение Руководителей образовательных программ по запросу экспертов	Кабинет ВЭГ	14:00- 15:00	Р, ЭГ, К, заведующие кафедр и кураторы образовательных программ
10	Подготовка отчетов	Кабинет ВЭГ	15:00-	Р, ЭГ, К,

	по внешнему аудиту. Изучение документации по аккредитуемым образовательным программам. Приглашение отдельных представителей университета и структурных подразделений по запросу экспертов		16:00	заведующие кафедр и кураторы образовательных программ, РСП
11	Обмен мнениями членов внешней экспертной группы. Подведение предварительных итогов внешнего аудита	Кабинет ВЭГ	16:00-17:00	Р, ЭГ, К
12	Встреча с руководством Университета для представления предварительных итогов внешнего аудита	Кабинет ВЭГ	17:00-17:30	Р, ЭГ, К, руководство университета
13	Отъезд членов экспертной группы		По графику	Р, ЭГ, К

Примечание: Р – руководитель ВЭГ, ЭГ – экспертная группа, К – координатор группы, РСП – руководители структурных подразделений

**УЧАСТНИКИ ИНТЕРВЬЮ****Ответственное лицо вуза за проведение программной аккредитации**

№	Ф.И.О.	Должность
1	Мухаева Балжан Аманжоловна	Руководитель Центра обеспечения качества и аккредитации

**Руководство университета**

№	Ф.И.О.	Должность
1	Имандосова Маргарита Булатовна	Ректор

**Проректоры**

№	Ф.И.О.	Должность
1	Сабденалиев Бахтияр Асылбаевич	Провост
2	Ким Раушан Джумахметовна	Проректор по финансовым и административным вопросам
3	Молдамуратов Жангазы Нуржанович	Проректор по науке и инновациям
4	Толенбеков Ернур Канатбекович	Проректор по цифровизации

**Руководители структурных подразделений**

№	Ф.И.О.	Должность
1	Дусипова Турсунай Сагидуллоевна	И.о. проректора по социальному развитию и воспитательной работе, директор департамента социального развития
2	Жуандыкова Аяна Нурлановна	HR директор
3	Кайдарова Назым Алмасовна	Директор департамента по академическим вопросам
4	Абдиллаева Фарида Максutowна	Регистратор-ответственный секретарь Приемной комиссий
5	Лайсханов Шахислам Узакбаевич	Директор департамента по науке и инновациям
6	Утепбергенова Эльвира Рулановна	Директор департамента маркетинга
7	Скакова Ляззат Сейтбековна	Начальник по финансовым вопросам
8	Киликаева Юлия Викторовна	Заместитель главного бухгалтера
9	Құлманов Азамат Полатұлы	Директор департамента информационных технологий
10	Жунусов Аскар Серикович	Директор службы эксплуатации
11	Балмуханов Азиз Габдулкаимович	Начальник юридической службы
12	Момышева Алия Сауытбековна	Директор научной библиотеки
13	Кубашев Алибек Ермекулы	Руководитель международного отдела
14	Айтбаева Айсауле Муратовна	Руководитель центра практики и карьеры
15	Махметова Ардак Саятовна	Руководитель Учебно-методического центра

**Деканы и заведующие кафедры**

№	Ф.И.О.	Должность
1	Хасенов Манас Игенович	Декан факультета Архитектуры, ассоциированный профессор

2	Зименко Александр Александрович	Декан факультета Дизайна, ассоциированный профессор
3	Сейтказинов Оразалы Дауткалиевич	И.о декана факультета общего строительства, ассоциированный профессор
4	Макашев Ернар Бахытжанович	Декан факультета строительных технологий, инфраструктуры и менеджмента, ассоциированный профессор
5	Тебаев Данияр Булатович	Декан факультета Казахстанко-Американского университета
6	Глаудинова Мехирбану Бекримжановна	Заведующий кафедрой ЮНЕСКО
7	Данибекова Эльвира Темиргалиевна	Заведующий кафедрой "Основы архитектурного проектирования"
8	Кусаинов Аскар Муратович	Заведующий кафедрой "Архитектура жилых и общественных зданий"
9	Туякаева Айнагуль Кайырбаевна	Заведующий кафедрой "Градостроительство"
10	Турганбаева Шахизада Саинбековна	Заведующий кафедрой "Продакт-дизайн"
11	Узакбаев Турар Куанышевич	Заведующий кафедрой "Архитектурный дизайн"
12	Чикноверова Карина Витальевна	Заведующий кафедрой "Графический и медиа дизайн"
13	Абиева Гулдана Солтановна	Заведующий кафедрой "Инженерные системы и сети"
14	Гусенова Мейрибан Шахгусеновна	Заведующий кафедрой "Социально-гуманитарные науки"
15	Ниетбай Саят Ержанулы	Заведующий кафедрой "Проектирование зданий и сооружений"
16	Сартаев Даулет Турысович	и.о. заведующий кафедрой "Промышленное и гражданское строительство"
17	Жумагулова Роза Ермаханбетовна	Заведующий кафедрой "Технические и естественные науки"
18	Ибраимбаева Гульназ Баккыдыровна	Заведующий кафедрой "Технология материалов и менеджмент в строительстве"
19	Кузнецова Ирина Анатольевна	Заведующий кафедрой "Геодезия и картография, кадастр"

### Преподаватели

№	Ф.И.О.	Образовательная программа	Должность
<b>Кластер 3</b>			
1	Ахмедова Айжан Тимуровна	6В02121 Архитектурный дизайн	Профессор
2	Игнатъева Н.В.	6В02121 Архитектурный дизайн	Ассоц.профессор
3	Нигметова А.А.	6В02121 Архитектурный дизайн	Ассистент-профессор
4	Чикноверова К.В	6В021212 Графический дизайн	зав. кафедрой «Графический и медиа дизайн», ассистент-профессор
5	Васько Т.В.	6В021212 Графический дизайн	ассистент-профессор
6	Мырзахметова С.Т.	6В021212 Графический дизайн	ассистент-профессор
7	Васько И.Д.	6В021212 Графический дизайн	ассистент-профессор
8	Смагулова Ляззат Аманжоловна	6В02123 Промышленный дизайн	тьютор

9	Калымбетова Жанерке Сайлаубековна	6B02123 Промышленный дизайн	ассистент-профессор
10	Слепченко Алина Андреевна	6B02123 Промышленный дизайн	тьютор
11	Нурбай Сауле Курбанбековна	6B02124 Дизайн моды	Ассоциированный профессор ФД
12	Рашева Сандугаш Досмагамбетовна	6B02124 Дизайн моды	Ассистент-профессор ФД
13	Файзов Тілек Жанарбекулы	6B02124 Дизайн моды	Ассистент-профессор
14	Ахмедова Айжан Тимуровна	7M02120, 8D02120 Дизайн	Профессор
15	Нуркушева Ляззат Тулеувна	7M02120, 8D02120 Дизайн	Профессор-исследователь
16	Ибрайшина Гульнар Кенжегазиевна	7M02120, 8D02120 Дизайн	Профессор
17	Амандыкова Дина Абыльмажиновна	7M02120 Дизайн	Профессор-исследователь
18	Кусаинов Аскар Муратович	6B07311 АЖиОЗ	Зав.каф АЖиОЗ, ассоциированный профессор ФА
19	Исходжанова Галина Рашетовна	6B07311 АЖиОЗ	Куратор ОП 6B07311 АЖиОЗ Профессор ФА.
20	Ахметова Асель Тологеновна	6B07311 АЖиОЗ	Ассистент-профессор каф. АЖиОЗ, ФА
21	Козбагарова Нина Жошевна	6B07312 Градостроительство	Куратор ОП 6B07312 Градостроительство, профессор - исследователь, ФА
22	Горячих Кристина Александровна	6B07312 Градостроительство	Тьютор каф. АЖиОЗ, ФА
23	Ахметов Ержан Абдрахманович	6B07312 Градостроительство	Ассоциированный профессор гаф. Градо, ФА
24	Садвокасова Гаухар Айтмагамбетовна	7M07311, 7M07312 Архитектура	Куратор ОП 7M07311, 7M07312 Архитектура, профессор-исследователь каф. Градо, ФА
25	Данибекова Эльвира Темиргалиевна	7M07311, 7M07312 Архитектура	Зав.каф. ОАП Ассоциированный профессор-исследователь ФА
26	Приемец Оксана Николаевна	7M07311, 7M07312 Архитектура	Ассоциированный профессор каф. АЖиОЗ ФА
27	Глаудинова Мехрибану Бекримжановна	8D07311 Архитектура	Куратор ОП «8D07311 Архитектура», зав.каф. ЮНЕСКО
28	Байтенов Эскандер Муслимович	8D07311 Архитектура	Профессор-исследователь каф. АЖиОЗ
29	Абдрасилова Гульнара Сейдахметовна	8D07311 Архитектура	Профессор-исследователь каф. ОАП

### Студенты

№	Ф.И.О.	Образовательная программа	Курс, группа
<b>Кластер 3</b>			
1	Кипшакбаева Дариға Асылбекқызы	6B02121 Архитектурный дизайн	4 курс, АД-21-4
2	Талаева Милана Алексеевна	6B02121 Архитектурный дизайн	1 курс, АД-21-4 АД-24-6

3	Рустембек Аружан Дастанқызы	6B02121 Архитектурный дизайн	4 курс, АД-21-4
4	Нургалиев Мирас Маратович	6B021212 Графический дизайн	3 курс, ГД-22-11
5	Азиева Амина Эльдосовна	6B021212 Графический дизайн	3 курс, ГД-22-10
6	Пальчикова Алина Олеговна	6B021212 Графический дизайн	4 курс, ГД-21-6
7	Спанова Эльнара Маратовна	6B021212 Графический дизайн	4 курс, ГД-21-6
8	Мұратова Сабина Боранбайқызы	6B02123 Промышленный дизайн	3 курс, ПД-23-15
9	Зайнидинова Сумбат Пархатовна	6B02123 Промышленный дизайн	4 курс, ПД-21-9
10	Балгожина Мерей Армановна	6B02123 Промышленный дизайн	5 курс, ПД-20-8
11	Шәріпханова Жібек Айдынкызы	6B02124 Дизайн моды	5 курс, ДМ-20-7
12	Элолдаева Цоца Билаловна	6B02124 Дизайн моды	1 курс, ДМ-24-14
13	Закирова Дильназ Адилжановна	6B02124 Дизайн модыД	2 курс, ДМ-23-14
14	Токенова Жания Бахитжановна	6B07311 АЖиОЗ	4 курс, АЖиОЗ- 21-16
15	Тоқтасынов Нұрхан Әуелханұлы	6B07311 АЖиОЗ	3 курс, АЖиОЗ- 22-25
16	Төлеген Зейнеп	6B07311 АЖиОЗ	2 курс, АЖиОЗ- 23-29
17	Ғабит Ғазиз	6B07311 АЖиОЗ	3 курс, АЖиОЗ- 22-11
18	Бертай Медет Муратұлы	6B07311 АЖиОЗ	4 курс, АЖиОЗ-21-16
19	Токенова Жания Бахитжановна	6B07311 АЖиОЗ	4 курс, АЖиОЗ- 21-16
20	Серікбаева Перизат Жанатқызы	6B07312 Градостроительство	5 курс, ГРАДО 20-9
21	Аяганова Дильназ Аскарқызы	6B07312 Градостроительство	5 курс, Градо 20-9
22	Барланова Ақмарал Дарханқызы	6B07312 Градостроительство	5 курс, Градо 20-9
23	Анафия Жанель	6B07312 Градостроительство	4 курс, Градо 21-12

### Магистранты

№	Ф.И.О.	Образовательная программа	Год выпуска
<b>Кластер 3</b>			
1	Иман Дана Қанышқызы	7M02120 Дизайн	2025г. ФД
2	Жунусова Диана Ерікқызы	7M02120 Дизайн	2026г. ФД
3	Жұмахан Аружан Таңатқызы	7M02120 Дизайн	2026г. ФД
4	Аутаев Батыр Ыхласулы	7M07311 Архитектура	2026г. ФА
5	Абджали Аружан Абдыбекқызы	7M07311 Архитектура	2026г. ФА
6	Асылхан Карина Канатқызы	7M07311 Архитектура	2026г. ФА
7	Ауельбекова Айжан Ербаевна	7M07312 Архитектура	2025г. ФА
8	Шәдікүл Даурен Қылышбекұлы	7M07312 Архитектура	2025г. ФА
9	Цой Евгений Дин-Кухович	7M07312 Архитектура	2025г. ФА

### Представители работодателей

№	ФИО	Организация	Должность
<b>Кластер 3</b>			
1	Савранчук П.П	ИП «Савранчук П.П.»	Директор
2	Курманкулов Н.Ж.	ТОО «Capital Invest Construction»	Директор
3	Борщаговская Татьяна Александровна	Проектный институт «Здравпроект»	ГАП
4	Мун Ирина	McCann Erickson Kazakhstan.	арт-директор
5	Федишин Антон	Брендинговое агентство «Fingers	Директор и основатель

	Юревич	Branding Agency»	
6	Азиз Абдулмажитов	ART GILD	директор
7	Вяткина Инга Рихардовна	ТОО «ENDEAVOUR»	Директор
8	Ахметова Гаухар Нигметовна	ИП Дом моды «Kiori»	Директор
9	Сердалы Нұртас Нұрланұлы	UYA architects	Главный архитектор проектов
10	Токен Айко (онлайн из Астаны)	Sity Lab Turkistan	Директор учредитель
11	Айтлеу Жанат Абдыкалыкович	НИИ Алматыгенплан	Руководитель мастерской научных исследований и разработок
12	Каныбеков Нурлыхан Азимханович	ТОО "Центр градостроительного проекта "	Генеральный директор ТОО "Центр градостроительного проекта "
13	Карманов Шымыр Досмурзиевич	Саморегулируемая организация «Республиканский союз проектировщиков Казахстана»	Председатель Саморегулируемой организации «Республиканский союз проектировщиков Казахстана»
14	Маметов Аркинжан Ахметжанович	ТОО «Градо»	директор ТОО «Градо»
15	Томашев Калижан Сапарович	ТОО "СӘУЛЕТ ҚҰРЫЛЫС КОНСАЛТИНГІ"	Директор ТОО "СӘУЛЕТ ҚҰРЫЛЫС КОНСАЛТИНГІ"
16	Кентугаев Айдос Зейнуллаевич	ТОО "ФИРМА ЖАНКЕНТ-СМ"	Директор ТОО "ФИРМА ЖАНКЕНТ-СМ"
17	Аманжолов Дастан Болатұлы	ТОО «Компания КУМБЕЗ»	Директор
18	Бәсен Ақжелең Төлеуқызы	ТОО "Бәсен Сәулетшілері"	Директор
19	Аужанов Нурбек Габдулхамитович	ТОО «Градкомплекс»	директор
20	Ауганбай Сагиндык Ибраевич	ТОО «Проектная фирма ГРАДО»	ГАП

### Выпускники

№	ФИО	ОП	Год выпуска, факультет
<b>Кластер 3</b>			
1	Аманбек Әділбек Бауыржанұлы	6В02121 Архитектурный дизайн	2024г. ФД
2	Марьям Камирдинова	6В02121 Архитектурный дизайн	2010г. ФД
3	Сатанова Алтынай	6В02121 Архитектурный дизайн	2023г. ФД
4	Ибрагимова Диана	6В021212 Графический дизайн	2024 г.ФД
5	Семетай Айжан	6В021212 Графический дизайн	2024 г.ФД
6	Ни Александра	6В021212 Графический дизайн	2023 г.ФД
7	Башкирцева Альбина Сергеевна	6В021212 Графический дизайн	2024 г.ФД



8	Гашкова Анастасия	6B02123 Промышленный дизайн	2024 ФД
9	Семенов Даниил	6B02123 Промышленный дизайн	2024 ФД
10	Алпысбаева Айжан Бегайдаркызы	6B02124 Дизайн моды	2017 г. ФД
11	Кудинова Александра Олеговна	6B02124 Дизайн моды	2024 г. ФД
12	Советкали Аружан Аратбеккызы	6B02124 Дизайн моды	2024 г. ФД
13	Аухадиева Лаура Мукановна	8D07311 Архитектура	2022г. ФА
14	Гвоздикова Татьяна Анатольевна	8D07311 Архитектура	2021г. ФА
15	Онищенко Юлия Владимировна	8D07311 Архитектура	2023г. ФА
16	Асубаева Аружан Курбановна.	7M07311 Архитектура	2023г. ФА
17	Нурланова Мерuert Казбеккызы	7M07311 Архитектура	2023г. ФА
18	Лоскутов Данил Сергеевич	7M07312 Архитектура	2022г. ФА
19	Сархитбаев Санжар Манатович	6B07311 АЖиОЗ	2023г. ФА
20	Абдырахман Алихан Серікқазыұлы	6B07311 АЖиОЗ	2023г. ФА
21	Айбасова Нұрайым Асхатқызы	6B07311 АЖиОЗ	2024г. ФА
22	Худайбергенов Жандарбек Азатович	6B07312 Градостроительство	2022г. ФА
23	Абишева Камиля	6B07312 Градостроительство	2024г. ФА
24	Селмухан Мадияр	6B07312 Градостроительство	2022г. ФА

## СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, РАССМОТРЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНО В ВУЗЕ

1. Программа развития организации образования (согласно приказу № 590 МОН РК от 25.10.2018г.)
2. Структура организации образования
3. Политика внутреннего обеспечения качества образования (документы МОК по обеспечению качества образования и академической честности)
4. Образовательная программа
5. Отчет по самооценке образовательной программы
6. Рабочий учебный план по образовательной программе
7. Каталог элективных дисциплин
8. Характеристика программного оборудования, имеющейся в распоряжении образовательных программ
9. Контингент обучающихся по образовательным программам и данные по присваиваемой степени (бакалавриат)
10. Контингент обучающихся по образовательным программам и данные по присваиваемой степени (магистратура)
11. Резюме профессорско-преподавательского состава
12. Учебная, методическая, научная работа ППС
13. Научные школы и исследования по профилю образовательных программ
14. Интеллектуальный багаж ППС за пятилетний период
15. Сведения по академической мобильности ППС
16. Сведения по академической мобильности студентов
17. Выпускники по образовательным программам
18. Финансовая и материальная обеспеченность
19. Список оборудования для реализации образовательной программы, в том числе в рамках международных проектов
20. Отзыв работодателя на ОП
21. Индивидуальный план студента
22. Достижения студентов
23. Темы дипломных проектов/магистерских диссертаций
24. Форма приложения к диплому МОК