

Besluit **Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de accreditatieaanvraag voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: film, TV en video (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts**

datum	1. Inleiding
24 oktober 2013	Bij brief van 8 januari 2013 heeft het instellingsbestuur van de LUCA School of Arts te Brussel een accreditatieaanvraag ingediend bij de Nederlands-Vlaamse
onderwerp	Accreditatieorganisatie (NVAO) voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken:
Accreditatierapport en -besluit (001430)	film, TV en video (professioneel gerichte bachelor). Deze aanvraag is ontvangen op 8 januari 2013 en ontvankelijk verklaard op 6 en 25 juni 2013.
bijlage	
1	

De accreditatieaanvraag steunt op het visitatierapport van een externe beoordeling uitgevoerd door een visitatiecommissie ingesteld door de Vlaamse Hogescholenraad (VLHORA).

De visitatiecommissie kende de volgende samenstelling:

Voorzitter:

- Philippe Vanpuyvelde (domeindeskundige), was director of photography van twee speelfilms. Werkt voor Woestijnvis, Studio 100 en VRT.

Leden:

- Romain Hulpia (onderwijsdeskundige), heeft ruime ervaring als voorzitter, commissielid en secretaris van visitatiecommissies. Heeft ook ervaring in de audiovisuele sector;
- Ilse Polenus (domeindeskundige), was regie-productie assistente, eerste assistente en programma assistente. Sinds 2008 werkt ze als productieleader;
- Frank Nieuwenhuis (student-lid), is laatstejaarstudent Audiovisuele technieken aan de Erasmushogeschool Brussel.

Secretaris:

- Thomas Jans, medewerker VLOHRA.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 18, 19 en 20 juni 2012. Het visitatierapport dateert van 10 december 2012.

De NVAO komt tot de volgende vaststellingen:

- De externe beoordeling is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO en volgens de daarbij behorende beslisregels;
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het door de VLHORA vastgestelde visitatieprotocol gevolgd;
- De externe beoordeling verschaft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- De externe beoordeling bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat de externe beoordeling over de voorliggende opleiding regelmatig en gedegen tot stand is gekomen.

3. Inhoudelijke overwegingen

De NVAO steunt haar inhoudelijke besluitvorming in hoofdzaak op de onderstaande elementen uit het visitatierapport.

Doelstellingen

De commissie stelt vast dat de algemene en algemeen beroepsgerichte competenties overeenkomen met de eisen van het decreet. De beroepsspecifieke competenties vinden aansluiting bij de eisen gesteld door het beroepenveld en de sector. De opleiding heeft een creatief-technisch profiel, geen artistiek.

Domeinspecifieke eisen

De commissie meent dat de domeinspecifieke eisen nauw aansluiten bij de eisen vanuit de sector en de beroepspraktijk. De studenten dienen minimumcompetenties te behalen binnen een breed spectrum van vijf domeinen (beeld, geluid, montage, regie en productie).

Programma

Relatie doelstellingen-programma

In leerlijnen rond de verschillende domeinen volgen de studenten theoretische ondersteunende opleidingsonderdelen. Deze kennis en inzichten worden geïntegreerd in de opdrachten in de praktijkonderdelen. Om Erasmus-uitwisselingen met andere instellingen te faciliteren werden keuzeopleidingsonderdelen gecreëerd. De commissie vindt dat het programma aansluit bij de doelstellingen van de opleiding. Wel moeten de doelstellingen, competenties en opleidingsonderdelen voor alle betrokkenen scherper gesteld worden.

Eisen professionele gerichtheid

De commissie stelt vast dat de opbouw van de opleiding met aandacht voor preproductie, productie en postproductie vanaf het eerste jaar de reële werksituaties reflecteert. De commissie stelt vast dat dit gebeurt onder begeleiding van zowel deeltijdse docenten die actief zijn in het werkveld, als gastdocenten. De studenten volgen een stage van minimaal 80 uur aan het einde van de opleiding, binnen één van de vijf domeinen. Aan het einde van de studie volgen de studenten een cursus bedrijfsbeheer. De afgestudeerden blijken echter te weinig op de hoogte te zijn van praktische zaken en prijsonderhandelingen en kunnen zichzelf niet goed verkopen. De cursus bedrijfsbeheer zou volgens de commissie meer met de beroepsspecifieke praktijk moeten verbonden worden.

De commissie meent dat de samenhang van het programma groot is door de integratie van theorie en praktijk en het doortrekken van de vijf domeinen over de opleidingsjaren. Concreet wordt een opleidingsjaar ingedeeld in thema's, waarbij de praktijkopdrachten inspelen op de theorie. In navolging van het flexibiliseringsdecreet past de opleiding de volgtijdelijkheidsregels zo minimaal mogelijk toe. Dit heeft tot gevolg dat de integratie van theorie en praktijk hierdoor niet voor alle studenten optimaal toegepast kan worden.

Studielast

De opleiding houdt via de enquêtes rekening met de studiedruk. Studiebelemmerende factoren blijken uit de resultaten onder meer de diverse instroom, een onrealistisch beeld van het hoger onderwijs en specifieke leermoeilijkheden die aandacht verdienen, te zijn. Uit de resultaten van de metingen blijkt ook dat de student de studielast niet als overdreven beschouwt. De indruk bestaat volgens de commissie wel dat het programma niet voor iedereen studeerbaar is door de aard van de instroom.

Afstemming vormgeving-inhoud

De algemene en theoretische opleidingsonderdelen worden vaak in de vorm van een hoorcollege gedoceerd. Deze cursussen moeten volgens de commissie qua vorm op elkaar afgestemd worden en beter op elkaar aansluiten doorheen het opleidingstraject. Groepsprojecten vormen de belangrijkste werkvorm van de opleiding. Hierin doorlopen de studenten alle fases van het project van preproductie tot postproductie. Er zijn ook individuele projecten. In trainingen wordt hands-on het beheersen van diverse toestellen geleerd.

Beoordeling en toetsing

Een deel van de theoretische opleidingsonderdelen wordt geëvalueerd via schriftelijke examens. In de latere opleidingsfasen neemt het aandeel mondelinge examens toe. De praktijkonderdelen worden geëvalueerd met een systeem van permanente evaluatie. Hierin gebeurt de beoordeling door middel van specifieke criteria per opdracht, waarbij rekening gehouden wordt met attitude, techniek en creativiteit. De docenten volgen en beoordelen door middel van een online tool, die niet toegankelijk is voor de studenten, de praktijkonderdelen. De commissie is positief over de praktijkbeoordeling. De beoordeling van de stage gebeurt door de stagecoördinator, die zich mede baseert op het door de stageplaats ingevulde evaluatieformulier. De commissie kon echter vaststellen dat noch het werkveld, noch de alumni (op één na) op de hoogte waren van de verwachtingen van de opleiding en het evaluatieformulier niet kenden. De commissie adviseert de beoordeling van de praktijkopdrachten door te trekken naar de stage. Het eindwerk wordt door een ruim samengestelde externe jury beoordeeld op creativiteit en techniek, niet eerder dan dat de promotoren en de eindwerkcoördinatoren de attitude als voldoende hebben beoordeeld op basis van een procesevaluatie.

Toelatingsvoorwaarden

De commissie vernam dat de studenten die zich aan de opleiding willen inschrijven moeten voldoen aan de decretale voorwaarden die gesteld worden. De commissie vraagt op zoek te gaan naar een methode om een gecorrigeerde instroom te realiseren en zo het lage rendement te verbeteren. Ze kan dit eventueel doen via een intensieve werk- en evaluatieweek bij aanvang van de opleiding. De commissie vraagt de opleiding ook in het eerste jaar extra begeleiding te voorzien waar tekortkomingen geconstateerd worden. Ongeveer de helft van de instromende studenten bestaat uit niet-generatiestudenten en

Pagina 4 van 8 veel onder hen hebben op vrijstellingen recht, waardoor heel wat beginnende studenten een individueel traject volgen. Verkorte trajecten zijn in principe niet mogelijk, tenzij de studenten instromen uit een gelijkaardige opleiding. Voor procedures rond EVC's en EVK's gelden de richtlijnen die gangbaar zijn binnen de associatie. Via een schakelprogramma kunnen afgestudeerden van de opleiding overschakelen naar de twee masteropleidingen Audiovisuele kunsten van de associatie.

De commissie heeft facet 'toelatingsvoorwaarden' als onvoldoende geëvalueerd, omdat de opleiding er op dit moment niet in slaagt de diverse instroom voldoende slaagkansen te geven. De commissie meent wel dat het programma goed opgebouwd is. De visitatiecommissie stelt dat de opleiding voldoende potentieel heeft om op korte tijd aan de hand van de suggesties van de commissie de slaagkansen en slaagcijfers te verhogen en maakt daarom een positieve afweging voor het onderwerp 'programma'.

De NVAO volgt de commissie in haar oordeel en afwegingen.

Inzet van personeel

De commissie heeft tijdens haar bezoek een gedreven, hecht en professioneel team ontmoet met competenties die het brede profiel volledig dekken. De commissie stelt vast dat er een begin is gemaakt met de functioneringsgesprekken. Ze stimuleert de opleiding om dit voort te zetten. Vaktechnische professionalisering gebeurt op initiatief van de docent zelf of op aanraden van het departementshoofd naar aanleiding van functionering- of evaluatiegesprekken. Hierbij kan het ook gaan om een collectieve opleiding. De commissie stelt vast dat 38% van de onderwijzende personeelsleden didactische navorming volgt. De commissie waardeert dat het departement dit aantal verder wil verhogen. De commissie vraagt blijvende aandacht voor didactische professionalisering, met sturing van de hogeschool.

De commissie is zeer onder de indruk van de professionele gerichtheid. Een groot deel van het onderwijzend personeel is actief in het werkveld.

De commissie meent dat de kwantiteit van het onderwijzend personeel voor een adequate begeleiding en opleiding van de studenten zorgt. De docent-student ratio is 1: 20,96 (exclusief de gastdocenten).

Voorzieningen

De commissie heeft kunnen vaststellen dat het departement op het vlak van huisvesting en investeringen zoveel mogelijk synergie zoekt met de Franstalige zusterschool Inraci en hierdoor goede materiële voorzieningen kan aanbieden. De opleiding gebruikt de software die in het werkveld een doorslaggevende factor is. De commissie is positief over de investeringskeuze die de opleiding gemaakt heeft in de materiële voorzieningen voor de studenten. Enkel de lichtsets die de opleiding aanbiedt in de uitleendienst zijn volgens de studenten te klein en te weinig. De commissie beveelt aan hiervoor de budgetten in te zetten die gebruikt worden voor de huur van lichtmateriaal.

Uit de gesprekken blijkt dat de reguliere studiebegeleiding zich voornamelijk beperkt tot de eerstelijnsbegeleiding door de docenten van praktijkonderdelen. Voor studenten met leerstoornissen en in het kader van internationale uitwisseling vindt specifieke begeleiding plaats. Gezien de grote uitval in het eerste en tweede jaar, vraagt de commissie aandacht voor het opzetten van een bredere studie- en studentenbegeleiding. De commissie stelt vast

Pagina 5 van 8 dat bepaalde informatie vaak pas zeer laat de studenten blijkt te bereiken, bijvoorbeeld in verband met bepaalde opdrachten en veranderingen in het lessenrooster. De opleiding moet volgens de commissie meer aandacht hebben voor een efficiënte communicatie met de studenten.

Interne kwaliteitszorg

De bevraging van de studenten over de opleiding en de docenten heeft jaarlijks plaats. Tijdens de jaarlijkse diploma-uitreiking neemt de opleiding een enquête af bij de afgestudeerden. Er vindt een vierjaarlijkse visitatie door het werkveld plaats. Een formele kwaliteitsstructuur wordt momenteel uitgewerkt binnen het departement.

De commissie kon vaststellen de resultaten van de enquêtes worden geëvalueerd door het docententeam in de permanente onderwijscommissie. De opleiding heeft verschillende verbeterpunten aangepakt. De commissie kon ook vaststellen dat de opleiding de aanbevelingen van de vorige visitatiecommissie uit 2003 heeft opgevolgd. In de aanvulling op het zelfevaluatie rapport formuleerde de opleiding een actieplan met een aantal actiepunten die in uitvoering zijn. De commissie is positief over deze plannen.

De commissie heeft tijdens haar bezoek vastgesteld dat er tussen studenten en docenten in een positieve en betrokken sfeer wordt samengewerkt. Formeel worden de studenten bij de kwaliteitszorg betrokken via de studentenraad en de departementale raad, waarin ook docenten en een vertegenwoordiger van het werkveld plaats heeft. Op opleidingsniveau zijn de docenten betrokken via de permanente onderwijscommissie. De commissie vraagt aandacht voor een jaarlijkse resonantiegroep met vertegenwoordiging uit het werkveld en van de alumni.

Resultaten

De commissie is positief over de kwaliteit van de eindwerken. Uit de resultaten van de alumni-enquêtes blijkt dat ongeveer 90% van de afgestudeerden heeft een job gevonden in de sector die aansluit bij de opleiding. Binnen de zes maanden hebben alle afgestudeerden een job gevonden, waarvan ongeveer 70% binnen de twee maanden. Het feit dat de studenten een brede opleiding krijgen speelt volgens het werkveld in hun voordeel.

De commissie stelt vast dat het studierendement beneden het gemiddelde van een professionele bachelor ligt van 45-50%. Uit de bevraging die de opleiding houdt naar de reden van uitval blijkt dat een verkeerde motivatie en een verkeerd verwachtingspatroon vaak aan de oorzaak liggen van het beëindigen van de studies. Door de mogelijkheden van het flexibiliseringsdecreet blijven heel wat van deze studenten zich opnieuw inschrijven en slagen ze er uiteindelijk niet in om 120 credits te behalen. De commissie stelt voor te onderzoeken of een bindend studieadvies ingevoerd kan worden.

Conclusie

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het eindoordeel van de commissie deugdelijk is gemotiveerd. De NVAO kan zich dan ook aansluiten bij de bevindingen en overwegingen voor alle facetten en onderwerpen, zoals verwoord in het visitatierapport. De eindconclusie uit het visitatierapport wordt gevolgd.

De tabel geeft per onderwerp en per facet het oordeel van de visitatiecommissie weer.

ONDERWERP	OOORDEEL	FACET	OOORDEEL
1 Doelstellingen opleiding	V	1.1 niveau en oriëntatie	V
		1.2 domeinspecifieke eisen	G
2 Programma	V	2.1 eisen gerichtheid	G
		2.2 relatie doelstellingen - programma	V
		2.3 samenhang programma	G
		2.4 studielast	V
		2.5 toelatingsvoorwaarden	O
		2.6 studieomvang	Oké
		2.7 afstemming vormgeving - inhoud	G
		2.8 beoordeling en toetsing	V
		2.9 masterproef	nvt
3 Inzet van personeel	V	3.1 eisen gerichtheid	G
		3.2 kwantiteit	V
		3.3 kwaliteit	G
4 Voorzieningen	V	4.1 materiële voorzieningen	G
		4.2 studiebegeleiding	V
5 Interne kwaliteitszorg	V	5.1 evaluatie resultaten	V
		5.2 maatregelen tot verbetering	V
		5.3 betrokkenheid	V
6 Resultaten	V	6.1 gerealiseerd niveau	G
		6.2 onderwijsrendement	V

Eindoordeel: positief

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	ORDEEL
1 Doelstellingen	V
2 Programma	V
3 Inzet personeel	V
4 Voorzieningen	V
5 Interne kwaliteitszorg	V
6 Resultaten	V

Eindoordeel: positief

6. Besluit¹

betreffende de accreditatie van de Bachelor in de audiovisuele technieken: film, TV en video (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts

De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit :

Met toepassing van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wordt het accreditatierapport en -besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: film, TV en video (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding zonder afstudeerrichtingen die te Brussel wordt georganiseerd.

De in het eerste lid bedoelde accreditatie geldt – overeenkomstig artikel 60, §2 van het genoemde decreet van 4 april 2003 en gelet op de vervaldatum van het vorige accreditatiebesluit – vanaf de aanvang van het academiejaar 2013-2014 tot en met het einde van het academiejaar 2020-2021.

Den Haag, 24 oktober 2013

De NVAO
Voor deze:


Lucien Bollaert
(bestuurder)

¹ Het ontwerp van accreditatierapport en -besluit werd aan de instelling bezorgd voor eventuele opmerkingen en bezwaren. Bij brief van 17 oktober 2013 heeft de instelling van de gelegenheid gebruik gemaakt om te reageren. Dit heeft niet geleid tot tekstuele aanpassingen.

Pagina 8 van 8 **Bijlage 1 – Gegevens opleiding**

– naam instelling	LUCA School of Arts
– adres instelling:	Centrale administratie Koningsstraat 328 B-1030 BRUSSEL BELGIE
– aard instelling	ambtshalve geregistreerd
– graad, kwalificatie, specificatie	Bachelor in de audiovisuele technieken: film, TV en video
– niveau en oriëntatie	professioneel gerichte bachelor
– studieomvang	180 studiepunten
– opleidingsvarianten afstudeerrichtingen:	geen
studietraject voor werkstudenten:	geen
– vestiging opleiding	Brussel-Hoofdstad
– onderwijstaal	Nederlands
– studiegebied	industriële wetenschappen en technologie.
– bijkomende titel	geen