




ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

к международной профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ по направлениям подготовки

- «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02),
- «Музыкально-инструментальное искусство» (53.04.01),
- «Искусство народного пения» (53.03.04),
- «Дирижирование» (53.03.05),
- «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06),

реализуемых ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»



2021 г.

При подготовке представления использовалась информация из Отчета о самообследовании и Отчета о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.04.01), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06), реализуемых ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».

Документ предназначен для использования в работе Национального аккредитационного совета.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения об образовательной организации	4
Сведения об образовательных программах, представленных к аккредитации	6
Достижения образовательных программ	8
Состав внешней экспертной комиссии	11
Результаты внешней экспертизы на соответствие стандартам	14
Лепестковая диаграмма (эпюра) заключения внешней экспертной комиссии	21
Заключение внешней экспертной комиссии	22
Программа визита внешней экспертной комиссии	23
Участники встреч	25

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование ОО	<i>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»</i>
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>
Год основания	<i>1974 — Алтайский государственный институт культуры 1994 — федеральное образовательное учреждение «Алтайский государственный институт искусств и культуры» 2003 — федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайский государственный институт искусств и культуры» 2005 — федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств» 2011 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств» 2014 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств» 2015 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»</i>
Место нахождения	<i>656055 Алтайский край, г.Барнаул, ул.Юрина, д.277</i>
Ректор	<i>к.п.н., доцент Бувевич Галина Александровна</i>
Лицензия	<i>Серия 90Л01 №8692 рег. № 1675 от 01.10.2015 бессрочно</i>
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия 90А01 № 3164, рег. №3010 от 06.03.2019 до 06.03.2025</i>

Количество студентов	1657	
	из них:	
	Очно	843
	Очно-заочно	40
	Заочно	774

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ К АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.04.01), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>бакалавриат / 4 года магистратура / 2 года</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>факультет музыкальный (профессор Крючкова Нина Владимировна)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>кафедра музыкознания и фортепиано (к.п.н., доцент Константинова Наталья Владимировна) кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования (д.п.н., профессор Серегин Николай Васильевич) кафедра академического хора (к.п.н., доцент Айкина Любовь Павловна) кафедра народного хорового пения (к.п.н., профессор Щербакова Ольга Семеновна)</i>
Срок проведения экспертизы	<i>17-22 мая 2021 г.</i>
Ответственные за аккредитацию	<i>Степаненко Мария Васильевна, заведующий отделом лицензирования и контроля качества образования Кутькина Олеся Петровна, к.п.н., доцент, проректор по учебной работе</i>

ВЫБОРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АГРЕГИРОВАННОГО РЕЙТИНГА

ВУЗ		
53.00.00 Музыкальное искусство 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	1 лига	
Национальный агрегированный рейтинг вуза	3 лига	
Общее количество УГСН, реализуемых в вузе	8	
Распределение УГСН вуза по лигам		
ЛИГА	Количество УГСН	
Премьер-лига	0	
1 лига	5	
2 лига	1	
3 лига	0	
4 лига	2	
Российская Федерация		
Число вузов, реализующих данную УГСН, в РФ	73	
Распределение вузов по лигам в рамках УГСН		
ЛИГА	Количество вузов	
Премьер-лига	0	
1 лига	22	
2 лига	16	
3 лига	27	
4 лига	8	

КОЛИЧЕСТВО ПОСТУПИВШИХ АБИТУРИЕНТОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Качество реализации образовательных программ

Качество образования подтверждается успехами студентов на различных фестивалях и конкурсах. Ежегодно студенты кафедр становятся лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов и фестивалей, за последние 5 лет завоевали более 158 наград.

Обеспечение актуального содержания образования

Участие представителей работодателей, представителей общественности, зарубежных партнеров, профессиональных сообществ и студентов, использование инновационных методов преподавания и передовых технологий в образовательном процессе, своевременное повышение квалификации преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, позволяет обеспечивать актуальное содержание образования.

Кадровый состав

Преподаватели музыкального факультета являются руководителями и членами жюри международных конкурсов и проектов, членами краевых комиссий по присуждению коллективам звания «Народный», «Образцовый», «Заслуженный коллектив Алтайского края», премии в области литературы, культуры искусства и народного творчества Алтайского края, руководителями и хормейстерами ведущих творческих коллективов.

Общая численность научно-педагогических работников, выполняющих реализацию аккредитуемого кластера образовательных программ – 51 человек, из них 35 человек имеют ученые степени и/или звания, в том числе 7 человек – профессоров

и/или докторов наук. Процент выпускников института работающих на факультете - 10 %. Средний возраст преподавателей – 51 год.

Независимая оценка уровня знаний

Студенты Алтайского государственного института культуры уровня бакалавриата и специалитета приняли участие в проекте «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)». По результатам участия в ФЭПО Алтайский государственный институт культуры получил сертификат качества по 14 направлениям подготовки (специальностям).

В рамках независимой оценки результатов обучения привлекаются работодатели из числа членов Ассоциации образовательных организаций и учреждений культуры Алтайского края, преподаватели зарубежных образовательных организаций и других образовательных организаций высшего образования в качестве членов комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) и государственной итоговой аттестации.

Учебные ресурсы

Ежегодно пополняется и обновляется парк компьютерной и оргтехники, закупаются сценические костюмы, сценическая обувь, приобретаются музыкальные инструменты, современное световое и звуковое оборудование для специализированных аудиторий. Электронные образовательные ресурсы собственной генерации представлены электронным каталогом и электронной библиотекой АГИК, а внешние – электронно-библиотечной системой «Университетская библиотека онлайн», межвузовской электронной библиотекой, Национальной электронной библиотекой.

Научная деятельность

Потенциал исследовательской деятельности НПР АГИК (доктора, кандидаты наук, аспиранты, молодые учёные) позволяет успешно реализовывать научные исследования по изучению и сохранению традиционной культуры народов Алтая, Сибири, Российской Федерации, стран ШОС в рамках приоритетных направлений всемирного движения Клуба ЮНЕСКО, осуществлять межвузовские, межрегиональные и международные научные проекты (форум «Культура евразийского региона», действующий на базе АГИК и др.) и гранты, проводить экспедиции, создавать научно-образовательные коллаборации.

Академическая мобильность студентов

По аккредитуемым образовательным программам на музыкальном факультете обучаются студенты из Республики Казахстан, Монголии (в соответствии с установленной Правительством Российской

Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации), Узбекистана, Таджикистана.

На регулярной основе ведется работа по организации различных видов практики по программам академической мобильности. Внутренняя академическая мобильность проводилась с Новосибирской государственной консерваторией им. М.И. Глинки, с Кемеровским государственным институтом культуры. Внешняя академическая мобильность проводилась с Кыргызским государственным университетом культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой, Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы (г. Алматы), Казахским национальным университетом искусств (г. Нур-Султан).

Востребованность выпускников

Высокий процент трудоустройства (более 90%) выпускников данного кластера образовательных программ в ведущие учреждения и организации культуры и образования региона, Российской Федерации, зарубежных стран.

Международные проекты

Созданы научно-образовательные коллаборации: Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры, «Центр взаимодействия образовательных организаций сферы культуры» на базе Таджикского государственного института культуры и искусств имени М.Турсунзаде.

Музыкальный факультет организует совместные концертно-творческие мероприятия, так, например 18.05.2017 г. в АГИК кафедра филологии совместно с музыкальным факультетом провели круглый стол (творческий проект) на тему «Память не знает границ» совместно с доцентом Бременского университета Гюнтером Тилкингом (Германия). Встреча проходила на немецком и английском языках.

Учащиеся и студенты Павлодарского музыкального комплекса («Музыкальный колледж - музыкальная школа - интернат для одарённых детей») постоянно принимают участие в международных конкурсах, организуемых АГИК.

Музыкальный факультет Алтайского государственного института культуры является инициатором проведения международных проектов:

- Международный конкурс исполнителей на струнных щипковых инструментах «Серебряные струны»;
- Международный музыкальный конкурс «От Рождества к Рождеству»;
- Международный конкурс национальных культур «Палитра дружбы»
- Международный творческий проект «Многая лета».

СОСТАВ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Сметова Алмагуль Амантаевна (г. Нур-Султан, Республика Казахстан)

Председатель комиссии, зарубежный эксперт

кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета «Вокально-хоровое, эстрадное искусство и музыкальное образование», профессор кафедры «Дирижирование», Казахский национальный университет искусств

номинарована Независимым агентством по обеспечению качества в образовании (IQAA), Казахстан



Тарасевич Николай Иванович (г. Москва, Россия)

Заместитель председателя комиссии, российский эксперт

доктор искусствоведения, доцент, проректор по учебно-методическому объединению ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

номинарован Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



Исмаилова Светлана Робинзоновна (г. Бишкек, Кыргызская Республика)

Член комиссии, зарубежный эксперт

профессор, проректор по учебной работе Кыргызская национальная консерватория имени К. Молдобасанова, заслуженный работник образования Кыргызской Республики

номинарована Агентством по аккредитации образовательных программ и организаций (ААОПО), Киргизия



Прокофьева Светлана Ивановна (г. Барнаул, Россия)

Член комиссии, представитель профессионального сообщества

директор КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж»

номинарована КГБПОУ «Алтайский государственный музыкальный колледж»



Иванова Екатерина Сергеевна (г. Барнаул, Россия)

Член комиссии, представитель студенческого сообщества

студент 1 курса магистратуры, направление «Экология и природопользование», ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», координатор работы с партнерами АКМОУ «Лига студентов АГУ»

номинарована Всероссийским студенческим союзом

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Крючкова Нина Владимировна

профессор, декан музыкального факультета, заслуженный работник культуры РФ, награждена Медалью Лауреата Всесоюзного смотра художественного творчества (1985 г.), Дипломом администрации г. Хо-Ши-Мина (Вьетнам, 1991 г.), Почетной грамотой Министерства культуры РФ (2005 г.), Грамотой Патриаршего центра духовного развития детей и молодежи (Москва, 2006 г.), Благодарностью Министра культуры РФ (2010 г.), Медалью «За заслуги перед обществом» (2017 г.), Благодарственным письмом Школы искусств №2 – Клуб Юнеско г. Караганды (Казахстан, 2017 г.), Благодарственным письмом Руководителя комплекса «Музыкальный колледж - музыкальная школа-интернат» (Республика Казахстан, г. Павлодар, 2020 г.). Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества (2004 г.) Заслуженный работник культуры РФ (2014 г.), художественный руководитель международного конкурса исполнителей на струнных щипковых инструментах «Серебряные струны», художественный руководитель международного музыкального конкурса «От Рождества к Рождеству»

Серегин Николай Васильевич

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, заслуженный работник культуры РФ, автор более 400 научных работ. Награждён почетным званием благодарственными письмами и дипломами Министерства культуры РФ, Губернатора Алтайского края, Управления Алтайского края по культуре и архивному делу, Комитета по культуре г. Барнаула, Барнаульской городской думы, Алтайского государственного дома народного творчества, Алтайской Региональной Общественной организации родителей, воспитывающих детей с синдромом Дауна, Алтайского государственного оркестра Сибирь, Департамента по культуре Администрации Томской области, Томского областного колледжа культуры и искусств, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации г. Кемерово

Константинова Наталья Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и фортепиано, награждена Благодарственными письмами Алтайского краевого общественного фонда «Молодёжный фонд Алтая», Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края, администрации АНОО «Дом учителя», администрации БПОУ РА «Колледж культуры и искусства имени Г.И. Чорос-Гуркина», Управления Алтайского края по культуре и архивному делу., руководитель грантового проекта «Музыкальные гостиные как форма просветительской деятельности для детей, оставшихся без попечения родителей»

Серёгина Татьяна Николаевна

доцент, доцент кафедры музыковедения и фортепиано, награждена Почетной грамотой Комитета по культуре и туризму администрации

Алтайского края, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации, Почетной грамотой Барнаульской городской Думы.,

Щербакова Ольга Семеновна

кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народного хорового пения, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за значительные успехи в научно-педагогической и научно-исследовательской работе и многолетний плодотворный труд, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу, Медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом», Почетной грамотой управления Алтайского края по культуре и архивному делу, Премией «За вклад в сохранение и развитие традиций нематериального культурного наследия Алтайского края» в номинации «Исследователь в области фольклора», художественный руководитель русского народного хора АГИК

Айкина Любовь Павловна

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой академического хора, награждена Почетной грамотой Министерства культуры Алтайского края, Благодарностью Министерства образования и науки Алтайского края, Благодарностью ООМНКА Кыргызов г. Барнаула «НашДомАлтай» за вклад в укрепление дружбы и сотрудничества в международных отношениях, Благодарственным письмом АКОО «Союз армян Алтайского края», Дипломом Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» о присвоении звания члена-корреспондента Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», Благодарственным письмом Школы искусств №2 – Клуб Юнеско г. Караганды (Казахстан), Благодарственным письмом АККПОО «Дом Польский» за активное участие в реализации Международного проекта «Варшавская осень на Алтае», Благодарностью Главного управления образования и науки Алтайского края, Благодарственным письмом АКОО «Таджикская диаспора», Благодарственным письмом Администрации г. Барнаула, Благодарственным письмом Комитета по культуре Администрации г. Барнаула в связи с 30-летием со дня основания Алтайской государственной академии культуры и искусств, Почетной грамотой Управления Алтайского края по культуре и архивному делу

Оркина Ирина Федоровна

доцент, доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, награждена благодарственным письмом Управления Алтайского края по культуре и архивному делу, благодарностью Губернатора Алтайского края, почетной грамотой Правительства Алтайского края. Лауреат V международного конкурса «Музыкальная шкатулка» в г. Омске, обладатель Гран-При международного конкурса методических работ в г. Красноярске, лауреат семи всероссийских и международных конкурсов в составе ансамблей «Престиж» и «Каприс», член оргкомитета и жюри международных конкурсов «Серебряные струны» и «От Рождества к Рождеству», организатор цикла концертов «Музыкальное содружество», проводимых музыкальным факультетом АГИК совместно с Государственным Великорусским оркестром «Сибирь»

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

СТАНДАРТ 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Институт занимает место ведущего музыкального центра Западной Сибири. Успешные педагогическая, исполнительская и научная деятельность, авторитет института создает неоспоримые предпосылки для успешного выполнения заявленных задач.

За последние пять лет произошел значительный рост качества образования и авторитета вуза.

Наличие внутренней системы гарантии качества образования, непрерывное совершенствование, наличие необходимой документации.

Области для улучшения:

Рекомендуется проработать стратегию развития института в перспективе на 10–15 лет, более точно определив механизмы её осуществления, в том числе, в вопросах международного сотрудничества. В целях отслеживания и оценивания результатов реализации стратегии возможна разработка специальных целевых индексов. Размещенная на сайте образовательной организации Программа развития Алтайского государственного института культуры на период 2020–2024 годы все же охватывает непродолжительный период.

Рекомендуется активнее привлекать студентов и преподавателей к процедуре разработки и внедрения системы гарантии качества образования.

СТАНДАРТ 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

В образовательных программах определены цели и ожидаемые результаты обучения, соответствующие программе развития института.

Осуществляется учет мнения работодателей при разработке и утверждении основных профессиональных образовательных программ.

Результаты обучения соответствуют требованиям профессиональных стандартов и рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для обеспечения успешной образовательной деятельности Центром содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников и кафедрами привлекаются ведущие российские и зарубежные партнеры. Среди них – Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры, созданное по инициативе и на базе института.

Области для улучшения:

Рекомендуется использовать опыт зарубежных работодателей в разработке учебных планов и рабочих программ. Это позволит удовлетворить потребности не только российского, но и международного рынков труда и подготовить выпускников к условиям мировой концертно-исполнительской практики.

Рекомендуется разработать совместные образовательные программы, прежде всего, по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура).

СТАНДАРТ 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

В институте разработаны ясные и понятные правила приема студентов, создана эффективная система поиска одаренных студентов на основе тесного сотрудничества с начальной и средней ступенями образования.

Институт имеет высокий конкурс приема при сохранении высоких требований при поступлении и, соответственно, возможность набирать наиболее талантливых абитуриентов, в том числе из зарубежных стран.

В институте действуют эффективные механизмы контроля и анализа успеваемости и достижений обучающихся, имеется система зачёта результатов обучения, полученных студентами в другом вузе, предусмотрена возможность получения образования с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Практико-ориентированные задания (в части прохождения практики) приближены к условиям профессиональной деятельности.

Активное участие студентов в конкурсах, форумах и др. мероприятиях различного уровня при содействии руководства института.

В отзывах работодателей отмечается высокий уровень подготовки выпускников.

Результаты независимой оценки*

УГСН	Оценка на входе (ЕГЭ)	Оценивание в процессе обучения (олимпиады, ФЭПО, ФЭПО-про и др.)	Сертификационные экзамены выпускников (ФИЭБ и др.)
53.00.00	Е	А	Е

Области для улучшения:

Рекомендуется активнее формировать у студентов объективное представление об особенностях функционирования мирового музыкально-исполнительского рынка, а также о способах самореализации в его условиях. С этой целью рекомендуется усилить практическую направленность курса по основам менеджмента для исполнительских специальностей.

Рекомендуется предусмотреть возможность информирования студентов о структуре сайта образовательной организации и особенностях навигации на сайте.

Рекомендуется разработать Положение о процедуре апелляции при проведении промежуточной аттестации.

СТАНДАРТ 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Доступность сведений, регламентирующих образовательные процессы (приём, требования к вступительным испытаниям, перевод, признание квалификаций и др.).

Системный характер профориентационной работы по подготовке и отбору абитуриентов, ранняя профориентация молодых кадров, в том числе, через систему дополнительного предпрофессионального образования.

Сотрудничество преподавателей и студентов с ведущими вузами России и ближайшего зарубежья (проведение совместных мероприятий, конкурсов, форумов, круглых столов и т. д.).

*Данные портала «Агрегатор независимой оценки высшего образования» (<https://best-edu.ru/>)

УГСН	ИНДЕКС ХИРША (квартиль)
53.00.00	5 (второй квартиль)

Области для улучшения:

Рекомендуется разместить на сайте образовательной организации правила приема абитуриентов на английском языке.

Рекомендуется усилить работу по развитию академической мобильности, приглашению зарубежных специалистов, а также изыскать возможность обучения и стажировок на длительные сроки для обучающихся как внутри России, так и за рубежом.

СТАНДАРТ 5. Преподавательский состав

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Деятельность Ассоциации образовательных организаций и учреждений культуры Алтайского края способствует решению вопросов кадрового обеспечения образовательных программ, организации практики, содействия в трудоустройстве выпускников.

Имеется стратегия по поддержке всех видов деятельности преподавательского состава.

Действует система непрерывного повышения квалификации преподавательского состава.

Отработанная система конкурсов, фестивалей для творческой самореализации научно-педагогических работников.

Институт остается открытым для молодых талантливых педагогов, которые при приеме на работу имеют повышающий коэффициент заработной платы (0,25).

Области для улучшения:

Преподаватели, читающие академические курсы и занимающиеся научными исследованиями, должны активнее публиковать результаты своей исследовательской работы в рецензируемых журналах и изданиях на иностранных языках, чтобы сделать их более доступными для международного сообщества.

Развитие кадрового потенциала может осложняться внутренней закрытостью организации и ее творческим сужением. В этом отношении руководству следует соблюдать гибкость в отношении кадровой политики, привлекать к работе не только своих выпускников, но и выпускников других вузов.

Рекомендуется усилить работу по академической мобильности профессорско-преподавательского состава, а также изыскать возможность выезда на длительные сроки как внутри России, так и за рубеж.

СТАНДАРТ 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Парк музыкальных инструментов в достаточной мере обеспечивает образовательный процесс и находится под постоянным контролем.

Современные информационные технологии используются в образовательном процессе активно и целесообразно.

Библиотека института располагает богатыми фондами для обеспечения образовательной деятельности.

Современное общежитие с репетиционной базой, спортивными залами и оборудованными специальной техникой местами для самостоятельной работы.

Области для улучшения:

Рекомендуется усилить информированность студентов о программах академической долгосрочной мобильности.

Необходимо обеспечить доступ к международным наукометрическим базам данных в Web of Science и Scopus.

Рекомендуется обеспечить доступ к сети Wi-Fi в учебных корпусах и в общежитиях.

СТАНДАРТ 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

Внедряется программный комплекс "1С Университет ПРОФ" и электронная информационно-образовательная среда, упрощающие управление образовательными программами и документооборот.

Система управления вузом прозрачная и согласуется с нормами государственного законодательства.

В управлении институтом важное место занимают представители студенчества.

Порядок принятия решений является прозрачным и ясным для всех групп участников образовательного процесса.

Области для улучшения:

Системы электронного документооборота и электронная информационно-образовательная среда нуждаются в совершенствовании и внедрении в практику не только в плане наполнения содержанием. Необходимо повысить степень вовлеченности в её работу всех участников образовательного процесса.

СТАНДАРТ 8. Информирование общественности

Соответствие стандарту: **существенное соответствие**

Положительная практика:

Институт выполняет роль координирующего вуза в области музыкального образования края. Отлажена Система сотрудничества с учреждениями и организациями культуры и искусств, органами управления и власти, в том числе зарубежными.

Институт является крупным центром концертной жизни России, участие в ней преподавателей и студентов различных уровней образования (музыкальная школа, музыкальный колледж, вуз) образует выстроенную систему полного образовательного цикла.

Институт на постоянной основе сотрудничает с культурными учреждениями отрасли культуры России и зарубежных стран, Преподаватели и студенты востребованы в качестве исполнителей на различных российских и зарубежных площадках.

Существует возможность непрерывного получения образования, информация о деятельности образовательной организации широко освещается.

Выпускники востребованы на рынке труда, трудоустроенность составляет 100 процентов.

Области для улучшения:

Рекомендуется создать официальный сайт института на английском языке.

Рекомендуется предусмотреть в рамках деятельности специального структурного подразделения постоянный мониторинг рынка труда (не только внутреннего, но и международного), создание постоянно действующей базы данных вакансий по обеспечению трудоустройства выпускников.

Рекомендуется шире использовать возможность взаимодействия с ведущими отечественными и зарубежными партнёрами, способствовать трансляции образовательных программ в мировое пространство.

СТАНДАРТ 9. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

Осуществляется мониторинг основных профессиональных образовательных программ на основе регулярных встреч, опросов и анкетирования работодателей. Совет работодателей способствует объективной оценке образовательных программ, расширению связей с работодателями, развитию практико-ориентированного образовательного процесса.

Основные профессиональные образовательные программы периодически совершенствуются.

Области для улучшения:

Рекомендуется рассмотреть возможность привлечения работодателей из других регионов России и из зарубежных стран в состав Совета работодателей.

Необходимо способствовать распространению информации о предпринятых действиях в отношении совершенствования образовательных программ.

СТАНДАРТ 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Положительная практика:

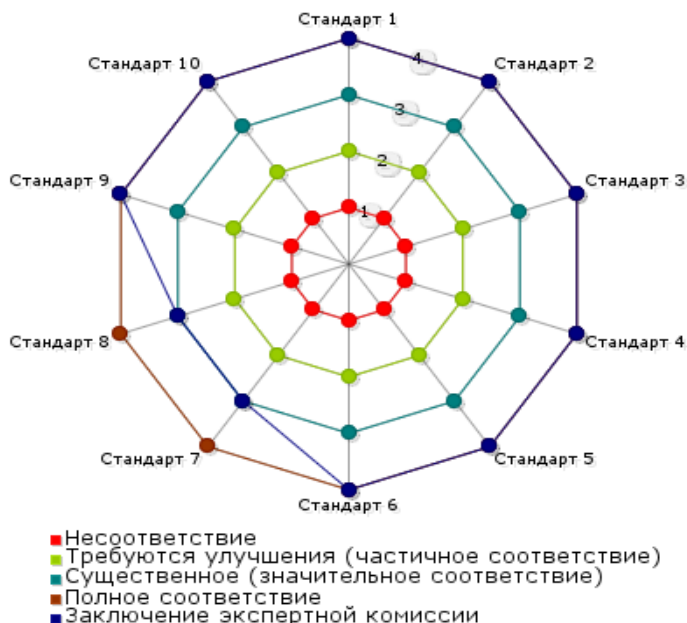
Институт успешно прошел экспертизу государственной аккредитации, в том числе по аккредитуемым программам.

Основные профессиональные образовательные программы имеют рецензии работодателей.

Области, требующие улучшения:

Провести комплексный анализ результатов процедур внешней оценки аккредитуемых программ и предложить системную программу корректирующих действий.

ЛЕПЕСТКОВАЯ ДИАГРАММА (ЭПЮРА) ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы
- Стандарт 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой
- Стандарт 8. Информирование общественности
- Стандарт 9. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.04.01), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06) в **существенной (значительной)** степени соответствует стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.04.01), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06), реализуемых ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», сроком на **шесть** лет.

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
17 мая, понедельник			
8.45	Прибытие в Алтайский государственный институт культуры		
09.00 – 11.00	Первая встреча членов ВЭК		пр-т Ленина, 66, ауд. 313
11.00 – 12.00	Общая встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации	Ректор, проректоры, ответственные за проведение аккредитации, ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
12.00 – 13.00	Общая экскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.)	ВЭК	
13.00 – 14.00	Обед		пр-т Ленина, 66, ауд. 205
14.00 – 14.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
14.30 – 15.30	Встреча с директорами институтов/деканами	Директор института, заместители директоров, деканы, ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
15.30 – 16.00	Работа с документами	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
16.00 – 17.00	Встреча с заведующими кафедрами	Заведующие кафедрами, ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
17.00 – 17.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
17.30 – 18.30	Встреча с выпускниками	Выпускники, ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
18.30 – 19.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
18 мая, вторник			
9.45	Прибытие в Алтайский государственный институт культуры		
10.00 — 11.00	Встреча с преподавателями	Преподаватели, ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
11.00 — 11.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
11.30 — 12.30	Встреча со студентами	Студенты, ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
12.30 — 13.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
13.00 — 14.00	Обед		пр-т Ленина, 66, ауд. 205
14.00 — 16.00	Работа с документами/Посещение занятий (по желанию членов ВЭК)	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
16.00 — 17.00	Встреча с представителями профессионального сообщества	Работодатели, ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
17.00 — 17.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
19 мая, среда			
9.45	Прибытие в Алтайский государственный институт культуры		
10.00 — 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
13.00 — 14.00	Заключительная встреча членов ВЭК с представителями ВУЗа	ВЭК, представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты	пр-т Ленина, 66, ауд. 313
14.00 — 15.00	Обед		пр-т Ленина, 66, ауд. 205
	Отъезд		

УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧ

Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Бувевич Галина Александровна	ректор АГИК
2.	Трифоновна Ольга Михайловна	первый проректор по учебно-творческой работе
3.	Кутькина Олеся Петровна	проректор по учебной работе
4.	Полякова Елена Александровна	проректор по научной работе и международным связям, профессор кафедры музеологии и туризма
5.	Воронкина Ирина Эдуардовна	проректор по административно-хозяйственной работе
6.	Шаховалова Елена Геннадьевна	начальник УМУ, доцент кафедры музеологии и туризма

Заведующие кафедрами:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Айкина Любовь Павловна	заведующий кафедрой академического хора
2.	Константинова Наталья Владимировна	заведующий кафедрой музыкознания и фортепиано
3.	Серегин Николай Васильевич	заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования
4.	Щербаква Ольга Семеновна	заведующий кафедрой народного хорового пения

Преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Серёгина Татьяна Николаевна	доцент кафедры музыкознания и фортепиано
2.	Слепкина Юлия Викторовна	доцент кафедры музыкознания и фортепиано
3.	Фатерина Алена Викторовна	доцент кафедры музыкознания и фортепиано
4.	Скоморохова Татьяна Семеновна	доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
5.	Оркина Ирина Федоровна	доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
6.	Яговец Наталья Александровна	доцент кафедры народного хорового пения
7.	Гранкина Татьяна Анатольевна	старший преподаватель кафедры народного хорового пения
8.	Лапина Юлия Сергеевна	старший преподаватель кафедры академического хора
9.	Никитина Татьяна Александровна	старший преподаватель кафедры академического хора
10.	Никишина Юлия Владимировна	преподаватель кафедры академического хора
11.	Уткина Кристина Ильинишна	преподаватель кафедры народного хорового пения

Директор института/декан факультета и заместители:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Крючкова Нина Владимировна	декан музыкального факультета
2.	Иордан Тамара Анатольевна	декан факультета дополнительного образования
3.	Соловьева Ирина Николаевна	заместитель декана музыкального факультета
4.	Маслов Михаил Сергеевич	заместитель декана факультета дополнительного профессионального образования, доцент кафедры библиотекovedения и информационных технологий

Студенты:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность/ направление	Курс
1.	Визнер Александр	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	4
2.	Болгова Анастасия Анатольевна	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3
3.	Милитенко Регина Дмитриевна	Дирижирование	4
4.	Лаврова Ирина Петровна	Дирижирование	4
5.	Густокашин Максим Игоревич	Музыкально-инструментальное искусство	4
6.	Бурко Татьяна Игоревна	Музыкально-инструментальное искусство	4
7.	Москвитин Степан Викторович	Музыкально-инструментальное искусство	3
8.	Бейсаров Олжас Мулькубаевич	Музыкально-инструментальное искусство	1
9.	Вишняк Тамара Валерьевна	Искусство народного пения	4
10.	Осипова Елена Алексеевна	Искусство народного пения	3
11.	Косинова Елена Николаевна	Искусство народного пения	2
12.	Шипулина Арина Константиновна	Искусство народного пения	1

Представители профессионального сообщества:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Джолдошбекова Сарылкан Апиевна	Проректор по научной работе, международным делам и государственному языку Кыргызского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой, к.п.н
2.	Сыздыков Серик Касымханович	Руководитель комплекса «Музыкальный колледж - музыкальная школа-интернат для одарённых детей» (г. Павлодар, Казахстан)
3.	Кончев Владимир Егорович	Художественный руководитель БУ РА «Государственный оркестр Республики Алтай», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
4.	Кузнецов Алексей Иванович	Художественный руководитель Русского камерного оркестра г. Барнаула, Заслуженный артист РФ
5.	Галкина Юлия Геннадьевна	Директор школы МБОУ "СОШ №53" г.Барнаула, Почётный работник общего образования РФ
6.	Витман Александр Владимирович	Директор КАУ "Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов "Сибирь" им. Е.И. Борисова"
7.	Бондарева Наталья Ивановна	Художественный руководитель ансамбля «Вечёрки» КАУ «Государственная филармония Алтайского края» Заслуженный работник культуры РФ
8.	Калинина Лариса Юрьевна	Директор Барнаульской детской музыкальной школы №5, Заслуженный работник культуры Алтайского края

9.	Непомнящих Татьяна Ивановна	Зав. кафедрой методики музыкального образования и народно-музыкальных дисциплин КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»
10.	Шабалина Наталья Александровна	Главный хормейстер КАУ «Алтайский государственный музыкальный театр»
11.	Непомнящих Евгений Васильевич	Заведующий этнокультурным подразделением «Спутник» МБУДО Детская школа искусств «Традиция»

Выпускники:

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Должность
1.	Самарбекова Нурпеил	Кыргызский государственный университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой	Преподаватель
2.	Десятов Сергей Емельянович	Коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края ансамбль народной музыки «Жалейка»	Руководитель коллектива, Заслуженный работник культуры РФ
3.	Барабаш Ирина Александровна	КГКП «Центр по развитию культурной деятельности и массового спорта «Самгау» акимата г. Усть-Каменогорска, Казахстан	Музыкальный руководитель
4.	Медов Андрей Михайлович	МБУ ДО «Шебалинская детская школа искусств», Республика Алтай	Директор
5.	Терешева Ай-Тана Александровна	МБУ ДО «Шебалинская детская школа искусств», Республика Алтай	Преподаватель, заместитель директора по учебной работе
6.	Ляшенко Андрей Вадимович	Государственный Молодежный Ансамбль Песни и Танца Алтай имени Александра Березикова	Артист-вокалист высшей категории
7.	Градова Ярославна Николаевна	МБУ ДО "Павловская ДШИ" филиал «Прутская ДШИ», Алтайский край	Преподаватель
8.	Татаринцева Галина Селимовна	МБУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр» Смоленского района Алтайского края	Хормейстер
9.	Девкина Юлия Михайловна	АУК НСО Ансамбля песни и танца Чалдоны, г. Новосибирск	Артист-вокалист
10.	Гуляева Татьяна Афанасьевна	Детская школа искусств №7 г. Новосибирска	Заведующая вокально-хоровым отделением
11.	Арутюнян Елена Генриховна	Восточно-Казахстанское училище искусств им. народных артистов братьев Абдуллиных (г.Усть - Каменогорск) Казахстан	Преподаватель