

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на ПН 8.1. Теория на изкуствата 8. Изкуства, във факултет „Музикален фолклор и хореография” на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“.

1. Хронология на процедурата:

Процедурата е открита на заседание на Постоянната комисия по Хуманитарни науки и изкуства на 23.10.2019 (Протокол № 15), актуализирана на 14.04 2021 (протокол № 7) по искане на висшето училище (вх. № 823/10.10.2019 г., 215/15.03.2021 г., 335/22.04.2021 г.). Експертната група е утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 13.05.2020 г. (Протокол № 13), актуализирана на 10.06.2021 (Протокол № 16) в следния състав: проф. д-р Милена Шушулова-Павлова – Нов български университет – ръководител на ЕГ, проф. д.н. Клара Леви – член на ЕГ, доц. д-р Николай Градев – НМА „Проф. Панчо Владигеров – член на ЕГ, студент Силвестър Маринов – СУ „Св. Климент Охридски“ – член на ЕГ, наблюдаващ процедурата член на ПКХНИ – проф. д-р Атанас Атанасов.

Срещите с ръководството на ВУ, ръководството на факултета, преподавателите, студентите и административния състав се проведеха дистанционно на 22.06.2021 г. поради епидемичната обстановка в страната съгласно заповед на Министъра на здравеопазването. На заседание, проведено на 07.07.2021 г. (Протокол № 13), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл.12, ал.6, т.4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на ЕГ.

Професионално направление 8.1. Теория на изкуствата в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ е акредитирано за срок от шест години (18 юни 2014 – 18 юни 2020 г.) за образователно-квалификационната степен „магистър“ въз основа на обща оценка **9.15** (девет цяло и петнайсет стотни), дадена от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на заседание, проведено на 18.06.2014 г. (Протокол № 12). Дадени са следните **препоръки**:

1. **Специалностите „Дирижиране на народни състави”, „Композиция”, „Музикознание” и „Тонрежисура” да бъдат пренасочени към професионално направление 8.1. Теория на изкуствата.**

Срок декември 2014

Съгласно Доклада-самооценка за нова акредитация (от 2019 година) изброените специалности са включени в професионално направление 8.1.

Заклучението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.

2. Да се провежда кадрова политика, насочена към намаляване на средната възраст на хабилитирания състав на първи ОТД.

Срок постоянен, с ежегодно отчитане.

В периода 2014 – 2019 г. са реализирани 12 конкурса за академичната длъжност главен асистент и 26 за академичните длъжности доцент и професор, което говори за стратегия за подмяна на академичния състав с млади кадри. Активната политика на ръководството на АМТИИ е за привличане на млади кадри като щатни преподаватели.

При проведената процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на 31.05.2018 Акредитационният съвет установява, че АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е изпълнила препоръки №№ 1 и 3 и не изпълнява препоръка № 2, въпреки констатациите, направени в доклада.

При направената проверка на ЕГ за професионално направление 8.1. Теория на изкуствата на 22.6.2021 година бе установено, че Препоръка № 2 е изпълнена. Средната възраст на преподавателите на ОТД във факултет „Музикален фолклор и хореография“, катедра „Теория на изкуствата“ към дата 22.06.2021 е 46 години.

Заклучението на ПКХНИ е, че препоръка № 2 е изпълнена.

3. Учебните планове да бъдат структурирани според изискванията на Наредбата за натрупване на кредити.

Срок декември 2014

През 2018 в НАОА на приключилата процедура по САНК по чл. 70 от Правилника на НАОА, с Протокол № 12 от 18.06.2018, Акредитационният съвет на Агенцията е приел, че АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е изпълнила препоръка №3.

Заклучението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.

Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование (ESG) - част 1 (1-10) и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО (Таблица4):

Въз основа на изводите в доклада на експертната група ПКХНИ направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система.

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“.

ПКХНИ установи, че обучението в професионално направление 8.1 Теория на изкуствата съответства на мисията и целите на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив. Създадена е институционална система по качеството и факултет „Музикален фолклор и хореография“ с катедра „Теория на изкуствата“ за ОКС Бакалавър и ОКС Магистър изцяло се съобразява и прилага разработените стандарти и показатели за осигуряване на качеството. Основните нормативни академични документи са структурирани в **правилници, системи и допълнителни правила и процедури**. Политиката за осигуряване на качеството е залегнала в действащата **Система за оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав**. Вътрешната система за утвърждаване на академичната почтеност, за предотвратяване на академични измами и дискриминация във всякакви форми е изградена под формата на **Етични правила, Етична комисия и Правила за дейността на етичната комисия**.

През отчетния период вследствие на работата на комисиите качеството на образователните дейности се е подобрило.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „Управление на качеството на образованието“

С течение на годините Вътрешната система за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав на АМТИИ се е разпростряла и е обхванала цялостно дейността на АМТИИ. Ежегодно се извършват атестации на преподавателския състав, според периодичността и условията в **Правилника за атестиране на академичния състав** в Академията. Съвместно със **Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав** действа и **Етична комисия**, която е в съответствие с утвърдените **Етични правила за поведение на служителите на АМТИИ** и **Правила за дейността на Етичната комисия**.

Изградената система за проверка и констатиране на случаи на преписване от студенти, докторанти или преподаватели дават на

научните трудове на преподавателите, докторантите и студентите легитимност за постиженията им в научната сфера. Те се проверяват от **Комисията по научна дейност и качеството на научноизследователската продукция** или от избрани за конкретния повод редакционни колегии. В резултат от цялостното прилагане на Системата за оценяване и поддържане качеството на обучението и на академичния състав и Етичните правила за поведение на служителите на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” е **предотвратен 1 случай на плагиатство от докторант, който в последствие е отстранен. Отбелязана е и 1 прекратена процедура за прием на докторант.**

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG – част 1 (1–10): „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни

ПКХНИ установи, че учебната документация за всяка специалност в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” е съобразена с изискванията на всички нормативни документи. **Правилникът за устройството и дейността** на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” регламентира процедура за нейното разработване, одобряване, наблюдение и промяна, която е валидна за всички образователни степени и форми на обучение. Всяка корекция в квалификационна характеристика, учебен план или учебна програма, както и разкриване на нови специалности е в отговор на изискванията на пазара на труда. Съгласно изискванията на ЗВО учебната документация за всяка бакалавърска, магистърска и докторска програма е представена с пълен инфопакет. Делът на извънаудиторната заетост на студентите е по-висок, тъй като при тях се изисква по-продължителна самостоятелна подготовка.

Промените в учебната документация се извършват по 4 показателя: 1) **мнение на студентите** и степен на удовлетвореност от качеството на обучение и професионалните компетенции на преподавателския състав; 2) **мнение на преподавателите** за актуализиране на учебните програма в отговор на нови образователни изисквания за теоретична и практическа подготовка на студентите; 3) **впечатления и препоръки на работодателите** за професионалните компетентности и умения на възпитаниците на АМТИИ, 4) **препоръки по САНК**, посочени от НАОА.

Мобилността на студентите в АМТИИ по международни програми се осъществява чрез създадените **Вътрешни правила за академичен обмен на студенти, преподаватели и административен технически**

персонал. Кредитната система отговаря на всички изисквания и позволява междууниверситетски партньорски трансфери на педагози и студенти.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG – част 1 (1–10): „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

ПКХНИ установи, че в професионално направление 8.1 Теория на изкуствата в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, факултет „Музикален фолклор и хореография“ има регламентирана учебна документация както за обучението в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, така и за стимулиране мотивацията на студентите в направлението. В обучението акцент заема научно-практическа дейност в сферата на мениджмънта и комуникациите с цел постигане на професионална подготовка за прилагане на знания, умения, навици, нагласи и ценности в управленската дейност на организации по изкуство и култура, както и качествени знания за управленско поведение при кризисни ситуации, съставяне и анализ на текстове, свързани с комуникациите с различните по вид медии. За реализирането на практическото обучение в реална среда са сключени договори за провеждане на практически стаж с различни културни институции. Реализирани са голям брой инициативи и съвместни проекти.

Центърът за кариерно развитие периодически провежда анкетни проучвания и за мнението на работодателите, които дават висока оценка на професионалната подготовка на студентите.

Основен приоритет на ръководството на Академията е създаването на възможности за **отразяване в публичното пространство** на научноизследователската и художественотворческата дейност на академичния състав, студентите и докторантите. Публичната реализация стимулира мотивацията и активната позиция на студентите в цялостния процес на обучение.

Създадени са необходимите условия за обективно оценяване на студентите. Редовно се извършва мониторинг и анализ на качеството на обучение от преподаватели и работодатели, взема се предвид и мнението на студентите и докторантите. Регламентирани са възможностите за разглеждане на студентските жалби.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG – част 1 (1–10) : „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на

студента: прием в съответно професионално направление/специалност от регулирани професии, развитие, признаване и сертифициране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

В АМТИИ е създадена организация за привличане, прием и адаптиране на българските и чуждестранни студенти чрез **Справочник за кандидат-студента**. Системата за прием на български и чуждестранни студенти съответства на институционалните изисквания и ЗВО.

Приемът на лица, обучавани и завършили в чуждестранни ВУ, става съгласно **Правилник за признаване на висше образование, придобито в чуждестранни училища**. Преместването на студенти от други ВУ става по **Процедура за признаване на завършени периоди на обучение** в български висши училища и курсове/учебни дисциплини или завършени етапи след придобита степен на професионална квалификация.

Нормативната база на АМТИИ е съобразена с характеристиката на „жизнения цикъл“ на студентите от ПН 8.1. Теория на изкуствата.

В АМТИИ съществува политика за привличане на изявени студенти към последващо обучение в докторантски програми – процесът е ангажиран и с кадровото развитие на АМТИИ.

От представените данни е видно, че АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ се отличава с национална значимост в сферата на висшето образование и докторантското обучение, но заедно с това е известна и зад граница както на Балканите, в Европа, така и в световен мащаб.

Карриерният център на АМТИИ следи професионалната реализация на студентите, осигурява стажове и практики, организира срещи с работодатели онлайн и на живо, поддържа база данни.

В АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ съществува практика за признаване на квалификацията, отнасящи се до висшето образование на основание приети **Вътрешни правила за академичен обмен на студенти, преподаватели и преподавателски състав**, които уреждат организацията и управлението на Еразъм мобилности.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, факултет „Музикален фолклор и хореография“ ползва висококвалифициран академичен състав, важна предпоставка за провеждане на качествен образователен процес в

образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, което е и причина за високо професионално ниво на научноизследователска и художественотворческа дейност на институцията. Обучението в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, Факултет „Музикален фолклор и хореография“ при АМТИИ, се осъществява от специалисти по артмениджмънт, PR и публични комуникации в изкуството, с национални постижения и авторитет, с международни артистични и научни участия. Осигуряването на качествен академичен състав и неговото професионално израстване е част от цялостната политика и стратегия на Академията. Основни ръководни документи в тази връзка са: **Правилник за устройството и дейността на АМТИИ и Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и академични длъжности в АМТИИ**, в които се уреждат всички въпроси, свързани със заемането на преподавателски длъжности, правата и задълженията на академичния състав, оценяването и атестирането му, освобождаване и наказания, поощряване за образцова работа, активност и високи постижения в научно-преподавателската дейност. Допълващи нормативни документи на АМТИИ са: **Правилник за атестиране на академичния състав и Стратегия за развитие на направлението**.

В АМТИИ са утвърдени и се спазват ясни процедурни правила за кариерното и професионалното развитие. Основните нормативни документи са съобразени със ЗВО и ЗРАСРБ.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ разполагат с висококвалифицирани щатни преподаватели, което е предпоставка за качествената подготовка на студентите и докторантите. Обучението в професионално направление 8.1. се осъществява от педагози-специалисти с национални постижения и авторитет. Всички профилиращи дисциплини в учебните планове на специалностите в направление 8.1. Теория на изкуствата се водят от преподаватели на първи ОТД. Като хонорувани преподаватели са привлечени известни имена, които водят упражнения в профилиращи дисциплини. АМТИИ, Факултет „Музикален фолклор и хореография“ привлича и хабилитирани преподаватели от други образователни и научни институции.

За отчитане приноса на академичния и административния персонал са приети **Правилник за атестиране на академичния състав на АМТИИ и Процедура за оценка на преподавателския персонал в АМТИИ**.

Създадени са условия за международна мобилност на преподавателите. За периода на акредитация 2013-2020 са атестирани 37 преподаватели. Реализирани са 13 конкурса за „гл. асистент“, 24 конкурса за „доцент“ и 14 конкурса за академична длъжност „професор“.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Научноизследователската и художественотворческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

Художественотворческата и научноизследователската дейност на академичния състав е основен елемент в дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“. В АМТИИ е създадена нормативна база, която определя правилата и процедурите за организацията и управлението на научноизследователската работа, за повишаването на нейното качество и за осъществяване на ефективна връзка с образователния процес. Особено в последните две години – при изпълнението на мандатната програма на новото ръководство на АМТИИ личи голямата активност и високото качество на научната и художествена дейност на Академията. За високото качество на научните изследвания на преподавателския състав може да се съди от редица показатели, един от които е участието му в национални и международни научни и образователни форуми – 146 за периода.

Реализацията на научноизследователската дейност чрез проекти зависи до голяма степен от финансирането за научни изследвания и за художественотворческа дейност, което е ежегодно. АМТИИ реализира и проекти, финансирани по линия на национални и международни фондове – средствата, предоставяни ежегодно от МОН на висшите училища за научни изследвания, и средствата от различни национални и международни проекти. В резултат от усилията на академичния състав и политиката на АМТИИ за подкрепа на научните изследвания над три пъти е увеличено финансирането по европейски и национални проекти извън финансирането чрез субсидия от МОН.

Художественотворческата дейност на преподавателите и студентите в АМТИИ е неделима част от цялостния образователен процес. 100% от студентите и докторантите са активни участници в научната и художественотворческа дейност на АМТИИ.

Възможностите на академията (съчетаваща няколко професионални направления) дават поле за изява на мащабни комплексни и интердисциплинарни проекти.

ПКХНИ констатира високо ниво на художествено-творческата и научно-изследователската дейност на преподавателите и студентите в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG – част 1 (1–10): „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателската, научноизследователската, художественотворческата и спортна

дейности, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такава“

ПКХНИ установи, че в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е осигурена аудиторна и лабораторна площ за учебна заетост на всички студенти, обучавани в професионалното направление, съгласно изискванията на РИОКОЗ и съобразно спецификите на ПН 8.1. Теория на изкуствата. Факултет „Музикален фолклор и хореография“ с катедра „Теория на изкуствата“ разполага с необходимата материално-техническа и библиотечна база за получаване на качествено образование. Създадени са отлични условия за обучение и творческа реализация на студентите. Административното обслужване е на много добро ниво.

В обучението на студентите и докторантите се използват лицензирани програмни продукти за мултимедия, триизмерно моделиране, анимиране и визуализиране, графичен дизайн, създаване и обработка на видео, растерни и векторни изображения, уеб дизайн, предпечатна подготовка и много други. Осигурен е достъп на преподаватели и студенти до безжичен интернет и са налични компютърни зали с оборудване, съобразено със спецификите на ПН 8.1.

Библиотечният фонд на АМТИИ разполага с 64148 библиотечни единици и 110528 дигитализирани записи. Фондът е специализиран и насочен в областта на изкуствата и в допълнение са предоставени електронни адреси на виртуални портали, бази данни на дигитализирани нотни издания, музикални произведения, библиографии, специализирани електронни списания.

За академичното и административното обслужване на студентите и докторантите е осигурен свободен достъп до административните служби на всички нива. Между студенти и преподаватели има създадена чудесна комуникация, което подпомага учебния, научния и творчески процеси.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с обучението и реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

ПКХНИ установи, че в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е създадена система за управление на информацията, необходима за обезпечаването на качествена образователна дейност. Обсъжда се успеваемостта и се правят вътрешни и външни оценки на провежданото обучение. Редовно се проучва мнението и препоръките на работодателите и се вземат аргументирани решения за системно усъвършенстване на образователната дейност и повишаване на конкурентоспособността на

предлаганото обучение. Осигурена е връзка със завършили специалността студенти. АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” събира, анализира и запазва информацията от направените анкетни проучвания на студентското мнение относно тяхната удовлетвореност от учебния процес.

С цел постигане на по-ефективно управление на всички свои дейности и вътрешно осигуряване на качеството, ръководството на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” и неговите звена непрекъснато събират и анализират информация в сферата на образователната дейност, социално-битовите въпроси на студентите и докторантите, научноизследователската дейност и кадровото развитие на студентите и на академичния състав, международно сътрудничество и международни образователни програми, реализацията на програма „Еразъм/Еразъм+“ и др.

Основната организационна структура, която подпомага професионалното ориентиране и подготовката на студентите, осъществява контакти с работодатели и ги подпомага при подбора на студенти за стажантски позиции и работни места, а също и съдейства на завършващите своето образование студенти да намерят подходяща работа или стажантска позиция е **Кариерен център**, който активно осъществява връзката между Академията, бизнеса и студентите. Представените данни за професионалната реализация на студентите от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” показват, че работещите по специалността са висок процент, а при неработещи по специалността трябва да се отчита, че голяма част от завършилите студенти работят в частния и държавен сектор, като работата им невинаги е свързана пряко с изучаваната специалност.

Съществува функционираща система за връзка с алумни. Информацията относно реализацията на студентите се събира и анализира от Кариерния център. Дейността му е регламентирана от Правилник за устройството и дейността на КЦ. Една от главните задачи на Кариерния център е поддържане на регистър на възпитаниците на АМТИИ. С помощта на анкетни карти се осъществява регистрирането на завършилите студенти и докторанти и тяхната реализация.

Поддържат се собствени информационни масиви за световните постижения в професионалното направление и актуалността на предлагания учебен материал. Сравнимост по отношение на актуалността на предлаганото учебно съдържание е възможна и благодарение на високата информираност на преподавателите в съответната научна или художественотворческа област: всеки от тях разполага и със собствени информационни масиви за световните постижения благодарение на изградени научни и творчески контакти в страната и чужбина.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

ПКХНИ установи, че в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е налице завършена система за публично оповестяване на дейността и успехите на ПН 8.1. Теория на изкуствата, както и информация за специалностите, по които се провежда обучение в различните образователно-квалификационни степени. На официалния електронен сайт на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е публично оповестен, периодично актуализиран и свободен за достъп комплектът вътрешнонормативни документи – наредби, правилници, инструкции. Налична е пълна информация за образователната, научно-изследователската и художественотворческа дейност на професионално направление 8.1. Теория на изкуствата. Публикувани са образователните програми, по които се обучават студентите от направлението – бакалавърски, магистърски и докторски. Студентите получават информация относно лекционния, изпитния график, държавните изпити и практики. На уебсайта е изградена специално обособена секция за новини и предстоящи събития, както и културен афиш със системно актуализирана информация.

Изработен е **Наръчник на първокурсника**, където на хартиен носител подробно са описани структурата на ВУ, специалностите, учебния процес, студентските права и задължения, какви са правилата за използване на библиотеката и концертните зали, как да се включат в научната дейност и как да осъществяват артистичните си изяви.

За осъществяването на изходяща мобилност на студенти по международни програми действат **Вътрешни правила за академичен обмен на студенти, преподаватели и преподавателски състав**. В тях са регламентирани организацията и ръководството на академичния обмен, договорните отношения, административното и финансово обслужване на изходящата мобилност. Голям е броят на студенти и преподаватели с реализирани изходящи мобилности по програма „Еразъм+“. Като следствие на по-рано създадени контакти по програма „Еразъм+“ през м. декември 2020 Академията е получила покана за членство и се е присъединила към Алианс на университетите в Централна и Източна Европа (АСЕЕУ).

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии“

В АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” функционира **Система за осигуряване и оценяване на качеството на обучение и на академичния състав**. Тя осъществява мониторинг, който намира резултат в регулярно актуализиране на образователните програми в съответствие с развитието на научните постижения и общественно-икономическите потребности. Процесът е съобразен с **Вътрешна система по качеството за създаване, одобряване, обновяване и оценяване на учебни планове и програми**, която гарантира тяхното качество чрез спазването на инструкциите в нея.

Създадената Система чрез карти за експертна оценка отчита качеството на учебни планове и програми, научната, художественотворческа и управленска дейност на преподавателите. Осигуряването на качеството на учебните програми се гарантира чрез спазване на инструкциите на **Вътрешната система по качеството за създаване, одобряване, обновяване и оценяване на учебни планове и програми**. Формите на участие на студентите в този процес са регламентирани в документите по качеството. Активността на студентите в посочения период документират 2541 анкети, проведени с тях, участието им в оценъчни комисии, ръководни органи на факултетите и академията, както и в проведени 42 вътрешни одита на учебни планове и учебни програми. Те се актуализират своевременно в отговор на промени в нормативните актове на висшето образование у нас, в синхрон с изисквания на националния и европейския пазар на труда, както и в зависимост от заявените потребности и интереси на студенти и потребители. Паралелно се наблюдава и успеваемостта на обучителния процес, за който са осигурени всички условия в академична и извънакадемична среда. Отчетени са тенденции за повишаване на успеха в завършващите випуски на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG – част 1 (1-10): „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“

Съгласно изискванията на ЗВО, учебната документация е ясно регламентирана и е съобразена с Наредбата за държавни изисквания за придобиване на висше образование в ОКС „бакалавър” и „магистър” и Наредбата за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Регистрираните промени в учебната документация са по реда, регламентиран в Правилника за устройството и дейността на Академията и са резултат от направените препоръки по САНК от страна на НАОА и от мнението на завършилите студенти, изразено в анкетите,

проведени с тях.

На основание Правилника за атестиране на академичния състав на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив, всяка година регулярно се извършат атестации на академичния състав. За периода 2014-2019 във Факултет „Музикален фолклор и хореография” са атестирани 16 преподаватели.

Като основен независим външен одитор през периода на атестацията се явява НАОА. От 2013 до 2018 НАОА е осъществила със своите експертни групи 3 одита във връзка с процедури за програмна акредитация на професионални направления за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ и 2 одита във връзка с акредитация на докторски програми. В резултат програмна акредитация са получили 4 професионални направления и 6 докторски програми.

Към външните одити от национално призната организация следва да се отнесат и осъществяваните от МОН чрез Рейтинговата система на висшите училища в България, където АМТИИ заема начални позиции в класаците.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване, проведено на **21.07.2021 г. (Протокол № 14)**, членовете на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства, на основание чл. 88а, ал.5, т.1 от ЗВО и чл. 38, ал.2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование. След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти”, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.1 Теория на изкуствата в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив на основание на обща оценка 8.95 (осем цяло и девтдесет и пет стотни), както следва:

за ОКС „бакалавър”:

1. Маркетинг и комуникации в изкуствата – 4 години (редовна форма на обучение)

за ОКС „магистър” (след ОКС „бакалавър”):

1. Артмениджмънт – 1 година (редовна и задочна форма на обучение)

2. **PR на арторганизации** – 1 година (редовна и задочна форма на обучение)
3. **Аниматор изкуство в туризма** – 1 година (редовна форма на обучение)

2. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал.2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.

3. Определя капацитета на професионално направление 8.1 Теория на изкуствата в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев”, както следва:

Общ капацитет на ПН 8.1 Теория на изкуствата в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”: 110 студенти.

ОКС в ПН 8.1 Теория на изкуствата	Брой студенти
ОКС „Бакалавър“	60
ОКС „Магистър“	50
Общо	110

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следната **ПРЕПОРЪКА**:

1. Промяна на дизайна и визията на сайта на АМТИИ, модернизирание и икономизирание във връзка със съвременните изисквания.

Срок: до края на 2021-2022 учебна година.

Председател на ПКХНИ:

**проф. дфн Анна-Мария
Тотоманова**

Приложения:

Задължителни таблици

Таблица 1. Брой обучавани студенти в ПН 8.1. в АМТИИ – Пловдив

Специалности в ОКС „магистър“ – редовна и задочна форма на обучение:

- 1. Артмениджмънт**
- 2. PR на арторганизации**
- 3. Аниматор изкуство в туризма**

Общ брой обучавани студенти в периода 2014-2021 – 164.

Учебна година	Прием I курс	Общ брой студенти
2014/2015	29	29
2015/2016	23	23
2016/2017	25	25
2017/2018	26	26
2018/2019	21	21
2019/2020	23	23
2020/2021	17	17
Общо обучавани в периода:		164

Отчитайки отличното развитие на магистърските програми в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата и акредитираната докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“ и на два пъти (2019 и 2020) първа наградата за професионално направление в сферата на висшето образование, Ръководството на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ **открива нова специалност в ОКС „бакалавър“ „Маркетинг и комуникации в изкуствата“**, която се представя за акредитация с приложена документация – квалификационна характеристика, учебен план и учебни програми.

Специалност в ОКС „бакалавър“

Маркетинг и комуникации в изкуствата – редовна форма на обучение

Прогнозен брой прием на студенти в период от 4 години – 60.

Учебна година	Прием I курс	Общ брой студенти
2021/2022	12	12
2022/2023	12	12
2023/2024	15	15

2024/2025	20	20
Общо ще се обучават в периода:	59	

Таблица 2. Преподаватели в ПН 8.1. Теория на изкуствата в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, осигуряващи обучението в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“

Хабилитирани преподаватели в ПН 8.1. Теория на изкуствата в АМТИИ, на първи основен трудов договор

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”			
№	брой	Катедра “Теория на изкуствата”	години
23	1	Проф. д-р Емилия Константинова	55
24	2	Проф. д-р Любомир Караджов	56
25	3	Доц. д-р Сюзанна Арутюнян-Василевска	39
26	4	Доц. д-р Зоя Микова	43
27	5	Доц. д-р Стефан Йорданов	37

Състав на хабилитирани и нехабилитирани преподаватели във факултет „Музикален фолклор и хореография“

Факултет "Музикален фолклор и хореография"											
Преподавателск и състав	Хабилитирани преподаватели					Нехабилитирани преподаватели					Общо
	Проф.	Проф.	Доц.	Доц.	Общ	Гл.ас.	Гл.ас.	Ас.	Ас.	Общ	
Длъжност	д-р	д-р	д-р	д-р	о	д-р	д-р	д-р	д-р	о	Брой
на ОТД	6	0	11	0	17	6	0	1	4	11	28

Състав на хабилитирани и нехабилитирани преподаватели в катедра „Теория на изкуствата“

Катедра „Теория на изкуствата“											
Преподавателск и състав	Хабилитирани преподаватели					Нехабилитирани преподаватели					Общо
	Проф.	Проф.	Доц.	Доц.	Общ	Гл.ас.	Гл.ас.	Ас.	Ас.	Общ	
Длъжност	д-р	д-р	д-р	д-р	о	д-р	д-р	д-р	д-р	о	Брой
на ОТД	2	0	3	0	5	2	0	0	0	2	7

Катедра „Теория на изкуствата” – разпределение на различните дисциплини

№	Преподавател	Специалност по диплома	Преподава по
1.	проф. д-р Емилия Константинова	Корпоративна икономика, Артмениджмънт, Изкуствознание-изобразително изкуство	Арторганизации, Финансиране на изкуството, Кураторство, Фирмена култура и вътрешен ПР, Културни индустрии и предприемачество, Артмениджмънт
3.	проф. д-р Любомир Караджов	Българска филология, Финанси, Музикално изкуство	Комуникации, изкуство и медии, Връзки с обществеността, Медии и ПР, Кризисен PR на арт организации, Реклама, Медийно представяне на изкуството
	доц. д-р Сузанна Арутюнян	Артмениджмънт	Маркетинг и творческа дейност; Реклама и изкуство; Интегрирани маркетингови комуникации; Артмениджмънт
4.	проф. ди Лозанка Пейчева	Музикознание, Музикален фолклор	Музикален фолклор, Българска етнография
5.	доц. д-р Зоя Микова	Музикознание, Етномузикознание	История на народното изпълнителско изкуство, Българска етнография, Събиране и дешифриране на музикален фолклор, Теория на музиката
6.	доц. д-р Стефан Йорданов	Българска народна хореография	Български народни танци, Обработка на български народни танци, Образци на българската народна хореография,
7.	гл. ас. Георги Шамлиев	Педагогика на обучението по музика Публични финанси	Инструментознание, Полифони, Оркестрация, История на музика, Инструментознание (народни инструменти), Обработка и оркестрация на народни състави
8.	ас. д-р София Русева	Музикознание, Етномузикознание	Словесен фолклор, Българска народна музика,

		Артмениджмънт	Дешифриране на музикален фолклор, Солфеж, Теория на музикалните елементи
--	--	---------------	--

Допълнителни таблици

РЕАЛИЗИРАЛИ СЕ СТУДЕНТИ ПО СПЕЦИАЛНОСТИ ЗА ПЕРИОДА 2013-2020

Специалност	Година	ОКС	Завършили	Реализирани се	% Реализирани се
Артмениджмънт	2013	магистри	19	15	78.94%
	2014		21	9	42.85%
	2015		20	9	45%
	2016		12	5	58.33%
	2017		16	13	81.25%
	2018		19	13	68.3%
	2019		11	8	73%

Специалност	Година	ОКС	Завършили	Реализирани се	% Реализирани се
PR на арторганизации	2013	магистри	4	2	50%
	2014		5	1	20%
	2015		6	3	50%
	2016		4	4	100%
	2017		4	4	100%
	2018		3	2	67%
	2019		6	4	67%

Специалност	Година	ОКС	Завършили	Реализирани се	% Реализирани се
Аниматор изкуство в туризма	2016	Магистри	1	0	0%
	2017		2	2	100%
	2018		1	1	100%
	2019		-	-	-