



**Pázmány Péter Katolikus Egyetemen
dráma- és színházismeret tanára osztatlan mesterszak indítása**

A MAB Testület 2018/9/IV/22. sz. határozata

A Testület nem támogatja a dráma- és színházismeret-tanár osztatlan mesterképzési szak indítását a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2018/9/IV/22. sz. határozatához:

A képzés tartalma megfelel a képzési és kimeneti követelményeknek. A képzési program a szakindítás formális kritériumai megfelel, a kreditelosztás, a tanórák száma, aránya teljesíti a KKK előírásait. A szakirodalmak jellemzően relevánsak, frissek. A tantárgylista gazdag és színes, azok sorrendje és egymásra épülése logikus, következetes.

A drámapedagógia/színházpedagógia/színházi nevelés területei azonban nem határolódnak el a képzési programban. A beadvány pedagógiai felülete komoly értékeket képvisel, ugyanakkor a drámatanári képzés specifikuma kidolgozatlan. Nem érthető, milyen koncepció mentén kerül az anyagba meseterápia (a terápia szó használata komoly feltételekhez kötött).

A szakfelelőssel az akkreditációs követelményeknek megfelel. A tanárképzési felelős is eleget tesz az akkreditációs elvárásoknak. A képzésbe a tanárképzés sajátosságait jól érvényesítő oktatói kör kerülne bevonásra, azonban a dráma- és színházismeret tanári kompetenciáihoz elengedhetetlen a színház, mint szakma és a színháztudomány ismerete. A szak törzsanyagát gondozó oktatók az egyetem AT és AE alkalmazásában álló tanárai, akik közül többen magasan kvalifikált pedagógusok, történészek, irodalmárok, esztéták, az egyetem különféle szakjain komoly hírnevet szerzett tanárok. Az oktatók mindegyike kiváló szakember, elismert kutató vagy tanárszemélyiség, azonban adatlapjuk és a tárgy curriculumuma sokszor igen távol áll egymástól (5-6 tárgyfelelős esetében sem drámából, sem színházból, sem ezek pedagógiai vetületeiből publikációjuk nincs). Az alapozó elméleti illetve történeti tárgyak esetében a tantárgyfelelősök oktatói, kutatói tevékenysége többnyire csak részben kapcsolódik az adott képzésben kitűzött szakmai kompetenciákhoz. A főleg gyakorlati ismeretek oktatására meghívott vendégoktatók jórészt ugyancsak kiváló szakemberek (pl. nevelési színházban, illetve a fogyatékkal élők színházi élményhez juttatásában). A képzésbe bevonni tervezett oktatók, kutatók eddigi tevékenysége azonban csak részben illeszkedik a szak kívánalmaihoz, így a rendelkezésre álló oktatói kapacitásból csak nehezen áll össze az új szak teljes pedagógiai, tudományos és művészi palettája.

A tervezett képzési program az infrastrukturális feltételek, doktori képzésbe való továbblépés elősegítése, tehetséggondozás feltételeinek teljes mértékben megfelel. Az egyetemen e képzéshez szükséges, tudományos és gyakorlati tapasztalati háttérrel is biztosító műhelyek még nem állnak rendelkezésre.

A kiválasztott gyakorlólékhelyekkel kapcsolatban nem egyértelmű, hogy azok alkalmasak a drámapedagógia/színházpedagógia ismeretek gyakorlati megszerzésére.

A tervezett hallgatói létszám (15 fő) reális.

Budapest, 2018. október 26.