

## **Besluit** **Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de accreditatieaanvraag voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor) van de Karel de Grote-Hogeschool - Katholieke Hogeschool Antwerpen**

**datum**  
30 oktober 2013  
**onderwerp**  
Accreditatierapport en -besluit  
(001463)  
**bijlage**  
1

### **1. Inleiding**

Bij brief van 21 januari 2013 heeft het instellingsbestuur van de Karel de Grote-Hogeschool - Katholieke Hogeschool Antwerpen te Antwerpen een accreditatieaanvraag ingediend bij de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor). Deze aanvraag is ontvangen op 21 januari 2013 en ontvankelijk verklaard op 6 en 25 juni 2013.

De accreditatieaanvraag steunt op het visitatierapport van een externe beoordeling uitgevoerd door een visitatiecommissie ingesteld door de Vlaamse Hogescholenraad (VLHORA).

De visitatiecommissie kende de volgende samenstelling:

Voorzitter:

- Wim Daneels (domeindeskundige), oud-student van de opleiding Fotografie van de Karel de Grote-Hogeschool. Sinds zijn afstuderen in 1995 werkt hij als zelfstandig fotograaf;

Leden:

- Oliver Holz (onderwijsdeskundige), projectcoördinator en docent aan de HUBrussel bij de Specifieke lerarenopleiding ;
- Karl Bruninx (domeindeskundige), zelfstandig fotograaf ;
- Bob Van Mol (domeindeskundige), fotograaf, leservaring in het deeltijds kunstonderwijs en in het volwassenenonderwijs ;
- Naomi Banken (student-lid), laatstejaarsstudente Fotografie aan de Hogeschool voor Wetenschap & Kunst. Zij studeerde Audiovisuele vormgeving in de kunsthumaniora.

Secretaris:

- Thomas Jans, medewerker VLHORA.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 22, 23 en 24 mei 2012. Het visitatierapport dateert van 10 december 2012.

De NVAO komt tot de volgende vaststellingen:

- De externe beoordeling is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO en volgens de daarbij behorende beslisregels;
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het door de VLHORA vastgestelde visitatieprotocol gevolgd;
- De externe beoordeling verschaft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- De externe beoordeling bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat de externe beoordeling over de voorliggende opleiding regelmatig en gedegen tot stand is gekomen.

### **3. Inhoudelijke overwegingen**

De NVAO steunt haar inhoudelijke besluitvorming in hoofdzaak op de onderstaande elementen uit het visitatierapport.

#### *Doelstellingen*

Domeinspecifieke eisen

De commissie stelt vast dat de opleiding over een competentiekader beschikt dat voldoet aan de decretale eisen. De opleidingspecifieke competenties zijn verder uitgewerkt op basis van een domeinspecifiek referentiekader dat werd opgesteld in samenwerking met de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst. De commissie beveelt aan de domeinspecifieke eisen regelmatig samen met de verschillende betrokkenen en in vergelijking met buitenlandse opleidingen te evalueren.

Niveau en oriëntatie

De opleiding heeft in samenspraak met het werkveld gekozen voor een duidelijke profilering met de focus op digitale fotografie. Dat de opleiding in haar profilering ook het creatieve aspect te wenst benadrukken, vindt de commissie positief. Het is hierbij de bedoeling dat studenten een eigen visie ontwikkelen.

#### *Programma*

Relatie doelstellingen-inhoud

De opleiding concretiseert de competenties in het programma met behulp van een competentiematrix. Niet alle competenties blijken te zijn gedekt door de opleidingsonderdelen. De commissie beveelt aan dit wel te doen. De commissie is positief over de structurele opbouw van de opleiding volgens een modulair periodesysteem, waarmee de studenten de kans krijgen om hun interessegebieden te ontdekken. De commissie is positief over de opname van nieuwe ontwikkelingen, zoals 3D. Het programma kent ook een aantal disciplineoverschrijdende onderdelen als psychologie en filosofie. De opleiding moet volgens de commissie meer aandacht besteden aan de praktische kant van bedrijfsbeheer voor fotografen zoals prijszetting, archivering en het opstarten van een eigen zaak. De commissie stelde in het gesprek met de afgestudeerden en bij inzage van het cursusmateriaal vast dat er inhoudelijk wel redelijk wat verschil is in het niveau van de verschillende opleidingsonderdelen. De commissie vraagt de opleiding erop toe te zien dat de inhoud van elke cursus aan een vastgelegd hoog minimumniveau voldoet. De commissie stelt vast dat de opleiding zeer

Pagina 3 van 8 actief is op het gebied van internationalisering. Het streven is dat de studenten zowel hun stage als eindwerk in het buitenland realiseren.

#### Professionele gerichtheid

De studenten maken kennis met het beroepsveld door gastsprekers die modules inleiden, het regelmatig uitvoeren van praktijkopdrachten, bedrijfsbezoeken en een stage van acht weken.

#### Samenhang

Er zijn drie competentieniveaus: beginnend, gevorderd en deskundig. De commissie is positief over het systeem waarbij de competenties in het eerste jaar gradueel opgebouwd worden volgens wekelijkse opdrachten, van kleine naar uitgebreide. Inhoudelijk worden de opleidingsonderdelen opgedeeld in drie groepen: algemeen theoretisch, vakspecifieke theorie en praktisch. De studenten hebben vanaf het tweede jaar de keuze uit acht verschillende modules en twee verschillende ateliers. De commissie heeft in de gesprekken vastgesteld dat niet alle specifiek theoretische lessen geïntegreerd zijn met praktijkopdrachten en beveelt aan hier zorg voor te dragen.

#### Studielast

Volgens de commissie is de opleiding studeerbaar. Ze kon vaststellen dat de studietijd in de WOPST-enquête wordt gemeten. Uit de gesprekken met alumni en studenten kon de commissie opmaken dat de werkdruk in het tweede en derde jaar verhoogd zou kunnen worden. De opleiding bevordert de studeerbaarheid door een intensieve begeleiding in het eerste jaar en door het instellen van extra printdagen aan het einde van een blok.

#### Relatie vormgeving-inhoud

De opleiding wenst de nadruk te leggen op activerende werkvormen en hecht eraan de attitude bij te brengen om zichzelf bij te scholen. De commissie meent dat de werkvormen verder afgestemd moeten worden op interactiviteit, zodat de studenten een duidelijkere evolutie kunnen maken van begeleid naar zelfgestuurd leren. De meest gebruikte werkvormen in de opleiding zijn hoorcollege, opdrachten en practicum. De meeste opdrachten zijn echter individueel en de commissie meent dat workshops de studenten zouden helpen meer als groep te leren werken.

#### Beoordeling en toetsing

De studenten kunnen alle bepalingen rond evaluaties terugvinden in het onderwijs- en examenreglement. De evaluatievormen zijn opgenomen in de studiegids. Studenten kunnen niet gedelibereerd worden voor het atelierwerk. De commissie is van mening dat de opleiding moet waken voor het evenwicht tussen de doelstellingen en de verschillende evaluatievormen, bijvoorbeeld door de laatste te koppelen aan de competentiematrix. De studenten kunnen onderwerp en genre van het eindwerkstuk vrij kiezen en laten zich in het maken ervan ook door een externe promotor begeleiden. De eindwerken worden voor een jury van drie interne en drie externe juryleden verdedigd. 75% van de beoordeling van het eindwerk wordt door de jury gegeven. De overige 25% wordt gegeven voor de scriptie die door de interne begeleiders beoordeeld wordt. De commissie vindt de mix tussen interne en externe juryleden bij de beoordeling van de eindwerken positief.

#### Toelatingsvoorwaarden

De opleiding hanteert de decretaal voorziene toelatingsvoorwaarden voor de bacheloropleiding en mag geen toelatingsproef organiseren. Een derde van de studenten valt af in het

Pagina 4 van 8 eerste jaar af na kerstmis. Onlangs is de opleiding begonnen met een oriënteringsproef. De commissie stelt vast dat de opleiding een brede instroom uit het secundair heeft, waar de opleiding rekening mee houdt. De niveauverschillen vallen volgens de praktijkdocenten pas weg vanaf de tweede en derde module. De commissie adviseert instromers zonder vooropleiding een voorbereidende cursus aan te bieden.

#### *Inzet van personeel*

##### Kwaliteit personeel

Alle functies van de hogeschool worden ondergebracht in logische clusters, benoemd in termen van competenties en resultaatgebieden. Bij aanwerving wordt de voorkeur gegeven aan mensen met didactische kwaliteiten en werkervaring. De commissie is erg positief over de kwaliteit van het personeel. De commissie stelt vast dat functionerings- en evaluatiegesprekken om de drie en vijf jaar georganiseerd worden. Docenten hebben de mogelijkheid intern en extern navormingen te volgen. De opleiding kan meer regelmatige, formele teamvergaderingen houden om de inhoudelijke en didactische aspecten beter op elkaar af te stemmen.

##### Professionele gerichtheid

De docenten houden hun vakspecifieke competenties op peil door in het werkveld actief te blijven en nemen daarnaast ook deel aan seminars en vormingssessies. Ook de regelmatige inbreng van gastdocenten is positief. Bovendien meent de commissie dat de kwaliteit van deze gastdocenten groot is. De commissie stelt vast dat er in de opleiding geen PWO-projecten plaatsvinden en adviseert projecten van toegepast en praktijkgericht onderzoek op te starten.

##### Kwantiteit personeel

De commissie stelt vast dat ondanks de beperkte kwantiteit de opleiding goed georganiseerd is en beschikt over een gedreven en een gediversifieerd team. De docent-studentratio is 1:18,9. Het merendeel van de personeelsleden is jonger dan 40 jaar.

#### *Voorzieningen*

##### Materiële voorzieningen

De commissie is positief over het aangename klimaat waarin de opleiding gehuisvest is. De commissie is positief over de studioruimtes. Naast de printfaciliteiten beschikt de opleiding over een aantal fototoestellen en fototoebehoren voor het studiewerk, videomateriaal voor het atelier multimedia en een aantal computers voor de lessen grafisch ontwerp. De commissie vindt dat de opleiding een erg beperkt aanbod heeft aan materiaal in verband met technische camera. Studenten vinden ook dat ze te weinig theoretische achtergrond hierover hebben om ermee te kunnen werken. Volgens de commissie is het videomateriaal dat gebruikt wordt tijdens de lessen multimedia verouderd. De opleiding beschikt zelf maar over een kleine collectie met voornamelijk tijdschriften maar werkt samen met het Fotomuseum. De commissie vraagt de opleiding de studenten hierover te informeren en het gebruik te stimuleren.

##### Studiebegeleiding

De commissie vindt dat de kandidaat-studenten adequaat en op verschillende manieren geïnformeerd worden over de opleiding. Ze stelt vast dat op het niveau van hogeschool, departement en opleiding op het gebied van studiebegeleiding ruim aan de decretale normen voldaan wordt. In de begeleiding van inkomende, buitenlandse studenten is er volgens de commissie aandacht voor opvang en integratie door de hogeschool. In de begeleiding

Pagina 5 van 8 van de buitenlandse studenten tracht de opleiding tweewekelijks contact te houden om onder meer de voortgang van het eindwerk te volgen.

#### *Interne kwaliteitszorg*

##### Evaluatie resultaten

De belangrijkste metingen die in de opleiding worden georganiseerd betreffen een hogeschoolbrede studententevredenheidsenquête en – personeelstevredenheidsenquête, en een periodieke bevraging van opleidingsonderdelen. De resultaten van die enquêtes worden in focusgesprekken met de studenten besproken.

##### Maatregelen tot verbetering

De verbetertrajecten van de opleiding worden opgestart vanuit de opleidingsvergadering. Daarbij wordt een PDCA-cyclus in een vereenvoudigde schemavorm opgenomen en worden verschillende stappen toegewezen aan verschillende verantwoordelijkheden. De commissie nam kennis van een aantal streefdoelen die door de opleiding de voorbije jaren werden gerealiseerd. De commissie stelt vast dat de opleiding ook rekening gehouden heeft met de aanbevelingen van de laatste visitatie.

##### Betrekken medewerkers, alumni en beroepenveld

Docenten en studenten zijn betrokken door vertegenwoordiging in diverse organen en op informele wijze. Er is een werkveldcommissie die echter weinig bijeenkomt. Een jaarlijks gestructureerd overleg met het werkveld, bijvoorbeeld in verband met de vernieuwing van het curriculum, lijkt de commissie opportuun. Er is volgens de commissie nog geen alumniwerking ontwikkeld. Wel werd er in 2009 een alumniebevraging georganiseerd en worden de alumni steeds uitgenodigd voor de eindejaarstentoonstelling. De commissie beveelt aan om hier op korte termijn werk van te maken,

#### *Resultaten*

##### Gerealiseerd niveau

De commissie is positief over de kwaliteit van de afgestudeerden. Dit blijkt uit de eindwerken van de studenten die de commissie heeft bekeken en de publicaties en prijzen die studenten in de wacht weten te slepen. Bovendien gaven het werkveld en de alumni in de gesprekken met de commissie aan dat afgestudeerden breed inzetbaar zijn en de gepaste bagage hebben om in het werkveld te stappen. Wel zou er volgens het werkveld nog iets meer aandacht kunnen gaan naar het ontwikkelen van de creativiteit. Bijna 1/3 van de studenten realiseert het eindwerk in het buitenland.

##### Rendement

71% van de studenten behaalt het diploma na een traject van drie jaar. 20% van de studenten doet er vier jaar over. Deze laatste groep omvat ook studenten die de opleiding combineren met deeltijdswerk. Uit de exitgesprekken blijkt dat de meeste studenten uitvallen wegens een verkeerde studiekeuze. De hoge drop-out en studieduur kunnen volgens de commissie verbeterd worden als de opleiding de aanbevelingen ter harte neemt die ze deed in het kader van de studielast.

#### *Conclusie*

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het eindoordeel van de commissie deugdelijk is gemotiveerd. De NVAO kan zich dan ook aansluiten bij de bevindingen en overwegingen voor alle facetten en onderwerpen, zoals verwoord in het visitatierapport. De eindconclusie uit het visitatierapport wordt gevolgd.

Pagina 6 van 8 **4. Oordelen visitatiecommissie**

De tabel geeft per onderwerp en per facet het oordeel van de visitatiecommissie weer.

ONDERWERP	ORDEEL	FACET	ORDEEL
<b>1 Doelstellingen opleiding</b>	V	1.1 niveau en oriëntatie	G
		1.2 domeinspecifieke eisen	V
<b>2 Programma</b>	V	2.1 eisen gerichtheid	G
		2.2 relatie doelstellingen - programma	V
		2.3 samenhang programma	G
		2.4 studielast	V
		2.5 toelatingsvoorwaarden	V
		2.6 studieomvang	Oké
		2.7 afstemming vormgeving - inhoud	V
		2.8 beoordeling en toetsing	G
		2.9 masterproef	nvt
<b>3 Inzet van personeel</b>	V	3.1 eisen gerichtheid	G
		3.2 kwantiteit	G
		3.3 kwaliteit	G
<b>4 Voorzieningen</b>	V	4.1 materiële voorzieningen	V
		4.2 studiebegeleiding	G
<b>5 Interne kwaliteitszorg</b>	V	5.1 evaluatie resultaten	G
		5.2 maatregelen tot verbetering	G
		5.3 betrokkenheid	V
<b>6 Resultaten</b>	V	6.1 gerealiseerd niveau	G
		6.2 onderwijsrendement	V

**Eindoordeel: positief**

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	OORDEEL
1 Doelstellingen	V
2 Programma	V
3 Inzet personeel	V
4 Voorzieningen	V
5 Interne kwaliteitszorg	V
6 Resultaten	V

**Eindoordeel: positief**

#### **6. Besluit<sup>1</sup>**

betreffende de accreditatie van de Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor) van de Karel de Grote-Hogeschool - Katholieke Hogeschool Antwerpen

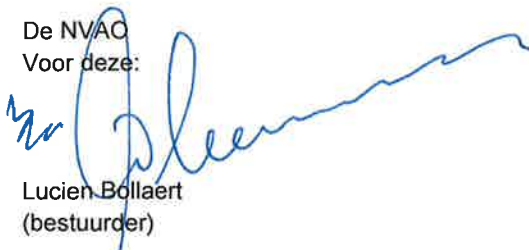
De NVAO,  
Na beraadslaging,  
Besluit :

Met toepassing van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wordt het accreditatierapport en –besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor) van de Karel de Grote-Hogeschool - Katholieke Hogeschool Antwerpen goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding zonder afstudeerrichtingen die te Antwerpen wordt georganiseerd: Fotografie.

De in het eerste lid bedoelde accreditatie geldt – overeenkomstig artikel 60, §2 van het genoemde decreet van 4 april 2003 en gelet op de vervaldatum van het vorige accreditatiebesluit – vanaf de aanvang van het academiejaar 2013-2014 tot en met het einde van het academiejaar 2020-2021.

Den Haag, 30 oktober 2013

De NVAO  
Voor deze:



Lucien Bollaert  
(bestuurder)

<sup>1</sup> Het ontwerp van accreditatierapport en –besluit werd aan de instelling bezorgd voor eventuele opmerkingen en bezwaren. De instelling heeft geen gebruik gemaakt van de gelegenheid om te reageren.

Pagina 8 van 8 **Bijlage 1 – Gegevens opleiding**

– naam instelling	Karel de Grote-Hogeschool - Katholieke Hogeschool Antwerpen
– adres instelling:	Brusselstraat 45 B-2018 ANTWERPEN BELGIË
– aard instelling	ambtshalve geregistreerd
– graad, kwalificatie, specificatie	Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie
– niveau en oriëntatie	professioneel gerichte bachelor
– studieomvang	180 studiepunten
– opleidingsvarianten	
– afstudeerrichtingen:	geen
– studietraject voor werkstudenten:	ja
– vestiging opleiding	Antwerpen
– onderwijstaal	Nederlands
– studiegebied	industriële wetenschappen en technologie
– bijkomende titel	geen