

## РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства  
**за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „ Проф. Асен Диамандиев“**

### **1. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА:**

Процедурата е открита от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 11.07.2018г. (Протокол №9) по искане на висшето училище (вх.№ 611/06.07.2018).

На заседание, проведено на 17.04.2019 г. (Протокол №6), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група, утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 21.02.2019г. (Протокол №4) - проф. Буян Йорданов Филчев, проф. д-р Лаура Иванова Димитрова, доц. д-р Бойка Спасова Доневска, доц. д-р Иван Георгиев Узунов, докторант Деян Антонов Боев. Наблюдаващ процедурата проф. д.изк.н. Антоанета Анчева, член на ПКХНИ.

Експертната група извърши проверка на оценяваната институция в периода от 13.03.2019 г. до 15.03.2019 г.

При предходната акредитация на професионално направление 8.2. "Изобразително изкуство", Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства при НАОА дава следните препоръки:

1. Да се увеличи броя на лекционните курсове водени от хабилитирани преподаватели. Срок - за учебната 2014-2015г.

Установи се съществено изпълнение на препоръката

2. Да се увеличи броя на профилиращите дисциплини, съобразно нуждите на отделните специалности. Срок - за учебната 2015-2016г.

Установи се съществено изпълнение на препоръката

3. Да се засили международната студентска мобилност. Срок - за учебната 2015-2016г.

Установи се, че препоръката е изпълнена

4. Да продължи осъвременяването на материално-техническата база на АМТИИ. Срок - за учебната 2015-2016г.

Установи се съществено изпълнение на препоръката

**2. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 5/<sup>1</sup>:**

**Въз основа на изводите в доклада на експертната група** Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

**Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „Висшето училище или научната организация имат публично оповестена, с официален статут и отчетност политика за осигуряване качеството на обучението по докторската програма“:**

---

<sup>1</sup>Оценяването се извършва съгласно приетите от Акредитационния съвет Методика за оценяване по критериалната система на НАОА и Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти.

1. Обучението на студентите в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ в ПН 8.2 Изобразително изкуство в АМТИИ е в съответствие със Закона за висшето образование, Наредбата за държавните изисквания за придобиване на висше образование, Правилник за устройството и дейността на университета и действаща университетска Система за оценяване и поддържане на качеството на обучение. В АМТИИ са създадени процедури за осигуряване и контрол на качеството съобразно необходимостта от усъвършенстване на обучението в ПН 8.2 Изобразително изкуство в ОКС „бакалавър” - 5 програми (редовна форма на обучение): **Сценография, Църковна живопис, Дизайн на облеклото, Графичен дизайн и фотография, Фотография** и в ОКС „МАГИСТЪР“ - 10 програми (редовна форма на обучение): **Сценография, Църковна живопис, Фотография, Графика, Живопис, Скулптура, Графичен дизайн, Костюм и мода, Мултимедия и виртуална реалност, Типография**. В Академията е създадена институционална система за качеството, която оценява и контролира образователната и научноизследователската дейности в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“. Системата уговаря правилата за учебната работа. Оценка на нейната ефективност за подобряване на качеството на обучение се прави, като се използват индикатори на входа, индикатори за ефективно провеждане на учебния процес и индикатори на изхода: оценки, получени при дипломиране, продуктивност на специалността, заетост и удовлетвореност на завършилите студенти. Налице са също различни други документи – правилници, процедури, инструкции и пр., свързани с разнообразните аспекти на академичния живот – процес на обучение, художественотворческа дейност, научноизследователска дейност и т.н.

#### **Констатации за изпълнение на критерий 1.2. „Управление на качеството на образованието“**

**Акцентира се върху факти, обстоятелства и начин, по който ВУ изпълнява критерий 1.2. в съответствие с /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/**

Действащата в АМТИИ Система за оценяване и поддържане на качеството на обучение е сравнително добре организирана. От съществено значение е съобразяването на учебната документация с мисията и целите на университета за поддържане високо ниво на образованието. **За отчетния период вследствие на работата на комисиите качеството на образователните дейности се е подобрило. Би следвало в съставите на комисиите да се включват студенти и потребители на кадри.**

Съвместно със Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав действа и Етична комисия, която е в съответствие с утвърдените Етични правила за поведение на служителите на АМТИИ (в сила от 20.10.2006г.) и Правила за дейността на Етичната комисия (от 07.03.2016г.). Правилата, както и годишният доклад за дейността на комисията са оповестени на сайта на Академията, с цел развитието и благополучието на цялата академична общност и регулиране на отношенията между преподаватели, студенти, докторанти и целия друг персонал.

**Констатации за изпълнение на критерий 2.1.в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“:**

В АМТИИ са разработени стандарти и вътрешно-нормативни документи (правилници, разпоредби, инструкции, форми на контрол) за изготвяне на учебната документация. Учебният план в професионалното направление и учебните програми съответстват на институционалните стандарти и формалните изисквания на кредитната система. Структурата на учебните планове включва задължителни, избираеми и факултативни дисциплини /задължително се спазва съотношението 70%; 20%; 10% за задължителни, избираеми и факултативни дисциплини/, които отговарят на законовото

изискване за съотношение на часовете за аудиторна (не повече от 50%) и извън аудиторна заетост. Квалификационните характеристики на бакалавърската и магистърската степен съдържат описание на резултатите от обучението, професионалния профил на завършилите, професионалната квалификация, анотация и сфери на реализация. За студентите е създадена възможност извън възможността за избор на учебни дисциплини от учебния план, по който протича обучението им да се обучават и по дисциплини, които са включени в учебните планове на други застъпени в Академията специалности /в случая, когато това не води до формирането на нови учебни групи и увеличаване аудиторната заетост на преподавателския състав/. **Броят на представителите на работодателите, участвали в одобряването и оценяването на програмите и учебните курсове в АМТИИ при тяхното създаване, въвеждане и актуализиране, е 6 /данните, обхващат всички направления, по които се води обучение в Академията/.**

**Констатации за изпълнение на критерий 3.1.в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“:**

За постигане на високи резултати при обучението на студентите в ПН 8.2 Изобразително изкуство документацията непрекъснато се оценява и обновява, като същевременно ефективно се прилагат много съвременни индивидуални и колективни форми на обучение. Съществуват критерии за обективно оценяване на знанията на студентите. Следи се за новости както в сродните звена, така и в съответните направления в страната и чужбина. Поддържа се и електронна база данни за събитията, които са част от или съпътстват учебния процес. Добре развита е тюторната система, чрез която отговорниците за отделните курсове периодично организират срещи със студентите и ги информират за актуални дейности, свързани с обучението им. Към много учебни дисциплини са предвидени различни видове практики. Сред поставяните практически задачи са и такива, които пряко са свързани с изследователските интереси и опит на съответните преподаватели. . Установени са множество контакти с водещи работодатели от специализираните художествени училища, държавни галерии музеи, общински структури в областта на културата и частни сдружения и галерии. Реализирани са инициативи със сдружение “Изкуство днес” и “Центъра за съвременно изкуство” – Пловдив, Артцентър “Жорж Трак” – Пловдив, и Дружество на пловдивските художници; Издателска къща “Жанет-45” – Пловдив, фондация „Стойна Кръстанова“ - Пловдив, издателство “Летера”, фондация “Пловдив 2019”, Община Пловдив, Български културен институт - Варшава, Български културен институт “Дом Витгенщайн” - Виена, Народна библиотека “Иван Вазов”, сдружение „Български култури следи“, Фондация „Америка за България“ и др. Сключени са договори за съвместна дейност и за реализация на общи проекти с редица културни и образователни институции: Национална гимназия за сценични и екранни изкуства – Пловдив, Национална художествена гимназия “Цанко Лавренов” - Пловдив; Драматичен театър – Пловдив, Общински институт “Старинен Пловдив”, Държавен куклен театър – Пловдив, Дружество на пловдивските художници, Фондация “Атанас Кръстев – Начо Културата” – Пловдив и др. Обобщеното мнение на студентите показва удовлетворение от организацията на учебния процес. По време на срещата с работодатели от различни сфери е изразено категоричното мнение за високата професионална квалификация на завършилите студенти. Факултетът по изобразително изкуство наблюдава и контролира ефективността на дейностите, свързани с качеството на образователния процес. Със студентите се провеждат различни анкети, чрез които се проверява преподавателската работа през семестъра, както и отношението към изучаваните през семестъра дисциплини. Обобщеното мнение на студентите показва удовлетворение от организацията на учебния процес, силна мотивация за включване в бакалавърската и в магистърската степен на обучение.

Разработени са процедури за жалби и оплаквания на студентите, но е необходимо да се създаде възможност за директно подаване на сигналите от страна на обучаващите се към академичните

структури.

**Констатации за изпълнение на критерий 4.1. „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“**

АМТИИ дава информация за всички етапи от „жизнения цикъл“ на студентите. Тази информация е отразена както на сайта, така и в справочника на Академията. Приемът на студентите се урежда със Справочник за кандидат-студента, чрез записване по документи за завършилите специализирани училища по изкуствата и паралелки с разширено изучаване на изкуства или чрез конкурсен изпит за всички останали. В Справочника за кандидат-студентите се поместват програмите за подготовка, указания за провеждане на кандидат-студентски изпити и кратки квалификационни характеристики на професионалните направления и специалностите, както и областите на реализация на бъдещите специалисти. На сайта на АМТИИ е предоставена основна информация за възможностите за кандидатстване, графици за провеждане на конкурсни изпити, срокове за подаване на документи за кандидатстване и за участия в класиране, класирания и срокове за записване, балообразуване, такси за кандидатстване, тестове и задачи от приемни изпити и др. Приемането на студенти в ОКС „Магистър“ след придобита ОКС „Бакалавър“ или „Магистър“ също е регламентирано в специални правила. Приемът и обучението на докторантите се осъществява в съответствие с Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ. Докторантите се обучават по индивидуални планове, които се приемат на катедрен съвет, утвърждават се на факултетен съвет, а след това и от ректора.

В АМТИИ е създадена система за прием на български и чуждестранни студенти в съответствие със ЗВО и институционалните изисквания. Съществува университетска система за признаване на висше образование и периоди на обучение и практика в чуждестранни висши училища. В професионалното направление има система за стимулиране на художественотворческата и научната дейност на студентите и докторантите. Спазват се стандартите за основните документи за образование и квалификация. Налична е административна система за набиране на информация за реализацията на завършилите студенти на университетско и факултетно равнище.

В периода 2012-2016 г. изходяща Еразъм мобилност са осъществили 17 студенти.

**Констатации за изпълнение на критерий 5.1. „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“:**

АМТИИ създава необходимите благоприятни условия за развитие на кадровия състав. В АМТИИ са утвърдени и се спазват ясни процедурни правила във връзка с назначаването и кариерното и професионалното развитие на персонала. В Академията действа Правилник за устройството и дейността на АМТИИ, Правилник за атестиране на академичния състав. Научните степени и длъжности в Академията се придобиват при условия и по реда определени в ЗВО, ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и „Правилник за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ“.

В тези документи се поставят изискванията към подбора, избора, назначаването и развитието на кадровия потенциал на академията, а именно непрекъснато повишаване на професионалното равнище, квалификацията и стремежа към кариерно израстване на академичния състав.

Във Факултет Изобразително изкуство в направление 8.2 работят на основен трудов договор 25 преподаватели, от които 2 професори, 1 доцент доктор, 6 доценти, 2 главни асистенти доктори, 3 асистенти доктори, 7 асистента, 2 старши преподаватели и 2 преподаватели. 9 от 25 са хабилитираните преподаватели, което е 36%. В обучението на студентите участват също и преподаватели от други катедри на АМТИИ.

Приет е правилник за атестиране на академичния състав с описание на процедурата и критериите за оценка на дейностите на преподавателите: учебна, научна и административна. За периода на акредитация са атестирани 16 преподаватели от факултета. Създадени са условия за международна мобилност на преподавателите.

**Констатации за изпълнение на критерий 5.2. „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“**

В **Правилник за устройството и дейността на АМТИИ**, глава шеста, чл. 47, чл. 48 и чл. 49 са описани условията за осъществяване на научноизследователска и художествено-творческа дейност от членовете на академичния състав. АМТИИ осигурява безплатна материална база и финансови средства според възможностите си. Създадени са академични комисии за научноизследователската и художествено-творческата дейност, които я организират, ръководят и контролират. Цялостната научноизследователска и художествено-творческа дейност на академичния състав се реализира в съответствие със стратегиите и приоритетите на основните и първичните звена (катедрите) и на базата на утвърдените от тях годишни планове на съответните звена и индивидуални годишни планове на отделните преподаватели. През периода 2012-2016 година в АМТИИ са осъществени **28** на брой университетски, национални и международни проекта, в които активно са участвали студенти и преподаватели от професионалното направление. През отчетния период са реализирани **216** изложби. За периода на акредитация се отчитат следните данни за публикационната активност на преподавателите от професионалното направление: общ брой на публикациите **88**, от които 1 книга, 4 монографии, 1 учебник, 1 учебно помагало и 81 статии. Създадени са условия за включване на студентите и докторантите в научните и художествени форуми.

**Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“:**

АМТИИ „Проф. АсенДиамандиев“ притежава необходимата материално-техническа база за обучението на студенти от ПН 8.2 Изобразително изкуство. Факултет „Изобразително изкуство“, който осъществява обучението в ПР 8.2 ползва следните сгради: „Синьо училище“, с разгъната застроена площ от 584 кв. м; „Зелено училище“, с обща разгъната застроена площ от 759 кв. ; сграда на ул. „4-ти януари с разгъната застроена площ 260 кв. м, като и трите сгради са предоставени за управление от Община Пловдив. Обучението по специалностите в професионалното направление се осъществява и в части от т. нар. „Стара сграда“, с разгъната застроена площ от 1119 кв. м, както и в „Централна сграда“ с разгъната застроена площ от 3325 кв. м. И двете сгради са собственост на Академията. Наличен е интернет и софтуер с учебни и други информационни материали, достъпни на студентите и академичния състав. Обучаващите се в ПН 8.2 могат да използват 5 компютърни зали (площ 123 кв. м., оборудвани с 44 компютърни системи и високо скоростен интернет. Четири от тях са с 36 съвременни компютърни системи, третата компютърна зала е с 8 компютърни системи и е обща, но компютрите също са оборудвани със специализиран софтуер за нуждите на направлението. Студентите от направлението използват коридорите и фойета в Академията, като изложбени зали: Фойето пред Концертна зала в Централна сграда на Академията с площ от 90 кв. м. е реконструирано и оборудвано с цел обособяването му като изложбена зала; Коридорите на първи и втори етаж в Централна сграда с площ от по 150 кв. м., Фойета на първи и втори етаж в Синьото училище разполагат с изложбена площ от по 30 кв. м. за специалностите базирани в него. В АМТИИ има 9 зали, оборудвани с мултимедийни устройства за проектиране на снимков и видео материал, 3 Фотолаборатории, 1 техническа лаборатория с професионален фотоскенер и широкоформатен фотопринтер, 3 специализирани ателиета с техника за ситопечат и други печатарски и полиграфични

техники – 3 броя. За периода 2013-2018 г. в библиотечния фонд са постъпили общо **651** издания по Изобразително изкуство.

**Констатации за изпълнение на критерий 7.1. Висшето училище или научната организация имат изградена организация за управление на информацията, свързана с обучението и реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите:**

В АМТИИ е създадена система за управление на информацията, която е свързана с разнообразни аспекти на обучението по професионалното направление, както и за последващата реализация на завършилите. Има практика както за провеждане на разнообразни анкети, така и за периодично обсъждане със студенти на управлението и качеството на образование. Проследяването на реализацията на завършилите обучението си студенти във Факултета по изобразително изкуство става чрез Центъра за кариерно развитие. Провеждат се анкети с въпроси, насочени към това как абсолвентите оценяват собствената си подготвеност за бъдещата реализация, каква оценка дават на професионалните качества на преподавателите от техния факултет и какви допълнителни дисциплини биха желали да изучават. Резултатите показват, че те високо оценяват качеството на преподаване в Академията. Средно 80% от всички анкетираните са посочили, че са удовлетворени от наученото в своя факултет, а 92% от тях са доволни от преподавателския му състав. Препоръките са в посока увеличаване на часовете по практическите дисциплини и специалните предмети, както и включването на допълнителни предмети в обучението им. През 2017 г. е осъществена анкета сред студенти и докторанти През 2017 г. е осъществена анкета във факултет „Изобразителни изкуства“ във връзка с атестацията на академичния състав – 566 бр.

Факултета по изобразително изкуство разполага с периодично актуализираща се база данни върху съдържанието на близки специалности в професионално направление 8.2. С цел поддържане на ниво на конкурентоспособност се провежда анализ на учебните планове в ОКС „Бакалавър” и ОКС „Магистър” на водещите български университети, както и такива в чужбина.

**Констатации за изпълнение на критерий 8.1. Институциите публикуват ясна, точна, обективна и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление:**

АМТИИ има собствен сайт, на който публикува информация за специалностите в различните ОКС, касаещи условия за прием, получената квалификация, наличните учебни ресурси за съответната специалност, възможностите за мобилност, учебни планове и др. Използват се най-разнообразни форми на информационна дейност - сайт на академията, страница на АМТИИ във Facebook, Академично издание “Арт-спектър, публикации и излъчвания в централни и регионални медии, чрез изложби и др. АМТИИ предоставя на студентите „Наръчник за първокурсника”, с описани структурата на ВУ, специалности, учебен процес, студентски права и задължения, правила за използване на библиотеката и концертните зали, начин за включване в научната дейност и осъществяването на артистичните си изяви. В досието на всеки докторант се съхранява цялата информация от зачисляването до публичната защита, препис извлечения от протоколи на КС и ФС, изнесени доклади и пр. Публичните защити се оповестяват на сайта и на информационните табла на Академията. В сайта липсва детайлна информация по отношение на учебните дисциплини, формите на оценяване, както и информация и анализ за цялостната дейност по проблемите на качеството, вътрешните и външни одити, резултати от атестация на преподавателския състав, резултати от анкети със студенти, докторанти и работодатели.

Научноизследователската и художественотворческа дейност на академичния състав се реализира в съответствие със стратегиите и приоритетите на двете катедри във факултета и на базата на утвърдените от тях годишни планове на съответните звена и индивидуални годишни планове на отделните преподаватели. Важно значение за развитието на научните изследвания има

популяризирането на резултатите от научноизследователската дейност. Участието на студенти от направление „Изобразително изкуство” в проекти, изложби е активно и регламентирано с получаване на определен брой кредити. Преподавателите от факултета участват в различни научни форуми, изложби и др.

Разпространението на получените резултати от научните изследвания по реализирани проекти на кръгли маси, конференции, семинари е чрез академични печатни издания - Пролетни научни четения, Годишник на АМТИИ. Резултатите от художественотворческа дейност са посредством изложби на студенти и преподаватели в страната и в чужбина, разпространение чрез страницата на АМТИИ във Facebook, YouTube, електронни и печатни медии.

**Констатации за изпълнение на критерий 9.1. Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление:**

За поддържането на съвременен ниво на образователния процес, адекватно на новите образователни и научни приоритети, АМТИИ осигурява регулярен мониторинг на начините на протичане на учебния процес и на цялата учебна документация в степените „бакалавър“ и „магистър“. Следи се документацията и обучението по направление 8.2 Изобразително изкуство във водещи български и европейски университети. В резултат на тези анализи периодично се актуализира действащата учебна документация. Анкети със студентите за тяхната удовлетвореност от водените курсове (вкл. качеството на преподаването) се провеждат. Въз основа на получената информация *Комисията по качеството* е ангажирана с актуализацията на учебните планове и програми.

Периодичен мониторинг се извършва и върху степента на успеваемост на студентите. Ръководството на АМТИИ редовно, чрез отчетите на Учебен отдел се информира за успеха на студентите от различните специалности. Във Факултета се прави ежегоден отчет и анализ на годишния успех на студентите по специалности и курсове, обсъжда се на заседание на Факултетния съвет.

След всяка завършила проверка резултатите от нея се анализират и се набелязват мерки за отстраняване на констатираните слабости.

**Констатации за изпълнение на критерий 10.1. Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление:**

АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" и неговите звена осъществяват планирани дейности за самооценяване на учебните програми по професионалното направление, което е достатъчно добре документирано. Освен периодичното вътрешно оценяване от университетската и факултетска система по качеството, професионалното направление е оценявано от НАОА и САНК. Във връзка с това в АМТИИ се полагат усилия за поддържане на конкурентоспособността на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство чрез обновяване на учебното съдържание, ориентирането му към актуалните проблеми на обществото, подобряване качеството на предлаганото образование.

Практика за учебния процес на студентите в направлението е каненето на преподаватели от други ВУ в страната, както и потребители, които също дават своите препоръки за усъвършенстване на обучението.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване, проведено на **05.06.2019 г. (Протокол 9)**, на основание чл.88а, ал.5, т.1 от ЗВО и чл. 38, ал.2 от ПДНАОА,

членовете на Постоянната комисия гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на докторски програми по десетобалната система, в съответствие с чл. 79 (1) на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА “Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти”, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното

**РЕШЕНИЕ:**

**1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „ Проф. Асен Диамандиев“, на основание обща оценка 8.83 (осем цяло и осемдесет и три стотни).**

**за ОКС “бакалавър”:**

1. **Сценография** - редовна форма на обучение;
2. **Църковна живопис** - редовна форма на обучение;
3. **Дизайн на облеклото** - редовна форма на обучение
4. **Графичен дизайн и фотография** - редовна форма на обучение;
5. **Фотография** - редовна форма на обучение;

**за ОКС “магистър”:**

1. **Сценография** – редовна форма на обучение
2. **Църковна живопис** – редовна форма на обучение;
3. **Фотография** – редовна на обучение;
4. **Графика** - редовна форма на обучение;
5. **Живопис** - редовна форма на обучение;
6. **Скулптура** – редовна форма на обучение;
7. **Графичен дизайн** – редовна форма на обучение;
8. **Костюм и мода** - редовна форма на обучение;
9. **Мултимедия и виртуална реалност** - редовна форма на обучение;
10. **Типография** – редовна форма на обучение;

**2. Срокът на валидност на акредитацията е ПЕТ години, в съответствие с чл.79, ал.4 от ЗВО.**

**3. Определя капацитет на професионално направление 8.2. Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „ Проф. Асен Диамандиев“, както следва:**

**за ОКС „бакалавър“ –220 студенти (редовна форма на обучение).**

**за ОКС „магистър“ – 50 студенти (редовна форма на обучение).**

**Общо за професионалното направление: 270 студенти.**

**Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните препоръки:**

**Препоръка 1.** Факултетният съвет на Факултета по Изобразително изкуство “ да се структурира в съответствие с изискванията на ЗВО (чл.26, ал.7), като за целта се увеличи броя на хабилитираните и нехабилитираните преподаватели на ОТД във ВУ.

**Срок:** до уч. 2020-2021 г.



**Препоръка 2.** На сайта на АМТГИИ да се детайлизира информация по отношение на учебните дисциплини, формите на оценяване, както и информация и анализ за цялостната дейност по проблемите на качеството, вътрешните и външни одити, резултати от атестация на преподавателския състав, резултати от анкети със студенти, докторанти и работодатели.

**Срок:** до уч. 2020-2021 г.

**Препоръка 3.** Съществуващите бакалавърски и магистърски специалности (15) се нуждаят от увеличаване на броя на хабилитираните (9 на ОТД) и нехабилитираните (14) преподаватели.

**Срок:** Постоянен

**Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: съществено съответствие.**

**Председател на ПКХНИ:**

**(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)**