

Besluit **Toetsingsrapport met een positieve beoordeling van de aanvraag 'Toets nieuwe opleidingen' van de opleiding Bachelor of Arts in Digital Design & Development (professioneel gerichte bachelor) van Erasmushogeschool Brussel**

datum	Samenvattend advies van de visitatiecommissie
15 februari 2018	Samenvatting bevindingen en overwegingen van de visitatiecommissie (hierna commissie)
onderwerp	van de opleiding Bachelor of Arts in Digital Design & Development (professioneel gerichte bachelor) van de Erasmushogeschool Brussel.
Toetsingsrapport en -besluit TNO (005868)	
bijlagen	De commissie heeft kennisgenomen van de plannen voor de nieuwe opleiding Digital Design van de Erasmushogeschool Brussel. Het voornemen van de opleiding om als ondertitel of 'branding' van de opleiding 'Digital Experience Design' te kiezen sluit aan bij de ontwikkelingen in het vakgebied en het werkveld. De opleiding beoogt professionals op te leiden die creatief zijn ingesteld en op een autonome wijze in het beroepenveld kunnen opereren. Zij kunnen direct aan de slag bij bedrijven in de (digitale) ontwerp en ontwikkelindustrie. De commissie is positief over de mate waarin de opleiding aansluit bij de actualiteit en de wijze waarop dit is uitgedrukt in de domeinspecifieke leerresultaten. De commissie beveelt dan ook aan om de domeinspecifieke leerresultaten te valideren.
3	

De commissie stelt vast dat het curriculum zodanig is opgezet dat het studenten in de gelegenheid stelt om alle domeinspecifieke leerresultaten te realiseren. Wel merkt de commissie op dat het aspect User Experience nog sterker in het curriculum kan worden uitgewerkt. De commissie meent dat dit aspect, mede gelet op de ondertitel 'Digital Experience Design' nog onvoldoende herkenbaar en uitgebreid in het voorgestelde programma aan bod komt. De commissie vindt het verder positief dat het curriculum duidelijke herkenbare leerlijnen bevat en studenten in staat stelt om praktische vaardigheden en kennis op te doen.

De opleiding traint studenten in een manier van denken en doen die bijdraagt aan de creatieve en conceptuele aspecten van hun prestaties in het ontwerp- en ontwikkelingsvak. De onderwijsvormen dragen bij aan realisatie van de doelstelling van de opleiding. De commissie beveelt de opleiding wel aan om nog sterker een sequentiële en minder lineaire opbouw van het programma na te streven. De commissie beveelt dit aan omdat sommige onderdelen enigszins geïsoleerd en laat in het programma aan de orde komen. Dit belemmert de integrale oefening van de diverse vaardigheden en kennis.

Pagina 2 van 6 De commissie is onder de indruk van de wijze waarop de opleiding het toetsbeleid vorm heeft gegeven. Er is door de opleiding veel aandacht besteed aan het realiseren van de randvoorwaarden voor een valide, betrouwbare en transparante toetsing. De opleiding toont daarmee dat de ontwikkeling van een creatieve professional met skills in ontwikkeling en kennis van ontwerpmethodiek haar ernst is. Die indruk wordt versterkt door de inzet van een zeer geschikt docententeam waarbij de kwantitatieve omvang recht doet aan de uitdaging waarvoor de opleiding zich gesteld ziet.

De visitatiecommissie die de Bachelor of Arts in Digital Design & Development (professioneel gerichte bachelor) heeft beoordeeld, brengt een **positief advies** uit aan de NVAO. Zij baseert haar oordeel op het informatiedossier, het materiaal dat tijdens het locatiebezoek ter inzage lag en de gesprekken die tijdens het locatiebezoek zijn gevoerd.

Overzicht oordelen van de commissie

Generieke kwaliteitswaarborg	Oordeel
1 Beoogd eindniveau	Voldoende
2 Onderwijsproces	Voldoende
3 Evaluatie	Voldoende
Eindoordeel	Voldoende

Bevindingen NVAO

De NVAO stelt op basis van het adviesrapport van de commissie vast dat de externe beoordeling overeenkomstig het toepasselijke Toetsingskader nieuwe opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen 2^{de} ronde (25 januari 2013) tot stand is gekomen. De gevolgde werkwijze en procedure, alsook de geraadpleegde informatiebronnen zijn helder weergegeven.

De oordelen op de generieke kwaliteitswaarborgen zijn in het adviesrapport voldoende onderbouwd en overwogen en op zorgvuldige wijze neergelegd in een eindoordeel. De NVAO kan zich dan ook aansluiten bij de bevindingen en overwegingen voor alle generieke kwaliteitswaarborgen, zoals verwoord in het adviesrapport. De eindconclusie uit het adviesrapport wordt gevolgd.

De commissie meent dat de domeinspecifieke leerresultaten van de opleiding de behoefte vanuit het werkveld goed vertolken en bovendien aansluiten bij de relevante ontwikkelingen in het vakgebied. De commissie heeft geen noodzaak gezien tot aanvulling van die domeinspecifieke leerresultaten of om anderszins wijzigingen door te voeren. De commissie heeft verklaard dat de voorgestelde domeinspecifieke leerresultaten in overeenstemming zijn met de niveaurescriptoren van het niveau 6 uit de Vlaamse kwalificatiestructuur.

De commissie adviseert de NVAO om de domeinspecifieke leerresultaten te valideren.

Pagina 3 van 6 **Besluit**¹

Betreffende de aanvraag toets nieuwe opleiding Bachelor of Arts in Digital Design & Development (professioneel gerichte bachelor) van de Erasmushogeschool Brussel.

De NVAO,
Na beraadslaging
Besluit:

Met toepassing van de Codex Hoger Onderwijs, in het bijzonder Art. II.153 besluit de NVAO tot een positieve beoordeling van de aanvraag toets nieuwe opleiding Bachelor of Arts in Digital Design & Development (professioneel gerichte bachelor) van de Erasmushogeschool Brussel. De opleiding wordt aangeboden te Brussel zonder afstudeerrichtingen.

Tevens valideert de NVAO de domeinspecifieke leerresultaten van de opleiding Bachelor of Arts in Digital Design & Development.

Den Haag, 15 februari 2018

De NVAO
Voor deze:



Marc Luwel
(bestuurder)

¹ Het ontwerp van Toetsingsrapport werd aan de instelling bezorgd voor eventuele opmerkingen en bezwaren. Bij e-mail van 14 februari 2018 heeft de instelling gereageerd op het ontwerp accreditatiebesluit. Dit heeft geleid tot enkele tekstuele aanpassingen.

Naam, adres, telefoon, e-mailadres, website instelling	Erasmushogeschool Brussel Nijverheidskaai 170 B-1070 BRUSSEL
Status instelling	Ambtshalve geregistreerd
Naam associatie	Universitaire Associatie Brussel
Naam, functie, telefoon, e-mail contactpersoon	– Luc Van de Velde, Algemeen Directeur +32 2 559 02 68 Luc.van.de.velde@ehb.be – Frank Lanssens, Directeur Design & Technologie +32 2 559 02 50 Frank.lanssens@ehb.be
Naam opleiding (graad, kwalificatie, specificatie)	Bachelor of Arts in Digital Design & Development
Niveau en oriëntatie	Professioneel gerichte bachelor
Bijkomende titel	Geen
(Delen van) studiegebied(en)	Audiovisuele en beeldende kunst
ISCED benaming van het studiegebied	Humanities and Arts
Opleidingsvarianten: – Afstudeerrichtingen – Studietraject voor werkstudenten	– Geen – Geen
Onderwijstaal	Nederlands
Vestiging(en) opleiding	Brussel
Studieomvang (in studiepunten)	180 ECTS
Nieuwe opleiding voor Vlaanderen	Ja
Aansluitingsmogelijkheden en mogelijke vervolgopleidingen	Geen

1. Gebruikt verschillende methodes om een probleemstelling te ontleden en tot een digitaal interactief concept te komen.
2. Past een creatieve werk- en onderzoeksmethodologie toe in de verschillende fases van een project om van probleemstelling tot werkend eindresultaat te komen.
3. Beschikt over de nodige artistieke ontwerpvaardigheden én kennis van het medium om een persoonlijk en creatief project te realiseren binnen het brede spectrum van digitale interactie.
4. Ontwikkelt digitale interactie met kennis en inzicht in de huidige technologische mogelijkheden en experimenteert met toekomstige mogelijkheden.
5. Vertrekt bij het ontwikkelen van een digitaal interactief project vanuit een kritischonderzoekende en empathische houding die zowel de individuele eigenheid als die van stakeholder en de context in rekening brengt.
6. Is communicatief en sociaalvaardig om in elke fase van een project te communiceren met specialisten en/of leken binnen een (inter)nationaal (bedrijfs)specifiek kader.
7. Volgt en evalueert kritisch domeinspecifieke internationale trends en evoluties én neemt deze op in een persoonlijk ontwikkelingsplan.
8. Positioneert zich binnen de internationale digitale, creatieve industrie en is zich bewust van de culturele en maatschappelijke impact van digitale interactie hierop.
9. Is sociaalvaardig om in een (interdisciplinair) project in samenspraak met anderen problemen op te lossen.
10. Heeft een kritische en onderzoekende houding t.o.v. eigen creaties.

Pagina 6 van 6 **Bijlage 3 – Samenstelling visitatiecommissie**

Voorzitter:

- Prof. Dr. Ben Schouten, Professor Playful Interaction aan de Technische Universiteit Eindhoven en Lector Design for Play and Civic Media aan de hogeschool van Amsterdam;

Leden:

- Janine Huizenga, hoofd Interactive Media/Design aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag;
- David de Block, zaakvoerder en strateeg bij Internet Architects;

Student-lid:

- Joris Solleveld, student Limnology and Oceanography aan de Universiteit van Amsterdam.

De commissie werd bijgestaan door:

- Liza Kozłowska, beleidsmedewerker NVAO, procescoördinator;
- Jetse Siebenga, Siebenga Advies, secretaris.

Alle commissieleden, de procescoördinator en de secretaris hebben een onafhankelijkheids- en geheimhoudingsverklaring en ondertekend waarmee zij tevens instemmen met de NVAO gedragscode.