

**ДО
АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ
НА
НАОА**

**ДОКЛАД
НА ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ ПО ХУМАНИТАРНИ НАУКИ И
ИЗКУСТВА
ЗА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ИЗВЪРШЕНОТО ОЦЕНЯВАНЕ ПО
ПРОЦЕДУРА ЗА ПОСЛЕДВАЩА ИНСТИТУЦИОНАЛНА
АКРЕДИТАЦИЯ НА
АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“
ПЛОВДИВ**

Уважаема г-жо Председател на АС на НАОА,

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства предоставя на Вашето внимание настоящия доклад за резултатите от извършената процедурата за **последваща институционална акредитация на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“** – Пловдив.

Докладът е разработен съгласно приетите от Акредитационния съвет на НАОА (28.04.2022 г.) Критерии за последваща институционална акредитация в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в Европейското пространство за висше образование (ESG) част 1 (1-10) и по смисъла на чл. 77, ал. 4 от ЗВО.

ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

Процедури/Решения	Номер и дата на протокол/ дата на извършено действие
Заявление от висшето училище	Вх. № ОА-06- 1875/01.08.2024
Откриване на процедурата от АС на НАОА	Протокол №16/10.10.2024 г.
Заплащане на таксата от ВУ	Дата:31.10.2024 и 14.02.2025
Утвърждаване на състав на ЕГ от АС на НАОА	Протокол №17/01.11.2024 г.
Период на предварителна подготовка: - преглед на наличните документи и данни; - изискване на допълнителна информация (при необходимост)	24.11.2024-02.12.2024 г.
Посещение на ЕГ във ВУ и провеждане на срещи с академичното ръководството на ВУ и на основните звена, с преподаватели, студенти, докторанти, потребители на кадри, други заинтересовани страни	03-05.12.2024 г.
Подготовка на доклада на ЕГ	10.12.2024-20.01.2025 г.
Обсъждане и примане на Доклад на ЕГ от ПКХНИ	Протокол №2/22.01.2025 г.
Обсъждане и примане на Доклад на ПКХНИ и изпращането му до ВУ за становище	Протокол №4/19.02.2025 г.
След изтичане на срока по чл. 35, ал.2 от ПДНАОА (относно становището на оценяваната институция) ПК предоставя доклада на АС	24.04.2025

Определената от Акредитационния съвет на НАОА Експертна група по процедурата е в състав:

1. Проф. д-р Атанас Николов Атанасов – Представител на практиката, пенсионер от НМА „Проф. Панчо Владигеров” – ръководител на ЕГ
2. Проф. д-р Марияна Минчева Мойнова-Гърмидолова – ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ – член на ЕГ
3. Проф. Буян Йорданов Филчев – Софийски университет „Св. Климент Охридски“ – член на ЕГ
4. Проф. д-р Бинка Иванова Котетерова-Добрева – Югозападен университет „Неофит Рилски” – член на ЕГ
5. Д-р ЯнгТиен– Представител на Чуждестранно Висше учебно заведение – Отговарящ за Образователните въпроси към Посолство на Китайска народна република в България

Наблюдаващ процедурата член на ПКХНИ: проф. д-р Милена Георгиева Шушулова-Павлова

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ е държавно ВУ, създадено и преименувано, както следва:

- Филиал на Българската държавна консерватория – създаден през 1964 г.;
- Висш музикално-педагогически институт (ВМПИ) – от 1972 г. с Указ № 25 на Държавния съвет на Народна република България (ДВ, брой 5/18.I.1972 г.);
- Академия за музикално и танцово изкуство (АМТИ) – от 1995 г. с Решение на XXXVII Народно събрание на Република България (ДВ, брой 68/1.VIII.1995 г.);
- Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство (АМТИИ) – от 2004 г. с Решение на XXXIX Народно събрание на Република България (ДВ, брой 79/10.IX.2004 г.);
- Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ – от 2019 г. с Решение на XLIV Народно събрание на Република България (ДВ, брой 11/05.02.2019 г.).

СЪДЪРЖАНИЕ

ВЪВЕДЕНИЕ	стр. 5
I. ИНФОРМАЦИЯ ОТ ПРЕДХОДНА АКРЕДИТАЦИЯ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ	стр. 7
II. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПОСЛЕДВАЩА ИНСТИТУЦИОНАЛНА АКРЕДИТАЦИЯ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ И С РАЗПОРЕДБИТЕ НА ЗВО	стр.8
ИЗПЪЛНЕНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ ПО ЧЛ. 77, АЛ. 4, Т. 2-4 ОТ ЗВО	стр.8
СТАНДАРТ 1. ПОЛИТИКА ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО	стр.8
СТАНДАРТ 5. ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЪСТАВ	стр. 12
СТАНДАРТ 6. УЧЕБНИ РЕСУРСИ И ПОДПОМАГАНЕ НА СТУДЕНТИТЕ	стр. 27
III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	стр. 39
IV. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА ПРЕПОРЪКИ	стр. 42
V. ПРИЛОЖЕНИЯ	стр. 43

СПИСЪК НА СЪКРАЩЕНИЯ

НАОА	Национална агенция по оценяване и акредитация
ВУ	Висше училище
АС	Акредитационен съвет
ИА	Институционална акредитация
ПН	Професионално направление
ПК	Постоянна комисия
ЕГ	Експертна група
АМТИИ	Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство
АККК	Академична комисия по контрол на качеството на обучението
ФККК	Факултетна комисия по контрол на качеството на обучението
ОТД	Основен трудов договор
НИД	Научноизследователска дейност
ХТД	Художественотворческа дейност
СО	Студентски общежития
МП	Музикална педагогика
МФХ	Музикален фолклор и хореография
ИИ	Изобразително изкуство
ОНС	Образователна и научна степен
ОКС	Образователно-квалификационна степен
ДЕСП	Департамент за езикова и специализирана подготовка

ВЪВЕДЕНИЕ

С решение на Акредитационния съвет на НАОА (Протокол № 13) Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ е получила институционална акредитация на 27.06.2019 г. за срок от 6 години с оценка 9,14 (*девет цяло и четиринадесет стотни*), валидна до 27.06.2025 г. Определен е капацитет на висшето училище от 1650 студенти и докторанти.

Акредитирани са 4 професионални направления, в които се осъществява обучение в ОКС „бакалавър“, ОКС „магистър“ и ОНС „доктор“. Повечето специалности са в редовна форма на обучение, 6 – в редовна и задочна форма на обучението 3 – само в задочна форма на обучение.

Акредитирани професионални направления и специалности от регулираните професии в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, оценка и капацитет

Професионално направление		Дата на дадена акредитация* *	Оценка	Капацитет
		Срок на валидност на акредитацията		на ПН/СРП
ПН 1.3.	Педагогика на обучението по....	18.01.2027**	9,53	500
ПН.8.1.	Теория на изкуствата	20.01.2022**	9,10	110
ПН 8.2.	Изобразително изкуство	05.06.2024 г.	8,83	270
ПН 8.3.	Музикално и танцово изкуство	20.01.2022**	9,17	680
Общ капацитет на ВУ				1560

Капацитет на ВУ от предходната процедура	Брой обучавани студенти и докторанти във всички ПН и СРП през последната учебна година на периода на акредитация	Ефективно усвоен капацитет (процентно съотношение на обучаваните през последната учебна година към капацитета от предходната процедура)	Общ капацитет (сума от разрешения капацитет за всички ПН и СРП) към 04.12.2024 г.
1650	1032	62,55%	1560

При даден капацитет през 2019 г. от **1560** студенти, към 2023 г. Броят обучавани студенти и докторанти в края на учебната 2023/2024 г. по данни от НАЦИД е **898**.

В АМТИИ са акредитирани са 6 докторски програми.

Акредитирани докторски програми в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

Наименование на ДП	Дата на дадена акредитация/ Акредитирана до:	Оценка	Професионално направление
Методика на обучението по изобразително изкуство	18.07.2023 г.	9,19	1.3 Педагогика на обучението по...
Методика на обучението по музика	18.07.2023 г.	9,12	1.3 Педагогика на обучението по...
Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството	29.07.2025 г.	8,90	8.1 Теория на изкуствата
Приложни, изящни изкуства и дизайн	21.12.2021 г.	8,27	8.2 Изобразително изкуство
Музикознание и музикално изкуство	26.04.2023 г.	9,16	8.3 Музикално и танцово изкуство
Хореография	10.05.2017 г./ 10.05.2023 г.	9,22	8.3 Музикално и танцово изкуство

Към момента в структурата на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев" се включват 3 факултета с общо 9 катедри, както следва:

Факултет „Музикална педагогика“

- Катедра „Музикална педагогика и дирижиране“
- Катедра „Пиано и акордеон“
- Катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“

Факултет „Музикален фолклор и хореография“

- Катедра „Музикален фолклор“
- Катедра „Хореография“
- Катедра „Теория на изкуствата“

Факултет „Изобразително изкуство“

- Катедра „Изящни изкуства“
- Катедра „Приложни изкуства“
- Катедра „Дизайн“

Според становището на Ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ (вх. № ОА-04-126-04.03.2025 г.) в оценявания доклад на ПКХНИ не са установени фактически несъответствия.

I. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

При предходната институционална акредитация Акредитационният съвет на НАОА е направил 3 препоръки към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ в съответствие с нормативно установените изисквания към датата на акредитацията:

Препоръка №1. Факултетните съвети на факултети „Музикален фолклор и хореография“ и „Изобразителни изкуства“ да се структурират в съответствие с изискванията на ЗВО (чл. 26, ал.7).

Срок: до учебната 2020 – 2021 г.

Препоръка №2. Да се разработят методика и подробни работни инструкции за функциониране към Системата за качество.

Срок: до учебната 2020 – 2021 г.

Препоръка №3. На сайта на АМТИИ да се детайлизира информация по отношение на учебните дисциплини, формите на оценяване, както и информация и анализ за цялостната дейност по проблемите на качеството, вътрешните и външни одити, резултати от атестация на преподавателския състав, резултати от анкети със студенти, докторанти и работодатели.

Срок: до учебната 2020 – 2021 г.

След разглеждане на доклада на ПК за САНК и в съответствие с утвърдените процедури за акредитационно и следакредитационно наблюдение, Акредитационният съвет на НАОА констатира, че АМТИИ е изпълнила препоръки №1, №2 и № 3 (протокол № 26 от 23.11.2023 г.), формулирани в решението на АС от 27.06.2019 г. (протокол № 13).

Към януари 2021 г. и двата факултета – „Музикален фолклор и хореография“ и „Изобразителни изкуства“ са изцяло структурирани, според изискванията на ЗВО (чл. 26, ал. 7) – със състав от три катедри, с общ брой на членовете във факултетните съвети от минимум 21 човека, от които 3/4 са хабилизирани лица, с налични представители на нехабилизирани преподаватели и студентската общност, като броят на членовете в една катедра надхвърля минималния задължителен брой от 7 души на основен трудов договор (чл. 26 д, ал. 1 от ЗВО).

В периода 2020 – 2021 г. към актуализираната Система за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав са приети и допълнени над 20 нормативни документа, в които са разписани формите, начините, действията за осъществяване на политиката по качество в различните й измерения – проучване, анализ, оценяване, контрол.

На сайта на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ (www.artacademyplovodv.com) е публикувана ясна, точна, актуална и леснодостъпна информация, свързана с обучението във всички ОКС, касаеща условия за прием, специалностите, по които се провежда обучение в Академията, квалификацията, която се придобива, наличните учебни ресурси за съответната специалност, формите за оценяване, възможностите за мобилност, учебни планове и др. В сайта е структуриран отделен раздел „Осигуряване на качество“, където в пет подраздела е групирана информацията, касаеща проблемите на качеството на обучение и на академичния състав.

Може да се приеме, че препоръките са изпълнени.

II. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПОСЛЕДВАЩА ИНСТИТУЦИОНАЛНА АКРЕДИТАЦИЯ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ И С РАЗПОРЕДБИТЕ НА ЗВО

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ ПО ЧЛ. 77, АЛ. 3, Т. 2-4 ОТ ЗВО

СТАНДАРТ 1. ПОЛИТИКА ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО

Критерий 1.1. ВУ има документирана, публично оповестена, с официален статут и отчетност политика за осигуряване на качеството като част от стратегическото управление на образователната институция в интерес на обществените потребности.

Q1.1.1 ВУ организира своите дейности в съответствие със своята мисия, цели и задачи, обществените потребности и действащото законодателство.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ има публично оповестена политика за осигуряване на качеството и се ръководи от нейните принципи. Тя е свързана с мисията, целите и задачите в стратегията за развитие на институцията. Системата за осигуряване на качеството се основава на: националните законови нормативни актове, свързани с висшето образование; вътрешната Система за оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав; работни инструкции, правила, процедури и стандарти. Те обхващат цикъла по създаване, одобряване, обновяване и оценяване на учебната документация; оценка на материалната база; оценка на научноизследователската дейност; оценка на художественотворческата дейност; оценка на преподавателския и административен персонал и ефективен мониторинг.

Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав е разработена в изпълнение на чл. 6, ал. 4 от ЗВО и е приета от Академичен съвет с Протокол № 6/08.05.2014 г., като е актуализирана с решения на АС Протокол № 3/27.11.2015 г. и Протокол № 5/10.07.2020 г.

Q1.1.2. Цялостната дейност във ВУ е подчинена на институционалната система за качество, без да се пренебрегва спецификата на ВУ, което носи отговорност за развитието на културата за качеството.

Дейностите в АМТИИ са подчинени на институционалната система за качество. Осигуряването на качеството на обучението и на академичния състав е основен стратегически приоритет на Академията, свързан с гарантирането на висококачествено образование и конкурентоспособност на студентите и докторантите. Повишаване качеството на образователната, научноизследователската и художественотворческата дейност е свързано с усъвършенстване на учебните планове и програми на студенти и докторанти, с което се отговаря адекватно на потребностите на пазара на труда и се дава на завършващите студенти отлична професионална подготовка за успешна професионална реализация, за осъществяване на високостойностни научни изследвания и художественотворчески постижения, удовлетворяващи обществено-икономическите потребности и международните стандарти и изисквания в областта на науката и изкуството.

N1.1.1. Брой проведени обучения и семинари за функционирането на системата за осигуряване на качеството във ВУ

За осигуряване на качеството на обучението и на академичния състав в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ се организират и специализирани обучения, свързани с функционирането на Системата за контрол на качеството. Проведените през акредитирания

период **21 броя** обучения са, както следва: 2019 г. – 2 броя (01-02.02, 27-29.09) , 2020 – 5 броя (12, 16 и 17.06, 22.06, 29.09, 02.10, 28-29.10), 2021 – 2 броя (30.06, 28-29.10), 2022 – 4 броя (3 на 01.12, 16.12), 2023 – 7 броя (12.01, 29.03, 20.04, 18.10, 2 на 10.11, 11.11), 2024 – 1 брой (12.05).

Q1.1.3. Изградени са и се усъвършенстват съответни вътрешни структури за разработването и прилагането на политиката за осигуряване на качеството, в които се включват студенти и заинтересовани страни.

Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучението включва преподаватели, катедрени и факултетни съвети, академичен съвет. Създадена е „Академична комисия по контрол на качеството на обучението“ (АККК). Съставът ѝ се определя със Заповед на Ректора. Към всеки факултет са изградени специализирани комисии: „Комисии за оценка на качеството на обучение“ и „Атестационни комисии“, Академични и Факултетни комисии по учебна, научноизследователска и художественотворческа дейност, избирани от съответния орган на управление. Приложен е съставът на комисиите по мандати. Проведени са 28 заседания на АККК, 37 – на ФККК. Приложени са протоколи от заседанията.

Системата е подложена на мониторинг, като в специализираните комисии са включени студенти, докторанти и потребители. Доказателство за това са заповедите и протоколите от проведените одити:

1. **Вътрешни одити, проведени от ФККК към факултет „Музикална педагогика“:** заповеди и протоколи от 30.05.2019, 10.11.2020, 14.12.2020, 16.01.2021, 23.01.2021, 29.05.2021, 20.12.2021, 24.03.2022, 03.07.2022, 10.03.2023, 20.06.2023, 05.12.2023, 10.05.2024, 30.05.2024.
2. **Вътрешни одити, проведени от ФККК към факултет „Музикален фолклор и хореография“:** заповеди и протоколи от 29.11.2018, 08.02.2019, 29.05.2020, 15.10.2020, 23.06.2021, 12.10. 2021, 20.12.2021, 17.03.2022, 18.05.2022, 03.05.2023, 19.10.2023, 06.11.2023, 20.11.2023, 20.11.2023, 29.05.2024.
3. **Вътрешни одити, проведени от ФККК към факултет „Изобразителни изкуства“:** заповеди и протоколи от 18.06.2020, 2 на 18.06.2020, 14.10.2021, 17.02.2022, 14.03.2022, 11.05.2022, 18.05.2022, 20.05.2022, 13.06.2022, 05.07.2022, 20.10.2023, 06.11.2023, 27.05.2024, 11.06.2024.
4. **Вътрешни одити, проведени от ККК на учебната документация по докторските програми:** заповеди и протоколи от 10.05.2021, 29.09.2021, 04.11.2022.

Брой одити, проведени от катедрените съвети към трите факултета „Музикална педагогика“, „Музикален фолклор и хореография“ и „Изобразителни изкуства“ за оценка на художественотворческата и научноизследователската дейност на преподавателския състав: за 2021 – 6, за 2022 – 6.

За акредитирания период са актуализирани 45 учебни плана, разработени са 6 нови, разкрита е 1 докторска програма, актуализирани са и 56 квалификационни характеристики. Приложени са съответните документи – решения на АС.

N1.1.2. Брой проведени проучвания на мнението на студентите и на другите заинтересовани страни относно качеството на обучението и на академичния състав.

В АМТИИ съществува система за проучване чрез анкети на мнението на студентите и други заинтересовани страни, относно качеството на обучението и на академичния състав. За акредитирания период са проведени 3632 анкети. На тази база са изготвени 161 анализа. Общият брой анкети се разпределя, както следва: анкети с оценка на преподаватели 2270; анкети с цел оценка на качеството на обучение 595, анкети към докторанти 63, анкети към работодатели 78, анкети към завършващи студенти 78. Средната оценка на мнението на студентите за качеството на обучение на преподавателите за периода по шестобалната

система е **5.77**. Анализът на анкетите показва, че студентите са удовлетворени от лекционните курсове, упражнения и практически занятия, както и от цялостната организация на учебния процес във ВУ. Докторантите също изразяват удовлетворение относно качеството на обучение. Отделни препоръки от страна на обучаващите се, след обсъждане от преподавателския състав, се взимат предвид при управленски решения. **91% от работодателите смятат, че качеството на подготовка на кадрите, завършили в АМТИИ е отлично.** В техните анкети се дават препоръки, които се взимат под внимание.

N1.1.3. Средногодишен брой проведени вътрешни одити за оценка на качеството /след последната акредитация/

Общият брой проведени вътрешни одити на учебни планове и програми за акредитирания период е **93** (АККК – 28 одити, от които 2 в ОНС „доктор“; ФККК – 37 одити в ОКС „бакалавър“ и „магистър“; 3 – в ОНС „доктор“; катедрени съвети – 25 одити за оценка на научноизследователската и художественотворческата дейност на преподавателския състав). **Средногодишно са 13 одита.** Взетите решения и отчети при одитите се публикуват на сайта на АМТИИ. Приложени са протоколи от заседанията на комисиите, които съдържат решения по отделни казуси, свързани с качеството на преподаване и са база за вземането на управленски решения.

Q1.1.4. Подобрява се качеството на обучението и на академичния състав в резултат на системно провежданите проучвания на мнението на студентите и на другите заинтересовани страни.

Качеството на обучението и на академичния състав се оценява чрез системно анкетно проучване на студентското мнение и на другите заинтересовани страни. Провеждат се ежегодни проучвания на мнението на абсолвенти по следните критерии: възможността им за реализация (1), компетентността на преподавателския състав (2), качеството на обучение (3) и наличната информационна база (4). Предоставени са данни от анкетните проучвания за периода 2018 – 2023 г. **Анкетирани са общо 626 абсолвенти. По критерий (1) степента на удовлетвореност е средно 92%; по критерий (2) – средно 92,4%; по критерий (3) – средно 95,6%; по критерий (4) – средно 90,1%.**

За акредитирания период са извършени общо 78 анкетни проучвания и на потребители на кадри. Според данните те оценяват качеството на образование в АМТИИ като много добро. Мнение за отличната професионална подготовка на кадрите бе изразена и на срещата на ЕГ с потребителите на кадри.

N1.1.4. Средногодишен брой проведени външни одити за оценка на качеството.

За акредитирания период са осъществени общо **20 одита**: 6 одита от Сметна палата, 1 от Агенция за държавна финансова инспекция, 1 от УО на ОП „Наука и образование за интелигентен растеж“, 2 от Сертифицирани външни одитори, 1 проверка и мониторинг по проект, 5 от Регионална здравна инспекция и 4 от РД „Пожарна безопасност и защита на населението“. От НАОА за периода са осъществени 4 одита за програмна акредитация на професионални направления, а също и 1 одит по САНК. При одитите не са констатирани нередности или нарушения на законодателството. При наличие на препоръки са предприемани мерки и действия за изпълнението им от отговорните структури в Академията.

Q1.1.5. Ефективност (разбирана като степен на постигане на поставените цели) на вътрешната система на ВУ за оценяване и поддържане качеството на обучението.

Ефективността на Системата за осигуряване, поддържане и развиване на качеството на обучението и на академичния състав се гарантира чрез непрекъснат мониторинг на текущото състояние от изградените академични структури, външна оценка от студенти, докторанти и потребители и проследяване на факторите, които оказват влияние върху

развитието му. За оптимизиране на качеството на обучение и подобряване ефективността на вътрешната система за качество в АМТИИ са **въведени в действие 32 нови акта и са актуализирани 17 вътрешно-нормативни документи**. Внедрен е Програмен продукт за планиране и отчитане изпълнението на индивидуалните учебни планове на щатни и хонорувани преподаватели (2020/2021 г.); обновен е използваният програмен продукт за цялостно администриране на учебния процес. За ефективността на Системата за качество говорят резултатите от анкетите с потребителите на кадри. Студентите взимат активно участие в културния живот на гр. Пловдив. Още в процеса на обучение те имат привилегията да работят в реална работна среда и намират реализация на пазара на труда веднага след завършването си. Това е документирано в проведените анкети и бе подчертано от работодателите по време на срещата на ЕГ с тях.

Q1.1.6. ВУ гарантира спазването на академичните свободи и създава условия за нетърпимост към прояви на дискриминация и академични измами. Институцията има Етичен кодекс и комисия, осигуряваща неговото прилагане от академичната общност.

Изискванията за академична свобода в АМТИИ и нетърпимост към формите на плагиатство са регламентирани в официалната документация чрез „Процедура за предотвратяване на изпитни измами при писмено изпитване на студенти и докторанти в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ и „Процедура за проверка на автентичността и оригиналността на дипломни и дисертационни работи, доклади и статии представени от студенти и докторанти в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“. От 2022 г. е въведена платформата за откриване на плагиатство – **StrikePlagiarism**. В периода 07.2022-03.2023 са **проведени 4 специализирани обучения на академичния и административен състав** за използване възможностите на платформата. Към настоящия момент в системата са регистрирани 135 потребители.

Контролът на качеството на предлаганите за публикации материали се осъществява чрез задължително анонимно рецензиране на научните публикации в сборниците с научни доклади и статии. В АМТИИ съществува практика за обсъждане на научни трудове на преподаватели, студенти и докторанти, на учебни пособия, предназначени за използване в учебния процес, което дава легитимност за постиженията им в научната сфера. Те се проверяват и от редакционни колегии.

Важна роля за утвърждаване на академичната почтеност и предотвратяване на академични измами и дискриминация изпълняват **създадените Етични правила** за поведение на служителите в АМТИИ, Етична комисия и Правила за дейността на Етичната комисия (<http://artacademyplovdiv.com/amtii/etika.html>). В акредитирания период са разгледани 5 казуса, по които след обстойно разясняване на случаите комисията се е произнесла с препоръки.

В АМТИИ действа и Система за вътрешен контрол, която кореспондира със Системата за осигуряване, поддържане и развиване на качеството на обучението и на академичния състав в АМТИИ.

N1.1.5. Брой на документираните процедури за установяване на изпитни измами и плагиатство за периода след последната акредитация.

Като резултат от прилагането на Системата за оценяване и поддържане качеството на обучението и на академичния състав и Етичните правила за поведение на служителите на АМТИИ е предотвратен 1 случай на некоректно цитиране от хабилитирано лице, чиято публикация е свалена от електронното издание на сборника. Прекратена е 1 процедура за прием на докторант поради констатирано плагиатство. Решени са междуличностни конфликти в две от катедрите.

Изводи на ПК относно изпълнение на Стандарт 1:

Q1.1.1. В АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ съществува документирана, с официален статут и отчетност политика за осигуряване на качеството, която е оповестена публично, част е от стратегическото управление и е в интерес на обществените потребности.

Q1.1.2. Цялостната дейност на АМТИИ е подчинена на институционалната система за качество, като се отчита спецификата на ВУ.

Q1.1.3. Вътрешната система за управление на качеството е подчинена на институционалната и е изградена от структури, в които се включват студенти и заинтересовани страни. АМТИИ има изградена ефикасна система за обучение, в която за наблюдавания период са включени голям брой преподаватели и административен персонал.

Q1.1.4. Подобрява се качеството на обучението и на академичния състав в АМТИИ въз основа на системно осъществяване на проучвания на студентското мнение и другите заинтересовани страни.

Q1.1.5. Вътрешната система на АМТИИ за оценяване и поддържане качеството на обучението е ефективна, защото поставените цели са реализирани, за което свидетелстват необходимите документи.

Q1.1.6. В АМТИИ е гарантирано спазването на академичните свободи и не са констатирани прояви на дискриминация и академични измами. ВУ има Етичен кодекс и комисия, която осигурява неговото прилагане.

СТАНДАРТ 5. ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЪСТАВ

Критерий 5.1. Профил на преподавателския състав

Q5.1.1. ВУ разполага с необходимия по численост и профил преподавателски състав, за осъществяване на висококачествено обучение

Академичният състав на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е разпределен в три факултета – Музикална педагогика (ФМП), Музикален фолклор и хореография (ФМФХ) и Изобразителни изкуства (ФИИ).

Актуалната структура на академичния състав е дадена в следната таблица:

Преподаватели	ФМП	ФМФХ	ФИИ	Всичко за АМТИИ
Професори	9	9	3	21
Доценти	10	11	10	31
Всичко хабилитирани	19	20	13	52
Нехабилитирани,	12	6	7	25
от тях доктори	7	4	3	14
Общо	31	26	20	77

Освен преподавателите на академични длъжности, в Академията, в съответствие с чл.52, ал.5 от ЗВО, са назначени и **18 нехабилитирани лица** на длъжности „преподавател“ и „старши преподавател“, които са **изявени специалисти** в областта на изкуствата. Така общият брой на преподавателския състав е (77+18) **95 преподаватели**.

Академичният състав на АМТИИ отговаря на изискванията за осъществяване на висококачествено обучение. Преподавателите са висококвалифицирани и с високи постижения в научноизследователската и художественотворческата дейност, което е основа за провеждането на качествен образователен процес. В сайта на Академията, раздел „Структура и звена“ в подраздели „Факултет“ и „Катедра“ са публикувани данни за всеки преподавател (академична длъжност, квалификации, специализации, публикации и др.

Въз основа на конкретните данни дотук се констатира, че АМТИИ разполага с необходимия по численост и профил преподавателски състав за осъществяване на висококачествено обучение.

N5.1.1. Съотношение преподаватели на ОТД: студенти за професионалните направления/СРП, по които ВУ провежда обучение, като се отчита спецификата на ВУ

Спецификата на обучението в академията обуславя привличането на водещи, изявени специалисти от музикалното, танцовото и изобразителното изкуство. Част от преподавателите водят лекции в повече от едно професионално направление. Общото съотношение на студенти към преподаватели е, както следва: за преподавателите на академични длъжности (77:1032) – **1:13,40**; за целия преподавателски състав (95:1032) – **1:10,86**.

Актуално съотношение преподаватели-студенти за учебната 2023/2024 г.			
Професионално направление	Преподаватели	Студенти	Съотношение
ПН 1.3. Педагогика на обучението по...	51	182	182/51= 3,57
ПН 8.1. Теория на изкуствата	7	37	37/7= 5.29
ПН 8.2. Изобразително изкуство	21	278	278/21= 13.24
ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство	58	535	535/58= 9.22

Q5.1.2. Преподавателският състав на ВУ е с висока квалификация в образователната, научноизследователската и/или художествено-творческата и спортна дейности.

Преподавателите на ОТД в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, участващи в образователния процес по професионални направления, са с доказана научна компетентност и практически опит по преподаваните дисциплини. За високото качество на научните изследвания и художественотворческата дейност на преподавателския състав може да се съди по ръководството и участието в национални и международни научни и образователни форуми, художественотворчески и научни проекти, финансирани по линия на национални, международни фондове, спонсорства и др. Усилията на ръководството са насочени и към засилване на публикационната активност. Видно от представените данни за периода публикационната активност е общо **524** публикации, а творческите изяви са **7473**. Средно на преподавател се пада по **1 (0,94)** публикация (524/560) и по **13,34** (7473/560) творчески изяви на годишна база. Средногодишният брой преподаватели, удостоени с отличия и награди за академични и творчески изяви, е **23.21** (130/560). Общият брой спечелени от АМТИИ проекти през акредитирания период е **190**, като **15** от тях са свързани с международно участие.

N5.1.2. Структура, възраст и съотношения на преподавателския състав на ОТД по академични длъжности

В АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ възрастовата структура на академичния състав е важна за активната научноизследователска и художественотворческа дейност и високото академично ниво на преподавателите. Съотношението „хабилитиран – нехабилитиран състав“ е 68%/32%. Съотношението между категориите академичен състав е следното: професор/доцент – 41%/59%; нехабилитиран състав – 25 души, от които 56% „доктор“.

Длъжности	Брой по ак. длъжности	Възрастова структура/ средна възраст	Съотношение
Професор	21	57 г.	28%
Доцент	31	51 г.	40%
Всичко хабилитирани	52	53 г.	68%

Главенасистент	9	40 г.	12%
Асистент	16	41 г.	20%
Всичко нехабилитирани	25	39 г.	32%
Общо	77	48,7 г.	100%
с ОНС „доктор“	64		83,11%

Средната възраст на общия академичен състав в АМТИИ е **48,7** години. Средната възраст на хабилитирания състав към настоящия момент е **53** години, а на нехабилитирания състав – **39** години. Към настоящия момент с научна степен са **64** членове на академичния състав, което съставлява **83.11%** от заетите академични длъжности.

N5.1.3. Относителен дял на хабилитираните преподаватели, регистрирани в НАЦИД от общия брой на хабилитираните

Към месец юни 2024 година са достъпни данни за **50** души (професори и доценти) с наукометрични показатели от 52 души хабилитирани лица по всички професионални направления, за които е акредитирано висшето училище. Към дата 20.01.2025 **96,15%** от хабилитирания академичен състав са регистрирани в РАС с наукометрични показатели.

Сравнението между академичния състав на ОТД с научна степен през учебната 2018/2019 г. и същия през учебната 2023/2024 г. показва **убедително нарастване (130,61%)** на броя преподаватели, притежаващи научна степен, което е база и основа за академично развитие.

Q5.1.3. ВУ има ясни процедури за заемане на академични и научноизследователски длъжности.

Процедурите за заемане на академични длъжности в АМТИИ са прозрачни, съобразени с националното законодателство и регламентирани. Информация за хода на всички процедури с условията и реда за заемане на академична длъжност и придобиване на научни степени се публикува и съхранява на интернет страницата на АМТИИ в раздели „Академично израстване“ и „Докторанти“. Профилът и квалификацията на преподавателския състав е достъпен свободно в НАЦИД, в регистъра на академичния състав и регулярно се актуализира.

Политиката на ръководството през периода е насочена към насърчаване академичното развитие на преподавателския състав. В сравнение с 2018 г. заемащите длъжност професор отбелязват ръст от 16,66%, а заемащите академична длъжност доцент са нараснали с 24%, така към май 2024 г. хабилитираните лица представляват 68% от академичния състав на ОТД в сравнение с 2018 г., когато същите са били 56,58%.

N5.1.4. Брой обявени и реализирани конкурси за заемане на академични длъжности за периода

За периода 2028-2024 са обявени 56 процедури (конкурси за заемане на академични длъжности) – 14 за професор, 31 за доцент и 9 за главен асистент. Един от тях (2018 г.) е завършил без заемане на академична длъжност. В резултат на обявените конкурси 55 от общо 77 човека преподавателски състав са заели по-висока академична длъжност: 55/77 – **71,43%** от общия академичен състав са заели нови, по-високи академични длъжности. Това е **пряко доказателство за високата квалификация на академичния състав в АМТИИ и водената регулярна кадрова политика.**

Новоназначени на академични длъжности в периода от септември 2018 до април 2024 г. са 25 лица академичен състав, от които притежаващи ОНС „доктор“ са 21. Тринайсет от посочените 21 лица, са придобили докторската си степен в АМТИИ и са привлечени към академична кариера. Привлечени за развиване на академична кариера са също двама асистенти с признати докторски степени в чужбина: Георги Славчев и Стефан Чапликов,

както и един придобил ОНС „доктор“ от НМА „Проф. П. Владигеров“, един от НХА, двама от ПУ „Паисий Хилендарски“ и двама доцента с докторска степен от ВАК. Новоназначени са и 4 асистента, които са зачислени в ОНС „доктор“ в АМТИИ.

Q5.1.4. ВУ провежда процедури и прилага план за професионалното развитие на преподавателите, в т.ч. за правото за ползване на определени периоди от време за творческото им развитие (чл. 55 ал. 2 от ЗВО).

Поддържането и развитието на професионалната квалификация на академичния състав се извършва в текущ порядък въз основа на нуждите от първичните и основните звена. В АМТИИ се планират и осъществяват дългосрочни, средносрочни и краткосрочни (ежегодни) дейности за поддържане професионалното развитие на академичния състав. Прилагат се целеви обучения свързани с прилагането на нормативна база, популяризиране на научната продукция, развитие в посока проектно финансиране, работа в електронна среда и т.н. Провеждат се и персонални обучения, повишаващи компетентността на академичния състав. Така в периода 2022-2024 г. АМТИИ е реализирала съвместен проект BG05M2OP001-2.016-003 „Модернизация на учебния процес“ с НМА „Проф. ПанчоВладигеров“. В изпълнение на проекта са проведени обучения на преподаватели по английски език. Проведени са два интензивни тематични курса: „Работа с платформи за електронно обучение“ и „Разработване на интерактивни мултимедийни ресурси“. Във всички курсове на обучение са участвали общо 76 преподаватели и на успешно завършилите са издадени общо 182 сертификата.

Членове на академичния състав са участвали и в обученията, организирани от МОН по Национална програма „Повишаване компетентностите на преподавателите от Държавните висши училища, подготвящи бъдещи учители“. През периода 2022-2024 г. общо 9 преподаватели са завършили успешно обучителен курс по „Иновативни образователни технологии“ и 6 преподаватели обучителен курс „Компетентностен подход в образованието“.

В АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ всеки член на академичния състав има право на всеки 7 години да ползват до една академична година за творческото си развитие, съгласно чл. 55 ал. 2 от ЗВО.

N5.1.5. Относителен дял на преподавателите, възползвали се от правото на творчески отпуск (сабатикъл) за акредитационния период

В рамките на акредитационния период от творчески отпуск по чл.161 от КТ са се възползвали двама преподаватели: проф. д-р Весела Казашка за период от 21 дни и проф. д-р Васил Колев за период от 42 дни. Относителен дял за периода: **2,6%**.

Q5.1.5. ВУ има функционираща система за атестиране на академичния състав.

Дейността на преподавателския състав на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ се оценява чрез периодични атестации на основата на „Правилник за атестиране на академичния състав“.

Атестирането на академичния състав се извършва ежегодно, по график, в съответствие с изискванията на ЗВО и Правилника въз основа на обобщена комплексна оценка по три групи показатели: преподавателска дейност; научноизследователска и/или художественотворческа дейност; административна дейност, квалификации и академична етика (по точкова система). Процедурите по атестацията се извършват от атестационни комисии структурирани, избрани и утвърдени от съответния факултетен съвет. Те са съпроводени с обсъждане на представените документи пред Катедрен съвет. Проучването на студентското мнение за целите на атестацията се извършва чрез анкета. Резултатите от анкетите се предават на председателя на Комисията по атестиране. Периодичността на проведените процедури по атестиране е отразена в документацията на: Катедрени съвети, Комисии по атестиране на академичния състав към факултетите и Решенията на Факултетните съвети.

Резултатите от извършените процедури по атестиране показват, че за последните пет години в АМТИИ са атестирани **63 преподаватели, от които 18 хабилитирани** (10 от МП; 5 от ИИ; 3 от МФХ) и **45 нехабилитирани** (16 от МП; 18 от ИИ; 11 от МФХ). От тях 62 са получили „много добра“ атестационна оценка и 1 „добра“ атестационна оценка. Резултатите от атестацията са база за формулиране на препоръки за израстване на академичния състав от катедрени към факултетни съвети. Всички протоколи от Атестационни комисии са поместени на сайта на АМТИИ.

Q5.1.6. *Функционира система от стимули за академичния състав в зависимост от степента на поддържане на качеството на образователната, научноизследователската, художественотворческата и спортната дейност.*

В АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е изградена и функционира успешно система от морални и материални стимули за академичния и административния състав, която е оповестена в Правилника за устройството и дейността на АМТИИ, Вътрешните правила за организация на работна заплата, Колективния трудов договор и Специалните статuti за присъждане на академични награди.

Съществуващата система предвижда стимулиране за изпълнение на наднормена учебна дейност, за научно ръководство на докторанти и специализанти, за научно ръководство и рецензии на дипломни работи, за работа като курсов съветник, за разработване на реферати за държавни изпити, за участие в екип на одобрен и финансиран проект извън субсидията на академията. Предоставят се и парични награди за съществен принос при изпълнение на служебните задължения. Материалното стимулиране винаги е обвързано с постигнатите резултати, за отчитането на които е създадена стройна система, въведена със Заповед на Ректора, с която са определени критерии за отчитане на допълнителна извънаудиторна заетост на академичния състав в размер на 60 академични часа.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ присъжда награда „Меден чан“ за реализирани високи художественотворчески и научноизследователски постижения. Ежегодно се присъжда и **Награда на Ректора** по повод 24 май за високи постижения в учебната и научноизследователската работа, с която са удостоени **20 преподаватели** в периода 2019-2024. Относителният дял на преподавателите, получили допълнително материално стимулиране, е **100%**.

N5.1.6. *Относителен дял на преподавателите, придобили почетни звания и престижни национални и международни научни отличия*

В периода 2018 – 2024 година общият брой получени награди и почетни дипломи от академичния състав на АМТИИ е **177**. От общия брой на академичния състав (77 преподаватели) получилите награди са **53**, т.е. **68,83%** (18 от МП; 24 от МФХ; 11 от ИИ).

Q5.1.7. *ВУ има система за структуриране на задължителната преподавателска натовареност (аудиторна заетост), включваща и преподаването в магистърски и докторски програми.*

В Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Системата, чл.58, е определена и регламентирана задължителната преподавателска натовареност – нормативи на минимална аудиторна учебна заетост на академичния състав, заетостта в процеса на научноизследователската дейност и допълнителна извънаудиторна заетост. Разпределението на аудиторната заетост се извършва от катедрените съвети, при което се вземат предвид възложената за учебната година учебна работа, научната специализация, опита и научните интереси на преподавателите, годишния график и заетостта им в дейностите. Въз основа на това разпределение всеки преподавател изготвя индивидуален план, който се одобрява от Ректора на АМТИИ. От месец октомври 2021 г. е

определена и допълнителна, извънаудиторна заетост на академичния състав в размер на 60 академични часа, за която са утвърдени определени критерии, ред и начин на отчитане. Аудиторната заетост в магистърски и докторски програми на преподавателите се отчита, както в бакалавърските програми.

Контролът по изпълнението на задължителната преподавателска натовареност се осъществява от Ръководител катедра и Декан – месечно, семестриално и годишно. При съвместяване на преподавателска длъжност с административни задължения са предвидени по-ниски нормативи за преподавателска заетост.

N5.1.7. Брой регламентирани аудиторни часове годишно на преподавател на ОТД (включващо преподаване в бакалавърски, магистърски и докторски програми)

В АМТИИ минималното количество на часовете, приравнени към упражнения, е както следва:

- За длъжностите от преподавателския състав: хабилитирани преподаватели – доцент и професор – 360 ч.; нехабилитирани преподаватели – главен асистент, старши преподавател – 390 ч.; нехабилитирани преподаватели – асистент, преподавател – 420 ч.; нехабилитирани преподаватели – корепетитори – 540 ч.
- За лица ангажирани с ръководни длъжности: ректор – 180 ч.; заместник ректор – 270 ч.; декан и директор ДЕСП – 270 ч.; ръководител катедра – 288 ч.

При изчисляване на аудиторната заетост един лекционен час се приравнява на два часа упражнения.

Q5.1.8. ВУ насърчава обмена на преподаватели и изследователи с други ВУ у нас и в чужбина за определени периоди на преподаване и научни изследвания

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ има дълга и богата традиция за работата с международни партньори и е отлично представена в професионалната европейска и световна мрежа на университети по изкуства, академии и консерватории. Към настоящия момент действащите междуинституционални **договори за мобилности** с цел преподаване и обучение на академичния персонал са **68** броя с редица университети, музикални академии, държавни музикални консерватории, висши училища и др. от ЕС и страни, включени в програма Еразъм+. АМТИИ е активен член на **6 международни университетски мрежи, 2 междуинституционални браншови международни организации и 1 национален междуинституционален консорциум**. Отделно АМТИИ има, към дата 31 май 2024 г. **11 партньорски споразумения и меморандуми за сътрудничество** с чуждестранни институции извън програма Еразъм+, тъй като се насърчава обмена на преподаватели не само по програма Еразъм+, но и с други ВУ в страната и чужбина.

Подробна и актуална информация е общодостъпна на сайта на висшето училище в раздел За нас/Международно сътрудничество. В социалните профили на Академията периодично се представят възможности и информация за международни проектни инициативи, покани за включване в дигитални, хибридни и реално-физически срещи, конференции, обмени и се представя снимков и видео материал от проведени такива.

N5.1.8. Брой преподаватели, участвали в изходяща и входяща преподавателска и изследователска мобилност

През периода преподавателите от АМТИИ са реализирали **60 изходящи мобилности** по програма „Еразъм+“ в Италия, Полша, Румъния, Австрия, Испания, Турция, Германия, Гърция, Хърватска, Унгария, Сърбия, Великобритания, Кипър и др.

Изходяща мобилност по години за период от 1 юли 2018 до 31 май 2024:

Години	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Общо
Преподаватели	5	16	2	2	9	19	7	60

Държавите, от които са приети чуждестранни преподаватели в АМТИИ са: Полша, Италия, Испания, Австрия, Гърция, Хърватска, Румъния, Сърбия, Турция, Великобритания, Германия, и те са **40 на брой**.

Входяща мобилност по години от 1 юли 2018 до 31 май 2024:

Години	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Общо
Преподаватели	0	12	1	2	9	8	8	40

Осъществен **изходящ** обмен на преподаватели с други ВУ у нас и в чужбина – 7; и **входящ** обмен на преподаватели от други ВУ в България, извън програмата Еразъм+ – 6.

Q5.1.9. ВУ насърчава участието на преподавателите в съвместни обучителни и изследователски програми с други ВУ у нас/в чужбина

В регистъра на утвърдените от Академичните съвети са вписани **две съвместни образователни програми** с НМА „Проф. Панчо Владигеров” – София в магистърска степен – „Музикално продуцентство” в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство и „Иновативни технологии в педагогиката на обучението по...” в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... Програмите са разработени в изпълнение на финансиран съвместен проект на двете висши училища с Административен договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ BG05M2OP001-2.016-0034-C01 от 15.07.2021 год. (рег.№ в ИСУН BG05M2OP001-2.016-0034) по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“ 2014-2020, с наименование „Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“. От учебна 2022/2023 г. е стартирало и обучението по специалност „Музикално продуцентство” с трима редовни студента.

С решение на Академичния съвет от 9.05.2023 г. е утвърдена и съвместна образователна програма с НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ – София „Театрално изкуство в образователна среда“, ОКС „магистър“, професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“. Споразумението за сътрудничество с НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ – София за разкриване на новата съвместна образователна програма е подписано на 28.04.2023 г.

През 2023 г. е подписано Споразумение за сътрудничество с ръководството на МА „Станислав Монюшко“, Гданск (Полша), което е утвърдено от АС с Протокол №10/12.07.2023 г. След представяне на резултатите от двустранните контакти на свое заседание на 11 октомври 2023 г. АС на АМТИИ е взел решение да се разкрие съвместна образователна програма с работно наименование „Вокално изпълнителство за мюзикъл” в ОКС „магистър” с трисеместриално обучение в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство” с Музикална академия „Станислав Монюшко” – Гданск, Полша. Предстои финализиране на дейностите по споразумението.

N5.1.9. Брой съвместни обучителни програми с други ВУ в страната и в чужбина

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ провежда общо **3** съвместни обучителни програми с 2 други ВУ в страната. Информацията е отразена по-горе (Q5.1.9).

N5.1.10. Брой чуждестранни гост-преподаватели, водели лекционни курсове

Броят на лекционните курсове, които са водени от чуждестранни гост-преподаватели за периода 2018-2023 г., възлиза на **40** проведени лекционни курса, от които **8** курса са за обучение на академичния персонал.

Гост-преподавателите с образователна/научна степен са **24**, а тези без ОНС или без хабилитация са **26** души.

Критерий 5.2. Квалификация на академичния състав: научноизследователска, художественотворческа и спортна дейност

Q5.2.1. ВУ прилага политика за конкурентоспособна научноизследователска, художественотворческа, иновационна и публикационна дейност в съответствие със своята специфика.

През акредитационния период 2018 – 2024 г. АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ активизира политиката си за осъществяване на научноизследователска, художественотворческа, иновационна и публикационна дейност по отношение на нейната конкурентоспособност в национален и международен план. Стратегическите цели на тази политика са определени в Политиката за развитие на АМТИИ. Нормативната ѝ база се съдържа в Правилника за устройството и дейността на Академията (Правилник АМТИИ 2023 от 05.05.2023 г.). Цялостната информация сочи подобряване на материалните, финансовите и други условия, които институцията създава за осъществяване на изследователските и художественотворческите дейности индивидуално, от екипи от членове на академичния състав, с участието на докторанти и студенти, на учени от други институции в страната и чужбина.

С цел подобряване на организацията и подпомагане на научноизследователската, художественотворческата, проектната, иновационна и публикационна дейности в АМТИИ са създадени *Център за иновативни технологии, Център за опазване на фолклорното наследство и Офис за технологичен трансфер* (първият на територията на град Пловдив и в България в област Изкуства) като обособени звена към висшето училище. Създаден е и *Консорциум „Изкуство и образование“ осъществяващ съвместни мероприятия с 13 институции.*

Ежегодно се провеждат **Международни научни конференции и конкурси. Ежегодно се издава „Годишник на АМТИИ“**. Развива се проектната дейност, насочена към външни източници на финансиране: към ФНИ – 8 броя, към НФК – 1 брой, МОН – 9 броя, към Община Пловдив – 14 броя, ЦРЧР – 7 броя, Общинска фондация 2019 – 2 броя и др. **Общо 45 броя проекти.** В реализацията на външни проекти са участвали **387** преподаватели, т.е. **69,11%** (387/560).

От 2019 г. се осъществява и ежегодния **вътрешен проект „Академични издания“**. В периода 2019-2024 г. по проекта **са издадени 13 монографии, 24 книги на база защитен дисертационен труд, 2 студии и 1 учебно пособие**. В рамките на вътрешно академичните проекти в периода 2018 – 2020 г. преподаватели са реализирали издаването на 6 монографии, 1 сборник със статии и 1 учебно пособие. В периода 2020 – 2024 година по проекта **са издадени 40 книги, като 12 от тях са издадени и в електронна форма и публикувани на страницата на Академията.**

В АМТИИ е налична управленска структура, осъществяваща организацията и контрола на научноизследователската и художественотворческата работа.

N5.2.1. Относителен дял на преподавателите (спрямо общия брой), реализирали дейности по международни договори за научно сътрудничество

През акредитационния период преподавателите в АМТИИ са реализирали **42** дейности по международно научно и творческо сътрудничество. Относителният дял на реализирани дейности спрямо общия брой е **44,21%**. От реализираните дейности по международно научно и творческо сътрудничество **15** са по вече сключени договори за

научно сътрудничество, което е **35,71 %** от общия дял на реализирани дейности по международно сътрудничество, извън мобилността на академичния персонал, осъществена по програма Еразъм+.

Q5.2.2. ВУ има стратегия за обвързване на научните изследвания с образованието.

Ръководството и академичният състав на АМТИИ следват политика за използване на научните резултати, иновациите и високотехнологичните решения в образователния процес. Спецификата на обучението в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ дава възможност за обучение и израстване чрез художественотворческа работа и вграждане на научноизследователската дейност в учебния процес. Част от учебния процес са класовите и годишни концерти, изложби и ревюта, възлаганите творчески задачи за теренни проучвания, събиране и дешифриране на песенен материал, летни пленери и практики. Този процес по отношение на докторантите е регламентиран строго в **глава трета на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности**. Цялостната политика на Академията е насочена към все по-широкото включване на студенти и докторанти в колективите за разработване на проекти, регламентирани от Вътрешни правила за участие на студенти и докторанти в научноизследователската и художественотворческа дейност на институцията.

Общият брой студенти и докторанти участвали с научни публикации през акредитирания период е **195**, а общият брой студенти и докторанти участвали в научни, приложни и творчески проекти е **4306**. През акредитирания период общо **30** студента са получили **59** кредита за участие в научни или художественотворчески прояви и постижения. През 2021 г. е учредено *академичното студентско отличие „Проф. Асен Диамандиев“*, което се присъжда за високо ефективна учебна, научна и/или художественотворческа дейност. За акредитирания период с такава награда са **удостоени общо 9 студента**. През 2022 г. с Еднократна награда за високи постижения в областта на културата са наградени **288** студента по проект „Награди на Национален фонд „Култура“.

N5.2.2. Брой индексирани научни издания, подготвени и финансирани от висшето училище

Изданията на АМТИИ са индексирани в: RePEc (Research Papers in Economics) <http://repec.org/>; Ecom Papers <https://econpapers.repec.org/about.htm>.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ издава **27 научни издания, които са включени в националния референтен списък**, поддържан от НАЦИД, като изданията са с отворен достъп и двойно научно рецензиране. Част от изданията са индексирани в световните бази данни, а всички те покриват изискванията на определени бази данни с научна информация, където са индексирани. За финансиране на златния модел се влагат средства от Академията или се търсят възможности за проектно финансиране. В процес е индексирание в Google Scholar (<https://scholar.google.com/schhp?hl=bg>), през юни 2024 година е сключен договор за публикуване и съхранение в Central and Eastern European Library CEEOL (<https://www.ceeol.com/search/advanced-search>)

N5.2.3. Брой на действащите международни договори за академична мобилност

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ в акредитационния период е имала без прекъсване валидна подписана Харта за висше образование „Еразъм“, която дава възможност за подписване на междуинституционални споразумения за академичен обмен. АМТИИ активно прилага препоръките за реализиране на комуникация за академична мобилност по програмата Erasmus without paper и има активен профил в електронния дашборд на програмата, където двустранно подписаните договори са **57**. Информацията е публично достъпна и се актуализира в реално време в сайта на АМТИИ:

Q5.2.3. ВУ има функциониращи научноизследователски структури (институти, центрове, лаборатории и др.) в съответствие със спецификата си.

За развитието на научноизследователската, художественотворческата, проектната, иновационна и публикационна дейност като обособени звена в АМТИИ са създадени

Център за опазване на фолклорното наследство – реализирал **3** самостоятелни и **4** съвместни инициативи. Сключени са четири договора за сътрудничество и съвместна дейност с Българска академия на науките – Институт за етнология и фолклористика; Етнографски музей; Фондация „Международен съвет на организаторите на фестивали за фолклор и традиционни изкуства – България (ЦИОФ – България) – Национална секция за България на CIOFF, Сдружение „Асоциация на училищата с профилирано и разширено изучаване на хореографията в Република България” и СУ „Климент Охридски” гр. Добрич.

Офис за технологичен трансфер – организиран и реализирал е **5** Международни научни конференции, проведено е **1** обучение на академичния състав на тема „Научните бази данни и тяхното място в дейността на университетския преподавател в областта на изкуството“, в сътрудничество с Академичната библиотека и фонотека са индексирани и архивирани **27** издания на АМТИИ „Проф. А. Дианамдиев“.

Център за иновативни образователни технологии е част от Националната мрежа от университетски центрове по иновативни образователни технологии с цел бърз обмен на знания, опит и добри практики в тази област, реализиран чрез Национална програма „Повишаване компетентностите на преподавателите от държавните висши училища, подготвящи бъдещи учители“ – елемент от динамичното интегриране на висшето училище към съвременните европейски образователни стандарти.

Водеща роля има АМТИИ в Консорциум „Изкуство и образование”¹, включващ **13** образователни и творчески организации и институции, работещи в полето на изкуствата и образованието по изкуства, с реализирани **7** събития в акредитирания период с участието на преподаватели, студенти и докторанти в концерти и изложби са намерили широк отзвук и подкрепа сред обществеността в гр. Пловдив.

Творчески лаборатории, съобразно спецификата на научноизследователската и художественотворческата дейност, са изградените художествено-творчески състави и формации: *Академичен фолклорен ансамбъл* съставен от три формации – *Народен хор*, *Народен оркестър* и *Танцов състав*, *Студентски художествено-творчески формации* – *Академичен смесен камерен хор*, *Китарен ансамбъл*, *Академичен народен хор*, *Академичен оркестър от народни инструменти*, *Студентски камерен оркестър*, *Академичен оперен театър* и др.

N5.2.4. Участия в междуинституционални и международни научни университетски мрежи

В периода 2018-2023 година АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е член на **6** международни университетски мрежи, **2** междуинституционални браншови организации, **1** национален междуинституционален консорциум, както следва:

- DRC DanubeRectors' Conference
- UniversityNetworkoftheEuropeanCapitalsofCulture

¹ В консорциума участват Национално училище за фолклорни изкуства „Широка лъка“; Драматичен театър, Пловдив; Държавна опера, Пловдив; Държавен куклен театър, Пловдив; БНР – радио Пловдив; Национална художествена гимназия „Цанко Лавренов“; Национална гимназия за сценични и екранни изкуства; Национално училище за музикално и танцово изкуство „Димитър Петков“; Фолклорен ансамбъл „Тракия“; Сдружение с нестопанска цел „Български национален младежки фолклорен съюз“; Общински институт „Старинен Пловдив“; Национално училище за фолклорни изкуства „Филип Кутев“ Котел.

- AssociationEuropeennedesConservatoires,
AcademiesMusiqueetMusikhochschulen(AEC)
- BalkanUniversitiesAssociation
- Central European Music AcademiesNetwork (CEMAN)
- Alliance of Central-EasternEuropeanUniversities (ACEU)
- International OrganisationofFolkArt (IOV)

АМТИИ има сключени партньорски договори, споразумения и меморандуми за сътрудничество с чуждестранни институции извън Програма „Еразъм+” – до 31 май 2024 г. са **11** партньорски споразумения, както и споразумения за сътрудничество с над **40** университета от цял свят. <https://www.artacademyplovdiv.com/amtii/ic/membership.html>

От 2016 г. Академията е член на мрежата на европейските изследователи EURAXESS. EURAXESS България е част от паневропейската мрежа за мобилност EURAXESS, създадена от Европейската комисия за съдействие на кариерното развитие и подпомагане мобилността на местни, на гостуващи и заминаващи научни изследователи и докторанти, както и на висококвалифицирани специалисти виндустрията.

<https://www.euraxess.bg/bulgaria/about-us#EURAXESS%20Bulgaria>

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ участва чрез проф. д-р Весела Казашка в COST акция CA 22156 Transformations international Experience and Research network for Sustainable futures (TransformERS).

<https://www.cost.eu/actions/CA22156/#tabs+Name:Management%20Committee>

N5.2.5. Брой функциониращи научноизследователски структури във ВУ (по видове)

В АМТИИ функционират **три** обособени структурни звена, подпомагащи научноизследователската, художественотворческата и проектна дейност: *Център за опазване на фолклорното наследство; Офис за технологичен трансфер; Център за иновативни образователни технологии* (баха подробно описани в **Q5.2.3**).

Изградени са **девет** художественотворчески формации, представляващи творчески лаборатории за реализация на авторски продукти: *Академичен фолклорен ансамбъл, съставен от три формации – Народен хор, Народен оркестър и Танцов състав и Студентски художествено-творчески формации – Академичен смесен камерен хор, Китарен ансамбъл, Академичен народен хор, Академичен оркестър от народни инструменти, Студентски камерен оркестър, Академичен оперен театър* (също споменати в **Q5.2.3**).

Q5.2.4. Академичният състав на ВУ участва в реализирането на вътрешни, национални и международни научни проекти с теоретична и практикоприложна насоченост.

За реализация на научноизследователската дейност преподавателите от АМТИИ имат два особено значими източника на финансови средства – средствата, предоставяни ежегодно от МОН на висшите училища за научни изследвания, и средствата от различни национални и международни проекти. Академичният състав реализира проекти в три основни групи: Проекти по конкурси, обявени и финансирани по оперативни програми на Европейския съюз и транснационални европейски програми; Проекти, одобрявани и финансирани от Министерството на образованието, Национален фонд култура и местни оперативни програми; Проекти по конкурси, обявявани и финансирани от АМТИИ.

Финансирането на вътрешноакадемичните проекти за научни изследвания и за художественотворческа дейност е ежегодно. Става на базата на приети вътрешни Правила за условията и реда за разпределение, разходване, наблюдение, оценка и отчитане на средствата от държавния бюджет за присъщата на АМТИИ научна и художественотворческа дейност, приети от АС.

<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/Pravilnici/Pravila%20za%20uchastie%20na%20stud%20i%20dokt%20v%20NID%20i%20HTD.pdf>

В рамките на научноизследователските проекти са реализирани голям брой научни прояви от типа на семинари, конференции и др., както и научни публикации. С това е налице още една възможност за тясно обвързване на научните изследвания и получените от тях резултати с обучението на студентите и докторантите.

Важни проекти за АМТИИ са:

- Прокт по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“ Проект:BG05M20P001-2.016-0034-C01 Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф.АсенДиамандиев“ (подробно проектът бе споменат в **Q5.1.9**).
- Проект с договор КП-06-НП5-6 по конкурс Българска научна периодика – 2024 от 29.11.2023 г. на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Сборник с научни материали (статии и студии).
- Проект MadeattheAcademy по компонент 1 „Фестивали и значими събития“ към Община Пловдив, представящ най-младото поколение артисти, които се обучават в Академията.
- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ кандидатства по компонент 2 „Мобилност“ по Наредбата за реда и условията за финансиране на инициативи в сферата на културата, част от Календара на културните събития на Община Пловдив за подкрепа на участието на Академични студентски състави в престижни художественотворчески форуми в Полша, Франция, Сърбия и Испания.

През акредитационния период освен реализираните чрез АМТИИ вътрешни и външни проекти, преподавателите от Академията участват и в проекти, реализирани от други институции.

N5.2.6. Относителен дял на преподавателите (спрямо общия брой), участвали във вътрешни, национални и международни научни проекти

Относителният дял на преподавателите в АМТИИ (спрямо общия им брой), участвали във вътрешни, национални и международни научни проекти е **100%**. През акредитирания период Академията е реализирала проекти от различни източници, като най-многобройни са участията във вътрешно академичните проекти.

Финансирани чрез субсидията за присъща научна и художественотворческа дейност за периода са **145** броя проекти. В екипите за управление на проектите са включени **382**, а общият брой участници от академичния състав на основен трудов договор в проектите за целия период възлиза на **622**, илюстриран в следната таблица:

	Брой участници в екипите за управление	Общ брой участници във вътрешни проекти	Брой вътрешни проекти	Академичен състав на ОТД
Общо	382	622	145	560

В АМТИИ непрекъснато се полагат усилия за разширяване на външното финансиране чрез проектна дейност. За разлика от предходните години Академията е спечелила **8 проекта към Фонд „Научни изследвания“** през акредитирания период. Чувствително е нараснал и броят на спечелените проекти от **общински източници**. Общо реализираните проекти с външно финансиране по **Европейски, национални и общински програми** са **45** броя, като **15** от тях са свързани с международно участие.

В екипите за управление на проектите с външно финансиране са включени **55**, а общият брой участници от академичния състав на основен трудов договор в проектите за целия период възлиза на **418**, илюстриран в следната таблица.

	Брой участници в екипите за управление	Общ брой участници в проектите	Брой проекти	Академичен състав на ОТД
Общо	55	418	45	560

Участията на преподавателите на ОТД в проектите от всички източници са общо **1040**, което отнесено спрямо общия брой академичен състав (**560**) за периода показва средно по **1.86** участия на едно лице.

Общият брой проекти възлиза на **190**, или съотнесено към среднопретеглената численост на академичния състав – **80** човека, показва средно по **2.37** проекта на едно лице за периода.

N5.2.7. Среден размер привлечен финансов ресурс от проектна дейност на един преподавател

Общият привлечен финансов ресурс от проектна дейност възлиза на **3 160 737** лв.

Среден размер на привлечения финансов ресурс на един преподавател **общо за периода е 39 509 лв.**, изчислен на база общия привлечен финансов ресурс и среднопретеглената численост на персонала (**3 160 737 / 80**). Изчислено на средногодишна база за всяка година от периода се получава по **4923** лв. на един преподавател за една година.

N5.2.8. Брой участия в национални и международни научни форуми на един преподавател

Участията на преподавателите в национални форуми от 2020 г. са във възходяща тенденция и общо за периода броят участия на един преподавател в национални форуми е **1.07 (86/80)**. Участията в международни научни форуми е **1,87 (144/80)** на преподавател или участието в международни форуми е с **67 %** по-високо от това в национални. Общо броят на участията в национални и международни форуми на един преподавател е **2,88 (230/80)**. Показателят ясно онагледява мотивацията на академичния състав и тенденцията в Академията да се развива и научната, не само художественотворческата дейност. Показателно е, че при сравнение данните в двете пълни години на отчитане 2019 към 2023 регистрират тенденция към нарастване от общо **39** участия през 2019 към **49** през 2023 г.

N5.2.9. Брой научни публикации на един преподавател (по данните, изпращани в МОН)

За периода в АМТИИ са реализирани **93** научни издания и **411** научни публикации, които оформят **6,3 броя (504/80)** научни публикации на един преподавател за акредитирания период:

Вид публикации	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Общо
	/от септ./						/до май/	
Монографии	10	5	1	8	8	5	0	37
Книги на базата на защитен ДТ	7	15	7	8	10	9	0	56
Учебници	8	6	2	2	1	0	1	20
Научни публикации в реферирани и индексирани издания в Scopus и Web of Science	3	5	1	1	2	1	1	14
Научни публикации в издания, индексирани в други специфични за ПН бази данни с научна информация	6	13	17	15	3	5	1	60
Научни публикации/студии в издания от националния референтен списък	24	56	51	70	56	43	6	306
Научни публикации/студии в нереферирани издания	4	6	4	11	4	2	0	31
Общо	62	106	83	115	84	65	9	524

N5.2.10. Брой иновационни продукти (патенти, внедрени научни резултати, полезни модели, сортове, породи, технологии и др.) на един преподавател (според отчетите към МОН)

За спецификата на АМТИИ е присъща художествено-творческата дейност, поради което **в акредитирания период са придобити два патента в областта на изкуството**. Първият от тях е патентът на най-стария камерен фестивал в Европа – Международен фестивал на камерната музика. Вторият е патент на студентския „Академичен народен хор“.

N5.2.11. Учебници и учебни помагала, включително и на електронен носител (с ISBN), на един преподавател

В периода 2018 – 31.05.2024 година са издадени **113** монографии, книги, учебници и учебни помагала. Издадените монографии са **37**, книгите на база защитен дисертационен труд са **56**, а издадените учебници и учебни помагала – **20**. Съотнесени към броя преподаватели (113/80) – **1,425**. В периода 2020-2024 година по проект „Академични издания“ са издадени **40** заглавия, като **12** от тях са също в електронна форма и публикувани на официалната страницата.

N5.2.12. Брой цитирания на един преподавател за периода (според отчетите към МОН)

По данни от РАС преподавателите в АМТИИ са реализирали общо **438** броя цитирания, които съотнесени към среднопретегления брой преподаватели от академичния състав 80 души прави **5,47** броя цитирания в НАЦИД на един преподавател.

Съобразно спецификата за академичното израстване в област 8. Изкуства при процедурите за заемане на академични длъжности, като наукометричен показател **19** се отчитат броя „Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата“, които в АМТИИ по данни от РАС са **170** броя.

Общият брой цитирания и рецензии по данни от РАС **608** (438+170) съотнесени към среднопретегления брой преподаватели от академичния състав **80** души прави **7,6** броя цитирания на един преподавател.

N5.2.13. Брой реализирани авторски продукти, кратки авторски продукти, водещи творчески изяви и поддържащи творчески изяви на един преподавател

Художественотворческата активност на преподавателите се реализира в изключително разнообразни форми – концертна дейност, сценична реализация на постановки (танцови, балетни, театрални и др.), представяне на изложби (самостоятелни и участие в общи експозиции), участие в престижни фестивали и конкурси у нас и в чужбина, майсторски класове, участие в жури на национални и международни конкурси, съвместни проекти с творчески съюзи и професионални институции и организации. Средногодишно всеки преподавател е имал по **14** творчески изяви и авторски продукти (**7846 / 560**), а изчислено общо за целия период **98** творчески изяви и авторски продукти на преподавател (**7846 / 80**). Забелязва се устойчива възходяща тенденция на броя реализирани авторски продукти и творчески изяви при сравнение на двете пълни години 2019 и 2023 г. при относително запазване броя на академичния състав.

	Реализирани авторски продукти	Реализирани кратки авторски продукти	Водещи творчески изяви	Поддържащи творчески изяви или участия в колективен продукт	Общо
Общо	257	116	4308	3165	7846

Изводи на ПК относно изпълнение на Стандарт 5:

Q5.1.1. АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ разполага с необходимия преподавателски състав за осъществяване на висококачествено обучение. Академичният състав има необходимия профил за обучение на студентите в съответните професионални направления. Броят на хабилитираните преподаватели е достатъчен. В професионалните направления съотношението преподавател на ОТД – студенти е много добро.

Q5.1.2. Анализът на състоянието на структурата на академичния състав (включително и на възрастовата) дава основание да се направи изводът, че ръководството на АМТИИ полага необходимите усилия за осигуряване на високо качество на учебния процес и научноизследователската дейност с добре подготвени, високо квалифицирани преподавателски кадри, съответстващи по състав и основни характеристики на изискванията на ЗВО и вътрешните нормативни правила.

Q5.1.3. В АМТИИ съществуват ясни процедури за заемане на академични длъжности. Данните показват процес на сериозно научно израстване на академичния състав след предидущата институционална акредитация. Данните показват стремежа на ръководството на ВУ да запази контролирано висококвалифицирания преподавателски състав, наблюдава се процес на нарастване на хабилитираните преподаватели спрямо предходната акредитация.

Q5.1.4. АМТИИ провежда процедури и прилага план за професионалното развитие на преподавателите, в т. ч. за правото на ползване на определени периоди от време за творческото им развитие (чл.55 ал.2 от ЗВО). За акредитирания период само двама преподаватели са се възползвали от правото на краткосрочен творчески отпуск.

Q5.1.5. В АМТИИ съществува добре функционираща система за атестиране на академичния състав, която обвързва атестирането на преподавателите с техния принос към качеството на обучение и постигането на целите по качеството. Приетата и реализирана политика за развитие на академичния състав способства за повишаване на професионалното му ниво, научно и кариерно израстване.

Q5.1.6. Представените данни показват, че във ВУ функционира система от стимули за академичния състав в зависимост от степента на поддържане на качеството на образователната, научноизследователската, художественотворческата и спортната дейност.

Q5.1.7. В АМТИИ е налице система за структуриране на задължителната преподавателска натовареност и формиране на работна заплата. Аудиторната заетост в магистърски и докторски програми се отчита както в бакалавърските.

Q5.1.8. Въз основа на представената информация се констатира, че АМТИИ насърчава обмена на преподаватели и изследователи с други ВУ у нас и в чужбина за определени периоди на преподаване и научни изследвания.

Q5.1.9. ВУ насърчава участието на преподавателите в съвместни обучителни и изследователски програми с други ВУ у нас и в чужбина. АМТИИ е сключила договори с български и чуждестранни ВУ за образователен обмен, и за разработването на проекти по национални и европейски програми. АМТИИ има сключени 57 действащи договора за международен обмен с университети по програма ЕРАЗЪМ+. През акредитирания период са осъществявани съвместни инициативи и по 11 партньорски споразумения и меморандуми за сътрудничество с чуждестранни висши училища извън програма Еразъм+, 9 от които са сключени в периода 01.07.2018 – 07.07.2023 г.

Q5.2.1. АМТИИ има стратегия за използване на научните резултати, художественотворческата дейност, иновациите и високотехнологичните решения в образователния процес с цел добра конкурентоспособност и високо качество на образователния процес. През акредитационния период тази стратегия се реализира чрез разнообразни форми.

Q5.2.2. Ръководството и академичният състав на АМТИИ следват политика за използване на научните резултати, иновациите и високотехнологичните решения в образователния процес.

Спецификата на обучението в АМТИИ дава възможност за обучение и израстване чрез художественотворческа работа и вграждане на научноизследователската дейност в учебния процес. Конкретизирани са критериите, по които се реализира тази цел. АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ има голям брой научни издания (27 на брой), включени в националния референтен списък, част от които са индексирани в световни бази данни.

Q5.2.3. ВУ участва в **6** международни университетски мрежи, **2** междуинституционални браншови организации, **1** национален междуинституционален консорциум. В АМТИИ функционират девет художественотворчески формации (научноизследователски структури), *Център за опазване на фолклорното наследство, Офис за технологичен трансфер, Център за иновативни образователни технологии*, представляващи творчески лаборатории за реализация на авторски продукти. Налице са активни връзки с голям брой външни институции за осъществяване на съвместни прояви и проекти на съвременно ниво.

Q5.2.4. АМТИИ успешно развива проектната дейност, финансирана в три основни групи: Проекти по конкурси, обявени и финансирани по оперативни програми на Европейския съюз и транснационални европейски програми; Проекти, одобрявани и финансирани от Министерството на образованието, Национален фонд култура и местни оперативни програми; Проекти по конкурси, обявявани и финансирани от АМТИИ. Нарастват участията на преподаватели в национални и международни проекти. Привлечени са допълнителни средства за научноизследователска работа, като е разширен спектърът на националните и международните програми, от които се финансира тази дейност. Нараства изследователската активност на академичния състав и по отношение на участия в научни форуми, научни публикации, включително и на тези с импакт фактор, участията в художественотворчески прояви. Увеличава се използваемостта на публикациите и постиженията на преподавателите от учените в съответни научни области, както и на разпознаваемостта им след националната и международната научна общност.

СТАНДАРТ 6. Учебни ресурси и подпомагане на студентите

6.1. Материално-техническа и информационна осигуреност на обучението:

ВУ осигурява финансиране и развива материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателската, научно-изследователска та, художествено-творческата и спортна дейности

Q6.1.1. *ВУ осигурява необходимата финансова, материално-техническа и информационна база, като разполага с необходимия капацитет от аудитории, кабинети, лаборатории, ателиета, библиотечни места и др., създаващи подходящи условия за работа на преподавателите и студентите.*

АМТИИ разполага с достатъчна и добре поддържана материална база, съобразена със специфичните изисквания на учебните планове и програми на студентите и докторантите, като за периода 2018/2024 г. общата балансова стойност на материално-техническата база **нараства от 705 729 лв. на 1 234 199 лв.**

Основният сграден фонд се състои от седем сгради, които са предоставени за управление на АМТИИ от МОН, Областна администрация Пловдив и Община Пловдив. Шест от сградите са разположени в Архитектурно-исторически резерват „Старинен Пловдив“ и представляват паметници на културата с национално или местно значение и подлежат на регулация от Национален институт за недвижимо културно наследство, както и една нова сграда за хореография, разположена извън района на АИР „Старинен Пловдив“. През периода продължава основният ремонт и реставрация на „Жълтото училище“. Ремонтът на сградата на „Жълтото училище“ се компенсира с по-ефективно използване на останалия сграден фонд, както и от осигуряването на допълнителни зали за обучение чрез Общински институт „Старинен Пловдив“, Съвета на настоятелите към АМТИИ и ПУ „Паисий

Хилендарски” – Биологически факултет. Планираното разширение на Хореографските зали с трета допълнителна е на етап завършване на строително-монтажните работи.

Материалната база се състои от лекционни зали, зали за практически занятия, специализирани ателиета и лаборатории, компютърни зали, концертни сцени и изложбени помещения. Почти всички разполагат със специализирано оборудване и обзавеждане, което е съобразено и със спецификата на различните акредитирани професионални направления. Учебният процес и художественотворческите прояви в сферата на музикалното, танцовото и изобразителното изкуство са осигурени с разнообразни по характер и приложение софтуерни продукти и компютърно базирани програми, с помощта на които се обхващат всички аспекти на обучението.

Академичната библиотека разполага със специализирана научна и учебна литература в областта на теория на изкуството, педагогика на обучението, музикалното, танцовото и изобразителното изкуство. Библиотеката е неразделна част от академичната структура и осъществява учебни, художественотворчески и научни функции, както и осигурява библиотечно-информационното обслужване на студенти, докторанти и преподаватели.

В заключение, на базата на представения доказателствен материал и извършените наблюдения от ЕГ на място се констатира, че АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ ежегодно планира и **непрекъснато подобрява материално-техническата база**, като осигурява модерна среда и предлага отлични условия за учебна, научноизследователска и художественотворческа дейност. Разполага с достатъчен брой работни места в прилежащите аудитории, ателиета, лаборатории и др.

N6.1.1. Брой работни места за аудиторна работа на 100 студенти (средно приравнен брой).

(836 работни места / 729 студенти)/100 = 114, 68 работни места на сто студенти.

Сградният фонд на Академията разполага с общо 836 бр. работни места за аудиторна работа. Средно приравнен брой студенти за учебната 2023/2024 г. – справка НАЦИД – 729 студенти. Представените данни показват достатъчен брой работни места за аудиторна и лабораторна работа на 100 студенти (средно приравнен брой).

Q6.1.2. Обучаваните имат достъп до външни (за ВУ) ресурси (материални, информационни и др.), подходящи за обучението.

Педагогическите практики по учебен план се провеждат в детски градини, средни и специализирани базови училища, с които АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ има установени договорни отношения. Договорите се сключват за всяка учебна година, със стремеж към разширяване на партньорствата. През акредитирания период Академията е сключила 64 договори с базови училища, детски градини и други институции и общо 165 договора с ръководители и базови учители. Отделно от тях АМТИИ поддържа трайни партньорства със средни училища с изучаване на изкуства. Към датата на акредитацията действащите договори за сътрудничество и съвместна дейност са общо 13, чрез които се осъществяват съвместни мероприятия и изяви на студенти и учаци се, включващи използване на ресурси от двете страни.

Традиционно е сътрудничеството на АМТИИ с Ансамбъл „Тракия“, при осъществяването на което студентите не само ползват материалните им ресурси (зали, костюми, инвентар и др.), но и създават съвместни спектакли с професионалните танцьори и хореографи. Студентите от направление „Изобразително изкуство“ всяка година провеждат лятна практика извън АМТИИ. Гордост за висшето училище е участието на студенти от специалностите „Стенопис“ и „Стенна живопис“ във възстановяването на мозайките в Малката базилика и Епископската базилика на Филипопол в гр. Пловдив.

Академията поддържа **трайни партньорски** отношения с редица висши училища, посолства, институти, културни центрове, общински административни структури и др. в

страната и чужбина, документирани в 30 договора. Ръководството на АМТИИ инициира създаване на национален междуинституционален консорциум „Наука и образование“ (2021 г.) обединявайки 13 институции от областта на културата. Въз основа на сключените договори и споразумения АМТИИ подsigурява на обучаваните широк достъп до външни ресурси, подходящи за обучението. Концерти, изложби и спектакли се провеждат на сцените на Културен дом „Борис Христов“, Античен театър, „Римски стадион“, зали в различните градове, включително и в НДК – София, отразени в годишните отчети на факултетите и ректора. Представена е подробна справка.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ има сключени 57 действащи договора за международен обмен с университети по програма ЕРАЗЪМ+. През акредитирания период са осъществявани съвместни инициативи и по 11 партньорски споразумения и меморандуми за сътрудничество с чуждестранни висши училища извън програма Еразъм+, 9 от които са сключени в периода 01.07.2018 – 07.07.2023 г.

Участието на студенти във форма на производствен стаж извън заложеното в акредитирания период се осъществи по проект „Студентски практики“ в периода от юни 2018 до май 2024 г., като общо 246 студенти са провели практика в реална работна среда с продължителност 240 учебни часа в партньорски на АМТИИ обучителни организации и работодатели, от които: Фаза I – 47 студенти; Фаза II – 199 студенти.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е увеличила в значителна степен използването на външни ресурси, необходими за обучението и практическата подготовка на студентите. Създаването на съвместни обучителни програми с други национални и чуждестранни висши училища, партньорството с културни и научни институции, предоставянето на информационни услуги отговарят на съвременните изисквания и са в синхрон със „Стратегията за развитие на висшето образование в България за периода 2021 – 2030 година“.

N6.1.2. Брой работни места на 100 студенти (средно приравнен брой) в лаборатории и кабинети със специализирано оборудване съобразно спецификата на ВУ.

(488 работни места / 729 студенти)/ 100 = 66, 94 работни места на сто студенти.

Сградният фонд на АМТИИ разполага с общо 488 бр. работни места със специализирано оборудване съобразно спецификата на ВУ. Средно приравнен брой студенти за учебната 2023/2024г. справка НАЦИД – 729 студенти.

Q6.1.3. Осигурено е провеждането на експерименти, практики, експедиции, творчески командировки и др. дейности, необходими за подготовката на студентите.

Художественотворческата активност на студентите се реализира и в съвместни проекти с професионалните институции към АМТИИ: Академичен фолклорен ансамбъл съставен от три формации – Народен хор, Народен оркестър и Танцов състав, Студентски художествено-творчески формации: Академичен смесен камерен хор „Гаудеамус“, Китарен ансамбъл „Академика“, Академичен народен хор, Академичен оркестър от народни инструменти, Студентски камерен оркестър, Академичен оперен театър и др.

Участието на студентите от направленията „Музикално и танцово изкуство“ и „Изобразително изкуство“ в проекти, реализация на концерти, спектакли и изложби е активно и регламентирано с получаването на определен брой кредити.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е в добро партньорство, тясно сътрудничество и отлични професионални контакти с всички училища, включващи обучение по всички изкуства. Преподавателите от всяка катедра участват активно в научноизследователската дейност по направлението и в съвместна дейност с обучаващи се студенти. Студентите, докторантите и преподавателите пътуват (в командировски) по проекти с научноизследователска и художественотворческа цел.

Прилаганите към студентите иновативни методи за обучение в реална работна среда са с оглед стимулиране и активизиране на познанията, творчеството, развитието на креативността, самостоятелната и екипна работа, разширяване на кръга от интереси и насочване към научна и творческа дейност. Всички тези компоненти изграждат положителните тенденции за развитие, даващи насоки за подобрене, новаторство и добри практики.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е разработила необходимата документация, която регламентира провеждането на експерименти, студентски практики, експедиции, творчески командировки. Средствата са увеличени многократно в сравнение с предходната акредитация и са осигурени от национални и международни проекти, по програма Еразъм+ и от бюджета на университета.

№6.1.3. Брой места в информационните центрове (компютърни и интернет зали и др.) на 100 студенти (средно приравнен брой).

(58 работни места / 729 студенти)/100 = 7,96 работни места на сто студенти.

Сградният фонд на Академията разполага с общо 58 бр. работни места в информационни центрове. Средно приравнения брой студенти за учебната 2023/2024г. справка НАЦИД – 729 студенти.

№6.1.4. Брой работни места на 100 студенти (средно приравнен брой) в специализирани работни бази, съобразно спецификата на ВУ.

Предвид спецификата на учебната, научната и художественотворческата дейност АМТИИ не стопанисва специализирани работни бази, тъй като практиките и експериментите са свързани с изследователска и художественотворческа дейност, осъществявана чрез теренни проучвания в различни населени места извън институцията.

За периода септември 2018 г. – май 2024 г. са осъществени: Теренни проучвания – 217; Майсторски класове – 23; Творчески командировки – 4; Практика в реална работна среда – 5795 часа.

Практики и специализирани работни бази се провеждат в Академичен фолклорен ансамбъл – АМТИИ, Щатен танцов състав – АМТИИ, Фолклорен Ансамбъл „Тракия“, Национална опера и балет – София, Опера – Бургас, СУ „Кирил и Методий“ – Пловдив, Детски градини, Клубове за фолклорни хора, Художествена галерия „Димитър Георгиев“, Творческа практика „Мартеница“, Културен семинар „Непознатите“, Пролетен Концерт-Ревю, Концерт-Речитативо, Традиционни практики „Наблюдение“, Звук-Визия-Умение-Креативност, „Червен Великден – Зелен Гергьовден“, „Наблюдение на традиционно изкуство“, Практика в гр. Малко Търново и др.

Q6.1.4. Провежда се политика на дигитализация на средата за обучението във ВУ (наличие на платформи с дигитални ресурси, подпомагащи учебната и изследователската дейност; разработени стандарти за учебни курсове, провеждани онлайн; съпровождащи ги дейности, ресурси и форми за комуникация, вкл. и уеб базирани; онлайн форми за оценяване и изпитване).

През 2020 г. в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е въведена облачна платформа със служебни пощи и Google профили на всички преподаватели. Създадени са десетки Classrooms, които да обслужват лекционните курсове, заедно със семинарните практически занятия. Освен GoogleMeet се прилагат и други системи за комуникация като Zoom, Skype, както и възможности, предлагани от социални платформи, напр: FB Messenger групи. В помощ на обучението или с цел практическа демонстрация са качени многобройни електронни образователни ресурси, които да подпомогнат студентите в тяхната подготовка. Преподавателите създават учебни курсове с лекционни материали, видео презентации, упражнения, аудиторни и извън аудиторни задачи и тестове в GoogleWorkspace/Classroom.

Част от тях провеждат онлайн изпити в тестова форма чрез платформата (GoogleClassroom). В платформата на <https://www.live-skills.eu/> допълнително са качени онлайн курсове на английски език по дисциплините „Мениджмънт на изкуството“, „Културно предприемачество“ и „Цифрови и нови технологии“. За тестови проверки част от преподавателите използват платформата Kahoot.

АМТИИ е приела политика на дигитализиране на архива от художественотворчески и научни прояви, както и на наличната учебна литература като поддържа тенденция за предоставяне на достъп до все повече материали в дигитален формат. В сайта, в секция „Структура и звена“, раздел „Библиотека“ Академията осигурява на своите студенти и докторанти електронни ресурси със свободен достъп в 4 раздела – „Музикално изкуство“, „Изобразително изкуство“, „Хореографско изкуство“ и „Педагогически науки“ (<https://www.artacademyplovdiv.com/struktura/lib-about.html>). Чрез закупената необходима техника успешно са дигитализирани старите и ценни записи от магнитни ленти. В подраздел Фонотека са достъпни стотици дигитализирани аудио файлове от компактдискове, учебни пособия, плочи и др. с различни по стил и жанр музикални творби, които може да се използват по всяко време от студенти, докторанти и преподаватели (https://drive.google.com/drive/folders/1OQyCGeOm7KyH_zQaJp7qFgsNy4pKWl-s). Видео записи от всички значими събития са съхранени на дигитални носители и публикувани в Youtube (<https://www.youtube.com/@uchev>).

Предоставен е „Електронен каталог“ (<https://www.artacademyplovdiv.com/struktura/lib-ecatalog.html>) и е създаден подраздел „Български портал за отворена наука“, в който са качени с отворен достъп 620 материала от АМТИИ, което дава възможност на студенти и докторанти да използват свободно хиляди електронни заглавия в разнообразни научни области на български висши училища, институти, академии, издателства и др. (<https://bpos.bg/>).

АМТИИ поддържа профил в международна платформа за електронни издания (<https://issuu.com/amdfa>), което е дигитална библиотека, портал, в който много университети, институции и организации поместват своите дигитални издания.

През акредитирания период по проект „Модернизация на учебния процес в НМА „Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, дейност № 2 „Разработване и въвеждане на програми с дигитално образователно съдържание“ в АМТИИ се разработиха 14 учебни програми с дигитално образователно съдържание към учебния план на магистърска програма „Изпълнителско изкуство (народна музика с класически инструмент акордеон)“. Програмите с дигитално образователно съдържание разработени по проекта са достъпни на <https://espo.nma.bg/login/index.php>

През акредитирания период, като част от Националната мрежа от университетски центрове по иновативни образователни технологии и в АМТИИ е създадена специална компютърна многофункционална зала №44 – Център за ИКТ²-базирани иновативни образователни технологии, оборудвана с пълен реквизит инструментариум за обучение. Тази зала спомага за интегрирането на висшето училище към съвременните европейски образователни стандарти и осъвременяване на методите и средствата за обучение.

№6.1.5. Брой платени абонаменти за пълнотекстови електронни научни бази данни, достъпни за обучавани и преподаватели

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив има сключено лицензионно споразумение от 09.07.2024 година за абонамент с **Централно- и източноевропейската онлайн библиотека (CEEOL)**. Изданията на двете международни конференции „Наука, образование и иновации“, „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“, както и

² Информационно-комуникационни технологии

„Годишник“, и „Пролетни научни четения“ са в процес на индексване в базата данни на системата.

Използването на електронните бази от читателите е безплатно.

Библиотеката на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ разполага с достатъчно електронни ресурси, които покриват широкия спектър от специалности в университета и дават възможности за обучения на студенти и за обезпечаване на научната работа на академичния състав.

N6.1.6. Относителен дял на покритието с безжичен интернет на материално-техническата база (сграден фонд, учебна и административна база, библиотеки, общежития и др.).

АМТИИ осигурява 100% покритие на материално-техническата база с безжичен интернет чрез система от рутери и ретранслатори, монтирани във всяка една сграда.

N6.1.7. Относителен дял на специалностите във ВУ, осигурени с учебни пособия и ресурси в електронни форми.

АМТИИ е присъединена (през 2020 г.) чрез служебни пощи и Google профили на всички преподаватели, в облачната платформа на GoogleWorkspace с идентификационен номер C02hv5pqu. Дигиталната платформа Google Classroom предоставя възможност на академичния персонал да създава електронни ресурси по различните дисциплини, които да обслужват лекционните курсове и семинарните практически занятия. Качени са многобройни учебни ресурси (нотни партитури, мултимедийни презентации и лекционни материали, аудио-видео ресурси с нагледни практически презентации и др.), които дават възможност за по-добро онагледяване на учебното съдържание и споделяне на материали в най-разпространените формати.

В обучението се използват виртуални и електронни инструменти, даващи възможности за опериране с DAW и създаване на авторски музикални творби. 100% от специалностите включват учебни дисциплини с учебни ресурси и пособия в електронни форми. От срещата на ЕГ със студентите се установи, че университетът използва виртуална среда за обучение, която отговаря на потребителските им очаквания.

N6.1.8. Относителен дял на специалностите във ВУ, акредитирани в ДФО.

Спецификата на обучението в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ не предполага акредитация в дистанционна форма на обучение.

N6.1.9. Относителен дял на специалностите във ВУ, осигурени със съвременни технически средства, необходими при обучението на студентите

Всички специалности, които предлага АМТИИ, са осигурени на 100% със съвременни технически средства за обучение.

N6.1.10. Брой места в библиотеките на 100 студенти (средно приравнен брой)

Всички обучаеми имат осигурен достъп до автоматизираната библиотечно-информационна система АБ (Автоматизирана библиотека) – достъп на място и онлайн. Общата площ на академичната библиотека е 217 кв.м., като на 100 студенти (средно приравнен брой) се полагат 2 броя работни места.

N6.1.11. Динамика на новопостъпилите библиотечни единици на хартиен и електронен носител

Новопостъпилите библиотечни единици (на хартиен и електронен носител) за периода 2018-2024 са **2811**. Цел на АМТИИ е предоставяне на достъп до все повече материали в

дигитален формат. В **Q6.1.4.** бе упоменато по-подробно за параметрите на електронни ресурси на Библиотеката на АМТИИ със свободен достъп.

Справката за платени абонаменти на хартиен носител и литература, достъпна в дигитален формат 2018-2024 е следната: на български език – Български фолклор, Педагогика, Стратегии на образователна и научна политика, Музикални хоризонти, Изживей България, Култура, Българска етнология, Българско музикознание, Проблеми на изкуството; на чужд език – Flash Art, Ruch Muzyczny, Балет, ДИ–Диалог искусств, Искусствознание; в дигитален формат – Годишник (<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/godishnik.html>), Пролетни научни четения –(<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/proletni-cheteniq.html>), Управленски и мартингови проблеми в изкуството (https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/ump_art.html), Конференции и семинари (<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/konferencii.html>), Книги, сборници и учебни помагала (<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/sbornici.html>).

В своята дейност Академичната библиотека се ползва от добрите практики в професионалната област и осъществява сътрудничество с професионални организации, като: Българска библиотечно-информационна асоциация, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, Народна библиотека „Иван Вазов“, библиотека към института за изследване на изкуства – БАН, библиотеката на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ както и с други специализирани библиотеки.

N6.1.12. Брой заглавия на учебна и специализирана литература в институционалната библиотечна система, достъпни за обучаваните в дигитален формат спрямо предишния акредитационен период

Значително нараства броят на заглавията в дигитален формат през периода 2018-2024 в сравнение с предишния период (2012-2018) благодарение на усилията на ръководството на Библиотеката. Към това се прибавят стотиците достъпни дигитализирани аудио файлове на компактдискове, учебни пособия, плочи и др., поместени в раздел „Библиотека“, подраздел „Фонотека“ https://drive.google.com/drive/folders/1OQyCGeOm7KyH_zQaJp7qFgsNy4pKWl-s, видео записи от всички значими събития, които са съхранени на дигитални носители и публикувани в Youtube <https://www.youtube.com/@uchev> създадения подраздел „Български портал за отворена наука“, в който са качени с отворен достъп 620 материала от АМТИИ.

Извършена е дигитализация на учебната литература по учебния план на магистърска програма „Изпълнителско изкуство (народна музика с класически инструмент акордеон)“ по проект „Модернизация на учебния процес в НМА „Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, дейност № 2 „Разработване и въвеждане на програми с дигитално образователно съдържание“. Дигитализирани са 8 учебни пособия и са създадени над 60 лекционни видео материали.

При наличие на две звукозаписни студиа на АМТИИ и модерни ИКТ лаборатории вероятно ще продължи този процес на дигитализация на учебни материали и други с научна и художествена цел.

Q6.1.5. ВУ осигурява необходимия лицензиран специализиран софтуер за обучението на студентите и докторантите и за осъществяване на научно-изследователската и административната дейност.

В АМТИИ са обособени две звукозаписни студиа, „Фонотека“, кабинет за редактиране и обработка на музика и две компютърни зали за научноизследователска и презентационна дейност.

В сферата на изобразителното изкуство се използва образователен софтуер и услуги на „Autodesk“ – водеща световна компанията в областта на разработката на софтуер за 3D визуализация в областта на архитектурата, продуктивния дизайн, сценографията и развлекателната индустрия със следните софтуерни продукти: Autodesk; Maya; 3ds Max;

Revit и Fusion. Паралелно с това, на студентите се предоставя информация и възможност за достъп и работа с облачни платформи и програми със свободен достъп / OpenSource: BLENDER – софтуер за 3D моделиране и визуализации; GIMP – софтуер за 2D графика; INKSCAPE – софтуер за векторна графика; PXLР – онлайн фото редактор и много други. Широко застъпено в обучението е ползването на мобилни приложения, даващи възможност на студентите за извънаудиторна подготовка и работа по учебни проекти.

В областта на музикалното и танцово изкуство е осигурен достъп до следните специализирани софтуерни продукти: Нотописни програми – Finale и Sibelius; Програми за звукообработка – „Cubase“; „Audacity“; „Soundforge“; „Adobeaudition“ и „Reaper“; Програми за видеообработка– „Adobepremiere“; „Openshotvideoeditor“; „Kdenlive“; Програми със специализирано приложение: „Karafun“; „Photoshop“; „GIMP“ и „AV Video“.

В обучението на студентите и докторантите **се използват лицензирани софтуерни продукти**. Академията си партнира с редица доставчици и се е абонираа и/или е закупила специализиран лицензиран софтуер, покриващ нуждите на научноизследователската, художественотворческата, образователната и административната дейност в университета.

Q6.1.6. На обучаваните е осигурен достъп до съвременна спортна база.

Спортните дейности в АМТИИ се провеждат в специализирана фитнес зала, оборудвана с необходимите спортни уреди за кардио и силови упражнения и тренировки. Студентите, които не желаят да спортуват във фитнес залата могат да спортуват чрез танци, в тези случаи се използва базата в „Хореографските зали“.

Добре е да продължи работата за осигуряване на по-добри и повече възможности за спорт на студентите и докторантите на АМТИИ.

Q6.1.7. ВУ полага усилия за осигуряване на места в общежития.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив не разполага със собствени студентски общежития. Студентите и докторантите на Академията (които желаят) се настаняват в общежитията, стопанисвани от ССО (Студентски столове и общежития) ЕАД – клон Пловдив. През акредитирания период на всички подали документи за настаняване в студентско общежитие е осигурено място в СО (Студентски общежития) към ССО ЕАД – клон Пловдив, приоритетно в СО „Чайка“ №2. Съществуват случаи, когато студенти, по тяхно желание, са настанявани в СО, стопанисвани от ДВУ на територията на гр. Пловдив.

Q6.1.8. На обучаваните е осигурена достъпна архитектурна и физическа среда, подходяща за лица със СОП.

Сградите, стопанисвани от АМТИИ, са подходящи за достъп на лица с нарушени зрителни, слухови и двигателни способности, които могат да се придвижват самостоятелно. Лицата с пълна загуба на зрение могат да използват за по-лесен достъп придружител или куче асистент. АМТИИ се старее да предоставя достъпна архитектурна среда и специално оборудване, насочени към улесняване обучението и пребиваването на лицата със СОП.

Q6.1.9. ВУ осигурява учебни ресурси и материали, подходящи за лица със СОП.

През периода в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ са обучавани единици студенти със СОП, които са предимно слабовиждащи. Въз основа на научноизследователската работа, един от докторантите в катедра „Пиано и акордеон“ е създал специално методическо учебно пособие – Помагало за незрящи и слабовиждащи „Пиано Арт“, което е структурирано в два раздела. Първият раздел съдържа 10 аудио урока по пиано, които са придружени от нотни текстове и учебни планове в помощ на педагога. Вторият раздел „Пиеси и дуети за пиано“ е с произведения, които са предназначени за изпълнение от учител и ученик и са свързани с емоционалното стимулиране на учащия. Помагалото се разпространява на компактдиск или флаш памет.

Учебният процес по музикален инструмент се провежда индивидуално между студент и преподавател, което предполага използването на индивидуален подход от страна на педагога. При нужда, служителите от отдела по ИТ обслужване предлагат технически консултации и извършване на настройки на браузърите на личните компютри на студентите напълно безплатно.

Q6.1.10. ВУ предоставя ресурси за информиране на студентите относно услугите в образователната, научноизследователската, художественотворческата и спортна дейности.

Основната и най-необходима информация за всички дейности, свързани с обучението на студенти и докторанти, се публикува на сайта на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” (www.artacademyplovdiv.com). Тя е изложена ясно, точно, лесно достъпна е и редовно актуализирана. В различните раздели с падащи менюта и секции е публикувана на свободен достъп цялостната необходима информация за успешно осъществяване на дейностите по учебния процес за всички заинтересовани страни. В разделите „Специалности”, „Прием”, „Студенти” и „Докторанти” в сайта на АМТИИ е налична пълната информация, обхващаща „жизнения цикъл” на обучението на студентите и докторантите.

Студентите имат свободен достъп до учебните планове в раздел „Студенти”, секция Учебни планове, които са публикувани в пълен обем с посочени дисциплини, часове в аудиторна и извънаудиторна заетост, брой на присъжданите кредити, специалните условия за някои от дисциплините, разпределението на обучението по семестри.

На електронен адрес <https://www.artacademyplovdiv.com/students/msg.html> се публикуват актуалните съобщения за студентите, а на електронен адрес <http://www.artacademyplovdiv.com/students/info.html> е публикувана и систематизирана „Информация за студенти”, детайлно обхващаща в 27 точки пояснения за всички етапи от „жизнения цикъл” на студентите. Възможностите за допълнително обучение, повишаване на квалификацията и специализация са посочени в раздел „Структура и звена”, секция „Департамент за езикова и специализирана подготовка”. В раздел „За нас”, секция „Международно сътрудничество” са представени международните партньорства и пълна информация за програма „Еразъм+” с критерии за участие, проекти, правила и галерия. <https://www.artacademyplovdiv.com/amtii/ic/erasm-mobil.html>. В раздел Новини <https://www.artacademyplovdiv.com/news.html> се поместват актуални новини: покани за участие в конференции, семинари, проекти, новооткрити курсове и специалности. В раздел „Структура и звена”, секция „Център за кариерно развитие” предоставя информация за възможностите за професионална реализация <https://www.artacademyplovdiv.com/struktura/kc-rabota.html>.

По проект „Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е създадена съвместна информационна мрежа на кариерните центрове на двете висши училища (<https://career.nma.bg/>), като двете партньорски организации организират Кариерни борси.

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” информира за своите дейности студентите и докторантите чрез страницата на АМТИИ във Facebook (www.facebook.artacademyplovdiv.amtii). През периода 2018-2024 г. са осъществени над **5600 публикации**.

АМТИИ разполага с YouTube канал от 2009 г., където споделя представителни концерти, годишни спектакли и концерти на състави и студенти от Академията. Към месец юни 2024 г. са реализирани **245 430 показвания**. <https://www.youtube.com/user/uchev/about>

АМТИИ издава три пъти в година академичното културно-информационно издание „Арт-спектър“ – ISSN 1314-0000, което се разпространява безплатно в цялата страна и се публикуват със свободен достъп на сайта на академията.

Ежегодно АМТИИ реализира многобройни публикации-излъчвания в централни и регионални медии, анонсирайки творчески и научноизследователски събития у нас и в чужбина (фестивали, концерти у нас и извън страната, форуми, проекти и др.)

<https://www.intermusicfest.com/>; <https://www.instagram.com/artacademyplvdiv/>;
<https://www.youtube.com/@uchev>; <https://x.com/ArtAcademyAMTII>

Q6.1.11. ВУ създава подходящи условия за достъп (в т. ч. електронен) на студентите до административни услуги.

Осигурен е свободен достъп до административните служби на всички нива, включително ректорско ръководство и ръководство на основни звена и катедри, което е на разположение на студентите и докторантите. Академичния съвет определя курсов съветник (тьютор) в помощ на студентите.

<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/Pravilnici/Pravilnik%20-%20Kursovi%20savetnici.pdf>

Традиция в АМТИИ е провеждането на ежегодна анкета сред дипломантите, в която е отделен раздел за препоръки към административния персонал, които се анализират и са база за подобряване на административното обслужване.

Дейностите на административните структури са регламентирани със следните нормативни актове: Правилник за устройството и дейността на АМТИИ, Статут за работата на отдел „Учебно-методичен”. Функционална характеристика на финансов отдел и правилници регламентиращи дейността му, Правилник за дейността на Академична библиотека с фонотека, Правила за ползване на материали от библиотечния фонд на Академична библиотека с фонотека.

Административното обслужване непрекъснато се обогатява с достъп до електронна информация за студенти и докторанти. Разработени и действащи са следните услуги с електронен достъп:

Онлайн версии за провеждане на кандидатстудентска кампания:

<https://www.artacademyplvdiv.com/priem/2024-Apr/predv-docs-priem.html>;

<https://www.artacademyplvdiv.com/priem/izpiti-online.html>

Електронно разписание на учебния процес, актуални съобщения и информация за студенти свързана с учебния процес и различни инициативи:

<https://www.artacademyplvdiv.com/students/razpisanie.html>;

<https://www.artacademyplvdiv.com/students/msg.html>;

<https://www.artacademyplvdiv.com/students/SS-msg.html>;

Пълен достъп до действащите нормативни актове и действащата вътрешна нормативна база:

<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/normativi.html>;

<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/pravilnici.html>;

<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/kachestvo/kachestvo-sistema.html>;

<https://www.artacademyplvdiv.com/amtii/resheniq.html>;

<https://www.artacademyplvdiv.com/struktura/fo-pravilnici.html>;

Информация за студентското положение чрез електронна система за проверка на оценки и кредити чрез факултетен номер:

<https://www.artacademyplvdiv.com/> Вход.

Правилника за разглеждане на жалби, сигнали и предложения с публикувани бланки:

<https://www.artacademyplvdiv.com/students/SS-feedback.html>

N6.1.13 Относителен дял на административните услуги на ВУ, които са достъпни онлайн

Към настоящия момент дялът на онлайн достъпните административни услуги е **62.16%**. Административни услуги **8.11%** са достъпни единствено онлайн, а **54.05%** са достъпни и на място в съответната структура.

Q6.1.12. ВУ предоставя възможности за повишаване компетентностите на персонала за административното обслужване на студентите.

Всяка година АМТИИ организира обучение на административния персонал по теми, свързани с административното обслужване на студентите под формата на краткосрочни курсове, работни срещи, семинари. Част от обучението е проведено от външни организации.

През акредитирания период са проведени общо 28 обучения на персонала, свързани с подобряване на административното обслужване на студентите и докторантите.

Период	Брой обучения	Брой участници
Общо	28	131

N6.1.14. Относителен дял на лицата от административния и обслужващ персонал, участвали в програми за повишаване на компетентностите им

В АМТИИ към 31.05.2024 служителите на административни длъжности са **28 човека**, от които 22 притежават завършена ОКС „магистър”, 2 ОКС „бакалавър”, 4 са със средно образование. Специално внимание се обръща на дългосрочното обучение за повишаване на квалификацията. Към настоящия момент двама от административния персонал продължават обучението си в ОКС „магистър”, един в ОКС „бакалавър”, а през 2023 г. един завърши целогодишен курс за придобиване на Дигитални умения „Digital Pro – 6.0“. От 28 административни и обслужващи длъжности, 25 са участвали в обучения свързани с компетентностите им.

Относителният дял на лицата от административния и обслужващ персонал участвали в програми за повишаване на компетентностите им е 89%.

N6.1.15. Относителен дял от общия финансов ресурс на ВУ (вкл. средства от бюджета, проекти, дарения, платени форми за обучение и др.), за периода на акредитация, използван за подобряване на материалната и информационна база

Вид	От 01.07.2018	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	До 31.05.2024
Общ финансов ресурс	1 390 351	4 531 756	4 832 603	5 783 208	6 261 890	7 309 282	3 359 307
Разходи за материална и информационна база	25 064	56 698	65 284	16 4575	24 2112	12 2508	50 578
В т.ч. без основен и текущ ремонт	12 948	40 944	41 061	27 081	80 986	93 497	47 268

Общите разходи използвани за подобряване на материалната и информационна база на АМТИИ за периода 2018-2024 възлизат на 726 809 лв. Приходите от всички източници за същия период възлизат на 33 468 397 лв. или относителният дял на тези средства спрямо общия финансов ресурс на Академията възлиза на 2.17%, от които 1.03% без включените разходи за основен и текущ ремонт.

Видна е възходящата и стабилна тенденция за увеличаване на разходите за хардуер, софтуер и специализирани ресурси, свързани с обучението.

Изводи на ПК относно изпълнение на Стандарт 6:

Q6.1.1. На базата на извършените наблюдения и представения доказателствен материал се констатира, че АМТИИ „Асен Диамандиев“ ежегодно планира и непрекъснато подобрява материално-техническата и информационна база, която разполага с необходимия капацитет

от аудитории, кабинети, лаборатории, ателиета, библиотечни места и др., като осигурява модерна среда и предлага отлични условия за учебна, научноизследователска и художественотворческа дейност на преподавателите, студентите и докторантите. ВУ разполага с достатъчен брой работни места в прилежащите аудитории, ателиета, лаборатории и др.

Q6.1.2. АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е увеличила в значителна степен използването на външни ресурси, необходими за обучение и практическата подготовка на студентите и докторантите. Създаването на съвместни учебителни програми с други национални и чуждестранни висши училища, партньорството с културни и научни институции, предоставянето на информационни услуги отговарят на съвременните изисквания и са в синхрон със „Стратегията за развитие на висшето образование в България за периода 2021 – 2030 година“.

Q6.1.3. Разработена е необходимата документация, която регламентира провеждането на студентски практики, експедиции, творчески командировки и др. дейности, необходими за подготовката на студентите. Средствата са увеличени многократно в сравнение с предходната акредитация и са осигурени от национални и международни проекти, по програма Еразъм+ и от бюджета на университета.

Q6.1.4. АМТИИ провежда политика на дигитализация на средата за обучението. Тенденцията за дигитализация на учебния процес и усъвършенстване на системата за електронно управление на административните дейности да продължи и в бъдеще. Увеличен е дялът на учебните програми с интегрирано електронно обучение и дигитализиране на учебното съдържание. Въведена е облачна платформа със служебни пощи и Google профили на всички преподаватели. В Обучението и оценяването се използва системата GoogleWorkspace/Classroom. АМТИИ е приела политика на дигитализиране на архива от художественотворчески и научни прояви, успешно са дигитализирани старите и ценни записи от магнитни ленти (дълъг и трудоемък процес), Видео записи от всички значими събития са съхранени на дигитални носители и публикувани в Youtube, поддържа профил в международна платформа за електронни издания <https://issuu.com/amdfa>, създадена е специална компютърна многофункционална зала №44 – Център за ИКТ³-базирани иновативни образователни технологии, оборудвана с пълен реквизит инструментариум за обучение по съвременните европейски стандарти. Библиотеката на АМТИИ разполага с достатъчно електронни ресурси. Относителен дял на покритието с безжичен интернет на материално-техническата база (сграден фонд, учебна и административна база, библиотеки, общежития и др.) е 100 %. Всички специалности във ВУ са осигурени със съвременни технически средства, необходими при обучението на студентите. Осигурен е свободен достъп до дигитализирана литература.

Q6.1.5. АМТИИ осигурява необходимия лицензиран специализиран софтуер за обучението на студентите и докторантите в професионалните направления за осъществяване на научноизследователска, художествено-творческа и административна дейности. Факултетите разполагат със специализирани софтуерни продукти за образователни и научноизследователски и художествени цели според спецификата на съответните специалности.

Q6.1.6. На обучаваните студенти и докторанти АМТИИ осигурява достъп до съвременна спортна база. Добре е да продължи работата за осигуряване на по-добри и повече възможности за спорт на студентите и докторантите на академията.

Q6.1.7. АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив не разполага със собствени студентски общежития. Студентите и докторантите на Академията (които желаят) се настаняват в общежитията, стопанисвани от ССО (Студентски столове и общежития) ЕАД – клон Пловдив.

³ Информационно-комуникационни технологии

Q6.1.8. АМТИИ полага усилия за осигуряване на достъпна архитектурна и физическа среда, подходяща за лица със СОП.

Q6.1.9. В АМТИИ са разработени специални музикални курсове, литература и програми за лица с намалено зрение. Налични са Брайлови системи, електронни ресурси. Академията полага усилия за решаване на обучението на студенти и докторанти със СОП.

Q6.1.10. ВУ предоставя необходимите ресурси на общоуниверситетско и факултетско ниво за информиране на студентите относно услугите в образователната, научноизследователската, художественотворческата дейности. Особено внимание се обръща на информацията за художествено-творчески проекти и научни изследвания на студенти и докторанти, за разгласа и следа в сайта на Академията, в партньорски сайтове и социални медии.

Q6.1.11. Сайтът на АМТИИ е максимално удобен. Осигурен е свободен достъп до административните служби на всички нива, включително ректорско ръководство и ръководство на основни звена и катедри, което е на разположение на кандидатстудентите, студентите и докторантите. Административното обслужване непрекъснато се обогатява с достъп до електронна информация за кандидатстуденти, студенти и докторанти. Процентът на онлайн административни услуги е **62.16%**, а достъпните единствено онлайн административни услуги е **8.11%**.

Q6.1.12. АМТИИ предоставя възможности за повишаване на компетентностите на административния персонал. Относителният дял на лицата от административния и обслужващ персонал участвали в програми за повишаване на компетентностите им е 89%.

АМТИИ "ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ" ПЛОВДИВ			Капацитет			Брой студенти и докторанти, обучавани по ОКС и ОНС в последната приключила академична година (според Националния регистър на НАЦИД)			
Професионално направление/ специалност от регулираните професии	Срок на валидност на акредитацията на ПН/СРП	Последна оценка	бакалавър	магистър	общо	бакалавър и магистър	в процес на дипломиране	доктор	общо
1.3. Педагогика на обучението по	18.01.2027**	9.53	430	70	500	99	46	9	154
8.1. Теория на изкуствата	20.01.2022**	9.10	60	50	110	13	17	6	36
8.2. Изобразително изкуство	05.06.2024	8.83	220	50	270	159	53	13	225
8.3. Музикално и танцово изкуство	20.01.2022**	9.17	490	180	680	244	146	93	483
ОБЩО			1200	350	1560	515	262	121	898
Брой студенти и докторанти, обучавани по ОКС и ОНС: 898									
Средно претеглена оценка*: 9.14									

* Методика за оценяване при последваща институционална акредитация

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Резултатите от проверката по критериите за последваща институционална акредитация на ВУ в съответствие с ESG – Част I (1-10) и по смисъла на чл. 77, ал. 4 от ЗВО са основание за извеждане на силни и слаби страни, възможности и заплахи, свързани с институционалната акредитация на Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив:

Силни страни	Слаби страни
1. АМТИИ има актуализирана, документирана, публично оповестена, с официален статут и отчетност политика за осигуряване на качеството. 2. АМТИИ разполага с необходимия по профил, квалифициран, съответстващ по своя състав и основни характеристики на изискванията на ЗВО и вътрешни нормативни документи преподавателски състав за осъществяване на висококачествено обучение. Видимо е израстването на академичния състав през отчетния период. Процедурите за заемане на академични длъжности са прозрачни при стриктно спазване на законовите разпоредби и правилниците на ВУ. Политиката за насърчаване на академичното развитие на преподавателския състав създава благоприятна среда за нормално протичане на всички дейности в АМТИИ. Средната възраст на преподавателския състав е много добра и се очаква в следващите години да се повиши още качеството и активността му. 3. Университет прилага последователна политика, свързана със създаването на механизми за обвързване на научната дейност със системата на възнагражденията, както и за насърчаване на научноизследователската дейност на млади учени и постдокторанти. 4. През акредитационния период много успешно се развива проектната дейност на институционално, национално и международно ниво. Привлечени са допълнителни средства за научноизследователска работа, разширен е спектърът на националните и международните програми, от които се финансира тази дейност. Изследователската активност на академичния състав нараства и по отношение на участия в научни форуми, научни публикации	1. Да продължи работата по осигуряване на още възможности за спорт на студенти и докторанти. 2. Да се разширяи обхвата на дигиталните ресурси в помощ на обучението. Тенденцията за дигитализация на учебния процес и усъвършенстване на системата за електронно управление на административните дейности да продължи и в бъдеще.

(включително и на тези с импакт фактор) и художественотворчески прояви. 5. Значително е нараснал броят на активностите (входящи и изходящи) по програма Еразъм+, други двустранни споразумения с чуждестранни университети, както и цялостната международна дейност на АМТИИ. 6. Нараснала е публикационната активност на академичния състав на АМТИИ в сравнение с предишния акредитационен период. Личи стратегическия мениджмънт на ръководството в тази посока, който дава резултат. 7. Създадени са много добри условия за учене и оценяване в електронна среда. АМТИИ е увеличил в значителна степен използването на външни ресурси, необходими за обучение и практическата подготовка на студентите и докторантите. 8. Към факултетите в АМТИИ функционират високотехнологични и висококачествени научноизследователски и художественотворчески структури – центрове и лаборатории, оборудвани със специализирана апаратура за извършване на качествени и конкурентоспособни изследвания в съответствие с тяхната специфика. Художественотворческата активност на студентите се реализира и в съвместни проекти с професионалните състави към АМТИИ: <i>Академичен фолклорен ансамбъл</i> съставен от три формации – <i>Народен хор</i>, <i>Народен оркестър</i> и <i>Танцов състав</i>, <i>Студентски художествено-творчески формации</i>: <i>Академичен смесен камерен хор „Гаудеамус“</i>, <i>Китарен ансамбъл „Академика“</i>, <i>Академичен народен хор</i>, <i>Академичен оркестър от народни инструменти</i>, <i>Студентски камерен оркестър</i>, <i>Академичен оперен театър</i> и др. 9. АМТИИ активно участва в междуинституционални и международни научни университетски мрежи. 10. Впечатляваща, висококачествена и видима е художественотворческата дейност на преподавателите, студентите и докторантите на АМТИИ на местно, национално и международно ниво.-	
Възможности	Заплахи
1. Да продължи работата за осигуряване на подобри и повече възможности за спорт на студентите и докторантите на АМТИИ.	При този темп и висококачествен начин на работа на АМТИИ не се виждат заплахи за обучителния процес на студенти и докторанти.

НОВАТОРСКИ И ДОБРИ ПРАКТИКИ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

Съществуват новаторски и добри практики, установени при посещението в АМТИИ – Пловдив. Ще споделим някои от тях:

1. Създаването на съвместни обучителни програми с други национални и чуждестранни висши училища, което е новаторско в професионалните направления, особено в ПН 8.3. и има перспектива за развитие в бъдеще.
2. Партньорството с културни и научни институции, особено *Консорциум „Изкуство и образование“*, включващ **13** образователни институции от България: Национално училище за фолклорни изкуства „Широка лъка“; Драматичен театър, Пловдив; Държавна опера, Пловдив; Държавен куклен театър, Пловдив; БНР – радио Пловдив; Национална художествена гимназия „Цанко Лавренов“; Национална гимназия за сценични и екранни изкуства; Национално училище за музикално и танцово изкуство „Димитър Петков“; Фолклорен ансамбъл „Тракия“; Сдружение с нестопанска цел „Български национален младежки фолклорен съюз“; Общински институт „Старинен Пловдив“; Национално училище за фолклорни изкуства „Филип Кутев“ Котел; По този начин Академията обединява стратегически цели и философия, свързани с изкуствата, Тя има национално значение за развитието на образованието и иновациите едновременно във средното и висшето образование по изкуства и връзката с обществеността на Пловдив и с бизнеса. Това предполага готов материал за бъдещи проекти на национално и международно ниво.
3. АМТИИ е предприело стратегия към дигитализация и съвременни информационни услуги за разширяването на възможностите за пълноценно обучение и развиване на научноизследователската и художественотворческата дейност, По този начин се отговаря на съвременните изисквания на обществото за развитие на образованието съобразно заложените принципи в „Стратегията за развитие на висшето образование в България за периода 2021 – 2030 година“.

Въз основа на направените констатации от извършеното оценяване по процедурата за последваща институционална акредитация на Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства **предлага на Акредитационния съвет на НАОА:**

1. Да даде институционална акредитация на Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив със срок на валидност на акредитацията 6 (ШЕСТ) години (съгласно чл. 77, ал. 6 от ЗВО).
2. Да определи оценка на Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, изчислена съгл. чл. 77, ал. 8 от ЗВО – 9.14 (девет цяло и четиринадесет стотни).

IV. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ПРЕПОРЪКИ:

1. Да се осигурят повече възможности за спорт на студенти и докторанти.
Срок: за уч. 2026/2027 г.

X

ПРОФ. Д.ИЗК.Н. АНТОАНЕТА АНЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПК ПО ХУМАНИТАРНИ НАУКИ И ИЗКУСТВА

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Таблица: Преподаватели на ОТД в Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Асен Диамандиев“, Пловдив по години от учебна година 2017/2018 г. до учебна година 2023/2024 година.

Показател	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
I. Общ брой на преподавателите на ОТД	86	89	90	92	89	94
1.Хабилитирани лица (бр.), вкл:	42	44	49	49	46	52
1.1.Професори (бр.)	18	18	17	18	18	21
с ОНС „доктор на науките						
с ОНС „доктор”	15	15	17	18	18	21
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	20.93	20.22	18.89	19.57	20,22	22,34
1.2.Доценти (бр.)	24	26	32	31	28	31
с ОНС „доктор на науките						
с ОНС „доктор”	16	17	24	24	24	28
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	27,91	29,21	35,56	33,7	31,46	32,98
2. Нехабилитирани (бр.), вкл:	44	45	41	43	43	42
2.1.Гл. асистенти, в т.ч.	11	11	11	9	8	9
с ОНС „доктор”	11	11	11	9	8	9
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	12,79	12,36	12,22	9,78	8,99	9,58
2.2.Асистенти, в т.ч:	28	27	20	21	22	16
с ОНС „доктор”	8	8	2	3	9	6
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	32,56	30,34	22,22	22,83	24,72	17,02
2.3.Старши преподаватели	2	3	4	6	6	6
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	2,32	3,37	4,44	6,52	6,74	6,38
2.4.Преподаватели	3	4	6	7	7	11
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	3,49	4,5	6,67	7,6	7,87	11,7
II. Преподаватели на втори ТД:	2	3	3	6	6	8
1.Хабилитирани лица (бр.), вкл:	2	3	3	5	5	6
1.1.Професори (бр.)	1	1	1	2	4	5
с ОНС „доктор на науките	1	1	1	2	2	2
с ОНС „доктор”					2	3
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	50	33,33	33,33	33,33	66,67	62,5
1.2.Доценти (бр.)	1	2	2	3	1	1
с ОНС „доктор на науките						
с ОНС „доктор”	1	2	2	3	1	1
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели	50	66,67	66,67	50	16,66	12,5
2.Нехабилитирани (бр.), вкл:				1	1	2
2.1.Гл. асистенти, в т.ч						
с ОНС „доктор”						
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели						
2.2.Асистенти, в т.ч:						1
с ОНС „доктор”						1

Отн. дял (%) от общия брой преподаватели						12,50
2.3.Старши преподаватели						
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели						
2.4.Преподаватели				1	1	1
Отн. дял (%) от общия брой преподаватели				16,67	16,67	12,5
Общ брой на преподавателите на ОТД и втори ТД:	88	92	93	98	95	102

Таблица: Преподаватели на ОТД в Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Асен Диамандиев“ по факултети и катедри (вид договор)

№	№	Акад. длъжност	Степен	Име	ОТД/друг	1-ви/2-ри договор
ФАКУЛТЕТ МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА						
		Катедра	Музикална педагогика и дирижиране			
1		доцент	доктор	Жан Стефанов Пехливанов	ОТД	1-ви
2		професор	доктор	Весела Иванова Гелева	ОТД	1-ви
3		професор	доктор	Цветанка Костадинова Коловска	ОТД	1-ви
4		професор	доктор	Юлиян Стоянов Куюмджиев	ОТД	1-ви
5		професор	доктор	Милена Иванова Богданова	ОТД	1-ви
6		доцент	доктор	Светослав Петров Карагенов	ОТД	1-ви
7		главен асистент	доктор	Тихомир Петров Радев	ОТД	1-ви
8		главен асистент	доктор	Борис Мирославов Мирчев	ОТД	1-ви
9		старши преподавател		Калина Иванова Дечева	ОТД	1-ви
10		преподавател		Яна Иванова Делирадева	ОТД	1-ви
		Катедра	Пиано и акордеон			
11	1	професор	доктор	Зорница Димитрова Петрова	ОТД	1-ви
12	2	професор	доктор	Ромео Александров Смилков	ОТД	1-ви
13	3	професор	доктор	Велислава Ангелова Карагенова	ОТД	1-ви
14	4	професор	доктор	Людмил Борисов Петков	гост преподавател	1-ви
15	5	доцент	доктор	Надежда Козма Кузманова	ОТД	1-ви
16	6	асистент	доктор	Георги Анастасов Славчев	ОТД	1-ви
17	7	асистент	доктор	Милен Тодоров Киров	ОТД	1-ви
18	8	асистент		Ангел Петров Маринов	ОТД	1-ви
		Катедра	Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство			
19	1	професор	доктор	Стела Благоева Митева-Динкова	ОТД	1-ви
20	2	професор	доктор	Борислав Александров Ясенов	ОТД	1-ви
21	3	професор	доктор	Веселин Иванов Койчев	ОТД	2-ри
22	4	професор	доктор	Тони Димитрова Шекерджиева-Новак	гост преподавател	1-ви
23	5	доцент	доктор	Едуард Мъгърдич Сарафян	ОТД	1-ви
24	6	доцент	доктор	Петър Веселинов Койчев	ОТД	1-ви
25	7	доцент	доктор	Петър Димитров Салчев	ОТД	1-ви
26	8	доцент	доктор	Ивайло Трифонов Михайлов	ОТД	1-ви
27	9	доцент	доктор	Евгений Владимиров Шевкенов	ОТД	1-ви
28	10	главен асистент	доктор	Алия Сахл Хансе	ОТД	1-ви
29	11	асистент	доктор	Дима Янкова Димитрова	ОТД	2-ри
30	12	асистент	доктор	Марина Иванова Господинова	ОТД	1-ви
31	13	асистент		Алпер Юнлютюрк	ОТД	1-ви
32	14	асистент		Николай Димитров Карагеоргиев	ОТД	1-ви

33	15	асистент		Костадин Димитров Динков	ОТД	2-ри
34	16	старши преподавател	доктор	Елвира Тодорова Матева	ОТД	1-ви
35	17	преподавател	доктор	Мирослав Иванов Турийски	ОТД	1-ви
№	№	Акад. длъжност	Степен	Име	ОТД/друг	1-ви/2-ри договор
		ФАКУЛТЕТ МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ				
		Катедра	Музикален фолклор			
36	1	професор	доктор	Владимир Кънчев Владимиров	ОТД	1-ви
37	2	професор	доктор	Гая Георгиева Петрова-Киркова	ОТД	1-ви
38	3	професор	доктор	Рада Бориславова Славинска	ОТД	1-ви
39	4	доцент	доктор	Данка Йорданова Цветоква	ОТД	1-ви
40	5	доцент	доктор	Васил Милчев Василев	ОТД	1-ви
41	6	доцент	доктор	Иван Симеонов Георгиев	ОТД	1-ви
42	7	главен асистент	доктор	Деница димитрова Василева	ОТД	1-ви
43	8	главен асистент	доктор	Пейо Трендафилов Пеев	ОТД	1-ви
44	9	старши преподавател		Елена Стоянова николова-Фотева	ОТД	1-ви
		Катедра	Хореография			
45	1	професор	доктор	Антон Христов Андонов	ОТД	1-ви
46	2	професор	доктор	Даниела Кирилова Дженева	ОТД	1-ви
47	3	доцент	доктор	Рослана Иванова Моравенова-Станева	ОТД	1-ви
48	4	доцент	доктор	Диляна Иванова Никифорова	ОТД	1-ви
49	5	доцент	доктор	Димо Енев Енев	ОТД	1-ви
50	6	доцент	доктор	Елица Петрова Луканова	ОТД	1-ви
51	7	доцент	доктор	Стефан Йорданов Йорданов	ОТД	1-ви
52	8	главен асистент	доктор	Благовеста Бойкова Калчева	ОТД	1-ви
53	9	асистент		Виталий Викторович Емелияненков	ОТД	1-ви
54	10	асистент	доктор	Риолина Петкова Топалова	ОТД	2-ри
55	11	преподавател		Светлана Дочева Станева	ОТД	1-ви
		Катедра	Теория на изкуствата			
56	1	професор	доктор	Емилия Борисова Константинова	ОТД	1-ви
57	2	професор	доктор	Любомир Иванов Караджов	ОТД	1-ви
58	3	професор	доктор	Васил Атанасов Колев	ОТД	1-ви
59	4	професор	доктор	Весела Стоянова Казашка	ОТД	1-ви
60	5	доцент	доктор	Сюзанна Гагик Арутюнян-Василевска	ОТД	2-ри
61	6	доцент	доктор	Зоя Илиичева Микова	ОТД	1-ри
62	7	доцент	доктор	София Русева Русева	ОТД	1-ви
63	8	главен асистент	доктор	Георги Донев Шамлиев	ОТД	1-ви
64	9	главен асистент	доктор	Николай Стефанов Гурбанов	ОТД	1-ви
65	10	старши преподавател		Калин Гошев Кирков	ОТД	1-ви
66	11	преподавател		Цветомира Иванова Казашка	ОТД	1-ви
№	№	Акад. длъжност	Степен	Име	ОТД/друг	1-ви/2-ри договор
		ФАКУЛТЕТ ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА				
		Катедра	Изящни изкуства			
67	1	професор	доктор	Галина Георгиева Лардева-Минкова	ОТД	1-ви
68	2	професор	доктор	Мъгърдич Сахак Касапян	ОТД	1-ви
69	3	професор	доктор	Ани Димова Златева	ОТД	1-ви
70	4	професор	дн	Явор Светозаров Конов	ОТД	2-ри
71	5	професор	доктор	Елена Николаева Кантарева-Дечева	ОТД	1-ви

72	6	доцент	доктор	Русен Георгиев Дойков	ОТД	1-ви
73	7	доцент	доктор	Стефка Илиева Попова	ОТД	1-ви
74	8	доцент		Крикор Сахак Касапян	ОТД	1-ви
75	9	главен асистент	доктор	Любомир Атанасов Кръстев	ОТД	1-ви
76	10	асистент	доктор	Ваня Милкова Годжелова	ОТД	1-ви
77	11	асистент		Димитър Василев Христович	ОТД	1-ви
78	12	старши преподавател		Григор Стоянов Григоров	ОТД	1-ви
		Катедра		Приложни изкуства		
79	1	доцент	доктор	Димитър Любенов Воденичаров	ОТД	1-ви
80	2	доцент		Весела Статкова Карева	ОТД	1-ви
81	3	доцент		Красимир Господинов добрев	ОТД	1-ви
82	4	доцент	доктор	Борис Владимиров Минков	ОТД	2-ри
83	5	доцент	доктор	Мариана Тодорова Дафова	ОТД	1-ви
84	6	асистент	доктор	Петко Александров Танчев	чл.111 НТ	2-ри
85	7	асистент		Ивелина Костадинова Стоянова-Михайлова	ОТД	1-ви
86	8	преподавател	доктор	Соня Тодорова Станкова	ОТД	1-ви
87	9	преподавател		Методий Петков Плачков	ОТД	1-ви
88	10	преподавател		Стоян Василев Лазаров	чл.111 КТ	2-ри
		Катедра		Дизайн		
89	1	доцент	доктор	Александър Василев Гьошев	ОТД	1-ви
90	2	доцент	доктор	Динка Жорова Якимова-Касабова	ОТД	1-ви
91	3	доцент	доктор	Лилия Виткова Стоилова	ОТД	1-ви
92	4	асистент		Райна Дечкова дечева-Учкунова	ОТД	2-ри
93	5	преподавател		Виктор Виеслав Новак	ОТД	2-ри
94	6	преподавател		Ангелина Атанасова Дончева	ОТД	1-ви
95	7	преподавател		Таня Георгиева Върбева	ОТД	1-ви
96	8	преподавател		Георги Атанасов Димитров	ОТД	1-ви
Забележка: Подчертаните хабилитирани лица са назначени на основен трудов договор по чл.67 от Кодекса на труда, т.е. за неопределено време.						
Асистентите са назначени по чл.68 от КТ, но се считат за основен трудов договор съгласно ДР от ЗВО.						

Таблица: Структура на академичния състав на Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Асен Диамандиев“, Пловдив на ОТД по възраст и научна степен към учебната година 2023/2024 (последна академична година).

Възраст	Преподаватели		в т.ч. доктори		Относителен дял доктори в % Спрямо общия брой преподаватели	в т.ч. доктор на науките		Относителен дял д-р на науките в %
	брой	относителен дял	брой	относителен дял спрямо броя в съответната година		брой	относителен дял	
до 35 г.	5	6,49 %	3	60,00	3,90 %			
от 36 до 45 г.	17	22,08 %	14	82,35	18,18 %			
от 46 до 55 г.	34	44,16 %	30	88,24	38,96 %			
от 56 до 65 г.	20	25,97 %	17	85,00	22,08 %			
над 65 г.	1	1,30 %	1	100,00	1,30 %			
Общо:	77	100 %	65		84,42 %			

Таблица: Публикации и цитирания на преподавателите на ОТД в Академия за музикално танцово и изобразително изкуство „Асен Диамандиев“, Пловдив по календарни години през периода на акредитация 2018-2023 година (по данните, изпращани в МОН).

Показатели	Години							
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024 до май	Общо
1. Брой преподаватели	86	89	90	92	89	94	94	90
2. Брой научни публикации на преподаватели в индексирани издания - WoS, Scopus	3	5	1	1	2	1	1	14
средно на един преподавател	0,04	0,06	0,01	0,01	0,02	0,01	0,01	0,16
3. Брой публикации на преподаватели, индексирани и реферирани в други, специфични за отделните ПН/СРП бази от данни	6	13	17	15	3	5	1	60
средно на един преподавател	0,07	0,15	0,19	0,16	0,03	0,05	0,01	0,67
4. Брой научни публикации на преподаватели в издания от националния референтен списък	24	56	50	68	56	43	6	303
средно на един преподавател	0,28	0,63	0,56	0,74	0,63	0,46	0,06	3,37
5. Брой научни публикации на преподаватели в нереперирани издания	4	6	4	11	4	2		31
средно на един преподавател	0,05	0,07	0,04	0,12	0,04	0,02		0,34
6. Брой рецензирани монографии на преподаватели	10	6	1	8	8	5		38
средно на един преподавател	0,12	0,07	0,01	0,09	0,09	0,05		0,42
7. Брой публикувани учебници за университет или за училищната мрежа, включително и на електронен носител (с ISBN)	8	5	2	2	1		1	19
средно на един преподавател	0,09	0,06	0,02	0,02	0,01		0,01	0,21
8. Цитирания в издания с импакт фактор и/или импакт ранг (в SCOPUS и/или Web of Science)			1			1		2
средно на един преподавател			0,01			0,01		0,020,90
9. Цитирания в издания БЕЗ импакт фактор и/или импакт ранг	77	128	44	85	38	33		405
средно на един преподавател	0,90	1,44	0,49	0,92	0,43	0,35		4,5